

CONVERSACIONES CON ESPÍRITUS VI

SENTIMIENTOS

AMOR-AFINIDAD Y SIMPATÍA

PACIENCIA-PERDÓN-TOLERANCIA

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor.

A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

PRÓLOGO	6
SENTIMIENTOS	9
Definición. Clasificación. Ontogenia. Dinámica. Ser conscientes. Evidencia social. Las memorias. El sentimiento en la tipología psicológica. En el ámbito moral.	
1. Reunión mediúmnica: Estudio sobre los sentimientos humanos. Espíritus guías. Nota: Jesús de Nazaret.	12 13
2. Reunión mediúmnica: Estudio del espíritu y sus sentimientos. Espíritu guía. Espíritu humanista, Progreso colectivo. Nota: India.	14 16
3. Reunión mediúmnica: Control de los sentimientos en los momentos difíciles. Espíritu guía. Aceptar los inconvenientes en la Institución. Nota: Emoción	20 21
4. Reunión mediúmnica: Análisis de los sentimientos. Ejercicio de autoconocimiento. Espíritu guía. Preguntas de los participantes. Nota: Solidaridad	25 26
5. Reunión mediúmnica: Estudio del significado íntimo de los sentimientos. Espíritus guías. Nota: Instinto	27 29
6. Reunión mediúmnica: Estudio del concepto de sentimiento. Espíritus guías. Nota: Allan Kardec y El Libro de los Espíritus	30 33
7. Reunión mediúmnica: Empatía con los sentimientos ajenos. Espíritu guía. Sensibilidad de la médium por la manifestación de espíritus con dolor por la tragedia reciente. Nota: Empatía	35 36
8. Reunión mediúmnica: Análisis de los sentimientos. Notas: a) André Luiz b) Dr. Carlos Chagas c) Francisco Cândido Xavier.	38 39
9. Reunión mediúmnica: Análisis de los sentimientos. Apego y separación o alejamiento. Nota: Síndrome de desconexión	44 45
10. Reunión mediúmnica: Obtener información moral sobre los sentimientos. Notas: a) Videncia b) Energía c) Energía espiritual	47 48
Reflexiones.	52
AMOR	54
Definición. Dos formas de entender el amor. Enfoque científico del egoísmo y el altruismo. Concepto altruista. El amor compasivo desde el punto de vista científico. Concepción egoísta. Manifestaciones del amor. Simbología. Corazón. Superstición. Perspectivas sobre el amor. Perspectiva popular. Perspectiva mística y esotérica. Perspectiva espiritual. Judaísmo. Cristianismo. El islam y otras creencias árabes. El quinto círculo: el amor hacia el no musulmán. Budismo. Hinduismo. Apego y deseo en las religiones orientales. La religión frente al amor homosexual. Cristianismo, judaísmo y homosexualidad. Islam y homosexualidad. Perspectiva filosófica. Perspectiva científica. Aspectos biológicos. Modelo tripartito del amor romántico. Aspectos antropológicos. Aspectos psicológicos. Diferentes visiones histórico-culturales. Cultura persa. Cultura china y otras culturas sónicas. Cultura japonesa. Cultura griega. Reseña mitológica sobre el amor: el mito andrógino. Cultura árabe. Cultura turca. Antigua Roma (latín). Cultura anglosajona.	

1. Reunión mediúmnica: Análisis del amor en sus diferentes formas. Espíritu guía. Orientación a compañera en conflicto con su hermana. Espíritu José Dávila, sufre por dejar a su esposa e hijos. Nota: Familia	75 81 86
2. Reunión mediúmnica: Continuar el estudio del amor. Espíritu guía. Espíritu Teodora Ruiz, gitana que extraña el amor sensual Nota: Gitanos.	80 81 85
3. Reunión mediúmnica: Estudio del amor. Espíritu guía. Espíritu José Fernández, religioso espera premio por evangelizar. Recompensa por amar a Dios. Nota: Iglesias evangélicas.	85 86 89
4. Reunión mediúmnica: Análisis del sentimiento amor. Espíritu guía. Preguntas de los observadores. Nota: Vidas pasadas	89 90 91
Reflexiones.	91
AFINIDAD Y SIMPATÍA	96
Definición. Diferentes conceptos filosóficos. Naturaleza. Visión global y relacional. Origen según la biología evolucionista.	
1. Reunión mediúmnica: Análisis del sentimiento de afinidad y simpatía. Espíritu guía. Preguntas de los participantes. Nota: Divorcio	102 102 107
2. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías por afinidad en pensamientos. Nota: Enfermedad	107 108
3. Reunión mediúmnica: Estudio sobre la afinidad y la simpatía. Recibir un espíritu necesitado de nuestras ideas, que nos deje su enseñanza sobre la afinidad y la simpatía. Notas: a) Austria b) Innsbruck	113 115 118
4. Reunión mediúmnica: Evaluación de los objetivos cumplidos. Espíritus que se acercan por afinidad. Nota: Obras fundamentales de escritores espíritas	118 121 123
Reflexiones.	123
PACIENCIA	125
Definición. Aprendizaje. Concentración. Ego. Comunicación abierta. Dinámica de relación. Reflexión personal.	
1. Reunión mediúmnica: Análisis de la indisciplina y la paciencia. Espíritu guía. Notas: a) Rafaela b) Argentina	127 129 143
2. Reunión mediúmnica: Estudio de la paciencia. Recibir una entidad conducida por los guías. Espíritu Joseph. Triste por no poder pintar como lo hacía. Notas: a) Holanda b) Tuberculosis.	143 144 146
3. Reunión mediúmnica: Análisis sobre el progreso espiritual y los sentimientos. Espíritu Joseph dice que ha mejorado en su sentimientos. Nota: Felicidad	146 147 153
Reflexiones.	153
PERDÓN	154
Definición. Significado. Elementos del perdón. Tipos. Concepciones religiosas y espirituales. Cristianismo. El perdón humano en el Antiguo Testamento. El perdón divino en el Antiguo testamento.	

El perdón en el Nuevo Testamento. Iglesia Católica. Absolución de los pecados.
 Budismo. Citas. Islam. El indulto. El perdón de deudas civiles o condonación.
 El perdón del ofendido en los asuntos penales.
 Consideraciones generales de política criminal. El perdón en la política.
 Leyes del punto final. Leyes de amnistía y compensación.
 La "clemencia" como muestra e instrumento del poder político.
 Las peticiones de perdón de políticos y autoridades. La ética protestante.
 La llamada "autocrítica" en los sistemas totalitarios.

1. Reunión mediúmnica: Análisis sobre los sentimientos: el perdón. Espíritu guía.	164
Nota: Comprensión	165
2. Reunión mediúmnica: Continuar el estudio del perdón Espíritu guía.	166
Notas: a) El cielo y el infierno b) Buda.	170
3. Reunión mediúmnica: Ofrecer ayuda espiritual a entidades, con el tema el perdón. Espíritu James Rutherford, perturbado por haber sido víctima de cirugía experimental.	172
Notas: a) Avances de la ciencia b) Ética científica c) Polonia.	174
4. Reunión mediúmnica: Analizar el perdón ante la injusticia. Espíritu Juan Antonio, encarcelado injustamente, Nota. Prisión o cárcel.	179
	181
Reflexiones.	183
TOLERANCIA	185
Definición. Conceptos. Análisis.	
1. Reunión mediúmnica: Análisis sobre el sentimiento de tolerancia. Espíritu guía.	188
Nota: Autismo.	190
2. Reunión mediúmnica: Análisis de la tolerancia. Espíritu guía	197
Nota: Inocencia	199
3. Reunión mediúmnica: Estudio sobre la tolerancia, la paciencia y la resignación Espíritu guía.	200
Nota: Paz	202
Reflexiones.	206

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el "cielo" o en el "infierno", dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en "creer o no creer". Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión "abajo" mientras los espíritus están "arriba" y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

"Como es arriba es abajo", se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: "¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?".

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que deseáramos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir,

quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad.

Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a "aceptar la realidad y equilibrarse", también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o "naturales" para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, las juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus "ven" la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual "asegura" un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo.

Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúmnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

SENTIMIENTOS

La felicidad es el mayor logro del hombre;
es la respuesta de su personalidad total

a una orientación productiva hacia sí mismo y hacia el mundo exterior.

Erich Fromm (1900-1980) psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judeo-alemán.

Sentir: (lat. *sentiré*) Experimentar sensaciones. Experimentar una impresión, placer o dolor corporal o espiritual. Juzgar, opinar. Dictamen, parecer. Sentimiento.

Sentimiento: Acción o efecto de sentir o sentirse. Impresión o movimiento que causan en el alma las cosas espirituales. Estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso.

Psicología

I Los sentimientos son fenómenos afectivos que, si bien suelen distinguirse comúnmente de las *emociones* y de las *pasiones*, resultan muy difíciles de definir. Son, por una parte, estados interiores que acompañan de manera muchas veces fluida y difusa, como una conciencia sorda e implícita, nuestra conducta y nuestros pensamientos: sentimientos de agrado, desagrado, placer, dolor, etc. y por otra, se distinguen netamente de los fenómenos intelectuales y volitivos por su carácter de inmediatez con el *yo*: *sentimientos de amor, odio, ternura, amistad, etc.*

II Los sentimientos tienen como características: su relación indisoluble con el *yo*; su polaridad (los sentimientos se mueven entre extremos opuestos: placer-dolor, alegría-tristeza, esperanza-desesperanza, etc.); la imposibilidad de localizarlos; su profundidad o superficialidad, y capacidad de perduración. Esta última característica los separa netamente de las emociones, que se distinguen por sus notas de gran intensidad y momentaneidad.

Clasificación

Una distinción clásica es la de sentimientos *inferiores* y *superiores*.

- a) Los primeros estarían relacionados con las funciones vitales tales como la alimentación, el crecimiento, la reproducción, etc. Se los ha llamado también sentimientos sensibles y se ha pretendido asimilarlos a las sensaciones (placeres y dolores físicos, por ejemplo).
- b) Los segundos estarían en relación con la estimación de los valores superiores: son los sentimientos que nos inspiran la comprensión de una teoría, la contemplación de una obra de arte, las acciones heroicas (placeres estéticos, intelectuales, sentimientos de amistad, fraternidad, lealtad, religiosidad, etc.).

También se los divide en *simples* y *complejos*.

- a) Los primeros son cualidades elementales o primarias, a veces, simples tonalidades afectivas, generalmente en relación con la vida orgánica, que impregnan la conciencia, que están en la base de toda actividad psíquica, a veces como un temple de ánimo o como estados generales de afectividad.
- b) Los segundos integran situaciones complejas, formando estructuras determinadas, y se clasifican por los objetos a que se refieren. Se distinguen así los sentimientos de bienes (bien es todo objeto valioso) y de personas.

Los sentimientos de bienes pueden ser:

1. *Intelectuales*: los que se refieren al trabajo de la inteligencia; la solución de un problema o la comprensión de una tesis dan lugar a sentimientos o estimaciones positivas.
2. *Estéticos*: los que provienen de las situaciones que valoramos como bellas.
3. *Morales*: los que se refieren a las acciones éticas, las costumbres, etc.
4. *Religiosas*: las relacionadas con las creencias, ritos, actos de oración, etc.

Los sentimientos personales pueden ser de *estimación propia* o *egocéntricos*: el orgullo, la vanidad, la humildad, etc., y de *estimación ajena*: los que experimentamos en el trato con las demás personas: simpatía, amor, compasión, envidia, odio, antipatía, etc.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. – Buenos Aires. Grolier International, Inc. New York

SENTIMIENTO

El **sentimiento** es el resultado de una emoción, a través del cual, la persona que es consciente tiene acceso al estado anímico propio. El cauce por el cual se solventa puede ser físico y/o espiritual. Esta respuesta está mediada por neurotransmisores como la dopamina, la noradrenalina y la serotonina. Forma parte de la dinámica cerebral del ser humano y de los demás animales, que les capacita para reaccionar a los eventos de la vida diaria al drenarse una sustancia producida en el cerebro.

Ontogenia

Las emociones son polarizaciones que hace nuestra mente de los hechos. En ausencia de emociones emergen los sentimientos. Como necesidad y demanda de las emociones que ya no se experimentan y a las que hemos estado sometidos durante un tiempo, suficiente como para ayudarnos a conceptualizar que dichas interacciones son buenas. Así es como nuestro estado de ánimo toma forma. Los sentimientos sanos permiten una dinámica cerebral fluida, dando como resultado un estado anímico feliz.

Su origen es el resultado del movimiento de las cargas emocionales a las cuales nuestra mente se ve sometida por la variación del medio. Una gran carga emocional que desaparezca en poco tiempo, puede llegar a dar forma a un sentimiento que perdure en el tiempo. Así el amor puede nacer de una emoción tal como la sorpresa y el halago de que alguien nos preste especial atención durante un tiempo sostenido, en el que al desaparecer dicho estímulo es cuando emerge la toma de decisión de lo que hemos considerado bueno. Nuestro sistema límbico informará que ya no hay estímulo, nuestra conciencia marcará la prioridad y nuestro consciente nos indicará que eso que es bueno ya no está. Es cuando el amor romántico toma verdadera forma, pasando a formar parte de nuestra voluntad expresa y personalidad.

Dinámica

Los estímulos emotivos, adecuadamente sostenidos en el tiempo, pueden hacer nacer el sentimiento de (por ejemplo) amor romántico, que no es más que la expresión de nuestro sistema límbico por continuar viéndose sometido a las cargas emocionales necesarias que equilibran y liberan de ciertos rasgos no preferentes de nuestro estado anímico, y que por reacción creemos que nos encamina a un estado de flujo que nos permitirá sostener el estado de mayor preferencia: La felicidad encontrada.

Así, la mente establece el objetivo y los hechos fomentan o contrarrestan su consecución y preservación. La variación del estado preferente que hace la mente del objetivo, induce en ella como principio la emoción que desencadenará (o no) un sentimiento que la motiva a actuar.

Ser conscientes

La forma más difícil es saber que están regidos por las leyes que gobiernan el funcionamiento energético del cerebro. Inhibir por preferencia del EGO un sentimiento equivale a fomentar un anhelo, postergar un anhelo fomenta una frustración o una vehemencia. Los sentimientos necesitan de una razón o cauce para ser satisfechos y hacernos sentir equilibrados.

Dado que todos los individuos manifestamos los mismos sentimientos en diferentes situaciones, se puede decir que nunca hay dos situaciones iguales ni dos personas que manifiesten exactamente la misma intensidad del sentimiento desencadenado por un evento común a ellos. Ante esta evidencia, se puede afirmar sin temor a equivocarse que el ser humano es distinto, entre sus propios congéneres, en su forma de motivarse y que las personas responden de manera diferente a los sentimientos ajenos, algunas veces fomentando la carga y otras contrarrestándola.

Evidencia social

Con una adecuada teoría de la mente, podremos entrever ciertos comportamientos emotivos/sentimentales: *Por ejemplo: Si a Paula le molesta que su esposo siempre deje tirado sus calcetines al acostarse, este genera en Paula una sensación de DESAGRADO y al mismo tiempo una emoción de ENOJO. Al sostenerse de forma continuada este tipo de evento, concluye en un SENTIMIENTO de DESAGRADO, que realimenta una emoción de IRA, encaminando a un sentimiento de FRUSTRACIÓN, que de alargarse en el tiempo y de no tomar otros datos en cuenta, acabará concluyendo en un estado de ánimo dominado por el ODIO. Si Paula fuese una chica sana, esta situación la motivaría a quitarse de la mente toda la carga que la desequilibra en su dinámica fluida de lo que ella prefiere como felicidad encontrada. Debido a que lo que Paula considera bueno es el perfeccionismo, todo lo que varíe ese estado preferente la emocionará de tal manera que, al formar parte de su conciencia y por lo tanto de su personalidad, evocará emociones*

que condicionarán sus sentimientos tendentes al perfeccionismo hacia el orden, pues el mínimo desorden la emocionan con irritación y perturban su estado de flujo en gran manera.

Las memorias

Los sentimientos son los condicionamientos que impone la psicodinámica a niveles espirituales, permitiendo únicamente cierto abanico de actividad sobre determinadas cosas o situaciones.

Lo que sentimos no es bueno ni malo, lo podemos clasificar en positivo y negativo, en relación a lo que nos provoca. El sentimiento tiene como base la memoria evocativa, restringida a nuestra parte biográfica. Esto quiere decirse que para situaciones nuevas, que no tengan similitudes pasadas con nuestra experiencia, tendremos un comportamiento inocente, al mismo grado que un infante se comporta con lo novedoso. A raíz de esa experiencia tomamos conciencia del suceso. Lo que llega a conformar el sentimiento, puede evocarse por largo tiempo, desapareciendo generalmente cuando la memoria invocativa tiene recuerdos que permiten administrarlo en un período indeterminado (largo o corto).

Los sentimientos y las emociones nos permiten tomar conciencia del medio en el que vivimos, sean agradables o desagradables. Basar el comportamiento en el momento de la emoción o mientras dura el sentimiento, pueden ayudarnos mucho, pero en el momento en que se desvanecen o cambian, si no hemos sido capaces de administrarlos conforme a nuestra memoria invocativa, pueden transformarse en enemigos.

La memoria invocativa puede hacernos evocar emociones y llegar a conformar una manera de sentir, no obstante, este tipo de autodomínio puede llegar a dar la falsa sensación de control sobre nuestra propia psique.

Las personas más cercanas a nosotros, conocen cómo reaccionamos frente a determinadas situaciones; y hasta con sólo ver en nuestro rostro un simple gesto, pueden llegar a empatizar cómo nos sentimos.

El sentimiento en la tipología psicológica

El psicólogo Carl Jung en su libro "Tipos psicológicos" propuso la existencia de cuatro funciones principales en la consciencia entre las cuales se encuentra la función sentimiento. Las tres funciones restantes son la sensación, la intuición y el pensamiento. Estas cuatro funciones son modificadas por dos actitudes principales: introversión y extraversión. A partir de esta teoría se desarrolla más tarde el Indicador Myers-Briggs que cuenta con 16 combinaciones tipológicas (8 tipos más que en la tipología junguiana clásica) de las cuales cuatro son del tipo sentimiento;

INFP; Introverso, Intuitivo, Sentimiento (Feeling), Perceptivo.

ISFP; Introverso, Sensitivo, Sentimiento (Feeling), Perceptivo.

ENFJ; Extraverso, Intuitivo, Sentimiento (Feeling), Calificador (o Judging).

ESFJ; Extraverso, Sensitivo, Sentimiento (Feeling), Calificador (o Judging).

Los dos primeros pertenecen al sentimiento introverso con orientación intuitiva y sensitiva respectivamente; y los dos últimos al sentimiento extraverso con orientación intuitiva y sensitiva, también respectivamente.

En el ámbito moral

La moral nos marca una pauta de cómo reaccionar ante un sentimiento. Es lo que acabará dictándonos qué hacer, si satisfacerlos o inhibirlos, basada en la imagen moral que damos al resto de personas. Cuando decidimos inhibirlos puede ser de forma temporal o radical, pero lo verdaderamente importante es encontrar la vía de solución que nos libere de la carga. Es la única manera que nos permitirá actuar responsablemente con los sentimientos, tanto en palabras como en acciones.

Esta es una manera de aprender a respetarse a sí mismo y a respetar a otros. El sentimiento obedece al campo de lo inconsciente, en caso contrario la reacción ante el estímulo sería la consecuencia lógica: Su satisfacción inmediata. No existe otra manera de someter el sentimiento a nuestra voluntad, y aun así, las consecuencias no siempre son como esperábamos, ya que las apreciaciones cognitivas pertenecen a otro campo distinto: al racional. La interrelación entre lo inconsciente y racionales marcan nuestros actos en el campo físico. Usando adecuadamente las facultades mentales, encontraremos siempre el cauce apropiado que satisfará nuestros sentimientos.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Estudio sobre los sentimientos humanos.

Los médiums videntes perciben armonía y buena disposición espiritual en el grupo. Los guías se presentan también, dispuestos a la labor mediúmnica.

- Director: Vamos a trabajar sobre el sentimiento. Nos gustaría empezar por una definición de los sentimientos. Entendemos que los sentimientos son facultades del espíritu y están relacionados con el yo, el nivel de evolución y desarrollo de cada espíritu de cada ser; y por tanto es muy difícil como encarnados, encontrar dos seres con idénticos sentimientos. En general, ¿pueden definirse como las cualidades morales o éticas de la persona? ¿Cómo lo definen ustedes?

Espíritu guía: Es correcto; definir qué es un sentimiento sería tratar de explicar el vasto sentido del ser espiritual. Podría compararse a la música; las diferentes vibraciones dan sonidos, la armonía sólo se consigue cuando las vibraciones son afines y agradables. Sentir es percibir íntimamente y reaccionar en consecuencia, según la calidad de las vibraciones que se manifiestan.

- Director: ¿Nuestros sentimientos son, entonces, la expresión de nuestra conciencia?

Espíritu guía: La conciencia nos permite saber que somos seres individuales, los sentimientos nos permiten saber cómo somos.

- Director: Cuando usamos la voz de la conciencia, vale decir, cuando tomamos conciencia de nuestra individualidad y analizamos una situación determinada para actuar en consecuencia en lo que sentimos, lo vemos íntimamente ligado. Esa voz de la conciencia que indica obrar en un sentido o en otro, ¿es la voz de la inteligencia divina o es la conciencia que representa el recuerdo de actos equivocados de vidas pasadas que venimos a corregir? ¿Lo pueden explicar de otra forma?

Espíritu guía: Lo que se conoce como voz de la conciencia no es un elemento único. Somos parte de un todo y así compartimos esa unidad. La voz interior es la unión de todo aquello que influye en nosotros y nos permite tener la percepción de todo y de cada uno. Los sentimientos íntimos interpretan esa unidad y la expresan según su capacidad única e individual. El trabajo que cada ser tiene es perfeccionar esa percepción para lograr la interpretación perfecta y, en consecuencia, la pureza del sentimiento, sin distorsiones ni errores.

- Director: ¿En la voz de la conciencia no entra la orientación y el consejo del espíritu guía que tenemos?

Espíritu guía: Sí, y de todos los que de alguna manera, pueden y desean participar del pensamiento, que irá acompañado del conocimiento, escondido para algunos tal vez, de las leyes naturales que todos los seres tratan de alcanzar y cumplir.

- Director: ¿Cómo podemos educar nuestros sentimientos de una manera práctica?

Espíritu guía: Cada uno debe primero, reconocer que debe cambiar la energía de un sentimiento, de lo contrario la ignorancia y la ceguera no lo llevará a desear cambiarlo. Si ya lo reconoce, el trabajo permanente de modificar ese sentimiento lo logrará sólo con el esfuerzo.

- Director: Dicen que Jesús dijo que había que pedir y orar para cambiar. Orar y pedir, ¿a quién? ¿No es un trabajo personal? ¿Esa máxima es correcta?

Espíritu guía: Es un pensamiento universal. Significa tener voluntad, deseo, proposición y concentración en el esfuerzo.

- Director: Es una interpretación que la gente no comparte, al contrario se conforma con pedir. Por eso deseo una idea práctica para actuar en ese sentido.

Espíritu guía: Cada uno interpreta según puede. Los que piden ayuda tienen una buena intención, pero no entienden aún, la realidad. Ya lo entenderán cuando progresen. En cierto sentido, sí existe la ayuda que se pide; ésta es la posibilidad de mejorar. Hacerlo depende de cada uno.

- Director: Quisiera que aclararas que significa "en cierto sentido existe la ayuda".

Espíritu guía: Se nos dan los medios para poder progresar; cada uno debe entonces, utilizarlos y progresar más o menos, según su empeño. Nunca estamos desamparados.

- Director: ¿Tú crees que esa frase la dijo Jesús, o es universal y no la dijo él?

Espíritu guía: No conocemos todo lo que ese ser dijo en el momento en que, como Jesús, quiso dar sus enseñanzas. Las palabras no son importantes, lo es más la intención. Pudo expresarlo de distintas maneras, el fondo del sentimiento hubiera sido el mismo.

- Director: ¿En que se diferencian los sentimientos, las pasiones y las emociones?

Espíritu guía: El sentimiento es parte de la estructura del ser espiritual, la emoción es la exteriorización del mismo, que se manifiesta en el estado encarnado y que tiene una vinculación muy estrecha con el cuerpo físico.

- Director: Agradecemos la paciencia que tienen con nosotros y la colaboración para aclarar nuestras dudas. Seguiremos con el estudio de los sentimientos.

Impresiones de los asistentes.

- La reunión se realizó armónicamente y el grupo se sintió bien.

Nota:

Jesús de Nazaret, también conocido como **Jesús**, **Cristo** o **Jesucristo**, es la figura central del cristianismo y una de las figuras más influyentes de la cultura occidental. Para la mayoría de las denominaciones cristianas, es el Hijo de Dios y, por extensión, la encarnación de Dios mismo. Su importancia estriba asimismo en la creencia de que —con su muerte y posterior resurrección— redimió al género humano. El judaísmo niega su divinidad, que es incompatible con su concepción de Dios. En el Islam, donde se lo conoce como Isa, es considerado uno de los profetas más importantes.

Según la opinión mayoritariamente aceptada en medios académicos, basada en una lectura crítica de los textos sobre su figura, Jesús de Nazaret fue un predicador judío que vivió a comienzos del siglo I en las regiones de Galilea y Judea, y fue crucificado en Jerusalén en torno al año 30, bajo el gobierno de Poncio Pilatos.

Lo que se conoce de Jesús depende en buena parte de la tradición cristiana, especialmente de la utilizada para la composición de los Evangelios sinópticos, redactados, según opinión mayoritaria, unos 30 o 40 años, como mínimo, después de su muerte. La mayoría de los estudiosos considera que mediante el estudio de los evangelios es posible reconstruir tradiciones que se remontan a contemporáneos de Jesús, aunque existen grandes discrepancias entre los investigadores en cuanto a los métodos de análisis de los textos y las conclusiones que de ellos pueden extraerse. Existe una minoría que niega la existencia histórica de Jesús de Nazaret.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Estudio del espíritu y sus sentimientos.

Manifestación de percepciones extrasensoriales:

Siento mucha tranquilidad, y la protección como de costumbre, en forma de luz clara y diáfana que me envuelve. Cuando se mencionaron a los protectores sentí que se hacía un círculo de luz alrededor de todos. Hay buena disposición. Está Octavio y otro ser, que se identifica como varón. No percibo sus rasgos, dice que es un profesor. La sensación que me da es de una persona que está habituada a la enseñanza.

Otra sensitiva manifiesta que se siente muy protegida y siente varios seres a su alrededor. Hay mucha paz y tranquilidad. Tiene la protección de su protector, porque la siente. Sintió un rumor de voces a su lado pero no entendió lo que decían. Era semejante a una reunión de muchas personas hablando y comentando.

- Director: Saludo de bienvenida a nuestros amigos. Nos encontramos unidos en paz y armonía, deseosos de aprender. Esperamos recibir de ustedes la paz y la sabiduría acostumbrada. Octavio, déjanos saber, por favor, que estás con nosotros.

Espíritu guía: Estamos reunidos en unión y paz. Los acompañamos en los deseos de progreso.

Antes de leer el mensaje se manifiesta una percepción extrasensorial: Percibo que vamos a recibir un mensaje educativo y de sentimientos, con relación al mal comportamiento. Percibí a un hombre de pelo blanco, de mediana edad. Le vi el rostro.

- Director: Amigos espirituales, gracias por estar aquí. Confiados en la conducción de la reunión, esperamos a quien ustedes hayan decidido acercar.

Entidad: (Caligrafía diferente, muy adornada) Agradezco la oportunidad de exponer mis experiencias con relación a mis estudios sobre el espíritu humano. Durante siglos desarrollé el tema y pude comprobar los fenómenos de desarrollo y progreso que el espíritu pudo lograr. Tengo entendido que ustedes buscan la explicación en lo que se refiere a los sentimientos negativos que todos los seres ostentan y la manera de obtener el progreso moral mediante la atenuación de los mismos. Estoy convencido que todos los sentimientos que el ser humano ejercita son necesarios para el devenir de su desarrollo. Son el eje central en el cual las relaciones entre los seres pueden dar su fruto. El objetivo es encontrar el equilibrio de las reacciones frente a cada hecho producido. Esta ha sido mi tesis y a través del tiempo he tratado de demostrarla. Estoy a su disposición en el caso de que deseen hacer preguntas.

- Director: Bienvenido ¿Cómo deseas que te llamemos?

Entidad: Amigo. No deseo dar apelativos para no crear suspicacias. Simplemente conózanme como el humanista.

- Director: Le comenta sobre los estudios que hemos hecho recientemente sobre los sentimientos, las respuestas que hemos obtenido de los espíritus, y la inquietud que surge de saber si los seres humanos tenemos que crecer y avanzar en conjunto o individualmente. Expone la razón de esta interrogante, basada en nuestra percepción de que algunas comunidades que han logrado alcanzar un nivel moral aceptable para ellos, sucede que repentinamente, en lugar de avanzar, retroceden. ¿Qué explicación puede tener esto? ¿El progreso es absolutamente individual? Porque pienso que es muy difícil influir sobre el progreso y adelanto de los demás. ¿Qué orientación nos das al respecto?

Entidad: Eso no es correcto. Todos influimos sobre los demás. Es verdad que los grupos humanos tienen variaciones en su progreso y en ocasiones, la influencia de seres aún muy atrasados puede dejar su marca para caracterizarlo; pero la renovación permanente de las influencias, permite una dinámica de desarrollo continua. Desde que el ser humano comenzó su desarrollo, casi en un

estado cercano al animal, hasta ahora, los sentimientos han permanecido siendo los mismos. En aquel estado prevalecían los sentimientos que le permitían conservar su vida primitiva. Aún hoy, hay seres que sin apariencia animal, persisten en esos sentimientos. Pero durante el progreso, los seres que han evolucionado han podido reemplazar esos instintos por ideas conscientes que le permiten elegir en forma racional. Sin embargo, la lucha de equilibrar sus reacciones, en ocasiones, lo hacen retroceder a aquellos sentimientos primitivos.

- Director: ¿A qué se debe atribuir la debilidad que tenemos nosotros para admitir nuestros errores personales?

Entidad: Simplemente al atraso de esos sentimientos con relación a la consciencia y la razón. Prevalece el instinto de conservación, y a toda prueba se hacen más importantes para las decisiones de las conductas.

- Director: ¿Los presentes desean hacer alguna pregunta?

- Participante 1: Hermano. ¿Un vanidoso egocentrista puede ser humanista? En otras palabras ¿Qué es ser humanista y qué es ser egocentrista, para ti?

Entidad: Un humanista es aquel que se interesa en el conocimiento del espíritu humano, sus atributos, sus deseos, sus sentimientos y sus conductas, en particular y en colectivo. Has mencionado una condición humana: la egolatría, que muchos seres aún demuestran como rasgo fundamental. Es fruto del egoísmo vinculado al orgullo y la vanidad. Cualquier ser, no importa cual sea su actividad como encarnado, ni su actitud como espíritu puede ostentar todos esos sentimientos.

- Participante 2: Me causa curiosidad cuando hablamos de progreso, en varias formas, es decir, moral e intelectual. ¿Porqué un continente como la India tiene tanto atraso moral, donde mueren niños con hambre? ¿A qué se debe eso?

Entidad: Todas las angustias, dolores y miserias que los seres humanos sufren en su condición de encarnados y como espíritus en progreso, tienen como causa fundamental la ignorancia, los prejuicios y la pereza para encontrar el camino del conocimiento. Aquellos que se mantienen apegados a ideas fijas, inmóviles, no pueden encontrar diferencias que le indiquen distintas ideas de progreso.

- Participante 3: Amigo. Repasando la primera parte de tu exposición veo que nos señalas de manera muy clara que el objetivo es encontrar el equilibrio de las reacciones frente a cada hecho producido. No busco que me den un método o una cartilla, pero cuando me desequilibro me pregunto: ¿Cómo hacer para encontrar el equilibrio otra vez? ¿De qué manera puedo llevar adelante lo que me propones?

Entidad: Estoy de acuerdo en que no existen fórmulas. Cada ser individual necesita encontrar su propio equilibrio que es muy distinto al de cada uno de los otros. Lo indicado es la reflexión, no actuar en forma no razonada y no dejarse llevar por el primer impulso. La experiencia se adquiere recordando las experiencias pasadas. Generalmente, es en ese punto en que se falla. Se olvidan las experiencias pasadas. Y no se ponen en ejercicio para las ocasiones venideras. Usualmente, los seres que aún siguen en una consciencia egoísta muy acentuada, actúan sobre los demás en uso de esa premisa. No recuerdan sus experiencias y no tienen tino para actuar en consecuencia.

- Participante 4: Gracias por las enseñanzas que nos está brindando. ¿La moral verdadera está en el pensamiento justo y honesto?

Entidad: Los valores morales son mucho más que justicia porque ésta se entiende de muy diversas formas. Un ser que ha evolucionado en una sociedad determinada ha entendido la justicia en su plenitud dentro de las características que le imprimieron. El ideal de justicia no es ese, sin

embargo. Con relación a la honestidad, podríamos hacer la misma reflexión. No podemos olvidar que hay canallas que se creen honestos y así ven a sus iguales.

- Participante 5: Amigo. ¿Un humanista concibe la moral como las religiones? ¿Tú crees que esa moral y esa justicia se expresan en la Tierra?

Entidad. Cuando se estudia el espíritu humano se abarcan todas las manifestaciones de su desarrollo. El pensamiento humano en su evolución, ha pasado por infinidad de etapas. Las religiones en todas sus formas, desde las más simples a las más complejas son etapas de su entendimiento y reflexión. El humanista no desprecia ninguna idea humana, todas aportan para el enriquecimiento de experiencias. El ser humano, según la etapa en que este ubicado en cuanto a su entendimiento, concibe la justicia, también de acuerdo a ello. La humanidad ha dado muestras de un total desconocimiento de lo que puede considerarse justo, pero también existieron seres que lograron el máximo de sentimiento justiciero que se pudiera alcanzar.

- Participante 6: Expreso la complacencia que sentimos por su compañía y por todas sus enseñanzas. Quisiéramos despedirnos con la última pregunta: ¿Cuál es tu definición de justicia?

Entidad: La justicia es el sentimiento que conduce a entender la capacidad de cada uno y respetarla; ayudar al que no ha logrado alcanzar el entendimiento de la razón en la rectitud y tolerar las capacidades ajenas como deseamos que toleren las propias. El ser justo no sanciona; tolera, protege y educa.

- Director: Octavio. Tienes la palabra para que nos digas quién es este amigo tan interesante, que nos ha dicho conceptos que nos han gustado mucho. Esperamos tu enseñanza final.

Espíritu guía: Hemos tenido la compañía de un ser que se ha destacado en sus trabajos relacionados con el estudio del ser humano. Esa ha sido su intención, la ha desarrollado y continúa en ese intento. Sus reflexiones pueden ser útiles para que cada uno de nosotros haga las propias, y luego las admita en su forma de vida. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos los integrantes sintieron armonía e interés en los conceptos emitidos.

Nota.

La **India** —oficialmente la **República de la India** (en hindi, *Bhārat Gaṇarājya*; en inglés, *Republic of India*)— es un estado ubicado en Asia del Sur. Es el séptimo país más extenso y el segundo más poblado del mundo. Limita con el Océano Índico al sur, con el mar Arábigo al oeste y con el golfo de Bengala al este, a lo largo de una línea costera de más de 7517 kilómetros. La India también limita con Pakistán al oeste; al norte con China, Nepal y Bután y al este con Bangladés y Birmania. Además, la India se encuentra cerca de las islas de Sri Lanka, Maldivas e Indonesia. Su capital es Nueva Delhi y su ciudad más poblada es Bombay.

Hogar de la cultura del valle del Indo y una región histórica por sus rutas comerciales y grandes imperios, el subcontinente indio fue identificado por su riqueza cultural y comercial en la mayor parte de su larga historia. Cuatro de las religiones más importantes del mundo, el hinduismo, el budismo, el jainismo y el sijismo se originaron aquí, mientras que otras religiones como el zoroastrismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam llegaron durante el I milenio, dando forma a diversas culturas de la región. Gradualmente anexada por la Compañía Británica de las Indias Orientales desde principios del siglo XVIII y colonizada por el Reino Unido desde mediados del siglo XIX, la India se convirtió en una nación independiente en 1947, tras una lucha por la independencia que estuvo marcada por un movimiento de no violencia.

India es una república compuesta por 28 estados y siete territorios de la unión, con un sistema de democracia parlamentaria. Cuenta con la 11ª economía más grande del mundo en términos nominales, además de tener el cuarto PIB mundial en términos de paridad de poder adquisitivo. Las reformas económicas de 1991 la han transformado en una de las economías de más rápido crecimiento; sin embargo, todavía sufre de problemas como los altos niveles de pobreza, analfabetismo, pandemias y malnutrición. Además de una sociedad pluralista, multilingüe y multiétnica, la India también alberga una flora y fauna diversas en diferentes hábitats protegidos.

El nombre de India deriva de la palabra *Indo*, que proviene de la palabra persa *hindú*, del sánscrito *Sindhu*, la

denominación local histórica para el río Indo. Los antiguos griegos se referían a los indios como *Indoi* (Ἰνδοί), la gente del Indus. La Constitución de la India y varios idiomas hablados en el país también reconocen *Bharat* (pronunciado [ˈbʱɑːrɑt̪]) como nombre oficial del Estado. *Bharat* deriva del nombre del legendario rey de la mitología hindú Bharata. *Hindustan*, originalmente una palabra persa para designar la "Tierra de los hindúes", refiriéndose al norte de la India, en ocasiones también se utiliza como sinónimo para toda la India.

Las pinturas de la Edad de Piedra en los abrigos rupestres de Bhimbetka en Madhya Pradesh son las huellas más antiguas conocidas de la vida humana en la India. Los primeros asentamientos humanos permanentes aparecieron hace más de 9.000 años y poco a poco se desarrollaron en lo que hoy se conoce como la cultura del valle del Indo, la cual tuvo su florecimiento alrededor del año 3300 a. C., en el oeste del actual territorio de la India. Tras su caída, comenzó un período védico, que sentó las bases del hinduismo y otros aspectos culturales de la sociedad india temprana, periodo que terminó en el 500 a. C. Alrededor del año 550 a. C., se establecieron en todo el país muchos reinos independientes y otros Estados conocidos como "Mahajanapadas".

En el siglo III a. C., la mayor parte del sur de Asia fue conquistada por Chandragupta Maurya para unirlo al Imperio Mauria, el cual floreció bajo el mando de Asoka el Grande. Desde el siglo III d. C., la dinastía gupta llevó al imperio a un período de prosperidad que se conoce como la antigua "Edad de oro de la India". Por otro lado, los imperios de los chalukia, los chola y los viyaia nagara se desarrollaron en la parte meridional de India. La ciencia, los avances tecnológicos, la ingeniería, el arte, la lógica, los lenguajes, las obras literarias, las matemáticas, la astronomía, la religión y la filosofía tuvieron un periodo de prosperidad y desarrollo bajo el patrocinio de estos reyes.

Tras las invasiones desde el Asia central entre los siglos X y XII, gran parte del norte de la India cayó bajo el dominio del Sultanato de Delhi y más tarde del Imperio mogol. Bajo el reinado de Akbar el Grande, India disfrutó de un amplio progreso cultural y económico, así como de una época de armonía religiosa. Gradualmente, los emperadores mogoles ampliaron sus imperios para cubrir gran parte del subcontinente. Sin embargo, el poder dominante en el noreste de la India fue el reino Ahom de Assam, uno de los pocos que se resistieron a la dominación de los mogoles. Durante el siglo XIV, la primera gran amenaza para el poder imperial mogol provino del rey rajput Maha Rana Pratap de Mewar, y más tarde de un Estado hindú conocido como Imperio maratha (o Confederación maratha), que en el siglo XVIII dominó gran parte del territorio de la India.

Desde el siglo XVI, varias potencias europeas, como Portugal, los Países Bajos, Francia y el Reino Unido, establecieron puestos comerciales y más tarde sacaron ventaja de los conflictos internos para fundar colonias en el país. Para 1845, la totalidad de la India estaba bajo el control de la Compañía Británica de las Indias Orientales. En 1857, una insurrección a nivel nacional de unidades militares y reinos rebeldes, conocida como la "Primera guerra de independencia India" o el "Motín cipayo", desafiaron seriamente el control de la empresa, aunque finalmente fueron derrotados. Como resultado de la inestabilidad, la India fue puesta bajo el control directo de la Corona Británica.

En el siglo XX, una lucha a nivel nacional por la independencia fue alentada por el Congreso Nacional Indio y otras organizaciones políticas. El líder indio Mahatma Gandhi concentró a millones de personas en varias campañas nacionales de desobediencia civil bajo una política de no violencia.

El 15 de agosto de 1947, la India obtuvo la independencia del dominio británico, al mismo tiempo que las zonas de mayoría musulmana se separaban para formar un Estado independiente, Pakistán. El 26 de enero de 1950, la India se convirtió en una república, y una nueva Constitución entró en vigor.

Desde la independencia, la India ha enfrentado varios problemas de violencia religiosa, clasismo, el movimiento naxalita, el terrorismo y las insurgencias de las regiones separatistas, especialmente en Jammu, Cachemira y el noreste de la India. Desde la década de 1990, los ataques terroristas han afectado a muchas ciudades indias. El país no ha podido resolver la disputas territoriales con China, que en 1962 llevaron a la guerra Chino-India; y con Pakistán, que resultó en varias guerras en 1947, 1965, 1971 y 1999. La India fue uno de los fundadores de la Organización de las Naciones Unidas (como India Británica) y del Movimiento de Países No Alineados. En 1974, la India realizó una prueba nuclear subterránea y en 1998 otras cinco pruebas, convirtiéndola en un Estado nuclear. Desde inicios de 1991, importantes reformas económicas han ido transformando a la India en una de las economías de más rápido crecimiento en el mundo, aumentando su influencia global.

La Constitución de la India, la más larga de cualquier nación independiente en el mundo, entró en vigor el 26 de enero de 1950. El preámbulo de la Constitución define a la India como una república soberana, socialista, secular y democrática. India tiene un parlamento bicameral, el cual se rige bajo el sistema Westminster. Su forma de gobierno fue tradicionalmente descrita como "casi-federalista" con una fuerte tendencia a la centralización, teniendo los estados un poder más débil, pero desde finales de la década de 1990, ha crecido cada vez más el federalismo, como resultado de los cambios políticos, económicos y sociales.

El presidente de la India es el jefe de Estado y es elegido indirectamente por un colegio electoral, para un mandato de cinco años. El primer ministro es el jefe de Gobierno y ejerce la mayoría de las funciones del poder ejecutivo. Nombrado por el Presidente, el primer ministro por lo general es simpatizante del partido o alianza política que cuenta con la mayoría de los asientos en la cámara baja del parlamento. El poder

ejecutivo consiste en el presidente, el vicepresidente y el Consejo de Ministros (siendo el gabinete su Comité Ejecutivo), encabezado por el primer ministro. Cualquier ministro del Consejo debe ser un miembro de cualquier cámara del parlamento. En el sistema parlamentario indio, el poder ejecutivo está subordinado al poder legislativo, el primer ministro y su Consejo son vigilados directamente por la cámara baja del parlamento.

El poder legislativo en India está representado por el parlamento bicameral, que consiste en la Cámara Alta, llamada la *Rajya Sabha* (Consejo de los Estados) y la Cámara Baja llamada el *Lok Sabha* (cámara del pueblo). La *Rajya Sabha*, es un órgano permanente, cuenta con 245 miembros sirviendo por términos de seis años. La mayoría de ellos son elegidos indirectamente por las legislaturas estatales y territoriales, mediante representación proporcional. 543 de los 545 miembros del *Lok Sabha* son elegidos directamente por voto popular para representar a determinados grupos sociales por periodos de cinco años. Los otros dos miembros son nombrados por el presidente de la comunidad anglo-india.

India cuenta con un poder judicial unitario de tres niveles, que consiste en la Suprema Corte de Justicia, encabezada por el Juez Presidente de la India, veintiún tribunales superiores, y un gran número de tribunales de primera instancia. La Suprema Corte tiene jurisdicción original sobre casos relacionados con los derechos humanos fundamentales y sobre las disputas entre los gobiernos estatal y federal, así como la jurisdicción sobre las apelaciones en los tribunales superiores. Es judicialmente independiente, y tiene el poder de declarar y aprobar leyes y de revocar las leyes de algún estado que se perciban como anticonstitucionales. El papel que ejerce como el mejor intérprete de la Constitución, es una de las funciones más importantes de la Suprema Corte.

India es la democracia más poblada en el mundo. Durante gran parte de la vida independiente del país, el gobierno federal ha sido dirigido por el Congreso Nacional Indio (INC). La política en los estados es dominada por varios partidos nacionales, incluyendo el INC, el Bharatiya Janata Party (BJP), el Partido Comunista de la India (Maxista) (CPI (M)) y otros partidos regionales. De 1950 a 1990, salvo dos breves periodos, el INC disfrutó de una mayoría parlamentaria. El INC salió del poder entre 1977 y 1980, cuando el partido Janata ganó la elección, debido en parte al descontento general con la declaración de estado de emergencia por parte de la entonces primera ministra Indira Gandhi. En 1989, una coalición del Frente Nacional dirigida por el partido Janata Dal, en alianza con una coalición del Frente de Izquierda ganó las elecciones, pero logró mantenerse en el poder por sólo dos años. En las elecciones de 1991 ningún partido político obtuvo una mayoría absoluta, por lo que el INC formó un gobierno de minoría bajo el mando del primer ministro P.V. Narasimha Rao, el cual permaneció en el poder por cinco años.

Los años entre 1996 y 1998 fueron un período de agitación en el gobierno federal con varias alianzas de corta duración intentando estabilizar al país. El BJP formó un gobierno brevemente en 1996, seguido por la coalición del Frente Unido que excluyó tanto al BJP como al INC. En 1998, el BJP formó con otros partidos más pequeños la Alianza Democrática Nacional (NDA), la cual obtuvo la victoria y se convirtió en el primer gobierno no congresista que terminó un mandato completo de cinco años. En las elecciones generales de 2004, el INC ganó la mayoría de asientos en el *Lok Sabha* y formó un gobierno con una coalición denominada la Alianza Progresista Unida (UPA), apoyada por diversos partidos de izquierda y miembros de la oposición al BJP. La UPA nuevamente llegó al poder en las elecciones generales de 2009; sin embargo, la representación de los partidos de izquierda dentro de la coalición se redujo significativamente. Manmohan Singh se convirtió en el primer ministro en ser reelegido después de completar un mandato completo de cinco años desde las elecciones de 1962, en las que Jawaharlal Nehru fue reelegido en su cargo.

Con una población estimada en más de 1.160 millones de habitantes, la India es el segundo país más poblado del mundo. En los últimos cincuenta años se ha visto un rápido aumento de la población urbana debido en gran parte a los avances médicos y el aumento masivo de la productividad agrícola por la revolución verde. La población urbana de la India aumentó once veces durante el siglo XX y se concentra cada vez más en las grandes ciudades. En 2001 había 35 ciudades con más de un millón de habitantes, mientras que las tres ciudades más grandes (Bombay, Delhi y Calcuta), tenían más de diez millones de habitantes cada una. Sin embargo, en ese mismo año más del 70% de la población de la India residía en áreas rurales.

La India es la segunda entidad geográfica con mayor diversidad cultural, lingüística y genética del mundo, después del continente africano. India es hogar de dos grandes familias lingüísticas: la indo-aria (hablado por aproximadamente el 74 % de la población) y la drávida (hablado por aproximadamente el 24 %). Otras lenguas habladas en India provienen de las familias lingüísticas austro-asiáticas y tibetano-birmanas. El hindi cuenta con el mayor número de hablantes y es la lengua oficial de la república. El inglés se utiliza ampliamente en los negocios y en la administración y tiene el estatus de "idioma oficial subsidiario;" también es importante en la educación, especialmente como un medio para la enseñanza superior. Además, cada estado y territorio de la unión tiene sus propios idiomas oficiales, y la Constitución también reconoce como oficiales otras 21 lenguas que, o bien son habladas por un sector importante de la población, o son parte de la herencia histórica india y son denominadas "lenguas clásicas". Mientras que el sánscrito y el tamil han sido consideradas "lenguas clásicas" por muchos años, el gobierno de la India también ha concedido estatus de "lengua clásica" al kannada y al telugu utilizando sus propios criterios. El número de dialectos en la India llega a más de 1.652.

Más de 800 millones de indios (80,5% de la población) son hindúes. Otros grupos religiosos con presencia en el país son: los musulmanes (13,4 %), los cristianos (2,3 %), sijs (1,9 %), budistas (0,8 %), jainistas (0,4 %), judíos, zoroastras, bahaíes y otros. Los adivasi constituyen el 8,1% de la población. India tiene la tercera población musulmana más grande del mundo y tiene la mayor población de musulmanes para un país de mayoría no musulmana.

La tasa de alfabetización de la India es de 64,8% (53,7% en mujeres y 75,3 % en hombres). El estado de Kerala tiene la mayor tasa de alfabetización con un 91%, mientras que Bihar tiene la más baja con sólo un 47%. El índice de masculinidad en India es de 944 mujeres por cada 1000 hombres. La edad promedio es de 24,9 años, mientras la tasa de crecimiento demográfico es de 1,38% anual: cada año se presentan 22.01 nacimientos por cada 1.000 personas. Según la Organización Mundial de la Salud, cada año mueren 900.000 indios por beber agua en mal estado e inhalar aire contaminado. La malaria es endémica en India. Hay unos 60 médicos por cada 100.000 personas en India.

La cultura de la India está marcada por un alto grado de sincretismo y pluralismo. Los indios han logrado conservar sus tradiciones previamente establecidas, mientras que absorben nuevas costumbres, tradiciones e ideas de los invasores y los inmigrantes, al mismo tiempo que extienden su influencia cultural a otras partes de Asia, principalmente Indochina y el Extremo Oriente.

La sociedad tradicional de la India está definida por una jerarquía social relativamente estricta. El sistema de castas de la India describe la estratificación y las restricciones sociales en el subcontinente indio, además de que definen a las clases sociales por miles de grupos endogámicos hereditarios, que a menudo se denominan como *jatis* o castas. Los valores tradicionales de las familias indias son muy respetados y el modelo de la familia multigeneracional y patriarcal ha sido el más común por siglos, aunque recientemente la familia nuclear se está convirtiendo en el modelo a seguir por la población urbana. Una abrumadora mayoría de los indios tiene sus matrimonios arreglados por sus padres y por otros respetados miembros de la familia, con el consentimiento de la novia y el novio. El matrimonio se planea para toda la vida, por lo que la tasa de divorcios es extremadamente baja. El matrimonio en la infancia es aún una práctica común, ya que la mitad de las mujeres en India se casan antes de la edad legal de 18 años.

La gastronomía de la India se caracteriza por una gran variedad de estilos regionales y el uso sofisticado de hierbas y especias. Los alimentos básicos son elaborados con arroz (especialmente en el sur y el este) y trigo (predominantemente en el norte). Las especias como la pimienta negra, que ahora son consumidas en todo el mundo, son originalmente nativas del subcontinente indio. El pimiento, que fue introducido por los portugueses, también es muy utilizado en la cocina India.

La indumentaria tradicional india varía en sus colores y estilos según la región y depende de varios factores, incluyendo el clima. Los estilos populares de vestido incluyen prendas sencillas como el *sari* para las mujeres y el *dhoti* para hombres; también son populares otras prendas como el *salwar kameez* para las mujeres y los *kurta-pyjamas*, los pantalones de estilo europeo y las camisas para los hombres.

Muchas de las celebraciones indias tienen un origen religioso, aunque algunas se celebran independientemente de la casta o credo. Algunas de las fiestas más populares en el país son: el Diwali, el Holi, el Durga Puja, Eid ul-Fitr, Eid al-Adha, Navidad y el Vesak. Además de estas, India tiene tres días festivos nacionales: el Día de la República, el Día de la Independencia y el Gandhi Jayanti. Otra serie de días festivos, variando entre nueve y doce días, se celebran oficialmente en cada uno de los estados de la república. Las prácticas religiosas son parte integral de la vida cotidiana y son un asunto de interés público.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Control de los sentimientos en los momentos de dificultades.

La videncia manifiesta la buena disposición al trabajo.

Se realiza un ejercicio de autoconocimiento íntimo: identificación de situaciones donde un sentimiento nos desbordó y actuamos mal.

El reconocimiento del error conduce al progreso de la inteligencia.

El arrepentimiento da esperanza para obtener la rehabilitación.

La expiación y el sufrimiento moral y físico, forjan los sentimientos.

La reparación y hacer el bien a quien nos hizo daño hace progresar la voluntad.

- Director: Concentremos mucha energía sobre la médium. Amigos espirituales, los percibimos. Bienvenidos como siempre a estas reuniones de trabajo, donde la presencia de ustedes es siempre deseada por nosotros, por la paz que nos traen, la armonía, la serenidad, las vibraciones amorosas en que nos envuelven; y que vemos traducidas en la bondad y la sabiduría con que nos hacen partícipes del conocimiento, que con tanta paciencia nos han ido entregando en cada reunión. Hoy nos acompaña un nuevo grupo de observadores interesados en estos trabajos, además de los que han perseverado del grupo anterior. Retomamos la rutina y esperamos la enseñanza que nos transmitirán con el espíritu que hayan conducido a nuestra reunión. Octavio y Julio, danos un comprendido de que estamos de acuerdo y adelante con la comunicación.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Acudimos a nuestro encuentro convenido, y como siempre nos sentimos en armonía de pensamientos y deseo de progreso. Como tantas veces, hemos manifestado nuestro interés en el progreso en el desarrollo de los valores y estamos empeñados en ese esfuerzo. Siempre serán bienvenidos aquellos que con sus sentimientos colaboren en esa labor.

- Director: Tenemos una inquietud. Queremos saber si la confusión en los sentimientos, percibidos por la médium, se refiere a los presentes o a los espíritus atraídos.

Espíritu guía: Todos los espíritus ejercemos nuestra influencia y la sensibilidad de cada uno, la interpreta según su propio sentir. En este caso los sentimientos son muy variados, y cada uno íntimamente, sabrá evaluarlos. De acuerdo a lo convenido hemos acercado a seres que necesitan el apoyo para superar sus emociones, y ellos también están ejerciendo una influencia que puede percibirse.

- Director: He creído pertinente y prudente, releer las comunicaciones mediúnicas recibidas como orientación, cuando las solicitamos para una mejor comprensión y análisis de las dificultades vividas en el seno de la institución. Confío que nos ayudarán a entonarnos después de los difíciles días vividos.

Dijo Octavio: “Tengan paz y serenidad. Todos los actos de la vida encarnada nos colocan frente a situaciones que muchas veces nos conmueven y desequilibran los sentimientos. En esos momentos hay que buscar el apoyo emocional de quienes sabemos que nos pueden orientar. Pero, lo más importante es recordar que de las situaciones que entendemos como negativas podemos extraer enseñanza. Guardemos nuestros sentimientos limpios aún con aquellos que vemos cometer errores.”

Dijo Julio: “Deseo expresarme hoy. Me reconocen como Julio, y siempre estoy en armonía con estos trabajos. Deseo expresar lo siguiente: Analicen los acontecimientos. Nada sucede por casualidad. Las intenciones y decisiones, tal vez tomadas desde hace un tiempo prolongado, muchas veces conducen las acciones. Deben analizar, conocer, intentar interpretar y luego reconducir los caminos y las metas. Llevar el conocimiento adonde es necesario y bien recibido. No quedarse en el espejismo de lo cómodo. Recuerden las necesidades de otros y dejen a los que quieren los resultados fáciles y deslumbrantes.”

Tuve la alegría y satisfacción de llevar el mensaje del saber, de la razón y de la moral a lo recóndito de la selva. Fue tal vez, la mejor de las alegrías. Condúzcanse con el amor. Julio.”

- Ahora deseo transmitir una información dirigida especialmente a los observadores.

1. Mucha paz en los corazones.
2. Transmitir mensajes de afecto y fraternidad entre todos.
3. Observar en silencio exterior e interior. No como un rito, sino como consecuencia de que hemos aprendido que es lo más adecuado y necesario.
4. Transmitir todo el apoyo energético de nuestro pensamiento hacia los médiums en trabajo, para que ellos logren sus objetivos.
5. Observador es quien observa, quien realiza la acción de observar, que significa examinar atentamente, sin distracción, poniendo atención a lo que sucede. No es intervenir sin que se lo requiera, sino contemplar, mirar, ver, percibir por los sentidos.

- Director: Agradecimiento a los espíritus guías y a todos los que desean colaborar en nuestras reuniones para emitir sus opiniones.

Impresiones de los asistentes:

- Todos los participantes se sintieron cómodos en un ambiente agradable y armónico.

Nota:

Las **emociones** son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre cuando ve algo o una persona importante para ellos. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas, guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson, 1994).

Etimológicamente, el término *emoción* viene del latín *emotio*, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia".

En psicología se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto.

Las emociones son materia de estudio de la psicología, las neurociencias, y más recientemente la inteligencia artificial.

El estudio de la emoción es conocido como Neurociencia Afectiva, término acuñado por Panksepp (1992)² que se define como: "el campo de investigación científica que estudia las bases neurales de los procesos afectivos y sociales de los seres humanos y animales, que abarca niveles conductuales, morales y neurales de análisis" (Schmidt, 2003, p. 3).

El Sr. Phineas Gage (Harlow, 1848; Harlow, 1868 en Neylan, 1999) fue un obrero de ferrocarriles, quien debido a un accidente, sufrió daños severos en el cerebro, específicamente en parte del lóbulo frontal. Gage sufrió cambios notorios en su personalidad y temperamento, lo que se consideró como evidencia de que los lóbulos frontales eran los encargados de procesos relacionados con el comportamiento emocional, la personalidad y las funciones ejecutivas en general.

El caso de Gage, es uno de los más famosos e influyentes de la neurociencia, debido a que jugó un papel crucial en el descubrimiento de los síndromes de comportamiento resultantes de la disfunción del lóbulo frontal (Neylan, 1999)

Darwin, en su libro *La expresión de las emociones en hombres y animales* (1872) supuso que las respuestas faciales humanas evidenciaban estados emocionales idénticos en todos los seres humanos. Relacionaba la expresión de la emoción con otras conductas y a todas ellas las hacía resultado de la evolución; a partir de ahí intentó compararlas en diversas especies.

Sus ideas principales eran que las expresiones de la emoción evolucionan a partir de conductas, que dichas conductas si son beneficiosas aumentarán, disminuyendo si no lo son, y que los mensajes opuestos a menudo se indican por movimientos y posturas opuestas (*principio de antítesis*).

William James y Carl Lange propusieron simultáneamente, pero de forma independiente, en 1884 una teoría fisiológica de la emoción. La teoría de James-Lange propone que la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan emoción, produciendo cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático.

La hipótesis del hemisferio derecho, fue propuesta a principios del siglo XX, por el Dr. Charles K. Mills (1912), quien afirmaba que la emoción y la expresión emocional están más representadas en el hemisferio derecho. Para Mills (1912), tanto la emoción como la expresión emocional se encontraban representadas en la corteza cerebral, la emoción por un lado en la región pre-frontal, y la expresión emocional en la región medio-frontal. Este punto de vista, en el cual el hemisferio derecho está involucrado en todos los procesos de la emoción, fue posteriormente retomado por Sackeim y Gur (1978) y otros. Actualmente se cree, que la especialización del hemisferio derecho se limita a su expresión y percepción (Adolphs, Damasio, Tranel, & Damasio, 1996).

La **Teoría de Cannon-Bard** fue propuesta por Walter Cannon como alternativa a la teoría de James-Lange. Phillip Bard la amplió y la difundió. Según esta teoría los estímulos emocionales tienen dos efectos excitatorios independientes: provocan tanto el sentimiento de la emoción en el cerebro, como la expresión de la emoción en los sistemas nerviosos autónomo y somático. Todavía no ha sido comprobada.

En 1937 Klüver y Bucy, demostraron el papel fundamental de las estructuras del lóbulo temporal en las emociones. Les retiraron a monos *rhesus* los dos lóbulos temporales, y se produjeron una serie de conductas (síndrome de Klüver-Bucy): a) el incremento del comportamiento de exploración; b) pérdida de la reactividad emocional; c) hipersexualidad, d) tendencia a examinar objetos con la boca; y e) coprofagia (ingestión de heces).

Estudios posteriores demostraron que los trastornos emocionales del síndrome Klüver-Bucy podían generarse al extirparse solo la amígdala, por lo que la investigación sobre el control emocional se centró en el papel de esta estructura.

En 1937, James Papez sugirió un esquema anatómico para el circuito neural de la emoción, conocido como el circuito de Papez (Papez, 1937). El circuito comienza cuando un estímulo emocional se presenta, este llega directamente al tálamo, donde va a la corteza sensorial y al hipotálamo, cuando la información proveniente de estas dos estructuras es integrada por la corteza cingulada ocurre la experiencia emocional, es decir las sensaciones se convierten en percepciones, pensamientos y memorias. Papez demostró que la corteza cingulada y el hipotálamo están interconectados mediante el núcleo anterior del tálamo, el hipocampo y los cuerpos mamilares, y que estas conexiones son necesarias para el control cortical de la expresión emocional.

Hess y Brügger acuñaron en 1943, el término reacción defensiva afectiva para describir los comportamientos producidos por la estimulación del hipotálamo en gatos, en particular: a) enjorobarse, b) aplanar las orejas, c) mostrar los dientes, d) gruñir, e) sacar las garras, f) piloerección (erizamiento de los pelos) y g) midriasis marcada. Hess y Brügger sugirieron que así como la defecación y el vuelo eran manifestaciones típicas del miedo, la reacción de defensa, era la expresión de la rabia.

La importancia de los estudios de Hess y Brügger radica, en que demostraron que si se estimula el hipotálamo eléctricamente se pueden obtener reacciones emocionales.

Entre los trabajos que inspiró el circuito de Papez, se encuentra el sistema límbico de MacLean, el cual es un modelo anatómico con mayor sustento. El modelo de MacLean integró las ideas de Papez y Cannon y Bard, con los hallazgos de Klüver y Bucy.

Para MacLean (1970 en Dalgleish et al., 2009), la arquitectura del cerebro consiste en tres sistemas cerebrales, que caracterizan un desarrollo evolutivo:

El primer sistema, consiste en el cerebro reptiliano (complejo estriado y los ganglios basales), con la cual se pueden observar emociones primitivas como la agresión y el miedo.

El segundo sistema es el antiguo cerebro de mamífero, el cual aumenta las respuestas emocionales del cerebro reptiliano como la agresión, además de elaborar las emociones sociales, este sistema cerebral incorpora componentes del circuito de Papez (hipotálamo, tálamo, hipocampo y la corteza cingular) con estructuras importantes como la amígdala y la corteza prefrontal.

El tercer sistema, el nuevo cerebro de mamífero consiste en la neocorteza, la cual representa la interfaz de la emoción con la cognición.

MacLean propuso que las sensaciones en el entorno producen cambios corporales. Estos cambios regresan al cerebro donde son integrados con la percepción y se generan las experiencias emocionales, una postura que puede considerarse Neo-Jamesiana.

Aproximadamente 20 años después del trabajo de Klüver y Bucy, Weiskrantz (1956 en Dalgleish, 2004) mostró que las lesiones bilaterales de la amígdala eran suficientes para inducir:

la oralidad,
la pasividad

la conducta alimenticia extraña y
el aumento de las tendencias exploratorias del síndrome.

Por lo que a partir de estos trabajos, la amígdala es considerada como el centro de atención de los investigadores en los sistemas neurales de la emoción.

Stanley Schachter y Jerome Singer, al igual que Cannon, aceptaban que el feedback (realimentación) no es lo

suficientemente específico para determinar qué emoción sentimos en una situación determinada, pero, como James, creían que también era importante. Su idea era que el feedback de la activación física es un buen indicador de que ocurre algo significativo, aun cuando no sea capaz de comunicar exactamente qué ocurre. Una vez que detectamos la activación física mediante el feedback, intentamos examinar nuestras circunstancias. A partir de nuestra evaluación cognitiva de la situación, clasificamos la activación. La clasificación de la activación es lo que determina la emoción que sentimos. Por lo tanto, según Schachter y Singer, la cognición llena el vacío entre la falta de especificidad del feedback físico y los sentimientos.

Estímulo → Activación → Cognición → Sentimiento

En 1980 Zajonc, propuso que los sistemas afectivos y cognitivos son en gran parte independientes (es decir **la emoción se presenta sin cognición**), y que el afecto es más potente y se presenta primero. Zajonc (1980) dijo al respecto: “Se concluye que el afecto y la cognición están bajo el control de sistemas separados y parcialmente independientes y pueden influenciarse cada uno en una variedad de formas, y ambos constituyen recursos de efectos en procesar información” (p. 151).

Mientras que Lazarus (1982) sostiene que el pensamiento es una condición necesaria de la emoción.

Lazarus por lo tanto se opone a la postura adoptada por Zajonc, considerando que el trabajo de este refleja dos malentendidos generalizados sobre lo que se entiende por procesos cognitivos en la emoción:

Una evaluación cognitiva de la importancia de un encuentro para un bienestar debe ocurrir en etapas fijas a través del procesamiento de la información de los estímulos desde el medio ambiente (inicialmente).

La evaluación es necesariamente intencional, racional y consciente.

En su trabajo Lazarus discute las implicaciones filogenéticas y ontogenéticas de una teoría cognitiva de la emoción. Concluye que las normas deben ser formuladas para explicar cómo se generan los procesos cognitivos, la influencia, y la forma de la respuesta emocional en cada especie que reacciona emocionalmente.

La búsqueda de pruebas, de que la emoción tiene diferentes patrones en el sistema nervioso autónomo (como propusieron James y Darwin) se recuperó con la publicación del artículo “Autonomic nervous system activity distinguishes among emotions” en la revista Science (Ekman et al., 1983). En este estudio, los actores representaban expresiones faciales (sin conocimiento directo de la emoción que representaban), mientras eran registrados con una serie de variables autónomas (ritmo cardíaco, conductancia de la piel). En este artículo, Ekman y colaboradores (1983), propusieron patrones de la emoción diferentes para seis emociones, que son universales y biológicamente básicas, las cuales son:

Sorpresa (Surprise)

Asco (Disgust)

Tristeza (Sadness)

Ira (Anger)

Miedo (Fear)

Alegría/Felicidad (Happiness)

Estas se convirtieron en la lista de emociones básicas con mayor aceptación, conocidas incluso como las Seis Grandes Emociones (The Big Six) (Prinz, 2004). Se consideraron básicas en dos formas: Psicológica y Biológicamente debido a que se consideró que no contienen otras emociones como una parte, y son innatas. Ekman y colaboradores (1983) influyeron en la investigación subsecuente, en búsqueda de buscar patrones de la emoción con diferentes respuestas en el sistema nervioso autónomo, que dieron soporte al punto de vista de las emociones básicas.

Aunque, estudios posteriores dicen que el grado de especificidad del sistema nervioso autónomo puede ser dependiente del contexto, que lo representado en el laboratorio, por lo que persiste el debate, hasta el grado de considerar la existencia de las emociones básicas (Barrett, 2006).

Los resultados de un meta-análisis sugieren que las emociones negativas y positivas pueden ser diferenciadas en el sistema nerviosos autónomo, pero no necesariamente emociones específicas (Cacioppo et al., 2000, en Friedman, 2010). En contraste, otro meta-análisis mostró una considerable especificidad autonómica del Miedo frente a la Ira (Stemmler, 2004, en Friedman, 2010).

En 1986 LeDoux (en LeDoux, 1995), propuso que existen diferentes vías en la amígdala para el condicionamiento del miedo. LeDoux ha desarrollado ampliamente sus ideas sobre el condicionamiento del miedo.

LeDoux propone que la participación de la amígdala en el condicionamiento del miedo actúa de dos maneras diferentes:

Una ruta directa tálamo-amígdala que puede procesar aspectos sensoriales de los estímulos entrantes y transmitir esta información directamente a la amígdala, lo que permite, una respuesta rápida condicionada del miedo, ante una señal de amenaza. Esto influido por las ideas psicológicas acerca de la activación de la emoción, en particular con respecto a la posición de Zajonc de emociones sin cognición (Zajonc, 1980).⁹ LeDoux considera que existe esta vía rápida cuando el organismo necesita actuar rápido, como cuando se está amenazado por una serpiente y se necesita reaccionar rápido (LeDoux, 2002).

La segunda ruta es una vía tálamo-corticoamígdala, que permite un análisis más complejo de los estímulos entrantes y ofrece una respuesta emocional más adecuada pero lenta del miedo (LeDoux, 2002).

Mayberg y colaboradores (2005) estimularon la región subgenual de la corteza cingulada anterior, en pacientes con resistencia al tratamiento de la depresión, lo cual produjo remisión de la depresión en la mayor parte de la muestra (cuatro de seis).

Este estudio es importante, porque la resistencia al tratamiento de la depresión es un trastorno discapacitante, y sin opciones de tratamiento, debido a que han fracasado: 1. el uso de múltiples medicamentos, 2. la psicoterapia y 3. la terapia electroconvulsiva.

Los resultados de este estudio sugieren que la interrupción en la actividad de los circuitos límbicocorticales, utilizando la estimulación eléctrica de la sustancia blanca de la corteza cingulada subgenual, puede invertir con eficacia los síntomas de los pacientes con resistencia al tratamiento de la depresión.

La combinación del Cociente Intelectual (CI) y el Cociente Emocional (CE), es la idea básica de la denominada Psicología positiva respecto al aprendizaje. En ella se establece que la motivación tiene un carácter emocional. Por ello el equilibrio emocional incrementa el aprendizaje. Resaltar que es el equilibrio, y no su ausencia o exceso emocional. Pues estados de ánimo bajo (depresión) o demasiados intensos (ira), conducen a dificultar el aprendizaje. Esta es la base de la Ley de Yerkes-Dobson (1908). Estos autores demostraron matemáticamente la relación entre la emoción y el aprendizaje representándola en una U invertida: a poca activación emocional, poco aprendizaje. Muestra que si la activación emocional se incrementa se eleva el aprendizaje hasta un punto óptimo a partir del cual, si se sigue aumentando el aprendizaje disminuye.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Análisis de los sentimientos

La videncia constata el equilibrio de los integrantes el grupo y la buena disposición para el trabajo. Se percibe la presencia de los guías y de espíritus interesados en el tema

- Director: Será una reunión dedicada a recibir enseñanzas y orientación sobre sentimientos y conductas.

- Ejercicio de autoconocimiento: identificación de situaciones cuando un sentimiento nos desbordó y actuamos mal. Deseamos reforzar las siguientes máximas:

El reconocimiento permite el progreso de la inteligencia.

El arrepentimiento otorga la esperanza de la rehabilitación.

La expiación produce el sufrimiento moral y a veces físico que es la forja de los sentimientos nobles.

La reparación es hacer bien a quien se le hizo daño.

Promover la acción para el progreso de la voluntad.

Este trabajo esta orientado para ejercitarnos en "pensar, sentir y actuar bien siempre".

Espíritu guía: Bienvenidos al trabajo. Nos sentimos satisfechos de continuar en esta labor. Deseamos que todos los pensamientos sean útiles para el progreso de los valores espirituales. Compartimos sus intenciones con todo el sentido de amor que poseemos.

- Director: Trajimos algunas preguntas sobre los sentimientos, y sobre todo algunos que nos han impactado en los últimos tiempos. En general, nadie quiere aparecer como malo ni que se lo digan. ¿Se puede decir que cada uno hace lo mejor que puede, aunque esté equivocado?

Espíritu guía: En nuestro estado espiritual o encarnado presentamos las condiciones que hemos logrado alcanzar con nuestro esfuerzo. Nadie podría calificar a otro de malo y menos a sí mismo. Siempre que el esfuerzo por mostrar lo mejor de los atributos logrados sea el máximo, se está actuando con el máximo de bondad. Siempre el deseo será escalar un peldaño más en el camino del progreso. Pero, en cada uno de ellos, nuevamente encontrará el espíritu, que todavía le queda por recorrer hacia delante largo trecho para alcanzar algo mejor. Se debe entender los límites de cada uno para comprender que no se le puede exigir más de lo que puede dar, pero sí se tiene la obligación de auxiliarlo para que lo haga.

- Director: Entonces si uno actúa según piensa y siente, aunque esté equivocado, ¿se puede decir que está sintiendo bien?

Espíritu guía: Siente bien si no tiene mala intención aunque cometa errores. Estos mismos le mostrarán, a la larga, que debe rectificar.

- Participante 1: Estoy agradecida por los conocimientos adquiridos a través de ti y de las entidades que se han comunicado. Quisiera saber si es posible, ayudarme respecto a esta interrogante: ¿Cuáles son los puntos esenciales en los que puedo trabajar para mejorar mi existencia, para armonizar mis planos existenciales?

Espíritu guía: Analiza tus sentimientos hacia ti misma y hacia los que te rodean. En cada situación, esos sentimientos marcarán tu conducta. Cuando los conozcas, tú misma descubrirás cual ha de ser la rectificación. Lo importante será que ello te dará el mérito. Nunca busques en el exterior la labor que debe ser individual y única.

- Participante 2: ¿Influye en el progreso espiritual una mala relación familiar?

Espíritu guía: Todas las relaciones entre los seres influyen en la capacidad del progreso espiritual. La familia es el encuentro más cercano y el que más posibilidades brinda. Cuando existen

dificultades en las relaciones entre los seres son los momentos en los cuales el ejercicio de los sentimientos tienen mayor vigencia. Se extraerá experiencia y enseñanza de todas las situaciones por muy amargas que parezcan. Cuando dos o más seres se expresan entre sí con dificultades, el triunfo estará con aquellos que puedan aplicar el mayor bien de que sean capaces.

- Participante 3: Gracias a Octavio y a Julio por esas maravillosas orientaciones que siempre nos dejan. Yo solamente quería pedir una orientación personal. Lo que tengan a bien decirme.

Espíritu guía: Percibimos en ti un franco y sincero deseo de mejorar. Nuestra orientación siempre será que lo intentes con el mayor amor. La tolerancia, la comprensión, el acercamiento a otros seres que lo necesitan serán un instrumento que podrás utilizar para aumentar los sentimientos de solidaridad y de perdón.

- Participante 4: Agradecida de Octavio y Julio por todo el bien que me han hecho y que nos han hecho a todos. Quisiera una orientación sobre mis sentimientos hacia mis hijos, y saber si estoy actuando correctamente.

Espíritu guía: Tus hijos han sido motivo de tu amor y también de tu preocupación. La labor que se emprende como espíritu cuando se adquiere el compromiso de guiar con responsabilidad el camino del progreso de otros, consiste sobre todo, en poner a su alcance las herramientas para hacerlo. Analiza si has cumplido con ello y entenderás qué puedes rectificar.

- Director: Gracias por la participación generosa de ustedes. Despedimos esta reunión y nos proponemos analizar las respuestas y concentrarnos en su estudio.

Impresiones de los asistentes.

- Todos se sintieron muy bien y en armonía.

Nota:

El término **Solidaridad** puede referirse a:

Solidaridad, en sociología, el sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

El Principio de solidaridad dentro de la Doctrina Social de la Iglesia Católica.

Los derechos de solidaridad, o derechos de los pueblos, la tercera generación de derechos humanos;

En sociología, **solidaridad** se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, es saber comportarse con la gente. Así mismo, se requiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. Algunos sociólogos introdujeron definiciones específicas de este término. Entre ellos, uno de los más famosos fue Émile Durkheim.

Una sociedad regida por la solidaridad mecánica se caracteriza por una total competencia de cada individuo en la mayoría de los trabajos, surgiendo una mínima diferenciación por edad o sexo. La Solidaridad Mecánica, propias de las sociedades primitivas, es aquella que surge de la conciencia colectiva. En estas sociedades, el derecho instalado es el represivo: El crimen es visto como ofensa a la sociedad en conjunto, al órgano de la conciencia común, o aquel que rige a la sociedad.

Durkheim afirma que la fuerte especialización de cada individuo origina una gran interdependencia, base de la cohesión y solidaridad grupal, de las personas con su sociedad. A esta clase la llama "solidaridad orgánica". Así, cada miembro posee una parte de los conocimientos generales y sus recursos, por lo que todos dependen de todos. Este tipo de solidaridad se suele presentar en las sociedades desarrolladas.

Emerge a raíz de la diferenciación de funciones y de la división del trabajo. En la medida en que los individuos especializan sus funciones requieren de otros individuos para sobrevivir. Por ejemplo, la familia. La familia que antes era autosuficiente, era capaz de servir entrelazada, ya que va entrelazada con este termino . La familia moderna requiere de otros, es dependiente del resto de los individuos de la sociedad. En las formas de solidaridad orgánica los individuos se desmarcan del grupo, formando una esfera propia de acción, pero al mismo tiempo la división del trabajo y la separación de funciones es la fuente o condición de equilibrio social.

Este término es parecido a la Asabiyyah de Ibn Jaldún (1332-1406)

Fuente: Wikipedia

5. Reunión

Objetivo: Estudio del significado íntimo de los sentimientos.

Los médiums perciben el equilibrio y la armonía en la reunión. Hay predisposición al trabajo mediúmnico.

- Director: Saludo de bienvenida para nuestros amigos. Se perciben sus sentimientos de paz por las vibraciones que transmiten. Solicitud a Octavio de que empiece la comunicación.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Sí, amigos, los acompañamos en paz y solidaridad.

- Director: Lee un resumen acerca del tema que nos ocupa, a fin de concretar los objetivos que se persiguen. Define el concepto, las variantes que presenta con respecto a una estimación personal propia, o a los manifestados hacia los demás seres. De acuerdo a las enseñanzas del mundo espiritual deducimos que sentir el percibir íntimamente y reaccionar en consecuencia, según la calidad de las vibraciones que se manifiestan como propias. ¿Podrías agregar algo más a esta definición o comentario? Adelante, Octavio.

Espíritu guía: Es correcto. Estamos en afinidad de pensamientos. El sentimiento es una de las condiciones de nuestra estructura como seres espirituales. Cada uno de nuestros atributos recorre un amplio camino de progreso, mientras se desenvuelve. Desearíamos entender su condición durante ese mismo trayecto. Entender a medida que progresamos. Eso no es posible. El comprender es la meta. El conocerse íntimamente es el logro. El sentimiento, como hemos dicho crece en la profundidad del pensamiento, y a medida que lo hace, el ser va descubriéndose a sí mismo.

- Director: ¿Qué debemos entender por instintos y cómo podemos diferenciarlos de los sentimientos?

