



ROSACRUCISMO

HEBE NOVICH



ROSACRUCISMO

El término **rosacruz** se refiere originalmente a una legendaria orden secreta que habría sido fundada, según la "*Fama Fraternitatis*" publicada en 1614, por "(...) el Padre Divino y altamente iluminado, nuestro Hermano C.R." iniciales de Christian Rosenkreuz, supuestamente nacido en 1378. Diversas organizaciones esotéricas modernas, normalmente denominadas fraternidades u órdenes, que dependiendo de la organización, usan rituales relacionados, cuando menos en sus formas, con la francmasonería, reivindican ser las herederas de la legendaria Orden Rosacruz, dada a conocer públicamente en el siglo XVII.

Los símbolos asociados generalmente al término "*rosacruz*" son bastante heterogéneos, aunque normalmente en su gran mayoría suelen estar compuestos por diferentes combinaciones de una o más rosas decorando una cruz. En algunos casos se usa una cruz envuelta por una corona de rosas; junto al símbolo puede aparecer un triángulo doble o una estrella. En otros casos es simplemente una cruz, a veces dorada, con una rosa en su centro, e incluso puede tratarse simplemente de algunos símbolos geométricos como el círculo, el cuadro y el triángulo, unidos en uno solo. En otras ocasiones la rosa o la cruz pueden estar adornadas con símbolos cabalísticos y/o alquímicos, e incluso por símbolos egipcios. Por tanto, podría decirse que el símbolo utilizado para representar el término "*rosacruz*" varía dependiendo de la fraternidad que lo utilice, y de su naturaleza.

De la misma forma puede variar su escritura, ya que algunas organizaciones o autores actuales utilizan el término escrito como si fuera una única palabra ("*Rosacruz*"), otras como si fueran dos palabras diferentes ("*Rosa Cruz*") o bien uniendo estas palabras por un guion o una cruz ("*Rosa-Cruz*" o también "*Rosa+Cruz*") e incluso otras prefieren utilizar el término latino ("*Rosae Crucis*"). Para finalizar, algunas organizaciones usan el adjetivo ("*Rosacruciana*") para definirse.

«*Rosacruz*» también designa en masonería el séptimo y último grado del Rito Francés el grado dieciocho en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y en el Rito de Memphis y Mizraím, denominado "*Soberano Príncipe Rosacruz, Caballero del águila y el pelícano*," que tiene como símbolos principales el pelícano, la rosa y la cruz. La expresión «*Rosacruz*» puede designar asimismo al miembro de la masonería o de alguna otra fraternidad de naturaleza similar que ha alcanzado el grado de "*Caballero Rosacruz*".

Antecedentes históricos en la literatura

Los tres manifiestos rosacruces

Las primeras referencias históricas a la Orden de la Rosa Cruz proceden de la ***Fama Fraternitatis***, obra esotérica publicada en Kassel, Alemania, en el año 1614, de autor anónimo y desconocido, que ha sido sin embargo atribuida por varios autores a Johann Valentin Andreae (1586-1654), sin que exista no obstante ninguna prueba formal que apoye esta tesis.

Según lo relatado en la Fama, la Orden Rosacruz tendría sus orígenes en Christian Rosenkreuz, personaje legendario nacido en 1378 en Alemania. A partir de 1393 este místico alemán iniciaría un periplo iniciático que le llevaría a visitar varios países lejanos como Damasco, Palestina, Tierra Santa, Egipto y Marruecos entre otros, donde estudió durante años con maestros de las ciencias ocultas.

Según la Fama, a su retorno a Alemania en el año 1407, fundó la Orden Rosa-Cruz, que estaría constituido por un pequeño grupo de no más de ocho personas, y de los cuales esta obra da sus nombres y funciones en el seno de la Orden. Cuando Christian Rosenkreuz murió en 1484, la Orden se extinguió y la localización de su tumba permaneció desconocida hasta que en el año 1604 fue redescubierta y como consecuencia la Orden Rosacruz «*renacida*».

