

The book cover features a vertical split design. The left half is a dark olive green, and the right half is a lighter, muted olive green. On the left side, there are four overlapping circles of varying sizes and shades of green, arranged vertically. The title is centered across the split.

TEOSOFÍA
ANTROPOSOFÍA

HEBE NOVICH

TEOSOFÍA

Poco tiempo después, Helena Blavatsky y Henry Olcott fundan la Sociedad Teosófica en Nueva York (1875) para el estudio de los fenómenos inexplicados de la naturaleza y de las religiones comparadas. Tras la publicación de *Isis sin velo* y *La doctrina Secreta*, el ocultismo se difundió rápidamente por todo Occidente, reapareciendo escuelas de la Rosacruz, Herméticas y de Magia Ceremonial.

La **Sociedad Teosófica** es una organización o fraternidad mundial que aspira a despertar la sabiduría y conocimiento de los misterios del universo y del ser humano (teosofía). (Según la cofundadora y figura de referencia de este movimiento, madame Blavatsky, es «una sociedad para la búsqueda de la sabiduría divina, sabiduría oculta o espiritual».

Formación

A finales del siglo XIX, la religión había perdido gran parte de su influencia en Occidente, , mientras que el rápido crecimiento de la ciencia positivista amenazaba con matar toda aspiración espiritual en la humanidad. Por otro lado, el Espiritismo, que se alzaba como único oponente al materialismo imperante, difundía algunas prácticas polémicas y no ofrecía un sistema filosófico que explicara racionalmente los fenómenos que planteaba, ni planteaba explícitamente la formación moral y espiritual de la humanidad como parte de sus enseñanzas. Fue así como Helena Blavatsky, Henry Olcott, William Judge y otros fundaron la Sociedad Teosófica en la ciudad de Nueva York el 17 de noviembre de 1875. Su objeto era el estudio y explicación de los fenómenos relacionados con los médiums y el espiritismo, junto al estudio metódico del ocultismo oriental y las religiones comparadas. Todo este programa estaría enmarcado en un objetivo fundamental que, según los promotores de la nueva organización, sería el de fomentar la relación fraternal en toda la humanidad.

La enseñanza básica de esta organización consiste en que todas las religiones tienen "verdades en común" que trascienden diferentes potenciales. Su fundadora, Helena Petrovna Blavatsky da como bases la existencia de "maestros", los cuales son espíritus evolucionados que se comunican con un médium por vía telepática. Los líderes de la Sociedad Teosófica creían que ellos se encontraban bajo la supervisión directa de "maestros" —estos como espíritus desencarnados— pertenecientes a la Logia Blanca (Careaga, Martín (2000). *Armando el rompecabezas del Diablo*. pp. 50.

Después de la muerte de Blavatsky, la organización siguió bajo la dirección de Annie Besant, buscando un sucesor. El candidato fue un niño hindú llamado Krishnamurti, a quien encontraron en la India con la ayuda de los "maestros". Y, aunque la organización preparó meticulosamente al joven para su "misión mundial", este renunció después de varios años en 1929. Después del fracaso, Alice Ann Bailey tomó el liderazgo.

Los objetivos declarados de la Sociedad fueron evolucionando durante los primeros años de su existencia hasta quedar redactados de la siguiente manera:

- Formar un núcleo de la fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, sexo, casta o color.
- Fomentar el estudio comparativo de religiones, filosofías y ciencias.
- Investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza, y los poderes latentes en el hombre.

Entre sus miembros se considera que la Sociedad Teosófica es un nuevo esfuerzo por presentar ciertas verdades eternas, adaptadas a la época. A través del trabajo de los Teósofos modernos se ofrecieron nuevas formulaciones y también ciertas explicaciones tendientes a ayudar a comprender enseñanzas que en el pasado estuvieron veladas tras el símbolo o la alegoría. Sin embargo, desde el punto de vista teosófico un nuevo paradigma no invalida los anteriores. Ningún Teósofo negaría la actualidad de los valores eternos expresados en el Sermón del Monte (cristianismo), en el Dhammapada (budismo), el Bhadavad Gita (Hinduismo), el Tao Te Ching (taoísmo), etc.

La fundación de la Sociedad Teosófica no tuvo, en cierto sentido, precedentes. En siglos anteriores, muchas de las enseñanzas espirituales más profundas, denominadas esotéricas, se transmitían solo a pocos y en secreto, tanto en los antiguos Misterios de Grecia y Egipto como,

más tarde, a través de diferentes Sociedades Secretas. Pero ahora la Sociedad intentaba difundir una parte relativamente grande de este conocimiento de un modo abierto. Con ese objetivo en vista, se comenzó con la publicación de libros y revistas sobre estos temas y se generó un sistema de "educación pública" en el conocimiento esotérico y espiritual, a través de conferencias abiertas y grupos de estudios para sus miembros.