Espíritu guía: La estructura del ser espiritual es muy compleja. Todo está previsto para que vaya alcanzando el desarrollo paulatinamente. El instinto es un sentimiento primitivo que tiene por objetivo la defensa del ser y todo lo que se espera de él en su trayecto evolutivo. A medida que se consigue una conciencia más amplia, es decir que se obtiene mayor conocimiento propio, ese sentimiento inicial: el instinto, va quedando relegado para dar lugar a sentimientos más elevados. Cuando se cree haber alcanzado un sentimiento puro, se desconoce al alcance mayor que se puede obtener. La pureza de los sentimientos tiene una meta muy amplia y casi infinita.

- Director: ¿La educación de los instintos es la que nos conduce al desarrollo de los sentimientos?

Espíritu guía: Eso es cierto, si se entiende por educación la capacidad de discernir y controlar voluntariamente los instintos. No se logra el mismo efecto si el instinto se reprime por la educación.

- Director: Recordando al espíritu Serafín, que nos visitó en una reunión pasada, y las enseñanzas que nos dieron en esa reunión, hemos sacado la conclusión que quisiera que nos ratificaras si es exacta: Sólo un pensamiento correcto, es decir, enmarcado en el respeto a las leyes naturales o universales, nos conducirá al desarrollo de los sentimientos adecuados. ¿Es así?

Espíritu guía: Insisto en que es absolutamente necesario que el cambio de los sentimientos se logre por convencimiento y deseo propio. Nunca porque se crea que es lo correcto, porque está establecido.

- Director: Deseo aclarar que no entendemos que lo correcto sea lo establecido por las sociedades, sino aquello que respeta las leyes universales.

Espíritu guía. Pero es necesario entender, apreciar y amar esas leyes; observarlas en consecuencia, y no por una obligación impuesta.

- Director: Muy buena respuesta. ¿Qué papel juega la voluntad en el desarrollo de los sentimientos? ¿Cómo nos puedes orientar en este sentido?

Espíritu guía: Los atributos nunca están aislados y cada uno influye en el otro. Es evidente que la voluntad del ser si crece, permitirá resistir las debilidades que por ignorancia aún posea.

- Director: Deseo aclarar algunos conceptos. Si admitimos que el espíritu es ignorante, su voluntad va a obrar de acuerdo a su pensamiento y éste está en un error. La voluntad lo va a ayudar a persistir en el error. No veo como lo pueda ayudar la voluntad.

Espíritu guía: Es correcta esa reflexión. Todos somos ignorantes en cierta medida. Sólo que generalmente, somos capaces de apreciar la ignorancia ajena y no podemos calibrar la propia. Si la voluntad de mejorar crece, es evidente que podremos estar en mejores condiciones de una mejor evaluación. Por eso, la voluntad que el ser pueda acrecentar, redundará en el apoyo para el crecimiento de todos los atributos. Es necesario desear mejorar para estar en el camino de lograrlo.

- Director: Recordando al maestro Nicolás, me surge esta pregunta. ¿Existe una correlación entre el daño orgánico que tenemos o sufrimos y el sentimiento que manejamos equivocadamente? A la luz de las respuestas de hoy, entiendo que es así. Entonces quisiera saber, por ejemplo: el ciego, qué sentimientos debe revisar y qué conducta debe modificar o aprender.

Espíritu guía: El ser es el mismo cuando tiene un cuerpo con el que se expresa. El pensamiento que lo anima es la expresión de aquello que representa. Cuando esos pensamientos y los sentimientos son expresados a través de un organismo, éste adquiere las características que lo individualizan. Sin embargo, no podría decirse que cada sentimiento tiene una única expresión. El que tiene un organismo con cualquier limitación de los sentidos, puede estar expresando múltiples sentimientos. En cada caso sería necesario encontrar la raíz que desencadena el defecto o la alteración.

- Director: Los defectos corporales, las enfermedades o malformaciones congénitas, ¿son consecuencia del progreso espiritual alcanzado, son los instrumentos necesarios para corregir los errores, son ambas cosas a la vez, u otra cosa diferente?

Espíritu guía: La individualidad del ser, sus desequilibrios, sus sentimientos y todo aquello que rodea su desenvolvimiento, son factores que determinan las condiciones de las experiencias. Puede decirse que todos aquellos que has mencionado y otros factores que dependen de él mismo y de su entorno, determinarán sus condiciones para su nueva experiencia biológica.

- Director: En estas reuniones, ¿pueden ustedes captar los sentimientos de sinceridad o fingimiento por parte de los que estamos aquí reunidos?

Espíritu guía: Indudablemente, todos los seres que se acercan perciben la calidad de las vibraciones que generan los sentimientos de los que están cerca, influyendo y dejándose influir. Generalmente, para el logro de los resultados en una unión de propósitos, se intenta equilibrar los sentimientos para lograr un mayor acercamiento.

- Director: Bien, Octavio. Tu percibes que estamos complacidos de haberlos tenido con nosotros. Percibes que todos estamos en paz y que deseamos transmitirte todo el amor que cada uno es capaz de transmitir. Será hasta la próxima reunión.

Espíritu guía: Estamos unidos por amistad sincera que significa desearnos el mayor bien posible. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. Opiniones diversas:
- Participante 1. Sintió que fue una reunión hermosa agradable y apacible.
- Participante 2. Piensa que se trató de una clase didáctica de gran contenido.
- Participante 3. Recuerda la conveniencia de traer las preguntas por escrito para clasificarlas y hacerlas en la ocasión oportuna.

Nota:

El **instinto**, desde la biología, se define como una pauta hereditaria de comportamiento cuyas características son las siguientes:

Es común a toda la especie, las excepciones y variabilidad son mínimas, explicándose por el instinto mismo.

Posee finalidad adaptativa.

Es de carácter complejo, es decir, consta de una serie de pasos para su producción: percepción de la necesidad, búsqueda del objeto, percepción del objeto, utilización del objeto, satisfacción y cancelación del estado de necesidad.

Es global, compromete a todo el organismo vivo.

Concepciones sostenidas tanto desde la Biología como desde las ciencias sociales (antropología, psicología, sociología), han procurado demostrar que el ser humano carece de estas pautas complejas, aunque sí trae consigo otros tipos de mecanismos más simples como el reflejo. El psiquismo humano surgiría entonces como una forma adaptativa que procura suplir las falencias biológicas incorporando un determinismo que no tiene relación directa con lo biológico, sino que es psíquico, aunque se apoya en aquél.

Desde esta perspectiva, la vida social está entramada con la cultura y las formas de producción y dependencia mutua, y el instinto de supervivencia es nulo dada la prematurez de la cría humana y el hecho de que no se han encontrado conductas con las características dadas más arriba. No habría tampoco un instinto de reproducción, porque el ser humano en su conducta sexual no responde a dichos caracteres: la falta de un objeto fijo y determinado y la imposibilidad de cancelación de la necesidad destierran esa posibilidad.

Por último, formaciones de índole claramente social y cultural que la Antropología ha probado como tales, como es el caso de la religión, hoy en día prácticamente no están en discusión sobre su naturaleza; no dejan sin embargo de existir estudios que mediante las nuevas tecnologías buscan patrones entre funcionamientos cerebrales y determinados comportamientos, y extraen de allí sus conclusiones. Las críticas que se le han realizado, entre otras, abogan que es comprensible que existan patrones (el ser humano es un ser bio-psico-social, no se compone de estratos separados), pero que esos patrones no demuestran causalidad ni se explican por sí mismos.

Según algunas posturas biologicistas, en los humanos se distinguen dos instintos, el instinto de supervivencia y el instinto de reproducción, aunque recientemente se han encontrado indicios de que podría existir otro, el instinto religioso, asociado a una zona del cerebro que muestra intensa actividad durante los episodios de epilepsia.

Según las teorías de Sigmund Freud, el ser humano carecería de instintos, y en su lugar tendría lo que se denomina pulsiones. Las pulsiones humanas fundamentales serían la Eros (que engloba las de auto-conservación y las sexuales) y la Tanathos (pulsión de muerte), por lo que sus teorías podrían estar en contradicción con las opiniones más generalizadas en relación con el instinto de supervivencia y con el instinto de reproducción. Parece que lo que sería "instintivo" en los humanos, conforme a las teorías freudianas, sería la búsqueda del placer en sí mismo y el rechazo del dolor (aunque a veces busquemos el dolor y lo extremo por Tanathos), lo que, en algunos casos, podría conducir al suicidio para evitar el sufrimiento, cuando el dolor físico o psíquico es muy grave, esto no sería una peculiaridad propia de los seres humanos, pues parece haber constancia de casos de suicidio en animales.

Fuente: Wikipedia

6. Reunión

Objetivo: Estudio del concepto de sentimiento.

Percepción de la médium intuitiva psicógrafa: Estoy muy tranquila, tengo sensación de rotación en la cabeza. Hay mucha luz y me envuelve en un remolino. Me siento protegida. Veo una luz blanca sobre el grupo.

Tengo también la visión de que dentro de esa luz hay cuatro pilares de luz más brillante que se pierde hacia arriba, donde hay aún más luz. Interpreto que son cuatro posibilidades de mantener comunicación.

Percibo los pilares en las esquinas de la mesa, no podría decir que se refieren a personas.

Sobre los otros médiums percibo luz celeste muy clara.

Están Octavio y Julio. A Octavio es a quien más siento. Hay otros seres que no puedo individualizar. Todos son muy agradables.

- Director: Saludo de bienvenida y agradecimiento a Octavio, Julio y todos los amigos que nos acompañan. Percibimos sus energías y paz. Deseamos un mensaje psicográfico que los identifique.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente

Espíritu guía: Estamos en reunión de propósitos y con el deseo del conocimiento y el progreso. Nos sentimos unidos en el pensamiento y en el sentimiento de bien. Nuestro pensamiento percibe el propósito de unión y nos alegramos por ello.

- Director: Antes de leer la psicografía pregunta al médium intuitivo parlante si tiene alguna intuición sobre el mensaje.

- Médium intuitivo parlante: Percibí dos cosas. Sensación de alegría y ocupación bastante activa que tienen los espíritus Octavio y su grupo. Octavio es un ser muy ocupado y ha vivido en muchos mundos.

- Director: Queridos amigos. En una enseñanza recibida de ustedes recientemente se nos indica que cada uno de nosotros recorre un amplio camino de progreso mientras se desenvuelve. Desearíamos entender su condición durante ese mismo trayecto, entender a medida que progresamos. Eso no es posible, el comprender es la meta, conocerse íntimamente es el logro. En esta enseñanza, ¿entender y comprender, tienen el mismo significado o representan ideas diferentes?

Espíritu guía: El entendimiento se va logrando paso a paso con el esfuerzo continuo. A veces, con aparentes retrocesos, que no son más que debilidades puestas de manifiesto por no haber logrado aún la consolidación de las ideas. Todas esas etapas y todos esos pasos que permiten entender, logran unificarse en la comprensión de alguna de las facetas que tenemos como espíritus. Y así, entendiendo poco a poco, y comprendiendo luego nuestros estados íntimos, vamos logrando avanzar en el camino. En realidad, se trata de conceptos, más que de palabras.

- Director: Resume los conceptos sobre instintos y sentimientos expresados en “El libro de los Espíritus”. Deseamos una actualización de estas ideas y la orientación de ustedes para analizar si hay alguna diferencia con aquellos conceptos del siglo XIX. Sobre todo en la definición de instinto, inteligencia, sentimiento y su relación entre sí.

Espíritu guía: La estructura del pensamiento y de los sentimientos es compleja y no simple. Nuevamente debemos indicar que se trata de conceptos más que de palabras. En la vida encarnada las leyes universales establecen condiciones necesarias para el desenvolvimiento de los espíritus. Los instintos son necesarios para la conducción ordenada con fines establecidos. Más adelante, en la evolución, la comprensión espiritual coloca a la tendencia instintiva en un plano primitivo, por cuanto la inteligencia del ser le permite apreciar su necesidad y su correcta

manifestación. El instinto entonces, marca la pauta para que se cumpla el proceso biológico con los fines establecidos para el espíritu. El progreso espiritual permite establecer el cumplimiento adecuado de los instintos bajo el concepto intelectual preciso y consciente.

- Director: ¿Podemos concluir entonces, que todas las afirmaciones que señalé, las preguntas que hicimos, son todos conceptos adecuados, sólo que vistos a través de ópticas diferentes?

Espíritu guía: Eso es correcto. Cada ser establece su posición de pensamiento de acuerdo a su grado de comprensión.

- Director: Quisiera que habláramos sobre la ira, sentimiento muy común en nuestro planeta. Somos muy iracundos. La ira entendida como pasión del alma que mueve a indignación y enojo, al enfado vehemente en contra de las personas o sus actos. En ocasiones, la entiendo como una conducta comprensible, razonable y hasta necesaria para lograr lo que consideramos es nuestro derecho o el de otros. ¿Es correcta esta manera de pensar y sentir?

Espíritu guía: Ningún sentimiento puede considerarse aislado de los demás. Será razonable la ira para alguien que se considera agraviado y su orgullo no le permite comprender la debilidad del otro. Ese sentimiento no se despertará cuando comprenda con tolerancia que la conducta ajena no debe herir su propio sentimiento, porque su tolerancia es mayor que su egoísmo.

- Director: ¿Debemos entonces, ser pacientes siempre? ¿Es decir, sufrir y aguantar siempre las adversidades y molestias que nos proporcionan otros ex profeso, animados sólo con el deseo de molestarlos?

Espíritu guía: Al decir sufrir y aguantar se está descartando la posibilidad de comprender, tolerar con caridad y amar a pesar del defecto ajeno.

- Director: Encuentro razonable tu respuesta. Tal vez no supe expresarme correctamente. Frente a situaciones de franca injusticia, cuando sentimos que nos hieren o nos atropellan sin necesidad, sin razón, ¿no debemos mostrar nuestro enojo? ¿Cómo actuar en defensa de lo que sabemos es nuestro derecho o el de los demás?

Espíritu guía: La reacción no puede ser la ira y la violencia, sino el máximo de bondad de que se es capaz para tratar de modificar con amor, la conducta ajena. Se debe buscar el cambio de esa conducta a través de la tolerancia, la paciencia y toda acción de enseñanza, sobre todo con el ejemplo. ¿Cuántas veces una palabra y un gesto amistoso deshace la actitud hostil y hasta brutal?

- Director: Estoy de acuerdo con esa postura. Sin embargo, debo decirte que la experiencia nos muestra que por ejemplo, con la paciencia, la palabra amable y la enseñanza, pocas veces obtenemos el resultado que se quiere. No sé si usé adecuadamente la palabra ira, porque distingo que hay distintos niveles de enfado. Me refiero a la ira como pasión, como deseo vehemente de un reclamo en situaciones en las que si no se actúa así no se obtiene ningún resultado, bien porque el nivel de evolución o desarrollo del opositor necesita de ese trato fuerte para que acceda; o porque hay situaciones en las que debemos mantener una posición firme y no ceder para no agravar más la situación en perjuicio propio o de los demás. En esa firmeza pasamos al enojo severo colindante con la ira, sin que eso suponga pensamientos y sentimientos de venganza, sino poder expresar el reclamo del cual se está seguro que se tiene razón y derecho, además de hacer reflexionar a la otra parte sobre las consecuencias que le acarrearán su obstinada posición. ¿Estoy equivocado? ¿Hay que ser siempre paciente, a pesar de saber que se es atropellado sin razón y además el abusador lo hace consciente de su mala conducta? ¿Aún así se tiene que soportar o el mecanismo de alternativa es la huida?

Espíritu guía: Es verdad que siempre depende del nivel de desarrollo de los involucrados. Sin embargo, generalmente cada uno tiene la tendencia a creer que el nivel inferior es donde está colocado el otro y no, uno mismo. No se trata de ceder, ni de huir de esas situaciones o actitudes;

lo que se espera es que la comprensión de la debilidad propia y ajena permita aceptar que lo que creemos que lo que creemos que es lo correcto y necesario, no necesariamente es así para todos, y a veces, ni para sí mismo. En cada ocasión en que nos encontremos enfrentados al sentimiento de intolerancia frente a la actitud ajena, lo más sensato es examinar el propio sentimiento. En ocasiones la necesidad de hacer valer la propia razón está asentada fundamentalmente en el deseo del triunfo de la idea propia más que en la búsqueda de lo perfecto y justo.

- Director: Correcto. Lo comprende, lo entiendo y lo asumo al igual que todos aquí. Pero insisto diciéndote: Cuándo se está actuando en una situación, de buena fe, con amor, con cariño, con afecto y de antemano sabemos y estamos convencidos de que nos encontramos frente a una actitud hipócrita y de ventaja, donde hay además el deseo de actuar por la fuerza, ¿qué hacer? Tus enseñanzas nos indican que el indisciplinado no debe conducir la acción. ¿Cómo se debe actuar en una situación semejante? Cuando incluso no se trata de una posición personal, sino que a nuestro lado se encuentra un grupo humano que puede llegar a ser tan numeroso como para conformar un país, y percibimos que al frente está un indisciplinado empeñado en conducir sin razón, en ocasiones sin comprensión técnica, pero con el deseo de imponer su acción, ¿hay que dejar hacer?

Espíritu guía: Ellos entienden a su manera, así como los otros lo hacen a su propia manera. Tal vez, se olvida lo que es más importante para el espíritu. Lo más importante no es precisamente ganar batallas en el estado encarnado, triunfar imponiendo la razón, decir la última palabra y considerarse victorioso. Todos esos hechos son herramientas para templar los sentimientos. Las luchas en el estado encarnado finalizan, unos parece que vencieron y tal vez los que quedaron rezagados se puedan sentir humillados. Pero en realidad es necesario examinar íntimamente el resultado del pensamiento y el sentimiento de todos para poder evaluar quiénes realmente triunfaron enriqueciendo sus atributos como espíritus. No debemos dejarnos engeguercer por los triunfos pasajeros y circunstanciales. La meta está mucho más allá de los hechos históricos y las actitudes humanas.

- Director: Gracias por tan hermosa respuesta. La siguiente pregunta es: ¿Qué nos hace propensos a la ira? ¿Cuáles serían los instintos adormecidos que despiertan la cólera?

Espíritu guía: En última instancia, es el egoísmo nutrido por la vanidad y el orgullo. La ira se despierta cuando se hiere estas condiciones y se desea a toda costa imponerse frente a los demás.

- Director: Se solicita al médium intuitivo parlante que exprese sus percepciones sobre el mensaje.

- Médium: He sentido muchos espíritus o vibraciones diferentes. Siento mucha luz y tranquilidad. Sentí a un niño que está ligado a una de nuestras compañeras. Sentí a un hombre moreno y alto ligado a la señora que está a mi izquierda. Sentí dolor en el oído y la cabeza, y frío en las manos.

- Director: Creemos que la reunión ha dejado mensajes valiosos. Agradecemos al mundo espiritual y nos despedimos hasta la próxima semana.

Espíritu guía: Cuando reconoces que la ira puede conducirte, admites que no es un sentimiento deseable. En cada ocasión, la transformación de ese sentimiento en comprensión, modificará tus actitudes. Cada uno de nosotros tiene como labor primordial individualizar sus sentimientos y reacciones, para evaluarlos, comprenderlos y luego hacer el máximo esfuerzo en modificarlos. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien. Apreciaron mucho los mensajes orientadores.

- La médium psicógrafa expresa que en cierta manera, Julio le transmitió que prefería no escribir porque sus vibraciones son un poco más fuertes. Confió, así mismo, que él mismo se dejó llevar por la ira, pues en una época luchó con ira contra los poderosos que humillaban a los desvalidos, hasta que comprendió que debía ayudar más a los poderosos que a los desvalidos, para conseguir que cambiaran sus sentimientos.

Nota:

Allan Kardec (n. Lyon, 3 de octubre de 1804 - m. París, 31 de marzo de 1869, inhumado en entierro civil el 2 de abril) fue el seudónimo del pedagogo francés **Hippolyte Léon Denizard Rivail**, quien es conocido hoy como el sistematizador del Espiritismo.

Hizo sus primeros estudios en Lyon y los completó en Yverdum (Suiza), en el Instituto del célebre profesor Pestalozzi, conocido por ser uno de los más respetados centros de enseñanza de toda Europa, por el que pasaron famosos intelectuales de aquella época.

Rivail alcanzó buen nivel de conocimientos tanto en el campo de las ciencias como en el de las letras, realizó estudios médicos y se entregó a fondo a la lingüística. Hablaba correctamente el alemán, el inglés, el italiano, el español y el holandés. Varias conocidas enciclopedias, como la Nueva Enciclopedia Larousse, explican que llegó a ser miembro de la Real Academia de Ciencias Naturales de Francia y que en 1824 ya se había trasladado a París, donde se dedicó a la enseñanza. Lo hizo primero en la institución fundada por él mismo sobre el modelo del Centro de su maestro Pestalozzi, y más tarde de forma privada, cuando ciertos problemas económicos le obligaron a la liquidación de su instituto y a desenvolverse como tenedor de libros y como contable de tres casas de comercio, además de ocuparse en la traducción de obras inglesas y alemanas. Contrajo matrimonio en 1832 con la institutriz Amelia Boudet, nueve años mayor que él, y fue en este periodo de su vida cuando elaboró y publicó, con éxito, los siguientes libros:

1828: *Plan propuesto para el mejoramiento de la instrucción pública.*

1829: *Curso práctico y teórico de Aritmética*, según el Método de Pestalozzi, con modificaciones.

1831: *Gramática francesa clásica.*

1846: *Manual de los exámenes para los diplomas de capacidad.*

1848: *Catecismo gramatical de la lengua francesa.*

Un segundo periodo biográfico comenzó para Rivail cuando, en 1854, oyó hablar por primera vez del fenómeno de las "mesas parlantes", al que solo empezó a conceder crédito tras haber sido testigo, en mayo de 1855, de inexplicables fenómenos relacionados con mesas ambulatorias y giratorias o "danzantes", así como con la llamada "escritura automática". Persuadido de la existencia de una región espiritual habitada por almas inmortales desencarnadas con las que era posible comunicarse, Rivail se decidió a examinar una voluminosa colección de escritos psicográficos que le proporcionaron amigos espiritistas interesados en su juicio y empezó a asistir con regularidad a sesiones, preparado siempre con una serie de preguntas que le eran respondidas de "manera precisa, profunda y lógica", a través de los sujetos a los que el Espiritismo denomina "médiuns", porque actúan como intermediarios en las comunicaciones con las supuestas almas desencarnadas. Toda esta materia, debidamente "repasada y corregida" por la entidad espiritual que se identificó ante Rivail como "la Verdad", sirvió de base al cuerpo de doctrina de *El libro de los espíritus*, su obra aparecida el 18 de abril de 1857, cuya primera edición se agotó en pocos días, llegándose a la décimo sexta³ en vida del autor. En los *Prolegómenos* de esta obra se lee: "Los Espíritus anuncian que los tiempos designados por la Providencia para una manifestación universal han llegado ya, y que siendo ministros de Dios y agentes de su voluntad, su misión es la de instruir e ilustrar a los hombres, abriendo una nueva era a la regeneración de la humanidad. Este libro es la recopilación de su enseñanza."

El éxito de *El Libro de los Espíritus* propició la fundación de la *Revue Spirite* y la constitución formal, en 1858, de la Sociedad Espiritista de París, que Rivail presidiría hasta su muerte.

Su "espíritu protector" le había informado de que en una existencia previa, en el tiempo de los druidas, ambos se habían conocido en la Galia y él recibía la denominación de "Allan Kardec", nombre referido a su jerarquía filosófica dentro de esa comunidad.

El Libro de los Espíritus fue el primer trabajo en que el autor substituyó por éste su nombre real, y el acta de nacimiento del Espiritismo latino, que, a diferencia del anglosajón, defiende el supuesto reencarnacionista, particularmente como explicación del origen de las desigualdades entre los hombres, con frecuencia aparentemente injustas. Los espíritus -escribe Hereward Carrington- "que se comunican a través de los *médiuns* franceses aseguran que la reencarnación es un hecho, en tanto que los que hablan por boca de los *médiuns* ingleses y americanos declaran que no es cierto. ¿Cómo podemos conjugar esas discrepancias? (...) son un verdadero obstáculo para muchos espiritistas (...). Los espíritus afirman que después de la muerte no son omniscientes. Por el contrario, llegan a la otra vida con todos sus prejuicios, creencias y opiniones (...) se limita(n) a expresar su propia creencia, que puede o no ser verdad".

Desde el principio, Allan Kardec afirmó "que los Espíritus, siendo simplemente las almas de los hombres, no tienen ni conocimiento supremo ni sabiduría suprema; que su inteligencia depende del progreso que hayan hecho y que su opinión no es más que una opinión personal", por lo que "no se debe dar ciegamente crédito a todo lo que dicen los Espíritus". A lo largo de sus escritos habla de espíritus superiores e inferiores: "se

encuentra en el mundo de los Espíritus, como en la tierra, todos los géneros de perversidad y todos los grados de superioridad intelectual y moral": espíritus buenos y malos, espíritus menores, espíritus malvados y rebeldes, espíritus errantes, espíritus vulgares y espíritus mentirosos "que usurpan a menudo nombres conocidos y venerados" y "dicen haber sido Sócrates, Julio César, Carlomagno, Fenelón, Napoleón, Washington, etc." La "comprobación que de su identidad puede tenerse (...) es, efectivamente, difícil; pero si no puede conseguirse tan auténtica como la que resulta de un acta del estado civil, puédesse obtenerla presuntiva, por lo menos, con arreglo a ciertos indicios". En *Qué es el Espiritismo*, Rivail también admite que algunos espíritus son "mentirosos, fraudulentos, hipócritas, malvados y vengativos" y capaces de utilizar lenguaje grosero. Autores espiritistas posteriores han repetido advertencias en el mismo sentido, que apoyan la afirmación de Allan Kardec: "la sustitución de los Espíritus (...) es una de las dificultades del *Espiritismo práctico*; pero nunca hemos dicho que la ciencia espiritista fuese fácil, ni que se la pueda alcanzar bromeando, siendo en este punto igual a otra ciencia cualquiera".

Nuevas obras serían sustanciales en la labor de sistematización de las ideas *espíritas* o *espiritistas*, ideas que, siendo la clave de su interpretación de las religiones, de orientación unificadora, Allan Kardec no consideraba de índole propiamente religiosa, sino científica, por no estar fundadas en fe ni revelación sobrenatural algunas, sino en la reflexión sobre el hecho de experiencia de las comunicaciones de los propios seres fallecidos: "El Espiritismo es a la vez una ciencia de observación y una doctrina filosófica. Como ciencia práctica, consiste en relaciones que pueden establecerse con los Espíritus; como doctrina filosófica, comprende todas las consecuencias morales que se desprenden de semejantes relaciones. Podríamos definirlo así: El Espiritismo es la ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus y de sus relaciones con el mundo corporal." Las principales entre las obras aludidas fueron: *El Libro de los Médiums* (1860), *Qué es el Espiritismo* (1862), *El Evangelio según el Espiritismo* (1864), *El Cielo y el Infierno o la Justicia divina según el Espiritismo* (1865), *El Génesis, los milagros y las profecías según el Espiritismo* (1867). Han aparecido, asimismo, ediciones póstumas.

Es interesante que las exposiciones de Allan Kardec viesan la luz en años próximos a los de la aparición de obras como *Manifiesto del Partido Comunista* de K. Marx y F. Engels o *El Origen de las Especies*, de Ch. Darwin, mientras se asistía al momento de esplendor del Positivismo y el materialismo filosóficos y científicos. En relación con el primero, Allan Kardec presentó su "nueva doctrina filosófica" como respondiendo "a las aspiraciones del hombre respecto del porvenir; pero como apoya la teoría de éste en bases positivas y racionales, se amolda al espíritu positivista del siglo", haciendo "sus prosélitos precisamente en la clase ilustrada, y esto en todos los países del mundo". En cuanto al segundo, la coincidencia del Espiritismo con la Iglesia Católica en su oposición al materialismo, así como en la moral centrada en la caridad, le hacían incomprendible la, por otra parte, coherente condena de Roma, formalizada en la inclusión, en 1864, de las obras de Kardec en el entonces vigente *Índice de libros prohibidos*. El rechazo eclesiástico ya había dado lugar, por ejemplo, a la quema de 300 libros espiritistas llevada a cabo en Barcelona, tras haber sido confiscados por el obispo de esta diócesis a través del Santo Oficio. "El Espiritismo", escribe Rivail, "es la prueba patente de la existencia del alma, de su individualidad después de la muerte, de su inmortalidad y de su suerte verdadera; es, pues, la destrucción del materialismo, no con razonamiento, sino con hechos."

Fuente: Wikipedia

7. Reunión

Objetivo: Empatía con los sentimientos ajenos.

Los videntes manifiestan sus percepciones.

- Médium vidente. Me siento bien y hay mucha armonía.
- Médium psicógrafa intuitiva semiconsciente. Me siento protegida y envuelta en luz. Mi espíritu protector está a mi derecha. Desde el principio siento a Octavio y a Julio influyendo sobre mí. El grupo está unido. Hay tranquilidad. (Visiblemente conmovida) han sido atraídos seres con mucha desesperación, mucho dolor. Los percibo por el sentimiento. No identifico a ninguno. Percibo mucho dolor y angustia. (Le ruedan lágrimas por las mejillas)

- Director: ¿A qué se atribuye la conmoción de dolor y sufrimiento que se observó en la médium al principio?

Espíritu guía: Cuando comenzamos nuestros trabajos de afinidad de nuestros pensamientos, logramos influir sobre la estructura emocional del ser que será el encargado de transmitir nuestras ideas. En ocasiones expresa que así lo siente.

En ese estado, su sensibilidad está abierta para conectar con las ideas y los sentimientos que le llegan. En esta ocasión las manifestaciones de los sentimientos que los mantienen expectantes y preocupados atrajeron a muchos seres perturbados y desorientados por su tristeza y dolor, y entonces pudieron ser percibidos en consecuencia.

- Director: Octavio. Vamos a concluir la reunión de hoy. Agradecemos las enseñanzas y la serenidad que nos transmites a todos. Nos encontraremos la semana que viene. Hasta siempre.

Espíritu guía: Comprendemos el pesar que deja la adversidad, pero deseamos dejar un mensaje esperanzador, afirmando sin duda, que la enseñanza siempre redundará en progreso. Tengan paz y deseo de superación. Octavio.

Espíritu (Julio): deseo expresar mi sentimiento de apoyo y amistad y reiterarles mi consejo de dedicarse con ahínco a la labor de ayudar a todos a progresar. Julio.

- Director: Julio. Estamos felices de tenerte tan cerca y de recibir un pensamiento tuyo. Gracias y hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Participante 1. Se pregunta si debemos entender, por las palabras de Octavio, que los espíritus atraídos puedan ser las víctimas de la tragedia que ha sucedido recientemente.

- Participante 2. Dice que no tiene la menor duda. Como también deben haber venido junto con ellos, seres que hayan atravesado situaciones similares y quienes se unieron a ellos por afinidad de sentimientos. Es sensato pensar que como nosotros pedimos una evocación y nos concentramos en esos sucesos de manera específica, es muy posible que ellos sean los que han estado presentes.

- Participante 3. Manifiesta que cuando comenzamos se le vino al pensamiento un compañero suyo desencarnado en la tragedia devenida por el deslave en el litoral central, y a los pocos segundos la médium experimentó conmoción emocional.

- Participante 4. Cree que todos esos fenómenos están dentro de lo que puede suceder.

- Participante 5. La médium psicógrafa expresa lo difícil que es, según su experiencia, distinguir entre videntes y pensamiento que puede ser suyo, en el momento en que se le pide videntes sobre una u otra cosa. A veces lo que quiere expresar y está sintiendo se mezcla tanto, que no

puede delimitar con claridad, a que se refiere, y si los pensamientos son de ella o de otros. A veces siente como una “apertura” y que de repente empezara a ver, a percibir de todo, pero no lo dice porque no se lo han preguntado, o porque tal vez, pudiese estar inmiscuyéndose en intimidades de otra persona.

- El director cree que eso es lógico y correcto.

Nota:

La **empatía** (del vocablo griego antiguo *εμπαθεια*, formado *εν*, 'en el formato de', y *πάθος*, 'sufrimiento, lo que se sufre'), llamada también inteligencia interpersonal en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, es la capacidad cognitiva de percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir. También es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra.

Algunos estudios señalan la existencia de rasgos afines a la empatía en otros animales además de los humanos, como por ejemplo los roedores u otros primates; lo que podría confirmar el argumento de que el origen de la empatía se sitúa en mecanismos neuronales básicos desarrollados a lo largo de la evolución.

Ciertas corrientes de pensamiento psicológico postulan que la mente humana tiene en común sensaciones y sentimientos. La única diferencia entre dos personas es el momento en el que se muestran dichos sentimientos, provocando emociones que motivan a actuar. Que una persona no sienta igual que otra en un momento dado, es por razones educativas, predisposición genética y condicionantes hormonales, que inducirán a encauzar los estímulos de una forma u otra. Por eso, infieren que la empatía es posible en un individuo capaz de razonar acerca de sí mismo, evaluar sus sentimientos y razonar acerca de otras personas de forma que no tienda a justificar sus propios deseos. El deseo sería la unidad de degeneración del pensamiento objetivo, y el grado de exactitud estaría desvirtuado, en mayor o menor medida, dependiendo de la profundidad del conocimiento de uno mismo, o lo que es lo mismo, de su inteligencia emocional.

También parece ser que la empatía desempeña un papel significativo en la teoría de juegos y en la vida económica:

Solamente a través de la imaginación podemos concebir sus sensaciones (sc. los de nuestro hermano) (...) son las impresiones de nuestros propios sentidos y no la de los suyos lo que nuestra imaginación copia.

Adam Smith, 1759.

Incluso expresiones de la psicología popular tales como "nosotros", "nosotros los nacionales", "nuestro pueblo", etcétera, serían imposibles sin tal empatía (es decir, sin la asunción hipotética de la existencia de "personas parecidas a mí"). Parece ser que la capacidad de empatizar no es solamente importante para la observación de una conducta moral o social, sino paralelamente también para experimentar sentimientos como la envidia, el odio, guerras religiosas, etc. La filósofa Edith Stein ha realizado un estudio profundo sobre el problema de la empatía, de un gran rigor filosófico y científico. Su tesis de doctorado, publicada en español y titulada "Sobre el problema de la empatía", trata de la esencia de los actos de empatía en general, así como de la noción de persona que se obtiene a través del análisis de estos actos.

Por otra parte, se ha observado que un determinado tipo de neuronas, las neuronas espejo, solamente se activan cuando el mismo acto que realiza un primate lo efectúa otro que es observado por el primero. De forma análoga, en los humanos se activa la misma área cerebral, en el curso de una emoción, al observar a otra persona en el mismo estado emocional. Se ha verificado también experimentalmente que la empatía es mayor entre personas de idéntico sexo, raza o edad, y que el grado de empatía es muy variable de una persona a otra. Por tanto, la empatía parece ser un importante factor de cohesión social y es una ventaja evolutiva desarrollada por selección natural.

Además, parece que esta capacidad, al menos en las personas, es susceptible de desarrollo y aumento: se acrecienta más fácilmente en los que no han padecido problemas afectivos, con padres que se han ocupado de ellos, y que han vivido en un ambiente en el que han sido aceptados y comprendidos, han recibido consuelo cuando lloraban o tenían miedo, y que han visto como se promovía la preocupación por los demás... En definitiva, cuando las necesidades afectivas y emocionales han estado cubiertas desde los primeros años de vida.

Así pues, la empatía describe la capacidad intelectual de una persona de vivenciar la manera en que siente otra persona; posteriormente, eso puede llevar a una mejor comprensión de su comportamiento o de su forma de tomar decisiones. Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Como tal es un sentimiento objetivo cuyo desarrollo requiere un cierto tipo de inteligencia. Quienes padecen autismo, síndrome de Asperger o determinadas psicopatías ven muy mermada esta capacidad cognitiva; por el contrario, quienes ejercen un liderazgo altruista suelen caracterizarse por el amplio desarrollo de esta capacidad. Los estudios demuestran que esta capacidad suele darse más a menudo en el género femenino de la especie humana, quizá por el hecho biológico de tener hijos y cuidarlos, aunque no es privativa del mismo.

Las personas con empatía son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; por eso, poseen normalmente alto reconocimiento social y popularidad, ya que se anticipan a

las necesidades, antes incluso de que sus compañeros sean conscientes de ellas, y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas que les ofrecen otras personas. Esta capacidad se extiende entre especies, permitiendo al empático una mejor interacción con los animales; inversamente, algunos animales poseen también esta capacidad, como el delfín. Ciertos animales domésticos que han tenido un largo trato con el hombre, han sido seleccionados a causa de su empatía, facilitando su doma o domesticación. Ha sido demostrado, además, que la sustitución de juguetes por animales facilita los avances cognitivos y el desarrollo de la empatía y las facultades comunicativas en los niños autistas.

Nuevos estudios permiten suponer que existe una relación entre la imitación o simulación del comportamiento y la capacidad de empatizar; incluso en el mundo animal se investiga la capacidad de empatizar como un posible avance en la evolución, al posibilitar relaciones de cooperación o simbiosis. También es frecuente la empatía entre animales, incluso hacia seres vivos de otras especies.

En el uso común, es la actitud de estar completamente disponible para otra persona, omitiendo expresar nuestras propias preocupaciones, sentimientos y pensamientos, para ofrecerle nuestra plena atención. Se trata de ofrecer una relación de calidad, fundada en un escuchar no valorativo, en el cual concentramos la comprensión de los sentimientos y necesidades fundamentales del otro.

En profesiones como el trabajo social, la medicina o la enseñanza, donde se requiere mucha empatía, el ejercicio continuado de la misma suele provocar su degradación, el cansancio o desgaste emocional, el síndrome del quemado o síndrome de burn-out. Por otra parte, existen los alexitímicos (personas incapaces de expresar los propios sentimientos y de percibir adecuadamente los de terceros) y los elementos antisociales o psicópatas, quienes guardan poca o ninguna consideración por los sentimientos ajenos y, en muchos casos, suelen manipularlos en su propio beneficio.

Numerosos pensadores han tratado sobre la empatía; entre ellos destacan Edith Stein, Sigmund Freud, Carl Rogers o José Antonio Marina.

Algunos investigadores dedicados al estudio de la empatía infantil han propuesto que esta cualidad, la capacidad de comprender los sentimientos ajenos, es adquirida. “Se ha mostrado que los niños víctimas de abuso no responden con empatía ante la aflicción de otros niños —explica el doctor Mark A. Barnertt, profesor de la Universidad Estatal de Kansas en Manhattan, según se cita en el periódico The New York Times—. Tal vez vean a un niño angustiado y no reaccionen, o se acerquen a chillarle o empujarlo.” Por otro lado, agrega que “el niño cuyas necesidades emocionales han sido bien atendidas es más sensible a las emociones ajenas”. El doctor Barnett explica que la empatía pasa de padres a hijos.

Hoffman (1977) estudió el fenómeno y concluyó que la empatía es más relevante en las mujeres que en los varones. Para Díaz-Aguado esto tiene que ver con la educación diferencial de niños y niñas.

Fuente: Wikipedia

8. Reunión

Objetivo: Análisis de los sentimientos.

Las videncias manifiestan la armonía del grupo y la presencia de los espíritus guías, dispuestos al trabajo.

- Director: Hoy, como lo tenemos acordado, esperamos recibir orientaciones sobre el difícil tema de los sentimientos.

¿Tuvo alguno efecto sobre la médium, la semana pasada, el hecho de haber intentado un pase magnético sobre su mano?

Espíritu guía: La energía que se transmite conduce la intención de potenciar para obtener un resultado. La fuerza que todos ustedes transmiten contribuye para hacerlo. Cuando intentas dirigir esa fuerza sobre el instrumento que se irá a utilizar para la comunicación estás colaborando para ello.

- Director: ¿La forma de conducir la reunión está impidiendo, de alguna manera, las facultades mediúnicas de los médiums presentes?

Espíritu guía: El trabajo de un conjunto de seres se rige por la intención en el resultado. Las formas pueden ser diversas y se puede conseguir el mismo resultado. Sólo depende del pensamiento de cada uno, que debe conseguir la armonía del conjunto.

- Director: Vamos ahora a hablar de sentimientos. La médium psicógrafa ha preguntado si el progreso espiritual lleva a la pérdida de las emociones, porque piensa y siente que le agradan las emociones y cree que son útiles para desarrollarse. Comparto ese pensamiento y ese sentimiento.

Espíritu guía: En cada plano evolutivo las emociones tienen distintas categorías. Así, todos los seres no son felices con las mismas emociones. Se puede comparar, en el estado encarnado, las emociones que se tienen en la niñez, y cuando se madura. Con el progreso, las emociones de hoy, que son muy valiosas, van dejando de tener importancia y se le da más interés al sentimiento profundo que se va elaborando con la pureza del pensamiento. En ese camino de progreso vamos alcanzando esa felicidad y los placeres anteriores ya no interesan.

- Director: ¿Es posible que alguien tenga sentimientos equivocados y obre en consecuencia, equivocadamente porque crea que sus sentimientos son buenos o correctos? Creo que le pasa a muchos espíritus. A veces pienso que a mí me pasa y no sé como manejarlo.

Espíritu guía: Frecuentemente es así por la imperfección de los seres. Esa condición se va corrigiendo con el aprendizaje. La intención cuenta, para entender que el sentimiento no es puro, por ignorancia.

- Director: De ser así, ¿se debe entender que para aprender, sólo se puede por la ley de causa y efecto, y con dolor?

Espíritu guía: El efecto estará de acuerdo con lo sentido y obrado. La intención que se haya tenido aminorará o aumentará el sentimiento de dolor. No todos los seres lo sienten igual.

- Director: ¿Qué opinión les merece el pensamiento adjudicado a Sócrates que expresa: "Nadie es malo porque quiere, sino porque no sabe"

Espíritu guía: Es correcto. La ignorancia conduce al error, aunque la intención no sea esa.

- Director: ¿Qué conexión tienen los instintos con los sentimientos?

Espíritu guía: El instinto es un impulso primitivo, dentro de las leyes necesarias para la evolución de los seres. Cuando logran progresar a nuevas etapas, el pensamiento da lugar al sentimiento, donde interviene la intención y no sólo la fuerza de los hechos necesarios.

- Director: ¿Puede afirmarse que los sentimientos son la consecuencia de la evolución de los instintos?

Espíritu: Todos los atributos espirituales son la consecuencia de estados evolutivos inferiores, no sólo los sentimientos. Cuando se inicia la evolución, los atributos están en germen y progresivamente se van desarrollando. Pero, también es verdad que no se desarrollan en forma paralela y continua sino intercalándose entre sí. Hay seres que aún se conducen por instinto porque su inteligencia no ha alcanzado altos niveles y sin embargo, demuestran sentimientos más evolucionados. Hasta en los animales hay chispas de amor.

- Director: ¿Podría decirse entonces, que el instinto sexual es el amor de pareja en expansión en el tiempo, como lo señaló André Luiz?

Espíritu: El instinto sexual es necesario en el estado encarnado, el sentimiento que lo acompaña es lo que irá a determinar el estado evolutivo. Cuando se aparte del instinto que lo acerca al ser primitivo irá alcanzando la pureza del sentimiento del amor. Muchos seres encarnados todavía no pueden darse cuenta de la diferencia.

- Director: En una ocasión nos dijiste "El amor es la plenitud de la bondad que cada ser haya alcanzado. Ahora somos capaces de entender el amor como el máximo sentimiento de pureza que podemos tener". Danos una orientación práctica sobre como aprender a amar.

Espíritu: Se aprende a amar, amando. No hay un camino único. Si se desea el bien para todo lo que nos rodea, ese es el inicio, pero la dimensión de lo que se puede alcanzar no se puede medir.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía y aprecian las enseñanzas generosas del ámbito espiritual.

Notas:

a) André Luiz, conocido en la tierra como el Dr. Carlos Chagas, escribió más de una docena de libros mediante la mediumnidad de Chico Xavier, entre los cuales se destaca su serie de novelas "la vida en el mundo espiritual" donde narra su propia historia después de desencarnar, relatando cómo es la vida en el mundo espiritual y cómo se relaciona con la nuestra.

b) Chagas, Carlos (1879-1934), médico brasileño, conocido por el descubrimiento de la enfermedad que lleva su nombre (véase Tripanosomiasis) y también por la erradicación de la malaria por medio de la eliminación, mediante insecticidas, de los mosquitos transmisores del agente causal.

Nació en Oliveira el 9 de julio de 1879. En 1903, se licenció en Medicina en Río de Janeiro. Un año antes había ingresado en el Instituto Seroterápico de Manguinhos (actual Fundación Oswaldo Cruz), del cual, a partir de 1917, asumió la dirección, sustituyendo a su maestro y amigo Oswaldo Cruz. En 1925 fue nombrado profesor de Medicina tropical en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro.

En 1905 organizó y dirigió una campaña contra la malaria aplicando el uso de insecticidas para erradicar la enfermedad. Descubrió el protozoo causante de la tripanosomiasis americana en 1909, cuando dirigía una comisión, iniciada dos años antes, encargada de combatir dicha enfermedad en el estado de Minas Gerais. En homenaje a Oswaldo Cruz, se le dio el nombre de Trypanosoma cruzi (véase Tripanosoma). Su estudio sobre esta enfermedad, conocida mundialmente como mal de Chagas, ha sido el más completo hasta ahora realizado por un único investigador. Tal estudio comprendía todos los aspectos de la enfermedad: anatomía, patología, epidemiología, etiología, formas clínicas y medios de transmisión.

Sus hijos, Evandro y Carlos Chagas también se dedicaron a la carrera científica. Carlos Chagas murió en la ciudad de Río de Janeiro en 1934.

Carlos Chagas, autor de la contribución latinoamericana más importante a la ciencia médica del siglo veinte murió en 1934 en el Río de Janeiro. Son varias las razones que justifican el recordar la figura y al obre de Chagas. La primera es que ha sido el único caso en la historia de la medicina en que descubren al mismo

tiempo -¡y por la misma persona!- una enfermedad infecciosa, el microorganismo que la produce y el agente biológico que la transmite. La meticulosidad y la precisión de las observaciones que le condujeron a descubrir la enfermedad que lleva su nombre deben ser tomadas como ejemplo de metodología científica.

Una segunda motivación es recrear las condiciones que hicieron posible tan portentoso descubrimiento, realizado en un ambiente desfavorable, por un médico sin formación como investigador, en un pueblo remoto de un país con poca tradición científica.

Resulta interesante destacar la secuencia que utilizó Chagas para sus observaciones ya que él usó el orden contrario al empleado habitualmente, pues primero modificó al insecto transmisor (el triatoma, “chinche hocicona” o “barbero”, llamado así por la molesta costumbre de picar a la cara de los humanos por las noches para iniciar su cena nocturna).

Más tarde encontró en el triatoma una nueva especie de tripanosoma, al que llamó *Tripanosoma cruzi* (“triplanosoma”, por tratarse de un protozoo flagelado en forma de barrera y “cruzi” en honor de su maestro Oswaldo Cruz).

Finalmente, buscó con gran tenacidad hasta encontrar en el ser humano la enfermedad producida por estos tripanosomas.

La enfermedad de Chagas puede manifestarse por síntomas agudos (fiebre, hinchazón de la cara o de los párpados y aumento de tamaño de los ganglios linfáticos), por molestias crónicas (crecimiento y falla del corazón o alteraciones del intestino grueso, entre otras) o bien pueden no producir alteración alguna, aunque el individuo este infectado con tripanosomas a lo largo de varias décadas.

Llama por ello la atención el hecho de que pesar de que casi todas las manifestaciones de la enfermedad de Chagas, no son específicas, su descubridor no vacila con atribuirles con una enfermedad nueva. Además, la rapidez con la que Chagas realizó sus descubrimientos contrasta notablemente con la lentitud con la que en años posteriores se ha apreciado la verdadera magnitud de la infección y la tardanza en avanzar los conocimientos sobre el cuadro clínico, el tratamiento y la patogenia de las lecciones cardíacas y gastrointestinales características de la infección.

Según la organización mundial de la salud, la enfermedad de Chagas constituye una amenaza permanente para casi la cuarta parte de la población de América latina. Esta presente en 17 países latinoamericanos, con un total estimado de cien millones de personas expuestas a la enfermedad y de 16 a 18 millones de personas infectada. La enfermedad persistirá mientras exista la vivienda inadecuada, la migración frecuente de las personas y la rápida urbanización. Hasta que no cambien estas condiciones, deberá continuarse la lucha contra la infección.

Las crónicas de la colonización del nuevo mundo contienen referencias indirectas de la enfermedad de Chagas, desde 1587 empezaron a aparecer relatos del “MAL DE BICHO” o “MAL DEL CULO”, asociadas a alteraciones del intestino grueso. También se iniciaron descripciones del triatoma, entre otras por el mismo Darwin, quien a visitar en Argentina la ciudad de Mendoza describió los ataques nocturnos del agresivo “barbero”. De hecho, una hipótesis sostiene que la muerte de Darwin fue causada por la enfermedad de Chagas.

Nada se sabía sobre el padecimiento, hasta que al menos de dos años, Chagas realizó todo lo que había que hacer para revelar todo lo que se podía descubrir con los medios disponibles en su época.

Los principales datos sobre la biografía de Chagas fueron escritos en 1959 por Carlos Chagas hijo, quien me envió amablemente un ejemplar hace algunos años. El hijo es un notable fisiólogo, figura respetadísima en Brasil, hizo valer su autoridad a favor de sus colegas científicos durante un difícil periodo de los gobiernos militares. Por largos años fue presidente de la Academia de Ciencias de América Latina, y de la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano. En esa biografía dice, con la dulzura del portugués: “é difícil ao filho fazer um retrato fiel do pai”.

Carlos Justiniano Riveiro Chagas nace en Oliveira, al oeste de Minas Gerais, el 9 de Julio de 1879. El abuelo paterno es uno de los grandes hacendados de la región. El padre, José Justiniano Chagas, compra una plantación de café y se casa con Mariana Cándida Chagas. El pequeño Carlos queda huérfano de padre a los cuatro años cuando su madre tiene tan solo 24 años. A los 7 años es enviado al colegio de jesuitas de Tú, en el estado de Sao Paulo. En 1888 se firma en Brasil la abolición de la esclavitud, lo que da lugar a festejos ruidos y a no pocos incidentes graves. Carlos huye del colegio preocupado por la suerte de su madre, quien enternecida lo cambia de escuela a San Juan del Rey donde se encarga de su educación el padre Sacramentado. Este humanista, naturalista y poeta siembra en su joven discípulo el gusto por la observación de la naturaleza y el placer de la lectura y la interpretación artística. Se cimienta una sólida relación entre el maestro ejemplar y el alumno dedicado.

Al terminar ese periodo de aprendizaje Chagas se traslada a Oro Prieto donde se matricula en la escuela Ingenieros de Minas, aspiración de los jóvenes pudientes de la antigua Villa Rica de la época colonial, en la que se espolvoreaba con polvo de oro las cabezas de los esclavos en las grandes fiestas.

A los 16 años sobrevive un ataque de Beri-Beri y regresa a Oliveira, donde su tío Carlos Riveiro de Castro acaba de instalar una clínica médica y lo convence de abandonar la ingeniería para iniciar la carrera de médico, con el argumento que el país requiere con urgencia resolver sus gravísimos problemas de salud para alcanzar la independencia económica –en alguna ocasión se escribió la situación de Brasil a principios de

siglo como “un enorme hospital”. Convencido por el tío, se matriculó en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro, azotada entonces por la fiebre amarilla.

A pesar de que en esos años se introdujo la luz eléctrica, la dedicación de los alumnos se media todavía por el número de velas en una noche de estudio; Carlos Chagas fue catalogado como “alumno de dos velas”. Además de su extraordinaria capacidad de trabajo destacó como estudiante por su inteligencia y tenacidad.

Por esos años brillaba la figura de Oswaldo Cruz; Ejemplo de generosidad y desinterés logró erradicar la fiebre amarilla de los puertos brasileños. Entre el maestro, apenas siete años mayor, y el alumno se estableció una amistad ejemplar. Oswaldo Cruz después de trabajar varios años en el Instituto Pasteur de París creó en Manguinhos un instituto modelo para la producción de sueros y vacunas, en el que además se realizó excelente investigación. Envió a sus discípulos a Francia y Alemania y sostuvo un intercambio fructífero con científicos europeos que visitaban su instituto: Prowazek, Giemsa, Hartman y otros. En 1903 Cruz fue nombrado director de la Sanidad Pública brasileña, puesto desde el que reformó, en una obra titánica, la organización sanitaria de su país.

En un principio Chagas no aceptaba ingresar al Instituto Oswaldo Cruz como investigador y en su vez de ello accede a un puesto menor en un hospital de Jurujuba, en donde además abre un consultorio privado. La estrechez económica le obliga a aceptar el ofrecimiento de trabajar para la compañía Docas de Santos en la prevención del paludismo que afecta seriamente a los trabajadores. A los 26 años realiza la primera campaña antipalúdica eficaz en Brasil; terminada su misión regresa a Río, donde había dejado a su familia. Ingresa entonces al Instituto Oswaldo Cruz y se dedica al estudio de los protozoarios.

En 1908 Oswaldo Cruz encomienda a Chagas una nueva campaña contra el paludismo relacionada con la construcción del Ferrocarril Central Brasileño, esta vez en el pueblo de Lassance, en el estado de Minas Gerais. Ahí, en medio de una actividad febril que nadie puede fecundar, trabajando en un viejo vagón de ferrocarril habilitado como laboratorio, consultorio y habitación encuentra al transmisor, al tripanosoma y describe el cuadro clínico de lo que se conocerá poco después como la enfermedad de Chagas (en portugués “Molestias de Chagas”).

Lo primero que llamó su atención fue la presencia de triatomas, que se encontraban en gran número en las grietas de las paredes y los techos de las casuchas miserables de los trabajadores. Un solo jacal pudo contener centenares y hasta miles de insectos. Tan pronto como se extingue la luz, los insectos “barberos” atacan a los habitantes y desaparecen al volver la luz, haciendo difícil su captura.

Al examinar el contenido del intestino de los “barberos” encontró grandes cantidades de tripanosomas. Quiso probar con monos locales si la picadura del insecto provoca alguna infección, pero al no encontrar monos exentos de infecciones sanguíneas envió triatomas infectados con tripanosomas al Instituto Oswaldo Cruz para que hiciera la inoculación experimental. Treinta días después se encontró en la sangre de un mono grandes cantidades de un tripanosoma, diferente morfológicamente de todas las especies hasta entonces conocidas. Inoculó entonces a cobayos, perros, conejos y otros tipos de monos. El tripanosoma produjo al cabo de varias semanas, la muerte de los cobayos y los monos.

Después de estudiar el ciclo de desarrollo del tripanosoma en animales de laboratorio y en el insecto transmisor y al desconocer el huésped definitivo del parásito, realizó más investigaciones. Buscó entonces el parásito en humanos que vivían en habitaciones infectadas por los “barberos”. El 23 de abril de 1908 encontró el primer caso de tripanosomiasis en una niña de dos años, de nombre Berenice; tenía la paciente fiebre elevada y crecimiento del hígado, del bazo y de los ganglios linfáticos. La hinchazón de la cara de la niña y de otros pacientes que después estudió, le hizo pensar que el parásito alteraba el tiroides, producía hipotiroidismo y en casos extremos cretinismo.

Inmediatamente después de haber encontrado los tripanosomas, Chagas inoculó dos cobayos y un mono títí con sangre de Berenice. Los cobayos murieron a los seis días de la inoculación y al octavo día el mono presentó tripanosomas en la sangre. Repitió dos veces más los experimentos de inoculación de sangre de dos niños infectados; José dio resultados positivos mientras que la sangre de Joaquina no produjo infección. El mismo escribió “es importante confirmar la absoluta imposibilidad de infección accidental de los animales empleados en las pruebas ya que fueron aislados todo el tiempo en jaulas cubiertas de tela fina para protegerlos de la picadura de insectos hematófagos. Por otro lado, estos resultados están en acuerdo completo con los experimentos de laboratorio realizados con la técnica más estricta, libre de cualquier fuente de error, que fueron la base de nuestras conclusiones finales”

Entre los muchos hechos notables relacionados con el descubrimiento de la enfermedad de Chagas destaquemos uno más. A pesar de que en sus experimentos los animales morían rápidamente a consecuencia de la infección con el tripanosoma, Chagas previó la posibilidad de que existieran manifestaciones crónicas de la enfermedad; algunas no fueron encontradas por los médicos brasileños sino hasta medio siglo después de la descripción original.

En 1909 Chagas anunció su descubrimiento en dos comunicaciones breves en los Andes del Instituto Oswaldo Cruz y ese mismo año publicó un informe completo sobre la enfermedad, el parásito y los resultados de los experimentos que realizó para demostrar la infectividad del agente etiológico.

El éxito fue completo e inmediato. Una delegación de médicos e investigadores dirigida por Oswaldo Cruz se trasladó a Lassance para visitar a Chagas; Después de examinar sus hallazgos decidieron dar el nombre de

su colega a la nueva enfermedad. Miguel Couto, el médico clínico más apreciado de su tiempo en Brasil lo contó así:

“Carlos Chagas nos esperaba con su museo de rarezas - varias docenas de pacientes de todas ellas edades, algunos idiotas, otros paralíticos, otros cardíacos, tiroideos, mixedematosos y astémicos. Sobre la mesa había desparramados microscopios que mostraban tripanosomas en movimiento o lesiones patológicas. En las jaulas se encontraban animales de experimentación infectados y frascos llenos de triatomas en todos los estados de desarrollo.... Todos los elementos de su demostración fueron examinados por nosotros. Los médicos ahí reunidos, autoridades indiscutibles no tuvieron nada que añadir o negar al análisis de los síntomas o a sus interpretaciones... fue un trabajo definitivo, al que el tiempo añadiría detalles, sin modificar la concepción original”.

Fue el propio Couto quien, en una solemne cena de académicos médicos, anunció a Chagas, que la enfermedad había sido bautizada con el nombre de su descubridor. En 1919 recibió el primero y el más preciado de los premios, que vendrían después en cascada: el Premio Schaudinn, otorgado cada cuatro años al mejor trabajo en parasitología y medicina tropical en el mundo.

A medida que aumentó su prestigio por el descubrimiento, incrementó su voluntad por fomentar la salud pública. Realizó con éxito la campaña para controlar la gripe española que hizo terribles estragos en la población del Río de Janeiro. Al crearse el nuevo departamento nacional de salud pública, aceptó el puesto de director general. Desarrolló campañas contra la tuberculosis, sífilis y la lepra, como parte de una profunda reorganización administrativa que realizó entre 1920 y 1926.

En 1925 Chagas fue presa, como otros muchos grandes descubridores, de la envidia y insidia; un grupo de académicos puso en duda la importancia e inclusive la existencia misma de la enfermedad de Chagas, obligándole a hacer en la Academia de Medicina una larga réplica de varias horas, de la que salió triunfante. Sin embargo, por muchos años quedó la falsa noción de que la enfermedad de Chagas no era un problema de salud pública. Profundamente

De 1926 a 1934 transcurrieron los años más tranquilos y felices de su vida, colmado de honores y de amistad con grandes científicos europeos. Finalmente creó el Centro Internacional de Leprología en Río, del que asumió la dirección.

Carlos Chagas murió a los 55 años en su mesa de trabajo a consecuencia de un infarto cardíaco. El día anterior –cuenta su hijo- preparó hasta la una y media de la noche la conferencia que debía dar ese día sobre un tema que conocía mejor que nadie... ¡la enfermedad de Chagas!

Chagas pudo hacer posible el sueño de su juventud: contribuir a mejorar el estado de salud de su país. En sus cuadernos de trabajo hizo anotaciones, reflejos fieles de la profunda motivación de su vida profesional: “En estas tierras feraces, recubiertas palmo a palmo de vegetación exuberante, de abundantes frutos y flores maravillosos; en esta fecundación y opulenta naturaleza tropical las mismas energías creadoras que estimulan y fortalecen la vida animal y vegetal hace nacer y proliferar factores de destrucción y de muerte... que agreden constantemente el organismo humano”. En otra ocasión lo escribió “al lado de privilegios incomparables hay graves defectos que corregir, al lado de la vida exuberante la muerte acecha constantemente”. Un año antes de su muerte dijo a una generación de médicos graduados: “Señores las aplicaciones prácticas de la higiene y de la medicina tropical a destruido el prejuicio de un clima fatal; el método científico a conquistado la insalubridad de los trópicos”.

Más de una vez los historiadores médicos anglosajones se han preguntado ¿qué sucedió? ¿Cómo es posible que en un remoto pueblo brasileño se hicieran una de las contribuciones más grandes de la medicina?. Se dieron en Chagas una conjunción de factores afortunados: inteligencia, capacidad de trabajo, creatividad, recia formación, estímulo de maestros excepcionales y colegas médicos, compatriotas y del extranjero. Pero sobre todo ello, la motivación fundamental parece haber derivado de su inconformidad por la miseria en la que vivía la gente del campo y de su voluntad férrea por remediar la angustia y precaria situación de salud.

Por todo ello, recordar la vida y la obra de Carlos Chagas no es solo un ejercicio académico; es una lección sobre la fuerza de la inteligencia puesta al servicio de la voluntad de mejorar la suerte de los desposeídos.

Extraído Martínez-Palomo, A., 1996, Capítulo X, “Ciencia, Salud y Desarrollo”, El Colegio Nacional, p: 117-125, México.

c) Francisco Cândido Xavier, mejor conocido como “Chico Xavier”, (1910 – 2002) es considerado el más grande médium de todos los tiempos. Escribió más de 400 obras dictadas por los espíritus. Un líder espiritual, un ejemplo de hombre de bien, que trabajó toda su vida por el bienestar y consuelo de la humanidad.

Chico Xavier o **Francisco Cândido Xavier** nació en el Municipio de Pedro Leopoldo, en el estado de Minas Gerais (Brasil) y murió en Uberaba, Minas Gerais a los 92 años de edad.

Chico Xavier fue un gran divulgador del Espiritismo en Brasil y en el mundo, y escribió 412 libros, vendió más de 40 millones de copias traducidas a 33 idiomas y 30 libros en Braille. Chico Xavier nunca admitió ser el autor de ninguno de esos libros, afirmando siempre que escribía solo lo que los espíritus le pedían. Por ese motivo, Chico no recibió dinero producto de la venta de sus libros, por cuanto el donó los derechos de autor a diferentes instituciones sin ánimo de lucro entre ellas la Federação Espírita Brasileira (en español: Federación Espírita Brasileña) (FEB).

Su primer libro escrito fue "Parnaso del Más Allá", con 256 poemas atribuidos a poetas muertos, entre ellos los portugueses João de Deus, Antero de Quental y Guerra Junqueiro, y los brasileños, Cruz e Souza y Augusto dos Anjos. Fue publicado por primera vez en 1932. El libro de mayor tiraje fue "Nuestro Hogar", con más de 1.500.000 copias vendidas (2005), atribuido al espíritu André Luiz. Chico es conocido principalmente por sus obras asistenciales en la ciudad de Uberaba. A partir de los años 70 se dedicó a ayudar a personas pobres con el dinero producto de la venta de sus libros por medio de la creación de una fundación. Logró gran reconocimiento en el Brasil, especialmente en los últimos años, por su benevolencia y asistencia al prójimo. Dijo siempre ser asistido por Emmanuel, el incansable Benefactor Espiritual que supervisa su tarea médiumnica desde los primeros días. Decía que iba a morir un día en que todo Brasil esté contento, murió el 30 de Junio de 2002 a las 19:30, 10 horas después que Brasil ganara su quinto título mundial, el pueblo Brasileiro estaba feliz.

Fuente: Wikipedia

9. Reunión

Objetivo: Análisis de los sentimientos.

Videncia. Hay protección del grupo. Se presentan los guías envueltos en luz que transmiten a todos nosotros.

- Director: Agradecemos la presencia y compañía de los guías. Esperamos que puedan brindarnos ideas que nos conduzcan a manejar más efectivamente nuestros sentimientos.

Espíritu guía: Tenemos gusto de estar con ustedes. No se dan las mejores condiciones. Hay una falta de receptividad ocasionada por perturbaciones en los sentimientos. Tratamos de equilibrar las energías.

Todo el Universo tiene un propósito, que es la evolución. El espíritu es la base para conseguir esa evolución. La sustancia que compone su estructura, aun el ser humano no la ha descubierto en el nivel que ha conseguido en este mundo. Su fundamento es el pensamiento y gracias a eso puede progresar. Decimos que el espíritu es pensamiento porque es lo que lo caracteriza, no lo que lo forma. Todos los espíritus, desde su más primitivo estado tienen una forma de pensamiento.

- Director: Las perturbaciones de los sentimientos de que hablas, ¿se deben a la dirección, a la médium, al grupo de trabajo o a los observadores?

Espíritu: Es consecuencia de las alteraciones propias de lo actuado en el mundo encarnado. Todos, cada uno en diferente medida, están enfocados a soluciones que tienen que promover. Algunos están más afectados y lo transmiten más intensamente.

- Director: ¿Esas alteraciones son de la vida de cada uno en particular o de la que nos une en la Institución?

Espíritu: Todos los sentimientos son importantes, influyen unos en los otros. Cada ser percibe lo que todos sienten. En cada ocasión las repercusiones también son mutuas. Nada está aislado. Cada grupo de seres se influyen mutuamente, aun en los actos que aparentemente no los relaciona. Cuando un grupo debe resolver problemas del grupo, cada uno en particular aporta sus pensamientos, sus sentimientos y sus acciones.

- Director: Bienvenido, Julio, encantados de que te expreses. La primera pregunta: la separación temporal, a veces prolongada y otras sin saber si habrá reencuentro como encarnados, ¿tiene que estar acompañada de dolor, pena y congoja?

Espíritu: Amigos, cada uno tiene sus propios sentimientos y no está obligado a tener unos u otros. Lo que haya logrado desarrollar a través de sus experiencias es lo que hará que en cada situación, reaccione en consecuencia. ¿Cuántos hay que se esperaba que sintieran dolor al separarse, pero íntimamente no es así?

- Director: No sentir ese dolor, pena o congoja, ¿qué representa en el desarrollo de los sentimientos de ese encarnado que ama a esos seres que se alejan corporalmente?

Espíritu: Cada uno tiene una diferente manera de expresar amor. Hay quien es capaz de sentirlo intensamente, deseando todo el bien posible para el ser que ama, aún sin disfrutar de su compañía. Cuando estamos encarnados confundimos frecuentemente el amor con el deseo de disfrutar del ser que creemos que se ama.

- Director: ¿La separación de dos espíritus por la desencarnación de uno de ellos, debe o puede causarles dolor, pena o congoja?

Espíritu: ¿Porqué siempre preguntan: si debe? No hay obligación de tener determinados sentimientos. Estos son la señal de lo que cada uno es y nadie está obligado a ser lo que no es.

- Director: Gracias. Sabemos que estamos en un momento difícil y lo sentimos así. Agradecemos que lo perciban y lo entiendan. Vamos a despedir la reunión. Esperamos un mensaje de orientación y les damos nuestro mejor deseo.

Espíritu: Pensar, sentir y actuar bien siempre es amor.

- Director: Les manifestamos nuestro sentimiento de agradecimiento..

Impresiones de los asistentes.

- Todos sintieron armonía y bienestar.

Nota:

El **síndrome de desconexión** es muy común hoy en día. Es un mecanismo de defensa que provoca problemas para conectarse emocionalmente con los demás: el individuo no llega a entablar relaciones intensas ni cercanas con nadie y reduce su grado de compromiso emocional para no sufrir ni desilusionarse. Se separan las ideas o los pensamientos de los sentimientos asociados.

Este mecanismo trata de evitar la repetición de sufrimientos del pasado y alejar la posibilidad de daño, pero no permite la participación saludable en la vida. La soledad interna es una estrategia defensiva desarrollada por experiencias emocionales de importancia, que, en su gran mayoría, fueron dolorosas y dejaron huellas imborrables. En muchas ocasiones, son la copia de algún modelo familiar que ha quedado hundida en el subconsciente. Pero este síndrome no suele alcanzar para evitar el dolor: mediante la falta de conexión se sufre, ya sea de manera palpable o inconsciente.

Inmersos en esta manera de vivir, en ocasiones las personas incluso tienen dificultades para identificar y dejarse llevar por las emociones que las embargan ante diversos hechos de su vida: tal es la sensación de alejamiento (disociación) a la que se llega.

Algunos individuos intelectualizan lo que les sucede y explican el aislamiento emocional de manera racional, con lo que intentan despojarlo de importancia y de sentimientos. "Prefiero vivir sola porque mi última experiencia fue desastrosa", "no tengo amigos muy cercanos, no hace falta", "después de lo que sufrí, nunca volveré a confiar en nadie" y demás comentarios similares son generalizaciones que obviamente excluyen toda posibilidad de abrirse a relaciones sanas.

Con bastante frecuencia, la desconexión simplemente trata de eliminar la angustia y los desencantos del pasado. En vano, se trata de enmascarar esto con actitudes que rayan con la omnipotencia: "yo puedo solo", "me defraudaron tantas veces que, ¿para qué intentarlo?". Esto aísla y hace que se forme una costra alrededor del individuo, que muchas personas terminan sintiendo como inexpugnable. Desde esta "fortaleza" creada, las debilidades parecen no existir. De hecho se arman sistemas de vida basados en esta premisa... ¡que incluso son bienvenidos y hasta respetados por la sociedad!

Quienes se desconectan emocionalmente de su entorno por miedo a sentir un vacío, en realidad, lo están generando. De hecho se sienten incompletos aunque estén rodeados de afecto y de cariño, ya que no los registran internamente. Perciben que algo falta en su vida, pero no se dan cuenta de qué es y, si la razón verdadera aflora a la superficie, la acallan de cualquier modo.

Encerrarse en uno mismo no es bueno. Además del malestar emocional y espiritual, este desequilibrio puede trasladarse al plano físico y originar enfermedades diversas.

De hecho, hay estudios médicos que indican que ciertas enfermedades como la depresión, sus síntomas físicos (tales como insomnio y falta de apetito o apetito desmedido) y los problemas que acarrea (entre ellos, mayor posibilidad de sufrir problemas cardíacos) se curan más rápidamente si uno goza de una vida emocional balanceada y satisfactoria. Esto implica compartir, tener relaciones de intimidad y confianza con, al menos, una o dos personas.

Solo conectarse con uno mismo tampoco es bueno. Hay gente que se preocupa desmedidamente por el bienestar propio y por el de nadie más, aunque tengan su propia familia o un círculo de amigos de larga data. Esta actitud de excesivo amor propio no es saludable e implica, en mayor o menor medida, egoísmo. Es preciso buscar el equilibrio: además de prestar atención y satisfacer las propias necesidades, es sano estar abierto y bien predispuesto a dar y recibir, a escuchar, a sentirse querido y a querer, a comprender a otros y buscar comprensión; en síntesis: al intercambio profundo con otros seres. El estado de conexión se alcanza compartiendo y ocupándose genuinamente del bienestar de otros mientras permitimos que se ocupen del nuestro

El aislamiento emocional se puede producir incluso en aquellos casos de gente que tiene relaciones estables de importancia. El síndrome de desconexión no implica, necesariamente, aislamiento social. Sufren mucho quienes tienen una vida emocional que parece satisfactoria (casados con hijos, por ejemplo) pero que no llegan a tener una conexión interna muy profunda con este núcleo familiar: sólo han cumplido con un mandato

que la sociedad les ha impuesto, pero sus verdaderas necesidades de comprensión e intimidad no están cubiertas, todavía.

De hecho, en muchas parejas con problemas que permanecen sin tratar ni resolver, se produce un alejamiento que causa una desconexión emocional hacia el otro. Ya no hay entendimiento ni comunicación profunda, y tal vez antepongan a los hijos o a otras variables (económicas, sociales, etc.) a la felicidad individual. La pareja puede subsistir así, incluso durante mucho tiempo, aunque este estado de desequilibrio, en algún momento, genera que se produzca algún hecho que cambiará la manera de relacionarse de esta pareja.

Para alcanzar una vida emocional plena, primero nos hace falta reconocer que necesitamos a otros. Sean quienes sean. Integrar todos los aspectos de nuestra personalidad implica aceptar la importancia de la cercanía de los demás y experimentar la de la manera que mejor nos parezca y más a gusto nos haga sentir.

La conexión de intimidad tan necesaria para considerarnos seres humanos completos puede entablarse con una persona (pareja, familia, amigo/a, compañero/a de trabajo), con una mascota o incluso con seres con los que relacionamos con un propósito de bien (por ejemplo, si ayudamos como voluntarios en una asociación de caridad o en un hospital). Lo que importa es establecer un vínculo visceral con otro, abrirnos a esa unión, sentir felicidad en el intercambio, en permitir que nos ayuden o nos contengan y en brindar lo mismo.

Una manera de acercarse a la plenitud emocional es la interacción con un grupo. A muchos hombres, por ejemplo, el practicar un deporte en equipo logra darles un grado de cercanía real, aunque no siempre verbal, con sus pares. Que después puede progresar y dar inicio a una amistad a nivel personal o familiar, que permite abrirse internamente y conectarse con el otro.

Somos seres sociales, precisamos a otros para desarrollarnos, para que nos contengan, nos apoyen, nos alienten, y poder ofrecer lo mismo. Conectarnos con otra persona a nivel emocional, de la manera que podamos, y abrirnos a esta comunicación, nos permite ir más allá de los bloqueos que tengamos para llegar a confiar en esta persona. Por más que nos hayan herido en el pasado, nunca lo hayamos experimentado, seamos escépticos con respecto a este tema o nos dé cierto temor... ¡vale la pena intentarlo!

Fuente Google. Merlina Meller.

Este artículo recibió mención y diploma en el concurso Virginia Satir 2007

10. Reunión

Objetivo: Obtener información moral sobre los sentimientos.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.
Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

Concentración y elevación de pensamiento.

Percepciones intuitivas: Hay tranquilidad. Nos envuelve una luz neblinosa blanca. Parece que nos unifica.

No veo a los protectores, pero siento la presencia por la vibración suave y amistosa.

De la misma forma, reconozco la vibración de los guías del grupo que nos acompañan todas las semanas. Son afines. Reconozco la vibración que me es familiar. Los demás podrían ser otros, pero también son afines.

- Director: Queridos amigos, bienvenidos a esta reunión. Quisiera hacerles algunas preguntas. Si la médium no puede darnos siempre una explicación de la videncia que sus sentimientos perciben y nosotros tampoco somos capaces de entenderla, ¿vale la pena solicitar la videncia?

Comunicación psicográfica semiconsiente.

Espíritu guía: Les saludamos con afecto. Todas las facultades progresan con el ejercicio. Aunque, al principio, éste sea defectuoso siempre es útil. A medida que se desarrolla la percepción se va afinando y, al final, es mucho más fácil la interpretación. Lo importante es sentir, luego se podrá ver.

- Director: En la reunión pasada la médium intuitiva dijo: Percibo neblina por la que pasa luz blanca. ¿Qué mensaje nos quieren transmitir de esa manera?

Espíritu: No es un mensaje, es un estado. Las vibraciones se perciben con una percepción no física. Esa sensación de la médium o de cualquiera que esté en la reunión es el acercamiento de sus vibraciones con el estado general de todos los asistentes, encarnados o no. Cuando hay armonía, ésta se manifiesta por esa sensación agradable y pacífica y se expresa físicamente de esa forma.

- Director: ¿Porqué el ritmo para escribir y la letra de la médium cambió desde el principio de la reunión y ahora parece más fácil?

Espíritu: Estamos constantemente equilibrando la energía porque en este momento no está muy armónica. Esto produce diferencias. Al principio estaba muy débil y ha ido equilibrándose paulatinamente.

- Director: ¿Esa desarmonía es por un trastorno físico o por sus pensamientos y sentimientos?

Espíritu: Ambas cosas se producen simultáneamente.

- Director: ¿Porqué la médium no puede percibir nuestros protectores y qué representaba, la semana pasada, esa luz blanca neblinosa que nos envolvía?

Espíritu: Repetimos, se trata de una posibilidad actual; a medida que se avance en el progreso irá percibiendo mejor; pero esto no significa que percibirá características físicas sino que percibirá sus sentimientos profundos y podrá saber su armonía o desarmonía.

- Director: ¿Antes de establecer nuestro diálogo habitual, cómo podemos saber con seguridad la presencia de ustedes?

Espíritu: Confíen en sus percepciones.

- Director: ¿Es buena técnica utilizar al médium que recibe la comunicación como medio de control para saber si está en contacto con las entidades que se desean contactar?

Espíritu: Todos los presentes pueden percibir y en cierta forma, controlar esas presencias. Los que tengan percepciones lo saben. La médium o cualquier otro puede decir, expresar su sentir.

- Director: Siento desconfianza sobre quienes serán los interlocutores. ¿Cómo hacer para confiar? ¿La desconfianza es una ofensa, aunque no haya la intención de juzgar mal *a priori* a alguien?

Espíritu: La intuición es buena consejera. El que tiene buena intención no se ofende por la duda, la comprende y, muchas veces, la estimula para tener mejores resultados. Nuestro trabajo es proteger esa buena intención.

- Director: ¿Qué es el miedo? ¿Cuándo es ignorancia y cuándo es cobardía?

Espíritu: El miedo es una emoción y muchas de nuestras imperfecciones lo producen. Naturalmente todas nuestras imperfecciones se producen por nuestra ignorancia. La cobardía no es siempre producto del miedo, puede haber otros sentimientos más profundos que la generen.

- Participante 1: La justicia no se produce en nuestro planeta. Quisiera un concepto de lo que es la justicia.

Espíritu: Cada grupo de seres tiene un concepto de justicia acorde con su grado de evolución y progreso. Esto se cumple en el mundo en que se encarna y es distinto también en diferentes lugares del mundo en que se encarna. A medida que se progresa se va entendiendo un nivel superior de justicia. Para el que está en un nivel inferior el próximo es el deseable. El camino es largo hasta entender la justicia absoluta.

- Participante 1: Hay una máxima que dice "con la misma vara que midas serás medido"; pero en nuestro mundo, habitualmente, esto no sucede. ¿Cómo se explica la justicia allí?

Espíritu: La justicia no se debe entender como la ley de causa y efecto inmediata. La justicia no tiene límites de tiempo y circunstancias. Todo se desarrolla en el momento apropiado.