La existencia o no de Christian Rosenkreuz divide a los rosacruces actuales. Algunos la aceptan como un hecho histórico, mientras que otros la consideran una leyenda plagada de tintes simbólicos y referencias esotéricas, e incluso otros afirman que el mítico fundador de la Orden no fue más que un seudónimo usado por ciertos personajes, realmente históricos como Francis Bacon por ejemplo, para ocultar su verdadera identidad.

Otros dos documentos importantes en relación a la fundación de la Orden Rosacruz fueron la **Confessio Fraternitatis** publicada también en Kassel en (1615), anónima pero atribuida de igual forma a Andreae y **Las Bodas Químicas de Christian Rosenkreuz** publicada en 1616 y atribuida por otros a Francis Bacon. La Confessio Fraternitatis está indiscutiblemente ligada a la Fama, ya que podría afirmarse que es una continuación de la misma y matiza y amplía algunas afirmaciones verdaderas en la primera. Con respecto a las Bodas Químicas, explica utilizando el lenguaje simbólico y alquímico el proceso místico de Christian Rosenkreuz.

La publicación de estos textos provocó una intensa excitación por toda Europa, dando lugar a innumerables reediciones y la puesta en circulación de diversos panfletos relacionados con los citados textos, si bien los autores de tales panfletos evidentemente poco o nada sabían sobre las intenciones reales del autor original de los mismos.

Sincerus Renatus

Éste fue el seudónimo de Samuel Richter, que en 1710 publicó en Breslau (Alemania) una obra de contenido fundamentalmente alquímico titulada **La Verdadera y Completa Preparación de la Piedra Filosofal, de la Hermandad de la Orden de la Rosa Cruz de Oro**. Esta obra contenía además sesenta y dos reglas que regulaban distintos aspectos de la Orden, desde la admisión e iniciación de nuevos candidatos, pasando por las reuniones que se celebraban en Nüremberg y Ancona, hasta el oficio de Imperator o la etiqueta entre hermanos. Sin embargo Samuel Richter afirma en el prefacio de su obra que ésta no es original, sino que está copiada de un antiguo manuscrito que él atribuye a un "*Profesor del Arte*", cuya identidad no puede revelar al público. Para algunos historiadores del Rosacrujismo, como Christian Rebis, no hay evidencias de que la Orden de la Rosacruz de Oro, descrita por Sincerus Renatus en su obra, haya existido alguna vez. Para Arthur E. Waite, ésta obra está conectada de alguna forma con otra de singular importancia, **Los Símbolos Secretos de los Rosacruces en los Siglos XVI y XVII**, y según él "*parecen haber emanado de la misma fuente*".

Los símbolos secretos de los rosacruces

Esta obra fue publicada en Altona, Alemania, en el año 1785, y se imprimió una segunda edición en el año 1788. Compuesta por multitud de dibujos y reproducciones de grabados de corte alquímico y esotérico, es considerada por algunos autores como la más importante obra rosacruz publicada después de los tres manifiestos del siglo XVII.

Fue publicada por una Orden masónica denominada la "Rosa Cruz de Oro del Antiguo Sistema", fundada en 1776 por varios miembros de la Logia alemana "Las Tres Espadas". Esta Orden, interesada fundamentalmente en la Alquimia, la Kábbala y los textos y enseñanzas atribuidos tradicionalmente a los Rosacruces, adoptó un sistema de estudio compuesto por nueve grados, a saber: Juniors, Theoricus, Practicus, Philosophus, Adeptus Minor, Adeptus Major, Adeptus Exemptus, Magistri y por último Magi. Este sistema de grados fue ratificado en la convención que esta Orden celebró en Praga, en el año 1777. Posteriormente algunas organizaciones rosacruces modernas adoptarán este mismo sistema de grados u otros muy similares.