Como resultado de esta actividad, al comienzo del siglo XX se empezaron a generar otras instituciones para la difusión de distintos aspectos del conocimiento espiritual (muchas de ellas fundadas por ex-miembros de la Sociedad), lo que más tarde dio origen al movimiento que se conoce hoy como la Nueva Era.. Sin embargo, muchos de estos movimientos no guardan ninguna relación con los objetivos de la Sociedad Teosófica.

Organización

La Sociedad Teosófica, actualmente con Sede Central en Adyar (India), es una institución organizada con Estatutos y Reglamentos Nacionales e Internacionales aprobados por las leyes de los distintos países. Cada Sección Nacional de la Sociedad tiene una administración autónoma y todos sus miembros toman parte de las decisiones administrativas y organizativas a través de sus votos en Asambleas Generales. Su figura legal es la de una Asociación Civil sin fines de lucro, y por lo tanto el dinero que se necesita es solamente para su funcionamiento y organización, mantenimiento de los edificios donde realizan sus actividades, publicidad, publicación de libros, etc. La Sociedad no recibe subsidios gubernamentales y se sostiene con una cuota que pagan los socios (miembros), con donaciones voluntarias, además de otras actividades como la venta de libros, la realización de algunos cursos de pago, etc.

La libertad de pensamiento y la fraternidad son los dos pilares de la Sociedad Teosófica. Esta, como institución, no tiene ninguna opinión oficial sobre los temas. De hecho, existe una resolución oficial donde se explicita que el miembro debe basarse en una completa libertad de pensamiento y que ningún libro o autor debe ser tomado como una autoridad irrefutable. Así, por ejemplo, algunos miembros pueden creer en la existencia de la reencarnación y otros no, o pueden tener muy diferentes conceptos acerca de aquello que se denomina Dios. Se espera que cada miembro descubra cuál es la verdad por sí mismo.

Actividades

Sus miembros se reúnen regularmente en grupos de estudios e investigación denominados "ramas". Este nombre hace referencia a que cada grupo es como la rama de un gran árbol, que es la Sociedad Teosófica. Cada rama es independiente en su desarrollo, aunque naturalmente forman parte de un mismo tronco que está enraizado en la sincera búsqueda de la Verdad. En estos grupos de estudio e investigación se realiza un estudio y discusión sobre temas que incluyen el esoterismo, el autoconocimiento, el estudio comparado de religiones y filosofías, y todo lo que tienda a fomentar el crecimiento espiritual en sus miembros y, en consecuencia, el desarrollo de una relación fraterna.

A través de la Sociedad Teosófica se ha producido en todos estos años una abundante literatura sobre diferentes aspectos de la vida espiritual, el cosmos y el objetivo de la existencia. Parte de ella ha servido como base para el desarrollo de otros movimientos espirituales posteriores; otra parte tiene que ver con la aplicación de los principios teosóficos para la vida y, finalmente, una buena cantidad de libros buscan principios teosóficos que estarían supuestamente presentes en distintas filosofías, religiones y ciencias. Sin embargo, el estudio y la investigación en la Sociedad Teosófica no se restringe a las enseñanzas teosóficas modernas sino que incorpora todo lo que considera que contiene genuino valor espiritual, sin importar por quién ha sido transmitido.

Además de las reuniones de las ramas, los miembros se reúnen periódicamente en encuentros, congresos y retiros, muchas veces abiertos al público en general. Por otro lado, en la mayoría de las sedes de la Sociedad se realizan diversas actividades públicas como conferencias, cursos y talleres dirigidos a todas aquellas personas que están interesadas en el desenvolvimiento espiritual del hombre.

Cismas

Después de la muerte de Blavatsky en 1891, los líderes de la Sociedad trabajaron en armonía en memoria de la fundadora. Sin embargo, esto no duró mucho. Judge fue acusado por Olcott y Annie Besant de falsificar cartas de los mahatmas. En 1895 cesó su asociación con Olcott y Besant, llevándose la mayor parte de la sección estadounidense de la Sociedad con él.

A principios del siglo XX el escritor Charles Leadbeater fue expulsado acusado de pedofilia. Al morir el presidente Olcott, Leadbeater fue readmitido en la ST por intermedio de Annie Besant, lo que generó el alejamiento de varias ramas teosóficas.