- Director: Por hoy vamos a terminar la labor. Muchas gracias por las enseñanzas. Reciban lo mejor de todos nosotros. Hasta la próxima semana

Espíritu: Estamos satisfechos con el trabajo; a pesar de las dificultades apreciamos el esfuerzo y lo correspondemos. Sigán en armonía y paz. Tenemos muchas oportunidades para trabajar para el progreso. Hasta siempre que lo deseen.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

Notas:

a) Desde el principio de la historia han existido personajes en todas las cultura provistos de extraordinarias capacidades psíquicas, como la **videncia**, para percibir informaciones sobre el pasado, el futuro, o sobre acontecimientos lejanos. Consultados por nobles y plebeyos los augures, pitonisas y videntes han sido, y continúan siendo, un inquietante fenómeno parapsíquico de difícil comprensión. Existen desde el principio de los tiempos en absolutamente todas las culturas; adivinos, augures, chamanes, pitonisas, nigromantes, profetas... Hombres y mujeres que, entre otras supuestas capacidades, poseerían el don de conocer acontecimientos presentes, pasados y futuros de forma no sensorial. Todavía hoy, en prácticamente la totalidad de tribus indígenas en África, Amazonia, etc., existen brujos y hechiceros que, además de poseer un

desconcertante conocimiento de la farmacopea de la selva, o de la medicina tradicional, parecen disfrutar de facultades extrasensoriales que les permiten conocer acontecimientos ocultos para el resto de la tribu. Expertos parapsicólogos, como el veterano Stanley Kripner, estudioso de las facultades parapsíquicas de los chamanes y hechiceros, han constatado la existencia de esas capacidades extrasensoriales en algunos brujos. Lejos de la selva, y del contexto mágico de las selvas africanas, los desiertos mexicanos, o la jungla amazónica, donde los brujos ejercen sus poderes de videncia, los laboratorios parapsicológicos occidentales llevan un siglo intentando estudiar metodológicamente esas capacidades de la mente humana. Y cada vez son menos los científicos y académicos que ponen en duda la existencia de mecanismos inconscientes en el cerebro que, por razones poco conocidas, permiten el fenómeno de la videncia. Generadores aleatorios de figuras, las cartas Zener, o programas informáticos más sofisticados son las herramientas más utilizadas por los parapsicólogos para estudiar la Percepción Extra-Sensorial. Pero independientemente de esos estudios metodológicos que intentan averiguar los mecanismos psíquicos de la videncia, infinidad de profesionales ejercen esta facultad en todas las ciudades occidentales.

La **videncia** o **adivinación** es una habilidad de quienes afirman poder predecir hechos venideros por sí mismos o mediante el uso de sortilegios. Históricamente esta habilidad ha sido compensada por algún tipo de retribución económica aunque hay quienes dicen practicarla sin ánimo de lucro.

Videncia o **clarividencia**, también llamada **adivinación** es la presunta cualidad que poseerían.

La capacidad atribuida de adivinar el futuro es una creencia que se pierde en la noche de los tiempos indudablemente asociada a la ansiedad que siente el ser humano por su futuro y por lo impredecible. Abierta o clandestinamente, está presente en todas las sociedades y culturas sin excepción alguna, desde el neolítico hasta nuestros días y a pesar del triunfo del empirismo científico como única visión cosmológica dominante.

Las personas a las que se atribuye tal habilidad suelen estar revestidas, según parte de la sociedad, con alguna cualidad especial, bien sea innata («tener don», «venir de familia», etcétera) o adquirida mediante iniciación u ordenación sacerdotal o de cualquier otro tipo, incluida la «superioridad» que proporciona el hecho de aparecer, por ejemplo, en televisión.

Hoy por hoy, la videncia se practica abiertamente en la mayoría de sociedades occidentales a través de consultas o mediante medios telefónicos, casi siempre apoyándose en algún sortilegio como la cartomancia, astrología, etc.; que parece dotar al vidente de mayor autoridad. Jurídicamente se considera bajo el amparo de la libertad de creencias protegida como derecho fundamental por la mayor parte de legislaciones democráticas, si bien ello no impide que se persigan las estafas de importancia cometidas por videntes basándose en la credulidad o deseo de creer de muchas personas.

Antiguamente la palabra se utilizaba también para definir a aquellas personas con el don de profecía en un contexto religioso pero este uso se ha perdido. En el contexto religioso, existían los adivinos entrenados, los que supuestamente tenían el don y habían sido formados por otros adivinos expertos. En el otro extremo, estaban los hombres y mujeres sabios de los pueblos que ayudaban a la comunidad en la que vivían sin pedir nada a cambio y la gente solía darles la "voluntad", es decir, lo que pudiesen pagarles, ya fuera comida, leche o dinero. Estos hombres y mujeres, además, conocían a la perfección la medicina tradicional y conocían toda clase de plantas y setas curativas y venenosas por lo que la gente de los pueblos solía ir a pedirles ayuda en cuanto estaban enfermos. No obstante, años más tarde, empezó a considerárseles brujas y brujos por lo que eran perseguidos por lo ya conocido como "Caza de Brujas" durante la Inquisición. Durante éstos años de "Caza de Brujas" se podía acusar de bruja a una chica joven por que su mascota era un gato negro o una anciana por que vivía sola en una casa o a un hombre que conocía a la perfección la medicina tradicional.

Tanto Platón como Cicerón concebían dos formas de **adivinación**: una inductiva, considerada arte, y otra natural, deductiva e intuitiva. Con la inspiración, se consideraba que el adivino era poseído por un genio o demonio, que le sumía en un trance o manía, palabra de la cual deriva *mantike*: mancias o artes adivinatorias. Los antepasados veían los elementos de la naturaleza como algo sagrado, y los utilizaban para fines adivinatorios:

Adivinación mediante el aire: austromancia, cerauomancia, caomancia, meteoromancia.

Adivinación mediante el agua: hidromancia. La cafetomancia o adivinación en la taza de café

Adivinación a través del fuego: calcinomancia, capnomancia, ceraunioscopia, ceromancia, molibdomancia, sideromancia, teframancia y la piromancia y la que agrupa la capnomancia y la piroscopia

Adivinación a través de la tierra: geomancia, leconomancia, adivinación a través de las piedras preciosas: cristalomancia.

Adivinación por alguna parte del cuerpo: amniomancia, antropomancia, metoposcopia, onicomancia, quiromancia.

Adivinación a través de los animales: alectomancia, cefalomancia, ictiomancia, osteomancia, ornitomancia.

Adivinación a través del éter: astrología.

Además, eran muy populares

La oniromancia o interpretación de los sueños

Los augurios o adivinación con base en el vuelo de las aves

Los presagios como origen de la observación deductiva de los antepasados

c) La **clarividencia** es una capacidad de percepción extrasensorial que permite a algunas personas recibir información de acontecimientos pasados, presentes y futuros, sin la intervención de sus sentidos físicos ni el auxilio de medios técnicos. No existe una evidencia científica indiscutible de que tal capacidad exista, sólo existen testimonios de personas que se adjudican a sí mismas esta capacidad. Sin embargo, algunos investigadores aseguran que los actos de clarividencia declarados contradicen abiertamente a las leyes físicas para una percepción basada en medios físicos conocidos.

Esta percepción se caracterizaría por captar fenómenos que quedan fuera del alcance de los sentidos y de adivinar hechos futuros u ocurridos en otros lugares. La telepatía no se incluye en este tipo de percepciones. A diferencia de esta última, la clarividencia explícitamente implicaría la "visión de imágenes" reales físicas, de la mente (memoria) de otro individuo, de entidades mitológicas o desconocidas por la ciencia actual, y no el hecho de captar conceptos abstractos de otra mente.

Para muchos existen numerosos argumentos físicos que sugieren que la clarividencia es muy poco plausible:

Medio de transmisión, de acuerdo con el principio de causalidad, para que un evento sea observado se requiere que algún tipo de entidad material sea transmitida desde la fuente al observador. La clarividencia requeriría que algún tipo de partícula material o señal fuese propagada desde el futuro hacia el presente. Ese tipo de partículas tendrían una componente temporal de su vector cuadrimomento negativa, y de acuerdo con el teorema CPT de ser partículas másicas serían de tipo antipartículas que sufrirían aniquilación con partículas del mismo tipo, impidiéndose su propagación al pasado. Naturalmente el argumento no se aplica a partículas sin masa como fotones moviéndose hacia el pasado.

Medio de percepción, aún asumiendo que algún tipo de partícula o entidad material se propagase en el espacio-tiempo hacia el pasado, queda el problema de como detectar dicha partícula y de como reconstruir esas señales de manera coherente. La vista y el olfato han evolucionado para detectar partículas materiales y traducirlas a señales nerviosas mediante órganos sensoriales complejos. Ninguna estructura cerebral o de otro tipo parece que pudiera detectar partículas o señales que se mueven hacia atrás en el tiempo. Tampoco existe ninguna estructura cerebral que se parezca lo más mínimo a un órgano sensorial complejo capaz de convertir señales de ese tipo en corrientes nerviosas interpretables por el cerebro.

Fuente: Wikipedia

b) El término **energía** (del griego ἐνέργεια/energeia, actividad, operación; ἐνεργός/energos = fuerza de acción o fuerza trabajando) tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento.

En física, «energía» se define como la capacidad para realizar un trabajo. En tecnología y economía, «energía» se refiere a un recurso natural (incluyendo a su tecnología asociada) para extraerla, transformarla y darle un uso industrial o económico.

En física clásica, la ley universal de conservación de la energía —que es el fundamento del primer principio de la termodinámica—, indica que la energía ligada a un sistema aislado permanece constante en el tiempo. Eso significa que para multitud de sistemas físicos clásicos la suma de la energía mecánica, la energía calorífica, la energía electromagnética, y otros tipos de energía potencial es un número constante. Por ejemplo, la energía cinética se cuantifica en función del movimiento de la materia, la energía potencial según propiedades como el estado de deformación o a la posición de la materia en relación con las fuerzas que actúan sobre ella, la energía térmica según el estado termodinámico, y la energía química según la composición química.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que según la teoría de la relatividad la energía definida según la mecánica clásica no se conserva constante, sino que lo que se conserva es la masa-energía equivalente. Es decir, la teoría de la relatividad especial establece una equivalencia entre masa y energía por la cual todos los cuerpos, por el hecho de estar formados de materia, poseen una energía adicional equivalente a $E=mc^2$, y si se considera el principio de conservación de la energía esta energía debe ser tomada en cuenta para obtener una ley de conservación (naturalmente en contrapartida la masa no se conserva en relatividad, sino que la única posibilidad para una ley de conservación es contabilizar juntas la energía asociada a la masa y el resto de formas de energía).

La energía es una propiedad de los sistemas físicos, no es un estado físico real, ni una "sustancia intangible".

En mecánica clásica se representa como una magnitud escalar. La energía es una abstracción matemática de una propiedad de los sistemas físicos. Por ejemplo, se puede decir que un sistema con energía cinética nula está en reposo. En problemas relativistas la energía de una partícula no puede ser representada por un escalar invariante, sino por la componente temporal de un cuadri-vector energía-momento (cuadri-momento), ya que diferentes observadores no miden la misma energía si no se mueven a la misma velocidad con respecto a la partícula. Si se consideran distribuciones de materia continuas, la descripción resulta todavía más complicada y la correcta descripción de la cantidad de movimiento y la energía requiere el uso del tensor energía-impulso.

Se utiliza como una abstracción de los sistemas físicos por la facilidad para trabajar con magnitudes escalares, en comparación con las magnitudes vectoriales como la velocidad o la aceleración. Por ejemplo, en mecánica, se puede describir completamente la dinámica de un sistema en función de las energías cinética,

potencial, que componen la energía mecánica, que en la mecánica newtoniana tiene la propiedad de conservarse, es decir, ser invariante en el tiempo.

Matemáticamente, la conservación de la energía para un sistema es una consecuencia directa de que las ecuaciones de evolución de ese sistema sean independientes del instante de tiempo considerado, de acuerdo con el teorema de Noether.

La energía también es una magnitud física que se presenta bajo diversas formas, está involucrada en todos los procesos de cambio de estado físico, se transforma y se transmite, depende del sistema de referencia y fijado éste se conserva. Por lo tanto, todo cuerpo es capaz de poseer energía en función de su movimiento, posición, temperatura, masa, composición química, y otras propiedades. En las diversas disciplinas de la física y la ciencia, se dan varias definiciones de energía, todas coherentes y complementarias entre sí, y todas ellas siempre relacionadas con el concepto de trabajo.

c) Energía espiritual

La energía espiritual es una forma de energía sutil no muy conocida por los científicos de la tierra. El Chi o Ki de la acupuntura China es una forma de esta energía sutil. Las capacidades aparentemente milagrosas de los psíquicos son el resultado de sus habilidades de detectar esta energía sutil. Hay varias frecuencias de esta energía; las frecuencias altas son sanativas, serviciales y elevan el espíritu, mientras que las frecuencias bajas, como las usadas en el vudú o rituales de magia negra, pueden ser perjudiciales e hirientes.

Tal como nuestra civilización de hoy usa la electricidad, el magnetismo y las ondas electromagnéticas, las civilizaciones más avanzadas usan y manipulan la energía espiritual. Estas formas sutiles de energía acatan ciertas leyes de la naturaleza, al igual que electromagnetismo acata ciertas leyes. La energía espiritual puede ser manipulada por el pensamiento concentrado, lo cual es como funcionan la oración y la sanación espiritual.

Hay un mar de esta energía a todo nuestro alrededor. Los antiguos maestros del yoga llamaron a esta energía Prana, que en nuestro sistema solar su fuente es el Sol. La mente, con suficiente concentración, puede enfocar esta energía y dirigirla a un destino específico. Por ejemplo, si uno reza por la paz mundial esta energía del Sol primero se acumula dentro de nuestro aura a través del atmósfera. Luego es condicionada por nuestro pensamiento concentrado y es dada una dirección para crear paz en nuestro mundo. Desafortunadamente, la mayoría en la tierra no son muy versadas en el uso y control de la energía espiritual. Sin embargo, hay varias técnicas y prácticas que pueden ser aprendidas por aquel que busque ser más competente en esta materia ya que afortunadamente hay un mayor deseo, ahora más que nunca, de aprender tales métodos. La Sociedad Aetherius ofrece algunos de los mejores ejercicios de desarrollo espiritual disponibles hoy en día.

La energía Espiritual también puede ser enfocada y manipulada usando máquinas. Las ciencias incipientes de la radiónica y las de formación de poder de figuras geométricas hacen precisamente esto. En los Planetas más avanzados, estas ciencias están bien desarrolladas. Un ejemplo de formación de poder en esta tierra es la Gran Pirámide de Giza. En las Misiones mundiales llevados a cabo por la Gran Hermandad Blanca y La Sociedad Aetherius, como la Operación Sunbeam, la energía Espiritual manipulada es tan grande y el destino tan enfocado que es necesario el uso de equipos radiónicos.

Fuente: Google-The Aetherius Society

Reflexiones.

Sólo cuando reconocemos, aceptamos, entendemos y sabemos expresar adecuadamente nuestros sentimientos, podemos aumentar propio bienestar, entender y relacionarnos mejor con los demás.

Un sentimiento es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan. Estas causas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes.

El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.

Los sentimientos están vinculados a la dinámica cerebral y determinan cómo una persona reacciona ante distintos eventos. Se trata de impulsos de la sensibilidad hacia aquello imaginado como positivo o negativo.

En otras palabras, los sentimientos son emociones conceptualizadas que determinan el estado de ánimo.

Cuando los sentimientos son sanos, el estado anímico alcanza la felicidad y la dinámica cerebral fluye con normalidad. De lo contrario, el estado anímico no está en equilibrio y pueden surgir trastornos como la depresión.

Los cambios en las cargas emocionales determinan las características de los sentimientos. Las emociones pueden ser breves en el tiempo, pero generar sentimientos que se mantienen durante periodos muy extendidos.

Los sentimientos pueden ser positivos cuando promueven las buenas obras, o perjudiciales si fomentan las malas acciones. En este último caso, es importante que el hombre logre dominar sus sentimientos y modificarlos.

Por ejemplo: Un sujeto que siente odio planea realizar un asesinato. Resulta imprescindible que esa persona controle su sentimiento de odio para evitar el crimen.

La persona nunca debe guiarse sólo por sus sentimientos, ya que estos resultan instintivos y, por lo tanto, pueden suponer una pérdida de libertad para el ser humano o promover actos irracionales, como el mencionado en el ejemplo anterior.

Conocer y manejar nuestras emociones, es vital para tener una buena calidad de vida.

Las emociones nos ayudan a identificar diferentes aspectos de las situaciones que estamos viviendo, que pueden pasar desapercibidos para nuestra consciencia. Nos permiten conocernos mejor a nosotros mismos y nos ayudan a relacionarnos mejor con las personas que nos rodean. Sin embargo, cuando no expresamos nuestros sentimientos o lo hacemos de una manera inadecuada, nuestros problemas aumentan y nuestra salud puede verse afectada de manera importante. Por eso es tan importante estar en contacto con lo que sentimos, aprender a manejarlo y a expresarlo en el momento, lugar y de la manera adecuada.

Mientras que en el caso de los animales hablamos de sensaciones puramente físicas o relacionadas con el impulso, en el caso del ser humanos hablamos de sentimientos, aquellas expresiones que son combinación tanto de las sensaciones físicas como de las construcciones psicológicas y anímicas que una persona realiza ante determinados eventos.

En este sentido, podemos señalar que los sentimientos son una importante característica del ser humano ya que moldean y transforman su personalidad, su carácter, su autoestima, su visión del mundo de muy diferentes maneras.

Cuando hablamos de sentimientos hacemos referencias a las diferentes formas en las que el cuerpo y la psiquis o la mente se expresan ante determinadas situaciones.

Así, algunos de los sentimientos más comunes son la alegría, la tristeza, la ira, la paciencia, la tranquilidad, la ansiedad. Todos ellos se demuestran a través de diferentes rasgos físicos (por ejemplo, la alegría a través de una sonrisa o la tristeza con lágrimas), del mismo modo que también se representan a nivel psicológico cambiando el estado de ánimo, el autoestima, la seguridad de una persona.

Se entiende que la importancia de los sentimientos reside en el hecho de que son diversas formas a través de las cuales la persona demuestra cómo diferentes situaciones o vicisitudes afectan su personalidad y su carácter.

Así, los sentimientos son los fenómenos que nos constituyen desde lo más simple a lo más complejo como individuos únicos, capaces de sentir muy diversas cosas y completamente diferente, por ejemplo, a las máquinas.

Los sentimientos hacen que una persona se diferencie de una roca ya que la misma, al no ser un ser vivo, no recibe ningún tipo de reacción ante el cambio.
Los sentimientos humanos nos colocan, además, mucho más cerca a nuestro yo más íntimo ya que es el momento de mayor sentimentalidad aquel en el cual los estímulos surgen y se hacen claramente visibles.

Fuente: Google

Mientras exista la división entre los sentimientos y el intelecto,
uno dominando al otro, uno debe destruir al otro; no hay unión entre los dos.
El amor no pertenece a ninguno de los dos, porque no tiene ninguna cualidad de dominación.
No es una cosa que se une mediante el pensamiento o los sentimientos.
Debes decir: "Debo tener amor y para tenerlo debo cultivar el corazón".
Jiddu Krishnamurti (1895-1986) filósofo, escritor y orador espiritual.

AMOR

Los budas y los cristos nacen completos.
Ni buscan el amor ni lo dan, porque ellos son el amor.
Pero nosotros, que nacemos una y otra vez, debemos descubrir el significado del amor,
debemos aprender a vivirlo como la flor vive su belleza.
Henry Miller (1891-1980) novelista estadounidense.

Amor: (lat. amor) Sentimiento que mueve al ánimo hacia lo que le place: amor a los hijos, de la patria, de Dios.- Pasión que atrae un sexo hacia el otro, por extensión se dice también e los animales. Blandura, suavidad. Persona amada. Esmero con que se trabaja una obra, deleitándose en ella. Objeto de cariño especial para alguno. Caricias, requiebros.

Mitología: El dios griego Eros se transforma al pasar a Roma, ya en Cupido, ya en Amor. NO existe entre ambos una diferenciación muy precisa. No fueron, en el mundo romano, divinidades populares sino abstracciones literarias de los poetas y temas de decoración para los pintores. En el arte romano aparece como compañero de Venus o asociado a escenas galantes. Pero en general se lo representa colectivamente; tanto, que podemos hablar de los Amores, niños alados que el arte romano, guardián de las tradiciones alejandrinas, ha tomado como tema en la escultura, la pintura y el mosaico. Son los futuros *putti* del Renacimiento italiano que dan lugar a una mitología familiar y a temas de costumbres. En la escultura se los ve, como compañeros de Venus, asistir a su arreglo personal; batallando en compañía de animales; jugando a los bolos; en el célebre motivo del niño con la oca; como caballeros o cazadores; tañendo instrumentos de música; forjando las armas de Marte; reemplazando a las estaciones y sus atributos; en escenas de vendimias y aún en muchos sarcófagos de arte cristiano primitivo. El arte pompeyano es particularmente afecto a estos temas. Uno de los más conocidos es “La venta de los Amores”: un viejo de barba ofrece a una joven un niño alado que saca de una jaula. Luego encontramos a los Amores entregados a todas las ocupaciones de la vida: zapateros, floristas, orfebres, carpinteros, forjadores, perfumeros, cazadores o cocheros de circo; sobre carros tirados por animales: gacelas, delfines, cangrejos. Mediadores en las querellas amorosas, reconcilian a Marte y Venus, a Helena y Paris, a Baco y Ariadna, etc.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo I – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires – Grolier International, inc. New York

AMOR

El **amor** es un concepto universal relativo a la *afinidad* entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (científico, filosófico, religioso, artístico). Habitualmente, y fundamentalmente en Occidente, se interpreta como un *sentimiento* relacionado con el afecto y el apego, y resultante y productor de una serie de *emociones, experiencias y actitudes*. En el contexto filosófico, el amor es una virtud que representa toda la bondad, compasión y afecto del ser humano. También puede describirse como acciones dirigidas hacia otros y basadas en la compasión, o bien como acciones dirigidas hacia otros (o hacia uno mismo) y basadas en el afecto.

En español, la palabra *amor* (del latín, *amor, -ōris*) abarca una gran cantidad de sentimientos diferentes, desde el deseo pasional y de intimidad del amor romántico hasta la proximidad emocional asexual del amor familiar y el amor platónico, y hasta la profunda unidad o devoción del amor religioso. En este último terreno, trasciende del *sentimiento* y pasa a considerarse la manifestación de un *estado* de la mente o del alma, identificada en algunas religiones con Dios mismo o con la fuerza que mantiene unido el universo.

Las emociones asociadas al amor pueden ser extremadamente poderosas, llegando con frecuencia a ser irresistibles. El amor en sus diversas formas actúa como importante facilitador de las relaciones interpersonales y, debido a su importancia psicológica central, es uno de los temas más frecuentes en las artes creativas (música, cine, literatura).

Desde el punto de vista de la ciencia, lo que conocemos como amor parece ser un estado evolucionado del primitivo instinto de supervivencia, que mantenía a los seres humanos unidos y

heroicos ante las amenazas y facilitaba la continuación de la especie mediante la reproducción. La diversidad de usos y significados y la complejidad de los sentimientos que abarca hacen que el amor sea especialmente difícil de definir de un modo consistente, aunque, básicamente, el amor es interpretado de dos formas: bajo una concepción altruista, basada en la compasión y la colaboración, y bajo otra egoísta, basada en el interés individual y la rivalidad. El egoísmo suele estar relacionado con el cuerpo y el mundo material; el altruismo, con el alma y el mundo espiritual. Ambos son, según la ciencia actual, expresiones de procesos cerebrales que la evolución proporcionó al ser humano; la idea del alma, o de algo parecido al alma, probablemente apareció hace entre un millón y varios cientos de miles de años.

A menudo, sucede que individuos, grupos humanos o empresas disfrazan su comportamiento egoísta de altruismo; es lo que conocemos como hipocresía, y encontramos numerosos ejemplos de dicho comportamiento en la publicidad. Recíprocamente, también puede ocurrir que, en un ambiente egoísta, un comportamiento altruista se disfraza de egoísmo: Oskar Schindler (1908-1974) industrial, hombre de negocios y héroe alemán que salvó más de 1200 judíos del holocausto nazi, proporcionó un buen ejemplo.

A lo largo de la historia se han expresado, incluso en culturas sin ningún contacto conocido entre ellas, conceptos que, con algunas variaciones, incluyen la dualidad esencial del ser humano: lo femenino y lo masculino, el bien y el mal, el yin y el yang, el ápeiron de Anaximandro.

Dos formas de entender el amor

Los seres humanos podemos desarrollar en esencia dos tipos de actitudes: bajo una de ellas somos altruistas y colaboradores, y bajo la otra somos egoístas y competidores. Existen personas totalmente polarizadas hacia una de las dos actitudes por voluntad propia; por ejemplo, los monjes budistas están totalmente volcados hacia el altruismo, y los practicantes del objetivismo, hacia el egoísmo. Y también existen personas que combinan ambas formas de ser, comportándose, unas veces, de forma altruista y colaboradora, otras, de forma egoísta y competitiva, y otras, de forma parcialmente altruista y competitiva. En algunas partes del mundo predomina el altruismo (Tíbet), de modo que el egoísmo se ve en general como algo negativo. Y existen grupos humanos donde sucede lo contrario. Todas las guerras de la historia nacieron del egoísmo por parte de, al menos, uno de los dos bandos; todas las situaciones conflictivas del ser humano proceden del egoísmo.

Enfoque científico del egoísmo y el altruismo

Richard Dawkins interpreta ambas actitudes como las expresiones del instinto de conservación del individuo (egoísmo) y de la especie (altruismo). Explica que, según una teoría aceptada por algunos biólogos, heredamos los genes responsables de tales actitudes de especies antecesoras, y que, antes de nuestra llegada, la evolución biológica estuvo probablemente controlada por un mecanismo denominado «selección de grupos»; en virtud de este mecanismo, los grupos de individuos en los que hubiese más miembros dispuestos a sacrificar su vida por el resto tendrían mayor probabilidad de sobrevivir que los que estaban compuestos por individuos egoístas; esto daría como resultado que el mundo terminase poblado por individuos altruistas. Es una teoría que, aunque proporciona una explicación para el hecho de que actualmente el altruismo predomine en el mundo, genera gran controversia en el mundo científico por contradecir directamente la teoría darwinista; por ello, la explicación personal del autor acerca de la supervivencia del altruismo en el marco darwinista del egoísmo individual es que la unidad de supervivencia no es el individuo, sino el gen; es decir, bajo este punto de vista, los seres humanos y los grupos de seres humanos somos «máquinas de supervivencia» «creadas» por los genes en su propio beneficio.

En cualquier caso, argumenta Dawkins, por el hecho de ser la primera especie racional, también somos la primera especie en la historia de la evolución capaz de elegir entre ambos tipos de comportamiento de forma voluntaria, actuando por lo tanto de forma «independiente» a nuestra propia programación genética.

La evolución parece producirse mediante procesos solapados entre sí y progresivamente refinados. A un nivel inmediato, funciona mediante un simple, gigantesco e irracional proceso de ensayo y error; los éxitos de determinado estado de organización facilitan su continuación. No obstante, a medida que la organización se va desarrollando cada vez más, aparecen de forma espontánea métodos de predicción estratégica, que eligen caminos indirectos que, a corto plazo, incluso pueden parecer un error, pero que, considerados en conjunto, constituyen un acierto; este tipo de «conductas» han podido observarse en modelos virtuales de evolución programados en una computadora; la conducta agresiva y egoísta constituye un primer nivel de super-organización,

en virtud de la cual el individuo «comprende» que para su supervivencia debe «atacar» a sus rivales antes de acudir directamente a la recompensa, y la conducta altruista es un segundo nivel que surge en el momento en que los individuos desarrollan la capacidad de comunicarse entre sí; en modelos computacionales se ha observado el desarrollo completamente espontáneo de combinaciones de ambos mecanismos, de tal modo que un individuo se comunica con otros varios y «miente» al resto en beneficio del grupo. El egoísmo, de este modo, aparece desde la perspectiva del grupo como un comportamiento táctico, y el altruismo como un comportamiento estratégico.

La inteligencia se constituye como un nivel adicional de super-organización que permite el análisis de la situación global y la predicción del mejor camino a seguir mediante la sustitución en buena medida del método físico del ensayo y error por un proceso paralelo y «virtual», también sujeto a evolución, que se desarrolla íntegramente en el cerebro de los individuos y que se transmite de forma igualmente «virtual» a las generaciones siguientes mediante la educación. Según la teoría de la singularidad tecnológica en conjunción con el concepto de Trans-humanismo, se sugiere que pronto tendremos la posibilidad de programar de forma «artificial» nuestra propia evolución de la forma más beneficiosa para todos, aunque, no obstante, existen críticas al respecto.

Concepción altruista

El altruismo puede entenderse como *altruismo puro*, donde no existen apego ni deseo, como en el caso del budismo, o bien como «*egoísmo altruista*», como en el caso del cristianismo, donde existen apego a un ser superior y el deseo de obtener la salvación. En la práctica, en ambas religiones existen apego y deseo, y en el budismo existe una última etapa previa a la iluminación que consiste en la renunciación a todos los logros conseguidos a cambio de nada, con el objetivo de destruir el ego completamente. Para el llamado «altruismo puro», no existe posibilidad de negociación; las relaciones no son competitivas, sino colaborativas: uno procura el bienestar de los demás sin esperar nada a cambio, y los demás procuran el bienestar de uno.

El budismo sitúa al apego y al deseo como emociones negativas que también producen ira y, en definitiva, sufrimiento. Apego, deseo, ira, miedo e ignorancia (por ejemplo, falta de comprensión del sufrimiento ajeno) contribuyen a reforzar el ego. En la filosofía budista, el amor real es el amor compasivo, y el amor y el ego son incompatibles. Recientes estudios científicos han demostrado que la meditación produce un incremento de la actividad en las zonas cerebrales relacionadas con las emociones positivas y una disminución de la actividad en las zonas relacionadas con la ira y la depresión.

El «egoísmo altruista» es la filosofía de las relaciones humanas predicada por Jesucristo («ama a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo»).

El altruismo es la forma de entender el amor para Leibniz, quien cree que, si uno realmente entiende y busca el amor, siempre obtendrá placer en la felicidad de otro.

Amar verdaderamente, y de un modo desinteresado, no es otra cosa que encontrar placer en las perfecciones o en la felicidad del objeto.

Gottfried Leibniz (1646-1716) filósofo, lógico, matemático, jurista y político alemán.

La psicología humanista considera que el amor es indispensable para conseguir una autoestima saludable. Abraham Maslow sitúa al amor en el estrato de *afiliación*, entre el de *seguridad* y el de *reconocimiento*, dentro de su jerarquía de las necesidades humanas.

Es imposible la salud psicológica, a no ser que lo esencial de la persona sea fundamentalmente aceptado, amado y respetado por otros y por ella misma.

Abraham Maslow (1908-1970) psicólogo humanista estadounidense.

Matthieu Ricard, (París, 1946) doctor en bio-química y monje budista, pone como ejemplo los comportamientos altruistas que existieron entre judíos desconocidos entre sí durante la ocupación nazi para ilustrar el hecho de que los seres humanos somos altruistas por naturaleza. «¿Cómo cabe pensar que actuasen por egoísmo en esa situación?», argumenta.

El amor compasivo desde el punto de vista científico

Matthieu Ricard se sometió a un exhaustivo estudio mediante escáneres cerebrales bajo un estado especial de meditación en el que se genera un estado de amor y compasión puros y no enfocados hacia nada ni nadie en particular. Los resultados mostraron un aumento sin precedentes en la actividad del córtex pre-frontal izquierdo del cerebro, relacionado con las emociones positivas, mientras que la actividad en la zona del lóbulo derecho relacionada con la depresión disminuía,

como si la compasión fuese un buen antídoto contra la depresión. Y también disminuía la actividad de la amígdala, relacionada con el miedo y la ira. Por otro lado, un grupo de empleados de una empresa realizaron 30 minutos diarios de meditación durante 3 meses. A lo largo del estudio, reportaron un descenso en sus niveles de ansiedad, y se pudo ver que también se incrementaba la actividad de su córtex pre-frontal izquierdo.

Concepción egoísta

La concepción anterior es diametralmente opuesta a la del capitalismo, que promueve el llamado «egoísmo inherente al ser humano», y sobre el cual se basa. Ayn Rand defiende que el egoísmo es en esencia un sentimiento noble, y que cada persona es responsable de su propia felicidad y no de la de los demás. Este pensamiento está íntimamente ligado al capitalismo puro.

Juro, por mi vida y por mi amor por ella, que nunca viviré por el bien de otro hombre, ni pediré a otro hombre que viva por el mío.

Ayn Rand (Alisa Zinóvieвна Rosenbaum)

(San Petersburgo, 1905-1982 USA) filósofa y escritora estadounidense,

Tanto *El manatí* como *La rebelión de Atlas*, las dos últimas obras de ficción de Ayn Rand, siguen apareciendo en la lista de clásicos más vendidos de Barnes and Nobles, mientras guionistas están trabajando en adaptaciones al cine de ambas obras.

El amor sexual, en cualquiera de sus variantes, constituye asimismo un amor marcadamente egoísta; lo que se manifiesta como un altruismo hacia la pareja constituye una manifestación de puro egoísmo respecto al resto de la sociedad; el propio acto sexual se desarrolla bajo un estado de egoísmo personal en el que el individuo busca su propio placer, ya sea de forma directa o por la gratificación que le produce el placer de su pareja. En la misma línea, Sigmund Freud consideraba que todas las motivaciones humanas tenían un trasfondo libidinoso, y, por lo tanto, egoísta. Al considerar el amor compasivo sublimado, describe al amor como un comportamiento exclusivamente narcisista; para él las personas solo aman lo que fueron, lo que son, o lo que ambicionan ser; distingue, incluso, entre grados saludables y patológicos de narcisismo. Escribió, entre otras cosas, que el amor incondicional de una madre lleva a una perpetua insatisfacción: «Cuando uno fue incontestablemente el hijo favorito de su madre, mantiene durante toda su vida ese sentimiento de vencedor, mantiene el sentimiento de seguridad en el éxito, que en realidad raramente se satisface». Es una forma de entender las relaciones humanas que se ha extendido durante el siglo XX y actualmente existe una dura pugna entre sus defensores y detractores.

Manifestaciones del amor

En las relaciones de la persona con su medio, el amor se ha clasificado en diferentes manifestaciones; en virtud de ello, pueden aparecer una o más de las siguientes:

- **Amor autopersonal:** El *amor propio*, amor compasivo, es, desde el punto de vista de la psicología humanista, el sano amor hacia uno mismo. Aparece situado como prerrequisito de la autoestima y, en cierto contexto, como sinónimo de ésta. Es algo positivo para el desarrollo personal e indispensable para las buenas relaciones interpersonales, y no debe confundirse con el narcisismo, que conlleva egocentrismo y que coincide con una autoestima baja. Para el budismo, que califica al ego como una mera ilusión de nuestra mente, el amor real, amor compasivo, sólo existe cuando se dirige hacia otra persona, y no hacia uno mismo. Para el psicoanálisis, que, de forma completamente opuesta al budismo, califica al ego como la única realidad, el amor autopersonal siempre es narcisismo, que puede ser, a su vez, saludable o no saludable.

- **Amor incondicional:** Es el amor compasivo, altruista, que se profesa sin esperar nada a cambio. El *amor espiritual*, predicado por las diferentes religiones, es el amor incondicional por antonomasia. El *amor maternal*, o amor de madre a hijo, se reconoce también como amor de este tipo, y, por tradición, se considera motivado por un fuerte instinto que lo hace especialmente intenso; no obstante, hay también quien cuestiona la existencia de dicho instinto.

- **Amor filial:** Entre hijos y padres (y, por extensión, entre descendientes y ancestros).

- **Amor fraternal:** En su sentido estricto, es el afecto entre hermanos, aunque puede extenderse a otros parientes exceptuados los padres y los descendientes. Nace de un sentimiento profundo de gratitud y reconocimiento a la familia, y se manifiesta por emociones que apuntan a la convivencia, la colaboración y la identificación de cada sujeto dentro de una estructura de parentesco. Desde el punto de vista del psicoanálisis, el fraternal es, al igual que el amor filial, sublimado, ya que está fundado en la interdicción del incesto.

- **Amistad:** Cercano al amor fraternal, es un sentimiento que nace de la necesidad de los seres

humanos de socializar. El *amor al prójimo* nace a su vez del uso de la facultad de la mente de empatizar y tolerar, y constituye la abstracción de la amistad. Para Erich Fromm (1900-1980) psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista judeo-alemán), dicho amor al prójimo equivale al *amor fraternal* y al amor predicado en la *Biblia* mediante la frase «*amarás al prójimo como a ti mismo*».

- **Amor romántico:** Nace en la expectativa de que un ser humano cercano colme a uno de satisfacción y felicidad existencial. Este sentimiento idealiza en cierto grado a la persona objeto de dicha expectativa, definida en la psiquis.

- **Amor confluente:** Amor entre personas capaces de establecer relaciones de pareja, definido a mediados del siglo XX. Aparece por oposición al amor romántico: no tiene que ser único, no tiene que ser para siempre, no supone una entrega incondicional, etc.

- **Amor sexual:** Incluye el *amor romántico* y el *amor confluente*. El deseo sexual, según Helen Fisher, es diferente del amor romántico y del afecto. Desde el punto de vista de la psicología humanista, el amor romántico —y el amor interpersonal en general— está relacionado en gran medida con la autoestima.

- **Amor platónico:** Con propiedad, es un concepto filosófico que consiste en la elevación de la manifestación de una idea hasta su contemplación, que varía desde la apariencia de la belleza hasta el conocimiento puro y desinteresado de su esencia. Para Platón (427-347) filósofo griego seguidor de Sócrates, el verdadero amor es el que nace de la sabiduría, es decir, del conocimiento. Vulgarmente, se conoce como una forma de amor en que no hay un elemento sexual o éste se da de forma mental, imaginativa o idealística y no de forma física.

- **Amor a los animales y a las plantas:** Nace de un sentimiento protector.

- **Amor hacia algo abstracto o inanimado:** A un objeto físico, una idea, una meta, a la patria (patriotismo), al lugar de nacimiento, al honor, a la independencia (integridad). Puede considerarse *amor platónico* en su sentido filosófico. El patriotismo puede ir asociado a la heroicidad, en cuyo caso constituye un comportamiento de altruismo respecto a su grupo, que en esencia es un comportamiento de egoísmo respecto a otro grupo en la medida en que no se considera al otro grupo de la misma condición.

- **Amor hacia un dios o una deidad (devoción):** Suele nacer de la educación recibida desde la infancia, y se basa en la fe. Se considera a Dios como la fuente de todo amor. En la mayoría de los casos, existe la creencia de que, tras la muerte, Dios premiará de alguna forma a las personas que la correspondiente religión considere virtuosas.

- **Amor universal:** Amor espiritual que, según diferentes religiones, todas las personas pueden llegar a profesar al medio natural y que los grandes místicos experimentan como expresión del nirvana, éxtasis o iluminación, estados de conexión absoluta con el universo o con Dios. Es una manifestación sublime en la que se eclipsan o confluyen el resto de las manifestaciones. Eckhart Tolle (Alemania, 1948) maestro y consejero espiritual, sostiene que el amor, como estado continuo, aún es muy raro y escaso, tan escaso como un ser humano consciente.

Simbología

Desde tiempos inmemoriales, el amor y todo lo relacionado con él se ha asociado con símbolos e íconos. De los que han sobrevivido hasta la actualidad, unos son autóctonos de las diferentes culturas o ligados a las costumbres de determinados lugares geográficos, y otros, con el paso de los siglos, se han convertido en interculturales o incluso universales en el mundo civilizado. Las flores, el color rojo, determinados perfumes o la música romántica, ensoñadora o erótica, son elementos que se repiten en una buena parte de las relaciones amorosas. En el caso de Occidente, los bombones, entre otros detalles, se interpretan en ocasiones con un significado amoroso. De todos los símbolos utilizados, los más característicos en la cultura occidental son el *cupido*, y, sobre todo, el *corazón*.

La figura de Cupido en forma de putto (motivos ornamentales consistentes en figuras de niños, frecuentemente desnudos y alados) es una imagen recurrente. En el caso del amor romántico, suele representarse con un arco y unas flechas, las cuales, a menudo con los ojos vendados, dispara sobre las personas, produciéndoles así el enamoramiento.

El origen de Cupido se remonta a la mitología romana, si bien su figura ya existía en la mitología griega bajo el nombre de Eros, el dios primordial responsable de la atracción sexual, el amor y el sexo, venerado también como un dios de la fertilidad.

La *flecha de Cupido* también posee orígenes grecolatinos, y su influencia se hizo notar claramente en la poesía española desde la época medieval, aun sin la aparición del dios Amor. Bajo múltiples nombres (*vira*, *asta*, *flecha*, *saeta*, *tiros*, *arpón*, *dardo*, *espina*...), aparece en la literatura medieval, renacentista y post-renacentista con un sentido amoroso que se repite indefinidamente con pocos matices diferentes y mucha retórica. Sin embargo, el tema de la flecha alcanza un plano más elevado, teñido de toques conceptuales nuevos con dimensión trascendente y expresión paradójica, cuando se desarrolla en versiones a lo divino. De éstas, es significativa la narración de Santa Teresa de Jesús en un pasaje del *Libro de su vida*, en el que cuenta su transverberación en presencia de Serafín.

A partir del Renacimiento, la figura de los *putti* llegó a confundirse con los querubines, confusión que perdura en la actualidad. Tanto los *putti* como los *cupidos* y ángeles pueden encontrarse en el arte religioso y secular desde la década de 1420 en Italia, desde finales del siglo XVI en los Países Bajos y Alemania, desde el período manierista y el Renacimiento tardío en Francia, y a lo largo del Barroco en frescos de techos. Los han representado tantos artistas que presentar la lista de estos sería poco útil, aunque entre los más conocidos se encuentran el escultor Donatello y el pintor Rafael; dos *putti* en actitud curiosa y relajada que aparecen a los pies de su *Madonna Sixtina* son reproducidos con frecuencia.

Experimentaron una revitalización importante en el siglo XIX, y comenzaron a aparecer retozando en obras de pintores académicos, desde las ilustraciones de Gustave Doré (Francia, 1832-1883) para *Orlando Furioso*, hasta anuncios. Actualmente son un motivo muy utilizado como representación del amor en imágenes destinadas a la mercadotecnia; tal es el caso de muchas postales de San Valentín.

Corazón

El símbolo del corazón es el que más frecuentemente se relaciona con el amor. Cuando aparece atravesado por la flecha de Cupido, simboliza el amor romántico, y es la forma común en la que las parejas adolescentes lo dibujan en los más variopintos lugares para dejar constancia de su amor. También se hace alusión al corazón real o al pecho de los amantes como fuente y receptáculo del amor, y son comunes expresiones como «partir» o «romper el corazón» como sinónimo de crear desamor, «robar el corazón» como sinónimo de producir enamoramiento, «abrir el corazón» como sinónimo de ofrecer amor, y una larga lista con significados en los que los elementos comunes son el amor y el alma.

El origen del corazón del amor parece ser incierto, y existen diversas teorías. La idea del corazón como fuente de amor se remonta como mínimo a hace varios milenios en la India, China y Japón, con el concepto de *chakras* como centros de la «energía vital universal», de los cuales el que se encuentra a la altura del corazón se manifiesta, según se afirma, en forma de amor y compasión. Respecto al símbolo propiamente dicho, hay quien lo atribuye a una planta originaria del norte de África, conocida como *silfio* (generalmente considerada un hinojo gigante extinto). Durante el siglo VII a.C., la ciudad-estado de Cirene tenía un lucrativo negocio con dicha planta. Aunque se usaba principalmente como condimento, tenía la reputación de poseer un valor adicional como método anticonceptivo. La planta era tan importante para la economía de Cirene que se acuñaron monedas con la imagen de la vaina o cáscara, la cual tenía la forma del símbolo del corazón que conocemos actualmente. Según esta teoría, dicho símbolo se asoció inicialmente con el sexo, y, posteriormente, con el amor.

La iglesia católica sostiene que la forma del símbolo no apareció hasta el siglo XVII, cuando Santa Margarita María Alacoque (Francia, 1647-1690) tuvo una visión del mismo rodeado de espinas. Este símbolo se hizo conocido como el Sagrado Corazón de Jesús, se asoció con el amor y la devoción, y empezó a aparecer a menudo en vidrieras y otros tipos de iconografía eclesiástica. No obstante, aunque el Sagrado Corazón probablemente popularizase el símbolo que hoy conocemos, la mayoría de los eruditos coinciden en que ya existía desde mucho antes del siglo XV.

Existen otras ideas menos románticas acerca del origen. Algunos afirman que la forma actual del símbolo surgió simplemente de burdos intentos de dibujar un corazón humano real, el órgano que los antiguos, entre ellos Aristóteles, creían ser el contenedor de todas las pasiones. Un importante erudito sobre la iconografía del corazón sostiene que la imprecisa descripción anatómica que hizo el filósofo, como un órgano de tres cámaras con la parte superior redondeada y la inferior puntiaguda, pudo haber inspirado a los artistas medievales a la hora de crear lo que hoy conocemos como la «forma de corazón». A su vez, la tradición medieval del amor cortés pudo

haber reforzado la asociación del símbolo con el amor romántico.

Los corazones proliferaron cuando el intercambio de postales de San Valentín ganó popularidad en Inglaterra en el siglo XVII. En un principio, las cartas eran simples, pero los victorianos hicieron que fuesen más elaboradas, empleando el símbolo del corazón en conjunción con cintas y lazos.

Actualmente, el símbolo está extendido por todo el mundo civilizado, y puede encontrarse en los más diversos ámbitos, lugares y momentos, incluyendo los naipes de diversas barajas, como la inglesa, la francesa o la bávara, tapices, pinturas, y como elemento decorativo en objetos cotidianos. También constituye el emblema de la Cardiología.

Superstición

El carácter irracional e indescriptible de la atávica experiencia amorosa y, probablemente, la existencia de un instinto religioso natural, hacen que otro aspecto íntimamente relacionado con el amor sea la superstición. El horóscopo, la adivinación, o la utilización de sustancias, objetos y rituales con cualidades pretendidamente mágicas o milagrosas, son, entre otras, creencias y prácticas que persisten desde la antigüedad, algunas de las cuales, como las religiones, están fuertemente arraigadas desde hace milenios. El advenimiento del Racionalismo en el siglo XVII y el vertiginoso desarrollo de la ciencia en el último siglo contribuyeron en gran medida a reducir el impacto de la superstición sobre el pensamiento. No obstante, aún existen determinadas culturas, como las de tribus africanas por ejemplo, donde es posible encontrar el pensamiento puramente mágico, así como significativos sectores de la población del mundo civilizado que, al margen de las religiones, aceptadas y asumidas socialmente, todavía relacionan el amor con lo sobrenatural, y testimonio de ello son las ventas de libros sobre la Nueva Era o el lucrativo negocio de los adivinadores y cartomantes a través de medios de comunicación. En palabras de Helen Fisher, el amor es el resultado de reacciones químicas, y el conocimiento de tal hecho no es óbice para su disfrute:

Yo tengo que decirles que sí, que todo es química. Cada vez que producimos un pensamiento, o tenemos una motivación, o experimentamos una emoción, siempre se trata de química. Sin embargo, es posible conocer todos y cada uno de los ingredientes de un pastel de chocolate, y que aún nos guste sentarnos y comerlo. De la misma manera, podemos conocer toda la química que hay detrás del amor romántico –todavía no la conocemos toda, pero estamos empezando a conocerla en parte- y aun así ser capaces de captar toda su enorme magia.

Helen Elizabeth Fisher (1945) antropóloga canadiense.

Perspectivas sobre el amor

Perspectiva popular

Popularmente, el amor se considera un *sentimiento*. En los casos más comunes, dicho sentimiento se basa en la atracción y la admiración de un sujeto hacia otro.

Habitualmente se asocia el término con el amor romántico, una relación pasional y sexual entre dos personas que produce una influencia muy importante en sus vidas; el amor romántico intensifica las relaciones interpersonales entre ambos sujetos, quienes, partiendo de su propia insuficiencia, desean el encuentro y unión con aquel que han juzgado ser el complemento para su existencia.

Sin embargo, se aplica también a otras relaciones diferentes, tales como el amor platónico o el amor familiar, y, en un sentido más amplio, se habla de amor hacia Dios, la humanidad, la naturaleza, el arte o la belleza, lo que suele asociarse con la empatía y otras capacidades. En la mayoría de los casos implica un gran afecto por algo que ocasiona felicidad o placer al que ama.

Es un concepto con frecuencia en contraste con el odio, el desprecio o el egoísmo. No obstante, también está relativamente extendida la idea de que «solo hay un paso del amor al odio (o viceversa)», y son típicas las «peleas de enamorados», así como, en algunas personas, las relaciones patológicas de amor-odio, producidas estas últimas, según un estudio de la Universidad de Yale, por una autoestima baja. Para Helen Fisher, la convivencia del amor y el odio en las relaciones amorosas es algo que, hasta cierto punto, tiene sentido, ya que lo sugiere el hecho de que, en muchos aspectos conductuales y fisiológicos, las respuestas del amor y el odio son análogas.

Culturas como la budista consideran al apego y al deseo emociones negativas que producen ira y sufrimiento; el amor y el ego son incompatibles. En la filosofía budista, el amor real es el amor compasivo. Con independencia de su origen —incluso en el caso del amor—, el apego produce sufrimiento (espiritual

Cabe resaltar el uso actual de la palabra amor para designar tanto el amor espiritual y el amor romántico como el propio acto sexual —mediante la expresión «hacer el amor». Hasta mediados del siglo XX, esa expresión estaba reservada para el galanteo.

Las personas tienden a aplicar el concepto del amor de un modo intuitivo desde y hacia otros animales (normalmente próximos en la escala evolutiva o que muestran signos interpretables como inteligencia) y hacia otros seres vivos como las plantas. En el primer caso, a menudo es debido a que los signos externos al ser humano son interpretados de forma antropocéntrica; por ejemplo, el gesto de un perro que acude a lamer la mano del dueño se interpreta como una demostración de amor; sin embargo, los procesos psicológicos que producen ese tipo de comportamientos en el perro responden, según los conocimientos científicos actuales, a otro tipo de motivaciones mucho menos complejas que las de los seres humanos, como lo puede ser, por ejemplo, la necesidad de mantenimiento de la manada, heredada de su ancestro evolutivo, el lobo. En el caso de las plantas, es el hecho de que sepamos que la planta también es un ser vivo, como nosotros, lo que la hace objeto de nuestro amor. En ciertos casos, se llega al extremo de pensar que el amor en sí mismo beneficia a la planta. Y, realmente, la beneficia, aunque de forma indirecta, a través de nuestras acciones.

Perspectiva mística y esotérica

En *Psicología de la posible evolución del hombre* y en *Cuarto Camino*, George Gurjieff (1872-1949) maestro místico, filósofo, escritor y compositor armenio) y Piotr Uspenski (1878-1947) filósofo y escritor ruso, distinguen entre «sentir» y la «función emocional superior» y «función cognitiva superior». El primer caso es el que está accesible para la mayoría de las personas, y es el que se suele incluir en los diccionarios, que definen el amor como un sentimiento. No obstante, ese mundanal sentimiento de apego y deseo difiere mucho de lo que constituye el verdadero amor, al que sólo se accede escalando en el nivel de conciencia desde el ordinario hasta uno presente en pocas personas, y aún en menos de forma permanente, y que en la mayoría de las personas que lo experimentan sólo sucede una vez en la vida.

La elevación del nivel de conciencia produce cambios a nivel de la percepción: de repente se comienzan a encontrar significados donde antes no se veían, el encuentro con el ser amado «parece» estar rodeado de una atmósfera de cuento de hadas (no sólo lo parece, realmente lo está pues el mundo *real* es así), y el sentido de la vista se vuelve más atractivo; por ejemplo, «da la impresión» de que se perciben más y mejor los colores, las texturas, las formas. El ingenio se acentúa, de repente «uno» se sorprende a sí mismo con expresiones artísticas que por momentos no reconoce como propias, y el ego se disipa: uno pasa a ver el mundo como si viese una película de cine, de tal modo que se olvida de sí mismo y de su pareja como cuerpos y los acontecimientos parecen fluir de un modo más suave, más grácil, el espíritu florece como un manantial *compasivo* hacia todas las cosas, y en algunos casos se llega a la producción de experiencias «milagrosas» (realmente, sin comillas), en las que se dan coincidencias sorprendentes (amigos que casualmente aparecen en lugares totalmente inesperados, canciones que comienzan a sonar en el momento adecuado, y, en general, la «sensación» de que el mundo se adapta a los enamorados a su paso), lo cual a su vez refuerza el amor y contribuye a profundizar en el estado aún más. Tal vez por el implacable escepticismo del ego, y por las numerosas experiencias micro-traumáticas y estresantes que, sobre todo en ausencia del ser amado, experimentamos en el trabajo, en el hogar, en la calle, termina por aparecer una «masa crítica» que de forma irreversible e inevitable gana la batalla a la fe creada en torno a la magia de la relación amorosa, que era precisamente lo que mantenía el nivel de conciencia elevado. No obstante, son experiencias que, al evocarlas, y debido a que se fijaron con fuerza en la memoria, aparecen en el recuerdo, aunque como si procediesen de la nada, como sucedidas en otro universo inalcanzable. Es lo que los enamorados suelen describir como la «magia del amor», que suele aparecer de forma más generosa con el primer amor verdadero de la vida, y que generalmente no dura más de unos pocos días, y de forma discontinua, para ser sustituida por la experiencia del ego, de la personalidad: el apego y el deseo. El individuo deja de ser creativo y se vuelve rutinario y predecible. Desde su nuevo punto de vista en una conciencia disminuida, y debido a que ha olvidado completamente su reciente vivencia en un plano superior de la conciencia, él cree continuar viviéndolo como amor verdadero, pero ya es simplemente un conjunto limitado de emociones, experiencias y actitudes. La magia (sin comillas) se pierde y lo que antes eran dos almas en una fundidas con el universo (o con Dios, si se quiere) ahora son vacío interior, y lo que antes era una visión paisajística, brillante, colorida, de

transparencia en el aire, donde en ocasiones, incluso, se mezclaban los sentidos entre sí, ahora es la percepción de lo que se cree ser el «yo», que realmente es la de un animal homínido sujeto a respuestas mecánicas, un «yo» engañoso, pobre y fragmentado en decenas o cientos de «yoes» desconectados entre sí.

En cuanto al sexo, en estados evolucionados de la conciencia se produce lo que llamaremos «sexo espiritual». Es una entrega compasiva al ser amado, donde la unión carnal constituye un elemento de máxima sacralidad: es, de hecho, el origen de la creación de la vida. El ego no existe, y como consecuencia se pierden todos los elementos morbosos, que son sustituidos por sentimientos de pureza e inocencia. La tensión emocional que existe en el sexo ordinario es sustituida por una sensación de fluidez, de flotar en el vacío, acompañada por un flujo suave y sin límites de amor compasivo que energiza los cuerpos y que se expande de forma explosiva en el orgasmo, liberándose finalmente gran parte de la energía acumulada.

En la novela *Las nueve Revelaciones*, James Redfield (1950) novelista estadounidense, explica muchos de los fenómenos que se producen en el Cuarto Camino, incluyendo la aparición del amor real.

Helen E. Fisher indica que durante el enamoramiento pueden producirse de forma natural sustancias como la dopamina, la anfetamina o el bupropión, lo cual podría explicar los efectos anteriormente citados.

Perspectiva espiritual

En la cultura religiosa monoteísta, el amor suele mencionarse y ser apoyado por Dios, como es el caso del Islam, el judaísmo y el cristianismo. Aquellas personas cuyo amor está o se supone que está cercano al *Amor Universal*, o a *Dios*, reciben el nombre de santos. Tanto en el budismo como en el cristianismo, el Islam, el hinduismo o el judaísmo suelen representarse con una aureola alrededor de su cabeza. Los budas son presentados con aureolas adicionales alrededor de todo su cuerpo.

Judaísmo

En hebreo, *ahavá* es el término más comúnmente usado tanto para el amor interpersonal como para el amor de Dios.

El judaísmo emplea una definición amplia del amor, tanto entre personas como entre los seres humanos y la deidad. Respecto al primer caso, en la Torah se afirma: «Ama a tu prójimo como a ti mismo» (Levítico 19:18). Respecto al segundo, a los seres humanos se les manda amar a Dios «con todo el corazón, con toda el alma y con todas las fuerzas» (Deuteronomio 6:5), tomado de la Mishná (un texto central de la tradición oral judía) para referirse a los buenos actos, la buena voluntad para sacrificar la vida en lugar de cometer ciertas transgresiones graves, la buena voluntad para sacrificar todas las posesiones, y el agradecimiento al Señor a pesar de la adversidad (tratado de *bərākhāh* 9:5). La literatura rabínica se diferencia de lo anterior en cómo este amor puede desarrollarse: por ejemplo, mediante la contemplación de los bienes divinos o la observación de las maravillas de la naturaleza.

En lo concerniente al amor entre compañeros de matrimonio, éste está considerado un ingrediente esencial de la vida: «Observa la vida con la esposa que amas» (Eclesiastés 9:9). El libro bíblico Cantar de los Cantares se considera una metáfora romántica del amor entre Dios y su pueblo, pero, en su lectura literal, aparece como una canción de amor.

El rabino del siglo XX Eliyahu Eliezar Dessler (1892-1953) es citado frecuentemente como definidor del amor desde el punto de vista judaico, de «dar sin esperar nada a cambio» (*Michtav me-Eliyahu*, Vol. 1).

Cristianismo

En el cristianismo se entiende que el amor proviene de Dios, porque el amor es una virtud teológica. El amor de hombre y mujer —*eros* en griego— y el amor desinteresado por los demás (*agápe*) se contrastan a menudo como amor «ascendente» y «descendente», respectivamente, aunque en última instancia son una misma cosa.

Muchos teólogos cristianos ven a Dios como fuente de amor, que es reflejado en el ser humano y sus propias relaciones amorosas. C. S. Lewis, influyente teólogo anglicano, escribió varios libros sobre el amor, especialmente *The Four Loves*. El Papa Benedicto XVI (Alemania, 1927), en su encíclica *Deus Caritas Est* (o sea, *Dios es Amor*), también pretendió reflexionar sobre el amor divino para con el ser humano y la relación entre el *ágape* y el *eros*.

Existen varias palabras griegas para el «amor» que se utilizan con frecuencia en ámbitos

cristianos.

- *Agape*: En el Nuevo Testamento, *ágape* es caritativo, desinteresado, altruista e incondicional. Es el amor de los padres, visto como creador del bien en el mundo; es el modo en el que se ve a Dios amar a la humanidad, y es la clase de amor que los cristianos aspiran a tener por sus semejantes.

- *Phileo*: También usado en el Nuevo Testamento, es una respuesta humana a algo que se ha encontrado muy agradable. También conocido como *amor fraternal*.

- Las palabras *eros* (amor sexual) y *storge* (amor entre hijos y padres) nunca se usaron en el Nuevo Testamento.

Los cristianos creen que *amar a Dios con todo el corazón, mente y fuerza (sobre todas las cosas) y amar al prójimo como a uno mismo* son las dos cosas más importantes en la vida (el mayor mandamiento de la Torah de los judíos, según Jesús); San Agustín (Tagaste, 354-Hippo, 430) Padre de la Iglesia Latina, resumió este pensamiento al escribir *«ama a Dios, y haz lo que quieras»*.

El apóstol San Pablo (Tarso, 5-10 d.C.- Roma, 58-67) glorificó el amor como la mayor de las virtudes. Describiéndolo en el famoso poema Primera epístola a los corintios escribió:

«El amor es paciente, es servicial; el amor no es envidioso, no hace alarde, no se envanece, no procede con bajeza, no busca su propio interés, no se irrita, no tiene en cuenta el mal recibido, no se alegra de la injusticia, sino que se regocija con la verdad. El amor todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta».

1 Corintios 13:4-7.

En la Primera epístola de Juan, capítulo 4, se dice:

«Queridos míos, amémonos los unos a los otros, porque el amor procede de Dios, y el que ama ha nacido de Dios y conoce a Dios. El que no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor».

1 Juan 4:7-8.

El apóstol San Juan también escribió:

«Sí, Dios amó tanto al mundo, que entregó a su Hijo único para que todo el que cree en él no muera, sino que tenga Vida eterna».

Juan 3.16.

San Agustín dice que es preciso ser capaz de descifrar la diferencia entre amor y lujuria. Lujuria, según San Agustín, es un gran vicio y pecado, pero amar y ser amado es lo que este santo ha buscado toda su vida. Él mismo dice: *«yo estaba en el amor con amor»*. Finalmente, él hace caer en el amor y es amado de vuelta, por Dios. San Agustín dice que la única persona que puede amarte verdaderamente y plenamente es Dios, porque el amor de los hombres tiene muchas fallas, tales como *«celo, desconfianza, miedo, rabia y discordia»*. De acuerdo con este santo, Dios es amor *«para alcanzar la paz»*. (del libro: **Las Confesiones de San Agustín**).

La iglesia católica, reafirmando las enseñanzas del su Magisterio y de la *Teología del Cuerpo* del Papa Juan Pablo II (Polonia, 1920-2005), afirmó que el amor es una virtud teológica, una *«dádiva de sí mismo»*, y *«es lo opuesto al desamor»*. Aplicado en las relaciones conyugales humanas, el amor verdaderamente vivido y plenamente realizado es una comunión de dádiva mutua de sí mismos, *«de afirmación mutua de la dignidad de cada pareja»* y un *«encuentro de dos libertades en entrega y receptividad mutuas»*. Esa comunión conyugal del hombre y de la mujer es un icono de la vida de la Santísima Trinidad y lleva no solo a la satisfacción, sino también a la santidad. Ese tipo de relación conyugal propuesta por la Iglesia exige permanencia y compromiso matrimoniales. Por esa razón, la sexualidad es una fuente de alegría y placer, no ejerce solo la función de procrear, sino que también juega un papel importante en la vida íntima conyugal. La relación sexual conyugal es considerada como la gran expresión *«humana y totalmente humanizada»* del Amor idealizado por la Iglesia, donde el hombre y la mujer se unen y se complementan recíprocamente. Todo este amor conyugal propuesto por la Iglesia requiere fidelidad, *«permanencia y compromiso»*, que solo puede ser auténticamente vivido *«en el seno de los lazos del Matrimonio»* y en la castidad conyugal.

El Islam y otras creencias árabes

En cierto sentido, el amor abarca la visión islámica de la vida como una hermandad universal que se aplica a todos los que mantienen la fe. No existen referencias directas que afirmen que Dios es amor, pero entre los 99 nombres de Dios (Allah), existe el nombre de *Al-Wadūd* (الودود), o «el Amante», que se encuentra en la Azora 11:90 y en la Azora 85:14. Se refiere a Dios como «pleno de amorosa amabilidad». Todos los que tengan fe tendrán el amor de Dios, aunque el grado de

amor recibido y el esfuerzo puesto para conseguirlo depende del individuo en sí mismo.

Ishq, o el amor divino, es el tema principal del sufismo. Los sufís creen que el amor es una proyección de la esencia de Dios sobre el universo. Dios desea reconocer la belleza, de modo que, cuando, por ejemplo, alguien se mira en un espejo, es Dios quien se «mira» a sí mismo dentro de la dinámica de la naturaleza. Ya que todo es un reflejo de Dios, la escuela del sufismo practica ver la belleza dentro de la aparente fealdad. El sufismo se refiere a menudo a ello como la *religión del amor*. Dios aparece en tres términos principales, que son el Amante, el Amado y el Amor, pudiéndose encontrar el último de estos términos frecuentemente en la poesía sufí. Un punto de vista común es que, a través del amor, la humanidad puede volver a su pureza y gracia inherentes. Los santos sufistas son tristemente célebres por estar «borrachos» debido a su amor divino; por lo tanto, es constante la referencia al vino en la poesía y la música sufís.

La palabra «amor» aparece en el Corán más de 80 veces en diferentes formas y significados; todas las aleyas que incluyen la palabra «amor», sean positivas o negativas, aseguran la grandeza del valor del amor en establecer las relaciones en sus diferentes formas y círculos.

Algunos ejemplos:

«Al-lâh traerá a otros a los que amaré y por los que será amado».

TSQ La sura de Al-Ma'ida «La Mesa Servida», aleya 54.

«Di: Si amáis a Al-lâh, seguidme, que Al-lâh os amaré y perdonará vuestras faltas. Al-lâh es Perdonador y Compasivo».

La sura de 'Al 'Imrân, «La Familia de 'Imrân», aleya 31.

«Y pedid perdón a vuestro Señor y volved a Él, pues es cierto que mi Señor es Compasivo, Afectuoso».

La sura de Hûd, aleya 90.

En el Islam, existe una poderosa imbricación entre las leyes de Alá y las leyes de los hombres. Dentro de este marco, el amor se manifiesta en diversos círculos: El amor hacia Al-lâh, El amor hacia el Mensajero de Al-lâh, El amor del musulmán hacia el musulmán, El amor dentro de la familia musulmana, El amor hacia el no musulmán, El cariño entre el gobernante y el gobernado.

El quinto círculo: el amor hacia el no musulmán

Según el Corán, Al-lâh es El Afectuoso, El Muy Misericordioso y El Que ama a los equitativos y detesta a los injustos. La justicia es el mejor pilar para el amor entre la gente. La misericordia de Al-lâh y los valores islámicos grandes y sublimes hacen del amor un espacio amplio que abarca a toda la gente. El primer paso que conduce a este amor es abrir las puertas del reconocimiento de los unos a los otros. Al-lâh, Enaltecido y Glorificado dice [lo que podemos traducir como]: «¡Hombres! Os hemos creado a partir de un varón y de una hembra y os hemos hecho pueblos y tribus distintos para que os reconocierais unos a otros. Y en verdad que el más noble de vosotros ante Al-lâh es el que más Le teme. Al-lâh es Conocedor y está perfectamente informado». En otra azora aparecen estas palabras: «Y no te hemos enviado sino como misericordia para todos los mundos».

Al-lâh permite al musulmán casarse con una cristiana o una judía aunque una parte de sus creencias contradice al Islam y a los hábitos de los musulmanes. Y subraya que los cristianos son una gente digna de cariño: «...mientras que encontrarás que los que están más próximos en afecto a los que creen, son los que dicen: Somos cristianos».

Existen otras aleyas que avisan de que los casos de rechazo hacia el otro (los no musulmanes) no son comunes, y que tampoco se aplican todo el tiempo. No se permite tratar como enemigos a los que no ejercen enemistad contra los musulmanes, tampoco se permite clasificarles como enemigos. Más bien, merecen otro tipo de tratamiento: «Al-lâh no os prohíbe que tratéis bien y con justicia a los que no os hayan combatido a causa de vuestra creencia ni os hayan hecho abandonar vuestros hogares. Ciertamente, Al-lâh ama a los equitativos».

El Corán abre las puertas del bien, del cariño y del afecto ante los que se enemistan con los musulmanes: «Puede ser que Al-lâh ponga afecto entre vosotros y los que de ellos hayáis tenido como enemigos. Al-lâh es Poderoso y Al-lâh es Perdonador y Compasivo». Y entre los comentarios sobre esta aleya está la siguiente: «El afecto después del rechazo, el cariño después del odio, y la concordia después de la discordia. Al-lâh es El Que Puede unir las cosas esparcidas y dispersas. Es El Que concilia entre los corazones después de la enemistad y la dureza y los reemplaza por el encuentro y la concordia».

Escribe Mahmud Nacua (intelectual y escritor libio): «El origen en las relaciones entre la gente, por

diferentes que sean sus nacionalidades y creencias, es el hecho de reconocerse, de tener misericordia mutua, la cooperación, la amistad y la paz. La excepción es el estado de guerras y los combates, que son asuntos que producen odio. Esta excepción es temporal porque el odio no permanece entre la gente sean cuales sean las huellas de las guerras. El mundo experimentó tanto en las pasadas épocas como en las recientes muchos ejemplos de guerras que tuvieron lugar entre las tribus, los pueblos y las naciones. Entre un pueblo y otro, entre una nación y otra en una cierta época, pero fueron seguidos por acuerdos de paz, pactos y cooperación... Así es la naturaleza de la vida, unos ciclos consecutivos. El mejor de la gente es el que utiliza los ciclos del bien, de los acuerdos y de la paz para el desarrollo de los factores del bien y del amor inculcándolos entre los individuos y los pueblos. Este es el camino del Islam y este es el fundamento en el Islam».

Budismo

En el budismo, *kama* es amor sensual, sexual. Es un obstáculo en el camino hacia la iluminación, ya que constituye egoísmo.

Karuna es compasión y misericordia, y reduce el sufrimiento de otros. Es complementario de la sabiduría y necesario para la iluminación.

Advessa y *metta* son amor benevolente. Este amor es incondicional y requiere una auto-aceptación considerable. Es bastante diferente del amor ordinario, que normalmente se basa en el apego y el sexo y que raramente ocurre sin interés propio. En su lugar, este amor se refiere al desprendimiento y la ausencia de intereses egoístas en beneficio de los demás.

Desde el punto de vista del budismo, el amor «puro» proviene de un estado de pureza espiritual al que los seres humanos pueden llegar mediante la *liberación* de las llamadas *emociones perturbadoras* (deseo y apego, odio e ira, ignorancia, orgullo, envidia), inherentes al mundo material o *samsara*. Mediante la compasión, el desapego del mundo material, y la meditación, puede aumentarse paulatinamente la capacidad de funcionamiento de todos los chakras, incluyendo el *chakra del corazón*, de tal modo que es posible *amar* conscientemente y eliminar el sufrimiento asociado al amor ordinario hasta alcanzar el llamado estado de iluminación, en el que existe un *amor incondicional* hacia todos los seres *sintientes*, equiparable al que, por ejemplo, puede sentir una madre por su hijo. Según esta corriente de pensamiento, el amor mantiene unidas todas las cosas, y nuestra conciencia *crea* el propio universo. Para el budismo, todas las religiones son válidas si se basan en el amor espiritual y la compasión.

El ideal de bodhisattva en el budismo Mahayana implica la completa renunciación a uno mismo con el objeto de soportar la carga de un mundo de sufrimiento. La mayor motivación que uno tiene para tomar el camino del bodhisattva es la idea de salvación que existe dentro del amor altruista y falto de egoísmo por todos los seres sintientes, idea que, como deseo que es, emoción perturbadora, deberá abandonarse también en última instancia para lograr la iluminación.

Hinduismo

En el hinduismo, *kama* es el amor placentero, sexual, personificado por el dios Kamadeva. Para muchas escuelas hinduistas, es el tercer final (*artha*) de la vida. Kamadeva se representa a menudo sosteniendo un arco de caña de azúcar y una flecha de flores, y montado en ocasiones sobre un gran loro. Está normalmente acompañado por su consorte Rati y su compañero Vasanta, señor de la primavera. Pueden verse imágenes grabadas en piedra de Kaama y Rati en la puerta del templo de Chenna Keshava en Belur, en Karnataka, India. *Maara* es otro nombre para *kāma*.

En contraste con *kāma*, *prema*—o *prem*— se refiere al amor elevado. *Karuna* es la compasión y misericordia, que impulsa a uno a reducir el sufrimiento de otros. *Bhakti* es un término del sánscrito, que significa «devoción amorosa hacia el supremo Dios». Una persona que practica *bhakti* se conoce como *bhakta*. Escritores, teólogos y filósofos hindúes han diferenciado nueve formas de *bhakti*, que pueden encontrarse en el *Bhagavatha-Purana* y en las obras de Tulsidas. La obra filosófica *Sutras de Narada Bhakti*, de autor desconocido (presumiblemente Narada), distingue once formas de amor.

Apego y deseo en las religiones orientales

La filosofía oriental presenta una aproximación al amor espiritual diferente de la occidental: El sufrimiento en sí mismo no es lo que nos hace virtuosos, sino que es un medio para alcanzar la virtud, de tal modo que acercarse a la iluminación o el nirvana implica el cese paulatino del sufrimiento y el aumento del gozo. Al igual que en el cristianismo, el sufrimiento es un catártico (o vía de expiación) que nos conduce al estado iluminado (o a Dios en el cristianismo). Sin embargo,

para la concepción oriental, preocuparse por conseguir un objetivo constituiría un modo de sufrimiento adicional (el apego y el deseo), de modo que deberíamos limitar nuestro sufrimiento no preocupándonos por el propio sufrimiento —incluyendo el deseo de conseguir metas—. En palabras de Osho:

El amor es algo fácil, el odio es algo fácil, pero tú eliges. Dices: «Sólo voy a amar, no voy a odiar». Así todo se vuelve difícil. ¡Así ni siquiera puedes amar! Inspirar es fácil, espirar es fácil. Pero tú eliges. Dices: «Sólo voy a inspirar, no voy a espirar». De esta forma todo se vuelve difícil. La mente puede decir: «¿Para qué espirar? La respiración es vida. Simple aritmética: inspira, no expulses el aire; estarás cada vez más vivo. Acumularás más vida. Tendrás grandes reservas de vida. Inspira solamente, no espire porque espirar es morir». [...] El amor es inspirar, el odio espirar. ¿Qué hacer entonces? La vida es fácil si no decides, porque entonces sabes que inspirar y espirar no son dos cosas opuestas; son dos partes de un mismo proceso. Y estas dos partes son orgánicas, no puedes dividir las. ¿Y si no espiras...? La lógica se equivoca. No vivirás; sencillamente, te morirás inmediatamente.

Osho, *El libro de la Nada*

La religión frente al amor homosexual

Cristianismo y judaísmo

El judaísmo y el cristianismo no conciben el amor sexual entre personas homosexuales. En la Biblia se hace mención expresa del rechazo, no solo al amor homosexual, sino a la homosexualidad en sí misma. Tres ejemplos:

No te acuestes con un hombre como si te acostaras con una mujer. Eso es un acto infame.

Levítico 18:22

Si alguien se acuesta con un hombre como si se acostara con una mujer, se condenará a muerte a los dos, y serán responsables de su propia muerte, pues cometieron un acto infame.

Levítico 20:13

¿No sabéis que los injustos no heredarán el reino de Dios? No erréis; ni los fornicarios, ni los idólatras, ni los adúlteros, ni los afeminados, ni los que se echan con varones, ni los ladrones, ni los avaros, ni los borrachos, ni los maldicientes, ni los estafadores, heredarán el reino de Dios.

1 Corintios 6:9-10

La Iglesia católica actual mantiene dicho rechazo. Según unas polémicas declaraciones pronunciadas en diciembre de 2008 por el papa Benedicto XVI, «constituye una grave amenaza para la humanidad la confusión de los sexos». En enero de 2012 declaró además que «el matrimonio homosexual socava el porvenir mismo de la humanidad».

Islam

El islam, al igual que el cristianismo y el judaísmo, no concibe el amor homosexual y rechaza la homosexualidad en sí misma. En el Corán existe constancia de tal rechazo, como puede verse en los siguientes ejemplos, donde Lot critica a los hombres de Sodoma por su comportamiento sexual: *Y a Lot. Cuando dijo a su pueblo: «¿Cometéis una deshonestidad que ninguna criatura ha cometido antes? Ciertamente, por concupiscencia, os llegáis a los hombres en lugar de llegaros a las mujeres. ¡Sí, sois un pueblo inmoderado!». Lo único que respondió su pueblo fue: «¡Expulsadles de la ciudad! ¡Son gente que se las da de puros!». Y les salvamos, a él y a su familia, salvo a su mujer, que fue de los que se rezagaron. E hicimos llover sobre ellos una lluvia: ¡Y mira cómo terminaron los pecadores!*

Azora 7:80-84

Y a Lot. Cuando dijo a su pueblo: «¿Cometéis deshonestidad a sabiendas? ¿Os llegáis a los hombres, por concupiscencia, en lugar de llegaros a las mujeres? Sí, sois gente ignorante». Lo único que respondió su pueblo fue: «¡Expulsad de la ciudad a la familia de Lot! Son gente que se las dan de puros». Les preservamos del castigo, a él y a su familia, salvo a su mujer. Determinamos que fuera de los que se rezagaran. E hicimos llover sobre ellos una lluvia. ¡Lluvia fatal para los que habían sido advertidos...!

Azora 27:54-58

Los países de religión mayoritariamente islámica mantienen actualmente penas legales contra los homosexuales, como multas y prisión, llegando incluso a la pena de muerte en 5 países: Irán, Mauritania, Arabia Saudita, Sudán y Yemen, y algunas partes de Nigeria y Somalia.

Perspectiva filosófica

Si la actitud del amor ha de formar parte, en algún momento, de las descripciones que siguen las tendencias de la ciencia experimental, deberá definirse de manera tal que pueda ser observada y cuantificada con cierta precisión. Baruch de Spinoza (Amsterdam, 1632-1677) filósofo racionalista, estableció una definición que puede cuadrar con los requerimientos de las ciencias humanas y sociales. Escribió al respecto: *«El que imagina aquello que ama afectado de alegría o tristeza, también será afectado de alegría o tristeza; y uno y otro de estos afectos será mayor o menor en el amante, según uno y otro sea mayor o menor en la cosa amada».*

La definición de Spinoza, en la que la actitud del amor implica compartir alegrías y tristezas de otras personas, no difiere esencialmente de la definición bíblica del amor, ya que el mandamiento sugiere «compartir las alegrías y tristezas de los demás como si fuesen propias», tal el «amarás a tu prójimo como a ti mismo».

No sólo esta definición se refiere a aspectos observables y contrastables con la realidad, sino que también presenta aspectos cuantificables, ya que indica que en mayor o menor medida serán compartidos los afectos, mientras mayor o menor sean la alegría o la tristeza asociada a la persona amada.

De la definición mencionada Spinoza extrae algunas conclusiones inmediatas, tales como los sentimientos que surgen hacia un tercero. Según sus propias palabras: *«Si imaginamos que alguien afecta de alegría a la cosa que amamos, seremos afectados de amor hacia él. Si imaginamos, por el contrario, que la afecta de tristeza, seremos, por el contrario, afectados también de odio contra él».*

Observamos, en esta expresión, que el odio aparece como una actitud opuesta al amor, como una tendencia a intercambiar (respecto del tercero mencionado) los papeles de tristeza y alegría como afectos compartidos.

Para Leibniz, la felicidad es al hombre lo que la perfección es a los entes, y esa felicidad radica fundamentalmente en el amor. El amor a Dios, según el filósofo, debe ser con ternura, y debe tener el ardor combinado con la luz. Así pues, la perfección humana consiste en amor luminoso, un amor en el que se combina la ternura con la razón.

