

¿QUE ES EL ESPIRITISMO?
Enseñanza sistematizada de la Doctrina Espírita
8 – 2 – 1.996

Espiritismo: neologismo adoptado por el profesor Denizard Rivail (Allan Kardec) para denominar la doctrina espírita, en su libro “El libro de los espíritus”, afirmando que la nomenclatura vigente de espiritualismo moderno, para designar la corriente iniciada en USA en 1.848, creaba una ambigüedad o anfibología.

Los fenómenos difundidos en Estados Unidos para esa época comenzaron un movimiento que se extendió a Europa, tuvieron auge en Inglaterra, y llegaron a la sociedad parisina donde se convirtió en entretenimiento de moda.

Las tertulias culminaban habitualmente con sesiones donde se manifestaban las mesas giratorias, golpeadoras y parlantes, de quienes se recibían mensajes, cuyo origen desconocido se atribuían a espíritus de personas fallecidas.

Paulatinamente, se fueron perfeccionando los sistemas de recepción de los mensajes y se utilizaron artilugios para simplificarlos.

Se obtuvieron textos mas extensos y explícitos mediante el mecanismo de letras y números, relacionados entre sí para formar sílabas y palabras; palabras obtenidas en una tabla donde se movía un índice bajo la influencia espiritual, indicando cada una de las letras, que se llamó OUIJA; psicografías escritas con un lápiz adherido a una cestita o tablita; hasta que finalmente se comprobó que esto no era necesario, y que bastaba que una persona con sensibilidad para servir de instrumento a los pensamientos espirituales, sostuviera un lápiz y se dispusiera a escribir. Por otra parte, se producían manifestaciones variadas de todo orden material que sorprendían, asombraban y atemorizaban a algunos.

Esa costumbre social, visto como intrascendente por muchos, despertó la curiosidad de otros.

Sin embargo, no era un descubrimiento nuevo, se había producido en todos los tiempos. Algunos lo consideraban un fenómeno natural, otros una superstición, otros un pecado por la prohibición eclesiástica, otros un fenómeno sobrenatural y hasta milagroso.

Todas estas creencias se basaban en las costumbres vigentes en la cultura que los observaba.

El incremento producido en el siglo XIX en los países más dedicados a la cultura y sobre todo a la ciencia positivista, provocó indudablemente, una conmoción.

Algunos grupos trataron de conseguir algunas informaciones interesantes e importantes, preguntando sobre temas culturales, científicos y espirituales.

La sociedad británica tuvo sus seguidores y algunos escribieron obras que explicaban la filosofía del Espiritualismo Moderno, mientras científicos dedicados a diferentes ramas del conocimiento, intentaron investigaciones acerca de las causas y efectos de los fenómenos.

La sociedad francesa hizo lo propio, y también aportó sus resultados.

Estos trabajos llegaron al conocimiento de Denizard Rivail, profesor de la Sorbona, conocido por sus aportes a la educación media y superior, mediante su obra escrita sobre diferentes temas pedagógicos y didácticos: aritmética, gramática, etc., que sirvieron de base para las reformas educativas oficiales en Francia.

Pedagogo formado en la escuela de Pestalozzi, se caracterizaba por su rigor científico, su seriedad profesional, su investigación escrupulosa y su honradez académica.

Conoció por amigos cercanos, la repetición de esos fenómenos, y fue inicialmente escéptico, pues requería una explicación razonada y científica que nadie le podía dar en ese momento.

Para la época estudiaba el magnetismo animal explicado por Mesmer, y pensó que la explicación podría hallarse en alguna ley natural desconocida hasta entonces. Se decidió a investigar y concurrió a reuniones en casas de amigos suyos quienes le suministraron cuadernos llenos de respuestas que clasificó y encontró sensatas e interesantes.

Al principio las vio como una información personal, pero al comprender la importancia que podía significar para la humanidad, resolvió formular preguntas sistematizadas para obtener respuestas de los espíritus que estuvieran dispuestos al trabajo.

Efectuó múltiples sesiones, preguntó a numerosos espíritus, mediante varios médiums desconocidos entre sí; es decir, previó todas las formas de fraude, imitación, engaño o equivocación, con el fin de obtener respuestas creíbles.

Clasificó las respuestas, descartó las repetidas y las dudosas, depurando al máximo la información.

El resultado fue un libro de firmó con el pseudónimo de Allan Kardec, por consejo de los espíritus que se convirtieron en guías de esa labor. Se publicó en 1.857 con el título “El libro de los espíritus”, y contenía las enseñanzas de los seres espirituales sobre múltiples temas.

Su autor explicaba su procedencia y se confesaba “obrero” en esa obra, pues las ideas no eran propias sino dictadas por pensamientos superiores.

Concibió la doctrina espírita como una filosofía basada en la ciencia y con consecuencias morales.

Filosofía porque presentaba una visión lógica del universo y de la vida; ciencia porque se asentaba sobre la investigación, la observación, la comprobación y la repetición de los fenómenos; y moral, porque al entender la realidad de la evolución de la vida, se desprendían las consecuencias éticas, los deberes de los seres involucrados, y la meta a lograr.

Se presentaba como una doctrina universal, aparte de creencias y religiones, no dogmática, en continuo cambio, según los avances del conocimiento y de la comprensión.

El codificador la definió:

“El Espiritismo es la ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus, y de sus relaciones con el mundo corporal”.

El desarrollo de la doctrina está explicado detalladamente en la obra de Allan Kardec:

“El libro de los espíritus”

“El libro de los médiums”

“Qué es el Espiritismo”

“El espiritismo en su más simple expresión”

“El evangelio según el Espiritismo”

“El cielo y el infierno”

“La génesis”

“Obras póstumas”

“Revista espírita”