Posteriormente surgieron del tronco de la Sociedad Teosófica diversas agrupaciones de carácter esotérico y religioso, donde entraron en escena célebres esoteristas como Rudolf Steiner y Alice Bailey, entre otros. Algunos de ellos se separaron de la Sociedad Madre luego de la proclamación del joven indio Jiddu Krishnamurti como vehículo del instructor del mundo, a través de la organización creada para difundir su mensaje: la Orden de la Estrella de Oriente. No obstante, Krishnamurti disolvió la Orden en 1929, ya que su mensaje se basaría en el rechazo de todo tipo de autoridad externa en el campo espiritual.

El grupo continuador del trabajo del Presidente-Fundador H.S. Olcott y A. Besant mantiene su sede en la India (Adyar, Madrás) siendo conocido como Sociedad Teosófica - Adyar, mientras que los seguidores de Judge han adoptado el nombre Sociedad Teosófica, generalmente con el añadido clarificador de *sede central en Pasadena, California*. Una tercera asociación, la Logia Unida de Teósofos (ULT) de Robert Crosbie, se escindió en 1909 de la organización anterior.

Los últimos dos grupos se caracterizan por circunscribirse al estudio de la obra original de Helena Blavatsky y William Judge, mientras que en la Sociedad de Adyar sus miembros han integrado también el legado de posteriores Teósofos tales como Annie Besant, Charles Leadbeater, entre otros. Además como parte del estudio teosófico ellos incluyen toda aquella enseñanza espiritual que consideren genuina, sin importar quién la haya promulgado, incluyendo el mensaje de Jiddu Krishnamurti, quien fue amigo personal de Radha Burnier, la actual presidenta de la Sociedad.

En la Sociedad Teosófica han existido varias organizaciones paralelas, entre ellas la Orden del Templo de la Rosa Cruz fundada en 1912 para revivir los Misterios de la Tradición de Occidente.

Presidentes de la Sociedad Teosófica

- Henry Olcott (1875).
- Annie Besant (1891).
- Alice Ann Bailey (1907).
- George Arundale (1933).
- Curupumulage Jinarajadasa (1945).
- Sri Ram (1953).
- John Coats (1973).
- Radha Burnier (1980).

Neo-teosofía y Antroposofía

Tras la muerte de Helena Blavatsky el movimiento teosófico se fractura y surgen varios grupos, de la mano de Annie Besant, William Judge y posteriormente Rudolf Steiner (fundador de la Antroposofía) y Alice Bailey.

La Escuela Arcana de Alice Bailey puede ser considerada el más inmediato antepasado del fenómeno de la Nueva Era y la supuesta canalización de entidades que enseñan las doctrinas del nuevo tiempo, como los Maestros Ascendidos, entre ellos Djwhal Khul. Del tronco teosófico también surgen otras escuelas como Nueva Acrópolis y la Asociación Hastinápura.

Antroposofía

En el sentido más general es la obra de Rudolf Steiner. Se puede dividir en tres partes: *el legado intelectual, el legado artístico y el legado disciplinar*.

Legado intelectual

Se compone principalmente de:

- Ensayos filosóficos, entre otros la *Teoría del conocimiento implícita en la concepción Goetheana del Mundo, Verdad y ciencia, Los enigmas de la filosofía, Nietzsche, un luchador contra su época o La filosofía de la libertad*, su obra más representativa.
- Ensayos espirituales o propiamente antroposóficos, como *Teosofía, La ciencia oculta, ¿Cómo se alcanza el conocimiento de los mundos superiores?, Directrices antroposóficas*, etc.
- Las recopilaciones de conferencias que forman la parte más voluminosa de su legado. La edición alemana de la obra completa supera los 300 volúmenes.

Legado artístico

Rudolf Steiner cultivó en el ámbito literario la poesía y el drama. Tanto una como otra, tienen un contenido espiritual acorde con su concepción del mundo.