Perspectiva científica

Enfoque propio de disciplinas tales como biología y psico-biología, llamadas en su conjunto neurociencias, así como de la psicología y la antropología.

Aspectos biológicos

El concepto de amor no es una noción técnica en biología sino un concepto del lenguaje ordinario que es polisémico (tiene muchos significados), por lo cual resulta difícil explicarlo en términos biológicos. Sin embargo, desde el punto de vista de la biología, lo que a veces se llama *amor* parece ser un medio para la supervivencia de los individuos y de la especie. Si la supervivencia es el fin biológico más importante, es lógico que la especie humana le confiera al amor un sentido muy elevado y trascendente (lo cual contribuye a la supervivencia). Desde la psico-biología sí tiene sentido encontrar las bases orgánicas de estados mentales concretos (como la sensación subjetiva de amor).

Sin embargo, en la mayoría de las especies animales parecen existir expresiones de lo que se llama «amor» que no están directamente relacionadas con la supervivencia. Las relaciones físicas con individuos del mismo sexo (equivalentes a la homosexualidad en el ser humano) y las relaciones sexuales por placer, por ejemplo, no son exclusivas de la especie humana, y también se observan comportamientos altruistas por parte de individuos de una especie hacia los de otras especies (las relaciones milenarias entre el ser humano y el perro son un ejemplo). Algunos biólogos tratan de explicar dichos comportamientos en términos de cooperación para la supervivencia o de conductas excepcionales poco significativas. A partir de los años 1990 psiquiatras, antropólogos y biólogos (como Donatella Marazziti, psiquiatra y bioquímica) o Helen Fisher, antropóloga) han encontrado correlaciones importantes entre los niveles de hormonas como la serotonina, la dopamina y la oxitocina y los estados amorosos (atracción sexual, enamoramiento y amor estable).

Modelo tripartito del amor romántico

Los modelos biológicos del sexo tienden a contemplar el amor como un impulso de los mamíferos, tal como el hambre o la sed. Helen Fisher, investigadora del Departamento de Antropología de la Universidad de Rutgers, New Jersey, y experta mundial en este tema, describe la experiencia del

amor en tres etapas parcialmente superpuestas: *lujuria*, *atracción* y *apego*, en cada una de las cuales se desarrolla un proceso cerebral distinto, aunque interconectado, y regulado hormonalmente.

1) El impulso sexual **indiscriminado** o excitación sexual. Este proceso está regulado por la testosterona y el estrógeno en la mayoría de los mamíferos y casi exclusivamente por la testosterona en el ser humano, y es detectable neurológicamente en el córtex cingulado anterior. De breve duración (raramente dura más de unas pocas semanas o meses), su función es la búsqueda de pareja.

2) La **atracción sexual selectiva**, pasión amorosa o enamoramiento, regulada por la dopamina en los circuitos cerebrales del placer. Esta segunda etapa es inusualmente prolongada en el ser humano frente a otras especies (hasta 18 meses). Consiste en un deseo más individualizado y romántico por un candidato específico para el apareamiento, que se desarrolla de forma independiente a la excitación sexual como un sentimiento de responsabilidad hacia la pareja. Recientes estudios en neurociencia han indicado que, a medida que las personas se enamoran, el cerebro secreta en crecientes cantidades una serie de sustancias químicas, incluyendo feromonas, dopamina, norepinefrina y serotonina, que actúan de forma similar a las anfetaminas, estimulando el centro del cerebro y llevando a efectos colaterales tales como aumento del ritmo cardíaco, pérdida de apetito y sueño, y una intensa sensación de excitación. Las investigaciones han indicado que esta etapa generalmente termina al cabo de un año y medio a tres años.

Otra sustancia que el cerebro libera en estado de enamoramiento es la feniletilamina, que actúa sobre el sistema límbico y provoca las sensaciones y sentimientos comunes en dicho estado, además de que es un precursor de la dopamina, de ahí que esta última también se encuentre en grandes cantidades. Una pequeña modificación química puede hacer que se transforme en un estimulante (anfetamina y metilfenidato) o un antidepresivo (bupropión y la venlafaxina). La feniletilamina puede encontrarse también en alimentos como el chocolate y quesos fermentados. Según Helen Fisher, es por ello que el amor romántico es —al igual que el chocolate— adictivo.

La molécula proteínica conocida como factor de crecimiento nervioso presenta niveles elevados cuando las personas se enamoran por primera vez, aunque ésta vuelve a sus niveles previos al cabo de un año.

Tras las etapas de lujuria y atracción, es necesaria una tercera etapa para establecer relaciones a largo plazo:

3) El cariño o **apego**, lazo afectivo de larga duración que permite la continuidad del vínculo entre la pareja, regulado por la oxitocina y la vasopresina, que también afectan al circuito cerebral del placer; su duración es indeterminada (puede prolongarse toda la vida). El apego implica la tolerancia de la pareja (o de los hijos) durante un tiempo suficiente como para criar a la prole hasta que ésta pueda valerse por sí misma. Se basa generalmente, por lo tanto, en responsabilidades tales como el matrimonio y los hijos, o bien en amistad mutua basada en aspectos como los intereses compartidos. Se ha relacionado con niveles de las sustancias químicas oxitocina y vasopresina a un nivel mayor del que se presenta en relaciones a corto plazo.

El equilibrio de los tres procesos controla la biología reproductiva de muchas otras especies, por lo que se cree que su origen evolutivo es común. La etología interpreta que el amor humano evolucionó a partir del ritual de apareamiento o cortejo de los mamíferos (despliegue de energía, persecución obsesiva y protección posesiva de la pareja y agresividad hacia los potenciales rivales).

Aspectos antropológicos

En una entrevista con motivo de la publicación de su libro *Por qué amamos*, Fisher comenta que, en la elección de la pareja, y aunque aún no se conocen los motivos concretos, se sabe que intervienen de forma importante la cultura y el momento en que se produce dicha elección (por ejemplo, debemos estar dispuestos a enamorarnos). La gente tiende a enamorarse de alguien que tiene alrededor, próximo; nos enamoramos de personas que resultan misteriosas, que no se conocen bien. Los hombres se enamoran más deprisa que las mujeres, y tres de cada cuatro personas que se suicidan cuando una relación acaba son hombres. En cuanto a la pasión, ambos sexos presentan el mismo grado, pero en los hombres se ha descubierto una mayor actividad en una pequeña región cerebral asociada con la integración de los estímulos visuales. Es algo que tiene sentido, pues [en general] el negocio de la pornografía se apoya en los hombres y las mujeres intentan constantemente agrandar con su aspecto a los hombres. La investigadora refiere

que, durante millones de años, el hombre ha tenido que mirar bien a la mujer y tomarle la medida para ver si ella le daría un hijo saludable. En las mujeres, se ha descubierto una mayor actividad en una de tres áreas diferentes, asociadas con la memoria y la rememoración, y no simplemente con la capacidad de recordar. También durante millones de años, una mujer no podía mirar a un hombre y saber si podría ser un buen padre y un buen marido. Para saberlo, tenía que recordar. Y actualmente las mujeres recuerdan cosas como lo que había dicho su pareja el último día de San Valentín, o su comportamiento con anterioridad. Según Fisher, es un mecanismo de adaptación que las mujeres probablemente han poseído durante cuatro millones de años, para conseguir al hombre adecuado.

El amor romántico es más fuerte que el impulso sexual. Promueve el apareo, pero, ante todo, promueve el deseo de consecución de un *nexo emocional* (queremos que nuestra pareja nos llame por teléfono, que se acuerde de nosotros, queremos agradaarla y deseamos que ambos tengamos los mismos gustos). Una de las características principales del amor romántico, además del deseo de contacto sexual, es el de *exclusividad sexual*. Cuando tenemos relaciones sexuales con alguien y no lo amamos, no nos importa realmente si también las tiene con otros. Pero cuando nos enamoramos, pasamos a ser realmente posesivos, algo que en la comunidad científica llaman «vigilancia de la pareja». Por ello, el amor romántico es un arma de doble filo, pues, dependiendo del desenlace de la relación, puede derivar en una gran felicidad o una gran tristeza, la cual a su vez puede llevar, en casos extremos, al suicidio y/o al asesinato.

El amor y el odio son muy parecidos, con la indiferencia como el opuesto de ambos. Normalmente hacemos ambas cosas: amamos y odiamos al mismo tiempo a la persona. De hecho, el amor y el odio tienen muchas cosas en común: cuando odiamos, concentramos nuestra atención tanto como cuando amamos; cuando amamos o cuando odiamos, nos obsesiona pensar en ello, tenemos una gran cantidad de energía y nos cuesta comer y dormir.

Aspectos psicológicos

Para presentar el punto de vista de la psicología sería preciso presentarlo de cada uno de sus enfoques/escuelas.

Desde un punto de vista de la **terapia cognitivo-conductual**, el amor es un estado mental orgánico que crece o decrece dependiendo de cómo se retroalimenta ese sentimiento en la relación de los que componen el núcleo amoroso. La retroalimentación depende de factores tales como el comportamiento de la persona amada, sus atributos involuntarios o las necesidades particulares de la persona que ama (deseo sexual, necesidad de compañía, voluntad inconsciente de ascensión social, aspiración constante de completitud, etc.).

Desde la **psicología cognitiva y psicología social**, destacan las investigaciones efectuadas acerca del amor de Robert J. Sternberg (1949 – psicólogo estadounidense), quien propuso la existencia de 3 componentes en su teoría triangular del amor:

- 1 La intimidad, entendida como aquellos sentimientos dentro de una relación que promueven el acercamiento, el vínculo y la conexión.
- 2 La pasión, como estado de intenso deseo de unión con el otro, como expresión de deseos y necesidades.
- 3 La decisión o compromiso, la decisión de amar a otra persona y el compromiso por mantener ese amor.

Estos tres componentes pueden relacionarse entre sí formando diferentes formas de amor: intimidad y pasión, pasión y compromiso, intimidad y compromiso, etc.

Dentro de la psicología social, algunos autores proponen una serie de arquetipos amorosos, como por ejemplo John Lee: *ludus*, *storge*, *eros*, *ágape*, *manía* y *pragma*.

Desde corrientes **psicoanalíticas**, para Erich Fromm el amor es un arte y, como tal, una acción voluntaria que se emprende y se aprende, no una pasión que se impone contra la voluntad de quien lo vive. El amor es, así, decisión, elección y actitud. Según Fromm, la mayoría de la gente identifica el amor con una sensación placiente. Él considera, en cambio, que es un arte, y que, en consecuencia, requiere esfuerzo y conocimiento. Desde su punto de vista, la mayoría de la gente cae en el error de que no hay nada que aprender sobre el amor, motivados, entre otras cosas, por considerar que el principal objetivo es ser amado y no amar, de modo que llegan a valorar aspectos superficiales como el éxito, el poder o el atractivo que causan confusión durante la etapa inicial del pretendido enamoramiento pero que dejan de ser influyentes cuando las personas dejan de ser desconocidas y se pierde la magia del misterio inicial.

Así pues, recomienda proceder ante el amor de la misma forma que lo haríamos para aprender cualquier otro arte, como la música, la pintura, la carpintería o la medicina. Y distingue, como en todo proceso de aprendizaje, dos partes, una teórica y otra práctica.

Desde el punto de vista de la **psicología humanista**, la definición de amor más delimitada que aporta el humanismo es la de Carl Rogers (1902-1987) psicólogo humanista, también considerada por Abraham Maslow (1908-1970): «amor significa ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien». Según Maslow, «el amor implica una sana y afectuosa relación entre dos personas». Partiendo de estas dos definiciones, la necesidad de amor se basa en algo que incita a las personas a ser aceptadas y adheridas a una relación.

Dice Maslow: «La necesidad de amor implica darlo y recibirlo [...], por tanto, debemos comprenderlo; ser capaces de crearlo, detectarlo, difundirlo; de otro modo, el mundo quedará encadenado a la hostilidad y a las sombras». Para Maslow, así como para muchos teóricos de la psicología, las necesidades o pulsiones-deseo descritas por el psicoanálisis nunca llegan a una satisfacción completa o son acompañadas por el surgimiento de una nueva necesidad, por lo cual siempre permanecerá en la persona un estado de requerimiento.

Cuando en las relaciones sentimentales existe cierto grado de egoísmo, se producen situaciones en las que uno de los amantes, por miedo al fracaso, por la inseguridad emocional que le produce su falta de autoestima, polariza su egoísmo en una muestra extrema y desesperada de altruismo, que a modo de *ultimátum* se manifiesta por un amor desmedido sin pensar en los límites de uno mismo, pudiendo incluso llegar a poner en peligro su propia existencia o la de la otra persona por estar experimentando un estado polarizado de obsesión. En este caso, el que ama, desea y anhela el bien y la felicidad del ser amado, y lo hace por encima de todas las cosas, pero, en última instancia, esperando obtener algo a cambio. Desde el punto de vista del budismo, es un amor con apego. En estos casos, el dar sin recibir a cambio, el sacrificarse y anteponer las necesidades del ser amado por encima de las de uno mismo, suele considerarse, para las personas que no han cultivado suficientemente el altruismo, es decir, para las personas que no son capaces de amar sin apego, una antesala al desequilibrio emocional, ya que la persona objeto de la obsesión no tiene por qué responder tal como se había premeditado; o puede incluso que, bajo una actitud igualmente egoísta, no agradezca el esfuerzo y exija aún más. No obstante, algunos confunden esa polarización con amor «verdadero» o «sano», y exigen de la otra persona el mismo comportamiento, pudiendo manifestar frustración extrema y, como salida a dicha frustración, violencia. Por los resultados evidentes en las noticias a diario, observamos una creciente tendencia a la **violencia en el noviazgo**, en la que los psicólogos actuales apuntan a esta patología de obsesión polarizada (desencadenada por una baja autoestima) como principal desencadenante de estos conflictos.

Recuérdese que cada uno de los enfoques en *psicología* tienen su propia aportación a este respecto, congruente con su propio marco teórico.

Diferentes visiones histórico-culturales

Si bien el amor está fundado en capacidades y necesidades biológicas así como el placer sexual y el instinto de reproducción, tiene también una historia cultural. A veces se atribuye su invención a alguna tradición particular, pero los vestigios arqueológicos de todas las civilizaciones confirman la existencia de afecto hacia los familiares, la pareja, los niños, los coterráneos, entre otros, por lo cual las interpretaciones que postulan que el amor en general es una construcción cultural específica no parecen fundadas.

Desde el punto de vista cultural, el amor sexual se ha manifestado históricamente hacia las personas del sexo opuesto como hacia aquellas del mismo sexo. Para los griegos y durante el Renacimiento, los ideales de belleza eran encarnados en particular por la mujer y por los adolescentes de sexo masculino.

La palabra española «amor» puede tener múltiples significados, aunque relacionados, distintos entre sí dependiendo del contexto. A menudo, otros idiomas usan diferentes palabras para expresar algunos de los variados conceptos. Las diferencias culturales al conceptualizar el amor hacen aún más difícil establecer una definición universal. En la cultura maya no existía la palabra amor para con los hijos. En piamontés no existe la palabra amor.

Cultura persa

Incluso tras todo este tiempo El Sol nunca dice a la Tierra «estás en deuda conmigo». ¡Observa lo que ocurre con un Amor como ese! —Ilumina todo el Cielo.

Hafiz (1310-1325 a.C.)

(persona que conoce de memoria el Corán)

Rumi, Hafiz y Sa'di son iconos de la pasión y el amor en la cultura y el lenguaje persa. La palabra persa para el amor es *eshgh*, que deriva de la árabe *ishq*. En la cultura persa, todo es abarcado por el amor y todo es por amor, empezando por el amor a los amigos y a la familia, a los maridos y esposas, y llegando eventualmente al amor divino, que constituye la meta última de la vida. Hace alrededor de siete siglos, Sa'di escribió:

Los hijos de Adán son miembros de un cuerpo Habiendo sido creados de una sola esencia. Cuando la calamidad del tiempo aflige a un miembro Los otros miembros no pueden continuar su descanso. Si no tienes compasión por los problemas de otros No mereces ser llamado por el nombre de «hombre».

Sa'di (poeta persa.1213-1291)

Cultura china y otras culturas sónicas

En el idioma chino y la cultura china contemporáneos, se usan varios términos o palabras raíz para el concepto de amor:

- *Ai* (愛) se usa como verbo (p. ej., *wo ai ni*, «te amo») o como nombre, especialmente en *aiqing* (愛情), «amor» o «romance». En la China continental, y desde 1949, *airen* (愛人, originalmente «amante», o, más literalmente, «persona de amor») es la palabra dominante para «esposo» (habiendo sido desenfanzados originalmente los términos separados para «esposa» y «marido»); la palabra tuvo una vez una connotación negativa, que permanece, entre otros lugares, en Taiwán.

- *Lian* (戀) generalmente no se usa de forma aislada, sino como parte de términos tales como «estar enamorado» (談戀愛, *tan lian'ai* —que también contiene *ai*), «amante» (戀人, *lianren*) u «homosexualidad» (同性戀, *tongxinglian*). En el confucianismo, *lian* es un amor benevolente y virtuoso que deberían buscar todos los seres humanos, y refleja una vida moral. El filósofo chino Mozi desarrolló el concepto de *ai* (愛) como reacción al *lian* confucianista. *Ai*, en el mohismo, es un amor universal hacia todos los seres, no sólo hacia los amigos o familia, sin consideración de la reciprocidad. La extravagancia y la guerra ofensiva son hostiles hacia *ai*. Aunque el pensamiento de Mozi tuvo influencia, el término confucianista *lian* es el que la mayoría de los chinos usan para el amor.

- *Qing* (情), que comúnmente significa «sentimiento» o «emoción», generalmente indica «amor» en varios términos. Está contenido en la palabra *aiqing* (愛情). *Qingren* (情人) es un término usado con el significado de «amante».

- *Ganqing* (感情) es el «sentimiento» de relación, vagamente similar a la empatía. Una persona expresará amor construyendo buen *ganqing*, conseguido por medio de ayuda o trabajos prestados a otras personas y apego emocional hacia otra persona o hacia cualquier otra cosa.

- *Yuanfen* (緣份) es la conexión de destinos vinculados. Una relación significativa es generalmente concebida como dependiente de un fuerte *yuanfen*. Consiste en buena suerte a la hora de hacer un descubrimiento afortunado e inesperado. Conceptos similares en español son: «Estaban hechos el uno para el otro», o el «destino».

- *Zaolian* (simplificado: 早恋, tradicional: 早戀, pinyin: *zǎoliàn*), literalmente, «amor temprano», es un término contemporáneo usado frecuentemente para los sentimientos románticos o el apego entre niños o adolescentes. Describe tanto la relación entre novio y novia adolescentes como el enamoramiento de la adolescencia temprana o la niñez. El concepto indica en esencia la creencia prevalente en la cultura china contemporánea consistente en que, debido a la demanda de los estudios (derivada sobre todo del sistema educativo altamente competitivo de China), los jóvenes no crean apego romántico y por lo tanto ponen en peligro sus oportunidades de éxito futuro. Han aparecido informes en periódicos y otros medios chinos que detallan la prevalencia del fenómeno, los peligros observados en los estudiantes y los temores de sus padres.

Qì xi: el «San Valentín» chino

Existe una leyenda china que se dice tiene miles de años de antigüedad, que, con diversas

variaciones, cuenta la historia de un joven arriero llamado Niulang (chino: 牛郎; pinyin: *niú láng*; literalmente «[el] arriero», o «pastor de vacas», Altair) se encontró en su camino con siete hadas bañándose en un lago. Alentado por su travieso compañero el buey, hurtó sus ropas, esperando después a ver qué sucedía. Las hermanas hadas, para recuperarlas, eligieron a la hermana menor y más bella, de nombre Zhinü (chino: 織女; pinyin: *zhī nǚ*; literalmente, «[la] tejedora», Vega). Ella lo hace, pero, como Niulang la había visto desnuda, se ve obligada a aceptar la propuesta de matrimonio de Niulang, que se había enamorado de ella (en otras versiones de la historia, Zhinü había escapado del aburrido cielo para divertirse y fue ella la que se enamoró de Niulang). Eran felices juntos, pero, en el reino de las hadas, la «Diosa del Cielo» (que en algunas versiones es la madre de Zhinü), tras enterarse de la impura unión, tomó su alfiler y formó un ancho río para separar a los dos amantes para siempre, creando así la Vía Láctea, que separa a las estrellas Altair y Vega. (En otra versión, la Diosa obliga al hada a volver a su tarea de tejer coloridas nubes en el cielo, ya que no podía hacerlo mientras estuviese casada con un mortal).

Zhinü permanece para siempre a un lado del río, hilando tristemente su telar, mientras Niulang la ve desde lejos, y cuida de sus dos hijos (las dos estrellas que lo rodean, Beta Aquilae y Gamma Aquilae, o, por sus nombres en chino, Hè Gu 1 y Hè Gu 3).

No obstante, una vez al año, todas las urracas del mundo, aves místicas en la cultura china, se compadecen de ellos y vuelan hasta el cielo para formar un puente (chino: 鵲橋, Que Qiao, «el puente de las urracas») sobre la estrella Deneb en la constelación del Cisne, para que los amantes puedan reunirse por una sola noche, en la séptima noche de la séptima luna, el día del amor en China.

A finales del verano, las estrellas Altair y Vega se elevan en el cielo nocturno, y los chinos cuentan y celebran esta leyenda durante el Qì xī (chino: 七夕 pinyin: qī xī, «la noche de los siete»).

La historia presenta algunas variaciones más:

- La Diosa del Cielo, por compasión al ser tocada por el amor que existía entre ambos, decidió unirlos una vez el séptimo día del séptimo mes lunar.
- El Emperador del cielo, padre del arriero, fue quien los separó para que se concentrasen en su trabajo en lugar de en el romance.
- La estrella Deneb es un hada que actúa como carabina cuando los amantes se encuentran en el puente de las urracas.
- Los amantes pueden reunirse una vez al mes.
- Durante la noche de los siete, en cierto momento las dos estrellas Altair y Vega se reúnen realmente a un mismo lado de la Vía Láctea.

Cultura japonesa

En el budismo japonés, *ai* (愛) es un amor de cariño pasional, y un deseo fundamental. Puede desarrollarse hacia el egoísmo o el altruismo y hacia la iluminación.

Amae (甘え), una palabra japonesa que significa «dependencia indulgente», es parte de la cultura de la educación de los hijos en Japón. Se espera de las madres japonesas que abracen y mimen a sus hijos, y se espera de los hijos que recompensen a sus madres aferrándose a ellas y sirviéndolas. Algunos sociólogos han sugerido que las interacciones sociales de los japoneses en la vida de adultos se modelan en el *amae* entre madre e hijo.

Cultura griega

El idioma griego distingue varios sentidos diferentes en los que se usa la palabra «amor». Por ejemplo, el griego antiguo presenta las palabras *agape*, *philia*, *eros*, *storge* y *xenia*. Sin embargo, con el griego (al igual que con muchos otros idiomas) ha sido históricamente difícil separar totalmente los significados de estas palabras. Al mismo tiempo, el texto en koiné de la *Biblia* contiene ejemplos del verbo *agapó* utilizado con el mismo significado que *phileo*.

- *Agape* (ἀγάπη *agápē*) generalmente se refiere a un tipo ideal de amor «puro», más que a la atracción física sugerida por *eros*. No obstante, hay algunos ejemplos de *agape* usados con el significado de *eros*. También se ha traducido como «amor del alma».

- *Eros* (ἔρως *érōs*) es un amor pasional, con deseo sensual y duradero. La palabra griega *erota* significa *enamorado*. Platón creó su propia definición. Aunque *eros* se siente inicialmente por una persona, con la contemplación se convierte en una apreciación de la belleza que existe dentro de esa persona, o incluso llega a ser la apreciación de la belleza en sí misma. *Eros* ayuda al alma a recordar el conocimiento de la belleza y contribuye a la comprensión de la verdad espiritual. Los

amantes y los filósofos están todos inspirados para la búsqueda de la verdad por medio de *eros*. Algunas traducciones lo muestran como «amor del cuerpo».

- *Philia* (φιλία *philia*), un amor virtuoso desapasionado, fue un concepto desarrollado por Aristóteles. Incluye la lealtad a los amigos, la familia y la comunidad, y requiere virtud, igualdad, y familiaridad. *Philia* está motivado por razones prácticas; una o ambas partes se benefician de la relación. También puede significar «amor de la mente».

- *Storge* (στοργή *storgē*) es un afecto natural, como aquel que sienten los padres por sus hijos.

- *Xenia* (ξενία *xenia*), hospitalidad, era una práctica extremadamente importante en la Antigua Grecia. Era una amistad casi ritualizada formada entre un anfitrión y su huésped, quienes podían haber sido previamente desconocidos. El anfitrión alimentaba y proporcionaba alojamiento al huésped, de quien se esperaba recompensa únicamente con gratitud. La importancia de este amor puede verse a través de toda la mitología griega, en particular, en la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero.

Reseña mitológica sobre el amor: el mito del andrógino

En la mitología griega, eran tres los sexos: lo masculino era en un principio descendiente del sol; lo femenino, de la tierra, y lo que participaba de ambos, de la luna. Estos tres sexos, y su manera de avanzar, eran, precisamente como la luna, circulares. Así pues, eran terribles por su fuerza y su vigor y tenían gran arrogancia, hasta el punto de que atentaron contra los dioses. Ante esta situación, Zeus y los demás dioses deliberaron, y se encontraron ante un dilema, ya que no podían matarlos o hacer desaparecer su raza fulminándolos con el rayo como a los gigantes —porque entonces desaparecerían los honores y sacrificios que los hombres les tributaban—, ni permitir que siguieran siendo altaneros.

Tras mucho pensarlo, al fin Zeus tuvo una idea y dijo: «Me parece que tengo una estratagema para que continúen existiendo estos seres y al mismo tiempo dejen de ser insolentes, al hacerse más débiles. Ahora mismo —continuó— voy a cortarlos en dos a cada uno, y así serán al mismo tiempo más débiles y más útiles para nosotros, al haber aumentado su número». Así pues, Zeus llevó a cabo su plan, y una vez que la naturaleza de estos seres quedó cortada en dos, cada parte empezó a echar de menos a su mitad, a reunirse con ella y rodearla con sus brazos, a abrazarse la una con la otra anhelando ser una sola por naturaleza. Desde entonces, el amor de unos a otros es innato en los hombres y mujeres y aglutinador de la antigua naturaleza, y trata de hacer un solo individuo de dos. Por eso, cuando se tropiezan con aquella verdadera mitad de sí mismos, sienten un maravilloso impacto de amistad, de afinidad y de amor, de manera que no están dispuestos a separarse.

Cultura árabe

En árabe, que es una lengua muy rica en palabras sinónimas, existen numerosos sinónimos de la palabra «amor». Entre ellos, se encuentran: «*Al Hobb*» («el amor»), «*Al Mawadda*» («el afecto»), «*Al 'ishq*» (una muy fuerte pasión), «*Al Hayâm*» (amor que llega a la locura), «*As-sabâba*» (ternura de la pasión), «*Ash-shawq*» (inclinación por amor hacia otra persona o algo concreto), «*Al-Hawâ*» (amor que domina el corazón), «*Ash-shahwa*» (amor mezclado con deseo), «*Al Waÿd*» (amor muy intenso), «*Al-Gharâm*» (amor que domina a la persona, y la pasión que tortura), «*At-tîm*» (llegar a la locura de tanto amor, amor que domina completamente a la persona).

El amor se manifiesta en diversos círculos: El amor hacia Al-lâh, El amor hacia el Mensajero de Al-lâh, El amor del musulmán hacia el musulmán, El amor dentro de la familia musulmana, El amor hacia el no musulmán, El cariño entre el gobernante y el gobernado.

En un tercer círculo figura el amor entre los musulmanes; este amor se cristaliza en el intercambio de sentimientos de afecto sincero y en traducirlo en dichos y hechos, en lo malo y en lo bueno. Es una relación íntima y estrecha en la que los corazones y los espíritus se sienten atraídos unos hacia otros; de este modo, se consigue la satisfacción y el goce del amor entre las partes que están en armonía.

Ibn Al Qayyem enumera los tipos de amor en el marco social diciendo: «Entre ellos figura el amor que se manifiesta en un acuerdo acerca de una manera, una religión, una doctrina o un método, una proximidad, un producto o un objetivo. Existe también el amor con el objetivo de lograr algún beneficio del amado, de su potencia, riqueza, educación o para satisfacer un deseo. Este tipo es efímero y acaba una vez que se haya logrado el objetivo. El que te ama para lograr una meta, te abandona al conseguirla. El amor armonioso o el que emana de un acuerdo entre dos personas es duradero y sólo acaba cuando ocurre algo que ponga fin a este amor. El amor de gran afecto es: “una aprobación espiritual y una combinación entre las almas”».

Cultura turca (chamánica e islámica)

En turco, la palabra «amor» aparece con varios significados. Una persona puede amar a un dios, a una persona, a sus padres, o a la familia. Pero esa persona sólo puede «amar» (*ask*) a una persona del sexo opuesto. Los turcos usaban esta palabra solamente para sus amores en un sentido romántico o sexual, que indicasen un enorme encaprichamiento. Esta palabra también es común para las lenguas turcas, tales como el azerbaiyano (*eşq*) y el kazajo (*ғашық*).

Antigua Roma (latín)

El idioma latín tiene varios verbos diferentes que se corresponden con la palabra española «amor». - *Amāre* es la palabra básica para «amar», y aún lo es en el italiano actual. Los romanos la usaban tanto en un sentido afectivo como en un sentido romántico o sexual. De este verbo deriva *amans* —un amante, amador, «amante profesional», generalmente con la noción accesoria de lujuria— y *amica*, «novia», palabra generalmente usada de forma eufemística para una prostituta. El nombre correspondiente es *amor*, que también se usaba en la forma plural para indicar enredos amorosos o aventuras sexuales. La misma raíz produce además *amicus* —«amigo»— y *amicitia*, «amistad» (por lo general basados en el provecho mutuo, y correspondientes a veces más exactamente a «deuda» o «influencia»). Cicerón escribió un tratado llamado *Sobre la amistad* (*De amicitia*), que discute la noción hasta cierta profundidad. Ovidio escribió una guía para las relaciones amorosas llamada *Ars Amatoria* que trata en profundidad el amor desde las relaciones extramaritales hasta los padres sobreprotectores.

En latín a veces se usaba *amāre* con el sentido que damos en español a «gustar». Esta noción, no obstante, se expresa de forma mucho más generalizada con *placere* o *delectāre*, que son de uso más coloquial, siendo el último usado frecuentemente en la poesía amorosa de Catulo.

- *Diligere* a menudo presenta la noción de «tener afecto por», «estimar», y raramente, si no nunca, se usaba para el amor romántico. Esta palabra sería apropiada para describir la amistad de dos hombres. El nombre correspondiente, *diligentia*, sin embargo, tiene el significado de «diligencia» o «dedicación», y tiene cierta superposición semántica con el verbo.

- *Observare* es un sinónimo de *diligere*; este verbo y su correspondiente nombre, *observantia*, denotan a menudo «estima» o «afecto».

- *Caritas* se corresponde con el griego *agape* (empatía, altruismo), y se usó en traducciones de la Biblia cristiana al latín con el significado de «amor caritativo»; este significado, no obstante, no se ha hallado en la literatura clásica romana pagana. Como resultado de la combinación con una palabra griega, no existe el verbo correspondiente.

- *Cupiditas* se corresponde con el término griego *eros* (deseo sexual).

- Algunas terminologías vulgares en español, como por ejemplo *filito*, originado de *filia*, generan jerarquías de seriedad o duración de la pareja.

Cultura anglosajona

En la cultura anglosajona la palabra «amor» (*love*) presenta, al igual que en español, múltiples significados. Pero, a todos aquellos que existen en el mundo hispanohablante, los angloparlantes añaden un significado adicional, más relacionado con el simple *gusto* por algo: *I love dancing* (literalmente, «amo el baile») corresponde en español a «me encanta bailar» o «me gusta mucho bailar»; *he's a great actor, I love him* (literalmente, «es un gran actor, le amo») corresponde a «es un gran actor, me encanta», o «es un gran actor, me gusta mucho». El psicoanálisis sitúa al amor como un comportamiento narcisista, de tal modo que el amor interpersonal es realmente amor a uno mismo en última instancia.

Fuente: Wikipedia - Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis del amor en sus diferentes formas.

Los videntes perciben armonía en el grupo y disposición en el grupo espiritual. Manifiestan que estamos rodeados de luz blanca y transparente.

- Director: Agradecemos la presencia y el apoyo a nuestros trabajos.

Deseamos orientación para ayudar a una compañera de estudios quien ha tenido litigio toda la vida con su hermana a quien juzga muy dominante con ella. Le disgusta su contacto, siente disarmonía y no desearía volver a reencarnar con ese espíritu. Su padre le otorgó a su hermana mucho poder en la familia y eso la volvió dominante con ella. a quien trata siempre de disminuir.

Espíritu guía: Cuando los seres se reúnen lo hacen con el fin de aprender de sus experiencias. Sentimientos anteriores han dejado su huella, como así también las dejarán las actuales, en el futuro. Si se dejan llevar por los sentimientos negativos esto les impide progresar. Comprensión y tolerancia es el mensaje.

- Director: Ella desearía algo que la oriente en su conducta porque ha tratado de mejorar la relación y no lo ha logrado.

Espíritu guía: La rivalidad, en ocasiones anteriores, despertó el rechazo. Insistir en el amor es el camino. Parece que todo se hubiera intentado, pero es muy largo el camino de la rectificación. Su labor es intentarlo una y otra vez, hasta conseguir suavizar el rechazo del otro ser. Esa conducta producirá lo que no pueden las palabras, a veces muy críticas, que encienden más rechazo. La dulzura del sentimiento fructifica en la dulzura de la recompensa.

- Director: Es un mensaje hermoso. Me parece oportuno preguntarte: ¿Qué es el amor? Ya que las definiciones son muy diversas.

Espíritu guía: Así es. El amor es un sentimiento que cada ser tiene según como él sea. En los distintos estados como espíritu, el amor es la plenitud de la bondad que ese ser haya alcanzado. Por eso sabemos que el amor es infinito en su crecimiento, así como la bondad lo es en su perfeccionamiento. Ahora, somos capaces de entender el amor como el máximo sentimiento de pureza que podemos tener. En nuestro futuro lejano de perfeccionamiento el amor alcanzará una grandeza que no podemos ni imaginar.

Nos ocuparemos de mostrarles algunos casos de seres que perciben el amor de acuerdo a su capacidad de comprensión.

Entidad: : Hay dolor, mucho dolor. No quería dejar mi vida. Mi esposa y mis hijos pequeños. Todo terminó. Ya no puedo estar con ellos. ¡No podré nunca más! No sé qué hacer para tolerar este dolor.

- Director: El director le transmite nuestra pena por su sufrimiento. Le aconseja que escuche a los seres que lo rodean y que lo pueden ayudar. Le dice que debe continuar progresando y que puede comunicarse con sus seres queridos de la misma forma en que lo hace con nosotros. Le habla de una próxima encarnación y que no debe pensar que todo terminó. El dolor no es eterno y desaparecerá a medida que comprenda. Lo invita a expresarse otra vez, si lo desea y puede.

Entidad: Siento que me quieren consolar y les doy las gracias. Pero, cuando se está desesperado no se calma el dolor. Vivía correctamente, trabajaba, amaba a mi familia. Enfermé repentinamente y no me pudieron salvar. Eso es todo. Así acabó todo. Quiero verlos, quiero sentirlos, pero ni siquiera sé donde están. No encuentro mi casa. No sé dónde estoy. Ayúdenme a encontrarlos.

- Director: Queremos consolarte para que te sientas mejor. Te pido que pienses, que recuerdes tu vida, que busques tus errores y que evalúes en que forma amabas a tu familia.

Le explica la reencarnación y su significado, y la ley de causa y efecto. Le sugiere que ahora piense en la vida del espíritu y así encontrará la energía espiritual de los seres que son su esposa e hijos. Le dice que así encontrará a sus seres queridos, sentirá su energía y podrá comunicarse con ellos y tal vez compartan otra encarnación.

Si lo deseas puedes decirnos algo más. Siempre te recibiremos si necesitas nuestra ayuda.

Entidad: No entiendo todo esto. Nunca supe que eso fuera así. Estoy muy solo sin ellos. ¿Cuándo los voy a ver otra vez?

- Director: Me pones en una situación difícil. No puedo contestarte esa pregunta. ¿Alguno desea darle otro mensaje que contribuya a orientarlo?

Los presentes no desean intervenir.

- Director: Trata de explicarle su nueva situación. Le dice que piense que la vida no se acaba con la muerte y que la prueba es que está expresándose. Que abra su pensamiento y oiga otras posibilidades; que preste atención a los que le quieren ayudar.

Te recibiremos otra vez, si lo necesitas. ¿Cómo te identificas?

Entidad: Soy Jorge Dávila. Ustedes dicen que saben que es así. Pero no entiendo. Quiero estar con mi familia. Vendré si puedo y me quieren ayudar a encontrarlos. Adiós.

- Director: Hasta cualquier momento. Intentaremos siempre ayudarte. No te alejes de tus guías y de los seres que te quieren orientar. Cree en ellos. Hasta siempre. Quisiéramos ahora, oír a nuestros amigos, saber su opinión sobre nuestra orientación. Ese ser me ha dejado muy triste porque siento que no le hemos llegado a sus sentimientos.

Espíritu guía: Es un ser perturbado por sus sentimientos de dolor y de alejamiento de todo lo que amaba como encarnado. Sus pensamientos no permiten que otros puedan comunicarse con él. Rechaza todo razonamiento y sólo persiste en su idea fija de encontrarlos. Todos intentamos y seguiremos haciéndolo. Es cuestión de paciencia y comprensión. Poco a poco, el dolor disminuirá y verá más claro. Con su pensamiento ustedes han contribuido en la labor de todos los que lo ayudan. Da tristeza, pero es necesario.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en equilibrio. Aprecian la actitud bondadosa y paciente de los guías espirituales.

- Uno de los participantes opina que es un ser que entiende el amor como sentimiento de familia y de apego a sus seres queridos.

Nota:

La **familia**, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio —que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia—, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. La familia nuclear moderna no es el único modelo de familia como tal, sino que se encuentra legitimada como modelo hegemónico de lo que se impone culturalmente como normal. Las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a

adaptarse al contexto de una sociedad. Esto explica, por ejemplo, el alto número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales en las sociedades industrializadas y el reconocimiento legal de las familias homo-parentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual.

Tipos de familias

Las familias están clasificadas en los siguientes tipos:

Familia nuclear, formada por la madre, el padre y su descendencia.

Familia extensa, formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.

Familia monoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) solo con uno de sus padres.

Familia homoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) con una pareja homosexual.

Familia hermanastral, es la que esta conformada por dos hermanos que se casan.

Familia ensamblada, en la que está compuesta por agregados de dos o más familias (ejemplo: madre sola con sus hijos se junta con padre viudo con sus hijos), y otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etc., quienes viven juntos en el mismo lugar por un tiempo considerable.

En muchas sociedades, principalmente en Estados Unidos y Europa occidental, también se presentan familias unidas por lazos puramente afectivos, más que sanguíneos o legales. Entre este tipo de unidades familiares se encuentran las familias encabezadas por miembros que mantienen relaciones conyugales estables no matrimoniales, con o sin hijos. El Día Internacional de la Familia se celebra el 15 de mayo. La familia es considerada la base de la sociedad.

Según la doctora Leticia Fiorini:

En la actualidad asistimos a una especie de deconstrucción de la familia nuclear. En las sociedades globalizadas, posindustriales, postmodernas pareciera que se diversifican las formas de organización familiar. Por supuesto que esto coexiste, en el marco del multiculturalismo, con organizaciones sociales donde impera la familia nuclear y la ley del padre. El contexto muestra un despliegue de variantes antes difíciles de concebir. Las transformaciones de las familias actuales, la caída del pater familias, la deconstrucción de la maternidad, así como el auge de las nuevas técnicas reproductivas, al poner en cuestión que la unión hombre-mujer sea un elemento esencial para la procreación, desafían el concepto de parentalidad tradicional.

Etimología

El término familia procede del latín *família*, "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens", a su vez derivado de *famŭlus*, "siervo, esclavo", que a su vez deriva del osco *famel*. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del *pater familias*, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a *gens*. Tradicionalmente se ha vinculado la palabra *famŭlus*, y sus términos asociados, a la raíz *fames* («hambre»), de forma que la voz se refiere, al conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que un *pater familias* tiene la obligación de alimentar.

Origen y concepción

La familia supone por un lado una alianza, el matrimonio, y por el otro una filiación, los hijos.

Según expone Claude Lévi-Strauss, la familia tiene su origen en el establecimiento de una alianza entre dos o más grupos de descendencia a través del enlace matrimonial entre dos de sus miembros. La familia está constituida por los parientes, es decir, aquellas personas que por cuestiones de consanguinidad, afinidad, adopción u otras razones diversas, hayan sido acogidas como miembros de esa colectividad.

Las familias suelen estar constituidas por unos pocos miembros que suelen compartir la misma residencia. Dependiendo de la naturaleza de las relaciones de parentesco entre sus miembros, una familia puede ser catalogada como familia nuclear o extensa. El nacimiento de una familia generalmente ocurre como resultado de la fractura de una anterior o de la unión de miembros procedentes de dos o más familias por medio del establecimiento de alianzas matrimoniales o por otro tipo de acuerdos sancionados por la costumbre o por la ley (como el caso de las sociedades de convivencia en México).

La integración de los miembros de la familia, como en el caso de los grupos de parentesco más amplios como los linajes, se realiza a través de mecanismos de reproducción sexual o de reclutamiento de nuevos miembros. Si se considerara que la familia debe reproducirse biológicamente, no podrían conceptualizarse como «familias» aquellos grupos donde *Ego* o su consorte (o ambos) están incapacitados de reproducirse biológicamente.

En estos casos, la función reproductiva se traslada a los mecanismos de reclutamiento socialmente aceptables —como la adopción—. El reclutamiento de nuevos miembros de una familia garantiza su trascendencia enraizadora de la familia en Occidente. Se ha debilitado conforme se fortalecen las instituciones especializadas en la educación de los niños más pequeños. Esto ha sido motivado, entre otras cosas, por la necesidad de incorporación de ambos progenitores en el campo laboral, lo que lleva en algunas ocasiones a delegar esta función en espacios como las guarderías, el sistema de educación preescolar y, finalmente, en la escuela. Sin embargo, este fenómeno no se observa en todas las sociedades; existen aquellas donde la familia sigue siendo el núcleo formativo por excelencia.

Por otra parte, la mera consanguinidad no garantiza el establecimiento automático de los lazos solidarios con los que se suele caracterizar a las familias. Si los lazos familiares fueran equivalentes a los lazos consanguíneos, un niño adoptado nunca podría establecer una relación cordial con sus padres adoptivos, puesto que sus "instintos familiares" le llevarían a rechazarlos y a buscar la protección de los padres biológicos. Los lazos familiares, por tanto, son resultado de un proceso de interacción entre una persona y su familia (lo que quiera que cada sociedad haya definido por familia: familia nuclear o extensa; familia monoparental o adoptiva, etc.). En este proceso se diluye un fenómeno puramente biológico: es también y, sobre todo, una construcción cultural, en la medida en que cada sociedad define de acuerdo con sus necesidades y su visión del mundo lo que constituye una «familia».

Historia de la familia en Occidente

Antropólogos y sociólogos han desarrollado diferentes teorías sobre la evolución de las estructuras familiares y sus funciones. Según éstas, en las sociedades más primitivas existían dos o tres núcleos familiares, a menudo unidos por vínculos de parentesco, que se desplazaban juntos parte del año pero que se dispersaban en las estaciones con escasez de alimentos. La familia era una unidad económica: los hombres cazaban mientras que las mujeres recogían y preparaban los alimentos y cuidaban de los niños. En este tipo de sociedad era normal el infanticidio (muerte dada violentamente a un niño de corta edad) y la expulsión del núcleo familiar de los enfermos que no podían trabajar.

Después de la Reforma protestante en el siglo XVI, el carácter religioso de los lazos familiares fue sustituido en parte por el carácter civil. La mayor parte de los países occidentales actuales reconocen la relación de familia fundamentalmente en el ámbito del derecho civil, y no es sino hasta el siglo XVIII que incorporan el concepto de infancia actual:

Desde una perspectiva biológica, niñez y adultez son distintas. Sin embargo, estas diferencias estarán socialmente dadas por las concepciones que existan respecto de ellos, por los desafíos que se les planteen, por las tareas que se espera que cumplan o por los comportamientos que se supone deben tener, entre otros aspectos. Además, estas concepciones tendrán diferencias, muchas veces sustantivas, de sociedad en sociedad, en determinados momentos históricos y según sea el grupo cultural. (...) Desde "ritos de pasaje" que hacen explícito, a través de un acto social, el paso de una etapa a otra, sin embargo, su caracterización y exigencias tampoco son homogéneas. En la cultura occidental, la niñez como construcción cultural sólo surge alrededor del siglo XVIII, consolidándose posteriormente.

UNESCO: *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*

Estos cambios se producen en el contexto de la Revolución industrial. Por un lado, las nuevas tecnologías hacen posible el trabajo de niños y jóvenes y, por otro, los cambios en la esperanza de vida hacen que los menores adquieran un mayor valor en términos de protección a los adultos mayores. De esta forma la familia, que era entendida como una sociedad que aseguraba la supervivencia de sus miembros y no como un espacio de afecto, comienza a tomar el concepto actual, principalmente por la acción de educadores cristianos:

(...) La familia entendida como espacio de cuidado de los niños y niñas, de preocupación por su bienestar, y el infante como un ser distinto del adulto, con características propias. Como señala Ochoa, en cada año en París eran amamantados por sus madres. Otros mil recién nacidos, los niños de las familias privilegiadas, eran amamantados por nodrizas fuera de París. Muchos morían ante lo que hoy consideraríamos indiferencia de los padres, quienes frecuentemente ignoraban el paradero de sus hijos.

UNESCO: *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*

Por su parte, otros autores contemporáneos sostienen que el esquema de familia predominante en las sociedades industrializadas tiene también una base utilitaria, al permitir la transmisión de capitales económicos, simbólicos y sociales. Según estos autores, la familia que se tiende a considerar como "natural" es un constructo de invención reciente y que puede desaparecer en forma más o menos rápida. El fenómeno subyacente en este razonamiento es que las palabras no sólo hablan de la "realidad" sino que le otorgan significado y, por tanto, el definir algo como "normal" es un proceso no neutral que fomenta lo que se define como tal:

Lo que distingue a nuestras sociedades industrializadas de las sociedades exóticas [es] el hecho de que nuestros grupos sociales se reclutan menos sobre la base del parentesco que sobre las clases de edad, la clase social, la afinidad amical, el lugar de trabajo, el ejercicio del ocio, etcétera", apunta por ejemplo la etnóloga francesa, Martine Segalen. (...) Segalen afirma que el grupo doméstico antiguo, del cual no existe un único tipo sino varios, "es tan inestable como la célula conyugal contemporánea". Y que, en este sentido, "nuestra sociedad no ha inventado ni la movilidad geográfica ni la inestabilidad de los matrimonios sometidos". (...) Para esta autora, la estructura familiar predominante en las sociedades industriales es una figura "efímera" y "transitoria" entre los modelos clásicos y los que están apareciendo actualmente.

Revista Teína: *Detrás de la palabra "familia"*.

Una hipótesis similar había sido realizada por Engels, quien sostuvo que lo que la sociedad llama "civilización" es un proceso centrado en la organización de las familias, la que evolucionó desde los primitivos gens hasta la forma moderna como manera de acumular riquezas, pero no por parte de la sociedad sino en forma individual. En su concepto, el fenómeno obedece a la lucha de clases, genera injusticias y es insostenible:

La disolución de la sociedad se yergue amenazadora ante nosotros, como el término de una carrera histórica cuya única meta es la riqueza, porque semejante carrera encierra los elementos de su propia ruina. La democracia en la administración, la fraternidad en la sociedad, la igualdad de derechos y la instrucción general, inaugurarán la próxima etapa superior de la sociedad, para la cual laboran constantemente la experiencia, la razón y la ciencia. *"Será un renacimiento de la libertad, la igualdad y la fraternidad de las antiguas gens, pero bajo una forma superior"*.

F. Engels: *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*.

Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres. El Instituto de Política Familiar (IPF) expresa en su informe *Evolución de la familia en Europa (2006)* que:

Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas han hecho redescubrir que la familia representa un valiosísimo potencial para el amortiguamiento de los efectos dramáticos de problemas como el paro, las enfermedades, la vivienda, las drogodependencias o la marginalidad. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad.

Otras funciones que antes desempeñaba la familia rural, tales como el trabajo, la educación, la formación religiosa, las actividades de recreo y la socialización de los hijos, en la familia occidental moderna son realizadas, en gran parte, por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar. La educación, por lo general, la proporcionan el Estado o grupos privados. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante.

Rol de la mujer

Algunos de estos cambios están relacionados con la modificación actual del rol de la mujer. En las sociedades más desarrolladas la mujer ya puede ingresar (o reingresar después de haber tenido hijos) en el mercado laboral en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal respecto de hacerlo sólo a través del matrimonio y de la familia.

Tamaño de la familia

En el siglo XX ha disminuido en Occidente el número de familias numerosas. Este cambio está particularmente asociado a una mayor movilidad residencial y a una menor responsabilidad económica de los hijos para con los padres mayores, también se debe a que ya se están realizando grupos de planeamiento familiar para evitar tener hijos no deseados, al irse consolidando los subsidios de trabajo y otros beneficios por parte del Estado que permiten mejorar el nivel de vida de los jubilados.

En los años 1970 el prototipo familiar evolucionó en parte hacia unas estructuras modificadas que englobaban a las familias monoparentales, familias del padre o madre casado en segundas nupcias y familias sin hijos. En el pasado, las familias monoparentales eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres; actualmente, la mayor parte de las familias monoparentales son consecuencia de un divorcio, aunque muchas están formadas por mujeres solteras con hijos. En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía sólo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la constitución de una pareja de hecho.

Impacto de las separaciones conyugales

La familia de padres casados en segundas nupcias es la que se crea a raíz de un nuevo matrimonio de uno de los padres. Este tipo de familia puede estar formada por un padre con hijos y una madre sin hijos, un padre con hijos y una madre con hijos pero que viven en otro lugar, o dos familias monoparentales que se unen. En estos tipos de familia los problemas de relación entre padres no biológicos e hijos suelen ser un foco de tensiones, especialmente en el tercer caso.

A partir de los años 1960 se han producido diversos cambios en la unidad familiar. Un mayor número de parejas viven juntas antes de, o sin, contraer matrimonio. De forma similar, algunas parejas de personas mayores, a menudo viudos o viudas, encuentran que es más práctico desde el punto de vista económico cohabitar sin contraer matrimonio.

Reconocimiento legal del matrimonio homosexual

Las parejas de homosexuales forman familias homo-parentales. La descendencia en estas parejas, si así lo desean, puede tener origen en la adopción, en aquellos lugares donde la legislación lo permita. Estas unidades familiares aparecieron en Occidente en las décadas de 1960 y 1970. En los años 1990 se comenzaron a promulgar leyes en diferentes países que ofrecen protección a estas familias y han legalizado su estatus al reconocer el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Fuente: Google

2. Reunión

Objetivo: Estudio del amor.

Los médiums manifiestan la percepción de equilibrio emocional y la armonía de sentimientos entre los integrantes del grupo.

- Director: Agradecemos la presencia de ustedes y su disposición a colaborar con nosotros.

Espíritu guía: Hay un ser que quiere expresarse, pero no puede influir para escribir sus ideas. Nosotros la acompañamos para que viniera a reunirse con nosotros, en nuestra reunión habitual. La médium psicógrafa golpea varias veces con el bolígrafo, sin empezar a escribir.

Entidad: Fui una gitana. Todos me decían que no debía comportarme como lo hacía. ¿Porqué, si era mi vida y yo podía decidir lo que me gustaba más? Querían que trabajara. ¿Para qué? La vida es para pasarla bien y gozar, no para desperdiciarla. Ahora no entiendo nada. ¿Para qué estoy aquí?

- Director: ¿Cuál es tu nombre?

Entidad: Teodora Ruiz, ¿y tú?

- Director: Los sentimientos que te voy a transmitir son los de todos nosotros, que representamos al grupo. Mi nombre es Miguel. Luego le da un mensaje explicándole su estado de espíritu y su necesidad de oír a quienes la desean ayudar para, así, poder progresar. Le dice que más adelante volverá a la vida encarnada que ella desea y que esa nueva experiencia le será útil para trabajar y adelantar.

Entidad: Te agradezco tus deseos, amigo, pero no entiendes. Yo tengo mi cuerpo, pero me lo hirieron esos malditos hombres que no puedo encontrar. Y ahora, ya no es lo mismo, nadie me busca y nadie me desea como compañía. ¿Volver adónde? Si no encuentro la manera. Los caminos ya no existen.

- Director: Te entendemos, trata de comprendernos, abre tu pensamiento. Empieza por comprender que no tienes cuerpo porque quedó en la tierra, pero lo más importante de ti es lo que piensa y siente como espíritu. Te invito a que oigas a los que desean ayudarte y que se acercan a ti. Todos deseamos la compañía de tu espíritu. Si quieres puedes decir algo más...

Entidad: Gracias majo; eres buena gente, pero no explicas muy claro. Aquí hay gente, pero no los entiendo.

- Director: Bien. Te prometo que intentaré invitarte nuevamente y recibirte para seguir conversando. No dejes de venir, si puedes. Adiós.
Quisiéramos oír a los guías y que nos orienten para saber si aconsejamos correctamente a este ser que tiene dificultad para entender.

Espíritu guía: Para esos seres todo acercamiento a la realidad espiritual es útil. Éste está lejos, aún, de comprender y habrá que insistir con amor. Gracias a ustedes por intentar colaborar.

- Director: Tratamos de poner todo el amor, pero deseamos saber si las ideas que le dimos son correctas.

Espíritu guía: Más que las ideas, en estos seres que tienen dificultad en comprender, es la percepción del sentimiento de buena voluntad, lo que los ayuda. Y éste ser lo ha sentido.

- Director: Gracias por trabajar con nosotros. Desearíamos, si fuera posible, recibir nuevamente a Teodora, en la próxima reunión que dediquemos a la ayuda de entidades perturbadas.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. Algunos sorprendidos por el espíritu que los guías condujeron a la reunión. Consideran que se trata de un ser que echa de menos el amor sensual al que estaba acostumbrada.

Nota:

Se denominan **gitanos, romaníes, zíngaros o pueblo gitano** a una comunidad o etnia originaria del Subcontinente indio, que data de los Reinos medios de la India, con rasgos culturales comunes aunque con enormes diferencias entre sus subgrupos.

Se encuentran asentados principalmente en Europa, ya que de hecho son la mayor minoría étnica de la Unión Europea, aunque están presentes también, pero en menor proporción, en el resto del mundo. El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebra el 8 de abril recordando aquel día de 1971 en Londres donde se instituyó la bandera y el himno de la Comunidad.

El término «gitano» es mayoritario en español y se recogen significados positivos, aunque también connotaciones peyorativas. Esta circunstancia ha originado en España una propuesta reciente para sustituir este término por romaní o simplemente «rom» (en romaní: 'hombre' o 'marido'). A nivel internacional existe también una propuesta común para utilizar *rrom*, tanto como nombre del pueblo como del idioma, si bien no hay todavía acuerdo acerca de la existencia o no del doble fonema «r-r» en las lenguas gitanas centroeuropeas.

En el caso de España puede usarse también el término «calé» para referirse a la persona, o «caló» para referirse a la variante lingüística propia.

La palabra «gitano» procede de «egiptano», porque en el siglo XV se pensaba que los gitanos procedían de Egipto. Cuando penetraron en Europa, muchos grupos de gitanos se presentaban a sí mismos como «nobles egipcianos»; así, en 1425, dos romaníes pidieron un salvoconducto al rey Juan II de Aragón, en el cual se hacían llamar «condes del Egipto Menor». La palabra «calé» parece proceder del indostaní «kâlâ», que significa «negro».

Dado que se pueden encontrar en multitud de países de todo el mundo, existen una gran variedad de etnónimos. Los principales son los siguientes:

- Zíngaros: Término derivado probablemente del griego *Ατσιγγανος* (literalmente *intocable*), nombre atribuido a una secta maniquea procedente de Frigia, aunque hay lingüistas que la consideran una falsa etimología. De este término provienen los derivados en alemán (*Zigeuner*), en húngaro (*cigány*), en México en algunas zonas geográficas les llaman *húngaros*, en italiano (*zingaro*), en idioma turco "cingene" y en portugués y gallego (*cigano*). En francés se usa con doble ortografía (*tzigane* o *tsigane*). Algunos romaníes prefieren la forma sin z, porque esta letra les recuerda el tatuaje empleado por los nazis en los campos de concentración para identificarlos, a pesar de lo cual es lo recomendado por la Academia Francesa.

- Bohemios: Término utilizado en francés (*bohémiens* o *boumians*) por haber entrado los gitanos europeos en el siglo XV mediante un salvoconducto del rey de Bohemia. Sin embargo, continúa siendo un desafío polémico para la antropología, la historia y la sociología a la hora de explicar sus orígenes, su evolución en el tiempo y sus estrategias de supervivencia en sociedades dentro de las cuales siempre son minoritarios.

La opinión más extendida afirma, a partir de análisis genéticos y lingüísticos y a la vista de los documentos conservados, que proceden del Punjab, en cualquier caso de alguna zona comprendida entre India y Pakistán. Los datos lingüísticos apuntan a que los antepasados de los gitanos vivieron en el noroeste de la India, antes de migrar al Occidente pasando por la costa sur del mar Caspio. Se desconoce si con anterioridad habían migrado de otro lugar aún más remoto. También se ignoran las causas exactas de su migración hacia el oeste, que se produjo en torno al siglo XI. Tras una estancia al norte de Persia, se desplazaron nuevamente hasta Asia Menor, donde se asentaron durante el siglo XIV. La inestabilidad política provocó el primer éxodo fielmente documentado hacia el oeste y el sur: una rama del pueblo gitano se internó en la Europa Central y otra descendió hasta el norte de África. La entrada de los gitanos en Europa se documenta a partir de los primeros años del siglo XV. A fines de ese siglo, la ruta del sur y la del norte ya se habrían unido en algún punto del sur de Europa (en Francia o España).

En España se cree que llegaron hacia 1415, dispersándose y viajando después por todo el país. Las relaciones entre la población local y los gitanos fueron en general buenas durante el siglo XV. Sin embargo, a partir de 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos, la situación cambió radicalmente, presumiblemente a causa de la búsqueda de la homogeneidad cultural en España, lo cual era la característica propia de la unión de las dinastías hispánicas. Las autoridades dieron a los gitanos un plazo de dos meses para que tomaran un domicilio fijo, adoptaran un oficio y abandonasen su forma de vestir, sus costumbres y su idioma, so pena de expulsión o esclavitud. Se buscaba la unificación de los súbditos en toda la Península, siendo el ideal al alcanzar la centralización del poder político, la existencia de una única religión, una única lengua, una única cultura y, por consiguiente, una única manera de ser. De tal manera, Las Cortes de Castilla

de 1594 emitieron un mandato tendiente a separar a los «gitanos de las gitanas, a fin de obtener la extinción de la raza», vaticinando la política de las prácticas de esterilización que seguirían otros monarcas europeos de la Edad Moderna.

En 1633, una pragmática negó a los gitanos el carácter de nación y prohibió incluso el uso del término gitano en el reino.

Un acontecimiento hoy casi olvidado y escasamente estudiado por los historiadores ha sido La Gran Redada de 1749, también conocida como *Prisión general de Gitanos*, una operación autorizada por el Rey de España, Fernando VI, y organizada por el Consejo de Castilla a través de su presidente Vázquez de Tablada y del marqués de la Enseñada, que se inició de manera sorpresiva y sincronizada en todo el territorio español el miércoles 31 de agosto de 1749, con el objetivo inicial de arrestarlos y expulsarlos de los territorios peninsulares, medida que se desestimó finalmente, adoptándose el proyecto encaminado a extinguir la etnia gitana a través de separar físicamente hombres y mujeres, dándoles destinos útiles en los que emplearlos, en un encierro que había de durar hasta el fin de sus días. Las mujeres quedarían recluidas en casas de misericordia como la de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza, en tanto los hombres lo serían en los arsenales, hasta que finalmente fueron puestos en libertad en junio de 1765, los gitanos supervivientes que se hallaban aún retenidos en estos complejos militares.

La discriminación legal hacia los gitanos, puede observarse en pleno siglo XX, más precisamente en los artículos 4 y 5 del Reglamento de la Guardia Civil de 1943, donde se especifica que los gitanos debían ser vigilados de forma especial. Hacia 1960 la Iglesia católica anuncia comprometerse con la mejora de las condiciones de vida de la población gitana y pone en marcha iniciativas como el Secretariado Gitano de Barcelona, que durante la democracia serán continuadas por el movimiento asociativo gitano.

La situación de persecución, junto a todas las leyes y pragmáticas que los discriminaban y su valorado sentido de libertad propio, acentuó el carácter itinerante de los gitanos. Durante los siglos siguientes, y especialmente durante el siglo XIX, se produjo una segunda migración masiva de gitanos hacia Europa y América, aprovechando las rutas europeas hacia el nuevo continente.

Los gitanos se vieron severamente perseguidos e incluso exterminados durante el siglo XX. La inestabilidad política y económica del este de Europa provocó, especialmente a fines del siglo, otra nueva movilización en masa de la comunidad gitana, todavía en curso, esta vez en dirección a la Europa central.

Los gitanos han tenido desde antiguo un estilo de vida parcialmente nómada que les ha influido notablemente. El gitano es lo más elemental, lo más profundo, lo más aristocrático de mi país, lo más representativo de su modo y el que guarda el ascua, la sangre y el alfabeto de la verdad andaluza universal.

Federico García Lorca

Una muestra de férrea identidad común es el uso de la palabra *payo*, con la que designan a los que no son gitanos, en contraposición a los gitanos. Algunos gitanos usan este término racista, generalmente con connotaciones peyorativas. Su etimología, según la academia lingüística RAE, es «Pelayo» y no procede de la lengua gitana originaria. Según el periodista y comunicólogo Sergio Rodríguez, su etimología remite a *pagès*, al ser los campesinos catalanes los primeros no gitanos que el pueblo gitano encontró a su llegada a la Península.

Según Juan de Dios Ramírez Heredia, otro término extendido entre los gitanos para denominar a los no gitanos es *gadyè*. Su forma escrita centroeuropea es *gaže* o *gadjè*. De este término deriva *gachó*, palabra muy utilizada en España para referirse a un individuo cualquiera (equivalente a 'fulano') y *gachí* (para referirse a una mujer). *Gadyè* es el sustantivo masculino plural, *gadyò* es masculino singular y *gadyi* es femenino singular. En España, los gitanos también pueden referirse a los no gitanos como *busnó* y *lacró*.

La lengua gitana es el romaní, un idioma indoeuropeo.

Un estudio del año 2003, publicado por la revista Nature, sugiere que el romaní está relacionado con el cingalés, todavía hoy hablado en Sri Lanka. En la actualidad, sin embargo, la mayoría de los gitanos del mundo habla la lengua del territorio en que habita, adaptándola mediante el fenómeno llamado pidgin. Según algunas autoridades las lenguas gitanas se agrupan de la siguiente manera:

- . grupo del Danubio representado por los kalderash, lovara y curara;
- . grupo balcánico occidental que comprende a istrios, eslovenos, javates y arlija;
- . grupo sinto: eftavagarja, kranarja, krasarja y eslovaco;
- . grupos rom de Italia central y meridional;
- . grupo británico: romaní galés (ya desaparecido) y anglo-romaní;
- . grupo finico;
- . grupo greco-turco o greco-romaní.

. grupo ibérico: caló o hispano-romaní, que es una trasposición léxica del vocabulario romaní sobre la sintaxis y la gramática del español. Se habla en España, Portugal, Andorra y Gibraltar por la población gitana. Erromintxela es el nombre que recibe el habla de los gitanos del País Vasco (*buhameak* o *ijitoak*). Es una variante del idioma romaní, con grandes influencias del euskera.

Además, este idioma recoge en sí mismo el propio itinerario irregular de los gitanos durante los últimos mil años. Se pueden encontrar restos de vocabulario armenio (*grast*, caballo), persa (*ambrol*, pera; *angustr*, anillo), eslavo (*ledome*, congelado) y griego (*drom*, camino; *kokalo*, hueso), así como estructuras sintácticas

de dialectos eslavos, del magiar, del rumano, del alemán o del español.

Una de las causas que se relacionan con la exclusión e inadaptación de los gitanos es su tendencia a la itinerancia. La profesora Teresa San Román ha estudiado las diferentes medidas legislativas promulgadas por las autoridades españolas y ha comprobado cómo existió desde el principio una contradicción interna en la lógica de esas disposiciones: «La tendencia a la asimilación durante el siglo XVII y la primera mitad del XVIII es creciente, pero se limitaban los lugares donde poder asentarse, se restringen los oficios...». Los legalmente avecindados eran expulsados una y otra vez, y la lógica de sedentarización forzosa/expulsión se sucederá en todos los países y en todas las épocas.

La socióloga María Helena Sánchez recuerda que los castigos hacia la comunidad gitana recaían tradicionalmente sobre las poblaciones sedentarizadas, lo que hacía poco atractivo el asentamiento. Al mismo tiempo, la restricción en el ejercicio de oficios conlleva el ejercicio de profesiones itinerantes y estacionales. El nomadismo, en cierta medida, no es una causa, sino una consecuencia de la persecución y la marginación.

Son una comunidad muy diversificada, en el ámbito internacional, sin territorio propio definido, y en la práctica sin instituciones políticas o sociales propias hasta el último siglo. Idealmente, se conoce a la nación gitana como *Romanestán*, concepto o reclamación similar en cierto modo al de otros pueblos o etnias sin Estado, como los kurdos y su *Kurdistán* o el del pueblo judío antes del establecimiento de Israel como territorio geográfico para este fin.

La lengua romaní tampoco presenta una homogeneidad o extensión que permita hablar de un único idioma transnacional gitano, pues las comunidades romaníes de los distintos países suelen adoptar o adaptar la lengua dominante del territorio en que se encuentran. Los romaníes de todo el mundo presentan diferentes características antropométricas, culturales y sociales que dificultan su categorización bajo una sola familia étnica, por lo que a menudo es difícil obtener datos fiables a partir de un censo común.

La población mundial de romaníes y su localización geográfica se desconoce con exactitud. La cifra más aceptada, procedente de datos agregados por países podría rondar los doce millones de personas, de los cuales diez se concentran en Europa. Algunas fuentes alcanzan hasta un total de cuarenta millones, al agregar la supuesta población gitana de la India, lo que demuestra de la alta dificultad de obtener datos fiables debido a su diversificación. Adicionalmente, algunos países carecen de un censo fiable de esta comunidad. También se achaca a su movilidad territorial, a la desconfianza hacia las instituciones, al deficiente y problemático planteamiento del recuento, a la simple desidia de la administración (por ejemplo, en el año 2003 todavía no existía un censo fiable de gitanos de La Rioja), o a las condiciones socioeconómicas de cada país, también con dificultades para censar a la población no gitana. Por otro lado, la realización de censos de gitanos es en algunos países, por razones de legalidad, imposible, al suponer una forma de discriminación. El último censo oficial completo de gitanos realizado a nivel estatal en España sigue siendo, por tanto, de fines del siglo XVIII, en concreto del año 1783.

El país con mayor número de gitanos del mundo es Turquía, en donde vivirían 2-5 millones.

En Argentina se dividen en dos grandes grupos: el grupo "Rom" y el grupo "Ludár". Los gitanos del grupo Rom llaman "boiás" a los gitanos del grupo Ludár; y éstos llaman "burbéts" (desde *gurbetçi* - "forastero", en el idioma turco a los gitanos del grupo Rom.

En Chile son bilingües subordinados, el romanés es la lengua subordinante. En el plano fonético-fonológico, la entonación que caracteriza el habla gitana subyace a sus enunciados en español. La pronunciación de palabras como "*inglésia*", iglesia, "*ávto*", auto o coche, etc., indica que el sistema fónico segmental del romanés interfiere de manera importante en el castellano hablado por los gitanos.

Otras dos características relevantes que presenta este bilingüismo son:

. La primera lengua que adquiere el niño es el romanés.

. Existe entre los gitanos una actitud positiva hacia su lengua. De hecho, hablan sólo romanés o Rom cuando interactúan entre ellos. El castellano lo utilizan cuando es imprescindible para comunicarse con algún "gajó" o algún gitano "boiás".

Así como se acuñó la expresión *castellano chilenezado* para señalar las características peculiares del español hablado por los chilenos, también se habla de un *español romaneizado*.

Dentro del grupo Rom se pueden distinguir algunos subgrupos, los cuales tienen ciertos rasgos generalizadores, pero se encuentran fuertemente vinculados por costumbres y por sangre, por lo que es difícil establecer límites entre ellos. Algunos de estos subgrupos son los "kávicis", "koriánura", "invasórrure", "cikaréstis", "badunicura", "khañárias", etc. Los gitanos Rom de Chile llaman a los gitanos de Argentina *leási* (desde *láieși*, otro nombre por el grupo romaní kalderash) y éstos a los gitanos de Chile *xoraxanés* o *xoraxái*.

El número de gitanos en Colombia no está claro; y las estimaciones varían entre 5.000 y 79.000. Fueron reconocidos recientemente como grupo étnico colombiano mediante la Resolución No. 022 del 2 de septiembre de 1999 expedida por la Dirección General de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia y luego, por el decreto 2957 de 2010 que concretó el reconocimiento de sus derechos. Son una población principalmente urbana, se encuentran distribuidos en kumpanias, que son "unidades variables de coresidencia y cocirculación que se asientan en barrios o se dispersan por familias entre las casas de los habitantes no gitanos en los sectores populares de las ciudades, y en segundo lugar en grupos familiares de tamaño variable que de todas maneras mantienen vínculos culturales y sociales con alguna de las

kumpanias". Se localizan principalmente en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Norte de Santander, Santander, Valle del Cauca, Nariño y Bogotá. Se cree que los primeros en llegar al territorio procedentes de España lo hicieron en tiempos coloniales, siendo conocidos como "egipcios".

En España, por mandato constitucional, no se permite formalmente la discriminación por raza o etnia, por lo que en los censos locales no existe ninguna referencia a los gitanos como tales, lo que impide tener constancia del número exacto de gitanos a través de esa fuente de información. Tradicionalmente se han agrupado importantes comunidades de gitanos en España. Por comunidades autónomas, Andalucía cuenta con la mayor población de gitanos con cerca de 300.000, alrededor de un 3,3% del total de la población de la comunidad. Su relevancia allí es tal que en octubre de 1996, el Parlamento de Andalucía declaró el 22 de noviembre *Día de los Gitanos de Andalucía*. Ese día se conmemora su llegada en 1462 a Andalucía. Tras ésta, son Cataluña, la Comunidad Valenciana y la Comunidad de Madrid las comunidades donde se concentra la mayor parte de la población gitana.

Es de destacar que el folclore gitano encontró hace ya muchos años su punto común con el cante de la tierra, dando lugar al arte flamenco. Este goza de una enorme popularidad en el país y es un recurso turístico de primer orden.

La difícil inclusión social del pueblo gitano en España continúa siendo un problema endémico. Desde el inicio de la democracia española en 1978, los sucesivos gobiernos democráticos han venido adoptando diversas medidas integradoras con mayor o menor éxito, especialmente en las áreas de servicios sociales y de bienestar, intentando especialmente fomentar su integración y superar los problemas derivados de la pobreza y discriminación. Desde 1983, por ejemplo, el gobierno puso en marcha un programa para promocionar el derecho a la educación que incluía a las comunidades gitanas.

No se conoce con exactitud el número de gitanos que viven en México. La mayoría de ellos se dedica al comercio de telas, automóviles, camiones y joyas, incluyendo mercados públicos como La Lagunilla, en la Ciudad de México. Algunos viven del canto, la danza y leer la buena fortuna ("echar las cartas"). Su presencia es significativa en algunas zona de los Tuxtlas en el Estado de Veracruz, y en Guadalajara y Zapopan, en el Estado de Jalisco. En la última localidad viven más de 50 grupos familiares (clanes) gitanos. En la Ciudad de México, la colonia Del Valle es una zona con numerosos residentes de origen romaní. La comunidad tiene en ese barrio un templo cristiano evangélico (Calle Aniceto Ortega #842).

En la vida pública en México se ha destacado el Sr. Alfonso Mejía-Arias, quien es un músico, escritor y político de origen gitano. Pablo Rafael Luvinnoff Arroniz es un patriarca gitano, pastor y activista civil por lo derechos de la minoría.

Las nuevas generaciones de romaníes mexicanos intentan mostrarse como parte de la diversidad cultural de este país. En tal esfuerzo por salir de la invisibilidad se ha publicado el libro "La lumea de noi. Memoria de los ludar de México" (2001), bajo la coordinación de Ricardo Pérez. En la obra se plasma la memoria histórica y la vida cotidiana de los ludar. En el se habla del papel que han cumplido como pioneros del cine ambulante en México, y se intenta reforzar la integración de la diversidad de los grupos romaníes a la sociedad mexicana. Además, se afirma que la mala fama causada por negocios sucios de algunos gitanos, afecta a toda la comunidad por generalizaciones injustificables.

Los propios romaníes se agrupan en diferentes divisiones, en función de diferencias territoriales, dialectales y culturales. Las cinco grandes familias gitanas son:

- . Kalderash: propios de los Balcanes, y que nutrieron los grupos de emigrantes a Norteamérica y Sudamérica.
- . Calé, en el norte de África, la península Ibérica y el sur de Francia.
- . Manuches o Sintis, que se desplazan por las fronteras franco-alemanas y especialmente por Alsacia.
- . Romanichels, en Inglaterra y Estados Unidos.
- . León, extendidos en el centro de México y asociados con algunos clanes de Europa occidental.

Cada una de estas familias puede subdividirse en dos o más subgrupos en virtud de su ocupación o el territorio de origen. Así, encontramos los siguientes términos: Machvaya (Machwaya), Lovari, Churari, Sinti, Rudari, Boyash, Ludar, Luri, Xoraxai, Ungaritzá, Bashaldé, Ursari y Romungro.

Fuente: Wikipedia.

3. Reunión

Objetivo: Estudio del amor.

Se percibe disposición al trabajo. Equilibrio y paz. Están presentes los guías y se perciben varios espíritus interesados en el tema de la reunión.

La médium psicógrafa intuitiva semiconsciente siente la presencia de un ser y manifiesta: Hay un ser que tiene urgencia, quiere comunicarse.

- Director: Saludamos a nuestros guías y esperamos que se manifiesten para que contemos con su ayuda y colaboración

Espíritu guía: Efectivamente, estamos presentes para contribuir con la comunicación

Entidad: Sí, estoy muy alterado, enojado, porque me han engañado. Y ahora me vengo a dar cuenta. Toda una vida dedicada al Señor con la promesa de ganar el cielo cuando muriera, ¿y ahora qué? Me encuentro con que no es verdad y sigo en la Tierra presenciando todo lo que dejé. ¿Para qué cumplí con todos los preceptos de la Iglesia si no resultó nada de lo que me decían? ¿Perdí el tiempo? Díganme. ¿Qué hago ahora?

- Director: ¿Cómo te llamas? ¿Quién eres?

Entidad: José Fernández y viví muy cerca de estas tierras, aunque viajé mucho y llevé la palabra del Señor a todas partes, convenciendo a los demás que las escrituras santas decían la verdad.

- Director: ¿Tuviste alguna relación con alguno de los que estamos aquí?

Entidad: Ninguna. Hoy me han traído diciéndome que los oyera.

- Director: Lo primero que te pido es que no te alteres, no te enojas y pongas todo el amor y la dedicación que ponías antes para oír y para comprender. Entendemos tu confusión. No podemos darte el largo mensaje que debíamos para explicarte todo. Abre tu mente a los seres que te quieren ayudar, para tener otras posibilidades. Empezarás a comprender y a sentirte mejor. Ya no tienes el cuerpo que dejaste al morir, pero puedes expresarte a través del pensamiento, ya que todos somos energía espiritual. Vives sin el cuerpo material, pero puedes desarrollar tu capacidad de entender. Ahora te sientes engañado, pero si escuchas y usas tu voluntad podrás avanzar en el camino para mejorar y enmendar el pasado. Estás en un mundo distinto y debes utilizar tu inteligencia para entender. No estás en el cielo, porque no existe como lugar, sino que es un estado del pensamiento. No estás solo y observa que tienes capacidad para sentir a quienes te rodean. Óyelos. Si quieres decir algo, te escuchamos.

Entidad: Yo sé que al morir dejé mi cuerpo y sólo mi alma sigue viviendo, pero, ¿dónde está mi premio por haber vivido una existencia evangelizadora? Dedicé todo mi esfuerzo para encontrar la gloria a la hora de la muerte y ahora me dicen que no es así.

- Director: Vas adelantando. Estás consciente de que eres un alma y que sigues viviendo. Piensa ahora que tu error fue esperar un premio por haber vivido como una persona buena. Pensaste que Dios premiaba y castigaba. Entenderá ahora que no es hombre y que Dios da la oportunidad de progresar por mérito propio. Analiza que debes ser mejor, no ser egoísta y cultivar el amor sin esperar recompensa. Así mejorarán tus sentimientos y desarrollarás el intelecto y la voluntad. Comprenderás que nosotros estamos ahora en otra dimensión y que tú volverás a estar aquí para continuar progresando. Infórmate y sabrás que, como dijo Jesús, "es necesario nacer de nuevo". Cultiva el amor sin esperar nada.

Entidad: Hermano, yo siempre creí en el amor. Ahora me doy cuenta que debo comenzar todo otra vez, aunque tengo un gran dolor por el engaño. Y me pregunto: ¿cómo confiar en que ahora ésta

es la verdad? La confusión ahora es todavía muy grande. Sé que debo tener fuerza. La voy a tener; y voy a encontrar la verdad por mí mismo.