Zanoni

Es una novela de carácter iniciático, publicada en el año 1842 cuyo autor, Sir Edward Bulwer-Lytton (1803-1873) narra las peripecias de dos rosacruces, Zanoni y Mejnour, en su intento de transmitir la iniciación rosacruz a dos candidatos, Clarence Glyndon y Viola.⁵ Por tanto, podría afirmarse que la obra persigue estar ligada, por lo menos en parte, a los principios originales de la Fama Fraternitatis, ya que esta última describe como cada hermano de la Orden "*debería buscar a una persona digna que después de su muerte pudiera sucederle*", conectando a los protagonistas directamente con la antigua fraternidad del siglo XVII. La publicación de esta novela marcó un hito importante en la historia y difusión del rosacrujismo, ya que es a partir de su publicación cuando despierta de nuevo el interés por la Orden Rosacruz y sus esotéricas enseñanzas, sobre todo en Inglaterra y también en Francia, donde la novela es traducida y publicada en 1858.

Principales organizaciones rosacruces en la historia moderna

Sin embargo no es hasta alrededor del año 1888 que comienzan a aparecer multitud de grupos, ordenes y fraternidades que, o bien se consideran como las auténticas continuadoras del legado de Christian Rosenkreutz o bien reivindican un lazo histórico, filosófico o de cualquier otra índole con la primigenia Orden Rosacruz del siglo XVII. Breves reseñas de cada una de las más importantes organizaciones rosacruces aparecidas durante los siglos XIX y XX, serán aportadas por estricto orden cronológico.

Fraternitas Rosae Crucis

La **Fraternitas Rosae Crucis** es una de las más antiguas organizaciones rosacruces de la época moderna. Fundada por Pascal Beverly Randolph (1825-1875) en 1858. Independientemente de la fecha fundacional, la organización reivindica una filiación ininterrumpida desde la publicación de los tres manifiestos rosacruces, atribuidos directamente a Paracelso, personaje que es considerado por la Fraternitas Rosae Crucis como su fundador. Además considera como co-fundadores de la misma a otros siete personajes históricos, entre ellos Robert Fludd (1574-1637) y Michael Maier (1568-1622).

La Fraternitas Rosae Crucis afirma ser la única organización rosacruz auténtica en América, y de la misma forma que ocurre con los rosacruces europeos ligados a los tres manifiestos originales, intenta hilar una filiación iniciática ininterrumpida desde el año 1774, fecha en la que según la organización se celebró el primer Gran Consejo de la Fraternidad en el nuevo continente, más concretamente en Filadelfia, hasta la fundación oficial de la misma por parte de P. B. Randolph. Esta filiación, como ocurre en la mayoría de las organizaciones rosacruces actuales, ha de considerarse más de acuerdo a su aspecto "*tradicional*" que el propiamente "*histórico*", ya que no existe ningún tipo de documentación fidedigna que la respalde.

No obstante uno de sus "*Supremos Grandes Maestros*", Reuben Swinburne Clymer, tuvo conflictos de interés con otra organización rosacruz americana, la AMORC, probablemente debido al rápido éxito cosechado por esta última desde su fundación. Poco después de que Clymer ocupara su cargo, este denunció en varias publicaciones aparecidas a partir de 1928 las actividades de Harvey Spencer Lewis, explicando lo que según su opinión constituía el carácter "*irregular*" de la AMORC y relacionándola con la Ordo Templi Orientis y en particular con el polémico ocultista Aleister Crowley.

Es cierto que Lewis fue admitido por Theodor Reuss en el seno de la O.T.O. en 1921, aunque exclusivamente de forma honoraria, y las supuestas relaciones con Crowley no han sido nunca probadas.

La doctrina de la Fraternitas Rosae Crucis enseña que hay un solo Dios, Creador y fuente de todo. Según afirman, en cada individuo se encuentra enterrada una partícula del elemento divino, una chispa divina. Esta chispa celestial es considerada como el alma. Por otra parte, Dios concedió el libre albedrío al ser humano y la posibilidad de disminuir o hacer crecer esta pequeña chispa a través de los pensamientos, deseos y acciones. La vía para desarrollar el alma consistiría en transmutar la naturaleza inferior humana y al mismo tiempo hacer crecer el sentimiento de amor en el interior de cada individuo.

