

MEDIUMNIDAD INTELECTUAL Y FÍSICA  
Enseñanza sistematizada de la doctrina espírita  
11 – 4 – 1.996

La mediumnidad es la facultad que permite comunicar el mundo material con el mundo espiritual. Existió en todos los tiempos y los fenómenos quedaron registrados en múltiples escritos.

Se explicaron en muchas formas dependiendo de las culturas y del desarrollo del conocimiento. Para algunos es superstición, para otros, pecado, para otros, ilusión.

La mediumnidad de efectos físicos se clasifican en:

1. Mesas giratorias. Las describió Tertuliano en el siglo II. En el siglo XIX, se describió la mesa Girardin y el tablero OUIJA
2. Tiptología. Se describió la báscula, la alfabética y la íntima.
3. Semasiología (señal). Indica la reacción del médium: cólera, ternura, énfasis, etc.
4. Poltergeist. Desorden, ruidos, movimientos, producidos por un espíritu.
5. Hunting o casas encantadas. Ruidos, movimientos, etc, dentro de una casa, por acción de espíritus perturbadores.
6. Aportes. Aparición de objetos en espacios cerrados. Zollner, físico alemán de la Universidad de Leipzig, enunció una teoría de desagregación de la materia.
7. Materialización. Producción de ectoplasma a través de los orificios naturales del médium. Estudiado extensamente por científicos de renombre, entre ellos W. Crookes, que trabajó con el espíritu de Katie King, de quien obtuvo fotografías; y G. Geley y C. Richet, quienes realizaron experimentos con los médiums polacos Guzic y Kluski, y la francesa Eva C., obteniendo moldes de parafina.
8. Voz directa. Reseñadas en todos los libros sagrados. Modernamente en las voces electrónicas, las voces telefónicas, el spiricom y el vidicom
9. Escritura directa. Aparece en papel o en pizarra, muchas veces ubicadas en espacios cerrados, Actualmente, se observó en computadores.
10. Levitación. Conocidas como palancas fluídicas que levanta objetos y personas, contrariando la ley de gravitación. Es descritos entre los santos en estado de éxtasis.
11. Curativa. Físicas y psíquicas, por transmisión magnética o energética, intervenciones orgánicas y periespirituales.

La mediumnidad de efectos intelectuales se clasifica en:

1. Parlante. Acción psico-magnética sobre la laringe. Xenoglosia
2. Auditiva. Se oye la voz “dentro del cerebro”.
3. Escribiente. Impulso de la mano para que escriba pensamientos ajenos. Puede ser mecánico, semi-mecánico o intuitivo (inspiración, genialidad, telepatía, presentimiento, espíritu protector).
4. Vidente. Ve espíritus o elementos en su entorno, aún con los ojos cerrados. El periespíritu, a través de su centro frontal, capta vibraciones periespirituales del desencarnado. La ideoplastia del espíritu transmite sus pensamientos en forma de imágenes, a veces, alegóricos o simbólicos, y se muestra como desea, en vigilia (propriamente dicha),

durante el sueño, en la enfermedad, y en las experiencias cercanas a la muerte física.

Para que se ejerza la facultad mediúmnica con necesarias ciertas condiciones:

- a. El médium apropiado
- b. El deseo del espíritu del evocado
- c. El permiso para el espíritu evocado

La finalidad del ejercicio de la facultad mediúmnica es múltiple y depende frecuentemente, de la calidad espiritual del encarnado y del desencarnado.

Conviene diferenciarla de la alucinación que se produce por alteraciones de los neurotransmisores cerebrales, en la enfermedad, o en el consumo de drogas.

La mediumnidad se presenta en infinitos grados y formas.

El periespíritu de encarnados y desencarnados es el principio de todas las manifestaciones. Depende de la ideoplastia y de la voluntad.