- Director: Bien amigo José, ese es el camino. Dios te puso la razón para que la uses. No puedes seguir creyendo en dogmas que no se ajustan a la razón. Pensar, sentir y actuar bien es el camino. Amigo José Fernández. Todo lo que hiciste no se perdió, eso sirve de experiencia. Después de esta conversación entenderás que la Tierra es una escuela, que el cielo y el infierno no existen y que son nuestras acciones las que nos mejoran. Aprendemos por amor y por dolor, como ahora te ocurre a ti, pero debes sentirte feliz porque comprendes que hay otra oportunidad. Tu intención era buena cuando llevabas el mensaje evangelizador, aunque no fuera exacto. Ahora entiendes que fue una etapa de aprendizaje. No te sientas alterado sino esperanzado. Volverás a nacer para aprender más. Te felicito, José.

Entidad: Gracias, ustedes parecen sinceros. Espero no equivocarme y desilusionarme otra vez. Hasta siempre.

Espíritu guía: De acuerdo al trabajo programado, hemos traído hasta aquí a otro ser que sufre por la confusión de sus sentimientos. El amor, para cada uno de los seres que expresaron sus angustias ha sido comprendido de manera diferente. Jorge lo centró en la familia y se creyó poseedor del amor, de esa manera; Teodora sólo creyó que el amor podía expresarse a través de los sentidos físicos y José entendió que el amor sólo lo conduciría a obtener un premio. La enseñanza es que el amor no puede circunscribirse a nada, debe ser total y absoluto. A medida que crecemos lo vamos entendiendo y sintiendo así.

- Director: ¿Porqué, si el estado natural del espíritu es el desencarnado, cuando se marcha de este plano a ese, las personas lloran?

Espíritu guía: En el estado encarnado hay ofuscamiento de sentimientos por el mismo estado, que por otra parte, es necesario para una adecuada labor. El estado de espíritu no cambia el pensamiento de los seres. Siguen con sus sentimientos y así lo expresan. El temor es generalmente, lo que lleva al encarnado a resistirse a la idea de cambiar de estado. Esto cambia a medida que su pensamiento se modifica. Lloro quien cree que todo termina, tiene esperanza el que espera seguir progresando.

- Director: Agradecemos la intervención de ustedes para atender nuestras preguntas.

Espíritu guía: Es la labor que hemos elegido y cumplimos con amor. Tengan paz.

- Director: Agradecemos la colaboración de ustedes. Sentimos que han logrado ejemplificar pedagógicamente algunas facetas del amor, lo que nos permite apreciar la amplitud de este sentimiento. En el primer caso el amor y el apego a la familia, el segundo, el amor a la complacencia de los sentidos y el tercero el amor religioso que espera recompensa. Les transmitimos nuestro afecto a los seres que comunicaron sus sentimientos y sus pesares. Les deseamos todo lo mejor para que puedan superar sus momentos de duda y aflicción.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y comprendieron las últimas comunicaciones que no fueron al azar sino con la intención de permitirnos entender la complejidad del sentimiento de amor.

Nota:

Las **iglesias evangélicas** o **movimiento evangélico** son diversas congregaciones y denominaciones cristianas protestantes que se hallan difundidas por todo el mundo y que afirman tres creencias básicas dentro de su doctrina: la Trinidad, la salvación sólo por medio de la fe en Cristo y la infalibilidad bíblica.

Se caracterizan por la evangelización, una experiencia personal de conversión, con una fe bíblicamente orientada, y una creencia en la relevancia de la fe cristiana en temas culturales. Además, suelen defender una libre interpretación de la Biblia, con lo cual existen distintos grados de diferenciación entre las iglesias

evangélicas a nivel de eclesiología (gobierno), liturgia (estilo de adoración) o doctrinas secundarias, dando lugar a lo que se conoce como *denominaciones*.

Aunque comúnmente se les llama *evangélicos* a todas las personas, iglesias y movimientos sociales protestantes, en algunos países este término sólo se refiere a un determinado grupo dentro del protestantismo.

El término “evangélico”, en su sentido léxico original, se refiere en especial a la creencia de que Jesús es el Salvador. La palabra evangelio viene del griego εὐαγγέλιον *euangelion*, 'buenas nuevas', de *eu-* 'buen' y *angelion* 'mensaje'. Es a este significado al que se refiere la expresión comúnmente utilizada “mensaje evangélico”; es decir, el mensaje de la “buena noticia” de la “salvación de las almas”.

Ser *evangélico* significaría entonces lo mismo que ser cristiano: consistiría en proclamar *las buenas nuevas* del Nuevo Testamento. Conforme a esto, se utiliza el término *evangélico* para designar genéricamente a los cristianos protestantes y a sus iglesias.

La denominación “evangélico”, aplicada a los distintos movimientos e iglesias protestantes, ha ido teniendo un uso distinto a lo largo del tiempo, así:

En Europa, desde la Reforma Protestante del siglo XVI, las iglesias luteranas fueron llamadas iglesias *evangélicas*, a diferencia de las iglesias *reformadas* de Ulrico Zuinglio, Juan Calvino y sus asociados (que actualmente también son llamadas “evangélicas”).

-Desde el siglo XVII en adelante, en la sociedad puritana de la Iglesia de Inglaterra, a quienes se retiraban de la misma se les decía despectivamente “no conformistas” y “disidentes”, y también fueron llamados *evangélicos*.

Durante el “Primer Gran Despertar” en los Estados Unidos, el término distinguía a los que apoyaban el *revivalismo*. En comparación a aquellos que daban énfasis a la conversión como un proceso prolongado, los evangélicos buscaban una sola experiencia para marcar el punto inicial de la vida cristiana.

Los primeros significados siguen siendo utilizados, dependiendo del contexto. Por ejemplo, bajo el nombre de *Iglesia Ortodoxa Evangélica*, la palabra “evangélica” de esta antigua Iglesia católica simplemente significa “cristiana”. La *Unión de Iglesias Evangélicas* es una iglesia nacional alemana protestante, formada por la unión de iglesias luteranas y reformadas. Similarmente, varias iglesias incluyen la palabra *evangélica* dentro de su nombre, dada en el sentido de “protestante”, pero no forman parte necesariamente del movimiento evangélico moderno *per se*. Para la mayoría de los protestantes, el término “evangélico” como descripción propia ha sido usado por los modernistas y fundamentalistas. Sin embargo, en la forma de hablar contemporánea, el nombre ha sido dado a los “moderados”, en vez de a los liberales.

El movimiento evangélico contemporáneo tiene sus orígenes en el siglo XVIII. En ese periodo, el Primer Gran Despertar influyó profundamente en la vida religiosa de los Estados Unidos, mientras que al mismo tiempo John Wesley y el Movimiento Metodista renovaban el cristianismo británico. Mucho de este fervor religioso fue una reacción a los escritos del pensamiento ilustrado de muchas élites filosóficas occidentales.

El gran énfasis del reciente movimiento metodista, así como el Despertar, eran de conversión individual, piedad personal y estudio bíblico; la moralidad pública a menudo implica sobriedad y valores familiares, abolicionismo, un rol amplio del laicado y las mujeres en la adoración, evangelización y enseñanzas, y una cooperación en la evangelización entre diversas líneas denominacionales, es decir, interdenominacionalmente.

En sus primeros años, lo que se llegó a conocer como *evangelicalismo* era un gran híbrido del énfasis calvinista en la doctrina ortodoxa y el énfasis pietista en el corazón y en la “relación personal” con Dios. El movimiento vio una variedad de estilos litúrgicos y aproximaciones ministeriales, aunque las características comunes eran una fuerte prédica, conversión personal y evangelismo.

Algunas figuras del evangelicalismo anglosajón incluyen a: Jonathan Edwards, teólogo y predicador puritano estadounidense; George Whitefield, predicador metodista británico; Robert Raikes, quien establece la primera Escuela dominical para prevenir que los niños pobres entraran en una vida de crimen; Charles Wesley, popular escritor de himnos; y Francis Asbury, arzobispo metodista estadounidense.

La Biblia es aceptada como fidedigna y la última autoridad en materia de fe y práctica. La doctrina de la Reforma Protestante de la *sola scriptura* y la *sola fide* son primarias. La historicidad de los milagros de Jesús y el nacimiento virginal, crucifixión, resurrección y la Segunda Venida son afirmadas, aunque hay una variedad de entendimientos del fin de los tiempos y de escatología.

Comentaristas e historiadores describen cuatro características de los evangélicos:

1. Énfasis en la experiencia de la conversión, también llamada nuevo nacimiento, de acuerdo a *Juan 3:3*. Por ende, los evangélicos a menudo se refieren a sí mismos como *cristianos nacidos de nuevo*. Se dice que esta experiencia es recibida “sólo por medio de la fe” y que es dada por Dios como resultado sólo de Su gracia. (*Efesios 2:8-9*).
2. El canon protestante de la Biblia como la única o primaria fuente de autoridad religiosa, como una revelación de Dios a la humanidad. Se da énfasis a la profecía bíblica, especialmente si es interpretada de acuerdo al dispensacionalismo. Por ende, la doctrina de la *sola scriptura* es apoyada y enfatizada. (*Juan 5:39*; *2 Timoteo 3:16*)

3. Fomento de la evangelización (acto de compartir las creencias de uno o de anunciar las *buenas nuevas*) en un trabajo misionero organizado o por reuniones personales y relaciones con otros (*Mateo 28:19-20*; *2 Timoteo 4:5*).
4. Un foco central en el trabajo redentor de Cristo en la cruz como el único medio para la salvación y el perdón de los pecados, porque el único puente para llegar a Dios es Jesús (*Juan 14:6*).

Estas características son similares al *Cuadrilátero Bebbington* identificado en su estudio de la evangelización británica.

John Green, director del Instituto de Políticas Aplicadas Ray C. Bliss de la Universidad de Akron en Ohio, publicó en 2004 en el *American Religious Landscape Report*¹ que a pesar de las variantes existentes, los evangélicos en Estados Unidos generalmente adhieren a cuatro creencias claves:

1. Infalibilidad bíblica como palabra de Dios (*2 Timoteo 3:16*).
2. La salvación es por pura Gracia Divina y se recibe por medio de la fe en Jesús (las buenas obras son un testimonio de fe genuina en Jesús). (*Romanos 3:24*; *Efesios 2:8-9*).
3. Los individuos (sobre una edad de discernimiento) pueden bautizarse, ya que el bautismo representa la confesión pública de la decisión de "morir al mundo y sus deseos" y seguir las enseñanzas de Cristo; comprometiéndose a vivir y confiar en sus promesas de salvación según lo menciona *Mateo 28:19-20*.
4. Todos los cristianos están comisionados para evangelizar (*2 Timoteo 4:5*).

Con respecto a la *infalibilidad bíblica*, se celebró una cumbre en Chicago en 1978, en la que se escribió la Declaración de Infalibilidad Bíblica de Chicago, firmada por cerca de 300 estudiosos evangélicos notables. No hay consenso absoluto entre los evangélicos sobre la infalibilidad bíblica; sin embargo, hay una aceptación general de la máxima autoridad de la Biblia.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Análisis del sentimiento amor.

Videncia: Percibo luz sobre todos los participantes de la reunión. Están presentes los guías.

- Director: Comprendemos que las condiciones son adecuadas y estamos dispuestos al intercambio. Les agradecemos que nos acompañen. Tenemos algunas preguntas sobre el amor que surgieron en nuestras reuniones sobre el tema.

Espíritu guía: Nos encontramos acompañados por seres interesados en aprender más sobre los sentimientos. Algunos colaboran con sus ideas, otros esperan adquirir conocimientos para lograr su progreso.

Compartimos la alegría de todos, que es la expresión de la satisfacción por el esfuerzo realizado. Los acompañamos con nuestro afecto y colaboramos para que el progreso sea efectivo.

Siempre hemos insistido que en toda reunión de trabajo es importante el objetivo, el orden y la disciplina acompañada del sentimiento de progreso y sincero afecto entre los que trabajan. La amistad conduce a la tolerancia, al respeto mutuo y al deseo de participar en la labor de unos con los otros. Los que ahora estamos en estado de espíritu sabemos que esa es la actitud favorable. Cuando tenemos que colocarnos en el plano encarnado, para ejercitar la vida y poder aprender, debemos conservar el mismo pensamiento. Estas reuniones nos unen en un mismo objetivo y con el sentimiento de todos, podemos lograr lo que nos proponemos. Únanse, cada vez, en buenos pensamientos y sentimientos, y refuercen su voluntad para continuar adelante. Los acompañaremos y colaboraremos en el empeño. Ustedes son los actores.

- Director: Los observadores tienen la oportunidad de formular preguntas.

- Observador 1: Quisiera algún consejo para mi progreso personal.

Espíritu: El progreso de cada ser se basa en su búsqueda del amor. En todos tus actos búscalo sinceramente. El camino es lento pero fructífero.

- Observador 2: ¿Porqué resulta tan difícil aceptar las consecuencias de nuestros errores?

Espíritu: Las debilidades del espíritu no le permiten entender, en cada ocasión, lo que es favorable para su progreso. Cuando comienza a tomar conciencia que las consecuencias de los errores es la oportunidad para aprender y rectificar, comienza también a agradecer la enseñanza y no se queja de los efectos de los errores, sino que los utiliza como un factor positivo que lo impulsa a crecer.

- Observador 3: Te saludo con todo amor igual que a todos nuestros amigos. Quisiera preguntarte por los sentimientos más ennobecedores del ser humano: el amor, la ternura, la fraternidad, la solidaridad y todos esos sentimientos que nos hacen luchar por lo que creemos. ¿De dónde nacen, de vidas pasadas, son innatos en el ser humano o es por el desarrollo de la inteligencia que nos hace más sensibles a ellos?

Espíritu guía: El amor reúne todos los sentimientos que proyectan el máximo de bondad que cada ser es capaz de sentir. En cada caso tiene el valor de lo aprendido con esfuerzo, y tal vez, con lentitud. Pero es la mayor riqueza que cada ser va atesorando a través de sus experiencias.

Los conocimientos participan en la capacidad del progreso, pero el cambio fundamental estriba en la disminución del egoísmo. Quien logra ser capaz de pensar en los demás por encima de los propios intereses, logra también aumentar su capacidad de amar.

- Observador 4: Muchas veces no tengo tiempo para ocuparme de mí. Siempre trato de ayudar a personas, ya sean familiares o amigos. Me preocupo mucho cuando no puedo hacer nada. Ahora estoy tratando de cambiar esta situación, pero quiero saber si con esto, estoy actuando egoístamente.

Espíritu guía: Los sentimientos deben expresarse equilibradamente para el mayor provecho espiritual de los seres involucrados. Si el amor de cada uno es la mejor expresión de bondad de que se es capaz, la intención es el aporte valioso para el enriquecimiento de los sentimientos. Si cuando brindas tu amor es con la intención de dar el máximo bien de que eres capaz, tu actitud es bienhechora y te fortalece. Sin embargo, el amor no es mayor si se basa en el sacrificio estéril. En cada ocasión, mide las consecuencias que los actos dejan en la capacidad individual y el progreso tuyo y de los otros.

En ocasiones, con sacrificios no equilibrados se puede estar ocasionando un mal indirecto a aquellos seres a los que amas.

- Director: Agradecemos las orientaciones que nos dieron. Continuaremos con el análisis de los sentimientos porque estamos conscientes de cuanto nos falta por entender. Contamos con la colaboración de ustedes en estas reuniones y con la transmisión del pensamiento que nos acompaña frecuentemente en nuestras actividades diarias. Gracias.

Impresiones de los asistentes:

- La reunión se desarrolló en armonía y equilibrio.

Nota:

Vidas Pasadas.

Estamos en un cuerpo que es como nuestro ropaje, durante un tiempo, pero nuestra esencia no es esa cáscara, es mucho más profunda.

Gran cantidad de lo que nos ocurre en la vida actual proviene en gran medida de acontecimientos ocurridos en vidas anteriores.

¿Qué son las vidas pasadas? Tal vez, sería más exacto hablar de vidas paralelas, si tomamos en cuenta que el tiempo es tan ilusorio como todo lo que llamamos "realidad", y además es relativo y está condicionado a la noción de espacio, como demostró Einstein.

No obstante el fenómeno de "recordar" o "revivir" situaciones que han ocurrido en otras coordenadas espacio-temporales es algo más común de lo que podría parecernos. Nuestra alma, guarda los recuerdos, de aquello que debemos volver a repetir en esta vida, con quienes debemos reencontrarnos y todo lo que pasará en esta existencia actual que nos permitirá avanzar en nuestra evolución espiritual.

¿Por qué hay personas con alteraciones físicas que las limitan? ¿Por qué nace un niño con un defecto congénito o hereditario? ¿Es una decisión arbitraria del Creador? ¿Acaso es un castigo adelantado por una falta que todavía no cometió? ¿Es el pago de una deuda contraída en una vida anterior?

Los motivos pueden ser tantos y variados como el número de almas que habitan este planeta. Cada una de ellas tiene su historia y sus razones; sin embargo, hay una premisa básica que se cumple en todos los casos.

Aunque no podamos verlo, la causa de la limitación no está en el plano físico. Lo que vemos o lo que experimentamos, la alteración o la discapacidad física, es el efecto de una causa anterior.

No obstante el fenómeno de "recordar" o "revivir" situaciones que han ocurrido en otras coordenadas espacio-temporales es algo más común de lo que podría parecernos.

Nuestra alma, guarda los recuerdos, de aquello que debemos volver a repetir en esta vida, con quienes debemos reencontrarnos y todo lo que pasará en esta existencia actual que nos permitirá avanzar en nuestra evolución espiritual.

Hay muchas lecciones para aprender acerca del amor, la paz interior, la compasión, el perdón... Por ello reencarnamos una y otra vez. Una lección puede llevar una o más vidas, depende de nosotros y las circunstancias. Siempre hay tiempo para ello. También existen personas que simplemente eligen volver para ayudar a otra gente como misión en su vida, habitualmente esto ocurre con almas más evolucionadas.

¿Cómo puede ayudarnos el conocer nuestras vidas anteriores en nuestra vida actual?

Mucha gente sólo al re-conocerse en alguna de sus vidas anteriores, alivian síntomas, generalmente fobias, ansiedades, relaciones conflictivas con determinadas personas e incluso dolores corporales que no mejoran con tratamientos cotidianos.

El conocer vidas pasadas, por el método que fuere, permite resolver karmas, al mismo tiempo es posible borrar rastros y cortar energéticamente con situaciones que no nos permiten avanzar.

A través del estudio que he diseñado, y sin necesidad de someterte a una regresión hipnótica, podrás saber qué actividad tuviste en las encarnaciones pasadas, en qué países y años has vivido, cuando has sido hombre o mujer, tu personalidad, etc.

Fuente: Google. Conocer el pasado para vivir mejor el presente.

Reflexiones.

El amor es el sentimiento más importante de los seres humanos. El amor es comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar y convivir. A través del amor podemos compartir cosas buenas y malas con lo que nos rodean. No sólo sentimos amor por nuestros padres, sino también por nosotros mismos, por nuestros semejantes y por el medio ambiente que nos rodea.

En nuestra familia, gracias al amor, participamos de las alegrías y fracasos, del mismo modo como lo haríamos con un amigo... cuando nos sentimos apreciados, respetados y comprendidos, mejoramos la convivencia y fomentamos el espíritu.

Numerosos pensadores, escritores, filósofos, religiosos, expresaron su interpretación del amor, en sus diferentes formas.

Jorge Luis Borges

"Bienaventurados los amados, los amantes, y los que pueden prescindir del amor".

"El que ama nunca olvida, y si olvida no aborrece, vuelve a querer si quiso, vuelve a querer si se ofrece".

"Enamorarse es crear una religión cuyo Dios es falible"

Lord Byron

- "La amistad puede ascender a amor, y a menudo lo hace, pero el amor nunca desciende a amistad."
- "El amor del hombre es en su vida una cosa aparte, mientras que en la mujer es su completa existencia."
- "El amor halla sus caminos, aunque sea a través de senderos por donde ni los lobos se atreverían a seguir su presa."
- "En su primera pasión la mujer ama a su amado; en todas las demás sólo ama al amor"

Giacomo Casanova

Escritor y amante italiano

5. "El amor es una especie de locura, que me gusta, pero una locura más de la filosofía que es totalmente impotente, es una enfermedad a la que está expuesta la humanidad en todo momento, no importa a qué edad, y que no se puede curar, si se trata de Atacado por ella en su vejez."
6. "El temeroso veneno llamado celos, un infeliz pasión que devora el miserable que se está trabajando con ella, y destruye el amor que le dio nacimiento."
7. "Por lo que toca a las mujeres, se trata de engaños recíprocos que no entran en la cuenta, porque cuando el amor se mete por medio, es cosa común que los unos engañen a los otros."
8. "Estaba locamente enamorado de ella pero nunca se lo dije, siempre me arrepentí de no habérselo dicho pero, si lo hubiera hecho, no hubiera gozado de ciertos favores." fragmento de sus memorias.

Chateaubriand

- "¿Qué es el amor? Es la locura de la amistad."
- "El amor se goza en la abnegación y el sacrificio."

San Josémaría Escrivá de Balaguer

- "Todo lo que se hace por amor adquiere hermosura y se engrandece."
- "El secreto para dar relieve a lo más humilde, aún a lo más humillante, es amar."

Mahatma Gandhi

- . "Donde hay amor, hay vida".
- . "El amor es la mayor fuerza del mundo y sin embargo la más humilde."
- . "El amor es todo aquello que dura el tiempo exacto para que sea inolvidable."

Johann Wolfgang von Goethe

- "El amor es el único juego que pierdes, simplemente por rehusarte a jugarlo."
- "El verdadero hombre ama como a un verdadero hombre le corresponde. Dedicar la mayor parte de su tiempo al trabajo, y al amor el tiempo que le sobra."
- "Nada tan agradable como los principios del amor, cuando a ella le gusta aprender y a él le gusta enseñar."
- "Un hombre y una mujer verdaderamente enamorados es el único espectáculo de este mundo digno de ofrecer a los dioses."
- "Cierto que en el mundo del hombre nada es necesario, excepto el amor."
- "Nada contribuye más a la hastío de la vida que un segundo amor."
- "Somos modelados por lo que amamos."

Víctor Hugo

- "¡Cosa curiosa! El primer síntoma del amor en un joven, es la timidez; en una joven, es la audacia. En el surco del arado entierra el hombre sus vicios. El amor es un ardiente olvido de todo."
- "La libertad de amar no es menos sagrada que la libertad de pensar. Lo que hoy se llama adulterio, antaño se llamó herejía."
- "Los que padecéis porque amáis: amad más todavía; morir de amor es vivir"
- "Dios es la plenitud del cielo, el amor es la plenitud del hombre."

Enrique Jardiel Poncela

- "El amor es como las cajas de cerillas, que desde el primer momento sabemos que se nos tiene que acabar, y se nos acaba cuando menos lo esperamos."
- "El amor es un punto de acuerdo entre un hombre y una mujer que están en desacuerdo en todo lo demás."
- "Al amor, al baño y a la muerte se entran desnudos."

Friedrich Nietzsche

- "Cuando en el juego no interviene el amor o el odio, la mujer juega de manera mediocre."
- "El amor y el odio no son ciegos, sino que están cegados por el fuego que llevan dentro."
- "En el amor se soporta más que en cualquier otro estado."
- "Hay siempre algo de locura en el amor; pero siempre hay algo de razón en la locura."
- "Lo que se hace por amor acontece más allá del bien y del mal."
- "Un alma que se sabe amada, pero que por su parte no ama, delata lo que está en su fondo: -lo más bajo de ella sale a su superficie."
- "El querer libera, pues querer es crear."
- "Hasta en el cáliz del mejor amor encontraréis amargura."
- "Donde no puedas amar, pasa de largo."

Antonio de Padua

- "Tan pobre como es la mesa que carece de pan, así la vida más ejemplar resulta vacía si le falta amor."
- "Dos cosas, el amor de Dios y del prójimo, hacen perfecto al hombre."

Giovanni Papini

- "Amar puede consistir en las palabras que hacen sangre, en el reproche, en la represión; lo que importa es la pureza de la intención."
- "El amor es como el fuego, que si no se comunica se apaga."
- "Hay quien tiene el deseo de amar, pero no la capacidad de amar."
- "Para amar a los hombres es preciso abandonarlos de cuando en cuando. Lejos de ellos, nos acercamos a ellos."

Blaise Pascal

- "El corazón tiene razones que la razón no comprende".
- "Pintar el amor ciego es una sinrazón de los poetas; es preciso quitarle la venda y devolverle para siempre la alegría de sus ojos."
- "El amor es una palabra tan pequeña que hace sufrir tanto
- "El amor no tiene edad; siempre está naciendo."
- "El placer de amar sin osar confesarlo tiene sus penas, pero también sus dulzuras."

Platón

- "Donde reina el amor, sobran las leyes".
- "El amor consiste en sentir que el ser sagrado late dentro del ser querido."
- "La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco."
- "No hay hombre tan cobarde a quien el amor no haga valiente y transforme en héroe".
- "El amor es una grave enfermedad mental".

Francisco de Quevedo

- "El amor es fe y no ciencia."
- "Los que de corazón se quieren sólo con el corazón se hablan."
- "No hay cosa que más avive el amor que el temor de perder al ser amado."
- "No hay verdadero amor donde hay alguna sospecha."
- "Quien no ama con todos sus cinco sentidos a una mujer hermosa, no estima a la naturaleza su mayor cuidado y su mayor obra."
- "Sólo el que manda con amor es servido con fidelidad."

William Shakespeare

- " El tiempo es muy lento para los que esperan, muy rápido para los que temen, muy largo para los que sufren, muy corto para los que gozan; pero para quienes aman, el tiempo es eternidad".

Nota: También atribuida a Henry van Dyke, escritor de cuentos, poeta y ensayista estadounidense (1852-1933)

- "El amor no mira con los ojos, sino con el alma".
- "El amor de los jóvenes no está en el corazón, sino en los ojos".
- "El amor, como ciego que es, impide a los amantes ver las divertidas tonterías que cometen."
- "El amor es demasiado joven para apreciar lo que es la conciencia y, sin embargo, todos saben que la conciencia es engendro del amor."
- "El amor no prospera en corazones que se amedrentan en las sombras."
- "La autoestima no es tan vil pecado como la desestimación de uno mismo."
- "La prosperidad es el mas seguro lazo de amor"
- "Miserable es el amor que puede ser remedio."
- "¡Oh amor poderoso!, que a veces hace de una bestia un hombre, y otras de un hombre una bestia."
- "Oír con los ojos es una de las agudezas del amor."
- "Se puede hacer mucho con el odio, pero más aún con el amor."
- "Tan imposible es avivar la lumbre con nieve, como apagar el fuego del amor con palabras."

Lope de Vega

- "La raíz de todas las pasiones es el amor. De él nace la tristeza, el gozo, la alegría y la desesperación."
- "El amor tiene fácil la entrada y difícil la salida".

- "Cuando se está enamorado empieza uno por desilusionarse a sí mismo, y acaba por desilusionar a la otra parte interesada."
- "El amor es un sacramento que debería recibirse de rodillas."
- "En el arte como en el amor la ternura es lo que da la fuerza."
- "¿Quieres amar? Recita las letanías del amor y las palabras crearán el deseo ardiente de donde se imagina el mundo que brotan."
- "Un fracaso en amor es, para el hombre, como una misión cumplida. Los corazones están hechos para ser rotos."
- "Uno debería estar siempre enamorado. Por eso jamás deberíamos casarnos."

Jesús de Nazaret

- "Os doy un mandamiento nuevo: que os améis los unos a los otros. Que, como yo os he amado, así os améis también vosotros los unos a los otros. En esto conocerán todos que sois discípulos míos: si os tenéis amor los unos a los otros." Juan 13,34-35
- "[...] Amad a vuestros enemigos, haced bien a los que os odian, bendecid a los que os maldigan, rogad por los que os difamen. Al que te hiera en una mejilla, preséntale también la otra; y al que te quite el manto, no le niegues la túnica. A todo el que te pida, da, y al que tome lo tuyo, no se lo reclames. Y lo que queráis que os hagan los hombres, hacédselo vosotros igualmente. Si amáis a los que os aman, ¿qué mérito tenéis? Pues también los pecadores aman a los que les aman." Lucas 6, 27-32
- "Por eso te digo que sus pecados, sus numerosos pecados, le han sido perdonados porque ha demostrado mucho amor." Lucas 7:47
- "Habéis oído que se dijo: = Amarás a tu prójimo = y odiarás a tu enemigo. Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos y rogad por los que os persigan, para que seáis hijos de vuestro Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos." Mateo 5, 43-45.
- "Como el Padre me amó, también yo os he amado: estad en mi amor. Si guardaréis mis mandamientos, estaréis en mi amor; como yo también he guardado los mandamientos de mi Padre, y estoy en su amor." Juan 15:9-10.
- "Nadie tiene mayor amor que este, que ponga alguno su vida por sus amigos." Juan 15:13.
- "Y yo les he manifestado tu nombre, y manifestaré lo aún; para que el amor con que me has amado, esté en ellos, y yo en ellos." Juan 17:26.

Pablo de Tarso

- "Pero Dios recomienda su propio amor a nosotros en que, mientras todavía éramos pecadores, Cristo murió por nosotros". Carta de Pablo a los Romanos Capítulo 5 versículo 8
- "¿Quién nos separará del amor del Cristo? ¿La tribulación, o la angustia, o la persecución, o el hambre, o la desnudez, o el peligro, o la espada? 36 Así como está escrito: "Por tu causa se nos hace morir todo el día, se nos ha tenido por ovejas para degollación". 37 Al contrario, en todas estas cosas estamos saliendo completamente victoriosos mediante el que nos amó. 38 Porque estoy convencido de que ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni gobiernos, ni cosas aquí ahora, ni cosas por venir, ni poderes, 39 ni altura, ni profundidad, ni ninguna otra creación podrá separarnos del amor de Dios que está en Cristo Jesús nuestro Señor". Carta de Pablo a los Romanos capítulo 8 versículos del 35 al 39.
- "Sea [su] amor sin hipocresía. Aborrezcan lo que es inicuo; adhiéranse a lo que es bueno. 10 En amor fraternal ténganse tierno cariño unos a otros. En cuanto a mostrarse honra unos a otros, lleven la delantera". Carta de Pablo a los Romanos capítulo 12 versículos 9 y 10.
- "El conocimiento hincha, pero el amor edifica. 2 Si alguien piensa que ha adquirido conocimiento de algo, todavía no [lo] sabe exactamente como debe saber[lo]. 3 Pero si alguien ama a Dios, este es conocido por él". Nota: Primera carta de Pablo a los Corintios capítulo 8 versículos del 1b al 3
- "El amor es paciente, es bondadoso. El amor no es envidioso ni jactancioso ni orgulloso. No se comporta con rudeza, no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda rencor. El amor no

se deleita en la maldad sino que se regocija con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. Primera Carta a los corintios, capítulo 13, versículos 4-7.

- "El Amor Nunca deja de Ser". 1 Corintios 13:8^a
- "El amor nunca falla". Nota: Primera Carta a los Corintios 13:8
- "Ahora, sin embargo, permanecen la fe, la esperanza, el amor, estos tres; pero el mayor de estos es el amor". Nota: Primera Carta a los Corintios 13:13
- "Si hablo en las lenguas de los hombres y los ángeles, pero no tengo amor, no soy más que un metal que resuena o un platillo que hace ruido. Si tengo el don de profecía y entiendo todos los misterios y poseo todo conocimiento, y si tengo una fe que logra trasladar montañas, pero me falta el amor, no soy nada. Si reparto entre los pobres todo lo que poseo, y si entrego mi cuerpo para que lo consuman las llamas, pero no tengo amor, nada gano con eso." Primera a los corintios, capítulo 13, versículos 1-3.
- "Efectúense todos sus asuntos con amor". Primera a los Corintios 16:14
- "Por otra parte, el fruto del espíritu es: amor, gozo, paz, gran paciencia, benignidad, bondad, fe, 23 apacibilidad, autodominio. Contra tales cosas no hay ley". Carta de Pablo a los Gálatas capítulo 5 versículos 22 y 23.
- "De consiguiente, como escogidos de Dios, santos y amados, vístansen de los tiernos cariños de la compasión, la bondad, la humildad mental, la apacibilidad y la gran paciencia. 13 Continúen soportándose unos a otros y perdonándose liberalmente unos a otros si alguno tiene causa de queja contra otro. Como Jehová los perdonó liberalmente a ustedes, así también háganlo ustedes. 14 Pero, además de todas estas cosas, [vístansen de] amor, porque es un vínculo perfecto de unión". Carta de Pablo a los Colosenses capítulo 3 versículos del 12 al 14.
- "Sin embargo, tú, oh hombre de Dios, huye de estas cosas. Pero sigue tras la justicia, la devoción piadosa, la fe, el amor, el aguante, la apacibilidad de genio". Nota: Primera carta de Pablo a Timoteo capítulo 6 versículo al 11.
- "Mas sabe esto, que en los últimos días se presentarán tiempos críticos, difíciles de manejar. 2 Porque los hombres serán amadores de sí mismos, amadores del dinero, presumidos, altivos, blasfemos, desobedientes a los padres, desagradecidos, desleales, 3 sin tener cariño natural, no dispuestos a ningún acuerdo, calumniadores, sin autodominio, feroces, sin amor del bien, 4 traicioneros, testarudos, hinchados [de orgullo], amadores de placeres más bien que amadores de Dios, 5 teniendo una forma de devoción piadosa, pero resultando falsos a su poder". Segunda Carta de Pablo a Timoteo Capítulo 3 versículos del 1 al 5.

Fuente: Wikipedia

No existimos para nosotros mismos (como el centro del universo) y sólo cuando estamos plenamente convencidos de esta realidad empezamos a amarnos adecuadamente y, por lo tanto, a amar a los demás.

¿Qué quiero decir con amarse a sí mismo adecuadamente?

Quiero decir, en primer lugar, desear vivir, aceptar la vida como un don grandioso y un bien inmenso, no por lo que nos da, sino por lo que nos permite a nosotros dar a los demás.

Thomas Merton (Francia, 1915-Bangkok,1968) monje trapense, poeta y pensador estadounidense.

AFINIDAD Y SIMPATÍA

Quien contempla a un verdadero amigo,
es como si contemplara a otro ejemplar de sí mismo.
Marco Tulio Cicerón (106 a.C.-43 a.C.) jurista, político, filósofo, escritor y orador romano.

Afinidad: (cf. *afín*) Analogía o semejanza de una cosa con otra. Parentesco que mediante el matrimonio se establece entre cada cónyuge y los deudos por consanguinidad del otro. Impedimento dirimente derivado de tal parentesco, que comprende siempre la línea recta, y de la colateral hasta el segundo grado en el matrimonio canónico y hasta el tercero en el civil, según los respectivos cómputos.

Biología: similitud general en los caracteres entre familias, géneros, especies, etc., que indicaría parentesco u origen común.

Afin: (lat. *affinis* – cf. *ad* y *finis*: *término*) Próximo, contiguo. Que tiene afinidad con otra cosa. Pariente por afinidad.

Derecho: Pariente político, en razón de matrimonio. La proximidad del parentesco por afinidad se cuenta por el número de grados en que cada uno de los cónyuges estuviese con sus parientes por consanguinidad. En la línea recta, sea ascendente o descendente, el yerno o nuera están recíprocamente con el suegro o suegra en el mismo grado que el hijo o hija respecto del padre o madre, y así en adelante. En la línea colateral, los cuñados o cuñadas entre sí están en el mismo grado que entre sí están los hermanos y hermanas. Si hubo un precedente matrimonio, el padrastro o madrastra en relación a los entenados o entenadas, están recíprocamente en el mismo grado en que el suegro o la suegra en relación al yerno o nuera.

Simpatía: (lat. *sympathía*, gr. *sympátheia* – cf. *syn* y *pathéin*. Conformidad, inclinación o analogía en una persona respecto de los afectos o sentimientos de otra.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo I – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. Grolier International, Inc. New York.

AFINIDAD

La definición básica de *afinidad* es la consideración de distancia, sea buena o mala. La función más básica de la afinidad completa sería la capacidad de ocupar el mismo lugar que alguna otra cosa.

La palabra *afinidad* está usada aquí como amor, aprecio o cualquier otra actitud emocional. La afinidad se concibe en Scientology como algo con muchas facetas. La afinidad es una cualidad variable. La *afinidad* se usa aquí en el sentido contextual de “grado de aprecio”.

El hombre no sería hombre sin afinidad. Cada animal tiene algún grado de afinidad, pero el hombre es capaz de experimentar una cantidad especialmente enorme de afinidad. Mucho antes que se organizara en ciudades, se había organizado en tribus y clanes. Pero antes de las tribus y clanes sin duda existían grupos. La necesidad instintiva del hombre de afinidad por sus semejantes ha sido reconocida desde hace tiempo, y la domesticación de animales muestra que esa afinidad la extiende a otras especies también. Se podría haber supuesto que la raza que desarrollase primero la afinidad en su grado más alto se transformaría en la raza dominante de cualquier planeta y eso se ha corroborado.

Un niño está lleno de afinidad. No sólo tiene afinidad por su madre, por su padre, por sus hermanas y hermanos y por sus compañeros de juego, sino también por sus perros, sus gatos y los perros vagabundos que por casualidad pasan por ahí. Pero la afinidad va incluso más allá. Usted puede tener un sentimiento de afinidad por ciertos objetos: “Me encanta el veteado de esa madera”. Hay un sentimiento de integridad con la tierra, los cielos azules, la lluvia, las albercas de molino, las ruedas de las carretas y las ranas croadoras, que no es más que afinidad.

La afinidad nunca es identificación (llegar a ser uno con otra persona al tener el mismo sentimiento o interés) ni va tan lejos como la empatía (el poder o estado de imaginar ser otra persona e incluso compartir sus ideas o sentimientos). Usted, en muy buena medida, permanece siendo usted mismo cuando tiene afinidad por algo pero además siente la esencia de la cosa por la cual tiene afinidad.

Usted sigue siendo quien es y sin embargo se aproxima aún más al objeto por el que tiene afinidad. No es una cualidad que ate. No existen las ataduras cuando se produce la afinidad. Para el receptor esto no conlleva deberes ni responsabilidades. Es algo puro, sencillo y natural y fluye del individuo tan simplemente como los rayos de luz fluyen del sol.

La afinidad engendra afinidad. Una persona dotada con esta cualidad, automáticamente encontrará personas a su alrededor en cualquier sitio, que también comienzan a experimentar afinidad. Es una influencia tranquilizadora, cálida, alentadora en todos aquellos que son capaces de darla y de recibirla.

El nivel de afinidad entre individuos o grupos, se puede observar fácilmente. Por ejemplo, dos hombres conversando entre sí, tienen afinidad recíproca o no la tienen. Si no hay afinidad, discutirán. Pero si tienen afinidad recíproca, tiene que haber dos cosas más: tienen que estar de acuerdo sobre una realidad y tienen que ser capaces de comunicarse esa realidad entre sí.

Fuente: Google - Cienciología

Simpatía

El término deriva del griego *simpatía* (*sympatheia*), "tratar con emociones...". La esencia de la solidaridad son similares emociones a otra persona, las emociones como la alegría, el sufrimiento, la libido.

La solidaridad nace cuando los sentimientos o emociones de una persona causan sentimientos similares en otro, la creación de un estado de sentimiento compartido. En relación al significado etimológico, el término utilizado es la *simpatía* por la distribución de la infelicidad o sufrimiento. En las ciudades, generalmente se refiere a las emociones positivas.

En un sentido amplio, el término también puede referirse a la puesta en común de las ideologías, por ejemplo: "Él es un simpatizante de la izquierda."

Simpatía es: Afinidad, inclinación mutua, amabilidad.

Empatía

Es un sentimiento parecido al cariño, sin llegar a serlo: lo sentimos por alguien que no conocemos a fondo, pero nos da buena espina, y por eso nos produce este pariente lejano del amor.

El estado psicológico de la *simpatía* tiene ciertos rasgos en común con el de la *empatía*.

Las principales definiciones son las siguientes:

Empatía: capacidad de percibir y sentir directamente, de manera que se experimenta cómo siente las emociones otra persona.

Simpatía: capacidad de percibir la situación de una manera similar a la persona involucrada. Esto implica, por tanto, preocupación, o participación, o deseo de aliviar los sentimientos negativos que la otra está sufriendo o recibiendo.

EMPATÍA Y SIMPATÍA

El par de términos *empatía-simpatía* han tenido múltiples usos y significaciones en la historia del pensamiento. Se trata de términos escurridizos, para cuyo esclarecimiento será conveniente realizar una primera aproximación, en la que se clarifique el significado corriente de cada uno de ellos. En el Diccionario de la Real Academia de la Lengua se dan las siguientes definiciones. *Empatía*: «Participación afectiva, y por lo común emotiva, de un sujeto en una realidad ajena». *Simpatía*: «Inclinación afectiva entre personas, generalmente espontánea y mutua». Esta primera aproximación nos permite apreciar una notable semejanza: se trata de conceptos que remiten a la vida emocional de las personas, es decir, ambos términos se encuadran en el campo de los sentimientos o afectos. Pero también podemos apreciar una sutil diferencia. La *empatía* se refiere fundamentalmente a la capacidad de percibir, entender e introyectar la emoción del otro. La *simpatía*, además de implicar la sintonía con el /otro, conlleva una respuesta emocional en forma de comprensión y ayuda ante la situación ajena. De esta primera aproximación podemos deducir, en primer lugar, que el complejo *simpatía-empatía* se sustenta en una teoría del sistema emocional de los seres humanos que, poco a poco, se ha ido viendo como una dimensión esencial de la naturaleza humana, al lado de la dimensión cognitiva. Y en segundo lugar que, como ambos términos se encuadran en el mundo afectivo, muchos teóricos se inclinan a verlos como dos procesos complementarios de la vida emocional en que la *empatía* precediese y tuviera como consecuencia un efecto de *simpatía*. Primero se *siente acerca de*, es decir, se *empatiza*, y ello hace posible un *sentir dentro*, que posibilita una determinada conducta, es decir, el *simpatizar*. J. Tizón engloba ambos tipos de sentir en la *identificación proyectiva*, que «es la base de procesos

tan fundamentales como la *empatía*, la capacidad de *ponerse en el lugar de otro, calzarse las sandalias del otro*. Es la base asimismo de la *simpatía*, del empatizar mutuamente mediante el inter-juego de identificaciones proyectivas e introyectivas». Ahora bien, esta conexión ha propiciado, finalmente, la disolución de las diferencias; de tal manera que es mejor hablar del complejo empatía-simpatía o simplemente de empatía por ser un término más utilizado en la actualidad. Una definición rigurosa de este proceso es la que dan Eisenberg-Strayer al verla «como una respuesta emocional que brota del estado emocional de otro y que es congruente con ese estado emocional del otro».

I. SIMPATÍA.

1. *En los moralistas ingleses*. El término *simpatía* ha tenido un papel decisivo en el campo de la ética, especialmente en los moralistas ingleses del siglo XVIII. Culmen de esta orientación es la figura de A. Smith, para quien el fundamento de los juicios morales se halla en la *simpatía*, entendida como un sentimiento no egoísta hacia los demás, que dimana de la naturaleza humana. «De esta *naturaleza* es la lástima o la compasión, emoción que experimentamos ante la miseria ajena, ya sea cuando la vemos o cuando se nos obliga a imaginarla de modo particularmente vívido. El que con frecuencia el dolor ajeno nos haga padecer, es un hecho demasiado obvio que no requiere comprobación; porque este sentimiento, al igual que todas las demás pasiones de la naturaleza humana, en modo alguno se limita a los virtuosos o humanos, aunque posiblemente sean estos los que lo experimenten con la más exquisita sensibilidad». Parte del supuesto de que existen tres grandes fundamentaciones de la ética, que se sustentan en tres visiones diferentes de la naturaleza humana. a) Una de ellas, defendida por Hobbes, concibe al hombre en un estado de naturaleza bélico *-Homo homini lupus-*, pero que, por interés y utilidad propios, de manera puramente egoísta, se ve obligado a refugiarse en la sociedad y en ella a fomentar la virtud que promueve el orden social, en cuyo seno el hombre puede vivir holgadamente. Para Smith, ese amor a sí mismo es una forma indirecta de simpatía, aunque la simpatía propiamente dicha no implica ningún tipo de egoísmo. Por ello, esta doctrina de la naturaleza humana deriva de una falsa interpretación de la simpatía. b) Una segunda concibe lo esencial de la naturaleza humana configurada por la razón. Esta facultad le capacita para distinguir de manera innata las cualidades de lo bueno y lo malo, lo laudable y lo censurable, lo vicioso y lo virtuoso, lo verdadero y lo falso. Sin embargo, sostiene que la razón solamente es capaz de revelar si un medio es adecuado para algo placentero o doloroso, cualidades que se pueden captar únicamente a través de un sentimiento inmediato o emoción. De cualquier manera, la razón es necesaria en la medida que, una vez que se establecen esas cualidades, nos capacita para formar normas generales a través de la experiencia y la inducción y, además, para saber si los actos se adecuan a esas normas. c) La tercera visión coloca la base de los juicios morales en el sentimiento. Según la corriente de los moralistas ingleses, existe un sentimiento peculiar, un poder de percepción muy específico de la mente humana para juzgar lo que es bueno y lo que es malo. Descarta Smith la necesidad de apelar a un sentimiento específico, y sostiene que se puede aceptar que la naturaleza obra en esto como en los demás casos, con la más rigurosa economía y que la *simpatía* de la que está dotada la mente humana es suficiente para fundamentar los juicios morales. Define la simpatía como nuestro *común interés* por toda pasión, cualquiera que fuera, pero también como un /sentimiento de emoción que nos embarga al captar la situación de dolor o placer de otras personas. La simpatía no se puede ver como una facultad específica de la mente, sino como una inclinación de la naturaleza humana para ajustar nuestros sentimientos con los sentimientos de los individuos y de la sociedad: «La simpatía no surge tanto de contemplar a la pasión, como de la situación que mueve a esta. En ocasiones sentimos por otro una pasión de la que él mismo parece totalmente incapaz, porque, al ponernos en su lugar, esa pasión que brota en nuestro pecho se origina en la imaginación, aun cuando en la realidad no acontezca lo mismo que en el suyo».

2. *El pensamiento de Max Scheler* (1874-1928, filósofo alemán). En la *Ética* de M. Scheler se aborda directamente el concepto de *simpatía* con la vista puesta en dos objetivos complementarios: aclarar la estructura de la vida emocional, y esclarecer el sentido ético de la simpatía. Para ello comienza explicando la autonomía y relevancia de la vida emocional apelando a dos grandes pensadores: san Agustín y, sobre todo Pascal, cuyo mensaje central se encuentra en el siguiente pensamiento: «El corazón tiene sus razones que la razón no conoce». La aportación original de Scheler se halla en el enfoque de la vida emocional desde la perspectiva de la *profundidad*, que complementa las de intensidad y complejidad que habían desarrollado los

psicólogos. El modelo que toma como punto de referencia para desvelar la vida emocional profunda, es su visión del hombre que desarrolla ampliamente en su etapa fenomenológica. El hombre es visto como un ser constituido por tres estratos, que son la base en la que se sustentan los diferentes niveles de la vida emocional. La vida emocional constituye una estructura jerárquicamente organizada: la unificación afectiva es condicionante del co-sentir; el co-sentir de la simpatía; la simpatía del amor universal al hombre; el amor universal al hombre, del amor a la persona espiritual y a Dios.

Para Scheler, el cuerpo se puede ver desde dos perspectivas diferentes, el *cuerpo material (Körper)* que constituye la base de los *sentimientos sensibles* y define como estados emocionales, están localizados en determinadas partes del cuerpo, y no tienen conexión con el estrato personal; y el *cuerpo vital (Leib)* que es la base de los *sentimientos vitales*, como angustia, miedo, asco, pudor, bienestar, malestar, etc... En la etapa fenomenológica toma como punto de referencia este estrato para elaborar la teoría profunda de la vida emocional. Dentro de los sentimientos vitales, distingue los siguientes niveles: a) *Contagio afectivo*: Es un fenómeno emocional de arrastre que se produce de manera automática e inconsciente entre los miembros de un grupo, sin que ello implique algún lazo de unión entre ellos; b) *Cosentir afectivo o sentir con otro*: es sentir una pena o placer en compañía de otra persona, es una comunidad de sentimientos que establecen las personas cuando enfocan su interés respecto de un tema o una situación vital. Sentimos lo mismo con otra persona. c) *Simpatía*: Se puede definir como una compenetración afectiva en la que captamos los estados afectivos de los otros y, además, los compartimos sin necesidad de tener los mismos sentimientos. De ella dimana la congratulación o la compasión cuando se comprende y al mismo tiempo se participa en las vivencias de otra persona. Dentro de la simpatía se pueden apreciar diferentes grados: mera participación en lo que otro siente y la compenetración afectiva. Esta última es la verdadera simpatía y se puede ver como un sentimiento anímico de carácter intencional, capaz de captar cognoscitivamente un /valor. «Pues únicamente la percepción de la igualdad de valor del hombre en cuanto hombre (o de lo viviente en cuanto viviente) que se produce en la simpatía (y que no excluye en lo más mínimo, naturalmente, la diferencia secundaria de valor de los *hombres* y de los organismos *vivientes* en virtud de su esencia), es lo único que tiene y puede tener, por consecuencia de leyes esenciales, la desaparición de esta ilusión sobre la realidad. Con la igualdad de valor, se *vuelve* para nosotros el prójimo también igualmente real y pierde su forma de existencia de simple sombra referida al yo. De esta obra sólo es capaz la simpatía cuando ejercita su intención en aquella dirección hacia la esencia (de ahí la esencia del valor o del *alter ego* y de sus ingredientes esenciales), de la que es tan capaz como la intuición en la intuición de esencias, el pensamiento en el pensamiento de ideas». Según Scheler, el yo que es la base de los *sentimientos anímicos*. Los define como cualidades intencionales, y su característica fundamental es la de ser motivados en la medida que siempre son por algo, es decir, tienen relación intencional con un objeto. Dentro de los sentimientos anímicos se puede incluir la Unificación afectiva que desarrolla en la última etapa de orientación *panenteística*. Pertenece a una esfera que denomina conciencia vital y es la categoría desde la que se completan los fenómenos de la simpatía anteriormente vistos. En esta etapa distingue claramente entre dos atributos del todo: impulso afectivo, que se apoya en los fenómenos de la unificación afectiva, y el espíritu independiente del mundo de la vida.

II. EMPATÍA.

El término *empatía* ha sido una categoría clave de la psicología, tanto en la de corte filosófico como en la experimental. En la primera se debe destacar la figura de Wilhelm Dilthey (Alemania, 1833-1911), filósofo, historiador, sociólogo, psicólogo y estudioso de la hermenéutica, para quien el modo de conocimiento del mundo espiritual y sus productos se produce por una especie de *empatía* que denomina *comprensión*. Se diferencia del método de las /ciencias positivas, que tienen como objeto de investigación el estudio de los hechos y procesos físicos. Sin embargo, el objeto de las ciencias del espíritu es la comprensión de la vida y sus objetivaciones culturales. De una manera tajante sostendrá Dilthey que este mundo no puede ser explicado por las ciencias positivas. Es un ámbito de realidad que no puede ser desvelado por el pensar empírico. Es una frontera que no puede traspasar la ciencia positiva. Por ello propone que la especificidad de estas ciencias exige un método específico: la comprensión. La comprensión es un modo de captación de la realidad que va desde el efecto externo a su origen interno, a la vida que lo produjo. Hay, por tanto, cierta semejanza con el proceder de las ciencias positivas. La diferencia esencial estriba en

que esta conexión no se establece según el rígido principio de causa-efecto, sino en una conexión de carácter empático: pretende revivir lo que ha sido vivido y expresado. La empatía como modo de comprensión es el proceso en el cual se llega a conocer la vida según sus manifestaciones sensiblemente dadas. En la actualidad, este modo de conocer *empático* ha sido recuperado por la corriente simbólica de la antropología social. Así Carmelo Lisón (antropólogo social y cultural) subraya la necesidad de la empatía como un modo adecuado de penetración en las creaciones culturales del ser humano. Por ello sostiene que la consideración de los fenómenos culturales requiere «ponderación, simpatía, comparación y humanidad».

En el campo de la *psicología experimental* hay dos perspectivas desde las que se conceptualiza la empatía: cognitiva y afectiva. La orientación afectiva tiene su origen en el psicólogo Lipps, que toma el término *Einfühlung* de la estética para trasladarlo al campo de la psicología y verlo como un método que nos permite conocer los objetos y a los otros. Titchener tomó el término de Lipps, lo tradujo por *empathy* y lo concibió finalmente como un proceso de humanización de objetos, de proyección de nuestros sentimientos en esos objetos. Freud, influenciado por Lipps, definió la empatía como la capacidad para entender lo que es esencialmente extraño a nuestro yo en otras personas. La orientación cognitiva se remonta a las investigaciones de G. H. Mead, que se interesó por la capacidad de asumir el rol del otro y de adoptar perspectivas alternativas de cara a uno mismo. Se trata de una visión de la empatía cognitiva que posteriormente prosiguió Piaget, considerando que en la empatía se hallan complementadas la dimensión cognitiva y afectiva; sin embargo prioriza la cognitiva. Pero con la aparición de la *sociobiología* se difumina y termina disolviéndose la distinción entre simpatía y empatía. El marco teórico en que se encuadran estas teorías es el paradigma evolucionista elaborado por C. Darwin, cuyas ideas pretenden perfeccionar, para abarcar en una visión global el mundo de los seres vivos y el mundo social construido por el ser humano. Su tesis fundamental es la siguiente: «En esta visión macroscópica, las humanidades y las ciencias sociales se reducen a ramas especializadas de la biología; historia, biografía y ficción son los protocolos de investigación de la etología humana; y la antropología y la sociología juntas constituyen la socio-biología de una sola especie de primates». La teoría se puede condensar en dos proposiciones: a) Todos los comportamientos son adaptativos y están determinados genéticamente: «Es absolutamente posible que todos los componentes conocidos de la mente, incluida la voluntad, tengan una base neurofisiológica, sujeta a evolución genética por selección natural. No hay razón *a priori* por la que cualquier parte del fundamento del comportamiento social humano tenga que excluirse del análisis socio-biológico»; b) Los individuos sólo sirven para asegurar la reproducción de los genes. Partiendo del hecho cierto de que el hombre tiene una estructura biológica y es producto de la evolución, se pretendió encontrar la explicación última del comportamiento humano en los *genes*. A diferencia de Darwin, que fundaba la selección natural en la supervivencia de los organismos, hoy se acepta que la unidad de selección son los genes. Ello ha permitido introducir un concepto sumamente relevante en el campo de la biología: el concepto de *altruismo*. En él los portadores de los genes son los parientes descendientes y no descendientes. Pero los organismos evolucionan para ser unos altruistas cuya generosidad se centra en los parientes. Pero sigue en pie la siguiente pregunta: ¿cómo se pueden explicar conductas que aparentemente van en contra de la supervivencia del propio individuo? La raíz y el fundamento de la conducta altruista se encuentra en la *empatía*, entendida como conducta de carácter afectivo-cognitivo, desencadenada por la captación y compenetración del estado emocional de otra persona. Se acostumbra a distinguir entre empatía centrada en 'sí mismo' que origina inquietud, ansiedad y angustia, y empatía centrada en la persona que sufre, que origina un conjunto de sentimientos que desembocan en el deseo de ayuda, compasión, sentimiento de bondad, etc. Los seres humanos no son insensibles ante el sufrimiento y las dificultades ajenas, sino que son capaces de empatizarlas y, además, de responder activamente; se trata de un factor esencial de la constitución humana.

III. NATURALEZA DE LA EMPATÍA-SIMPATÍA.

El marco teórico desde el que vamos a fijar la *naturaleza* de estos conceptos es una visión *global y relacional* de la naturaleza humana. Desde el primer supuesto se debe afirmar que el hombre es y constituye un todo, un sistema unitario vivo y que actúa como un todo. Desde el punto de vista vital, es la noción de *estilo cognitivo* como un patrón de comportamiento, que estructura y es estructurado por un entorno sociocultural, la idea que mejor refleja y aclara el sentido unitario de la actividad humana. Lo más específico del ser humano es su mente, que no se reduce a un conjunto

de símbolos, representaciones, imágenes o ideas. La mente no es como una caja de herramientas o mecanismos que pueden estar hechos de fibras nerviosas o silicio, sino que el punto de referencia para comprenderla será el sí-mismo total e indiviso que actúa a través de sus creencias. Además, esta visión supone el rechazo de una distinción real entre facultades o actividades cognitivas, por una parte, y actividades sentimentales o emotivas por otra, dentro de la mente humana. Solamente desde un enfoque analítico se puede aceptar semejante distinción. Por ello debemos desterrar este tipo de dicotomías a la hora de comprender la conducta humana. Desde una perspectiva relacional debemos aceptar que el hombre es un ser que pertenece y es una parte integrante del medio, globalmente considerado. Medio del que no se puede aislar, pero en el que no queda disuelto como nos enseña el sentido común, ya que es el contexto en el que se desarrolla como sujeto individual. Su modo de estar y ser en este medio crea un *circuito completo o campo de acción*, configurado por una tensión creadora o tono personal, desde la que interpreta y valora su situación real y sus posibilidades de acción. A esa tensión o tono es a lo que llamamos sentimiento o emoción. Cuando esa tensión se genera en un campo constituido por personas, puede surgir la empatía. Ahora podemos definir de una manera más exacta la empatía como una tensión positiva ante el otro, por medio de la cual captamos el estado del otro, y además damos una respuesta positiva y congruente con el estado del otro.

El *origen* de la empatía lo explica la Biología evolucionista apelando a su valor adaptativo. Para que la vida de los grupos funcione de una manera organizada, debe existir algún tipo de comunicación entre sus miembros. El desarrollo de la vida del grupo está constituido por un conjunto de acciones que garantizan la supervivencia. Para que se consigan ambos objetivos debe haber algún tipo de comunicación entre los miembros del grupo. La comunicación empática, es decir, la transmisión y comunicación de los estados emocionales entre organismos, es condición necesaria para que se alcancen estos dos objetivos. De una parte, genera patrones de comportamiento que refuerzan la vida del grupo; y de otra, aumenta las posibilidades de supervivencia, tanto individual como social, en la medida que aumenta la cohesión grupal frente a los peligros externos. Aun reconociendo la diferencia *cualitativa* entre los animales y el hombre, también se debe tener en cuenta nuestro engarce con el reino animal. De ahí que, con las debidas precauciones y correcciones, se pueda predicar este mismo esquema dentro del campo de la evolución biocultural del hombre. Por ello se puede hablar de la existencia de patrones innatos de comportamiento, que fundamentan la empatía humana. Y, desde este supuesto, afirmar que la empatía es un rasgo constitutivo de la naturaleza humana.

La empatía es condición de posibilidad para el desarrollo individual y social. Desde este supuesto, se puede afirmar que cumple tres funciones:

a) *Cognitiva*: la empatía proporciona un verdadero conocimiento de otra persona. Aunque cuando hablamos de conocer, no debemos suponer que ello implique una representación o una copia de la vida de otra persona, lo cual supondría una cosificación de la misma, sino que el conocimiento debe ser visto como una actividad que dimana de la totalidad de la persona, enfocada a la participación y toma de conciencia del modo de ser y pensar de otra persona. Por tanto, no se trata de un mero conocer o de un conocer objetivo, sino de una participación o sintonía con el mundo interior de otra persona.

b) *Unitiva*: no solamente sirve para conocer a otras personas, sino que también es el lazo de unión con esas personas. Es una actividad en la que se crea una corriente de mutuo afecto, un circuito de experimentación mutua, una conexión entre personas, que genera una participación de sentimientos. Esta corriente mutua de afecto tiene un carácter creador. Y es que los hombres se pueden encerrar en sí mismos, pero necesitan relacionarse con los demás hombres para poder ser verdaderamente hombres. La /relación intersubjetiva es constitutiva del ser del hombre, un modo de ser universal que trasciende los esquemas innatos de empatía fijados genéticamente en los animales, para convertirse en un mundo humano en amor. Amor que no sólo supone un desarrollo individual, sino que es la base en la que se debe sustentar una sociedad más humana.

c) *Normativa*: de la empatía dimanan una serie de normas de carácter primario que sirven para regular y afianzar los planteamientos éticos de carácter racional. Ello nos ayuda a evitar el relativismo ético del *todo vale*, en el que han desembocado las éticas que definen al hombre como un ser libre, pero que descuidan la presencia de unos valores estables que dimanan de la naturaleza humana.

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis del sentimiento de afinidad y simpatía

Videncia:

Me siento protegida, Percibo luz blanca y clara alrededor de todos los participantes del grupo. Están presentes los guías y algunos seres que desean contribuir con sus ideas.

- Director: Agradecidos por su colaboración, esperamos que puedan comunicarse a través de la psicografía intuitiva.

Espíritu guía: Estamos presentes con deseo de participar en estos estudios, para el progreso de todos.

- Director: Gracias. Algunos compañeros desean formular preguntas.

- Participante 1. Se ha hablado mucho de afinidad, como una particularidad que nos hace parecidos a otros. ¿Eso significa que uno tiene que aceptar sin discutir lo que otros dicen o qué es afinidad?

Espíritu guía: La afinidad entre los seres está representada por la concordancia de pensamientos y sentimientos que los conducen hacia los mismos propósitos. Esto no significa una concordancia absoluta de deseos, ideas y conceptos. Si así fuera, los seres afines, difícilmente podrían avanzar juntos, porque no existirían divergencias que permitieran la elaboración de nuevas ideas. Los seres afines permanecen en una armonía o concordancia para así lograr una comunicación y un intercambio.

- Participante 2: ¿Qué juicio te merece la llamada indisolubilidad del matrimonio, que proponen algunas religiones, en contraposición a las leyes civiles que permiten el divorcio o la ruptura de la unión conyugal cuando no existe afinidad y se cometió un error inicial, tal vez engañados por el enamoramiento?

Espíritu guía: Las leyes humanas son producto de la necesidad de organización de los grupos de seres que deben vivir en armonía social. Sin embargo, las relaciones entre seres espirituales deben ser fruto de las afinidades y de los sentimientos. Éstos estarían anulados si se tratase de forzar una relación en la que debe imperar el acercamiento y rige la desunión. Sin embargo, de todas esas experiencias también se logra obtener un medio de progreso. La habilidad para superar esas situaciones y los sentimientos que nacen allí, son la pauta del propio progreso.

- Director: Les agradecemos las opiniones que nos sirven de base para el análisis y la comprensión de nuestras dudas.

Espíritu Guía: Nos complace ser útiles. Nuestra labor nos permite progresar. Gracias a ustedes, Reciban nuestro afecto. PAZ.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía.

- Los observadores agradecen la oportunidad de hacer preguntas.

Nota:

El **divorcio** (del latín *divortium*) es la disolución del matrimonio, mientras que, en un sentido amplio, se refiere al proceso que tiene como intención dar término a una unión conyugal. En términos legales modernos, el divorcio fue asentado por primera vez en el Código Civil francés de 1804, siguiendo por cierto aquellos postulados que veían al matrimonio como una verdadera unión libre (para contraerlo basta el acuerdo libre de

los esposos), y al divorcio como una necesidad natural; en este sentido, el divorcio moderno nace como una degeneración de un matrimonio vincular cristiano, siguiendo la lógica de la secularización de éste, teniendo por cierto raíces provenientes del Derecho Romano.

El divorcio se diferencia de la separación de hecho en que, dependiendo del ordenamiento jurídico de cada país, puede tener o no algunos efectos jurídicos; por ejemplo para los casos de Chile esta situación fáctica puede ser causal para solicitar la declaración de divorcio. Respecto a la separación legal en tanto, ésta sí es reconocida legalmente en diversos ordenamientos jurídicos, teniendo en consecuencia un mayor número de efectos jurídicos que la separación de hecho, aunque a diferencia del divorcio, no pone término al matrimonio. Por otro lado, no se debe confundir con la anulación del matrimonio, que no es más que el declarar que el matrimonio nunca existió, y que no sólo se encuentra normado en el ordenamiento jurídico de algunos países, sino que, además, se encuentra regulado en el derecho canónico con larga data.

Al año 2011, sólo las Filipinas y Ciudad del Vaticano no permiten el divorcio en su ordenamiento jurídico. Por otro lado, recientemente Malta ha votado a favor de su inclusión a través de un referéndum no vinculante realizado en el mes de mayo de 2011, aprobándose posteriormente su legalización en el Parlamento durante el mes de julio; así, después de Chile (que la aprobó en 2004), Malta se transforma en el último país que la ha legalizado. Cabe indicar que en el Congreso de Filipinas en tanto, se ha iniciado a fines del primer semestre de 2011 un debate en torno a una potencial ley que la anexe en su ordenamiento jurídico.

Diversas investigaciones se han abocado a tratar de determinar cuáles podrían ser las variables que presentan un mayor riesgo de divorcio, aunque no necesariamente se puede presumir que son aquellas las causales directas de éste. Entre estos factores, se pueden mencionar: matrimonios a corta edad, pobreza, desempleo, bajo nivel educacional, convivencia con otra (o la misma) pareja antes del matrimonio, tener un hijo o hija antes del matrimonio ya sea propio (de ambos) o de alguno de los contrayentes, diferencias raciales, tener un historial de otros matrimonios anteriores, divorcio en la familia de origen, entre otros.

Otras investigaciones indican que una de las potenciales causas en el incremento de las tasas de divorcio ha sido el cambio de roles dentro del matrimonio, principalmente asociado a la incursión de las mujeres en el mercado laboral gracias a crecientes oportunidades en educación y empleo en conjunto con políticas más activas de inclusión, indicándose que en muchos casos, la relación entre un mayor número de horas dedicadas al trabajo y la probabilidad de divorcio es más fuerte en aquellas familias de ingresos medios y en las que el marido desapruueba el trabajo de la esposa, o bien, en las que el marido trabaja menos horas que la esposa haciendo que la interacción de pareja disminuya, especialmente en el caso de los primeros años del matrimonio. Por otro lado, y respecto a la independencia lograda por la mujer al acceder al mundo del trabajo, varias investigaciones aluden a la existencia de una débil relación con la probabilidad de divorcio.

Causas bastante más raras pero a veces no menos frecuentes son el ronquido insoportable de uno de los cónyuges, falta de higiene personal, adicciones a distracciones, política, deportes o hobbies.

Según el ordenamiento jurídico de cada país, las causas de divorcio pueden ser varias, entre las que se pueden mencionar el mutuo disenso, la bigamia, existencia de alguna enfermedad física o mental que ponga en riesgo la vida del otro cónyuge, la violación de los deberes inherentes al matrimonio, abandono malicioso, entre otros.

Por ejemplo, dentro de las causas del rompimiento matrimonial que están en el Código Civil de Puerto Rico, se encuentran: la primera es por la muerte de uno de los cónyuges; la segunda, si el matrimonio se declara nulo y la última por el divorcio legalmente obtenido y también si existe agresión hacia la pareja. Se obtiene el divorcio si hay adulterio, si uno de los cónyuges es condenado por un delito grave, por embriaguez habitual o uso constante morfina o cualquier otro narcótico. Trato cruel o injurias graves, abandono por un término mayor de un año, disfunción eréctil permanente sin solución presentada después del matrimonio. El conato del marido o de la mujer para corromper a sus hijos o prostituir a sus hijos, la propuesta del marido para prostituir a su mujer, la separación de ambos cónyuges por un periodo de tiempo sin interrupciones de más de dos años y la enfermedad mental incurable de los cónyuges sobrevinida después del matrimonio, por un periodo de más de siete años, cuando impida gravemente la convivencia.

El divorcio no es el problema, sino el resultado de un conjunto de inconvenientes, desavenencias y problemáticas vividas en el contexto del matrimonio que puede radicar con uno u ambos cónyuges, catalogándose por un sinnúmero de investigadores como el segundo proceso más estresante durante la edad adulta, inmediatamente después de la muerte de uno de los cónyuges.

Algunos autores, tomando como elemento de análisis al adulto divorciado que es padre y/o miembro de la familia, indican que el divorcio es el gran responsable de las profundas alteraciones que sufre el sistema familiar post divorcio, obligando a sus subsistemas a reorganizarse estructuralmente; en efecto, para el caso de los hijos/as por ejemplo, se señala que la capacidad que estos tienen respecto a su funcionamiento adaptativo dependen no solo de las características del sistema familiar existente durante el matrimonio, sino que también de las relaciones co-parentales que se dan después de finalizado el proceso de divorcio.

Por otro lado, varias investigaciones afirman que el proceso de divorcio impactaría en el bienestar de los niños/as, pudiéndose asociar a algunos problemas que éstos externalizan, tales como comportamientos agresivos o tendencia a quebrar reglas, mientras que a nivel interno, con problemas de ansiedad y depresión.

La institución del divorcio es casi tan antigua como la del matrimonio, si bien muchas culturas no lo admitían

por cuestiones religiosas, sociales o económicas.

La mayoría de las civilizaciones que regulaban la institución del matrimonio nunca la consideraron indisoluble, y su ruptura generalmente era solicitada por los hombres. Aunque en algunas de ellas, el nacimiento de un hijo le otorgaba al vínculo el carácter de indisoluble.

En muchas sociedades antiguas también era motivo de muerte, como en la antigua Babilonia, donde el divorcio podía ser pedido por cualquiera de los cónyuges, pero el adulterio de las mujeres era penado con la muerte.

Los celtas practicaban la endogamia (matrimonio de personas de ascendencia común o naturales de una pequeña localidad o comarca), excepto los nobles que solían tener más de una esposa. Era habitual la práctica de contraer matrimonio por un período establecido de tiempo, tras el cual los contrayentes eran libres, pero también era habitual el divorcio.

En América, los Aztecas sólo podían tener una esposa y se la denominaba *Cihuatlantli*, *Nociuah* o *Áhuatlantli* (esto es mujer legítima), y aunque se aceptaba la poliginia, sólo la primera mujer tenía el carácter de esposa. En este contexto, el divorcio era consentido, pudiendo ser solicitado tanto por el hombre como por la mujer; así, al lograrse -vía sentencia judicial- se quedaba habilitado para contraer nuevamente matrimonio.

Entre los hebreos, los varones podían repudiar a sus esposas sin necesidad de argumentar la causa de tal actitud, bastaba con informar al Sanedrín. También existía el divorcio por mutuo disenso, pero las razones de las mujeres eran sometidas a un análisis más riguroso que las del hombre.

También en la antigua Grecia existía el divorcio por mutuo disenso y la repudiación, pero el hombre debía restituir la dote a la familia de la mujer en caso de separación.

En el alto Imperio romano los casos más frecuentes eran los de concubinato y la unión libre, en todas las clases sociales. El matrimonio, cuando se practicaba, obedecía a un objetivo puramente económico: la transmisión del patrimonio a los descendientes directos en vez de otros miembros de la familia o la sociedad y a una política de perpetuar la casta de los ciudadanos. Si se carecía de patrimonio era innecesario casarse, y si se era esclavo, imposible (recién a partir del siglo III les estuvo permitido casarse a los esclavos). La inestabilidad de las parejas parece haber sido muy frecuente y el número de divorcios muy alto.

En el bajo Imperio romano el divorcio era algo poco común, hasta la época de los emperadores, en donde se acuñó la máxima "*matrimonia debent esse libera*" (los matrimonios deben ser libres) en donde el esposo o la esposa podían renunciar a él si así lo querían.

Con la llegada del cristianismo, el divorcio se prohibió debido a la concepción del matrimonio como un sacramento instituido por Dios y cuyo vínculo era irrompible. A partir del siglo X, aunque el divorcio estaba prohibido, existía la Nulidad matrimonial, es decir, el matrimonio se declaraba nulo si se demostraba que no había existido por diferentes razones. Eran los tribunales eclesiásticos quienes tramitaban las declaraciones de nulidad matrimonial.

Sin embargo, la Reforma de Lutero, admitió el divorcio aunque únicamente en casos muy graves. Esta reforma, incluso provocó que Inglaterra abrazara la misma debido a que su rey, Enrique VIII deseaba divorciarse de su esposa, Catalina, y la Iglesia de Roma no se lo permitía.

Italia en 1970 fue de los últimos países europeos en aprobarlo definitivamente.

En 1796, Francia incorporó la ruptura del vínculo matrimonial en la ley promulgada el 20 de noviembre, que sirvió de antecedente a muchas de las legislaciones vigentes.

El divorcio ha causado grandes polémicas en los países mayoritariamente católicos, pues la Iglesia Católica no considera posible el divorcio. El 28 de mayo de 2011, Malta fue el último país de la Unión Europea en legalizar, tras referéndum, el divorcio por un 52% de apoyos.

En España el Fuero Juzgo lo admitía en casos de sodomía del marido, inducción a la prostitución de la mujer y adulterio de esta. Posteriormente Las Siete Partidas lo prohibieron.

La primera vez que se reconoció el derecho al divorcio fue en la Constitución de 1931 de la Segunda República Española y la primera ley que lo reguló fue la Ley de Divorcio de 1932 que aprobaron las Cortes Republicanas, a pesar de la oposición de la Iglesia Católica y de los partidos católicos integrados en la Minoría Agraria y en la Minoría vasco-navarra. La Dictadura del general Franco abolió esa ley y hubo que esperar a la recuperación de la democracia, para que se aprobara una nueva ley de divorcio en 1981, a propuesta del ministro Fernández Ordóñez, y de nuevo con la oposición de la Iglesia Católica y del sector demócrata cristiano del partido que gobernaba entonces Unión de Centro Democrático. Durante el primer gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero se reformó la ley de 1981 para agilizar los trámites de separación y divorcio de los matrimonios, y de nuevo la Iglesia se opuso calificando la ley de "divorcio exprés".

En la mayor parte de los ordenamientos jurídicos se contemplan alguno de los siguientes tipos de divorcios:

El divorcio por mutuo consentimiento es la disolución del vínculo matrimonial que se obtiene gracias a una sentencia judicial que pone fin a un procedimiento el cual se inició por una solicitud en la que ambos cónyuges estuvieron de acuerdo en realizar y han cumplido con todos los requisitos legales que la ley marca para lograr se dicte sentencia.

Procedimiento genérico: Estando de acuerdo ambos cónyuges comparecen o se presentan (por escrito o de forma personal y verbal dependiendo de cada legislación) ante la autoridad judicial competente (normalmente un juez familiar) y solicitan se decrete en sentencia definitiva el divorcio, por lo que, una vez que los cónyuges

realizan todos los pasos legales, obtienen la sentencia de divorcio.

El divorcio sin el consentimiento de alguna de las partes se produce siempre y cuando tenga sustento en alguna de las causales que el ordenamiento jurídico del respectivo país o estado mencione.

En general, es la disolución del vínculo matrimonial que se obtiene gracias a una sentencia judicial que pone fin a un procedimiento el cual inició por la petición o demanda de uno de los cónyuges en la cual dicho cónyuge solicitante sin el consentimiento del otro pide al Juez la terminación del vínculo matrimonial y la petición o demanda tiene apoyo en hechos que la ley considera como suficientes para que se otorgue el divorcio (causales de divorcio)".

En algunos países o localidades de diversos países este es conocido como divorcio necesario (*contested divorce*, en inglés). Para solicitar al Juez que se decrete el divorcio necesario, es requisito que el cónyuge solicitante pruebe que su esposo o esposa ha realizado o incurrido en hechos que la ley marca como suficientes para que opere el divorcio.

Las causales de divorcio de cada país varían en función de su propio ordenamiento jurídico, pudiéndose encontrar:

Violencia intrafamiliar (lesiones, injurias, violencia psicológica o física).

Adicciones que afecten al núcleo familiar o a alguno de sus integrantes (Ejemplo adicción a drogas, juegos, etc.).

Ser sentenciado a pena corporal por delito grave que no alcance el beneficio de libertad bajo caución o fianza.

Adulterio

Bigamia

Incitar u obligar a cualquier integrante a cometer un delito.

Conductas que ponen en peligro la integridad física o psicológica de cualquiera de los integrantes de la familia.

Abandono injustificado del hogar.

Infecciones de transmisión sexual incurables.

Falta de cumplimiento intencional a las obligaciones alimentarias.

Delito cometido en contra de uno de los cónyuges o de los hijos.

En algunas partes del mundo, como España y la Ciudad de México, existe otra modalidad de divorcio que es **unilateral o incausado**, debido a que no requiere del consentimiento de ambos cónyuges, ni la expresión de una causa concreta que lo justifique o se tenga que probar en juicio, para que el Juez de lo familiar decrete la disolución del matrimonio en el corto plazo. Motivo por el cual, se le llama con frecuencia *divorcio exprés*.

Con esta reforma, en la ciudad de México otros Estados del mismo país, primero se decreta el divorcio y después se tramitan uno o más expedientes para la resolución de los temas relativos a la patria potestad, guarda y custodia de los menores, pensión alimenticia, derecho de convivencia o visita, partición de bienes, y en su caso, compensación a favor del cónyuge que se haya dedicado prioritariamente a las labores del hogar y la crianza temprana de los hijos, que pueden llevarse varios meses o años más.

Una de las principales críticas a esta modalidad de divorcio se centra en que no busca solucionar las necesidades sociales más apremiantes, que consisten en problemas de abandono, la negativa a contribuir con el sostenimiento del hogar, violencia intrafamiliar e infidelidad, como se puede apreciar en los datos estadísticos oficiales; y por el contrario, privilegia la libertad individual, al punto que solamente basta que manifieste por escrito que ya no quiere seguir en matrimonio, como sucede en el caso del repudio, para que se decrete la disolución de su vínculo y la persona interesada pueda contraer nuevas nupcias.

Los puntos que comúnmente decreta una **sentencia de divorcio judicial** son:

1. Disolución del vínculo matrimonial y en consecuencia la aptitud de los divorciados para contraer nuevas nupcias.
2. Las medidas adicionales que decreta el juez de familia como son:
3. Si existe o no y en que porcentaje pensión alimenticia que deberá pagar el padre a la madre o viceversa. Nuestra sociedad ha ido cambiando y en muchas localidades los roles de vida también han evolucionado y las mujeres son un pilar en la manutención económica del hogar, al grado que en algunos casos se han convertido en las proveedoras de las finanzas de la familia dejando a los hombres el rol de supervisión de hogar y educación de hijos, motivo por el cual de forma más repetitiva a los hombres la autoridad judicial les otorga el derecho de que la mujer les pague una pensión alimenticia y de igual forma más reiteradamente nos encontramos con casos en los cuales los hijos concebidos se quedan bajo la guarda y custodia del padre.
4. Repartición de bienes que se adquirieron durante el matrimonio. En la mayoría de las legislaciones, los bienes obtenidos o adquiridos durante el matrimonio pertenece por igual a ambos cónyuges (excepto en las legislaciones que se contempla el matrimonio bajo el régimen de separación de bienes), no así los bienes provenientes de herencias que pertenecen enteramente al cónyuge que los recibiera o las donaciones. Sin embargo en algunas legislaciones se permite las capitulaciones matrimoniales o acuerdos prenupciales donde los cónyuges pueden determinar todo tipo de cuestiones inherentes a los bienes anteriores al matrimonio y también a los obtenidos con

posterioridad, inclusive hasta se suelen establecer indemnizaciones ante una eventual ruptura del vínculo que los unía.