Actualmente la Fraternitas Rosae Crucis se encuentra presente casi de forma exclusiva en el continente americano, teniendo su sede central en Quakertown, estado de Pennsylvania (EE.UU.).

Societas Rosicruciana in Anglia

La **Societas Rosicruciana in Anglia** (S.R.I.A.) fue fundada en Londres en el año 1865 por Robert Wentworth Little (1840-1878), quien fue el "*Magus Supremus*" de la organización hasta su muerte. R. W. Little era tesorero de la *Gran Logia Unida de Inglaterra*, en cuya biblioteca dijo haber encontrado ciertos manuscritos rosacruces y rituales antiguos, por medio de los cuales pudo fundar su sociedad rosicruciana y que hoy en día siguen siendo su nexo de unión con los "*Fratres Rosae Crucis*" alemanes del siglo XV. Para pertenecer a la misma el candidato ha de ostentar el grado maestro masón y declararse además como cristiano. La S.R.I.A. tiene como objetivo el estudio y profundización en los conceptos rosacruces y adoptó para sus estudios el sistema de grados de la

“Rosa Cruz de Oro del Antiguo Sistema”.

A esta organización pertenecieron también otros renombrados esoteristas europeos como por ejemplo: Kenneth R.H. Mackenzie, quien afirmaba estar iniciado en Austria por el Conde Apponyi y que ayudó a *R. W. Little* en la organización de la SRIA, *Everard Hargrave Jennings*, autor de numerosas e importantes obras esotéricas, al igual que el conocido Alphonse Louis Constant (Eliphas Lévi) y otros, algunos de los cuales como William Wym Westcott o Samuel Liddell Mathers participarán mas tarde en la fundación de otras organizaciones esotéricas, como la Hermetic Order of the Golden Dawn. Con el transcurrir del tiempo, otros importantes nombres del mundo tradicional, sobre todo masónico, formaron parte de sus filas, como John Yarker, Arthur Edward Waite y Theodor Reuss.

Esta organización tuvo numerosas ramas en muchos países del mundo, algunas de las cuales posteriormente se convirtieron en organizaciones independientes de la SRIA, como por ejemplo la *Societas Rosicruciana in América*.

Ordo Rosae Rubeae et Aureae Crucis

Esta organización fue la orden interior y hasta podría afirmarse que oculta de la *Hermetic Order of the Golden Dawn*, (Orden Hermética del Amanecer Dorado). Su nombre latino se traduce por "Orden de la Rosa Roja y la Cruz de Oro". Para acceder a la misma había que cursar los primeros grados de la H.O.G.D., tras lo cual se podía ascender y ser iniciado en los estudios "rosacruces".

En 1887 tres miembros pertenecientes a la S.R.I.A. fundaron esta organización, a saber, *William Wynn Westcott*, *Samuel Liddell Mathers* y *William R. Woodman*, en base a ciertos manuscritos antiguos que supuestamente contenían cinco rituales cifrados y que además podrían estar relacionados con los *Símbolos Secretos de los Rosacruces de los Siglos XVI y XVII*. La *Hermetic Order of the Golden Dawn*, con *Samuel L. Mathers* a su cabeza como Imperator, tuvo un éxito muy notable y desde los años 1888 hasta 1900, fue una de las más importantes organizaciones iniciáticas europeas. Agrupó a numerosos y grandes personajes del esoterismo moderno, como *Arthur E. Waite* o *Aleister Crowley*. Esta organización, que sobre todo se dedicaba a estudiar la Cábala Cristiana, el Tarot y la Teurgia riuialística, sufrió un gran numero de escisiones lo que acabó por dejarla en un estado completamente inierte. La *Auténtica Fraternidad de la Rosa Cruz*, *Stella Matutina* o *Alpha et Omega* son buenos ejemplos de ello.

