

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS
“EL EVANGELIO SEGÚN EL ESPIRITISMO”

Y
OBRAS PÓSTUMAS
12 – 11 – 1.995

La obra escrita de Allan Kardec se produjo según el siguiente desarrollo:

1.857. “El libro de los espíritus”, donde se expuso los fundamentos filosóficos de la doctrina espírita.

1.859. “¿Qué es el Espiritismo?”, respuestas como iniciación de la doctrina.

1.861. “El libro de los médiums”, aplicación práctica, con base experimental.

1.862. “El Espiritismo en su más simple expresión”, postulados simplificados.

1.864. “Imitación del Evangelio según el Espiritismo”

“El Evangelio según el Espiritismo” (2° edición), aborda la parte moral y las consecuencias prácticas, y un examen metódico de los textos evangélicos.

1.865. “El cielo y el infierno”, expone las condiciones espirituales después de la muerte, según la evolución.

1.868. “La génesis”, expone temas de carácter científico acerca del origen de la vida, del ser humano y del universo.

1.890. “Obras póstumas”, recopilación de manuscritos editados después de su muerte física.

1.858 – 1.869. “Revista espírita”, publicación periódica de artículos científicos, experimentales, filosóficos y morales.

ESPIRITISMO

La influencia del mundo espiritual es universal, muy antigua e inspiró diferentes interpretaciones.

La doctrina estimula a observar, entender y explicar.

Allan Kardec codificó las respuestas recibidas de espíritus elevados, basándose en la escala espírita y la ley de concordancia, para aceptar su contenido, y les encontró una explicación lógica.

Constituyó un cuerpo doctrinario que expone una filosofía basada en la ciencia y con consecuencias morales.

El Espiritismo no tiene nacionalidad, está al margen de cualquier culto, no tiene relación con una clase social específica, y sostiene la universalidad de la enseñanza.

Como es habitual frente a los conocimientos nuevos, sobre todo si conmueven instituciones dogmáticas o ideas fijas sobre algún tema, la doctrina espírita sufrió el rechazo inicial y originó conflictos inevitables. Sin embargo, se consideraron útiles para resaltar la verdad y difundir las ideas.

Después de 130 años de la publicación de “El Evangelio según el Espiritismo”, y de 105 años de la aparición de “Obras póstumas”, tenemos la satisfacción de presentar hoy, una nueva edición de ambas libros.

“El Evangelio según el Espiritismo”

Objetivo de la obra: analizar los Evangelios con la finalidad de explicarlo, colocándolo al alcance de todos, teniendo en cuenta que:

1. Pocos lo conocen a fondo, por dificultad para leerlos.
2. Menos los comprenden y sacan consecuencias útiles.
3. Menos aún llevan a la práctica sus enseñanzas.

Los Evangelios comprenden:

- a. Actos ordinarios de la vida de Jesús de Nazareth
- b. Los milagros atribuidos a Jesús
- c. La profecías
- d. Las palabras que dieron origen a los dogmas.
- e. La enseñanza moral

Muchos coinciden que los cuatro primeros ítems con controversiales, mientras el último es e inatacable y admirable.

Precursores de las ideas cristianas

Esenios: (150 años antes de Cristo) Constitúan una asociación religiosa que propugnaba la austeridad de las costumbres. Se argumenta que Jesús la conoció y que incluso se adhirió a ella, pues el género de vida de los esenios era similar a la de los cristianos primitivos.

Sócrates y Platón. (500 años antes de cristo) El primero no dejó constancia escrita de sus enseñanzas, recogidas luego por sus discípulos. Fue condenado a muerte por haber criticado las creencias admitidas en la sociedad griega de la época, y acusado de corromper con sus enseñanzas a la juventud. Platón escribió las enseñanzas de su maestro. El resumen de la doctrina es el germen del cristianismo primitivo.

Persia. (600 años antes de Cristo) Zoroastro presentó su doctrina basada en la enseñanza de una aparición del bien que lo indujo a hacerlo.

Enseñanza moral de “El Evangelio según el Espiritismo”

1. Reúne párrafos que constituyen el código moral universal.
2. Clasifica las máximas metódicamente.
3. Aclara muchos pasajes oscuros.
4. Da la clave para entenderlos según los conceptos de la doctrina espírita.
5. Desarrolla las consecuencias éticas que se pueden extraer de él.
6. Indica como aplicarlas en la vida diaria.
7. Constituye uno de los pilares del Espiritismo: MORAL

“Obras póstumas”

Objetivo de la obra: publicación de los escritos inéditos a la muerte de su autor.

1. Autobiografía.
 - a. Información sobre su vida
 - b. Iniciación
 - c. Libros
 - d. Viajes
 - e. Misión
 - f. Guías espirituales

2. Ensayos sobre diferentes temas.
 - a. Periespíritu
 - b. Fenómenos psíquicos y mediúmnicos
 - c. Manifestaciones de los espíritus
 - d. La naturaleza carnal y humana de Jesús
 - e. La significación de su mensaje
 - f. La música y el arte en la óptica espírita
 - g. Alternativas filosóficas y religiosas de la humanidad

3. Constitución del Espiritismo
 - a. Preocupación para enfrentar y superar las dificultades en la divulgación
 - b. Organización de las Instituciones espíritas
 - c. Movimiento espírita mundial
 - d. Conservación de la pureza doctrinaria
 - e. Preocupación por la conducta individualista de los adeptos
 - f. Exhortación para convertirse en un verdadero espírita, teniendo en cuenta que:
 - Algunos aceptan los fenómenos pero quedan indiferentes.
 - Algunos aceptan los fenómenos pero no se comprometen.
 - Algunos aceptan, se comprometen y tratan de mejorar.
 - Algunos se convierten en fanáticos.

Esta obra es interpretada como un testamento ideológico.