5. Situación jurídica de los padres en relación a los hijos, dentro de lo que encontramos:

A que progenitor le corresponde la guarda y custodia del o los menores (aunque puede ser compartida).

Establece la forma de convivencia que tendrá con sus hijos la madre o el padre que NO tiene la guarda y custodia.

Las obligaciones que cada progenitor tendrá que cumplir respecto de la manutención alimentaria de los hijos (pensión alimenticia). La sentencia judicial de divorcio fija si el padre o la madre o ambos aportarán económicamente para solventar las necesidades alimentarias de los hijos, y fija de igual forma qué porcentaje o qué importe deberá aportar el deudor alimentario. Por pensión alimenticia la mayoría de las legislaciones mundiales contempla que la integran la comida, vestido, estudios y esparcimiento.

Respecto de la pensión alimenticia, esta puede ser efectiva hasta tanto los hijos cumplan la mayoría de edad, que –según la legislación de cada país- puede ser a los 18 o a los 21 años, momento en el cual los cónyuges dejan de tener la obligación legal de mantenerlos económicamente. Esta obligación, en muchos casos, no se extingue si el hijo tiene algún padecimiento físico o mental que le impidiera mantenerse por sus propios medios o necesita la manutención para proseguir con sus estudios. Por el contrario, puede extinguirse antes de las edades mencionadas si el menor fuera emancipado por sus padres.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías por afinidad en pensamientos.

Comunicación espiritual a través de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Videncia. Se percibe tranquilidad y mucha luz que nos rodea a todos.

Estamos dispuestos al intercambio.

- Director: Buenas noches, hermanos. Estamos seguros que están aquí: Andrés, Octavio y todos los amigos del grupo que nos ayuda. Si estoy equivocado espero que me lo hagan saber.

Espíritu: Ya nos consideramos un grupo de amigos entrañables.

- Director: Gracias por la constancia y su presencia en el día de hoy. Sabemos que hoy no vinimos con la fuerza de siempre, pero tratamos de hacer lo mejor posible.

Espíritu: Cada vez que se reúnen es para nosotros un compromiso de compañeros y nos da alegría.

- Director: Quisiéramos decirles que hoy al mediodía pensamos que no íbamos a venir a la reunión por razones de salud, pero entendimos que teníamos un compromiso con ustedes, y que ustedes tratarían de armonizarnos.

Espíritu: Lo sabemos y lo hubiéramos comprendido. Nos hace felices que cumplan con su compromiso con alegría y deseo.

- Director: Queridos amigos, nos sentimos felices por estar aquí y sentimos una gran recompensa por haber venido. Les agradecemos muchísimo y esperamos que nos seguirán ayudando. Sentimos una gran afinidad entre nosotros y los guías que nos apoyan. Se dirige a los participantes para ofrecerles la oportunidad de formular preguntas. Los presentes no desean intervenir.

- Director: Estamos agradecidos por la acogida que nos han dado en esta reunión, que se ha hecho con esfuerzo por parte de alguno de nosotros y esperamos apoyo en sesiones venideras.

Espíritu: Ustedes lo piden de corazón y así lo sentimos. Hasta el momento en que piensen en nosotros.

- Director: Buenas noches. Terminamos la reunión y nos quedaremos unos minutos relajándonos y armonizándonos.

Impresiones de los asistentes:

- La médium vidente percibió tres entidades a las que no puede detallar, pero creyó que eran varones con cabello largo, rostro perfilado y suave. Tiene idea de haber escrito algo que se refería a enfermedades.

- Participante 1: Vio la reunión acorde con las condiciones en que estamos, teniendo en cuenta que nuestro estado físico no es el mejor.

- Participante 2: Se sintió bien a pesar de la gripe que padece.

- El director cree que fue una reunión muy linda, porque sentimos que estamos acompañados con afinidad y es evidente que tenemos un compromiso y el mundo espiritual se ha comprometido con nosotros. Notó inquietud en la médium psicógrafa y observó que tenía la mano rígida. Dio energía a la mano y sintió mucho calor. Observa que la letra fue irregular.

Nota:

La **enfermedad** es un proceso y el *estatus* consecuente de afección de un ser vivo, caracterizado por una alteración perjudicial de su estado de salud. El estado o proceso de enfermedad puede ser provocado por diversos factores, tanto intrínsecos como extrínsecos al organismo enfermo: estos factores se denominan *noxas* (del griego νόσος, *nósos*: «enfermedad», «afección de la salud»).

La salud y la enfermedad son parte integral de la vida, del proceso biológico y de las interacciones medio-ambientales y sociales. Generalmente, se entiende a la enfermedad como una entidad opuesta a la salud, cuyo *efecto negativo* es consecuencia de una alteración o desarmonización de un sistema a cualquier nivel.

Concepto de enfermedad

El *concepto sobre una enfermedad* es una aproximación que orienta sobre el tipo de problema de salud en cuestión, y ayuda a su entendimiento. Toda enfermedad tiene un componente conceptual que la categoriza, y proporciona un punto de referencia para identificar qué puede tener en común o diferenciarse una entidad nosológica de otra.

Un ejemplo: la denominación «diabetes», hacía una referencia significativa al "paso de agua" evidente en el aumento de la sed (polidipsia) y de la excreción de orina (poliuria). Ello hizo agrupar a dos trastornos (diabetes mellitus y diabetes insípida) que lo único que tienen en común es la polidipsia y la poliuria, puesto que sus causas, frecuencias, y manifestaciones restantes son totalmente diferentes.

Por definición, existe una sola enfermedad, pero la caracterización e identificación de variados procesos y estados diferentes de la salud, ha llevado a la discriminación de un universo de entidades distintas (entidades nosológicas), muchas de ellas son entendidas estrictamente como enfermedades, pero otras no (cf. síndrome, entidad clínica y trastorno). De esta forma, las enfermedades y procesos sucedáneos y análogos, son entendidas como categorías determinadas por la mente humana.

Las enfermedades que afectan a las plantas y demás géneros botánicos conciernen a la Fitopatología, las patologías que afectan a los animales son dominio de la Ciencia Veterinaria. La enfermedad humana es el núcleo organizador de la Ciencia Médica, pues gran parte del conocimiento médico está orientado hacia la enfermedad y a su solución.

Estrictamente (dentro del campo médico), las enfermedades son objeto de estudio de la Patología (del griego παθος: «afección», «sufrimiento») que investiga las características propias de cada entidad, sus componentes y el proceso que desarrollan, en relación con la evidencia morfo-fisiológica que se imprime en la biología del organismo enfermo. Sin embargo, es la Nosología la disciplina encargada de gobernar la definición y clasificación de las diversas enfermedades según una normativa basada en la caracterización e identificación de los componentes y funciones que definen cada entidad nosológica como algo único y discernible del resto. Así, son estudiadas en un contexto más amplio, comparativo, y sistemático, dentro de un esquema global de la patología.

Denominación

Para denominar una enfermedad, como regla general, se especifica la parte del cuerpo afectada, seguida de un sufijo que indica la etiopatogenia del problema de salud:

ejemplos:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| - Tendinitis: tendón (estructura anatómica lesionada) | + "-itis" (indica proceso inflamatorio) |
| - Artrosis: articulación (estructura anatómica lesionada) | + "-osis" (indica proceso degenerativo) |
| - Osteoma: hueso (estructura anatómica afectada) | + "-oma" (indica que se ha desarrollado una masa o tumor) |

Algunas enfermedades llevan el nombre de quien la descubrió o describió por primera vez; son los denominados epónimos:

ejemplos:

- Enfermedad de Alzheimer
- Enfermedad de Parkinson

Las palabras "patología" o "patologías" no son sinónimos de "enfermedad" o "enfermedades", ya que hacen referencia a una ciencia, y no al nombre de las enfermedades. Ejemplos: es incorrecto "patologías inflamatorias", lo correcto es "enfermedades inflamatorias"; es incorrecto "patología neuronal", lo correcto es "enfermedad neuronal".

Definición de enfermo

Un enfermo es un ser humano que padece una enfermedad, sea consciente o no de su estado. Joan Riehl-Sisca define el *rol del enfermo* como «la posición que asume una persona cuando se siente enferma»

La forma en que un individuo percibe la salud y la enfermedad es un fenómeno complejo y particular de como éste reacciona en conjunto y enfrenta la situación en diferentes dimensiones de su personalidad (emocional, racional, físico y espiritual por ejemplo). Así, cada persona vivirá la experiencia de salud-enfermedad de manera diferente y esto condicionará el significado que dé a tales experiencias.

A pesar de las reacciones individuales, el entorno social y cultural aporta un encuadre de tales reacciones, limitando su expresividad a ciertas formas «culturalmente aceptables».

Siguiendo la misma línea, Sanz Ortiz expresa: «Cuando la persona enferma, lo hace de forma integral, no en parcelas ni a plazos. Todos los componentes del ser humano quedan alterados y cada uno de ellos demanda

sus propias necesidades. De tal forma que la enfermedad genera síntomas físicos como el dolor y la disnea; síntomas psico-emocionales como miedo, ansiedad, ira, depresión; necesidades espirituales como sentimientos de culpa, de perdón, de paz interior; y demandas sociales como consideración y no abandono.» (*¿Qué es un enfermo?*, en Farreras-Rozman: *Medicina Interna*, (1):50.)

Experiencia de enfermedad

La experiencia de enfermedad es la vivencia de un proceso que implica cambios o modificaciones de un estado previo. Se divide en cinco etapas:

Fase I, en la que se experimenta el síntoma.

Fase II, en la que se asume el papel de enfermo.

Fase III, en la que se toma contacto con el agente de salud.

Fase IV, en la que el enfermo se hace dependiente del servicio de salud.

Fase V, en la que tiene lugar la rehabilitación o recuperación o aceptación del estado de enfermedad si éste es crónico.

Conducta de enfermedad

En general, las «personas enfermas» actúan de una forma especial frente a su estado; los sociólogos médicos llaman *conducta de enfermedad* a tal modificación actitudinal.

La conducta de enfermedad implica cómo el enfermo controla su organismo, define e interpreta sus síntomas, adopta acciones y hace uso del sistema sanitario. Existe una gran variabilidad en la forma en la que las personas reaccionan frente a la enfermedad, tanto la propia como la ajena. Sin embargo, la manifestación de la conducta de enfermedad puede usarse para controlar las adversidades de la vida.

La conducta de enfermedad puede convertirse en anómala cuando es desproporcionada respecto al problema presente y la persona persiste en el papel de enfermo.

Componentes de las enfermedades

Las enfermedades son categorías mentales, cada cual con un cierto significado particular que le proporciona individualidad necesaria para ser entendida como una entidad nosológica. Tal distinción intelectual (categorización) se realiza en función de los componentes propios de cada entidad nosológica que la caracterizan como tal. Consecuentemente, la información total que hace de cada entidad nosológica lo que es, parte del análisis de unidades mínimas y parciales; cada una representa un aspecto del proceso total de enfermedad. En algunos casos, ciertos aspectos son desconocidos o inciertos, haciendo difícil una descripción cabal de esas entidades.

Son variados los aspectos básicos (componentes) considerados en general para el estudio de los diferentes procesos patológicos. Cualquiera de estos componentes puede ser utilizado como criterio taxonómico de las diferentes entidades nosológicas. Aquí se presentan algunos de estos aspectos:

Epidemiología

Representa información significativa que tentativamente define el contexto más probable sobre el cual es posible que se desarrolle una enfermedad. La ciencia de la epidemiología considera —estadísticamente— muchas variables para definir casuísticamente tal contexto (poblacionales, medioambientales, étnicas, genéticas, laborales, ecológicas, etc.).

La epidemiología de una enfermedad también proporciona parámetros para determinar la importancia de una patología en particular en relación a su casuística (frecuencia de casos) y a la probabilidad de determinar una causa para tales casos.

Etiología

El léxico médico identifica a las causas posibles, probables o ciertas de una enfermedad con el término «etiología». Las causas de enfermedad pueden no ser muy claras para algunas enfermedades (por ejemplo, los desórdenes psiquiátricos), mientras que en otras, la relación causa-efecto es prácticamente innegable y evidente (como a menudo ocurre en las enfermedades infecciosas).

La etiología o causa de una enfermedad no siempre es única, y muchos casos (diabetes, hipertensión arterial, infertilidad, psicosis, colitis ulcerosa, etc.) se entienden como poli-causales, esto es, en ellos intervienen varios factores patogénicos.

Existe un modelo que plantea como causas una serie de factores, un espectro que varía desde un extremo con las causas genéticas (endógenas) hasta otro extremo, correspondiente a factores medio-ambientales (externos).

Para una enfermedad, la *etiología* es su causa principal identificada; representa el punto de partida para establecer la enfermedad. Es el factor *sine qua non* para la génesis del proceso patológico. Sin embargo, en muchas enfermedades y procesos sucedáneos, la etiología es incierta o desconocida. Cabe distinguir, que los síndromes suelen ser entidades pluri-etiológicas; mientras que las enfermedades, a lo sumo tienen una única causa.

Ocasionalmente junto a la etiología se suelen describir los factores desencadenantes de la enfermedad. A menudo, coexisten determinadas circunstancias que no son causa (al menos directa) de la enfermedad, actúan como hechos que dan inicio al proceso en sí mismo, son los denominados factores desencadenantes.

A veces, para una enfermedad, se describe su «etiopatogenia», esto es: su etiología y su patogenia de manera conjunta, como un proceso unificado.

Patogenia

Patogenia o *patogenesis* es la descripción (a veces tentativa) del complejo proceso fisiopatológico que se desarrolla a partir de los efectos desencadenados por el factor etiológico. Tal descripción define la transición hacia el estatus de enfermedad.

La patogenia de una enfermedad es la representación de los mecanismos alterados de la fisiología normal que generan, sostienen y finalizan o perpetúan el proceso patológico promovido por una causa (etiología).

Cuadro clínico

Cuadro clínico, *manifestaciones clínicas* o sólo «*clínica*», es un contexto o marco significativo, definido por la relación entre los signos y síntomas que se presentan en una determinada enfermedad (en realidad, que presenta el enfermo). La semiología clínica es la herramienta que permite definir un cuadro clínico, donde cabe distinguir:

Síntomas: Son la referencia subjetiva que da el enfermo sobre la propia percepción de las manifestaciones de la enfermedad que padece. Los síntomas son la declaración del enfermo sobre lo que le sucede. Los síntomas, por su carácter subjetivo, son elementos muy variables, a veces poco fiables y no muy certeros; muchas veces, su interpretación puede ser difícil. Aun así, su valor en el proceso diagnóstico es indudable. El dolor es el principal síntoma que lleva al individuo a solicitar atención médica.

Signos clínicos: Son los indicios provenientes del examen o exploración psicofísica del paciente. Los signos clínicos son elementos sensoriales (relacionados con los sentidos); se recogen de la biología del paciente a partir de la observación, el olfato, la palpación, la percusión y la auscultación, además de la aplicación de ciertas maniobras. Cada signo es pleno en significado, pues tiene una interpretación particular según un contexto semiológico.

Pruebas complementarias

Las *pruebas complementarias de la semiología clínica* comportan el aporte de información adicional proveniente de la biología del paciente mediante la aplicación de diferentes técnicas, generalmente instrumentales. Los resultados aportados por las pruebas complementarias deben ser interpretados dentro del contexto clínico.

Ejemplos de pruebas complementarias son: todas las técnicas de imagen (ultrasonografía, rayos X, tomografías, resonancia magnética, centellografía, etc.), electrocardiograma, espirometría, análisis de sangre (hemograma), mielograma, punciones (varias), análisis de orina, tests psicológicos, pruebas de esfuerzo físico, polisomnografía, etc.

Diagnóstico

Es un complejo proceso que desarrolla el profesional, e implica una respuesta cognitiva ante el planteo de la situación del paciente. El diagnóstico puede determinar un estado patológico o no (también se diagnostica la salud en un paciente).

El proceso incluye el diagnóstico diferencial, es decir, la valoración de todas las posibles causas nosológicas que podrían dar un cuadro clínico similar. Se sigue de escoger la posibilidad más adecuada en función de los resultados de la anamnesis, la exploración física, las pruebas complementarias, y a veces el tratamiento.

Anatomía patológica

El estudio anatómico e histopatológico permite indagar sobre la evidencia físico-química del proceso de enfermedad, que ha quedado plasmado en alteraciones de la morfología y fisiología normal a cualquier nivel (molecular, celular, tisular, orgánico, etc.). El resultado del estudio anatómo-patológico, generalmente, tiene carácter de diagnóstico definitivo.

Existen varias técnicas y metodologías para demostrar las diversas lesiones morfo-funcionales, y determinar su interpretación en el contexto de la patogenia; pues las lesiones pueden ser entendidas como hitos que marcan un curso: el camino patogénico, que conduce hacia un tipo de enfermedad.

Evolución

La evolución es el curso de acontecimientos biológicos entre la acción secuencial de las causas componentes (etiología) hasta que se desarrolla la enfermedad y ocurre el desenlace (curación, paso a cronicidad, o muerte). La historia natural de una enfermedad representa la evolución del proceso patológico sin intervención médica. Se habla de medicina preventiva cuando hay intervención médica con el objetivo de cambiar la evolución natural de la enfermedad hacia un curso más benigno para el paciente.

Tratamiento

Consiste en todas aquellas opciones ambientales, humanas, físicas, químicas, entre otras, que contribuyen a la curación del paciente, de su proceso, o bien a la atenuación de sus síntomas (tratamiento paliativo) para mejorar en lo posible su calidad de vida logrando su incorporación a la sociedad.

Pronóstico

Representa información de carácter estadístico sobre la tendencia que sigue un proceso patológico. Muchas variables deben ser tenidas en cuenta al momento de elaborar un pronóstico. No siempre es posible pronosticar la evolución de una enfermedad, con o sin tratamiento.

Prevención

La *prevención* o *profilaxis* es información concerniente a actuaciones que modifican la probabilidad de

enfermar, disminuyendo los riesgos. La prevención comporta medidas de actuación orientadas a evitar la enfermedad y a mejorar el estado de salud.

Clasificaciones

La clasificación de las enfermedades como entidades nosológicas son gobernadas por la nosotaxia, una disciplina dependiente de la nosología. Las clasificaciones son variadas y dependen de los criterios que se toman en cuenta.

La clasificación de las enfermedades expresa el resultado de una inmensa cantidad de observaciones, de un intento de imprimirles orden y de una pretensión de que dicho orden no procede de una interpretación, sino de una correspondencia, un acercamiento al orden natural (Viesca, *et al.*).

«En Medicina, las enfermedades se agrupan según tengan similitudes anatómicas, etiológicas o patogénicas. La clasificación más adecuada es la que aúna las tres particularidades. No es, sin embargo, lo frecuente.» (Farreras & Rozman, p.1259)

Tipos de enfermedades

La clasificación de las enfermedades está condicionado al criterio que se use para agruparlas.

Según su duración

Agudas: generalmente las que duran menos de tres meses.

Subagudas: generalmente las que duran entre tres y seis meses.

Crónicas: generalmente las que duran más de seis meses.

Según su distribución

Según la población a la que afecta y su extensión o no a otras áreas geográficas, se clasifican en:

Esporádica: afecta a muy pocas personas y aparecen de forma ocasional.

Endemia: afecta frecuentemente a una región concreta de forma habitual y mantenida en el tiempo.

Epidemia: es un incremento significativamente elevado en el número de casos de una enfermedad con respecto al número de casos esperados, dentro de un área geográfica delimitada.

Pandemia: es una epidemia que afecta a zonas geográficas extensas (hasta llegar a la distribución mundial) generalmente durante un tiempo concreto.

Según su etiopatogenia

Según la causa y la fisiopatología consecuente las enfermedades se pueden clasificar en:

1. Enfermedades endógenas (atribuibles a alteración del huésped):

Genéticas

Congénitas

Nutricionales

Metabólicas

Degenerativas

Auto-inmunes

Inflamatorias

Endocrinas

Mentales

Enfermedades exógenas (atribuibles al efecto de la acción directa del agente sobre el huésped):

Infeciosas

Parasitarias

Venéreas

Tóxicas

Traumáticas

Alérgicas

Iatrógenas

2. Enfermedades ambientales (atribuibles a los efectos del ambiente y del agente -en conjunto- sobre el huésped):

Ambientales

Profesionales

Mecano-posturales

Por causa externa

Enfermedades de etiología multifactorial:

Neoplásicas

Del desarrollo

Idiopáticas

Psicosomáticas

Clasificaciones normalizadas

Son acuerdos, a los que han llegado los médicos, para organizar las enfermedades según determinados criterios profesionales y científicos.

Clasificación Internacional de Atención Primaria

La Clasificación Internacional de Atención Primaria es una taxonomía de los términos y expresiones utilizadas

habitualmente en medicina general. Recoge los motivos (o razones) de consulta, los problemas de salud y el proceso de atención. Es un tipo de clasificación de terminología médica de ámbito internacional, también denominada CIAP-2 (en español) o ICPC-2 (por las siglas en inglés de: International Classification of Primary Care) y en forma extendida como ICPC-2 PLUS.

La WONCA ("Organización Mundial de los Médicos Generales / de Familia") publicó en 1999 la versión española de la Clasificación Internacional de la Atención Primaria edición segunda (CIAP - 2); a partir de la edición original en inglés, de 1998, denominada International Classification of Primary Care (ICPC).

Clasificación Internacional de Enfermedades

La **Clasificación Internacional y Estadística de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud** (CIE) es una lista de códigos publicada por la Organización Mundial de la Salud. La CIE es una clasificación central en la *Familia de Clasificaciones Internacionales de la OMS* (en inglés, WHO-FIC). Bajo revisión permanente, la CIE actualmente en uso es la décima edición (CIE-10), desarrollada en 1992 para seguimiento estadístico de la mortalidad.

La CIE provee los códigos para clasificar las enfermedades y una amplia variedad de signos, síntomas, hallazgos anormales, denuncias, circunstancias sociales y causas externas de daños o enfermedad. Cada condición de salud puede ser asignada a una categoría y darle un código de hasta cinco caracteres de longitud (en formato de X00.00). Tales categorías incluyen grupos de enfermedades similares.

Fue diseñada inicialmente como una herramienta para describir enfermedades desde una perspectiva de salud pública. Es usada mundialmente para las estadísticas sobre morbilidad y mortalidad, los sistemas de reintegro y soportes de decisión automática en medicina. Este sistema está diseñado para promover la comparación internacional de la recolección, procesamiento, clasificación y presentación de estas estadísticas.

Clasificación de Trastornos Mentales

Una importante alternativa a la codificación de la CIE es el **Manual estadístico y diagnóstico de los trastornos mentales** (DSM, del inglés *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*) de la Asociación Psiquiátrica Norteamericana (APA). El DSM es el principal sistema diagnóstico para desórdenes psiquiátricos y psicológicos dentro de los Estados Unidos, y es usado como adjunto a otros sistemas de diagnóstico en muchos países. Desde 1990, la APA y la OMS han trabajado conjuntamente para aunar criterios y hacer concordar el DSM con ciertas secciones de la CIE; sin embargo, todavía existen algunas diferencias.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Aprendizaje sobre la afinidad y la simpatía.

Recibir un espíritu necesitado de nuestras ideas y que nos deje su enseñanza.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones intuitivas: Está mi protector. Lo percibo como la luz azul que me envuelve.

No me veo a mí misma. Me siento envuelta de luz.

Nos acompañan nuestros guías, Octavio, Andrés y Julio, proyectan luz y energía. Como si nos equilibraran. Hay tranquilidad.

Sobre los observadores también hay tranquilidad y una neblina que nos une a todos.

Desde el principio percibo ruinas, polvo y viento. Hay una torre que no sé que es. Un reloj.

- Director: Bienvenidos. Tenemos disposición al trabajo. Deseamos un comprendido.

Comunicación espiritual por la psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Bienvenidos. Dispuestos al trabajo. Hemos facilitado la posibilidad de dos seres que compartieron una experiencia dolorosa que ha provocado su perturbación durante un largo período, durante el cual su desorientación provocó que se apegaran a sus seres queridos y le produjeran un dolor permanente. Ellos podrán expresar sus sentimientos.

- Director: Bienvenidos, los escuchamos.

Entidad: Agradezco que me escuchen. Estoy con quien fue mi amigo y hermano. Todos decían Julie y Tommy están siempre juntos. Así fue. Crecimos juntos en Innsbruck y en nuestra juventud teníamos muchas ilusiones. Estudié, quería ser enfermera, y Tommy, llegar a ser abogado. Pero llegó la guerra y nos llamaron al frente. Estuvimos juntos y sufrimos el horror, juntos; la muerte de todos los compañeros y por fin, la nuestra; al comprender que toda la vida hermosa que habíamos soñado ya no sería posible. Creíamos en Dios, esperábamos ser recibidos en la gloria, pero nuestro despertar fue incomprensible. Estábamos en otro mundo donde no entendíamos que pasaba. Por lo menos estábamos juntos, pero no sabíamos que camino tomar. Encontramos seres bondadosos, pero no sabíamos entender que pasaba. Creo que deambulamos a la deriva sin decidir que hacer. ¡Es que no entendíamos! Tratamos de acercarnos a nuestros seres queridos y no nos podían oír. ¡Sufrimos mucho! ¿Cuánto tiempo? Ahora sabemos que con nuestro sufrimiento hicimos mucho daño a nuestra mamá y a papá, pero no entendíamos. ¡Qué difícil es encontrarse con una vida incomprensible! Vivíamos, pero no podíamos expresar lo que éramos. Muchos nos ayudaron y sentimos gran agradecimiento; nos enseñaron. Deseamos que sepan que el morir deja un sentimiento que necesita ayuda.

- Director: Gracias por acompañarnos y decirnos sus sentimientos. ¿Cómo supieron que hacían daño a mamá y papá?

Entidad: Les transmitíamos nuestro dolor. Desde nuestra muerte, la vida de ellos no fue la misma. Cuando la guerra terminó, mi madre continuó con su trabajo de maestra y mi padre trató de recuperar su tienda de comestibles. Pero, su trabajo nunca era normal. Mi pobre mamá lloraba todos los días, papá no tenía deseos de seguir adelante. Y yo, sin darme cuenta empeoraba ese sentimiento. ¡Me alegro tanto de haber aprendido! Cuando salí del dolor comprendí que si sentía diferente podía aliviar sus penas. Estábamos separados y no podíamos disfrutar juntos, pero al fin, comprendía que era mejor que mi cariño fuera suave y alegre.

- Director: ¿Ahora, cómo se perciben? ¿Qué hacen? ¿En qué trabajan?

Entidad: Siempre estamos juntos. ¿Nos acompañan tantos seres hermosos! Nos enseñan. Entendemos, con humildad, que necesitamos progresar mucho. Pero estamos en paz. Y con esta

paz, queremos dar nuestro sentimiento a otros. Mis padres también dejaron esa vida; no están con nosotros todavía, pero nuestros maestros nos han dado esperanzas de encontrarlos. ¡Tenemos que trabajar para eso!. Hoy puedo decirles todo esto y me hace mucho bien. Tommy siente igual y desea decir lo mismo.

- Director: ¿Cómo se perciben los unos a los otros? ¿Cómo sienten que necesitan progresar?

Entidad: Nosotros nos vemos y nos sentimos como siempre hemos sido. Continuamos siendo los mismos en un mundo distinto. Nuestro progreso lo tendremos cuando comprendamos este mundo y seamos lo que se espera de nosotros.

- Director: ¿Cuál es el tipo de ayuda que sientes que se necesita al morir?

Entidad: Cuando morimos, nuestros sentimientos fueron dolorosos porque no entendíamos, y los seres queridos nos hacían sentir que tampoco creían que nosotros siguiéramos existiendo. Esto produce dolor. La mejor ayuda es el recuerdo cariñoso con esperanza.

- Director: ¿Sabes que vas a volver a vivir? ¿Lo esperas?

Entidad: Nosotros comprendimos que vivimos ahora. Esto es vivir. Nos han enseñado que ésta es la realidad y lo que dejamos era parte de la realidad. Volveremos a tener muchas otras partes de la realidad.

- Director: ¿Puedes darnos una orientación en cuanto a la realidad distinta de ese mundo, según lo percibes?

Entidad: En este mundo nada es superficial. Todo es interior y profundo. Todo es verdadero y sincero. Lo que prevalece son los sentimientos y todo deja de ser falso.

- El director indica que uno de nuestros compañeros desea formular una pregunta.

- Participante 1: Quisiera saber de qué país eras, de qué trabajabas, de qué te moriste y porqué, dices que en el sitio donde estás, todo es perfecto y no hay problemas.

Entidad: Tenía 25 años cuando estaba como enfermera en el frente de guerra. Tommy era teniente. Una explosión acabó con la tienda de campaña. Recuerdo mi infancia en Austria; luego vivimos en Innsbruck y allí nos movilizaron. Me alegro de que estos recuerdos ya se van borrando de nuestros pensamientos porque nos producen dolor. Rodeados de seres bondadosos nos permite sentir paz. La guerra quedó lejos para nosotros. Gracias por oírnos. Deseamos que nuestros errores y nuestras rectificaciones, despierten un sentimiento de amor y esperanza.

- Director: Muchísimas gracias por haber estado con nosotros. Han sabido transmitirnos el sentimiento de paz, amor y esperanza. Les hacemos llegar nuestros mejores sentimientos y el deseo de que sigan progresando. Hasta siempre. Esperamos un mensaje final de nuestros guías.

Espíritu guía: Todos los seres están en capacidad de rectificar sus sentimientos. El dolor puede ser buen maestro, pero la felicidad de la paz hace olvidar el sufrimiento y la recompensa es bondadosa. Paz a todos.

- Director: Muchas gracias.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. No tuvieron percepciones particulares.

Notas:

a) Austria (en alemán: *Österreich*), oficialmente **República de Austria** (en alemán: *Republik Österreich*), es un país soberano miembro de la Unión Europea, con capital en Viena.

Austria no tiene salida al mar. Limita con la República Checa y Alemania al norte, Eslovaquia y Hungría al este, Eslovenia e Italia al sur, y Suiza y Liechtenstein al oeste. Tiene un clima predominante alpino. Sólo el 32% del país está por debajo de los 500 metros de altitud, y el punto más alto es el pico Gross Glockner con 3.798 metros de altitud sobre el nivel del mar. La mayor parte de la población habla alemán que además es el idioma oficial, pero también se hablan otros idiomas que son oficiales en algunas zonas concretas como el croata, el esloveno y el húngaro.

Los orígenes de la actual Austria se remontan a la dinastía de los Habsburgo que convirtió al país en una parte fundamental del Sacro Imperio Romano Germánico. En 1867 el Imperio Austríaco se convirtió en el imperio austro-húngaro. El Imperio de los Habsburgo terminó en 1918 al finalizar la Primera Guerra Mundial. La Primera República de Austria se estableció en 1919. En 1938, mediante el proceso conocido como el Anschluss, el país fue ocupado por la Alemania Nazi. Esta ocupación duraría hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando Austria volvería a recuperar su independencia y estableciendo en 1955 la Segunda República de Austria.

En la actualidad Austria es un gobierno parlamentario con una democracia representativa compuesta por los nueve estados de Austria. La mayor ciudad de Austria es su capital, Viena, con una población de 1,6 millones de personas. Austria es uno de los países más ricos del mundo. El país además tiene una de las tasas más altas de Índice de desarrollo humano. Austria ha sido miembro de las Naciones Unidas desde 1955 y de la Unión Europea desde 1995. Es además miembro fundador de la OCDE. La moneda en curso es el euro, adoptada desde 1999.

El nombre alemán de Austria, *Österreich*, deriva del idioma antiguo alto alemán en que se le denominaba *Ostarrîchi*, cuyo significado es territorio o dominio oriental. El primer manuscrito donde registra esta denominación es el "Ostarrîchi document" de 996 suscrito por el emperador Otón III. La finalidad del texto fue determinar el área gobernada por el conde de Babenberg Enrique I e, igualmente, someterla a la jurisdicción del obispo de Frisia. La zona indicada en el documento corresponde mayormente al actual estado austríaco (Land) llamado Búrgenland. El nombre Austria deriva de una errónea latinización de la palabra germánica "Este" (*Öst*) en "austrō" o "*auster*" (metaforicamente significan austral – austrālis- o meridional). El término Ostarrîchi, de donde deriva Österreich/Austria, se originó probablemente en la denominación latina del territorio: *Marchia Orientalis*. Su traducción es marca oriental o límite oriental, ya que su situación geográfica la situaba en el límite sud-oriental del Sacro Imperio Romano. Esto motivó que un nombre alternativo para dicho territorio haya sido Ostmark. Sin embargo, el historiador austríaco Friedrich Heer, en su libro *Der Kampf um die österreichische Identität* (La lucha por la identidad austríaca), sostiene que la denominación germánica *Ostarrîchi* no fue una traducción de la denominación latina de *Marchia Orientalis*. Su origen se remonta a 2.500 años antes de Cristo con la cultura celta de los Hallstatt que denominaron a la zona como *Norig*, en que No- o Nor- significa oriental y Rig, que es el origen de la palabra alemana Reich, puede traducirse como dominio o territorio. La conquista romana habría latinizado el nombre como Noricum, pero sin perder el significado intrínseco. Lo que habría determinado el nombre primitivo de Ostarrîchi y, con ello, las actuales denominaciones de Österreich y Austria.

En tiempos prehistóricos, la tierra de Europa central que es ahora **Austria** fue ocupada antes de la romanización por diversas tribus celtas. Estuvo habitada inicialmente por ilirios, a los que más tarde se sumarían celtas procedentes del norte. El reino celta de Noricum fue reivindicado por el Imperio Romano como provincia. A partir del año 15 a.C. pasó a ser una provincia del Imperio Romano.

En la decadencia del Imperio (siglo IV), hunos, godos, lombardos y vándalos cruzaron la frontera en varias ocasiones. Después de la caída del Imperio romano, la zona fue invadida por los bávaros, eslavos y bávaros.

Durante el período de las grandes migraciones, los eslavos emigraron a los Alpes al iniciarse la expansión de los bávaros en el siglo VII, mezclándose con la población celto-románica, y establecieron el reino de Karantania, que abarcaba gran parte del territorio austríaco del este y central. Mientras, la tribu germánica de los bávaros se había hecho fuerte en los siglos V y VI en el oeste del país y en Baviera, en tanto que el actual Vorarlberg había sido fundado por los alamanes. Estos grupos se mezclaron con la población retorrománica.

Bajo la presión de los ávaros, Karantania perdió su independencia ante Baviera en 745 y pasó a ser un margraviato. Durante los siglos siguientes, los asentamientos bávaros descendieron por el Danubio y ascendieron por los Alpes, un proceso por el cual Austria pasó a ser el país de habla germana que es hoy en día.

Los bávaros pasaron a estar bajo el control de los Carolingios y, en consecuencia, formaron un Ducado del Sacro Imperio Romano Germánico. El Duque Tasilón III de Baviera, que quería mantener la independencia bávara, fue derrotado y el poder pasó a Carlomagno en 788.

Carlomagno conquistó la zona en 788 y alentó a la colonización y el cristianismo. Como parte oriental del imperio Franco, los principales ámbitos que ahora abarcan Austria fueron legados a la casa de Babenberg. La zona era conocida como la *Marchia Orientalis* y fue entregada a Leopoldo I de Austria en 976.

El primer vestigio con el nombre de Austria es de 996, en el que está inscrito como *Ostarrîchi*, refiriéndose al

territorio de la marca de los Babenberg. El término occidental "Austria" no es históricamente determinado, aunque, al parecer, es una traducción de "Marchia orientalis", que sólo llegó mucho más tarde.

En la Edad Media, el Imperio carolingio se estableció en la región. Desde el siglo X al XIII, Austria estuvo bajo el dominio de los Babenberg, que fueron sucedidos por la casa de los Habsburgo, cuya historia a partir de este momento y hasta el final de la Primera Guerra Mundial se funde con la de Austria.

Los siguientes siglos se caracterizan en primer lugar por la conformación del país. En 1156 el *Privilegium Minus Austria* eleva al territorio a la categoría de ducado. En 1192, la familia Babenberg también adquirió el ducado de Estiria.

Con la muerte de Federico II en 1246, la línea Babenberg se extinguió. Otakar II de Bohemia controló efectivamente la Prusia de Austria, Estiria y Carintia. Su reinado llegó a su fin al ser derrotado en Dürnkrut por Rodolfo I de Habsburgo en 1278. De allí en adelante, hasta la Primera Guerra Mundial, Austria fue en gran parte la historia de su dinastía gobernante, los Habsburgo.

En los siglos XIV y XV, los Habsburgo empezaron a acumular otras provincias en las proximidades del Ducado de Austria. En 1438, el duque Alberto V de Austria fue elegido como sucesor de su suegro, el emperador Segismundo. Aunque el propio Alberto sólo reinó durante un año, a partir de entonces todos los emperadores del Sacro Imperio Romano fueron Habsburgo, con una sola excepción.

Asimismo, los Habsburgo comenzaron a acumular territorios lejos de sus tierras hereditarias. En 1477, el archiduque Maximiliano, hijo único del emperador Federico III, se casó con la heredera de Borgoña y, por lo tanto, adquirió la mayor parte de los Países Bajos para la familia. Su hijo Felipe el Hermoso, casado con Juana la Loca, heredera de la Corona de Castilla y de Aragón, amplió las posesiones territoriales de los Habsburgo, sobre todo de los españoles. En 1526, a raíz de la batalla de Mohács, los gobernantes de Austria ampliaron sus territorios, con lo que la parte de Bohemia y de Hungría no ocupada por los otomanos quedó bajo su dominio. La expansión otomana en Hungría dio lugar a frecuentes conflictos entre los dos poderes, particularmente evidente en la llamada Guerra Larga de 1593 a 1606.

En los siglos XVII y XVIII los Habsburgo ampliaron enormemente sus territorios ante la descomposición del poder otomano (1699 y 1718), y los repartos de la herencia hispana (1713-1714) y de Polonia (1772 y 1795). Los reinados de María Teresa I (1740-1780) y de su hijo José II (1765-1790) fueron un periodo de gran desarrollo social y político en la monarquía (abolición de la servidumbre, libertad de culto, abolición de la tortura, reformas administrativa y judicial, centralización administrativa...), dentro del espíritu del Despotismo Ilustrado.

Las guerras napoleónicas fueron una dura prueba para la supervivencia de la monarquía, pero la victoria reforzó a los Habsburgo, que con su canciller Metternich se convirtieron en los garantes de la restauración (1815-1848). El surgimiento de los nacionalismos y las derrotas exteriores entre 1848 y 1866 llevaron a la reorganización de la monarquía, naciendo el Imperio austro-húngaro que ocuparía el último periodo de la monarquía de los Habsburgo (1867-1918). Periodo caracterizado por los problemas políticos entre las diversas nacionalidades, pero también por un gran desarrollo económico y social, y un mayor desarrollo aún en el ámbito de la cultura.

En 1918, tras la derrota en la Gran Guerra y la desmembración del Imperio, se crea la República de la Austria alemana, siendo modificada por los vencedores de la I Guerra Mundial y convirtiéndose en Austria (las provincias alpinas y germánicas), una república parlamentaria, que tuvo una vida caracterizada por la permanente crisis económica, política y social. En 1934, el canciller Engerlbert Dollfuss estableció una dictadura conservadora, que no pudo hacer frente al empuje anexionista de la Alemania nazi.

Austria fue anexionada por la Alemania Nazi en 1938 (mediante el denominado *Anschluss*) pasando a ser el Ostmark dentro de la Alemania Nazi. Tras la derrota de los Nazis, las fuerzas aliadas ocuparon Austria al final de la Segunda Guerra Mundial hasta 1955, año en que el país volvió a ser plenamente independiente con la condición de que permaneciera neutral. De cualquier manera, tras el colapso del comunismo en la Europa del Este, Austria incrementó su participación en los asuntos europeos. En 1995 se convirtió en miembro de la Unión Europea y en 1999 adoptó el sistema monetario europeo.

La mayor parte del territorio de Austria, dos tercios del total, está dentro de la sección oriental de los Alpes, que alcanzan alturas de más de 3000 metros. La población se concentra en los valles de los ríos, entre los que destaca el del más importante, el Danubio, que entra en Austria por Passau, en la frontera con Alemania, pasando por Linz y Viena, hasta Bratislava, en la frontera con Eslovaquia. En Alemania recibe al Inn, que pasa por Innsbruck, con su afluente el Salzach, que pasa por Salzburgo.

El lago de Constanza es el más grande del país y forma la frontera oeste con Alemania Y Suiza.

Los germanófonos representan, por mucho, el grupo lingüístico más grande del país, sumando aproximadamente el 90% de la población de Austria. Los estados federales austríacos de Carintia y Estiria son el hogar de una importante minoría nativa de habla eslovena, con alrededor de 14.000 miembros (censo de Austria; cifras no oficiales de grupos eslovenos hablan de más de 50.000). En el este del Bundesland Burgenland (anteriormente parte de la mitad húngara del Imperio austro-húngaro), cerca de 20.000 ciudadanos austríacos hablan húngaro y 30.000, croata. El resto de la población austríaca proviene de ascendencia extranjera, muchos de ellos de los países vecinos, especialmente del ex Bloque del Este. Los denominados trabajadores huéspedes (*Gastarbeiter*) y sus descendientes, así como los refugiados de las

guerras yugoeslavas y otros conflictos, también forman un importante grupo minoritario en Austria. Desde 1994, los Roma-Sinti (gitanos) constituyen una minoría étnica reconocida oficialmente en Austria.

El idioma oficial es el alemán, es hablado por casi todos los residentes del país. El terreno montañoso de Austria llevó al desarrollo de muchos dialectos alemanes distintos. No obstante, todos los dialectos en el país pertenecen al grupo de dialectos alemanes procedentes del bávaro, con excepción del dialecto hablado en el extremo occidental del Bundesland, Vorarlberg, que pertenece al grupo de dialectos alemánico. También existe una norma gramatical distinta para el alemán austríaca, con unas pocas diferencias al alemán hablado en Alemania.

Entre las religiones en Austria, el cristianismo católico romano es el predominante. Sin embargo, desde 2001, la cantidad de fieles practicantes se ha reducido notablemente. El número de luteranos disminuyó últimamente y a mayoría residen en la provincia de Carintia, en el sur de Austria. Los cristianos ortodoxos es una minoría de 2% (mayoría inmigrantes de Europa balcánica y del este), y el número de musulmanes está en aumento, También hay pequeñas comunidades de hindúes, sikhs, budistas y judíos.

Austria, en el pasado como gran potencia europea, y su entorno cultural han generado una indispensable enorme contribución a la cultura europea a través de las diversas formas de arte, muy especialmente en la música. Viena fue desde fines del siglo XVIII hasta la Primera Guerra Mundial la capital cultural de Europa (sólo superada por París).

Austria ha sido el lugar de nacimiento de muchos compositores famosos, y también, desde hace mucho tiempo, un importante centro de la innovación musical. En el siglo XVIII y el siglo XIX, la ciudad atrajo a grandes compositores debido al patrocinio de los Habsburgo. Eslavos y húngaros (súbditos del imperio) influyeron también en la música de Austria.

Austria fue la cuna de numerosos científicos con fama internacional, lo que le ha valido que 20 austriacos (de origen y/o nacionalidad) hayan recibido el Premio Nobel en alguna de las ramas científicas.

La concentración austríaca de la ciencia ha sido siempre la medicina y la psicología, a partir de la época medieval con Paracelso.

Además de su condición como tierra de artistas y científicos, siempre ha sido un país de poetas, escritores y novelistas, entre ellos dos premios Nobel

b) Innsbruck [ˈɪnsbrʊkʰ] es una ciudad del oeste de Austria, capital del estado de Tirol. Está localizada en el valle del Inn, en medio de altas montañas. el Nordkette (Hafelekar, 2.334 msnm) al norte, Patscherkofel (2.246 msnm) y Nockspitze (2.403 msnm) al sur. Es de fama internacional por la práctica de deportes invernales.

La central de la organización internacional Aldeas Infantiles SOS, una de las más grandes del mundo dedicadas a caridad, esta localizada en Innsbruck.

Los primeros documentos referidos a Innsbruck datan del año 1187 ("Insprucke"). La misma servía como un importante punto de cruce del Río Inn. Entonces, la ruta a través del paso del Brennero fue el mayor vínculo de transporte y comunicaciones entre el norte y el sur y el camino más sencillo para atravesar los Alpes. La ciudad generaba ingresos ya que se convirtió en un lugar de paso, lo que produjo un desarrollo para la prosperidad de la misma.

La mayoría de la población de Innsbruck es de ascendencia tirolesa. Sin embargo, como otras muchas ciudades europeas, hay minorías que coexisten con la mayoría europea. Éstas incluyen turcos, norteafricanos, hindúes, gitanos e incluso chinos y nepalíes. Muchas facetas de su cultura pueden encontrarse por toda la ciudad, como en mercados, restaurantes y tiendas; algunos incluso todavía conservan su idioma tradicional en el trato diario.

Debido a su altitud y posición en Europa central, Innsbruck tiene un clima hemiboreal que la sitúa en la misma zona climática que Moscú, Estocolmo o Montreal. La temperatura media anual es de 9 °C. Los inviernos son más fríos que la mayoría de las ciudades europeas, y habitualmente lleva aparejado grandes nevadas. El clima en verano es impredecible: un día puede ser fresco y lluvioso, mientras el siguiente puede ser caluroso y soleado con temperaturas altas. De todas formas, a cualquier hora durante las noches de verano se mantiene bastante fresco.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Espíritus que se acercan por afinidad.
Evaluación de los objetivos cumplidos.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones intuitivas: Siento protección desde atrás, que me envuelve en una luz celeste pálida. Me hace sentir muy bien. Percibo a Octavio desde hace rato. Tengo sensación de su presencia. No le veo las facciones, siento que está aquí, influye sobre mi cabeza con movimientos ligeros de rotación. Julio está también. A él, es como si lo viera. La médium sonríe porque es como una expresión o una sensación que me da, de que él sonriera.

Sobre el grupo veo luz y claridad. Interpreto que es buena señal. La luz abarca a todos. No veo nada oscuro; todo me parece agradable, ni siento percepción de rechazo.

Aquí hay muchos seres y siento que de alguna manera son atraídos por los sentimientos de cada uno. Se sienten afines, sienten ternura por esas personas, se sienten atraídos, desean estar cerca.

- El director le solicita a la médium intuitiva que se concentre en algún miembro del grupo para percibir la relación entre él y la entidad observada.

- Médium intuitiva: No puedo decir si son parientes. Alguno parece que sí, pero no todos. Por ejemplo, podría decir que a la derecha de B. percibo un espíritu que se presenta como una joven de pelo largo y oscuro. Al lado de Z. está una mujer mayor, delgada y pequeña, con cabello blanco con ondas, dividido al medio.

- Director: ¿Qué actitud tienes esos seres? ¿De compañía, de presencia, piden algo, quieren decir algo?

- Médium intuitiva: La anciana parece ser protectora, es tierna, solícita. La muchacha acompaña y está sonriendo.

- Director: ¿Alguna otra percepción que sea de interés comunicar aunque no tenga relación con la reunión?

- Médium intuitiva: Ninguna.

- Director: Saluda al mundo espiritual. Les comunica el beneplácito de volver a estar de nuevo en casa y de sentir la presencia de los buenos amigos Julio y Octavio. Venimos con mucha paz, llenos de confianza en el apoyo permanente que sentimos que ustedes nos brindan siempre. Queremos saber si vamos a tener algún invitado, al que recibiremos con mucho amor y bondad, seguros de que de él recibiremos la mejor lección. Adelante Octavio.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Compartimos la alegría por el reinicio de nuestras conversaciones. Tal como lo han percibido, nuestro pensamiento ha estado dispuesto a acercarse a aquellos que tuvieron afinidad y deseo de nuestra compañía. La perseverancia en el empeño, es el instrumento infalible para lograr los propósitos. Siempre estaremos colaborando en el resultado. Nuestro propósito es también el progreso, y la colaboración mutua es la mejor manera de expresarlo. Nos reunimos con aquellos que de muchas formas entienden que la labor tenaz y continua es la única forma de avanzar. Mi palabra resume el sentimiento de muchos seres que los acompañan por afinidad y amor.

- Director: Comenta sobre la relación que tiene el mensaje con el trabajo constante que el grupo ha realizado, donde nos están llamando al empeño en la labor emprendida. M.A. tiene muchas dudas sobre lo que percibe y desearía que le dijeran algo que la hiciera sentir más segura sobre la legitimidad de sus percepciones o videncias.

Participa a Octavio que estamos dispuestos a recibir a la entidad que él crea que pueda ayudarnos, y que nosotros de alguna manera, le brindaremos lo mejor. Adelante cuando puedas.

Espíritu guía: Sabemos que frecuentemente las dudas que provienen de la interpretación individual dificultan la capacidad de comunicación. Esta realidad no debe crear un sentimiento de frustración, todo aprendizaje necesita cumplirse por etapas progresivas. En la mitad del camino, puede tal vez pensarse que no es tan fructífero como se espera; pero cuando se comienzan a lograr objetivos, se tiene la claridad de reconocer que la labor no fue ni tan difícil ni tan larga. La paciencia es el atributo que nos ayuda a encontrar la felicidad en los pequeños logros.

Ahora mismo nos acompañan muchos seres vinculados a cada uno de los que están presentes con su pensamiento. Su sentimiento es de amor y de compañía hacia esos seres que de una u otra forma estuvieron vinculados a ellos y que los mantiene en comunión de ideas. Todos expresan su felicidad por poder mantenerse en esa afinidad y ternura. No es posible que puedan expresarlo en forma directa, pero el pensamiento los une.

- El director pregunta a las médium videntes en desarrollo si tienen alguna percepción sobre el mensaje.

- Médium vidente en desarrollo 1: No percibí nada más que claridad.

- Médium vidente en desarrollo 2: No tengo.

- Director: Reflexiona que Octavio nos está dando una lección sobre el tema que comentábamos al comienzo de esta reunión, sobre el trabajo realizado por los guías y por nuestro grupo. Vuelve a hablar sobre la afinidad, la paciencia, la tenacidad y de la ayuda que ellos han prestado en ese sentido. Invita a los presentes a formular preguntas.

- Participante 1: Quiero saber si la única mediumnidad válida es la psicográfica o si hay otro tipo de mediumnidad que también tenga validez. También deseo que nos confirmen si en las reuniones que tuvimos en este último mes

Realmente estuvieron presentes las entidades que se percibieron y se identificaron. Gracias.

Espíritu guía: El fin a lograr es la capacidad para comunicar nuestros pensamientos. Cada ser tiene más facilidad o mayor dificultad en expresar sus ideas por uno y otro medio. Cada uno, entonces, lo expresará según esa condición. La palabra es un instrumento que puede ser expresado según la afinidad dada. Quien escribe encuentra la forma de expresarlo, y quien comunica utiliza el medio más propicio. En ocasiones puede resultar sublime la expresión mediante las formas y los colores, otras la expresión es la armonía de los sonidos. Es importante llamar la atención en la importancia de lo expresado, más que en la forma de la expresión.

- Director: Tenemos una respuesta concordante con todo lo que hemos estudiado, no sólo en los libros de Kardec, sino en los distintos autores que han tocado el tema de los tipos de comunicación mediúmnica. Observa que la segunda pregunta no fue contestada y recuerda que nos han aconsejado que la técnica mediúmnica requiere hacer una pregunta por vez.

- Participante 1: Quisiera saber si en alguna vida tuya usabas túnica. Quiero tener la certeza de mis percepciones sobre ti.

Espíritu guía: Percibo el deseo de tu pregunta. La percepción de la individualidad espiritual está determinada por diversos factores. Con relación a la imagen que se presenta, frecuentemente la idea está referida al deseo o la intención de reconocimiento. Nuestra idea, en general, es presentarnos en un estado no temporal. No relacionado con épocas o situaciones. Deseamos expresar la escasa importancia que puede tener una ubicación, una costumbre, una moda o una ubicación dentro de un grupo humano. Reciban el pensamiento de un ser, hermano espiritual que cumplió una trayectoria útil para su desenvolvimiento, pero cuya historia sólo tiene el valor del progreso moral logrado.

- Director: Pregunta al participante 1 si quiere preguntar nuevamente y le da su opinión de cómo hacerlo más directamente.

- Participante 1: Quisiera saber si la videncia que yo tuve, es la videncia de Octavio, y si puede asistir no sólo a este grupo sino también a otros.

Espíritu guía: Es correcto. Nuestro deseo estuvo centrado en acompañar a aquellos que desearon continuar en la labor de comunicación. Nuestra idea se concentró en la conducción que se haría del trabajo. Repetimos que nuestro deseo es colaborar por afinidad con aquellos que sientan el deseo y apliquen su empeño en la labor. Si un grupo de seres tiene ese propósito y muestran sincera afinidad con nuestros pensamientos, estaremos en pensamiento para acompañarlos.

- Director: Nos está ratificando su presencia: "Sí, estuve aquí con ustedes", y responde que está dispuesto a trabajar con cualquier grupo que se sienta afín con su sentimiento y pensamiento.

- Observador 1: Muchos seres que no han tenido conocimiento de su realidad espiritual, que han desencarnado y no llegan a darse cuenta de su nueva situación son conducidos a veces, para que los encarnados les informen, porque ellos están así más cerca de entenderlo. ¿Creen que ese es el mejor procedimiento para persuadirlos de su error y de convencerlos de que están en otro plano?

Espíritu guía: El mecanismo caritativo para enseñar al ignorante o al confundido es siempre la enseñanza amorosa. En cada ocasión a cada ser debemos darle lo mejor para que conozca su propia realidad. Pero el verdadero maestro sabe que su enseñanza debe estar dirigida a cada uno según su propia capacidad. En ocasiones, tal vez demasiado frecuentes, sólo intentamos convencer al otro de que nuestro argumento es el correcto, sin entender claramente que ese ser puede no sentir igual o no comprender nuestra posición. Sólo la perseverancia en el empeño, suministrada por muchos puede lograr, a la larga, que se abra su entendimiento y logre razonar por sí mismo y aceptar la realidad. Frente a un ser equivocado, lastimado o ignorante, el comportamiento debe ser paciente y comprensivo, nunca imponer un punto de vista.

- Director: Recuerda que se debe observar disciplina al trabajar en el tema propuesto. Nos hace ver que se da la misma respuesta que en otras ocasiones, a preguntas similares. Nos comenta sobre la paciencia que se debe tener en la educación y adoctrinamiento de un espíritu. Esto no se logra en una, dos o tres reuniones. Hay que ser tolerante

Con las condiciones de los seres y entender que nosotros a veces, pasamos muchas vidas tratando de entender y comprender. Hay que pensar que un espíritu con siglos en el error no puede cambiar por nuestra indicación de un momento. Tengamos presente que en el estado encarnado, sucede lo mismo, ya que a veces es imposible cambiar una forma de pensar recalcitrante, aunque se argumente en forma clara y evidente. También debemos pensar en la paciencia que tienen los espíritus guías, pues tratan de influir para que entendamos, y sin embargo seguimos haciendo las mismas preguntas, como si no las hubiéramos aceptado.

Está convencido que la acción que se puede poner en práctica en una reunión mediúmnica es muy limitada. Algunos esperan que con la comunicación con un espíritu se van a arreglar todos los problemas de encarnados y desencarnados. Esto contradice los principios morales de la doctrina espírita, que dicen que la responsabilidad es individual y que cada uno debe cambiar con su propio esfuerzo y mérito. Por otro lado, cuando en una reunión mediúmnica se consigue aparentemente convencer a un espíritu que está equivocado o cometiendo errores, no hay ninguna garantía de que al finalizar la reunión, ese ser continúe con la conducta que prometió. Los parámetros que debe cumplir un buen maestro son amplios y exigentes. Deberíamos preguntarnos si en una sola reunión alguien es capaz de cumplirlos.

Agradece la asistencia de los espíritus amigos y solicita a Octavio un comentario final.

Espíritu guía: Para llegar a ser buen maestro es aconsejable convertirse en discípulo dócil y humilde. Estaremos dispuestos a la labor. Paz. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía.

- Se demuestra que se obtienen excelentes resultados cuando existe afinidad de ideas entre los encarnados y los guías espirituales interesados en desarrollar la mediúmnidad para intercambiar conocimientos.

Nota:

Obras fundamentales de Allan Kardec

- 1857 El Libro de los Espíritus
- 1858 Instrucción práctica sobre las manifestaciones espíritas
- 1859 ¿Qué es el Espiritismo?
- 1861 El Libro de los Médiums
- 1862 El Espiritismo en su más simple expresión
- 1864 El Evangelio según el Espiritismo
- 1865 El Cielo y el Infierno
- 1868 La Génesis – Los milagros y las profecías según el Espiritismo
- 1890 Obras Póstumas

Obras fundamentales de León Denis

- 1882 El porqué de la vida
- 1890 Después de la muerte
Exposición de la filosofía de los espíritus, sus bases científicas y experimentales y sus consecuencias morales
- 1898 Cristianismo y Espiritismo
- 1903 En lo invisible
- 1905 El problema del ser y del destino
- 1910 La verdad sobre Juana de Arco
- 1911 El gran enigma
- 1912 Juana de Arco, médium
- 1919 El mundo invisible y la guerra
- 1927 El genio céltico y el mundo invisible

Obras fundamentales de Gabriel Delanne

- 1899 El alma es inmortal – Demostración experimental de la inmortalidad
- 1905 La exteriorización del pensamiento
- 1911 Las apariciones materializadas de los vivos y los muertos
- 1924 Documentos que sirven al estudio de la reencarnación
- 1924 Reencarnación

Obras espíritas fundamentales de Gustave Geley

- 1897 Ensayo de revisión general y de la interpretación sintética del Espiritismo
- 1899 Ser inconsciente
Ensayo de síntesis explicativa de los fenómenos oscuros de la psicología normal y anormal
- 1901 Las pruebas de la transformación y las enseñanzas de la doctrina evolucionista
- 1912 Monismo idealista y palingenesia
- 1914 Las correspondencias cruzadas
- 1918 La fisiología supranormal y los fenómenos de ideoplastia
- 1919 Del inconsciente al consciente
- 1924 La ectoplasma y la clarividencia

Obras espíritas fundamentales de Camile Flammarion

- 1857 Cosmogonía universal
- 1861 La pluralidad de los mundos habitados
- 1864 La pluralidad de los mundos habitados. Reeditado con agregado filosófico
- 1865 De las fuerzas naturales desconocidas
- 1866 Los mundos reales y los mundos imaginarios
- 1867 Dios en la Naturaleza o el materialismo y el espiritualismo ante la ciencia moderna
- 1867 Lumen

Obras fundamentales de Amalia Domingo y Soler

- 1879 El Espiritismo refutando los errores del Catolicismo Romano
- 1891 Memorias de una mujer
- 1900 Memorias del Padre Germán
- 1903 Ramos de violetas
- 1904 Te perdono
- 1956 Hechos que prueban
- 1960 Réplicas de Amalia

Obras espíritas fundamentales de Víctor Hugo

- 1840 Rayos y sombras
- 1856 Las contemplaciones
- 1859 La leyenda de los siglos
- 1881 Los cuatro vientos del espíritu
- 1891 Dios, literatura y filosofía
- Apocalipsis
- Al borde del infinito

Obras espíritas fundamentales de Arthur Conan Doyle

- 1918 La nueva revelación
- 1919 El mensaje vital
- 1919 Cuentos de la penumbra y lo invisible
- 1924 Memorias y aventuras
- 1926 La historia del espiritualismo
- El límite de los desconocido
- Meditaciones de un espiritualista

Reflexiones.

Se conoce como afinidad a aquella proximidad, analogía o semejanza que un individuo comparte con otro u otros. Por ejemplo, cuando dos personas comparten gustos, pensamientos, ideologías y hasta caracteres se dice que esas dos personas son afines, es decir, mantienen una cierta afinidad entre sí.

Desde la creación del hombre, este ha ido organizándose en clanes, tribus, grupos sociales, entre otros y especialmente siempre lo ha hecho buscando aquellos pares con los cuales comparte motivaciones, gustos, entre otras cuestiones y alejándose de aquellos con los cuales no comparte nada y ni siquiera se identifica.

Será por esta característica intrínseca del hombre que podríamos denominar caprichosamente como de búsqueda de la afinidad, que una determinada persona se enrola en determinados grupos sociales y prefiere alejarse de otros que le imponen u ostentan consideraciones absolutamente contrarias respecto de las que se crió y aquellas que adquirió producto del crecimiento y la experiencia.

Pero la afinidad no solo se reduce a otras personas, sino que también puede ser que experimentemos afinidad por determinadas cosas u objetos. Por ejemplo, una persona que tiene afinidad con un color determinado y decide entonces pintar su casa o su espacio con ese color, porque de esa manera siente que ese lugar lo identifica y le pertenece aún más.

En tanto, la afinidad es una situación fácilmente detectable en cualquier entorno social, porque si bien en el caso de una reunión casi todos en algún momento interactúan con todos sin excepción, también es una realidad que aquellos que aún sin conocerse demasiado, empiezan, gracias a la charla, a coincidir en diversos aspectos, seguramente se los podrá ver en un costado de la reunión charlando animadamente sobre aquello que comparten. Y por el contrario, aquellos que no encuentran puntos en común, será inevitable verlos discutir por sus posiciones contrapuestas.

De esto se desprende que la afinidad, en un plano estrictamente social, es a lo que mayormente aspiramos los seres humanos en nuestras relaciones con los demás y aunque a veces con un amigo no compartamos o coincidamos en todas las ideas, siempre habrá algo, una actitud, gestos, que hacen que seamos afines con esa persona.

En algunos casos, el origen etimológico de una palabra ya ofrece su definición precisa. Eso es lo que ocurre con simpatía, que proviene del latín *simpathia*. Este vocablo, a su vez, deriva de un concepto griego que significa “comunidad de sentimientos”.

La simpatía, por lo tanto, es aquella inclinación afectiva que existe entre dos o más personas. Por ejemplo: *“Existe una gran simpatía entre ella y yo”*, *“Marcos y Abel no se tienen simpatía”*.

Por lo general, la simpatía es mutua y nace de manera espontánea. Sin embargo, es posible que, con el correr del tiempo, el hecho de conocer más a otra persona haga nacer una simpatía que, en principio, no existía.

Más allá de que el término se utiliza en las relaciones interpersonales, la simpatía también permite hacer referencia a la inclinación análoga hacia animales u objetos. Para la física, la simpatía es la relación entre dos cuerpos o sistemas, por medio de la cual la acción de uno induce al mismo comportamiento en el otro.

Por otra parte, la simpatía forma parte de la personalidad de una persona. Se trata de algo propio de su modo de ser y de su carácter, que convierte a dicho sujeto en alguien agradable para los demás: *“Alfredo me conquistó con su simpatía”*, *“Gracias a su simpatía, el candidato logró seducir a los vecinos y quedó bien posicionado de cara a las elecciones”*.

En psicología, el concepto se entiende como un mecanismo de influencia y se encuentra relacionado con la parte afectiva que moviliza la actitud de un individuo. Cuando éste se encuentra en una situación agradable, en la que se siente cómodo, experimenta un estado afectivo positivo lo cual lo ayuda a mantener buenas relaciones con su entorno.

Según los especialistas, para conseguir que una persona se presente positiva y agradable, es necesario brindarle una situación cómoda valiéndose de los recursos que existen en el ambiente. Es posible que teniendo en cuenta una serie de elementos, aún si esa persona se encontraba en una situación de estrés o negatividad, al experimentar un cambio en su entorno puede modificar rotundamente su actitud. Por ejemplo, invitar a alguien a una comida para conseguir llegar a él es una buena técnica pues, después de ésta, aumentará la simpatía del individuo y será posible entablar una relación amistosa.

Como ésta existen cientos de estrategias para conseguir conquistar a un individuo; de hecho, de ellas se valen quienes dirigen las sectas para conseguir adeptos.

Diferencias entre simpatía y empatía

Estos dos conceptos suelen confundirse y, aunque en algún sentido se encuentran emparentados, no son exactamente lo mismo. La diferencia se encuentra en que la simpatía consiste en la capacidad de percibir una situación de una manera similar a otra persona, mientras que la empatía refiere a la capacidad de sentir lo mismo que la otra persona, es decir de ponerse en su lugar.

La segunda es una identificación mental con el estado de ánimo del otro y recibe diversos nombres como inteligencia inter-personal o emocional; lo que, según diversos especialistas, consiste en una de las habilidades más complejas de los seres vivos, la cual es aprendida a través de la educación, no se nace con ella. En este punto se diferencian rotundamente ya que, al simpatía, surge espontáneamente y no debe ser aprendida.

Para entender mejor estas diferencias tomemos un ejemplo:

Simpatía: Conoces a una persona y te cae bien, te sientes cercano a ella afectivamente aun si no comprendes del todo su forma de sentir o pensar.

Empatía: Conoces a una persona y te acercas a ella a tal punto que consigues ponerte en su lugar, independientemente de si compartes o no su forma de ver las cosas.

Fuente: Google - Psicología en línea.

La naturaleza hace que los hombres nos parezcamos unos a otros y nos juntemos;
la educación hace que seamos diferentes y que nos alejemos.
Confucio (551 a.C.-479 a.C.) Pensador chino.

PACIENCIA

Cuando llegas a tal grado de paciencia que la tribulación te resulta suave, y que el amor de Dios es agradable y dulce a tus ojos, puedes confiar en que eso es bueno para ti... pues has encontrado el cielo en la tierra.
Thomas de Kempis (1380-1471) Fraile católico renacentista.

Paciencia: (lat. *patientia*) Virtud que consiste en sufrir sin perturbación del ánimo los infortunios y trabajos. Espera y sosiego en las cosas que se desena mucho. Lentitud en las cosas que se debían ejecutar prontamente. Tolerancia en mengua del honor.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VI - Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. Grolier International, Inc. New York

Paciencia

La **paciencia** es la actitud que lleva al ser humano a poder soportar contratiempos y dificultades para conseguir algún bien. De acuerdo con la tradición filosófica, "es la constancia valerosa que se opone al mal, y a pesar de lo que sufra el hombre no se deja dominar por él". También es aquello que las personas necesitan en mucho casos para mantenerse estable en un momento determinado.

Aristóteles en sus *Éticas* alude a esta virtud como equilibrio entre emociones extremas o punto medio: metriopatía. Con ella se consigue sobreponerse a las emociones fuertes generadas por las desgracias o aflicciones. Para ello es necesario un entrenamiento práctico ante el asedio de los dolores y tristezas de la vida, una poliorcética, que fue desarrollada por filosofías posteriores, en particular el Estoicismo. El Cristianismo, posteriormente, tiene a esta virtud personificada en la vida de personajes bíblicos como Job o el mismo Jesucristo. Esta virtud no cardinal (aunque puede ser parte de la cardinal Fortaleza) posee un vicio antitético en el pecado capital de la ira.

La paciencia es un rasgo de personalidad madura. Es la virtud de quienes saben sufrir y tolerar las contrariedades y adversidades con fortaleza y sin lamentarse. Esto hace que las personas que tienen paciencia sepan esperar con calma a que las cosas sucedan, ya que piensan que a las cosas que no dependen estrictamente de uno hay que darles tiempo.

La paciencia.

La paciencia no es pasividad ante el sufrimiento, no reaccionar o un simple aguantarse: es fortaleza para aceptar con serenidad el dolor y las pruebas que la vida pone a nuestra disposición para el continuo progreso interno.

A veces las prisas nos impiden disfrutar del presente. Disfrutar de cada instante sólo es posible con unas dosis de paciencia, virtud que podemos desarrollar y que nos permitirá vivir sin prisas. La paciencia nos permite ver con claridad el origen de los problemas y la mejor manera de solucionarlos.

La paciencia es la virtud por la que soportamos con ánimo sereno los males y los avatares de la vida, no sea que por perder la serenidad del alma abandonemos bienes que nos han de llevar a conseguir otros mayores.

La paciencia es una virtud bien distinta de la mera pasividad ante el sufrimiento; no es un reaccionar, ni un simple aguantarse: es parte de la virtud de la fortaleza, y lleva a aceptar con serenidad el dolor y las pruebas de la vida, grandes o pequeñas. Identificamos entonces nuestra voluntad con la de esa "chispa" divina de la que procedemos, y eso nos permite mantener la fidelidad en medio de las persecuciones y pruebas, y es el fundamento de la grandeza de animo y de la alegría de quien está seguro de hacer lo que le dicta su propia conciencia.

La paciencia es un rasgo de personalidad madura. Esto hace que las personas que tienen paciencia sepan esperar con calma a que las cosas sucedan ya que piensan que a las cosas que no dependen estrictamente de uno hay que darles tiempo.

La persona paciente tiende a desarrollar una sensibilidad que le va a permitir identificar los problemas, contrariedades, alegrías, triunfos y fracasos del día a día y, por medio de ella, afrontar la vida de una manera optimista, tranquila y siempre en busca de armonía.

Es necesario tener paciencia con todo el mundo, pero, en primer lugar, con uno mismo.

Paciencia también con quienes nos relacionamos más a menudo, sobre todo si, por cualquier motivo, hemos de ayudarles en su formación, en su enfermedad. Hay que contar con los defectos

de las personas que tratamos –muchas veces están luchando con empeño por superarlos-, quizá con su mal genio, con faltas de educación, suspicacias... que, sobre todo cuando se repiten con frecuencia, podrían hacernos faltar a la caridad, romper la convivencia o hacer ineficaz nuestro interés en ayudarlos. El discernimiento y la reflexión nos ayudará a ser pacientes, sin dejar de corregir cuando sea el momento más indicado y oportuno. Esperar un tiempo, sonreír, dar una buena contestación ante una impertinencia puede hacer que nuestras palabras lleguen al corazón de esas personas.

Paciencia con aquellos acontecimientos que llegan y que nos son contrarios: la enfermedad, la pobreza, el excesivo calor o frío... los diversos infortunios que se presentan en un día corriente: el teléfono que no funciona o no deja de comunicar, el excesivo tráfico que nos hace llegar tarde a una cita importante, el olvido del material del trabajo, una visita que se presenta en el momento más inoportuno. Son las adversidades, quizá no muy trascendentales, que nos llevarían a reaccionar quizá con falta de paz. En esos pequeños sucesos se ha de poner la paciencia.

Aprender a tener paciencia

La paciencia es la capacidad de perseverar y mantener la compostura en situaciones que requieren de comprensión y tolerancia, implica una demora e incita a la intensidad emocional. La paciencia se conoce a menudo como una virtud o un hábito, y la práctica de la paciencia es una acción. Por lo tanto, la paciencia es algo que se puede desarrollar. En las relaciones se presentan muchas circunstancias que exigen paciencia, y la paciencia es necesaria para tener una relación sana y funcional. Puedes aprender a tener paciencia siguiendo estas instrucciones.

Concéntrate en tu forma de pensar. Puedes tener pensamientos, creencias y formas de pensar que no son propicias para practicar la paciencia. Con el fin de aprender a ser más paciente, es necesario que tu forma de pensar de alguna manera promueva la paciencia.

Ten en cuenta las situaciones que desafían su paciencia. Toma nota de las respuestas emocionales, físicas y mentales que estás teniendo para que puedas aprender a reconocer las formas en que reaccionan a estos desafíos. La comprensión de cómo reaccionas a las cosas que desafían la paciencia es equivalente a hacer frente a los desafíos de relación y aprender a practicar la paciencia y el empleo de ella.

Elimina los pensamientos que se centran en lo que se siente o en lo que "debe" suceder.

La impaciencia es a menudo el resultado de expectativas no cumplidas.

Recuerda que la vida es impredecible y que hay muchas circunstancias que están fuera de tu control. Por ejemplo, reemplazar los pensamientos como, "mi marido tiene que bajar el asiento del inodoro", con más pensamientos como, "sería muy bueno que mi marido pusiera la tapa del inodoro abajo" con el fin de tomar la inmediatez de la cuestión y reducirla a algo más manejable y a menos pruebas de la paciencia.

Practica hablar contigo mismo. Cuando los problemas que ponen a prueba tu paciencia surgen, recitar mentalmente afirmaciones de que puedes y vas a ser paciente. Por ejemplo, si tu sientes que estás perdiendo la paciencia durante una discusión con tu cónyuge, puedes decirte a ti mismo: "Yo soy capaz de practicar la paciencia, y voy a calmarme y escuchar".

Revisa tu ego. Determinar qué parte de tu impaciencia se debe a tu deseo de estar en lo cierto o tener las cosas bajo control. Para desarrollar la paciencia, debes reconocer que una relación implica 2 personas, y que tu punto de vista es sólo una parte de la ecuación.

Fomentar la comunicación abierta. Nos comprometemos a practicar la paciencia, incluso con las cosas que no estas de acuerdo con ellas o no quieres escuchar. Las relaciones requieren una comunicación abierta y honesta.

Toma nota de tu dinámica de relación. Te darás cuenta de que cada uno de ustedes tienen ciertas fortalezas y debilidades, y que deben trabajar juntos con el fin de que la relación funcione. Es posible aprender a ser paciente, centrándose en tus esfuerzos de cooperación y ser consciente de cómo cada uno contribuye al éxito de la relación.

Pasa tiempo en la reflexión personal. No se puede tener una relación solo, pero sólo se puede desarrollar la paciencia a través de tu propio esfuerzo. Designa un tiempo privado para pensar en cómo se puede practicar la paciencia en su relación.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Estudiar la indisciplina y la paciencia.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante. (No quedó grabada y se elaboró un resumen)

Espíritu guía: (con expresión muy segura y serena). Informa que el mensaje recibido había sido transmitido por él y que era un amigo del grupo presente frecuentemente.

- Director: ¿Cuál es tu nombre?

Espíritu guía: Pueden llamarme Andrés. No es mi nombre de la última encarnación, pero es el que más me agrada. Soy amigo de Octavio y estamos frecuentemente juntos. Mi mensaje en la última reunión se refería a la indisciplina en general, como lo interpretó la médium. No estaba dirigido a ningún hecho en particular. Sólo quería hacer un recordatorio porque en algunos grupos humanos es común y produce grandes inconvenientes.

- Director: ¿Cuál es la diferencia entre indisciplina y desorden, según tu criterio?

Espíritu guía: Podríamos decir que la indisciplina es el orden de hacer las cosas. La indisciplina es hacer algo en forma contraria a lo establecido previamente y el desorden es hacer las cosas de cualquier forma, sin un plan previo. Los invito a que lean otra vez el mensaje y lo analicen para sacar conclusiones.

- Director: ¿Cómo lograron comunicarse a través de la psicografía semiconsciente?

Espíritu guía: Lo logró a través de su pensamiento.

- Director: Creo que dirigí mal la pregunta. Sabemos que el mecanismo es ese. Deseaba preguntar: porqué lo había transmitido a través de la médium psicógrafa, mientras la otra entidad se estaba expresando a través del médium intuitivo parlante.

Espíritu guía: El grupo guía decide en cada sesión quien tiene más afinidad para la comunicación. En esa ocasión, el pensamiento estaba más de acuerdo con la idea de la médium.

- Director: Te agradecemos y te decimos que nos gustaría continuar contando con tu ayuda, para conseguir la comunicación y para tener orientación sobre algunos temas.

Espíritu guía: El mensaje no está dirigido a nadie en particular. En este grupo se trabaja con orden, aunque algunos, a veces no lo hagan.

- El director: Lee la psicografía recibida.

Espíritu guía: A los indisciplinados se los puede corregir con cariño pero con firmeza. Deben aprender. Siempre es mejor por amor, pero a veces, deben sufrir para conseguirlo. Al final deben lograr la felicidad por el orden. En todos los actos de la vida, el orden y la disciplina llevan al progreso.

Después de la pregunta del director con relación a la causa de la comunicación a través de la psicografía en lugar de hacerlo mediante el médium intuitivo parlante, la médium psicógrafa escribió:

Espíritu guía: Encontramos simpatía en la idea, afinidad en el pensar.

- Director: ¿Es lícito combatir la indisciplina de nuestros países con la fuerza?

Espíritu guía: (psicografía) No corrige. Sólo el convencimiento da la enseñanza. Deben entender para aprender. Se necesita tiempo y paciencia.

- Director: Pero si no entienden. ¿Es lícita la fuerza y el castigo?

Espíritu guía: No lo es la crueldad. Se debe ser maestro. Son como niños que ignoran.

- Director: Le pregunta al médium intuitivo parlante si tiene alguna otra intuición.

- El médium intuitivo responde: No, no lo percibo más.

Impresiones de los asistentes:

El médium intuitivo parlante, al comenzar la reunión se sintió muy bien. Después de leer el acta se intranquilizó, tal vez por sentir vibraciones fuertes al recordar la experiencia de la última sesión cuando se presentó la entidad perturbada, o porque estaba presente y la percibió. Luego se tranquilizó y percibió vibraciones muy agradables. Visualizó a la médium psicógrafa flotando, con un brillo muy intenso. Tenía algo parecido a bandas de puntos de luz por encima y estaba sonriente. Alguien le decía que estaba ligada desde hace 400 años al grupo de espíritus que hoy trabaja en Rafaela, Argentina; y que vienen evolucionando juntos en varias vidas.

Cuando el director preguntó acerca de la identificación y si estaba presente Octavio, que se comunicara, percibió que le decían, como siempre, que es el grupo el que se manifiesta y que se corre un riesgo de engaño cuando se pide que hable alguno si está presente. Es aconsejable examinar el mensaje y no preguntar a alguien que quiera responder.

- Director: aclara que no pidió al azar, sino que solicitó que si estaba presente se manifestara.

- Integrante del grupo de apoyo: sintió un ambiente excelente desde el comienzo. No oyó todo, sintió que estaba alejado. Cree que la lectura de hoy fue excelente y tenía vinculación con lo comunicado por el mundo espiritual.

- Director: coincide con esas apreciaciones.

- Médium intuitiva psicógrafa: se sintió muy bien. Percibió tres entidades. Desde el principio pensó en Octavio y reflexionó que tal vez era porque lo había nombrado hace poco. No sabe expresar exactamente lo que siente y da analogías: es como encontrarse en un ambiente donde todo es agradable y los seres armónicos. Los tres que hoy sentía eran como maestros excepcionales que estaban dando una enseñanza excelente. La vibración le pareció de gran dulzura y le gustó muchísimo.