Orden Kabalística de la Rosa Cruz

Fundada en 1888 por el Marqués *Stanislas de Guaiña*, un joven muy dinámico que estaba relacionado con otros esoteristas de renombre, como por ejemplo *Josephin Péladan*, al que admiraba enormemente, o también *Oswald Wirth*, autor de varias obras esotéricas al que eligió como Secretario de la O.K.R.C., o el mismo *Dr. Gerard Encausse (Papus)*, que formo parte de su Consejo Supremo. Este Consejo Supremo estaba compuesto por doce miembros, y formaron parte de él reputados esoteristas de la época como el citado *Papus*, *Paul Adam* o el mencionado *Josephin Péladan*. Entre sus miembros podemos encontrar al *Dr. Lalande (Marc Haven)*, *Yvon Le Loup (Paul Sédir)*, *Agustin Chaboseau* y muchos otros nombres importantes en la historia del ocultismo moderno.

Como su propio nombre indica, esta Orden estaba dedicada la estudio de la kábala, la alquimia y las antiguas tradiciones ocultistas, en la que el estudio de las obras de *Eliphas Lévi*, del que *Stanislas de Guaiña* se consideraba discípulo, ocupaba un lugar importante, así como también las de *Martinez de Pasqualis*, *Louis Claude de San Martin*, *Jacob Boheme* y otros. Su ingreso estaba limitado a los miembros de la *Orden Martinista* que hubieran alcanzado el tercer grado de la misma, es decir, el de *Superior Desconocido*.

Tras la muerte de su fundador en 1897 la O.K.R.C. tuvo una existencia más teórica que real. Se realizaron intentos de fusionarla con la *Orden Rosacruz del Templo y del Grial*, fundada por *Péladan*, pero parece que éste no demostró suficiente interés en ello y finalmente esta Orden caería progresivamente en el olvido.

Orden de la Rosa-Cruz del Templo y del Grial

En junio de 1890 la *"Orden Kabalística de la Rosacruz"* sufrió un cisma, y uno de sus fundadores, Josephin Aimé Péladan (1858-1918), presentó su dimisión como miembro del Consejo Supremo de la misma. Al mismo tiempo dirigió a su antiguo grupo de la O.K.R.C. un *"Mandamiento"* anunciando la creación de una nueva Orden comúnmente conocida como *"Rosa Cruz Estética"* en razón a sus propósitos de *"centrar su esfuerzo de Luz en el plano artístico"*, y dando a conocer los siete miembros que le asistirían en su obra.

Esta nueva organización recibió el nombre oficial de *"Orden de la Rosa Cruz del Templo y del Grial"*, aunque también se la denomina como *"Rosa Cruz Católica"* por sus tintes pseudo-religiosos o fuertemente relacionados con ésta religión. De hecho según Péladan esta organización tenía como objetivo *"la realización de obras de misericordia según el Espíritu Santo, cuyos miembros se esfuerzan en aumentar la Gloria y preparar el Reino. Exige tres votos: de Idealismo para el escudero, de Fidelidad para el caballero y de Obediencia para el comendador. Pide a los sabios en absoluto concluir la Fe, pues toda contradicción ha sido siempre sólo aparente y momentánea"*.

Según apuntan algunas fuentes el hermano de Josephin Péladan, llamado Adrien, habría podido influir en él para fundar esta nueva Orden en base a una posible filiación con la llamada *"Rosa Cruz de Toulouse"*, extremos que son meras suposiciones y en absoluto están confirmados, ya que poco o casi nada se sabe en torno a esta última organización Tolosana.

En 1893 esta Orden organizó en París por primera vez los Salones de la Rosa-Cruz, que consistían en exposiciones sobre arte de tipo espiritualista o simbólico, y que según algunos autores tuvieron un éxito considerable. Estos salones acogieron a numerosos estudiosos del ocultismo y el esoterismo y se realizaron periódicamente hasta el año 1897, año en el que también muere Stanislas de Güaita en el castillo de Alteville (Francia), aunque realmente no se puede saber si su muerte tuvo alguna influencia en el cese de estos *"Salones de la Rosa-Cruz"*.