- El calendario del alma. Es un conjunto de 53 poesías que relacionan el estado espiritual de la persona con las semanas del año, siguiendo el calendario de las principales fiestas cristianas.
- Los Dramas-Misterio. Son obras de teatro de argumento espiritual en el que los personajes se ven sometidos a diversas pruebas relacionadas con lo que Rudolf Steiner llamaba el camino de la Iniciación.
- El primer y el segundo Goetheanum. Se trata de dos edificios que se erigieron consecutivamente en la localidad de Dornach, sede actual de la Sociedad Antroposófica. El primer Goetheanum se quemó en la noche de San Silvestre de 1922. Sobre su solar se erige actualmente el segundo Goetheanum. En estos edificios se puede saborear a placer la *estética* antroposófica.
- Pintura. La pintura antroposófica tiene su sello particular afín en muchos casos a otros movimientos pictóricos. Por lo general su tema es espiritual y su técnica parte del color para llegar a la forma.
- Escultura: Rudolf Steiner esculpió en madera una obra de gran tamaño que se conoce como el *Representante de la humanidad*. En ella plasma su visión del bien y del mal en el hombre.

Legado disciplinar

Incluye todas aquellas disciplinas que se derivan directamente de la antroposofía como aplicaciones. Algunas están más desarrolladas que otras.

- Pedagogía Waldorf
- Tripartición social
- Eurytmia
- Agricultura biodinámica
- Medicina antroposófica

Rasgos de la antroposofía

- *Objetivo*: La antroposofía busca elaborar una comprensión global del hombre y del mundo, aspiración antigua y atractiva de tantas épocas y personas. A poco que se tenga en cuenta este principio básico que guía a su autor, se explica con facilidad la variedad temática y disciplinar de su obra. También se explica el alto grado de germinalidad de la misma.
- *Metodología*: La antroposofía describe lo que su autor llama los *mundos espirituales*, basándose en una metodología propia. Esta metodología está descrita desde un punto de vista filosófico en su libro *La filosofía de la libertad* y desde un punto de vista espiritual en su libro "¿Cómo se alcanza el conocimiento de los mundos superiores?". Es evidente la dificultad de fundamentar una epistemología que avale y respalde la posibilidad de un

conocimiento espiritual. En ese sentido, es innegable y loable la preocupación que tuvo Rudolf Steiner durante toda su vida de desarrollar una metodología apropiada a objetos y sucesos de carácter espiritual.

- *Historicidad*: La **antroposofía** es, sobre todo, el fruto de un encuentro entre personas. En este caso de aquellas que en el primer cuarto del siglo XX se interesaron por la obra de Rudolf Steiner. En ese sentido es un movimiento histórico que lleva en su fisonomía actual la huella indeleble de la época y el lugar donde ocurrió. Si hubiese ocurrido en otro entorno geográfico e histórico, la **antroposofía** tendría un perfil diferente. Así, se puede decir que lo que hoy en día se entiende por antroposofía, más que la antroposofía en sí, es una *perspectiva* de la antroposofía.

Evolución temática de la antroposofía

- La actividad de Rudolf Steiner como autor de contenidos espirituales comenzó en torno a 1902, momento en que tomó contacto con la Sociedad Teosófica. La huella de ese encuentro se refleja en la temática de sus conferencias y escritos, fundamentalmente espirituales. Se descubren de todos modos radicales diferencias con la espiritualidad de otros autores *teosóficos*. Estas diferencias fueron el germen de la ruptura posterior con el movimiento teosófico y la consolidación de la propia **antroposofía**. Se pueden citar las siguientes divergencias esenciales:
 - La falta de una epistemología espiritual o mera preocupación por ella en el seno de la Sociedad Teosófica.
 - El orientalismo imperante en los escritos teosóficos frente al que Rudolf Steiner quería desarrollar una espiritualidad de carácter occidental.
 - El papel central del Cristo en la concepción espiritual de Rudolf Steiner.
 - El constreñimiento de la teosofía a temas meramente espirituales.
- Si se mira la historia de la antroposofía retrospectivamente, empezando por el final (1925), se observa una preponderancia de contenidos de carácter social. En torno a 1919, Rudolf Steiner estableció su teoría de la Tripartición social, al entrar en contacto con industriales y obreros de las fábricas de Stuttgart. Sobre esa misma fecha, también en Stuttgart inauguró el primer colegio basado en la Pedagogía Waldorf. De 1924 son sus conferencias sobre agricultura biodinámica. Al contacto con profesionales médicos, propuso los principios de la medicina antroposófica.

En todos los casos, la renovación temática se debió al acercamiento de otras personas que ya no se interesaban únicamente por el conocimiento espiritual, sino que querían extender esa espiritualidad a campos concretos de la actividad humana. Entre los comienzos de la antroposofía y los finales se sitúa la primera guerra mundial, hecho que determina la historia de la antroposofía, provocando en buena medida su renovación, como mero reflejo de la renovación social y cultural que sacudió Centroeuropa.

TOMADO DE WIKIPEDIA