- Director: le gustaría que en otra oportunidad en que pregunte si hay otra entidad, contesten en ese momento si las perciben.

- Ambos médiums coinciden en contestar que no siempre pueden, porque a veces no se puede hablar.

Con relación a las respuestas dadas por las entidades, frente a la pregunta sobre lo lícito de utilizar la fuerza para controlar el desorden y la indisciplina, todos interpretan que no está explícitamente dicho que la fuerza no sea lícita, aunque la crueldad nunca lo es. A veces se llega a un extremo de desorden frente al que hay que tomar medidas extremas para defenderse. Pero a esas situaciones se llega como consecuencia por no enseñar la conducta correcta en el momento adecuado.

- Médiu intuitivo parlante: menciona que actualmente está viviendo una situación de ese tipo en su trabajo, donde hay muchos trabajando en forma indisciplinada. Está permanentemente hablando a la gente para que cambie.

Notas:

a) Rafaela es una localidad del centro - oeste de la Provincia de Santa Fe, República Argentina. Es la cabecera del Departamento Castellanos. Es la tercer ciudad más poblada de la provincia y la tercera en importancia, detrás de Rosario y Santa Fe. Es conocida como "La Perla del oeste" debido a las bellezas naturales y culturales. Actualmente posee una población estimada de 100.000 habitantes. El nombre fue atribuido por el fundador en honor a Rafaela Rodríguez de Egusquiza, quien fuera la esposa de su amigo y colaborador Félix Egusquiza.

Rafaela se ubica en el centro oeste de la Provincia de Santa Fe, a la vera de la Ruta Nacional 34. Dista 96 kilómetros de la ciudad de Santa Fe, a 234 kilómetros de Rosario, a 292 kilómetros de Córdoba y a 530 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. Su ubicación también puede considerarse estratégica en cuanto a los puertos del Pacífico, ya que se encuentra sobre la vía comercial en dirección a los mismos.

En cuanto a lo económico se destaca por su producción industrial metalmeccánica y láctea ya que se encuentra en el corazón de la cuenca lechera, siendo esta la más grande y rica de Sudamérica, constituyéndose en su principal capital.

La ciudad es hoy un "Portal hacia el mundo" en cuanto a la vinculación de sus industrias con la mayoría de países americanos, europeos, del Extremo Oriente y de Asia menor. En el ámbito cultural, es conocida como la "Capital del Teatro" debido a la cantidad de teatros, centros culturales, y salas de exposición. El arte y las tradiciones confluyen dando lugar a un muestrario de las cualidades locales y regionales.

Rafaela fue formada en 1881 por la compañía colonizadora del suizo nacido en Alemania, Guillermo Lehmann.

El territorio donde se encuentra emplazada la ciudad actualmente, al igual que todo el oeste santafesino, estaba habitado por tribus nómades. El único antecedente de población europea en la región fue la fundación de la ciudad de Sunchales en 1747 por los españoles. Esta ciudad superó los 1.000 habitantes a finales del siglo XVIII, pero pronto entró en decadencia por el continuo hostigamiento de las tribus aborígenes.

El gobierno de la Confederación Argentina, con capital en Paraná, provincia de Entre Ríos, decidió a mediados del siglo XIX, fomentar la colonización de la zona con agricultores europeos.

En 1856 Aarón Castellanos funda Esperanza, la primera colonia agrícola organizada. Al poco tiempo se le suman las nuevas colonias de San Jerónimo Norte y San Carlos Sud, siendo los primeros habitantes de estas colonias agricultores suizo-alemanes.

En 1881, Guillermo Lehmann otorgó tierras que estaban bajo su administración a once familias, fundándose así la colonia. Las tierras, sobre las que se funda Rafaela, pertenecían a terratenientes porteños que se las otorgaron en administración al empresario alemán. Los primeros habitantes de la colonia fueron mayoritariamente agricultores europeos provenientes de la región del Piamonte, Italia.

Con la reunificación del Estado Nacional y el fin de la guerra civil, se extendieron las vías férreas. Rafaela pronto se convirtió en un nudo ferroviario, permitiendo acelerar el crecimiento de la población. El 14 de julio de 1885 se crea la comuna y se decreta como ciudad el 26 de enero de 1913 (al alcanzar una población de 8242 habitantes).

A partir de la primera Guerra Mundial, el comercio de granos decae a nivel mundial. Desde ese momento empieza a darse un incipiente proceso de industrialización. La ciudad se transforma en el centro comercial e industrial de la región, al paso que supera en cantidad de población a las demás colonias más antiguas.

Fuente: Wikipedia

b) Argentina, oficialmente **República Argentina**, es un Estado soberano, organizado como república representativa y federal, situado en el extremo sureste de América del Sur. Su territorio está dividido en 23 provincias y una ciudad autónoma, Buenos Aires, capital de la nación y sede del gobierno federal. Sus 40 millones de habitantes promedian índices de desarrollo humano, renta per cápita y calidad de vida que se encuentran entre los más altos de América Latina. Según el Banco Mundial, su PIB nominal es el 25.º más importante del mundo, pero si se considera el poder adquisitivo su PIB total trasforma al país en la 20.ª economía más importante del mundo. En 2010, el país fue clasificado como nación de ingresos medianos altos o como un mercado emergente, también por el Banco Mundial. La Argentina es reconocida como una potencia regional.

Por su extensión, 2 780 400 km², es el país hispanohablante más extenso del planeta, el segundo Estado más grande de América Latina, cuarto en el continente americano y octavo en el mundo, considerando solamente la superficie continental sujeta a su soberanía efectiva. Si se consideran las islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y Aurora (administradas por el Reino Unido pero de soberanía en litigio con la Argentina), más el área antártica reclamada al sur del paralelo 60° S, denominada Antártida Argentina (que incluye a las islas Orcadas del Sur y Shetland del Sur), la superficie total se elevaría a 3 761 274 km², convirtiéndose en el

séptimo país más grande del mundo. Sin embargo, esta reclamación está afectada por lo establecido por el Tratado Antártico, sin que su firma constituya una renuncia.

Su territorio continental americano, que abarca gran parte del Cono Sur, limita al norte con Bolivia y Paraguay, al nordeste con Brasil, al este con Uruguay y el océano Atlántico, y al sur y oeste con Chile.

El 25 de mayo de 1810 se alcanzó la independencia de facto cuando fue depuesto el último virrey español que gobernó desde Buenos Aires, organizándose la Primera Junta de gobierno, y el 9 de julio de 1816 la independencia fue proclamada formalmente en San Miguel de Tucumán.

El nombre «Argentina» proviene del latín *argentum* («plata») y está asociado a la leyenda de la Sierra de la Plata, común entre los primeros exploradores europeos de la región, tanto españoles como portugueses. Fueron estos últimos quienes denominaron *Río da Prata* («Río de la Plata») al gran estuario descubierto por la expedición portuguesa de 1502 en la que participaba Américo Vespucio y al que luego llegó Juan Díaz de Solís en 1516, llamándolo *Mar Dulce*.

El nombre se menciona por primera vez en el poema publicado en 1602 por el español Martín del Barco Centenera titulado *La Argentina y conquista del Río de la Plata*, en el que se describe la región del Río de la Plata así como también la fundación de la ciudad de Buenos Aires.

El topónimo aparece ratificado al publicarse en 1612 la obra *La Argentina manuscrita* del criollo asunceno Ruy Díaz de Guzmán, obra de historia en la que, en medio de un relato épico, se hace una descripción de la región. A finales del siglo XVIII, la palabra era de uso común para denominar todo lo relacionado con el Río de la Plata, su cuenca, su territorio y sus pobladores, pero el virreinato creado en 1776, antecedente inmediato del país independizado en 1816, llevó el nombre de «Virreinato del Río de la Plata».

La Primera Junta de Gobierno utilizó el nombre de *Provincias Unidas del Río de la Plata*, que fue también empleado por los gobiernos que le sucedieron hasta que, en 1816, el Congreso de Tucumán proclamó la independencia de las *Provincias Unidas en Sud América*, nombre que mantuvo en la Constitución de 1819.

Oficialmente, se utilizó por primera vez la denominación *República Argentina* en la Constitución de 1826. Durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas (1835-1852) se utilizaron, entre otros, los nombres de *Confederación Argentina*, *República de la Confederación Argentina* y *Federación Argentina*.

La Constitución Argentina de 1853 se sancionó en nombre del pueblo de la *Confederación Argentina*, pero al incorporarse el Estado de Buenos Aires, en 1860 se cambió por *Nación Argentina* y se incorporó el artículo 35:

Las denominaciones adoptadas sucesivamente desde 1810 hasta el presente, a saber: Provincias Unidas del Río de la Plata; República Argentina, Confederación Argentina, serán en adelante nombres oficiales indistintamente para la designación del Gobierno y territorio de las provincias, empleándose las palabras "Nación Argentina" en la formación y sanción de las leyes.

El 8 de octubre de 1860, en la ciudad de Paraná, entonces capital de la Confederación Argentina, el presidente Santiago Derqui decretó que:

[...] siendo conveniente a este respecto establecer la uniformidad en los actos administrativos, el Gobierno ha venido a acordar que para todos estos actos se use la denominación República Argentina.

El nombre fue confirmado definitivamente en 1862 por Bartolomé Mitre, primer presidente del país reunificado, al utilizar el título de *Presidente de la Nación Argentina*.

Los primeros pobladores del actual territorio argentino se remontan al paleolítico (según hallazgos en Piedra Museo, Provincia de Santa Cruz). Entre los pueblos indígenas, los cazadores y recolectores habitaban la Patagonia, la Pampa y el Chaco; y los agricultores estaban instalados en el noroeste, Cuyo, las Sierras de Córdoba y, más tarde, en la Mesopotamia argentina. Tastil, en el norte, fue la ciudad precolombina más grande ubicada en el actual territorio argentino, con una población de 2 mil habitantes.

En los siglos XIV y XV, el Imperio incaico conquistó parte de las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, el extremo oeste de la provincia de Tucumán, parte oeste de las provincias de La Rioja y San Juan, el noroeste de la provincia de Mendoza y, probablemente, el norte de la Santiago del Estero, incorporando sus territorios al Collasuyo, que era la parte sur del Tahuantinsuyo o regiones del Imperio. Tradicionalmente, se atribuye la conquista al inca Túpac Yupanqui. Varios señoríos de la región, como los omaguacas, los atacamas, los huarpes, los diaguitas y otros, intentaron resistir, pero los incas lograron dominarlos, trasladando a sus territorios a los mitimaes o colonos deportados de las tribus de los chichas, que habitaban en lo que es el suroeste del actual territorio boliviano. Otros, como los sanavirones, los lule-tonocoté y los comechingones, resistieron exitosamente la invasión incaica y se mantuvieron como señoríos independientes.

El fuerte de Sancti Spiritu fue el primer asentamiento español, instalado en 1527 cerca de la actual ciudad de Rosario. La primera exploración del noroeste y centro del país fue la entrada de Diego de Rojas en 1543. Las ciudades de Santiago del Estero (1553), Córdoba (1573) y Buenos Aires (1536/1580) fueron las bases del establecimiento colonial que se impuso en la mitad norte del actual territorio argentino, sujeto a la autoridad de la Corona Española (la Gobernación del Río de la Plata). A partir de la progresiva mixogénesis (mestizaje) y teniendo como una de sus bases económicas fundamentales la caza de vacunos salvajes (vaquerías), surge ya claramente a partir del siglo XVII una población que resultaría paradigmática y luego decisiva en la gesta independentista: la de los **gauchos**.

Durante la mayor parte del período colonial, el territorio argentino dependió del Virreinato del Perú, hasta que en 1776, durante el reinado de Carlos III de España, comenzó a formar parte del Virreinato del Río de la Plata. La ciudad de Buenos Aires fue designada como su capital con la idea de resistir mejor a un eventual ataque portugués y para tener un acceso más fácil a España a través de la navegación atlántica.

En 1780 se produjo un gran levantamiento indígena con epicentro en el Cuzco, dirigido por el inca Túpac Amaru II, que abarcó desde el actual territorio argentino hasta el actual territorio colombiano. Gran parte de la Patagonia y las pampas permanecieron bajo el control de diferentes pueblos indígenas: principalmente, tehuelches y mapuches en la Patagonia y ranqueles en la llanura pampeana hasta el último cuarto del siglo XIX. Asimismo, los territorios de la región chaqueña no fueron colonizados por los europeos, sino que permanecieron habitados por pueblos autóctonos como los tobas, mocovíes, pilagás y wichís hasta principios del siglo XX.

En los años 1806 y 1807 tuvieron lugar las Invasiones inglesas y, en ambas, Santiago de Liniers lideró a las tropas que expulsaron a las fuerzas británicas. La primera fue al mando de tropas de la Banda Oriental y la segunda fue dirigiendo tropas del Regimiento Fijo de Buenos Aires y batallones milicianos formados por numerosos criollos, tanto porteños como provenientes del Interior (principalmente, de Asunción del Paraguay y de Córdoba), indígenas y hasta esclavos negros.

La voluntad popular precipitó la destitución del virrey Rafael de Sobremonte para, a continuación, elegir como virrey a Santiago de Liniers, convertido en héroe de la Reconquista y la Defensa. Los principales líderes de estas milicias se convirtieron rápidamente en una nueva élite de poder en la ciudad de Buenos Aires, ingresando como miembros del Cabildo, hasta entonces formado exclusivamente por españoles.

Aunque Liniers aún gobernaba en nombre de España, la destitución de un virrey por presión popular era un hecho inédito en la historia de América. Tanto este hecho como la derrota de los ejércitos británicos, dieron un gran prestigio a Buenos Aires, que ganó un carácter de "Hermana mayor" ante las demás provincias.

En 1810 el pueblo de Buenos Aires inició la Revolución de Mayo, que derrocó y expulsó al Virrey Cisneros, eligiendo en su lugar una junta de gobierno integrada mayoritariamente por criollos que dio origen a la prolongada Guerra de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata contra España (1810-1824).

El 9 de julio de 1816, en la ciudad de San Miguel de Tucumán, un congreso de diputados de las provincias del noroeste y centro-oeste del país y de la de Buenos Aires, junto con algunos diputados exiliados del Alto Perú, proclamó la independencia de las *Provincias Unidas en Sud América*, utilizando la siguiente fórmula:

[...] recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli.

Posteriormente, al ser jurada el 21 de julio de 1816 y para disipar rumores sobre una intención de someterse a Portugal, se retocó en una sesión secreta el acta aprobada el 9 de julio y se usó en la fórmula de juramento la siguiente frase:

[...] independencia del rey de España Fernando VII, sus sucesores y metrópoli y toda otra dominación extranjera.

Las provincias del Litoral argentino y la Provincia Oriental (unidas en la Liga Federal bajo protectorado de José Gervasio Artigas), que habían declarado la independencia de España en 1815 en Concepción del Uruguay, el Paraguay (ya independiente) y la mayor parte del Alto Perú (bajo gobierno español), que integraron también el virreinato, no estuvieron representadas.

En varios puntos de Sudamérica se encontraban focos de resistencia contrarrevolucionaria, que intentaban restaurar la autoridad de la monarquía española en la región. Sus avances fueron contenidos, entre otros, por Manuel Belgrano, José de San Martín y Martín Miguel de Güemes. San Martín es, junto a Simón Bolívar, responsable de las gestas libertadoras que finalizaron la presencia española en el continente.

Las primeras décadas como país independiente fueron tumultuosas, aún cuando no habían acabado las guerras de la Independencia surgieron fuertes conflictos ante la hegemonía de los unitarios a la cual se opuso el federalismo propugnado por el oriental José Gervasio Artigas -también héroe de la Independencia argentina- quien llegó a constituir una liga de provincias argentinas federales. Las luchas entre unitarios y federales condujeron a la Argentina a una larga serie de sangrientas guerras civiles entre facciones y provincias (1820-1861); también, la ocupación lusobrasileña de la Provincia Oriental desencadenó una Guerra contra el Imperio del Brasil (1825-1828).

Respecto del territorio, en 1826 la provincia de Tarija fue incorporada a Bolivia y, como resultado de la Convención Preliminar de Paz que intentaba poner fin a la guerra con el Brasil, en 1828 la Provincia Oriental fue declarada independiente adoptando el nombre de Estado Oriental del Uruguay.

Entre 1820 y 1852, excepto un breve intervalo entre 1825 y 1827, el país careció de un gobierno nacional, asumiendo las provincias la plenitud del gobierno en el ámbito de sus respectivos territorios. La única excepción fue la representación externa, que fue asumida por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, cargo desempeñado durante la mayor parte del período por Juan Manuel de Rosas, de tendencia *federal*. En esa etapa, la Confederación Argentina mantuvo conflictos bélicos contra la Confederación Perú-Boliviana, contra la intervención de Francia, contra el llamado Gobierno de Defensa de Montevideo (colorado) al apoyar la Confederación Argentina a los nacionales uruguayos y contra una alianza anglo-francesa.

En el año 1852, Rosas fue derrotado en la batalla de Caseros por el Ejército grande, una alianza entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes, las tropas *coloradas* de Uruguay y otras de Brasil. La alianza fue encabezada por el federal antirrosista Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos, quien asumió la presidencia provisional.

Este período duró hasta la sanción de una Constitución en el año 1853, la cual adoptó un régimen federal; pero esta fue rechazada por parte de la provincia de Buenos Aires, que se separó de la *Confederación Argentina*, debido a lo cual esta debió establecer su capital en la ciudad de Paraná. En 1859, la Confederación derrotó a Buenos Aires en la Batalla de Cepeda, pero sin lograr la reunificación del país. En la batalla de Pavón (1861), las provincias confederadas se rindieron ante las tropas porteñas al mando de Bartolomé Mitre, tras lo cual se puso fin a la existencia de dos estados separados y Mitre asumió la presidencia de la nación unificada.

En 1865, Argentina se vio involucrada en la Guerra de la Triple Alianza con el Paraguay, al ocupar este país la ciudad de Corrientes, después de que Mitre negara el paso de tropas paraguayas por territorio argentino en dirección a Brasil y Uruguay. Como consecuencia de estas acciones, se firmó el Tratado de la Triple Alianza entre Argentina, Uruguay y el Imperio de Brasil. Fue un conflicto impopular en Argentina y las tropas que se enviaron fueron escasas. Paraguay resultaría finalmente derrotado en 1870, muriendo una gran parte de su población masculina. Para Argentina, el final de la contienda significó territorialmente la consolidación de los límites en el noreste, ya que se fijó la frontera en los ríos Pilcomayo, Paraguay y Paraná, y se aceptó someter a arbitraje el área al norte del río Pilcomayo hasta el río Verde.

Durante este período predominó el Partido Autonomista Nacional (PAN) que monopolizó el poder sobre la base de elecciones fraudulentas, propiciado por el sistema del voto cantado y durante 25 años, la figura excluyente fue el general Julio Argentino Roca.

Entre 1878 y 1884 se produjo la llamada Conquista del Desierto impulsada por Julio A. Roca, que consistió en una serie de incursiones militares a los territorios pampeanos y patagónicos dominados por los indígenas, con el objeto de dar por término a sus constantes ataques a las estancias y poblados y, al mismo tiempo, incorporar a los esquemas productivos los territorios conquistados, repartiéndolos entre los miembros de la Sociedad Rural, notables financiadores de dicha expedición. No es de extrañar que, en una época donde todavía había esclavitud en Sudamérica, y donde erradas reinterpretaciones de las teorías de Darwin dieron paso al Darwinismo social, a los indios se los tratara como seres inferiores, sin los mismos derechos que los criollos o los europeos, al igual que ocurría en casi todos los rincones del globo con otros pueblos originarios. El éxito obtenido en el sur propició una acción militar semejante en el norte, en la región del gran Chaco, campaña que se efectuó en 1884, destinada a someter a los indios de la misma manera, y ocupar plenamente el territorio.

La llamada *República Conservadora* organizó un exitoso y moderno modelo agroexportador, orientado a la producción de carne y granos con destino al mercado europeo, este modelo económico generó una fuerte concentración de la riqueza en pocas manos y la exclusión, hacinamiento y segregación de la clase trabajadora. La economía alcanzó altos niveles de crecimiento que atrajeron una gran corriente inmigratoria. El país fue conocido en esa época como el *granero del mundo*.

La prosperidad de la economía impulsó el crecimiento de la clase media, la creación de partidos políticos modernos y un amplio desarrollo de los sindicatos. Entre los presidentes más influyentes del período pueden citarse a Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) y Julio Argentino Roca (1880-1886 y 1898-1904).

Después de más de dos décadas de conflictos políticos y sociales y graves actos de represión, se sancionó la Ley Sáenz Peña estableciendo el sufragio secreto, obligatorio y universal para votantes masculinos en 1912. En la primera elección presidencial con sufragio secreto, los conservadores fueron desplazados del poder por los radicales, asumiendo Hipólito Yrigoyen (1916-1922 y 1928-1930) la presidencia del gobierno. Durante su primer gobierno se inició el movimiento estudiantil conocido como la reforma universitaria, que se extendió por toda América Latina. Entre ambos gobiernos de Yrigoyen fue elegido presidente el también radical Marcelo T de Alvear (1922-1928).

En el contexto internacional de la Gran Depresión que siguió al Jueves negro de 1929, el 6 de septiembre de 1930 se produjo el primero de una serie de golpes de Estado en Argentina que llevó al poder a los militares para establecer un *gobierno de facto*, después de derrocar a Hipólito Yrigoyen. Este golpe de Estado inició una época conocida como la Década Infame. A partir de esa década el país impulsó un proceso de sustitución de importaciones que desarrolló un amplio sector industrial. La Década Infame finalizó con la Revolución del 43, un segundo golpe de estado. A pesar de la presión internacional, la Argentina se mantuvo neutral durante la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial, y se unió a los Aliados el 27 de marzo de 1945, durante el gobierno de Edelmiro Julián Farrell.

En 1946 fue electo presidente Juan Domingo Perón con apoyo de los sindicatos organizados en el Partido Laborista. Perón, acompañado por su esposa Evita, encabezó un nuevo movimiento que puso el acento en la justicia social, la soberanía política y la independencia económica. Bajo su gobierno se estableció el sufragio femenino en 1947, la igualdad de hombres y mujeres en el derecho familiar, la igualdad de los hijos nacidos dentro o fuera del matrimonio, la gratuidad de la enseñanza universitaria, se erradicó el paludismo, etc. A través de la Fundación Eva Perón, Evita desarrolló una ayuda social sin precedentes hasta ese momento en

el país, brindando apoyo económico a los sectores más vulnerables. También se nacionalizaron los ferrocarriles y el comercio exterior y se generó un fuerte proceso de industrialización promoviendo la industria pesada.

En 1951, Perón fue reelegido para un nuevo período presidencial con el 62,5% de los votos. En 1952 murió Evita, con tan solo 33 años de edad. Casi 60 años después sería declarada la *Mujer del Bicentenario*, como el símbolo del protagonismo de la mujer en la historia argentina. El *peronismo* contó con una amplia adhesión de la población a partir de entonces, pero también con un fuerte rechazo de los sectores opositores, polarizándose la sociedad argentina en peronistas y antiperonistas. Estos se revelaban ante el populismo y la conducta tiránica del gobierno. Su política perjudicó a los intereses británicos, dominantes hasta entonces en la economía, que apoyaron a los opositores. La estabilidad del gobierno de Perón duró hasta el inicio de un conflicto con la Iglesia católica, que unificó a la oposición y debilitó la lealtad al gobierno de vastos sectores.

En un supuesto intento de asesinar a Perón, el 16 de junio de 1955 a medio día, unos treinta aviones de la Armada y de la Fuerza Aérea bombardearon y ametrallaron a la población de Buenos Aires en la Plaza de Mayo y otros lugares. Este ataque produjo un número indeterminado de víctimas civiles, cuyas estimaciones varían entre 355 muertos y 600 heridos según el parte oficial, hasta 4 500 fallecidos según Radio Puerto Belgrano. En septiembre del mismo año, Perón fue finalmente derrocado por un nuevo golpe militar, que se autodenominó Revolución Libertadora y proscribió al peronismo, muchos de sus partidarios fueron encarcelados o fusilados, lo que le valió al golpismo el mote de «revolución fusiladora». El propio Perón se exilió en el extranjero hasta el regreso de la democracia en 1973.

En 1958, con el peronismo aún proscrito, fue elegido presidente Arturo Frondizi (UCRI), que fue derrocado por un nuevo golpe militar en 1962. El golpe esta vez tuvo la particularidad de que el poder fue asumido por el civil José María Guido, nombrado presidente por la Corte Suprema de Justicia ese mismo día tras el derrocamiento y arresto de Frondizi, alegando para su nombramiento un vacío. A pesar de que formalmente Guido ejercía la presidencia, el verdadero poder material residía en la esfera militar. Durante su mandato se agudizaron los enfrentamientos entre dos facciones del Ejército Argentino, conocidas como Azules y Colorados, llegando a enfrentamientos armados que causaron gran cantidad de bajas. La victoria del sector "azul" permitió al general Juan Carlos Onganía reunificar al Ejército.

En 1963 fue elegido presidente Arturo Umberto Illia (UCRP), quien también sería depuesto por un golpe militar en 1966, que llevaría al gobierno a Onganía. Su dictadura, la primera de las tres que conformaron la autodenominada Revolución Argentina (1966-1973), provocó el crecimiento de la violencia política, siendo el Cordobazo uno de los acontecimientos más destacados.

En 1973 el peronismo fue nuevamente legalizado y triunfó en las elecciones presidenciales. Tras la renuncia del presidente Héctor José Cámpora, Juan Domingo Perón fue electo presidente por tercera vez, pero moriría menos de un año después. Lo sucedió su Vicepresidenta y tercera esposa, María Estela Martínez de Perón, cuyo gobierno se caracterizó por un acelerado deterioro de la situación interna, producto de la crisis del petróleo de 1973 y la generalizada violencia política.

El 24 de marzo de 1976 se produjo un nuevo golpe militar, autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, que duraría casi ocho años. Durante su duración se desarrolló un proceso sistemático de secuestro y tortura de personas —el llamado "terrorismo de estado"— producto del cual hubo una gran cantidad de desaparecidos. La cifra exacta está sujeta a debate: la CONADEP registró 8.961 casos, mientras que otros organismos de derechos humanos elevan la cifra a 30.000. El número de las indemnizaciones otorgadas por el estado a familiares de desaparecidos llega a 13 000.

En 1978 se produjo una grave crisis con Chile por los límites en la zona del Canal Beagle, que llevó a ambos países al borde de la guerra. En el año 1982 se desarrolló la Guerra de las Malvinas con el Reino Unido; la derrota argentina fue uno de los factores que llevó al colapso del régimen militar y el llamado a elecciones generales para el año siguiente. Durante esta etapa, hubo un importante aumento de la deuda externa nacional y se dio carácter especulativo al sistema financiero.

Luego de una elección, los poderes democráticos fueron restablecidos el 10 de diciembre de 1983. El nuevo presidente fue Raúl Alfonsín, de la Unión Cívica Radical. En 1984, tras una consulta popular, se puso fin a la disputa limítrofe austral con Chile mediante un tratado en el cual quedan las islas de la mitad norte del canal Beagle a la Argentina y todas las de la mitad sur hasta el cabo de Hornos a Chile, otorgándose derechos de navegación a ambos países en casi toda la zona. Asimismo concedió a Argentina la mayor parte del territorio marino en disputa.

Alfonsín tomó medidas para investigar los crímenes de lesa humanidad ocurridos durante la dictadura anterior, estableció el control civil de las Fuerzas Armadas y consolidó las instituciones democráticas. En el Juicio a las Juntas los miembros de las tres primeras juntas militares fueron procesados y algunos fueron condenados. Después de las elecciones presidenciales de 1989 y afectada la gobernabilidad del país por un proceso hiperinflacionario, Alfonsín se vio obligado a renunciar para hacer la entrega anticipada del mando con seis meses de anticipación.

Su sucesor, el presidente Carlos Menem del Partido Justicialista, sancionó la Ley de Convertibilidad del Austral en 1991 inflación que detuvo la estableciendo una Ley de convertibilidad y adoptó una política económica neoliberal, apoyada en una ola de privatizaciones, reducción de aranceles a los productos

importados y desregulación de los mercados. Estas medidas contribuyeron a aumentar significativamente la inversión, las exportaciones y el crecimiento con precios estables. Pero, por otra parte, también abrieron un proceso de desindustrialización ante la imposibilidad de competencia de la debilitada industria argentina, hicieron a la economía más vulnerable a las crisis internacionales, y aumentaron el desempleo, la pobreza y la precariedad laboral.

La disputa limítrofe entre Chile y la Argentina por la zona del Lago del Desierto en Santa Cruz, fue resuelta el 21 de octubre de 1994 por el fallo de un tribunal arbitral que sentenció en favor de la argumentación argentina en una zona de 481 kilómetros cuadrados que se hallaba en disputa, convalidada el 13 de octubre de 1995 cuando el mismo tribunal rechazó el pedido de reconsideración por parte de Chile. La crisis financiera asiática de 1997 y la brasileña de 1998 precipitaron la salida de capitales, abriendo camino a la mayor recesión de la historia argentina que duraría cuatro años.

En diciembre de 1999 asumió la presidencia Fernando de la Rúa de la Unión Cívica Radical, que por entonces formaba parte de La Alianza. En 2001, ante la fuga masiva de capitales, el gobierno dispuso la congelación de los depósitos bancarios (medida popularmente conocida como *el corralito*), que culminó en una crisis social generalizada que llevó a la renuncia del presidente el 20 de diciembre de 2001. Tras dos semanas en que se sucedieron varios presidentes, la crisis culminó el 2 de enero de 2002 con la elección por parte de la Asamblea Legislativa de Eduardo Duhalde, del Partido Justicialista, como presidente provisional. La deuda externa argentina entró en suspensión de pagos durante el breve gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, y el gobierno de Duhalde devaluó el peso dando fin a la Ley de convertibilidad.

Por medio de una fuerte devaluación de la moneda local, el país comenzó a poner en práctica una nueva política de industrialización por sustitución de importaciones, aumento de exportaciones y superávit fiscal. Hacia finales de 2002, la economía empezó a estabilizarse. En 2003 fue elegido presidente Néstor Kirchner por el Frente para la Victoria (un partido escindido del Partido Justicialista). Durante su presidencia se nacionalizaron algunas empresas privatizadas y se registró un aumento considerable del PIB, además de una disminución del desempleo, basada en parte en la creación de puestos de trabajo genuinos arrastrados por la reactivación del sector agropecuario, el complejo agroindustrial y los sectores industrial y de la construcción, y reduciendo progresivamente los subsidios y planes sociales creados en 2002; al tiempo que regresaba la inflación.

El 28 de octubre de 2007 ganó las elecciones presidenciales Cristina Fernández del Frente para la Victoria, primera mujer elegida por el voto popular en la historia del país y esposa de Néstor Kirchner, a quien sucedió en el cargo el 10 de diciembre de 2007. Durante su gobierno tuvo lugar un extenso paro agropecuario como protesta de los productores rurales por las retenciones aplicadas a la exportación de soja y girasol. Dicho paro llevó a cortes de ruta y situaciones de desabastecimiento, cacerolazos en todo el país y enfrentó al gobierno con los productores rurales. Enfrentó la Crisis económica de 2008 con una serie de medidas, impulsando la industria automotriz (que batió el récord de producción en 2011 totalizando 828.771 unidades fabricadas) y dando créditos a trabajadores y empresas.

Cristina Fernández de Kirchner fue reelegida para un segundo mandato de cuatro años el 23 de octubre de 2011. Su compañero de fórmula fue Amado Boudou, actual vicepresidente de la Nación.

Bajo su gobierno, se recuperó la anteriormente privatizada Yacimientos Petrolíferos Fiscales, la mayor empresa del país, obteniendo el proyecto de ley la mayor aprobación en el Congreso desde el 2003.

Todas las provincias cuentan con gobierno locales y dentro de cada régimen se suelen encontrar distintas tipificaciones de municipios, existiendo casos de unidades administrativas similares a los municipios — generalmente, los correspondientes a localidades con escasa población—, pero que no cuentan con la mencionada autonomía y sus gobernantes son en general delegados del gobernador provincial.

Con excepción de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las demás provincias han firmado tratados interprovinciales de integración conformando cuatro regiones para diversos fines:

Región del Norte, formada por las provincias de: Catamarca, Corrientes, Chaco, Formosa, Jujuy, Misiones, Tucumán, Salta y Santiago del Estero. (759.883 km²)

Región del Nuevo Cuyo, formada por las provincias de: La Rioja, Mendoza, San Juan y San Luis. (404.906 km²)

Región Patagónica, formada por las provincias de: Chubut, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. (930.638 km²)

Región Centro, formada por las provincias de: Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe. (377.109 km²).

El territorio de la República Argentina es el segundo más grande de América del Sur y el octavo en extensión de la Tierra. Está integrado por un sector americano y otro antártico (cuya soberanía se reclama).

Ubicada en el sur del continente de América, forma parte del Cono Sur junto a Chile, Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil.

Limita al norte con Bolivia y Paraguay, al este con Brasil, Uruguay, Río de la Plata y Mar Argentino, al oeste con Chile. El extremo sur de su territorio americano llega con sus aguas jurisdiccionales hasta el pasaje de Drake, que une los océanos Atlántico y Pacífico.

La isla Martín García es un enclave argentino cercano a la confluencia de los ríos Paraná y Uruguay, un kilómetro dentro de aguas uruguayas, a una distancia aproximada de 3,5 kilómetros de la costa de este país,

cerca de la localidad de Martín Chico.

Pertencen a la República Argentina dentro de la provincia de Corrientes las islas Apipé Grande, Entre Ríos, el grupo Caa Verá, las islas Verdes, y las dos islas de Costa Larga; todas ellas situadas en el río Paraná en aguas paraguayas.

De acuerdo al más reciente informe del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) Argentina es el noveno país (entre más de 150) con mayor riqueza y biodiversidad natural. Las Cataratas del Iguazú en la Provincias de Misiones fueron consagrada como una de las Siete maravillas naturales del mundo en 2011. El territorio continental argentino está situado entre la cordillera de los Andes, el océano Atlántico Sur y el continente antártico. En el país se pueden distinguir tres grandes zonas geográficas claramente diferenciadas:

la zona central y norte, de llanuras;

la zona sur, de mesetas;

la zona oeste, montañosa.

En el norte del país se encuentran regiones de vegetación densa; en algunos sectores la misma es boscosa y en otros es selvática, compuesta por la región chaqueña y los esteros del Iberá; estas zonas de abundante vegetación se mezclan con otras extensas zonas de palmares y pastizales. La región misionera es una región diferenciada, siendo una prolongación de las sierras del Brasil, con serranías bajas pero accidentadas, de clima subtropical, muy húmedo y vegetación selvática. El extremo noroeste del país está ocupado por una región de meseta alta llamada Puna o Altiplano.

En el centro del país se encuentra la llanura pampeana, que puede dividirse en dos regiones: pampa húmeda y pampa occidental o seca. Esta última tiene un clima más continental. En la Pampa húmeda la Sierra de la Ventana y Tandilia (con un máximo de altura apenas superior a los 500 metros sobre el nivel del mar) son los únicos accidentes geográficos que quiebran la monotonía del paisaje y son los restos de una cordillera muy antigua.

En el centro-oeste del país se encuentra la región de Cuyo, que está constituida por las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis, donde predomina un relieve montañoso, serrano, con escasa vegetación.

Al sur del país se encuentra la Patagonia, una extensa zona de mesetas y serranías de origen precámbrico, que comprende a las provincias de Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa cruz y Tierra del Fuego.

En el noreste y centro-este del país se ubican los ríos más importantes, que corresponden a la Cuenca del Plata, la tercera cuenca en extensión del Hemisferio Occidental. Los principales cursos fluviales de la misma son los siguientes: Paraguay, Bermejo, Colorado, Uruguay y el más largo, el Paraná. Los dos últimos avanzan juntos hasta encontrarse en el estuario del Río de la Plata. Dicho estuario es el más grande del planeta y afluye en la sección del océano Atlántico que corresponde al Mar Argentino. La tierra que se encuentra entre ambos ríos es llamada Mesopotamia y es compartida por las provincias de Misiones, Corrientes y Entre Ríos. La Argentina tiene 4.665 kilómetros de costa. La zona del océano Atlántico sobre la plataforma continental es inusualmente ancha y se la denomina *Mar Argentino*, el cual cuenta con importantes recursos pesqueros e hidrocarburíferos. Las costas que baña el mar varían entre zonas de dunas y acantilados. La alternancia de corrientes frías de la Antártida y cálidas del Brasil permite que la temperatura de las costas no descienda uniformemente con el descenso en la latitud, sino que tenga variaciones. La costa meridional de Tierra del Fuego forma la orilla norte del Pasaje de Drake.

Las características generales de la orografía de la Argentina son la presencia de montañas en el oeste y de llanos en el este, configurando una planimetría que disminuye en altitud de oeste a este.

El extremo oeste está conformado por la sección principal de la cordillera de los Andes. Al norte se encuentran los sectores más altos de la cordillera, que son también los más altos del continente. Allí se encuentra el cerro Aconcagua, que con una altitud de 6960,8 msnm, es el punto más alto del mundo fuera del sistema de los Himalayas. El tramo patagónico de los Andes, en cambio, posee picos notoriamente más bajos que los del norte.

En el norte, al este de los Andes y también en sentido norte-sur se extienden las Sierras Subandinas, una serie de sierras escalonadas que conforman valles muy poblados. Al sur de las mismas se encuentran las Sierras Pampeanas, más espaciadas entre sí y separadas por llanuras.

La meseta patagónica es un conjunto de altiplanos y llanuras elevadas y áridas, enclavada entre los Andes patagónicos y el océano Atlántico, donde cae abruptamente en altos acantilados que dan al Mar Argentino. Aquí se encuentra también la depresión más profunda de toda América: la laguna del Carbón a 105 metros bajo el nivel del mar.

En la Mesopotamia oriental, sobre las estribaciones del macizo de Brasilia, el relieve se presenta como sierras bajas en la provincia de Misiones. Hacia el sur, en las provincias de Corrientes y Entre Ríos, se transforman en cuchillas o lomadas de origen sedimentario más bajas aún, constituyendo una topografía ondulante.

La gran llanura Chaco-pampeana es una planicie con pocas ondulaciones, subtropical al norte (Gran Chaco) y templada al sur (Llanura pampeana). Drenada en gran parte por el río Paraná, su pendiente es suave, de dirección noroeste - sudeste y prácticamente imperceptible, por lo que los ríos que la surcan son sinuosos, presentando además esteros y pantanos en el Chaco y gran cantidad de lagunas en la Pampa. La monotonía del paisaje sólo se quiebra con la presencia de algunos sistemas serranos.

Los ríos argentinos se clasifican en 3 cuencas o vertientes: los de la vertiente del Atlántico, los de la vertiente

del Pacífico y, por último, los pertenecientes a las diversas cuencas endorreicas del interior del país.

La vertiente del Atlántico es la más extensa y está compuesta por la Cuenca del Plata, el Sistema Patagónico y una serie de ríos menores en la provincia de Buenos Aires. La Cuenca del Plata es la más importante, culmina en el estuario del Río de la Plata y es desaguada por los ríos Paraná (el más caudaloso y extenso del país), Uruguay y los diversos afluentes de estos, destacándose el Paraguay, el Pilcomayo, el Bermejo, el Salado y el Iguazú. El sistema patagónico está formado por ríos alóctonos, alimentados por los deshielos de los Andes. Se destacan por su caudal el río Colorado, el Negro, el Chubut y el Santa Cruz.

La vertiente del Pacífico es la de menor extensión. Integrada por ríos cortos, alimentados por los deshielos y lluvias de los Andes Patagónicos como el Manso en Río Negro y el Futaleufú en Chubut.

En el centro y oeste del territorio hay varias cuencas endorreicas, compuestas por ríos de caudal variable que se pierden en el suelo por evaporación o infiltración o desaguan en lagunas interiores o salinas. Sobresalen la cuenca del Desaguadero, que agrupa a los ríos cuyanos, y la de la laguna de Mar Chiquita, donde desembocan los ríos Dulce, Primero y Segundo.

Las cuencas lacustres argentinas se encuentran mayoritariamente en la Patagonia, como consecuencia de la acción glaciaria que las formó. Se destacan los lagos Nahuel Huapí, Viedma y Argentino. En la llanura chaco-pampeana hay gran cantidad de lagunas de agua dulce y salada, y en el litoral zonas pantanosas como los esteros del Iberá. La laguna argentina más extensa es Mar Chiquita, en la provincia de Córdoba.

Los recursos hídricos del país también incluyen los extensos campos glaciarios de los Andes y de los territorios reclamados sub-antárticos y antárticos, como el Perito Moreno y las aguas subterráneas de acuíferos, como el Puelche y el Guaraní. El aprovechamiento hidroeléctrico de los ríos ha propiciado la formación de varios embalses, como el de Yacretá en el Paraná, el de Salto Grande en el Uruguay y el de El Chocón en el Limay. En cuanto a los citados glaciares el Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales del CONICET ha revelado, *sin contar a los del sector antártico* y sólo los del sector americano, más de 4000 glaciares que abarcan más de 3700 kilómetros cuadrados. Esta multitud de glaciares constituye un gran conjunto de "embalses" naturales de agua dulce congelada durante todo el año, gran parte de tales glaciares alimentan a varias cuencas hídricas incluso en sectores que de otro modo serían totalmente desérticos.

Debido a la amplitud latitudinal y su variedad de relieves, la Argentina posee una gran variedad de climas. En general, el clima predominante es el templado, aunque se extiende a un clima subtropical en el norte y un subpolar en el extremo sur. El norte del país se caracteriza por veranos muy cálidos y húmedos, con inviernos suaves y secos, estando sujeto a sequías periódicas. El centro del país tiene veranos cálidos con lluvias y tormentas, e inviernos frescos. Las regiones meridionales tienen veranos cálidos e inviernos fríos con grandes nevadas, especialmente en zonas montañosas. Las elevaciones más altas en todas las latitudes son las que experimentan condiciones más frías, con un clima árido y nivel montano.

Las plantas subtropicales dominan el norte del país, como parte de la región del Gran Chaco. El género *Dalbergia* de árboles está bien diseminado y se halla representado por el palo de rosa y el árbol del quebracho, también son predominantes los árboles blancos y negros del algarrobo (*Prosopis alba* y *Prosopis nigra*). La sabana existe en las regiones más secas, cerca de los Andes. Las plantas acuáticas prosperan en los humedales que dotan a la región.

En la zona central del país se encuentra la Pampa húmeda, una gran pradera. Originalmente, la pampa no tenía virtualmente ningún árbol; pero debido a la intervención humana se encuentran presentes ciertas especies importadas como el sicómoro americano o el eucalipto. Uno de los árboles nativos de la zona es el ombú, un árbol de tipo perennifolio.

Los suelos superficiales de la llanura pampeana poseen una gran cantidad de humus. Esto hace que la región sea muy productiva para la agricultura.

La pampa occidental o *pampa seca* recibe menos de 500mm/año de precipitaciones, y es una llanura de hierbas duras o estepa. En gran parte su tussok es el mismo del Comahue, la región central de la pampa occidental, y se halla recubierta de "montes" o bosques del árbol caducifolio llamado caldén. El mismo se distribuye en una diagonal que va desde los límites meridionales de las provincias de Córdoba y San Luis hasta los límites meridionales de las provincias de La Pampa y Buenos Aires.

La mayor parte de la vegetación de la Patagonia argentina está compuesta de arbustos y hierbas, adaptadas para soportar las condiciones secas de dicho hábitat. El suelo es duro y rocoso e imposibilita la agricultura a gran escala, a excepción de los valles. Los bosques coníferos crecen en la Patagonia occidental y en la isla de Tierra del Fuego. Las coníferas nativas de la región incluyen el alerce, ciprés de la cordillera, ciprés de las guaitecas, el huillahuán, el lleuque, mañío hembra, y la araucaria, y la mientras que los árboles hojosos nativos incluyen varias especies de *Nothofagus*, entre ellos el coigüe, el lenga y el ñire.

Árboles foráneos presentes en plantaciones de la silvicultura son la *Picea*, el ciprés, y el pino. Las plantas comunes son el copihue y el colihue. En Cuyo, abundan los arbustos espinosos semiáridos y otras plantas xerófilas. A lo largo de varios oasis, las hierbas y árboles de río crecen en números significativos. El área presenta las condiciones óptimas para el crecimiento a gran escala de las vides de uva. En el noroeste de la Argentina hay muchas especies del cactus. En las elevaciones más altas (sobre 4.000 msnm), no crece ninguna vegetación importante debido a la altitud extrema, y los suelos están virtualmente desprovistos de

cualquier vida de plantas.

La flor del ceibo es la flor y el árbol nacional de la Argentina.

En el norte subtropical se encuentra una gran cantidad de especies animales. Hay grandes felinos como el yaguareté, el puma y el ocelote; grandes cánidos como el lobo de crin, el úrsido llamado oso de anteojos; primates (monos aulladores); reptiles grandes como dos especies de yacarés. Otros animales son el tapir, los carpinchos, dos especies de osos hormigueros, el hurón mayor, 3 especies de pecaríes, la nutria gigante, el coatí, y varias especies de tortugas.

En la zona subtropical de Argentina existen muchas aves como el águila harpía (la mayor ave depredadora del continente), decenas de especies de diminutos colibríes, 3 especies de flamencos, 5 especies de tucanes y diversas especies de loros. Las praderas centrales están pobladas por los armadillos, el colo colo, y el ñandú o avestruz sudamericana. Los halcones, diversos patos así como las garzas y las perdices también habitan la zona, al igual que varias especies de ciervos y zorros. Algunas especies se extienden hacia la Patagonia.

Las montañas occidentales son el hogar de diversos animales. Entre ellos están la llama, el guanaco y la vicuña, que son algunas de las especies más reconocibles de Sudamérica. También en esta región están el gato andino y el cóndor. Este último es el ave voladora de mayor tamaño del mundo, así como también una de las que vuela hasta mayores alturas.

En la Argentina meridional habitan el puma, el huemul, el pudú (el ciervo más pequeño del mundo) y el introducido jabalí. La costa de la Patagonia es rica en vida animal: el elefante marino, el lobo marino, el león marino, y diversas especies de pingüinos. En el extremo sur se encuentran los cormoranes, que se alimentan de peces.

Las aguas territoriales de la Argentina tienen abundante vida oceánica; están los mamíferos como los delfines y ballenas. Una de las ballenas más destacadas es la ballena franca, junto con las orcas son el gran atractivo turístico de península Valdés. Los peces marinos incluyen las sardinas, las merluzas, los salmones y los cazones, también está presente el calamar y la centolla en Tierra del Fuego. Los ríos y las corrientes en la Argentina tienen muchas especies de peces de agua dulce como las truchas y un pez sudamericano como el dorado.

Las especies de ofidios que habitan en la Argentina incluyen a la boa constrictora, a la venenos yarará y a la serpiente de cascabel.

Cinco argentinos han sido galardonados con Premios Nobel. Tres de ellos están vinculados con la ciencia: el Premio Nobel de Medicina fue otorgado a Bernardo Alberto Houssay, primer Nobel científico latinoamericano; el mismo galardón fue recibido por César Milstein. El Premio Nobel de Química fue otorgado a Luis Federico Leloir. En tanto, el Premio Nobel de la Paz fue entregado a Carlos Saavedra Lamas así como a Adolfo Pérez Esquivel.

La Argentina ha construido satélites; ofrece su propio modelo de central nuclear compacta de cuarta generación y provee de pequeños reactores nucleares a diversos países gracias a su empresa pública INVAP. En temas como la informática, la nanotecnología y la biotecnología se desarrollan programas bien estructurados que tienden a concentrar esfuerzos y dar sentido a las capacidades que se desarrollan. También construye helicópteros, maquinarias agrícolas, produce el ciclo completo de energía nuclear y tiene un misil antibuque en fase final. Además construye radares militares y civiles para el control del tráfico aéreo y lucha contra el narcotráfico.

El principal organismo de investigación científica en la Argentina es el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se trata de una institución estatal, dependiente del gobierno nacional, en el ámbito del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

En el 2002 la Argentina logró exitosamente la clonación del primer vacuno, convirtiéndola en el primer país latinoamericano y uno de los únicos nueve países del mundo en haber completado esta tarea. El 6 de abril del 2012 se logró la inédita clonación de Rosita ISA, el primer bovino nacido en el mundo al que se le incorporaron dos genes humanos, y que resultará en una leche con lactoferrina humana y lisozima (una proteína y una enzima) con propiedades antibacteriales y antivirales ideales para el sistema inmunológico de los bebés. Argentina también se ubica entre los cuatro únicos países a nivel mundial (junto a Estados Unidos, Italia y Canadá) en lograr la clonación de caballos de alto valor competitivo. En los años '60 y '70 la Argentina efectuó experiencias enviando a distintos animales en vuelos suborbitales a bordo de cohetes de elaboración propia, lo que transformó a este país en la cuarta nación en haber enviado animales al espacio, y una de las únicas seis en la actualidad en haberlo hecho, junto a los Estados Unidos, La Unión Soviética, Francia, Japón y China.

En 1995 la Unesco eligió a la Argentina como la sede para instalar el Observatorio Pierre Auger en Malargüe, provincia de Mendoza, el cual comenzó a funcionar en 2005. Se trata de un proyecto conjunto de más de 20 países en el que colaboran unos 250 científicos de más de 30 instituciones, con la finalidad de detectar partículas subatómicas que provienen del espacio exterior denominadas rayos cósmicos.

Los principales problemas que afrontan la ciencia y la tecnología en el país son la baja inversión en ellas con respecto al nivel internacional, la fuga de cerebros debida a las políticas de atracción implementadas por los países más desarrollados y las mejores oportunidades laborales en el exterior; y políticas de innovación incipientes y desarticuladas.

El país ha sido receptor de importantes corrientes inmigratorias que continúan en la actualidad, alcanzando un pico en el período 1870-1930, y cuenta con importantes comunidades extranjeras, principalmente paraguayos, bolivianos, italianos y españoles. A partir de mediados de la década de 1960 comienzan a registrarse considerables corrientes emigratorias, que obedecen al proceso de "fuga de cerebros", a las persecuciones políticas que existieron hasta 1983 y a las reiteradas crisis económicas, siendo los principales destinos España, Italia, Estados Unidos y México.

La actual población argentina es el resultado directo de una gran ola de trabajadores inmigrantes que ingresaron entre 1850-1950, mayoritariamente italianos y en segundo lugar españoles y del mestizaje de estos entre sí y con las poblaciones indígenas originarias, criollas, afro-argentinas y con los gauchos, provenientes del período colonial. Cerca del 90% de la población argentina se autodenomina *euro-descendiente*, pero de acuerdo con los resultados de un estudio realizado por el genetista argentino Daniel Corach, ha establecido que el mapa genético de la Argentina esta compuesto en un 79% proveniente de diferentes etnias europeas, principalmente italianas y españolas, un 18% de diferentes etnias amerindias, y un 4,3% de etnias africanas.

La población cuenta también con importantes comunidades de judíos, árabes, armenios, gitanos, británicos, franceses, alemanes, polacos, rusos, croatas, ucranianos, japoneses, chinos, coreanos, paraguayos, bolivianos, uruguayos, chilenos, peruanos, brasileños, etc.

Al igual que Australia, Brasil, Canadá, Estados Unidos o Uruguay, la Argentina es considerada como un *país de inmigración*, es decir una sociedad que ha sido influida decisivamente por uno o más fenómenos inmigratorios masivos.

La Constitución Argentina de 1853 y los gobiernos establecidos a partir de ese año, buscaron fomentar la inmigración proveniente de noroeste de Europa, aunque luego predominaron los inmigrantes mediterráneos, del este europeo y del medio oriente, bajo la base del precepto alberdiano de *gobernar es poblar*, destinada a generar un tejido social de tipo rural y a finalizar la ocupación de los territorios obtenidos mediante una campaña militar contra los indígenas denominada *Conquista del Desierto* y a la vez modificar sustancialmente la composición poblacional.

Esta política se reflejó en el texto del artículo 25 de la Constitución Nacional que establece:

El Gobierno federal fomentará la inmigración europea; y no podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes.

En la región central del país, donde se concentra la mayoría de la población, la ascendencia se compone principalmente de inmigrantes europeos, especialmente italianos, españoles, sobre todo gallegos y, en menor medida franceses, alemanes, polacos, judíos y árabes.

La población actual de la Patagonia argentina se formó principalmente de las corrientes migratorias internas provenientes de la región pampeana y chilena, como también ha sido destacada la influencia de la inmigración galesa, suiza y alemana.

En la zona norte del país la población con antepasados indígenas, o españoles y africanos llegados en tiempos de la colonia, es proporcionalmente mayor a la media nacional, en parte porque era la región más poblada antes y durante la conquista española, y porque recibió una menor influencia de las grandes corrientes inmigratorias europeas producidas entre 1830 y 1950. Pese a ello, se produjeron considerables corrientes de inmigración de italianos, españoles, árabes y judíos hacia la región noroeste, y de alemanes y europeos orientales hacia Chaco y Misiones.

Los datos definitivos de la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas (ECPI) destacan la existencia de 35 pueblos indígenas en la Argentina, integrados por 600 329 individuos (457 363 que se auto-reconocen pertenecientes a algún pueblo aborigen más 142.966 que no pertenecen pero son descendiente en primera generación de un pueblo) equivalente a aproximadamente el 1,6% de la población total. Ello sin perjuicio de que poco más de la mitad de la población tiene al menos un antepasado indígena, aunque en la mayoría de los casos se ha perdido la memoria familiar de esa pertenencia.

En relación con los grupos originarios, en el área chaqueña habitan comunidades de tobas, pilagás, wichí, chorotes, mocovíes, chanés, chulupíes y guaraníes de los grupos chiriguano y tapieté. En las zonas andinas de la región noroeste de país habitan diferentes pueblos englobados actualmente en la denominación de collas, además de diaguitas. En las regiones patagónicas y pampeanas se encuentran comunidades de mapuches, rankulches y tehuelches. La provincia de Misiones cuenta con comunidades mbyá guaraníes y grupos menores de *chiripás* y *paí tavyterá*, también integrantes del pueblo guaraní.

Los pueblos originarios que constituyeron la base del mestizaje en la época colonial estaban divididos en tres grandes grupos: los pertenecientes al grupo de la civilización andina, principalmente diaguitas, sanavirones y comechingones, los pertenecientes a grupo chaco-mesopotámico, principalmente la civilización guaraní, los guaycurúes y el pueblo wichí; y los pueblos de cazadores-recolectores del sur, principalmente los pueblos ranquel, tehuelche y mapuche. La reforma de la Constitución de 1994 reconoció "la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos", así como el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural.

En 1914 la población urbana superó por primera vez a la rural. Uno de los principales factores del rápido

crecimiento de las zonas urbanas fue la gran inmigración europea que fue desarrollando los principales centros urbanos del país como Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

En 1960 quince ciudades tenían una población de más de 100 000 habitantes, en donde vivía el 71% de la población urbana. Entre estas ciudades se destaca Buenos Aires, la única que superaba los 100 000 habitantes en 1869 y que constituye uno de los ejemplos más destacados de primacía en la urbanización.

En 1970, Argentina alcanzó el 78,5% en su índice de urbanización y en 1975 llegó al 80,7%. En 1990 el 86,9% de la población vivía en zonas urbanas, proceso impulsado desde los años 1950, al igual que en toda América Latina, por el flujo de inmigración interna de zonas rurales hacia zonas urbanas a causa de las condiciones económicas y sociales desfavorables.

En 2001 se estableció que la urbanización del país había llegado al 89,3% de la población total. La Argentina presenta uno de los procesos de urbanización más temprana entre los países latinoamericanos.

La cultura argentina está marcada por el carácter multiétnico y multicultural de su población, el fuerte sincretismo de sus formas de expresión, y una positiva valoración del progreso y la modernidad, en la que se conjugan, no sin conflictos, un sentido dual de pertenencia a las culturas europea y latinoamericana. El escritor argentino Ernesto Sábato ha reflexionado sobre la naturaleza de la cultura argentina del siguiente modo:

Fracturada la primitiva realidad hispanoamericana en esta cuenca del Plata por la inmigración, sus habitantes venimos a ser algo dual, con todos los peligros pero asimismo con todas las ventajas de esa condición: por nuestras raíces europeas vinculamos de modo entrañable el interior de la nación con los perdurables valores del Viejo Mundo, por nuestra condición de americanos, a través del folklore interior y el viejo castellano que nos unifica, nos vinculamos al resto del continente, sintiendo de algún modo la vocación de aquella Patria Grande que imaginaron San Martín y Bolívar.

La literatura argentina ocupa un lugar destacado dentro de la literatura en español, con exponentes de finales del siglo XIX como José Hernández (autor de *Martín Fierro*, traducido a más de 70 idiomas), o del siglo XX, como Jorge Luis Borges, quien es considerado uno de los veintiséis autores centrales del canon de la literatura occidental de todos los tiempos por el crítico literario Harold Bloom; Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Ernesto Sábato y Juan Gelman (salvo Cortázar, todos ellos ganaron el Premio Miguel de Cervantes). El tango es un estilo musical y un baile nacido en los arrabales porteños con difusión internacional, ligado fuertemente con la Argentina y con Uruguay, pero sobre todo con Buenos Aires. En este género musical se destacaron Carlos Gardel, considerado como el *Rey del Tango*, y el marplatense mundialmente reconocido Astor Piazzolla.

El folclore argentino reúne las manifestaciones artísticas del interior de la Argentina. Han existido zonas en la cuales predominaba algún estilo (por ejemplo zambas, cuecas, chacareras, chamarritas, chamamés, malambo), aunque actualmente han experimentado una difusión nacional. Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa y Soledad Pastorutti se encuentran entre los exponentes más importantes de estos géneros.

El "rock nacional" argentino ha tenido un amplio desarrollo desde finales de los años 1960 y una fuerte influencia en el rock iberoamericano cantado en español.

La balada romántica, con cantantes de fama sudamericana, la cumbia, también llamada "bailanta", con un ritmo más simple que el modelo original colombiano, y el cuarteto, especialmente en la Provincia de Córdoba, son los géneros de mayor arraigo en los sectores populares.

Buenos Aires suele ser escenario de la música electrónica en América Latina y es sede de importantes fiestas como la *South American Music Conference* o la *Creamfields*, que con su convocatoria de más de 60.000 personas, se convirtió en una de las más importantes del mundo. La ciudad, junto con Mar del Plata y Bariloche, tienen también su propio estilo de música electrónica.

Con base en el Conservatorio Nacional de Música y el Teatro Colón, se ha desarrollado una sólida escuela de música y danzas clásicas. En la música clásica, destacan compositores, intérpretes como y directores.

El cine argentino es, históricamente, uno de los más desarrollados de América Latina. Cuenta con el promedio de salas por persona más alto de Latinoamérica. Los primeros largometrajes animados, mudos y sonoros, fueron realizados por Quirino Cristiani. Dos películas fueron galardonadas con el premio Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Además el cine argentino ha cosechado numerosos premios internacionales, entre ellos los del festival de Goya y los del festival Internacional del Cine de Berlín, entre otros.

El Teatro Colón es uno de los más importantes del mundo por su tamaño y trayectoria, y uno de los cinco mejores teatros para la ópera por su acústica.

La Avenida Corrientes, en cuyos tradicionales cafés y bares evolucionó el tango a principios y mediados del siglo XX, es la arteria donde se encuentran algunos de los teatros más importantes. En este sentido, la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una oferta muy diversa, y muchos de los teatros de mayor relevancia dependen directamente del Gobierno de la Ciudad. También existe una importante actividad y gran cantidad de teatros independientes que se encuentran distribuidos por los barrios. La ciudad cuenta con más de 300 teatros.

La ciudad cuenta con un selecto grupo de unos 60 bares denominados como *Bares Notables* que se caracterizan por haber sido protagonistas de una parte importante de la historia de la ciudad, estos reciben una ayuda del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Argentina es uno de los países de América Latina en donde el diseño es amplio y diversificado. La población sigue las tendencias europeas, tanto en la moda como en la arquitectura.

La pintura y la escultura de Argentina se nutren de estilos novedosos con influencias europeas e indoamericanas. La tercera década del siglo XX representó una etapa fundamental para el desarrollo de la pintura, realizándose grandes acontecimientos relacionados con nuevas orientaciones estéticas. Es por este motivo que el lapso comprendido entre 1920 y 1930 es considerado como el de formación de la pintura moderna argentina.

La historieta argentina también tiene importantes representantes de fama internacional; al menos durante todo el siglo XX, el humor gráfico argentino ha ocupado un lugar preeminente en el género, gracias a numerosos artistas.

También es de destacar la importante tradición de publicaciones de revistas de historietas que han sido muy importantes dentro del mundo de la historieta en español, como es el caso de Fierro.

El idioma español es entendido y hablado como primera o segunda lengua por prácticamente la totalidad de la población argentina. El italiano y el quechua tienen más de un millón de hablantes. De todos los países del mundo donde el español o castellano tiene estatus predominante, la Argentina es el de mayor extensión territorial. El idioma español es el único idioma de uso en la administración pública a nivel nacional, sin que ninguna norma legal lo haya declarado como oficial. Sin embargo, la provincia de Corrientes declaró en 2004 la cooficialidad del guaraní para la enseñanza y los actos de gobierno, aunque no se encuentra reglamentada. La amplitud del país, la existencia de distintos sustratos lingüísticos producidos por la variedad de lenguas amerindias y las diferentes aportaciones de las lenguas vernáculas de los inmigrantes europeos de finales del siglo XIX y comienzos del XX, han dado lugar a varias modalidades dialectales diferentes.

El dialecto rioplatense es el dialecto de prestigio en todo el territorio y el más reconocido como variante argentina fuera del país; está fuertemente influido por el italiano, y presenta la particularidad de ser voseante aún en los registros más formales de la lengua.

La región patagónica —poblada mayoritariamente por inmigrantes provenientes de la región central del país— adoptó también el uso de esta variante, con ligeras variantes fonológicas, probablemente por influjo de la inmigración chilena del siglo XX.

En el noroeste del país, por un lado, y en el nordeste argentino, por otro, la influencia del quechua y del guaraní, respectivamente, ha dado origen a dialectos algo distintos, que a su vez presentan variaciones subdialectales regionales.

En las provincias de San Juan, Mendoza, y menor proporción en las provincias de San Luis y La Rioja, se da la intersección entre vestigios del español chileno y el rioplatense, presentándose modismos y pronunciación similar a la chilena, donde se pronuncia «ll» e «y» como [j] y se asiblan las erres, en /rr /> [r̄r̄] (sonoramente), y /r/ inicial > [r̄], y en casos cultos o semicultos, a [rr] debilitadas o normales.

Cuyo, por su antigua dependencia y vecindad geográfica con Chile, posee un limitado número de voces que señala esos contactos; también se incorporaron voces mapuches en el caudal de los chilenismos. Hay zonas de Cuyo que denotan mayor cercanía a Chile, otras más influidas desde el Río de la Plata, sea en la entonación o en algunas pronunciaciones. Esta influencia se remonta al lunfardo porteño, que cabalgando en el flujo cultural rioplatense, asentó en la sociedad cuyana improntas más seguras, desde las clases altas (por los estudiantes y el tango), y que luego se perpetra hasta hoy con los medios de comunicación. Son manifestaciones que integran los capítulos de una dialectología regional, pero de ninguna manera la gramática.

En el noroeste argentino, el español andino se fusiona con el dialecto de rioplatense. La provincia de Córdoba y en especial su capital provincial, posee una curva de la entonación singular, distintiva aún a primera oída.

Otros rasgos significativos del español hablado en Argentina, aparte de los lexicales (en los que abundan italianismos, quechuismos, guaranismos y araucanismos), son el yeísmo con *rehilamiento* y el uso de vocablos del guaraní como en la expresión *che*. El yeísmo con rehilamiento, pronunciación de la *ll* y de la *y* como una fricativa post-alveolar, se encuentra muy extendido en el habla culta, con la excepción más notable del Nordeste argentino.

El idioma guaraní (*avañe'ê*) cuenta con hablantes en todo el Nordeste y, especialmente, en el interior de la Provincia de Corrientes.

El idioma quechua cuenta con un llamativo número de hablantes en la provincia de Santiago del Estero, donde se habla un dialecto muy diferenciado denominado *quichua*, y también en zonas de la provincia de Jujuy donde se usa una variedad de este idioma más similar a la que se habla en el suroeste de Bolivia.

En la periferia de las grandes aglomeraciones urbanas, producto de constantes migraciones del noreste argentino, de Paraguay, Bolivia y Perú, hay hablantes del guaraní, quechua y aimara.

En algunas zonas limítrofes con el Brasil, es habitual el uso del portuñol, hibridación del español de Argentina con el portugués de Brasil dado sobre todo en la provincia de Misiones, en menor medida en Corrientes y Entre Ríos.

Diversas comunidades de inmigrantes e hijos de inmigrantes todavía mantienen las lenguas de su región de origen, aunque este uso se pierde a medida que avanzan las generaciones. El más destacable por la cantidad de hablantes es el italiano, siendo otros destacables el alemán, japonés, portugués, galés en Chubut, polaco y

más recientemente el chino mandarín.

Algunas jergas se han extendido tanto que han merecido tratamientos especiales, como el lunfardo y el rosariguano. El primero se halla muy difundido por su uso en las letras del tango, pero ha perdido buena parte de su influencia en el habla corriente, por el cambio generacional.

En la Argentina existe una amplia libertad de cultos garantizada por el «artículo 14» de la Constitución Nacional, aunque el Estado reconoce un carácter preeminente a la Iglesia Católica, que cuenta con un estatus jurídico diferenciado respecto al del resto de iglesias y confesiones: según la Constitución argentina (artículo 2), el Estado Nacional debe sostenerla y según el Código Civil, es jurídicamente asimilable a un ente de derecho público no estatal. Se trata, con todo, de un régimen diferenciado que no conlleva su oficialidad como religión de la República. La Argentina y la Santa Sede tienen firmado un concordato que regula las relaciones entre el Estado Argentino y la Iglesia Católica.

El 88% de los argentinos han sido bautizados como católicos. Sin embargo, el porcentaje de habitantes del país que se considera practicante se ubica entre el 69% y el 78%, de los cuales la cuarta parte nunca asiste a la iglesia. El 12% de la población profesa el evangelismo, el 12% se considera agnóstica, el 4% se considera atea, el 1,5% es musulmana y el 1% es judía.

Existen, asimismo, creencias populares de carácter religioso muy difundidas, como el culto a la Difunta Correa, a la Madre María, a Pancho Sierra, al Gauchito Gil o a Ceferino Namuncurá. Este último fue beatificado por la Iglesia Católica en 2007.

El temprano desarrollo de la educación popular colocó a la Argentina junto a las naciones de mayor alfabetización del mundo. El uso del delantal blanco como uniforme escolar, como un paradigma de un ideal de igualdad o unidad, ha caracterizado siempre a la escuela pública, laica y gratuita, cuyo gran impulsor fue Domingo Faustino Sarmiento y se concretó con la *Ley N° 1420 de educación común*.

Según la nueva ley de educación, sancionada el 15 de diciembre de 2006, la instrucción es obligatoria entre los 5 y los 18 años. En los años 1990 se implementaron distintos tipos de sistemas educativos como la Educación General Básica y Polimodal en la provincia de Buenos Aires, o la educación secundaria en la Capital Federal; la nueva ley marca el retorno al sistema tradicional de primaria, secundaria y colegios técnicos.

En todos los niveles de enseñanza existen instituciones educativas públicas y privadas. El Estado garantiza la educación gratuita en todos ellos con excepción del postgrado universitario.

La gastronomía argentina se destaca fundamentalmente por la carne vacuna y los vinos, así como por una amplia disposición de alimentos de todo tipo a precios relativamente bajos. Puede considerarse básicamente configurada sobre las culturas alimentarias de las civilizaciones precolombinas andinas y guaraníes, y luego colonial, aunque la principal característica de la cocina argentina son los muy fuertes influjos de las gastronomías italiana y española.

La comida típica argentina es el asado o parrillada (carne y entrañas de vaca cocinadas a las brasas), además de las empanadas (especie de pasteles rellenos de carne y otros gustos), los tamales, la humita y el locro.. Como en los países vecinos, es muy habitual el consumo de un sándwich de chorizo, denominado choripán. La papa y la batata son alimentos ampliamente utilizados desde tiempos precolombinos. Las pastas, la pizza y el puchero también se han constituido en comidas típicas de la gastronomía argentina. La tradición italiana de los *ñoquis del día 29 del mes* forma parte de la cultura popular tanto en la Argentina como en el Uruguay.

La producción y consumo de leche es muy importante, consumiéndose alrededor de 240 litros por persona por año. De la existencia de grandes disponibilidades de leche se ha derivado un alto consumo de alimentos derivados como quesos (el país cuenta con 8 quesos propios) y dulce de leche, entre otros.

Entre los dulces, el alfajor es un producto ampliamente consumido y producido con múltiples variables regionales. Lo mismo sucede con los helados, en especial con los de tipo italiano, aunque ya desde el tiempo de la colonia española existía alguna afición a los helados de tipo sorbete.

La bebida característica que Argentina comparte con otros países vecinos es una infusión precolombina de origen guaraní preparada con hojas de yerba mate (planta originaria de América del Sur) llamada mate. El mate también puede ser preparado como un té, siendo denominado en este caso mate cocido. La colonización española introdujo el consumo del café, que se ha hecho masivo, generalizándose desde los tiempos coloniales los cafés como lugares de encuentro. Existe también un amplio consumo de té, ya sea de su variedad clásica introducida por influencia de la inmigración británica, como de hierbas digestivas de provenientes de antiguas tradiciones precolombinas como el boldo y la peperina. En menor medida, existe la costumbre de consumir infusiones de chocolate, también por influencia colonial.

Entre las bebidas alcohólicas se destaca el vino, del cual la Argentina es el quinto productor mundial, y que es producido principalmente en Mendoza y San Juan, y en otras provincias cordilleranas. Entre los vinos característicos del país se destaca el malbec.

El desayuno clásico es pan con manteca y dulce, acompañado de café, leche y, eventualmente, mate; este último suele reemplazar totalmente al desayuno. La cena suele realizarse después de las 21.00. Existe la tradición de dedicar el almuerzo del domingo al asado o las pastas, en reuniones familiares o con amigos.

El deporte nacional es el pato, que comenzó a practicarse en el país a principios del siglo XVII. En 1941 se fundó la Federación Argentina y en 1953, en razón de la historia, el arraigo popular y la tradición, fue

declarado *Deporte Nacional*. Sin embargo, no se trata del deporte más popular del país.

Por su parte, el fútbol superó a todas las disciplinas en el gusto de los argentinos. Miembro de la FIFA, la Selección Argentina de Fútbol participó en 15 de las 19 fases finales de los Campeonatos Mundiales, logrando ser campeona dos veces, en 1978 en Argentina y en 1986 en México, además de llegar a ser subcampeona también dos veces en 1930 en Uruguay y en 1990 en Italia. También obtuvo la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, además de 14 campeonatos en la Copa América.

Por su parte Argentina tiene destacada presencia internacional en el deporte ecuestre llamado polo, quizás por la previa tradición en el (también deporte ecuestre) ya citado «pato». La Selección ganó tres Campeonatos mundiales y dos medallas de oro en los Juegos Olímpicos.

La Bandera Nacional, compuesta por tres franjas horizontales proporcionales celestes y blancas y con un sol en el medio, fue diseñada por Manuel Belgrano en 1812 y adoptada como símbolo patrio el 20 de julio de 1816.

El Escudo de Argentina, que representa la unión de las provincias, comenzó a utilizarse en 1813 como sello de los documentos oficiales.

El Himno Nacional fue aprobado en 1813, escrito por Vicente López y Planes y con música de Blas Parera; aunque a partir de la presidencia de Julio Argentino Roca se acortó a sólo tres párrafos para omitir las proclamaciones antiespañolas. La Escarapela se usó por primera vez durante la Revolución de Mayo y se oficializó dos años después.

El hornero, presente en casi todo el territorio nacional, fue proclamado pájaro oficial en forma unánime en 1927.

La piedra nacional es la rodocrosita, la cual se puede encontrar en las sierras Capillitas, en la Provincia de Catamarca.

La flor del ceibo fue nombrada «flor nacional».

El quebracho colorado chaqueño es el «árbol forestal nacional».

El deporte nacional es el pato.

La danza nacional es el pericón.

Fuente: Wikipedia.

2. Reunión

Objetivo: Estudio de la paciencia.

Comunicación con los guías del grupo para solicitar orientación, y colaborar ayudando a entidades que lo necesiten.

Solicitud de amparo y unificación.

Comunicación espiritual a través de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu: Azul, azul... ¡Qué bello es el azul!. Estoy triste porque ya no puedo pintar como lo hacía. Me trajeron para que me ayuden a comprenderlo. Pero no sé como. Sólo sé que lo que más amaba, que era pintar los paisajes de Holanda, ya no lo puedo hacer. Los campos, los molinos, las flores mecidas por el viento...

Me llamaban Joseph. Tenía una familia feliz. Iba todos los días a la campiña con mi caballete, mis lienzos y mis pinturas. Y podía expresar el sentimiento que me embargaba cuanto estaba frente a la naturaleza, a los colores.

- Director. Te escuchamos, hermano. Escuchamos tu sentimiento. Quisiera que nos dieras alguna información sobre tu vida. ¿Qué edad tenías cuando desencarnaste? ¿Cuánto tiempo hace que te fuiste? ¿Porqué tienes esa tristeza?

Espíritu: Viví, no sé, hace mucho. Recuerdo que entonces nos sorprendimos cuando en el campo vimos un tren. Vivíamos solos en el campo, y no sé porqué, en la ciudad construyeron una estación. El tren pasaba, yo lo veía, pero no entendía la forma de vivir de la gente en las ciudades. Vivíamos de lo que la tierra nos daba. Nunca pude aprender mucho. Pintaba porque lo amaba.

- Director: ¿Cómo y a qué edad desencarnaste o moriste?

Espíritu: Enfermé. Tosía. Sangraba. No comía. Enflaquecía y al final, sin fuerzas, sentí que abandonaba algo de mí. Me encontré sin poder expresarme, sin poder comunicarme con los que amaba y sin poder pintar.

- Director: informa al grupo el contenido del mensaje y le da a la entidad un mensaje orientador en cuanto a su situación en el mundo espiritual y la continuidad de su vida. Mientras tanto la entidad traza líneas que podrían ser un bosquejo de un dibujo.

Espíritu: Sé que estoy vivo. Me siento vivo y seres luminosos y amorosos me lo dicen siempre. Ustedes también, con sus pensamientos de amor. Pero mi tristeza es por no poder plasmar la belleza que percibo y siento. Me acerco a quienes desean hacer lo mismo, y trato de fundir mi pensamiento con los de él. A veces, siento que algunos trazos son míos, pero siempre quedo con la desilusión de no poder hacer más. Me han dicho que ésta es una forma de aumentar mi paciencia y resignación. Lo acepto, pero, ¡¡cómo duele!!

- Director: Nos complace saber que te acompañan seres de luz y que estás en el camino del aprendizaje. Si quieres y la médium te lo permite, tal vez puedas dejar un boceto.

Espíritu: Necesito mis pinturas.

- Director: No te las podemos dar hoy. Si el grupo que te guía lo cree conveniente podemos traerlas otro día. Dinos que materiales usabas.

Espíritu: No sé si se me permitirá volver otro día. Tal vez. A veces intuyo que pronto deberé volver a ese mundo y no sé que me esperará. Gracias.

- Director: Te damos un último mensaje de estímulo y optimismo.

Espíritu: Gracias.

- Director: Solicita que se identifique el grupo que acompañó y condujo a este ser.

Entidad: Somos un grupo que ayudamos a estas entidades que sufren por no entender sus limitaciones al no tener un cuerpo material para expresarse. Esto es muy frecuente cuando aman excesivamente el trabajo material que realizaban. Y a veces, cuando ya no lo harán en otra encarnación. Hay que saber desprenderse de las cosas materiales. Y no siempre se consigue cuando se llega al mundo espiritual.

Nosotros no habíamos estado aquí antes, pero armonizamos con las entidades que los acompañan siempre a ustedes, y hoy pensamos que era buena oportunidad y se daban las condiciones para hacerlo.

Esto es una buena reflexión para todos, además que, para Joseph, es una nueva oportunidad de encontrarse con la realidad.

Él estará bien, sólo necesita serenarse y comprender la necesidad de su conducta y su sentimiento para que pueda progresar.

- Director: Agradecemos la enseñanza y manifestamos la satisfacción de haber sido útiles.

Entidad: Gracias a ustedes. Cumplieron con la armonización que esperábamos. Tal vez otra vez podamos venir. Nuestro deseo siempre existirá. Sólo debemos esperar que sea posible.

Esta es una saludable intención de ustedes que tiene su mérito. Gracias otra vez.

(Esta segunda comunicación fue escrita con letra diferente, firme y rápida).

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien, sorprendidos por una manifestación singular de una entidad con características particulares y de un grupo de elevado nivel de evolución.

- Uno de los participantes en el grupo observa que convendría tener algunos creyones a mano, durante las reuniones.

- La médium intuitiva psicógrafa no recuerda el contenido del mensaje. Tuvo la percepción de un paisaje hermoso y la sensación de vibraciones agradables.

- El director dice que ya no califica las reuniones porque cada día son mejores y distintas.

Notas:

a) El topónimo **Holanda** (en neerlandés: *Holland*) se utiliza en referencia a una región histórica de los Países Bajos, que desde 1840 está dividida en dos provincias, Holanda Septentrional y Holanda Meridional. Está situada en la parte occidental del país. Su idioma también es conocido tradicionalmente, por extensión, como holandés, aún cuando su nombre oficial es neerlandés.

En el pasado, el antiguo condado Holanda fue miembro principal de las Provincias Unidas (1581-1795). Debido a su importancia histórica en la región, el término Holanda se ha venido usando tradicionalmente como el nombre del país, siendo Países Bajos la denominación oficial. Sin embargo, durante el reinado de Lodewijk I (Luis Bonaparte) de 1806 a 1810, el estado llevó el nombre de Reino de Holanda.

Holland puede venir de *Holt-land*, una región (probablemente) cerca de Leiden. En neerlandés antiguo *Holt-land* quiere decir aproximadamente 'tierra de madera' o 'tierra arbolada'. Otra acepción, con más base, se refiere al hecho de que *Hol* en neerlandés significa 'Bajo, hoyo, hondura', dando cuenta de la condición de la provincia, por lo tanto *Hol-Land*, significaría en español: 'tierra honda' o simplemente 'tierra baja', viendo que está a muy pocos metros del nivel del mar, en algunas ocasiones más bajo.