Actualmente otra Orden Rosa-Cruz, la AMORC, es la que ha recogido el legado de los Salones de la Rosa-Cruz, y bajo esta denominación realiza importantes exposiciones en París, intentando seguir el mismo espíritu que animaba a los salones originales.

La Fraternidad Rosacruz

Fue fundada en 1909 en EE.UU por Karl Ludwig Von Grasshoff, más conocido por el seudónimo de *Max Heindel* y actualmente tiene su sede central en Oceanside, estado de California.

Se definen a sí mismos como *"místicos cristianos"* y según la propia organización su propósito es diseminar una enseñanza definida y lógica sobre el origen, evolución y fin último del ser humano y del universo, intentando actuar como un nexo de unión entre la ciencia y la religión. Paralelamente a la enseñanza de corte cristiano, también transmiten una enseñanza de tipo astrológico, ofreciendo todo su sistema de instrucción espiritual de forma totalmente gratuita.

Tienen por lema: *"Una mente pura, un corazón noble, un cuerpo sano"*.

El cuerpo fundamental de la enseñanza de la Fraternidad Rosacruz está basado en el libro que el propio fundador escribió en Nueva York alrededor de 1908, *"El Concepto Rosacruz del Cosmos"* y que estaría basado en ciertas revelaciones que el autor recibió de los *"Hermanos Mayores"* con los habría entrado en contacto, siendo éstos últimos definidos como *"gigantes espirituales de la raza humana"*.

La organización cuenta con nueve grados, estando esta estructura muy ligada a conceptos derivados de la astrología. Así cada grado está asociado a uno de los planetas astrológicos tradicionales y a algunas fases lunares. También ofrecen cursos por correspondencia sobre su filosofía y enseñanza.

Al igual que otras organizaciones rosacruces reivindican un lazo tradicional con la Fama Fraternitatis y la Confessio Fraternitatis del siglo XVII, exhibiendo las iniciales C.R.C. (Cristian Rosen Creutz) en su emblema, el cual está compuesto por una cruz alrededor de cuyo centro aparece una corona de siete rosas rojas sobre una estrella luminosa de cinco puntas.

La Antigua y Mística Orden de la Rosa-Cruz

Fundada en 1915 en Nueva York (EE.UU.) por Harvey Spencer Lewis, es probablemente una de las organizaciones rosacruces modernas más importantes del mundo. Su nombre original latino es "***Antiquus Mysticusque Ordo Rosae Crucis***", aunque es mundialmente conocida como Orden Rosacruz AMORC. Según su propia definición la AMORC es una organización tradicional, filosófica e iniciática, que perpetúa el conocimiento que le ha sido transmitido por los Rosacruces e iniciados del pasado a través de los siglos.

Harvey Spencer Lewis se había interesado desde muy joven por el esoterismo en general y por el Rosacrucismo en particular, y había sido miembro fundador y Presidente de la ***American Society for Psychical Research*** de Nueva York. En 1909, después de haber tenido contactos con Mary Banck Stacey se trasladó a Toulouse (Francia) donde contactó con una rama de la Rosacruz europea que hasta la fecha no ha podido definirse con exactitud, pero que según algunos historiadores del esoterismo se trataría de la llamada "*Rosacruz de Toulouse*", de la que Adrien Péladan, hermano de Josephin Péladan, fundador de la Rosa-Cruz Estética, habría sido un importante miembro, junto con otros esoteristas de renombre franceses. Tras haber sido iniciado en la Rosa-Cruz, regresó a América donde promovió diversas actividades relacionadas con el movimiento rosacruz y finalmente fundó la AMORC en 1915.

La Gran Logia Suprema de la AMORC se trasladó en 1917 a Tampa (Florida) y después a San José (California), donde construyó un complejo denominado como Parque Rosacruz, compuesto de un Museo de Antigüedades Egipcias, un planetario, la Universidad Rosacruz Internacional y edificios destinados a albergar las actividades propias de la Orden.

Harvey Spencer Lewis murió en 1939, momento en el que Ralf Maxwell Lewis, su hijo, le sucedió como Imperator, al frente de la AMORC. Bajo el mandato de su segundo Imperator, la AMORC conoció una expansión mundial y cosechó un gran número de miembros, formando Logias en muchos países del mundo.

A la muerte de Ralf. M. Lewis en 1987 fue nombrado como Imperator Gary L. Steewart, el cual fue destituido por acuerdo unánime de la Gran Logia Suprema de la AMORC en 1990, al parecer debido a cuestiones de tipo financiero que nunca llegaron a aclararse completamente. Actualmente el Imperator es Christian Bernard, antiguo Gran Maestro de la Gran Logia Francesa.

Después de la destitución de Gary L. Steewart, la AMORC sufrió diversas escisiones, de las cuales surgieron organizaciones rosacruces minoritarias y similares a la AMORC en su estructura, como la Confraternitatis Rosae Crucis, fundada en 1996 por el propio Steewart, la Cenacle de la Rose-Croix en Francia, la Ancient Rosae Crucis en EE.UU. y otras.

Un gran número de importantes personalidades del esoterismo moderno han formado parte de los miembros de la AMORC y han ocupado cargos de responsabilidad en su seno, como por ejemplo Raymond Bernard, Nicholas Roerich, Raymond Andrea, Jean Guedson, Francois Jovillet de Castelot, Edith Piaf, etc. Además la AMORC, como muchas otras organizaciones rosacruces, reivindica la pertenencia en el pasado de muchas personalidades históricas, como Benjamin Franklin, Isaac Newton, René Descartes, Sir Francis Bacon, Michael Maier, Robert Fludd, etc.

La AMORC reivindica por un lado un lazo tradicional con el Antiguo Egipto y por otro uno de tipo histórico con los primeros rosacruces del siglo XVII. Está estructurada en doce grados, de los cuales los nueve primeros se corresponden con los de la Rosacruz de Oro del Antiguo Sistema, utilizados también por la SRIA (Societas Rosicruciana in Anglia). Sus tres últimos grados se denominan como de los Illuminati, aunque al parecer no guardan ninguna relación con la extinta sociedad secreta europea.

En la actualidad la AMORC cuenta, según sus propias fuentes, con más de 250.000 miembros en todo el mundo, repartidos en 16 Grandes Logias que, más allá de los países, agrupan a todos los miembros de un sólo idioma. Cada Gran Logia está dirigida por un Gran Maestro. La Gran Logia suprema de AMORC reúne a todos los Grandes Maestros del mundo, y está presidida por el Imperator, título tradicional que recibe el máximo representante de la tradición rosacruz.

Instituciones relacionadas

La mayoría de organizaciones rosacruces, enunciadas cronológicamente, son las siguientes:

- Societas Rosicruciana in Anglia (SRIA): fundada en torno a 1860-1865 por el masón Robert Wentworth Little. En este movimiento participaron personalidades altamente reconocidas (dentro del ámbito de esta sociedad), como Eliphas Lévi, Theodor Reuss y William Wynn Westcott.
- Societas Rosicruciana in América (SRIA): se inició en Filadelfia en 1878, extendiéndose después por todo Estados Unidos.
- Societas Rosicruciana in Civitatibus Foederatis (SRICF): fundada en Pensilvania en 1879.
- The Hermetic Order of the Golden Dawn (HOGD): fundada en 1887 por masones, entre ellos Samuel Liddell MacGregor Mathers y William Wynn Westcott.
- Ordo Rosae Rubeae et Aureae Crucis (1887). Era la Orden Rosacruz interior, dentro de la Hermetic Order of the Golden Dawn.
- Ordre Kabbalistique de la Rose Croix (OKRC u Orden Cabalística de la Rosa Cruz): fundada en París en torno al año 1888, teniendo al marqués Stanislas de Guaita como su primer Gran Maestre, y según algunas fuentes tiene conexiones con el ocultista Papus.
- Order of the Temple et the Graal and of the Catholic Order of the Rose-Croix (CRC u Orden del Temple y del Grial y de la Orden Católica de la Rosa Cruz): iniciada por Josephine Peladán en 1890.
- Ordo Templi Orientis (OTO): originalmente fundada por Carl Kellner y Franz Hartmann en torno a 1895, en 1902 acabó en manos de Theodor Reuss.
- Alchemical Rose-Croix Society (Asociación Alquímica de Francia).
- The Elder Brothers of the Rose-Croix (Los Hermanos Mayores de la Rosa Cruz).
- Fraternidad Rosacruz, fundada por Max Heindel en 1909.
- Orden del Templo de la Rosa Cruz (Order of the Temple of the Rosy Cross, OTRC): fundada en Londres (Inglaterra), en 1912 por Annie Besant, Marie Russak y James Wedgwood, relacionada con la Sociedad Teosófica.
- Orden de la Rosacruz Esotérica, fundada en Alemania por Franz Hartmann.
- Antigua y Mística Orden Rosae Crucis (AMORC), fundada por Harvey Spencer Lewis en 1915.
- Antiquus Arcanus Ordo Rósaе Rúbea Áurea Crucis (AAORRAC): originalmente surgida en Austria, tiene conexiones económicas con AMORC.
- Fraternitas Rosae Crucis, de Swinburne Clymer.
- Ordo Áurea et Rosae Crucis (OARC) o Antique Arcánae Órdinis Rósaе Rúbea et Áurea Crucis (AAORREAC): liderada por un sucesor de Josefine Peladán, Emille Dantine, que inició Ralph Lewis, hijo del fundador de AMORC y su segundo imperator.
- Rose-Croix de l'Orient (Rosa-Cruz del Oriente, RCO).
- Lectorium Rosicrucianum (LR) o International School of the Golden Rosycross: fue fundado por dos antiguos miembros de la FRC, Catharose de Petri y Jan van Rijkenborg, los cuales enfatizaron los conceptos gnósticos del rosacruccismo (1945).
- Fraternitas Rosacruciana Antiqua (1945). Fundada por el esoterista Alemán Arnoldo Krumm-Heller quedando muy pocos grupos en latino-américa.
- Asociación Rosacruz Universal, fundada en Argentina en 1976.
- Orden Rosacruz, fundada en España por Ángel Martín Velayos en 1988, es una escisión de la AMORC.
- ConFraternity Rosae + Crucis (CR+C): otra disidencia de AMORC; se escindió de AMORC tras la crisis de 1989, cuando el Imperator Gary Stewart debió abandonar la organización por motivos no muy claros. Sus enseñanzas se basan en la cábala judía y las monografías originales de Harvey Spencer Lewis.
- Ancient Rosae Crucis (ARC): es una disidencia de AMORC.
- Fraternidad Rosacruciana San Pablo (FRC-SP): fundada por Lourival Camargo Pereira y con sede en São Paulo, Brasil. Está basada en la escuela de Max Heindel (La denominación San Pablo no se refiere directamente a la ciudad brasileña, sino que es un homenaje a

Pablo de Tarso).

- Escuela Espiritual de la Rosacruz Moderna
- Orden Rosacruz OM Fundada por el V. M. Om Yeo Wams Om Conforme al orden del V. S. D. A. V. L. Melkisedec
- Ordo Rosaecrucis Orientis, fundada en 2002 en la ciudad de Montevideo.
- Antiquvs Traditionalis Ordo Rosaecrucis ATOR con Sede en Montevideo, Uruguay. Fundada el 2 de julio de 2005 en el Linaje Tradicional de la Orden Rosacruz. Su modalidad de Trabajo es de Instrucción en Logias regularmente constituidas y auspiciadas por su Soberano Santuario Superior.
- Societas O.T.O., dirigida por Frater Corvus, Miguel Melo desde 2006.
- Orden Mística del Templo de la Rosacruz (OMTRC), sucesora moderna de la anterior de 1912.
- Corona Fellowship of Rosicrucians (CFR).

TOMADO DE WIKIPEDIA