Su extensión es de 5.493 km² y colinda al sur con Zelanda, al norte con Frisia, al este con el mar del norte y al oeste con Flevolanda, Utrech, Güeldres y Brabante Septentrional. La suma de los habitantes de las dos provincias es 6.144.430 habitantes, lo que supone en 36,7% de los Países Bajos.

La Haya, capital de Holanda Meridional, es la sede del gobierno de los Países Bajos. Los condes de Holanda lo utilizaron como centro. La Haya alberga los senados y la cámara de representantes, que conforman el parlamento. La reina Beatriz vive y trabaja en La Haya, la gran mayoría de las embajadas se encuentran allí, también la corte suprema.

El idioma es el holandés o neerlandés. La moneda es el euro.

Fuente: Wikipedia

Las expresiones del espíritu hacen suponer que terminó su vida como consecuencia de las complicaciones de la tuberculosis.

b) La tuberculosis (abreviada **TBC** o **TB**), llamada antiguamente **tisis** (del griego *φθίσις*, a través del latín *phthisis*) es una infección bacteriana contagiosa que compromete principalmente los pulmones, pero puede propagarse a otros órganos. La especie de bacterias más importante y representativa causante de tuberculosis es *Mycobacterium tuberculosis* o *bacilo de Koch*, perteneciente al complejo *Mycobacterium tuberculosis*. La TBC es posiblemente la enfermedad infecciosa más prevalente en el mundo. Otras micobacterias, como *Mycobacterium bovis*, *Mycobacterium africanum*, *Mycobacterium canetti* y *Mycobacterium microti* pueden causar también la tuberculosis, pero todas estas especies no lo suelen hacer en el individuo sano. Aunque la tuberculosis es una enfermedad predominantemente de los pulmones, puede afectar también el sistema nervioso central, el sistema linfático, el sistema circulatorio, el sistema genitourinario, el aparato digestivo, los huesos, las articulaciones e incluso la piel.

Los síntomas clásicos de la tuberculosis son una tos crónica, con esputo sanguinolento, fiebre, sudores nocturnos y pérdida de peso. La infección de otros órganos causa una amplia variedad de síntomas. El diagnóstico se basa en la radiología (habitualmente radiografías torácicas), una prueba de la tuberculina cutánea y análisis de sangre, así como un examen al microscopio y un cultivo microbiológico de los fluidos corporales como las expectoraciones. El tratamiento de la tuberculosis es complicado y requiere largos periodos de exposición con varios antibióticos. Los familiares del enfermo, si es necesario, también son analizados y tratados. Durante los últimos años, la tuberculosis ha presentado una creciente resistencia a los múltiples antibióticos y para ello se ha optado, como medida de prevención, por campañas de vacunación, generalmente con la vacuna *Bacillus Calmette-Guérin* (BCG).

La tuberculosis se contagia por vía aérea, cuando las personas infectadas tosen, estornudan o escupen. Además, un número creciente de personas del mundo contraen la tuberculosis debido a que su sistema inmunitario se ve comprometido por medicamentos inmunosupresores, abuso de drogas o el SIDA.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Análisis sobre el progreso espiritual y los sentimientos.

Los intuitivos observan una buena predisposición para la labor planteada. Están presentes los protectores de todos los participantes en el grupo. Hay luz y tranquilidad.

- Director: Esperamos la participación de los guías para la conducción de una entidad que ilustre sobre el tema propuesto.

Entidad: Hermanos, estoy aquí, para decirles que he mejorado y quiero que lo sepan porque ustedes fueron algunos de los que me ayudaron. Yo no comprendía y muchos hicieron que pudiera hacerlo. Yo no sabía compartir mis sentimientos y me aislaba para disfrutar de lo que más amaba mis pinturas y mis pinceles. Ahora, entiendo, sigo disfrutando, con alegría, la belleza de los paisajes y no sufro porque sean otros quienes los pintan. Comparto con ellos el placer de la hermosura. Joseph.

- Director: Bienvenido. Nos complace que estés otra vez aquí y traigas buenas noticias. ¿Qué planes de vida tienes? ¿Estudias y te informas sobre la reencarnación?

Entidad: Me ayudaron a entender, he encontrado muchos amigos y maestros. Estoy aprendiendo y me alegra saber que cada vez puedo aprender más. Sé que tengo que volver a ser un hombre para aprender a mejorar mis sentimientos de solidaridad, pero todavía no sé cuando será eso. Estoy confiado, me ayudan mucho.

- Director: Nos sentimos felices. Te queremos felicitar y desear que sigas adelante. Te agradecemos que te hayas acordado de nosotros. Si quieres, puedes decir algo más, antes de despedirnos.

Entidad: Gracias. He aprendido a conocer los sentimientos de los seres y sé que ustedes me desean bien.

- Director: Quisiéramos que nuestro guía nos diga su opinión sobre el trabajo con Joseph.

Espíritu guía: Sabemos del sentimiento de satisfacción que ustedes comparten con nosotros. Es hermosa la labor de ayudar a otros a progresar. El sentimiento que se crea, permite ensanchar la conciencia del espíritu. Compartimos la alegría y deseamos seguir en esta labor.

- Director: Tenemos tiempo, y si ustedes lo creen útil, podríamos recibir a otra entidad que lo desee.

Espíritu guía: Se han acercado otros seres, muchos de ellos tristes por sus tribulaciones e ignorancia. Todos han participado, en cierta forma, de las expresiones de Joseph y ahora tienen una esperanza. Han tratado de expresar sus ideas pero no lo pueden lograr. Tal vez, en otra oportunidad. Siempre habrá tiempo, pero ya algo han logrado.

- Director: A los que se acercan con sus desesperanzas en nombre del grupo queremos decirles que no hay que entregarse nunca, que la vida es trabajo, esfuerzo y lucha para progresar. Los que estén turbados, que miren a su alrededor donde hay seres que desean ayudarlos. Reciban de nosotros todo lo mejor, les deseamos la misma felicidad. Sigán adelante, la justicia de Dios es infinita.

Me doy cuenta que hay un ser que intenta decir algo. Adelante.

Entidad 2: (psicografía muy dificultosa) ¿Así se puede ser feliz?

- Director: La felicidad es la condición de hacer siempre lo que se debe, es decir, hacer la voluntad de Dios, que significa cumplir con las leyes universales. Quien lucha y se esfuerza logrará la felicidad.

Entidad 2: ¿Cuándo?

- Director: La vida es un continuo y es infinita. Es crecer. El tiempo y el espacio son imposibles de medir y difíciles de entender en nuestro estado evolutivo. Piensa que lo que tienes ahora es nada comparado con lo que puedes tener. Octavio ¿La entidad desea continuar o se retira? Esperamos la orientación del guía.

Espíritu guía: Tiene muchas dudas que no puede aclarar ahora. Está en un proceso reciente de aceptación de la realidad y su sentimiento de desdicha está aún muy presente. Con el tiempo, la ayuda lo conducirá a entender. Todo lo que sirva para suavizar su sentir le aclara sus ideas y ahora ha dado un pequeño adelanto.

- Director: Gracias por habernos dado este estímulo tan grande. Cuando lo crean prudente, en nuestras reuniones dedicadas a ese trabajo, podemos ayudar al espíritu que hoy se expresó. Reciban nuestro afecto, bondad y paz.

Espíritu guía: Lo sabemos y cooperaremos en lo posible. Paz y armonía para el progreso.

- Los asistentes sintieron armonía en el grupo, sencillez en la manifestación y mensajes útiles para el análisis de los temas que estamos desarrollando.

- Se manifestó un espíritu que había estado estancado en su progreso, y finalmente comprendió la necesidad de dejar su actividad anterior como encarnado. Demostró tener paciencia y determinación para adelantar. Se hace notar que se produjo la anterior comunicación hace muchos meses.

Nota:

La **felicidad** es un estado mental que se produce en la persona cuando cree haber alcanzado una meta deseada. Tal estado propicia paz interior, un enfoque del medio positivo, al mismo tiempo que estimula a conquistar nuevas metas. Es definida como una condición interna de satisfacción y alegría.

Se entiende en este contexto como un estado de ánimo positivo, la capacidad de abordar una tarea llevándola al término propuesto. El resultado final complace a la persona que acomete dicha tarea. Como resultado de una actividad neural constante en un entorno con variables ya experimentadas y conocidas, los distintos aspectos de la actividad mental fluyen de forma armónica, siendo los factores internos y externos interactuantes con el sistema límbico. En dicho proceso se pueden experimentar emociones derivadas, que no tienen por qué ser placenteras, siendo consecuencia de un aprendizaje ante un medio variable.

Es un estado subjetivo que sin embargo puede objetivarse para su análisis. Los siguientes son ejemplos de disciplinas con aproximaciones objetivas :

La Filosofía estudia su concepto y realidad.

La Psicología positiva: Intenta determinar los factores endógenos que el individuo puede manejar para alcanzar ese determinado estado de ánimo.

La Sociología: Se ocupa de analizar qué factores sociales determinan los objetivos que el sujeto se marca como meta para alcanzar estados de felicidad.

La Antropología: Muestra cómo distintas culturas han establecido cánones distintos al respecto.

Según la filosofía occidental

La pregunta sobre la felicidad es esencial en el surgimiento de la ética en Grecia. Los filósofos encontraron respuestas muy diferentes, lo cual demuestra que, como decía Aristóteles, todos estamos de acuerdo en que queremos ser felices, pero en cuanto intentamos aclarar cómo podemos serlo empiezan las discrepancias. En la filosofía griega clásica hay tres posturas:

- Ser feliz es autorrealizarse, alcanzar las metas propias de un ser humano (eudemonismo), postura defendida por Aristóteles. En cierto sentido, también Platón puede ser encuadrado en esta postura, si bien el horizonte de la felicidad, según Platón, se abre a la vida después de la muerte.

- Ser feliz es ser autosuficiente, valerse por sí mismo sin depender de nada ni de nadie (cinismo y estoicismo).

- Ser feliz es experimentar placer intelectual y físico y conseguir evitar el sufrimiento mental y físico (hedonismo). Es la postura que defiende Epicuro.

Entre eudemonismo y hedonismo existe un desacuerdo fundamental. Aristóteles considera que ser feliz es ser humano en el más pleno sentido de la palabra. Epicuro, por el contrario, se pregunta qué es lo que mueve a los humanos a obrar, porque la felicidad consistirá en conseguirlo, y esa cosa es el placer.

Aristóteles sostiene que todos los hombres están de acuerdo en llamar *felicidad* a la unidad presupuesta de los fines humanos, el bien supremo, el fin último, pero que es difícil definirla y describirla. De ahí se aprecia la divergencia de opiniones respecto a cómo entender la felicidad; placer para algunos; honores para otros; contemplación (conocimiento intelectual) para otros, de acuerdo a otros puntos de vista. Aristóteles rechaza que la riqueza pueda ser la felicidad, pues es un medio o para conseguir placeres o para conseguir honores, pero reconoce que existen personas que convierten a las riquezas en su centro de atención.

No obstante, para Aristóteles, estos no son más que bienes externos que no son perseguidos por sí mismos, sino por ser medios para alcanzar la felicidad, puesto que es ésta la única que se basta a sí misma para ser autárquica y perfecta. Los demás bienes externos se buscan porque pueden acercarnos más a la felicidad, aunque su posesión no implica que seamos integralmente felices. Puesto que no por poseer riquezas garantizamos nuestra felicidad. Tampoco solamente la consecución del placer nos hace felices. Normalmente necesitamos algo más para serlo y eso nos distingue de los animales. Sin embargo, aunque estos bienes particulares no basten, ayudan, y en esto Aristóteles mantiene una postura moral bastante desmitificada y realista, el bien no puede ser algo ilusorio e inalcanzable. Sin ciertos bienes la felicidad será casi imposible de alcanzar. Para Aristóteles la felicidad humana se basa en la autorrealización dentro de un colectivo humano, adquirida mediante el ejercicio de la virtud.

Existen también otras muchas escuelas filosóficas que han trabajado el tema de felicidad individual en otros términos, a saber, el epicureísmo entiende la felicidad como autosuficiencia en el placer moderado, los estoicos piensan la felicidad como fortaleza en la aceptación de una existencia determinada, racionalistas como Leibniz defienden la felicidad como adecuación de la voluntad humana a la realidad, utilitaristas como John Stuart Mill defienden un concepto de felicidad como satisfacción de los placeres superiores, entre otros...

Para algunos autores "New Thought", la felicidad es una actitud mental que el hombre puede asumir conscientemente, es decir es una decisión.

La idea de que la felicidad sea una decisión, la argumentan del hecho que el hombre haya buscado muchas formas de encontrar esa felicidad en muchos aspectos, y aun así, parece esquivar para la mayoría de las personas.

Al descubrir que existen seres felices e infelices en todas las diversas condiciones socio-económicas, geográficas, de edad, religión, sexo, estados mentales (hay personas con problemas mentales que a pesar de ello son realmente felices), estos concluyen que cuando el individuo decide aceptar su condición y su pasado, y asumir la vida tal como es en ese momento y construir su vida a partir de aquellos preceptos, el hombre es realmente feliz.

Tanto religiones tradicionales como pensamientos neoristas declaran que cada persona tiene una función específica en el universo y que en el momento que la persona lo descubra y viva de acuerdo a ésta, será realmente feliz.

También existen varias corrientes filosóficas contemporáneas, entre ellas la "Nietzscheniana", que afirman que el hombre no es concebido para la felicidad, sino que está destinado a sufrir.

Según filosofía oriental

En oriente la felicidad se concibe como una cualidad producto de un estado de armonía interna que se manifiesta como un sentimiento de bienestar que perdura en el tiempo y no como un estado de ánimo de origen pasajero como generalmente se la define en occidente.

Muchas veces confundida con la alegría de carácter emocional y efímero la felicidad perdura en el tiempo y se identifica como una cualidad, tal y como ser alto, fuerte o inteligente una persona es feliz.

Mientras que la alegría se concibe como un estado de satisfacción la felicidad se considera un estado de armonía interna.

Según la religión

Para las religiones teístas, la felicidad sólo se logra en la unión con Dios, no es posible ser feliz sin esta comunión. Siendo la felicidad considerada como la obtención definitiva de la plenitud y el estado de satisfacción de todo tipo de necesidades es alcanzable sólo en ese grado después de la muerte.

Sin embargo, hay diferentes puntos de vista según la religión que examinemos. Para el cristianismo se expresa en la vivencia de las bienaventuranzas y las enseñanzas de la Biblia (especialmente los Evangelios) y en el seguimiento y comunión con Cristo resucitado a través del Espíritu Santo. Muy semejante a esto es el camino musulmán.

El Hinduismo, a pesar de tener una revelación divina distinta de la cristiana y musulmana, plantea la felicidad como un estado permanente del alma humana eterna que debe ser descubierto (iluminación) y que lleva a la vivencia natural de la felicidad. No se alcanza por obras sino que las obras son consecuencia y deber de ese estado "descubierto" que lleva al hombre a descubrir la unidad esencial de su alma con el espíritu universal (Dios) y con todas las almas. En conclusión la felicidad en religiones como la cristiana, musulmana o hindú es comunión lograda o descubierta, tarea del ser humano y gracia del Dios Creador.

La excepción entre las grandes religiones organizadas del mundo la constituye el budismo, que aunque es

una religión emparentada históricamente con el hinduismo, sin embargo es *no-teísta*, al no existir ni un creador, ni un alma. El budismo considera que la felicidad duradera se alcanza al erradicar el anhelo ansioso, lo que a su vez se consigue sólo al "*despertar*" de la ilusión del "yo", es decir, el mantenerse consciente y atento a la auténtica naturaleza de la vida y la existencia.

Interacciones

El subconsciente alimenta este estado de ánimo . Admitir los límites de la personalidad nos facilitará la capacidad de no derrochar recursos en aquello que es incontrolable. Tratar de condicionar el entorno a nuestro deseo sólo impedirá que consigamos atisbar lo que es el flujo que nos lleva al estado de ánimo feliz. Este estado no se encuentra fuera de nosotros, ni siquiera en nosotros, se encuentra en nuestra naturaleza interior. No depende exclusivamente del entorno, sino que es la aceptación de que existen fuerzas más poderosas que nuestra voluntad, modificando nuestra actitud hacia la vida; siendo el pesimismo una actitud que dificulta la consecución de dicho estado anímico y el optimismo una actitud favorecedora, pero ninguna de las dos son determinantes.

La felicidad es una inversión de recursos, los cuales consumiremos para mantenernos, teniendo que repetir el ciclo tantas veces como sea necesario.

La capacidad de dar soluciones a los diferentes aspectos del vivir cotidiano, hace del individuo más o menos feliz. Esto se pone de relieve cuando entendemos lo que es la frustración, causa principal de la pérdida de la felicidad.

Cabe decir que, tal sensación de autorrealización y plenitud, confiere a las personas felices una mayor serenidad y estabilidad en sus pensamientos, emociones y actos; fruto del equilibrio y la compensación de las cargas emocionales y las racionales. Algunas emociones asociados a la felicidad son la alegría y la euforia.

Las decisiones conscientes

A pesar que nuestro consciente no puede imbuirnos ese estado de felicidad, sí que puede trabajar para fomentar los factores que contribuirán a que las interacciones internas tiendan a estimular al sistema límbico, para que este pueda llegar a informar a nuestro consciente de ese estado anhelado de felicidad.

La lucha interna

La amígdala cerebral y el hipotálamo son regiones que cooperan para la transición de las emociones. El neocórtex racionaliza los recursos de los que disponemos. Son dos áreas incompatibles con miles de años de evolución entre ambos, que usan la conciencia como medio de comunicación para poner solución a las demandas bilaterales. Podría ilustrarse con el ejemplo de dos personas que intentan ponerse de acuerdo para solucionar sus problemas personales en un centro de arbitraje, que representaría la conciencia, el lugar donde las emociones y la racionalidad se hacen compatibles. Por tanto, se hace evidente que, para que nuestro sistema límbico informe ese estado predilecto de felicidad, es indispensable que tengamos una conciencia capaz de acallar a las dos partes en disputa. Si sólo acallamos a una, la voz de la otra no nos dejará tranquilos, y en consecuencia nuestro sistema límbico nos informará de una aproximación de lo que es la felicidad: La estimulación por catecolaminas. El resultado es cualquiera de los estados asociados a este neurotransmisor y que va a depender de la interpretación que le de nuestro administrador de recursos (conciencia).

La diferencia entre el flujo y polarización.

Dentro de los estados de conciencia asociados al flujo de la felicidad, los sistemas internos funcionan como si de una 'orquesta filarmónica' se tratase, en ocasiones la sinfonía requiere de uno 'solo', que es cuando destaca ante nuestro consciente una polarización concreta (o neurotransmisor predominante). Si nuestro consciente se cree que él 'sólo' es el objetivo final de su existencia, o desconoce como 'invocar' a los otros 'instrumentos' para que entren a 'tiempo', nuestro organismo al completo sufrirá las consecuencias entrando en otras polarizaciones resultantes de la carencia de una 'sinfonía' completa. Dado que nuestro cerebro normaliza la realidad por instinto de supervivencia, la realidad para su centro administrador de recursos será lo que entiende que le ha dado mejor resultado en un pasado y esto depende de nuestra memoria y lo capaz que sea de desentrañar los detalles. El hecho es que es muy fácil que insistamos en la 'invocación' del 'instrumento' en base al recuerdo sostenido.

La experiencia

Atravesar momentos agradables como desagradables nos ayudan a comprender y enfocar qué es eso del 'estado de flujo'. El que es capaz de tocar Jazz, es capaz de focalizar emociones y sentimientos resultantes de sus experiencias pasadas y transmitirlos con notas musicales. Por eso la memoria a este respecto juega un papel crucial.

La memoria

Si la memoria nutriese de forma eficaz nuestro centro administrador de recursos, los recuerdos fluirían sin obstáculos ante situaciones paralelas, ayudando a que la 'orquesta al completo entre a tiempo'. La degradación neuronal impide que eso suceda de forma sostenida en el tiempo, por lo que si se desea sostener el flujo asociado a la felicidad hasta nuestra muerte, se necesitaría ayuda, algo o alguien que nos estimulara la motivación para recordarnos en todo momento que 'instrumento toca dentro del concierto que se nos está demandando'.

Desórdenes patológicos

Bien sea por falta de memoria o por falta de experiencia, el hecho de que la 'orquesta entre a destempo' (suele suceder cuando hemos terminado de pasar un tiempo de duelo y nuestro centro administrador de recursos continua invocando un instrumento, que ya por naturaleza no va a sonar por sí solo) en su 'serenata' sólo producirá los efectos asociados a una oposición al sentido y dirección que indica nuestro entorno, 'desafinado' en grado extremo y provocando la desorientación de cada sistema metabólico cerebral, que de sostenerse en el tiempo, alteran:

- Ritmos biológicos de descanso.
- Ritmos metabólicos cerebrales.
- Centro inmunológico.
- Centro endocrino.

A consecuencia de todo esto, el sistema nervioso se va viendo afectado por el caos formado, comenzando a informar 'realidades' razonables únicamente por el enfermo, a consecuencia de:

Ansiedades.

Ataques de pánico.

Obsesiones compulsivas.

Fobias.

Manías depresivas.

Un largo etc.

Todo ello derivado del desorden cerebral patológico producido por la lesión que ha dejado en el cerebro el despojo de su estado de flujo y la insistencia del centro administrador de recursos en que continúe 'sonando' un 'instrumento', sin razón de ser, por falta de información. A este respecto ayudan los psicofármacos aportando lo que por naturaleza un cerebro sano debiera administrar y que por su lesión es incapaz de aportar.

La Pirámide de Maslow

Fisiología: Los niveles más básicos de sostenibilidad nos los aporta la naturaleza. No obstante, restringir nuestro centro de atención y conciencia a como lograr mantener nuestro estado homeostático, ocupa recursos metabólicos que impiden al cerebro sentirse seguro y confiado.

Seguridad: Esta sensación se produce cuando nuestro cerebro ha logrado registrar la pauta por la cual poder asegurar su fisiología. Se refuerzan los enlaces neuronales y metabólicos adecuados, permitiendo que esas tareas funcionen desde nuestro inconsciente. En ese estado de seguridad, nuestra mente ahora puede centrarse en la búsqueda de cooperación y establecer lazos sociales. En resumen, de subir al nivel de Afiliación.

Afiliación: La afiliación es la base de la economía. Con la amistad nace el compromiso, con el compromiso nace el trabajo cooperado y confiado, con el trabajo surge material sobrante, con ese material se puede comerciar. El hecho de que se aprecie nuestro trabajo, produce la sensación de reconocimiento.

Reconocimiento: Esta sensación se basa en la seguridad de que los demás te necesitan y formas parte de una cadena en la que sin ti, sería costoso reponer nuestra ausencia. Esto permite marcar la pauta de creatividad al cerebro, la pauta por la cual uno puede aportar beneficio y sentirse digno en la sociedad en la que habita. Esto debería ser suficiente motivación como para poder sostener la autorrealización.

Autorrealización: También llamada felicidad, se sostiene por la motivación que produce nuestro trabajo constante y continuado. Gracias a las capacidades de nuestro cerebro de crear, de adaptarse y resolver problemas.

La tecnología

La ciencia y la tecnología son una ayuda valiosísima que nos permite sostener ese estado de flujo por más tiempo del que la propia naturaleza nos hubiese permitido. Pero no debemos olvidar que, tarde o temprano perderemos irremediablemente el paso y comenzaremos a 'desafinar'.

La personalidad

Hay quienes piensan que la felicidad depende de uno mismo, de lo 'fuerte' que uno sea, de lo valiente, espabilado, sagaz, capaz... en definitiva, de cualidades que son dependientes de otros factores que nada tienen que ver con el estado de flujo asociado a la felicidad, y que por efecto de ésta, experimentamos las otras. La personalidad es la región de nuestra mente que administra los recursos, marca prioridades y establece objetivos; pero no es capaz de imbuirnos estados anímicos, estos son el resultado de la suma de procesos neuroquímicos en los que *nuestra persona* poco o nada tiene que ver. Podremos favorecer o dificultar que sucedan, pero no impedirlos.

Pensamientos del estilo que, nada o nadie podrá impedir que sea feliz, es relativamente cierto o falso, dependiendo de lo capaces que seamos de tratar con las polarizaciones que nos motivan. Todo lo que sucede es para nuestro beneficio, no obstante, si lo que sucede se opone a lo que consideramos bueno (y ahí entra nuestra personalidad), es cuando el estado preferente se distorsiona y comenzamos a perder el flujo. No podemos actuar como jueces en una naturaleza que no entiende de justicia moral. El idioma de la naturaleza establece un equilibrio termodinámico. Nuestro cerebro sí entiende de termodinámica, pero nuestra consciencia no siempre está educada para comprender la dinámica de esta naturaleza.

Las cosas son como son, tal como suceden, a pesar de que se opongan a nuestros objetivos. Si estamos pasando hambre y nos dicen que debemos levantar dos toneladas de peso al golpe de tres... podremos hacer dos cosas, resignarnos y acabar muriendo de hambre (polarización 1) o tratar de hacer razonar a quien nos puede ayudar (polarización 2). Si no somos conscientes de ese estado de flujo, y de como conservarlo, acabaremos perdiéndolo y no podremos hacer gran cosa por recuperarlo.

La lucha externa

Hemos de sobrevivir en un mundo competitivo, el cual premia a los que no cometen errores. Los errores se pagan con la extinción del individuo o de la especie. Si una llama de fuego encendida en una vela, cometiese el más mínimo error a la hora de consumir sus recursos, ella misma se extinguiría, y la posibilidad de encender otras velas desaparecería. La complejidad de un ser vivo es mucho mayor, pues al consumo de energía se le suma la dificultad de ser homeostáticos. Por lo que si no somos capaces de transferir adecuadamente la carga, si no somos capaces de 'quemar de forma efectiva la chispa que nos mantiene vivos', el 'fuego' quemará estructuras vitales y acabaremos consumiéndonos nosotros mismos.

Psicología como ayuda

Como ciencia, se dedica a recoger hechos sobre la conducta y la experiencia, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión. Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y en alguna ocasión incluso pueden ayudar a las personas a integrar la información percibida fomentando la tendencia a encontrar o incluso a sostener el estado de flujo asociado a la felicidad.

Paradigma espiritual

La espiritualidad es la función proyectada en el tiempo de la personalidad, que le dota de una orientación, un futuro y un sentido, por la cual poder establecer prioridades y administrar los recursos energéticos tanto internos como externos, llegando a la conclusión de que la vida sí tiene sentido. En el caso del hombre puede basarse en una esperanza, o en una necesidad común al resto de la fauna.

Esta orientación fortalece la tendencia a conservar el flujo asociado a la felicidad.

Paradigma positivista

Martin Seligman, uno de los fundadores de la psicología positiva, menciona en su libro felicidad auténtica que la felicidad es como un conjunto de:

Emociones positivas: Tales como éxtasis y la comodidad.

Actividades positivas: Tales como la concentración y el cumplimiento de nuestras tareas.

Este autor, presenta tres categorías de emociones positivas relacionadas con el pasado, presente y futuro.

Las emociones positivas referentes al pasado incluyen la satisfacción, la alegría, el orgullo y la serenidad.

Las emociones positivas referentes al futuro incluyen optimismo, esperanza y confianza.

Las emociones positivas sobre el presente se dividen en dos categorías que sean perceptiblemente diferentes:

Los placeres: los corporales y más altos son "placeres del momento" e implican generalmente un cierto estímulo externo.

Satisfacciones: Las satisfacciones implica la consecución del objetivo por el cual hemos trabajado, el flujo, la eliminación de la timidez, y el saber administrar las emociones negativas para beneficio del objetivo (defensa). Pero cuando una satisfacción viene a las emociones positivas de un final entonces nos sentiremos protegidos. Las satisfacciones pueden ser obtenidas o ser aumentadas desarrollando fuerzas y virtudes del carácter. La autenticidad es la derivación de la satisfacción y de las emociones positivas de administrar las fuerzas de las que la personalidad dispone.

La buena vida se nutre de la correcta administración de las fuerzas de que dispone la personalidad para obtener el equilibrio interior, por ejemplo, sintiendo que la labor de uno en el trabajo aporta algo positivo y que gracias a ese esfuerzo el colectivo se beneficia a cierto grado. Si además tenemos actividades creativas, estaremos aportando factores favorables para que la felicidad se convierta en un estado profundo de nuestra manera de vivir. El sentido más profundo de la felicidad es experimentado con la "vida significativa", alcanzada si uno ejercita sus fuerzas y virtudes de los uniques en un propósito mayor que lo suyo metas inmediatas. Otra pregunta interesante es si la tendencia a la felicidad de la experiencia está basada en "dispositional afecta" o eso es un resultado de las circunstancias de la vida.

Teoría de la Felicidad Cuantizada

Existe una reciente teoría de 1998 llamada Teoría de la Felicidad Cuantizada (TFC) que aunque no consolidada aún del todo, está en auge en los últimos años y se adentra cada vez más en el mundo científico. Dicha teoría propone la discretización de los estados del ánimo y por tanto de la felicidad, llegando a valorar la idea de que al final todos somos igual de felices independientemente de lo mucho o poco que vivamos, las riquezas que tengamos y otras desigualdades existentes entre los seres humanos.

El efecto linterna

Una linterna, correctamente usada, alumbrará sin que su estructura externa se vea gravemente comprometida. En ciertas regiones acumulará calor y, de no usarse con moderación, es posible que la potencia de la bombilla acabe dañando ciertas partes. El uso natural de la linterna provocará su envejecimiento y rotura. Ahora, si usamos de mala manera la linterna, y en lugar de usarla de la forma más efectiva, nos conformamos con

colocarla en lo alto de un palo y usarla de antorcha prendiéndola fuego, creemos que estamos obteniendo el mismo objetivo, pero es evidente que no es así.

Con las personas sucede algo parecido. Disponemos en nuestro cerebro de diferentes redes neuronales, que integran diferentes formas de transacción neuroquímica, que a su vez capacitan diferentes formas de inteligencia en el hombre. Podremos tener la sensación de creer que estamos dando soluciones a nuestra vida, pero si no somos capaces de aplicar la inteligencia adecuada al campo de la vida que lo necesita, la sensación de estar vivos no nos acompañará, puesto que no obtendremos el resultado esperado y la frustración será lo dominante.

En consecuencia a lo anterior, el uso que nos estaremos dando será como el de la linterna en lo alto del palo, y todo porque nuestra conciencia no es capaz de valorar ciertas facultades inherentes de la mente. Quizás porque las experiencias asociadas a la manifestación de dicha inteligencia fueron desagradables, lo consideramos malo y nuestra conciencia huye de esas sensaciones. Lo cierto es que, tras conseguir superar nuestros propios valores morales asociados a nuestra memoria biográfica, la red neural que conforma el ego, puede solicitarle a la conciencia que se pasee por los diferentes registros de nuestras diversas redes inteligentes tal como si fuera una linterna adecuadamente encendida y enfocando en los objetos, nutriendo de datos que nuestra conciencia considera buenos, y no ya para nosotros mismos, pues hemos superado nuestros propios valores morales, sino para el objetivo a conseguir. El ego podrá invocar a la memoria aquello que la conciencia ha ido recopilando como bueno, ensamblando la información e integrando una solución.

Iconología

La felicidad era una divinidad alegórica a la cual habían los romanos erigido un templo. La representa sentada en un trono como reina o en pie vestida de una estola, teniendo en una mano un caduceo y un cuerno de la abundancia en la otra. Algunas veces en lugar de caduceo, la pica, que indica la felicidad adquirida por las armas. En algunas medallas, está representada por una nave navegando a todo trapo. La felicidad de los tiempos está alegorizada por cuatro niños que indican las cuatro estaciones del año. La columna que sirve de apoyo a la figura simbólica, indica una felicidad firme y duradera. Cochin y Ripa la alegorizan por una mujer con la frente ceñida de muchas coronas de oro, diamantes, flores y frutos, teniendo por fondo detrás de su cabeza el sol de la sabiduría y llevando palmas, laureles, flores y frutos.

Ripa designa la felicidad pasajera por una mujer vestida de blanco y amarillo, ceñida la cabeza de una corona de oro y un cetro en la mano. Va adornada con un cinturón de diamantes y alrededor de su brazo se enrosca la planta que lleva la calabaza.

Se debe a Pigal la siguiente imagen emblemática de la felicidad de los pueblos: un ciudadano que goza de un perfecto reposo en medio de la abundancia, designada por los frutos, las flores, perlas y otras riquezas. Crece cerca de él, que está sentado sobre un fardo de mercancías, el verde olivo: tiene abierta su bolsa para indicar su seguridad y a sus pies se ven el lobo y el cordero que duermen juntos, símbolo de la edad de oro.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

La paciencia es la virtud por la cual se sabe sufrir y tolerar los infortunios y adversidades con fortaleza, sin lamentarse. También significa ser capaz de esperar con serenidad lo que tarda en llegar.

Vivimos en un mundo frenético. La tecnología y el progreso de las comunicaciones nos han traído enormes beneficios y comodidades; sin embargo, nos han hecho olvidar la paciencia y la serenidad. Hoy todo es urgente. Te mandé un mail y no lo viste. Te llamé cinco veces y no me contestaste. Te envié un mensajito por el teléfono móvil y no me respondiste. Te estuve esperando quince minutos y no llegaste. ¿Dónde te has metido? ¿Por qué no me avisaste inmediatamente? ¡Date prisa! ¡Al grano! ¿Qué estás esperando?

Por estas circunstancias, es importante que se aprenda a formar la virtud de la paciencia desde el seno familiar. Las dificultades cotidianas vividas con amor y paciencia nos ayudan a prepararnos para tener una relación más armoniosa.

Cuando el niño pequeño llora, cuando el adolescente es rebelde, cuando la hija es impertinente, cuando la esposa grita, cuando el marido se enoja, cuando el abuelo chochea, cuando otra vez han dejado entrar al perro en la casa y ha llenado todo de pelos... nos llevamos las manos a la cara y exclamamos: ¡Señor, dame paciencia... pero ahora!

Es cierto, la paciencia es un fruto superior y debemos pedirlo constantemente. Esta virtud es la primera perfección de la caridad, como dice san Pablo: "La caridad es paciente, es servicial; no es envidiosa, no es jactanciosa, no se engríe; es decorosa, no busca su interés; no se irrita; no toma en cuenta el mal; no se alegra en la injusticia; se alegra en la verdad. Todo lo excusa. Todo lo cree. Todo lo espera. Todo lo soporta" (1 Co 13,4-7)

La vida familiar aquí en la Tierra es un gimnasio para entrenarnos en esta virtud. Las adversidades diarias nos invitan a sufrir con paciencia la ignorancia, el error, los defectos e imperfecciones de los miembros de la familia. Sufrir con paciencia, se convierte en una hermosa obra de misericordia espiritual.

Paciencia es espera y sosiego en las cosas que se desean. Paciencia es aprender a esperar cuando realmente no quieres. Es descubrir algo que te gusta hacer mientras estás aguardando, y disfrutar tanto de lo que estás haciendo que te olvidas que estás haciendo tiempo. Paciencia es dedicar tiempo a diario a soñar tus propios sueños y desarrollar la confianza en ti mismo para convertir tus deseos en realidad. Paciencia es ser complaciente contigo mismo y tener la fe necesaria para aferrarte a tus anhelos, aún cuando pasan los días sin poder ver de qué manera se harán realidad. Paciencia es amar a los demás aún cuando te decepcionen y no los comprendas. Es renunciar y aceptarlos tal y como son y perdonarlos por lo que hayan hecho. Paciencia es amarte a ti mismo y darte tiempo para crecer; es hacer cosas que te mantengan sano y feliz y es saber que mereces lo mejor de la vida y que estás dispuesto a conseguirlo, sin importar cuánto tiempo sea necesario. Paciencia es estar dispuesto a enfrentarte a los desafíos que te ofrezca la vida, sabiendo que la vida también te ha dado la fuerza y el valor para resistir y encarar cada reto. Paciencia es la capacidad de continuar amando y riendo sin importar las circunstancias, porque reconoces que, con el tiempo, esas situaciones cambiarán y que el amor y la risa dan un profundo significado a la vida y te brindan la determinación de continuar teniendo paciencia. Paciencia, tú la tienes, úsala.

Santa Teresa oraba para tener paciencia: "Nada te turbe. Nada te espante. Todo se pasa. Dios no se muda. La paciencia, todo lo alcanza. Quien a Dios tiene, nada le falta: sólo Dios basta".

Fuente: Google

Para enderezar entuertos y ayudar a los demás a corregir sus errores, debemos concentrarnos en lo positivo y nunca abandonarnos al pensamiento negativo. El amor, la comprensión y la paciencia exigen una fuerza espiritual constante. Eknath Easwaran (1910-1999) Maestro espiritual indio.

PERDON

El que nada se perdona a sí mismo,
merece que se lo perdonemos todo.
Confucio (551. A.C.-479 a.C.) Pensador chino.

Cuando perdonamos, nuestros sentimientos dejan de ser presa de la persona que nos lastimó.
Robin Casarjian. Psicoterapeuta argentina.

Perdón: Remisión de la pena merecida, de la ofensa recibida o de alguna deuda u obligación pendiente. En religión, indulgencia, remisión de los pecados.

Perdonar: (lat. *per* y *donare*: dar) Remitir la deuda, ofensa, falta, delito y otra cosa que toque al que remite. Exceptuar a alguien de lo que comúnmente se hace con todos, y de la obligación que tendría por la ley general. Renunciar a un derecho, goce o disfrute.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

PERDÓN

De acuerdo con la Real Academia Española, las palabras **perdón** y **perdonar** provienen del prefijo latino *per* y del verbo latino *donāre*, que significan, respectivamente, "pasar, cruzar, adelante, pasar por encima de" y "donar, donación, regalo, obsequio, dar (si procede de la palabra *donum*, y "hasta que se cumpla el tiempo (estipulado)" (si procede de la palabra *donec*), lo cual implica la idea de una condonación, remisión, cese de una falta, ofensa, demanda, castigo, indignación o ira, eximiendo al culpable de una obligación, discrepancia o error.

De todos modos, esta definición está sujeta a la crítica filosófica. En términos simples, el perdón sólo puede ser considerado por quien lo extiende y la persona objeto de ese regalo, en términos de familiaridad o amistad de los individuos implicados, en algunos contextos puede ser dado sin que el agraviado pida alguna compensación o algo a cambio, con o sin respuesta del ofensor, enterado o no de tal acción, como sería el caso de una persona fallecida, o como forma psico-terapéutica en ausencia del agresor, en términos prácticos, podría ser necesario que el agresor ofrezca una disculpa, restitución, o aun el pedir ser perdonado, como reconocimiento de su error, para el conocimiento del agraviado el cual pueda perdonar.

Significado

Perdón proviene de la palabra perdonar, que a su vez proviene de los vocablos latinos *per* + *donāre* (dar, regalar).

La preposición **per** significa, según los casos *por*, *con*, *pasar (por algo)*, *por medio de*, *en cuenta de*, *a*, *a causa de*, *pasar por (encima, sobre de)*, *en presencia de*, *durante*, *en el curso de*, *muy*, *excesivamente*, *total*, *completamente*.

Y el verbo **donare** significa dar o regalar; en la forma de sustantivo **donum** significa *regalo*, *presente*, *don*, y *donación*.

Según algunos, aunque esta posibilidad parece algo menos plausible, la palabra procede o podría también proceder del verbo **perdo** acción de *destruir*, *arruinar*, *tirar (a la basura)* o *desperdiciar*, *dispersar* o *esparcir*, *desaprovechar*, *despilfarrar*, y *hacer perdedizo*, así que perdonar vendría a ser la acción de arrojar el agravio a la basura, o destruir la falta.

El perdón consiste en esencia en que el perdonante, que estima haber sufrido una ofensa, decide, bien a petición del ofensor o espontáneamente, no sentir resentimiento hacia el ofensor o hacer cesar su ira o indignación contra el mismo, renunciando eventualmente a vengarse, o reclamar un justo castigo o restitución, y optando por no tener en cuenta la ofensa en el futuro, de modo que las relaciones entre ofensor perdonado y ofendido perdonante no queden afectadas. El perdonante no "hace justicia" con su concesión del perdón, sino que renuncia a la justicia al renunciar a la venganza, o al justo castigo o compensación, en aras de intereses superiores. También se habla en un sentido impropio de perdonar un castigo, una deuda u otro tipo de obligación, en el sentido de renunciar a exigirla.

Elementos del perdón

La acción de perdonar conlleva la existencia de las siguientes situaciones o hechos:

- 1 Existencia de una ofensa de cualquier tipo;
- 2 Conocimiento de la ofensa por el ofendido, por la "confesión" del propio ofensor o por otros medios;
- 3 El perjudicado por la ofensa se siente ofendido;
- 4 Se modifica la actitud del ofendido hacia el ofensor (resentimiento, situación de enfado);
- 5.(eventualmente) conocimiento por el ofensor de la afectación de las relaciones entre ofensor y ofendido;
- 6.(eventualmente) el ofensor siente y/o manifiesta su vergüenza y/o arrepentimiento;
- 7.(eventualmente) el ofensor reconoce su error y culpa y/o solicita el perdón y/o da una satisfacción al ofendido para hacerse merecedor del perdón
8. El ofendido concede el perdón, pleno o parcial, condicional o no;
9. Recomposición más o menos completa o parcial de las relaciones entre ofendido y ofensor.

El perdón no debe confundirse con el olvido de la ofensa recibida. Quien la olvida no perdona, pues no adopta una decisión de perdonar. Tampoco perdona quien no se siente ofendido por lo que otras personas considerarían una ofensa. Tampoco perdona quien deja de sentirse ofendido tras las explicaciones del presunto ofensor que hacen ver la inexistencia originaria de ofensa alguna.

Quien pide perdón ha de reconocer ante si mismo su propio error y culpa, vencer su orgullo y humillarse ante el ofendido, solicitándole la gracia del perdón (lo que puede afectar a la autoestima), y arriesgarse a haber reconocido la culpa o responsabilidad para eventualmente no recibir el perdón solicitado. Ahora bien, aunque el ofendido es teóricamente libre de perdonar o no, se espera que aumenten para el ofensor las posibilidades de ser perdonado:

- cuando el ofensor explicita su pesar o arrepentimiento,
- cuando ha solicitado el perdón, sobre todo si se lo hace públicamente,
- cuanto menos grave fuera la ofensa,
- cuando se ha compensado al ofendido por el daño,
- cuanto más importante sea su relación con el ofensor,
- cuando el ofensor manifiesta su ánimo de enmienda,
- y cuanto más lejana en el tiempo esté la ofensa.

La solicitud pública de excusas tiene un costo mayor en términos de pérdida de prestigio para quien pide perdón que una solicitud privada, pero aumenta sensiblemente las posibilidades de ser perdonado, pues:

- a) la confesión pública de la culpa sirve ya en ocasiones de reparación total o parcial del daño (cuando el daño fue el desprestigio del ofendido);
- b) la vergüenza de la confesión pública es ya un "castigo" que el ofensor se auto-inflige;
- y c) el ofendido no desea aparecer públicamente como quien rencorosamente no es capaz de perdonar.

La negativa a la concesión de un perdón que el ofensor primario cree merecido o ganado puede incluso ser considerada por éste como nueva ofensa del primeramente ofendido (que deteriore aún mas las relaciones ya afectadas por la ofensa primera), o disminuir el prestigio social de quien no es capaz de perdonar

El perdón beneficia obviamente al perdonado, pero también al perdonante (que también está interesado en ver recompuestas total o parcialmente sus relaciones con el ofensor y en ocasiones cumple al perdonar una obligación moral o religiosa) y a la sociedad, pues contribuye a la paz y cohesión sociales y evita espirales de venganzas, motivo por el que religiones y diversas corrientes filosóficas lo recomiendan.

Tipos de perdón

- *Perdón pleno/parcial*: En el perdón pleno, el perdonante "perdona y olvida", es decir, no sólo decide no odiar al perdonado, sino que recupera la relación de confianza o amor con el perdonado, como si la ofensa no hubiera tenido lugar. En el perdón parcial, el perdonante decide no odiar al perdonado por la ofensa recibida, pero no se recomponen totalmente las relaciones preexistentes.
- *Perdón condicional/incondicional*: En el perdón condicional, el perdonante subordina algunos o todos los efectos del perdón al seguimiento por parte del perdonado de ciertas reglas de conducta

o al cumplimiento de cualquier otro tipo de condición.

- *Perdón expresado/tácito/no expresado*: El perdonante puede optar por comunicar expresamente al perdonado la concesión del perdón, o bien por hacérselo ver por hechos más o menos concluyentes, o bien optar por no comunicarle de modo alguno la concesión del perdón.

- *Perdón espontáneo/solicitado*: El perdón solicitado es el que se produce tras la petición de disculpas del ofensor, el espontáneo tiene lugar sin tal petición.

- *Perdón humano/divino*: Según quién sea quien perdona, Dios o el ofendido, el perdón será divino o humano.

Concepciones religiosas y espirituales del perdón

Todas las "religiones universales" recomiendan:

a) perdonar a los demás

b) pedir perdón por las ofensas a los demás y

c) solicitar el perdón divino de los pecados, así como no sentir rencor por los castigos o designios divinos, eventualmente crueles o incomprensibles para los humanos.

Cristianismo

El perdón humano en el Antiguo Testamento

El perdón como virtud no obligatoria

El Dios del Antiguo Testamento hace múltiples referencias al perdón de Dios, pero no insiste en reclamar que los hombres se perdonen entre sí; se lo considera no como un imperativo moral sino como algo loable pero realmente no exigible. En las oraciones contenidas en los Salmos se contienen numerosas peticiones de misericordia o perdón por los propios pecados, pero también peticiones de que Dios castigue duramente a los inicuos o a los enemigos del orante o del Pueblo de Israel

Él aplastará a nuestros enemigos

Salmo 108:15

[...] por tu amor, aniquila a mis enemigos, destruye a mis opresores, pues soy tu siervo

Salmo 143:12-13

¡Entrega pues a sus hijos al hambre, abandónalos a merced de la espada! ¡Quédense sus mujeres sin hijos y sin maridos! ¡Mueran de peste sus hombres y sus jóvenes atravesados por la espada en la guerra! ¡Óiganse salir gemidos de sus casas cuando de improviso mandes tú contra ellos hordas de saqueadores!

Jeremías 18,21

lo cual parece indicar la legitimidad de no perdonar a los ofensores, sino solicitar a Dios su castigo, sobre todo cuando pertenecen a otros pueblos distintos de Israel. Sin embargo, es loable perdonar. En Génesis 45,4 se ensalza la conducta de José, al perdonar a sus hermanos:

Entonces José dijo a sus hermanos: -Acercaos a mí, por favor. Ellos se acercaron, y él les dijo: -Yo soy José vuestro hermano, el que vendisteis para Egipto. Ahora pues, no os entristezcáis ni os pese el haberme vendido acá, porque para preservación de vida me ha enviado Dios delante de vosotros. Apresuraos, id a mi padre y decidle: "Así dice tu hijo José: 'Dios me ha puesto como señor de todo Egipto. Ven a mí; no te detengas. Habitarás en la zona de Gosén, y estarás cerca de mí, tú, tus hijos, los hijos de tus hijos, tus rebaños, tus vacas y todo lo que tienes. Allí proveeré para ti, pues todavía faltan cinco años de hambre; para que no perezcáis de necesidad tú, tu casa y todo lo que tienes.

Génesis 45:4-11

Pero José les respondió: -No temáis. ¿Estoy yo acaso en el lugar de Dios? Vosotros pensasteis hacerme mal, pero Dios lo encaminó para bien, para hacer lo que vemos hoy: mantener con vida a un pueblo numeroso. Ahora pues, no tengáis miedo. Yo os sustentaré a vosotros y a vuestros hijos. Así les confortó y les habló al corazón."

Génesis 50:19-21

El perdón divino en el Antiguo Testamento

La dialéctica Dios justiciero/Dios misericordioso

En su relación con los hombres, Dios en el Antiguo Testamento aparece en ocasiones como justiciero, cruel y vengativo, y sin embargo también capaz de perdonar. En Éxodo, 34, 6 y ss. se

dice de él, de un modo algo paradójico para el lector moderno, que es "clemente y misericordioso, tardo para la ira, y lleno de lealtad y fidelidad, que conserva su fidelidad a mil generaciones y perdona la iniquidad, la infidelidad y el pecado, pero que nada deja impune, castigando la maldad de los padres en los hijos y en los nietos, hasta la tercera y cuarta generación". El Salmo 86-15 denomina a Dios "Señor misericordioso y compasivo", pero luego también se lo denomina "Dios justiciero" (Salmo 94-1), y se afirma de él que realiza castigos colectivos al pueblo de Israel por sus pecados (Salmo 106, "culpas y castigos del pueblo"). En Jeremías 18, 7 afirma Dios:

A veces, yo decido, contra una nación o contra un reino, arrancarlo, destruirlo o aniquilarlo, pero si esa nación contra la que he hablado, se convierte de su iniquidad, también yo me arrepiento del castigo que iba a ponerle

Jeremías 18, 7

Para obtener el perdón divino, el AT exige:

- el reconocimiento y confesión de los pecados (2 Crónicas 7,14, Nehemías 9,2-37, Jeremías 18,7-11), con sinceridad (Isaías 58, 3-10)

- penitencia, en forma de sacrificios o ayuno (Levítico 5 nº 15, 22.28, Samuel 12, 13-16) o limosna (Daniel 4, 24,; Tobías 4,7-11)

El perdón en el Nuevo Testamento

El perdón como imperativo moral, y ya no como mera virtud potestativa.

En el NT, Dios es misericordioso y está mucho más presente, y perdonarse los unos a los otros se considera un imperativo moral, pues el perdón a quienes nos ofenden y nos odian es uno de los mayores ejemplos de amor al prójimo; así como en el Antiguo Testamento escasean las referencias al perdón entre los hombres, éstas abundan en el Nuevo Testamento, que recomienda poner la otra mejilla y amar a nuestros enemigos:

Jesús recomendó perdonar "setenta veces siete" (Mateo 18:22), es decir, no cansarse de perdonar.

La Parábola del hijo pródigo enseña las diferencias del perdón entre los seres humanos y su analogía con Dios como perdonador, para quienes buscan de su perdón.

Perdónanos nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a nuestros ofensores. Y no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal... Porque si perdonáis a los hombres sus ofensas, vuestro Padre celestial también os perdonará a vosotros.

Mateo 6:12-14

Entonces Pedro se acercó y le dijo: -Señor, ¿cuántas veces pecará mi hermano contra mí y yo le perdonaré? ¿Hasta siete veces? Jesús le dijo: -No te digo hasta siete, sino hasta setenta veces siete.

Mateo 18:21-22

Mirad por vosotros mismos: Si tu hermano peca, repréndele; y si se arrepiente, perdónale. Si siete veces al día peca contra ti, y siete veces al día vuelve a ti diciendo: "Me arrepiento", perdónale.

Lucas 17:3-4

Quítense de vosotros toda amargura, enojo, ira, gritos y calumnia, junto con toda maldad. Más bien, sed bondadosos y misericordiosos los unos con los otros, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo.

Efesios 4:31,32

Y cuando os pongáis de pie para orar, si tenéis algo contra alguien, perdonadle, para que vuestro Padre que está en los cielos también os perdone a vosotros vuestras ofensas.

Marcos 11:25-26

El amor tiene paciencia y es bondadoso. El amor no es celoso. El amor no es ostentoso, ni se hace arrogante. No es indecoroso, ni busca lo suyo propio. No se irrita, ni lleva cuentas del mal.

1 Corintios 13:4-5

Sobre todo, tened entre vosotros un ferviente amor, porque el amor cubre una multitud de pecados.

1 Pedro 4:8

Hermanos, en caso de que alguien se encuentre enredado en alguna transgresión, vosotros que sois espirituales, restaurad al tal con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado.

Gálatas 6:1

Si alguno ha causado tristeza, no me ha entristecido sólo a mí, sino en cierta medida (para no

exagerar) a todos vosotros. Basta ya para dicha persona la reprensión de la mayoría. Así que, más bien, debierais perdonarle y animarle, para que no sea consumido por demasiada tristeza. Por lo tanto, os exhorto a que reafirméis vuestro amor para con él. Porque también os escribí con este motivo, para tener la prueba de que vosotros sois obedientes en todo. Al que vosotros habréis perdonado algo, yo también. Porque lo que he perdonado, si algo he perdonado, por vuestra causa lo he hecho en presencia de Cristo; para que no seamos engañados por Satanás, pues no ignoramos sus propósitos.

2 Corintios 2:5-11

Iglesia católica

Las oraciones más importantes para el cristianismo, el "Kyrie Eleison", el "Credo" de la Iglesia católica y el tradicional "Padrenuestro" mencionan el perdón de las ofensas y de los pecados:

El Kyrie Eleison (*Señor, ten piedad*) es uno de los cantos más antiguos del canto gregoriano (esto se deduce por su texto en griego). Tiene una estructura de triple exclamación: a. Kyrie eleison. b. Christe eleison. a. Kyrie eleison.

El pecado es una ofensa a Dios, que por tanto también tiene algo que perdonar, a través del sacramento de la confesión o penitencia. A través de los sacerdotes se obtiene el perdón divino por medio de la llamada "absolución". La Iglesia católica sostiene esta capacidad del sacerdote en las palabras que el evangelio pone en boca de Jesús: "Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados. A quienes se los retengáis les quedan retenidos" (Jn 20, 23).

La Biblia destaca mucho más como obligación religiosa perdonar que pedir perdón. Pese a la multitud de ocasiones en las que en la Biblia (particularmente en el Nuevo Testamento) se recomienda perdonar a los demás, no se encuentran referencias similares ordenando pedir perdón a los demás ofendidos, salvo a Dios, por ejemplo en los Salmos.

Absolución de los pecados en la Iglesia católica

Como indicó la católica "Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos", en su circular de 20 de marzo de 2000: "La constitución divina del Sacramento de la Penitencia comporta que cada penitente confiese al sacerdote todos los pecados mortales, así como las circunstancias que lo especifiquen moralmente y que recuerde después de un atento examen de conciencia [4]. Por esta razón, el Código de Derecho Canónico establece con claridad que 'la confesión auricular y secreta y la absolución es el único medio ordinario por el que un fiel que tenga conciencia de pecado mortal es reconciliado con Dios y con la Iglesia. Sólo excusa de la confesión la imposibilidad física o moral. Al especificar esta obligación, la Iglesia ha reiterado insistentemente que "todo fiel que haya alcanzado el uso de razón está obligado a confesar fielmente sus pecados mortales, al menos una vez al año". 'Deben realizarse enérgicos esfuerzos para evitar cualquier riesgo de que la práctica tradicional del Sacramento de la Penitencia caiga en desuso. Por otra parte, en este Año Jubilar los católicos son llamados de modo particular 'para encontrarse con la experiencia únicamente transformadora que es la confesión individual e íntegra y la absolución'. De acuerdo con el derecho y la práctica de la Iglesia, el fiel debe confesar oralmente sus pecados (confesión auricular), excepto en los casos de una verdadera imposibilidad física o moral (por ejemplo, una mudez extrema, o una condición física que inhiba del habla, impedimento en el habla, etc.). Esta disposición excluye las celebraciones comunitarias del sacramento en las que los penitentes son invitados a presentar una lista escrita con sus pecados al sacerdote confesor. Se debe hacer notar que tales innovaciones también conllevan el riesgo de comprometer el inviolable secreto de la confesión sacramental...El santo Padre ha señalado que la naturaleza personal del pecado, conversión, perdón y reconciliación como la razón por la que el Rito de la Reconciliación de varios penitentes con confesión y absolución individual 'pide la confesión personal de los pecados y la absolución individual'. Como la confesión individual e íntegra de los pecados es no sólo una obligación, 'sino también un derecho inviolable e inalienable' del fiel, debe ser eliminada cualquier innovación que interfiera con el cumplimiento de esta obligación, tales como invitar a los penitentes o encarecerles a nombrar tan sólo un pecado o a nombrar un pecado representativo".

Budismo

En el Budismo, el perdón se concibe como una práctica para prevenir pensamientos dañinos que puedan alterar nuestro bienestar mental.

El budismo reconoce que los sentimientos de odio y rencor dejan un efecto duradero en nuestro karma. De hecho, el budismo promueve el cultivo de pensamientos que dejen una sensación sana. "En la contemplación de la ley kármica somos conscientes de que no hay razón para buscar venganza pero practicando el metta y el perdón, puesto que el agresor es, realmente, el más desafortunado de todos". Cuando surge el resentimiento, la visión budista tiene un proceder tranquilo hacia su dispensación buscando la causa desde su raíz, este se centra en la liberación del sufrimiento y el engaño, por medio de la meditación recibiendo con ella entendimiento de su naturaleza. El Budismo cuestiona la realidad de las pasiones que hacen posible el perdón y los objetos de esas pasiones. "si no perdonamos, continuamos creando una identidad alrededor de nuestro dolor, y esta es la que renace continuamente, esta es la que sufre."

El Budismo pone mucho énfasis en los conceptos de *Mettā* (tierna amabilidad), *karuna* (compasión), *mudita* (gozo compasivo), y *upekkhā* (ecuanimidad), como medios para evitar el resentimiento en primer lugar. Esas reflexiones son usadas para el contexto del sufrimiento en el mundo, tanto el nuestro como los demás.

En respuesta del atentado del 9/11, Ajahn Jayasaro, un monje budista, les recordó a sus alumnos, "cuando le damos una consideración seria a nuestra compañía en el nacimiento, entrados en edad, en enfermedad, y muerte con los demás seres en la tierra, nos da una nueva perspectiva...."

Citas

'El abusó de mí, me golpeó, me venció, y robó'

— *Y aquellos que albergan tales pensamientos el odio nunca cesará*

'El abuso de mí, me golpeó, me venció, y robó'

— *Y en aquellos que no albergan tales pensamientos el odio cesará*

(Dhammapada 1.3-4; trans. Radhakrishnan)

Islam

El islam enseña que Dios (Alá) es "el misericordioso", y la fuente original de todo perdón. El perdón frecuentemente requiere el arrepentimiento de quienes han de ser perdonados. Dependiendo del tipo de error cometido, el perdón puede provenir directamente de dios, o del ofendido. En el caso del perdón divino, la petición de tal perdón y el arrepentimiento es relevante; en el caso del perdón humano, es importante tanto perdonar como ser perdonado.

El libro fundamental del Islam, el Corán, enseña que sólo hay un pecado que Dios no perdona, la asociación de otros dioses a Dios (politeísmo) si se mantiene hasta la muerte, pero sí perdona a quien vuelve a Dios e implora sinceramente perdón y abandona la adoración de los demás dioses (Corán 4:116)

Aunque en ciertas ocasiones el Corán autoriza el ataque a los infieles (por ejemplo 9:12), como norma general se interpreta que se refiere a ataques de autodefensa. Cuando es posible, el Corán aclara que es mejor perdonar que atacar. El Corán describe a los creyentes (musulmanes) como aquellos que "evitan pecados y el vicio, y cuando son ofendidos perdonan" (42:37). El Corán, aunque acepta que un justo castigo es razonable, afirma que "quienes perdonan y mantienen la corrección son recompensados por Dios" (42:40).

Para ser perdonado por Dios, el Corán exige tres requisitos:

- 1.Reconocimiento de la ofensa ante uno mismo y ante Dios
- 2.Proponerse no repetir la ofensa
- 3.Pedir a Dios el perdón

Perdón en el ámbito jurídico

Por perdón en el ámbito jurídico pueden entenderse tres cosas bien distintas:

- a) El perdón del ofendido por un delito o falta penales
- b) El perdón de las deudas, técnicamente llamada "condonación"
- c) El perdón de las penas concedido discrecionalmente por el Estado, por medio del llamado "indulto".

El indulto

La facultad de castigar y perdonar se ha considerado tradicionalmente como una de las prerrogativas esenciales del soberano, y como muestra de civilización, como contraria a un carácter justiciero o vengativo del poder y como muestra de "clemencia", que evitaría añadir al mal causado por el delito el mal causado por la pena. El indulto (también conocido como **perdón**) es una causa de extinción de la responsabilidad penal, que supone el perdón de la pena. Lo concede un poder soberano, como un rey o jefe de estado (hoy en día lo conceden en realidad los gobiernos, aunque formalmente lo haga el Jefe del Estado en la mayoría de los países). El perdón es diferente a la amnistía, que supone renunciar a perseguir el delito; sólo puede indultarse a quien ya ha sido condenado, en cambio puede amnistiarse a quien no lo ha sido. Hoy en día, el perdón y el indulto se conceden en muchos países cuando los individuos llegan a demostrar que han pagado su deuda con la sociedad, o cuando por otras razones los encargados de concederlos entienden que son merecidos (por ejemplo cuando se sospecha un error judicial o se entiende que la ley penal por la que se condenó era injusta). El perdón es concedido por ello en ocasiones a personas a las que se ha acusado injustamente. No obstante, puesto que suele ser requisito para el indulto que el condenado o un tercero lo solicite, y la solicitud constituye implícitamente la aceptación de una falta, en ocasiones el ofrecimiento es rechazado. El indulto puede ser total (de toda la pena) o parcial. El indulto parcial supone la remisión de alguna o algunas de las penas impuestas o su conmutación por otras menos graves. A su vez puede ser general (se le concede a un tipo de criminales) o particular (a favor de una persona determinada). En España están prohibidos los indultos generales. El indulto total comprende la remisión de todas las penas a que hubiere sido condenado el reo y que aún no hubieren sido cumplidas. En Argentina, la Constitución Nacional incluye el indulto como una de las atribuciones del Presidente, en delitos sujetos a la jurisdicción federal con excepción de los casos de acusación por la Cámara de Diputados, es decir, en caso de juicio político.

El perdón de deudas civiles o condonación

Perdonar a un deudor una deuda de modo gratuito es equivalente a una donación, por lo que se la denomina "condonación".

El perdón del ofendido en los asuntos penales

Consideraciones generales de política criminal.

En la mayoría de los delitos (los llamados delitos "públicos" o "perseguidos de oficio", basta con que la autoridad conozca la existencia del delito para que esté obligada a perseguirlo y a castigarlo, incluso sin denuncia del ofendido y aunque el ofendido no coopere con la persecución mediante su testimonio, e incluso si el ofendido manifiesta su falta de voluntad de que se persiga el hecho. Ello se debe a que el llamado "ius puniendi" (derecho a castigar) es en el Derecho Moderno un derecho del Estado, no de los particulares, que sólo tienen derecho en su caso a denunciar, y si el correspondiente ordenamiento así lo prevé, a participar activamente como partes acusadoras en el procedimiento penal y solicitar una indemnización como víctimas. En los "delitos públicos", el perdón del ofendido no tiene efectos jurídicos, o como mucho puede equivaler a la renuncia a la exigencia de responsabilidades civiles (indemnización y/o recuperación de las cosas objeto del delito). En los delitos "semipúblicos", es precisa la denuncia del ofendido para que pueda perseguirse el delito, pero el perdón de la víctima no extingue la responsabilidad penal. En los llamados "delitos privados", la denuncia del ofendido y su voluntad de que se persiga al autor se configuran como requisito imprescindible para que el Estado pueda perseguir y castigar, y el perdón del ofendido extingue la responsabilidad penal.

La regulación de los efectos del perdón del ofendido es una delicada decisión que ha de adoptar el legislativo de cada estado. Éste ha de decidir si configura cada uno de los delitos como públicos, semipúblicos o privados, y cuáles serán los efectos que consiguientemente haya de atribuirse a la concesión del perdón del ofendido o víctima del delito, y si exige o no con carácter general o en ciertos casos la autorización judicial del perdón como medida de precaución; igualmente ha de decidir el legislador si el perdón puede tener lugar sólo antes de que el delincuente haya sido condenado, o si los efectos del perdón pueden tener lugar también tras la condena penal. Para decidir si se otorga efectos al perdón del ofendido hay que considerar a) hasta qué punto están implicados los intereses públicos en la persecución del delito y b) hasta qué punto puede

entenderse que dar efectos al perdón puede someter a la víctima a nuevas presiones del delincuente para obtener de la misma el perdón. Ejemplo: El delito de injurias es en muchas legislaciones, por ejemplo en España, un delito privado, pues se entiende que el interés fundamental de que se persigan es el del ofendido (por ello sólo se puede perseguir penalmente previa denuncia del ofendido) y dada la relativamente escasa gravedad del hecho, no es de esperar que el denunciante retire la denuncia por presiones del ofendido. En los delitos de malos tratos familiares, sin embargo, el Derecho Español ha optado (sin que falten críticas por ello) por calificarlo como delito público, de modo que el perdón de la mujer maltratada no produce efecto alguno. Se estimó que la misma, por su situación de dependencia económica, y dependencia emocional, podría no sentirse lo suficientemente libre para perdonar con entera libertad, por lo que el legislador no le atribuye efectos a su perdón (sin embargo, en la práctica forense vemos que muchas mujeres, que han denunciado a sus esposos, "retiran las denuncias" y se niegan a declarar contra sus esposos (La Ley de Enjuiciamiento Criminal española les concede eses derecho por ser esposas) cuando los ven detenidos y conocen que por su denuncia ellos podrían ser condenados a una pena de prisión y prohibición de acercamiento a la esposa, con los tremendos efectos familiares de tal hecho; en tales casos, la práctica forense suele archivar los asuntos - sobreseimiento provisional por falta de pruebas- siempre que no existan lesiones no pruebas distintas de la declaración de la esposa). Por ello algunas voces solicitan que las esposas maltratadas puedan ser legalmente obligadas a declarar como testigos incluso contra sus esposos; otros se oponen, afirmando que con ello se obligaría a la mismas a cometer falso testimonio para proteger a sus esposos. Otros piensan que la imposibilidad de conceder el perdón destroza familias que podrían salvarse, y que quedan destruidas si el esposo resulta ser condenado a prisión (dejando al resto de la familia sin sustento) o a una pena de alejamiento (alejamiento no querido por la esposa, que pasa a ser una víctima de la justicia en vez de ser protegida por la misma). Este ejemplo revela lo complejo de la decisión del legislador de conceder o no al perdón efectos jurídicos.

El Perdón en la política

Leyes de punto final

Diversos países han sufrido períodos de convulsiones sociales o de opresión dictatorial durante los que se producen graves violaciones de los derechos humanos. Restablecida la situación normal, se plantea cómo proceder con los autores de crímenes generalizados en tales situaciones excepcionales. El castigo ordinario de los culpables es en ocasiones imposible, por el gran número de responsables o porque se dejaría al país sin posibilidades de recuperación; en otras ocasiones, los criminales gozan de un cierto apoyo social o entre las fuerzas armadas, o su castigo podría producir nuevas rebeliones o el resurgimiento de movimientos terroristas. Además, en otras ocasiones, el castigo podría impedir la reconciliación entre las diversas facciones de un previo conflicto civil, y el perdón podría servir para negociar el fin de movimientos terroristas. Para tales casos se dictan la llamadas "leyes de punto final", que suponen una amnistía total o parcial (por ejemplo, perdón a los que no hayan cometido "delitos de sangre"), condicionada o no, a los autores de los delitos referidos, o prevén sanciones distintas a las ordinarias para los delitos cometidos. Ejemplo de las anteriores, la legislación de desnazificación alemana tras la II Guerra Mundial, la "Ley de Punto Final" chilena aprobada para regular la situación posterior a la dictadura de Pinochet y las "desapariciones" (secuestros, asesinatos, rapto de menores, etc) de aquella época, la Ley de Amnistía española tras la muerte del dictador Franco (Real Decreto-ley 10/1976, de 30 de julio, sobre Amnistía, y Ley 46/1977,¹¹ de 15 de octubre, de Amnistía, o la Ley sudafricana dictada tras el fin del apartheid, que exige la previa confesión de los crímenes en comisiones de reconciliación nacional como requisito para el perdón, o la legislación británica relativa al proceso de paz con el IRA. En este tipo de leyes, si bien sufre la justicia en el sentido propio, importantes consideraciones de utilidad general aconsejan renunciar a la potestad sancionadora del Estado o moderarla. La legitimidad y eficacia de estas leyes es sin embargo discutible cuando son los mismos criminales quienes estando aún en el poder las dictan, con el fin de procurarse la impunidad tras la cesión o pérdida del poder (caso chileno), lo cual ha dado lugar a alguna declaración de nulidad de tales leyes.

En Argentina, la Ley 23.492 de Punto Final estableció la paralización de los procesos judiciales contra los imputados como autores penalmente responsables de haber cometido el delito complejo

de desaparición forzada de personas (que involucró detenciones ilegales, torturas y homicidios agravados o asesinatos) que tuvieron lugar durante la dictadura militar del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional de 1976–1983. Fue presentada por los diputados Juan C. Pugliese, Carlos A. Bravo y Antonio J. Macrís, y promulgada el 24 de diciembre de 1986 por el presidente Raúl Alfonsín. El Congreso la declaró nula en 2003. La ley dictaminaba que "se extinguirá la acción penal contra toda persona que hubiere cometido delitos vinculados a la instauración de formas violentas de acción política hasta el 10 de diciembre de 1983". Dado que sancionaba la impunidad de los militares por la desaparición de varios miles de opositores y guerrilleros de izquierda (casi 9.000 según el informe del Nunca Más de 1984 y hasta unos 30.000 de acuerdo a los organismos de Derechos Humanos), fue en su momento objeto de una viva y acalorada polémica. Sólo quedaban fuera del ámbito de aplicación de la ley los casos de secuestro de recién nacidos, hijos de prisioneras políticas destinadas a desaparecer, que eran por lo general adoptados por militares, quienes les ocultaban su verdadera identidad biológica. La ley, junto con su complementaria, la de Obediencia debida, fueron anuladas por el Congreso Nacional en 2003. Esta anulación fue convalidada por la Corte Suprema de Justicia, que las declaró inconstitucionales el 14 de junio de 2005. Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, junto a los indultos realizados por Carlos Menem (1989–1990), son conocidas entre sus detractores como leyes de impunidad.

Leyes de amnistía y compensación

La finalización de una dictadura precisa la creación de unas condiciones que permitan la celebración de elecciones en libertad, lo que implica la previa liberación de los presos políticos, por medio de la correspondiente legislación ad hoc.

Igualmente una vez finalizada una situación de opresión dictatorial, se plantea usualmente la cuestión de cómo compensar a las víctimas de condenas injustas impuestas por regímenes dictatoriales. Las distintas legislaciones de amnistía intentan por un lado, perdonar a los criminales cuya persecución podría perjudicar el restablecimiento de la normalidad, y por otro lado, cancelar penas, antecedentes penales u otras desventajas sufridas injustamente por personas sometidas a un régimen injusto (particularmente en relación con los llamados "delitos políticos"); así por ejemplo, en España, se extinguieron responsabilidades penales y administrativas derivadas de delitos políticos cometidos durante el franquismo, y se dictaron normas complementarias en materia de Seguridad Social, pensiones, compensaciones por situaciones injustas de prisión, etc. para compensar en parte a los perjudicados.

La "clemencia" como muestra e instrumento del poder político.

La facultad de imponer sanciones penales ha sido históricamente una de las prerrogativas esenciales de los soberanos. Sin embargo, la facultad de perdonar, renunciando por tanto a hacer justicia, mostraba paradójicamente de un modo aún más patente el poder del soberano que la de hacer cumplir las leyes, pues a) no era una actividad reglada como la de sancionar, sino discrecional; y b) mostraba públicamente que el soberano "se podía permitir" tales actos de clemencia. Por ello, los actos públicos de clemencia han sido utilizados tradicionalmente para mostrar poder y ganarse el aprecio de los súbditos, con el fin político último de ayudar a los mandatarios a mantenerse en el poder.

Las peticiones de perdón de políticos o autoridades. La ética protestante y las peticiones de perdón de los políticos en los EEUU.

"Lo siento mucho. Me he equivocado y no volverá a ocurrir". Estas once palabras pronunciadas en abril de 2012 por Juan Carlos I, Rey de España, con gesto apesadumbrado (tras ser descubierto por la prensa con su amante en una carísima cacería de elefantes en Botswana, en plena crisis económica española y siendo presidente de honor de una organización ecologista de ámbito mundial) hicieron que todos los medios llevaran a sus portadas el hecho insólito y sin precedentes entre los monarcas españoles de que uno de ellos hubiera pedido públicamente perdón.

Que los políticos o autoridades pidan perdón por hechos cometidos en el ejercicio de sus funciones o en su vida privada o empresarial es infrecuente en casi todos los países, pues se suele entender la petición de perdón únicamente como la humillante prueba definitiva de la culpa o el error (necesaria sólo para aplacar la ira del público contra el político o su partido, pero sin esperar que

sirva para recuperar la carrera política de quien reconoce su culpa), o como explicación debida de los motivos de una dimisión, que suele retrasarse lo más posible. Que los políticos pidan perdón por sus errores es propio de democracias avanzadas con gran control público de sus actividades y conducta; pero por motivos culturales y la tradición ética protestante es particularmente frecuente en los EEUU., donde se espera ejemplaridad en los políticos también en su vida privada y que se muestren capaces de aprender de los errores y superarlos encuentra aprecio público, y donde la cultura política vigente permite al político sinceramente arrepentido esperar mayor indulgencia que en otras culturas políticas y pedir a los votantes que le den una nueva oportunidad. En los EEUU. es por ello frecuente ver a políticos y personalidades disculparse emotivamente en público por infidelidades matrimoniales, visitas a prostitutas, consumo de drogas en la juventud, etc., pudiendo obtener de tales confesiones incluso réditos políticos, al mostrarse cercanos, humanos, humildes, susceptibles de pensamientos morales, o incluso como "cristianos renacidos". La frecuencia y sinceridad con la que en el ámbito político se pide perdón en los EEUU. es un reflejo de la frecuencia y sinceridad con la que igualmente se pide perdón en privado en las sociedades del ámbito cultural protestante, en contraposición a las católicas, en las que se pide perdón a Dios en privado o a través del sacramento de la confesión.

La llamada "autocrítica" en los sistemas totalitarios.

Determinados sistemas dictatoriales han utilizado históricamente las confesiones y peticiones públicas de perdón de disidentes (obtenidas por medios coactivos y previas a su castigo ejemplar y brutal) como medida de represión política. Los casos paradigmáticos son los del estalinismo y la China maoísta. Las confesiones sirven al sistema para justificar públicamente la necesidad de represión y para propagar el terror preciso para el control social, y las peticiones públicas de perdón sirven como mucho a los detenidos para evitar la pena capital.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis sobre los sentimientos: el perdón.

Videncia: Mucha luz. Hay un ser con una expresión muy dulce y una flor blanca en la mano. No sé si es una azucena. Hay luz blanca y transparente que nos envuelve a todos. A veces, es azul celeste.

Creo que ese ser que percibí antes es uno de los guías.

- Director: Bien, amigos. Estamos dispuestos para una sesión de trabajo. El tema es continuar el estudio de los sentimientos. La primera pregunta es: ¿Qué es perdonar?

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Es una forma de amar, es tener tolerancia y comprensión con la equivocación ajena, que puede ser la propia. Al entender esto, nuestro deseo de ser perdonados, cuando comprendemos nuestros errores, nos sensibiliza a entender que cada uno de nosotros es débil y merece otra oportunidad.

- Director: ¿Cuántas oportunidades se deben dar para el perdón?

Espíritu guía: Todas las que sean necesarias para que el ser equivocado encuentre el camino de la rectificación.

- Director: Comprendo, pero me surge una pregunta: ¿Si una persona nos falla varias veces, tenemos la obligación de darle otra oportunidad?. ¿Qué es, entonces, ser prudente?

Espíritu: No es obligación, es deseo, es voluntad. La prudencia es un sentimiento natural y valioso, pero no se debe confundir con la desconfianza, el recelo o la prevención.

- Director: ¿Si una persona nos falla muchas veces, no es tonto darle otra oportunidad, si la razón nos dice que va a volver a fallar?

Espíritu: No se puede generalizar. Cada ser manifiesta sus sentimientos, que trascienden y se perciben. La intuición nos permite conocer la sinceridad de su arrepentimiento. Si es necesario, y percibimos que cada vez se arrepiente y tiene la intención de rectificar, merece una nueva oportunidad. No tenemos derecho, ninguno de nosotros, de establecer un límite para el perdón.

- Director: ¿Es correcto expresar que Dios no perdona, sino que da oportunidades de rectificar?

Espíritu guía: El perdón es un valor inherente a Dios. Siempre, desde la eternidad, supo de la debilidad de todas las criaturas, necesaria para que sirva para la superación por mérito propio. Si no fuera débil, nunca cometería errores. De tal forma que el perdón de Dios se anticipa a los actos humanos. Entendido así, se comprende el amor absoluto, al dar todas las oportunidades para que consiga la superación, no importa el tiempo ni las veces que deba rectificar.

- Director: Desearíamos que antes de despedirnos nos dieran una orientación en cuanto al significado del sentimiento llamado perdón.

Espíritu guía: Siempre estaremos presentes en afinidad de pensamiento con aquellos que se propongan trabajar para el progreso. Para todo hay tiempo y oportunidad. En la vivencia de encarnados creemos, a veces, que los límites se imponen, para todo trabajo e intención. El deseo y el propósito de la mayor bondad, es lo que crea los lazos que unen. Apoyaremos a todos en sus buenas intenciones. Lo mismo que en otras ocasiones, debemos referirnos al perdón como el máximo amor que cada uno sepa aplicar, dependiendo del grado que haya alcanzado.

¡Cuántas veces recibimos un sentimiento que nos hiere y sabemos disculparlo! ¡Y cuántas veces somos incapaces de comprender!. El perdón de esa ofensa o agresión, estará determinado por el sentimiento de bondad, que hayamos sido capaces de obtener.

Reciban nuestro deseo de paz. Estaremos en unión de pensamientos. Octavio. Julio.

- Director: Gracias. Siempre obtenemos enseñanzas de ustedes. Por nuestra parte, analizaremos y estudiaremos las respuestas para comprenderlas completamente.

Impresiones de los asistentes:

- Todos los presentes se sintieron en armonía.

Nota:

La **comprensión** es la actitud tolerante para encontrar como justificados y naturales los actos o sentimientos de otro. Es en este momento nos percatamos que la comprensión va más allá de “entender” los motivos y circunstancias que rodean a un hecho, es decir, no basta con saber que pasa, es necesario dar algo más de nosotros mismos

El ser tolerantes no significa ser condescendientes con lo sucedido y hacer como si nada hubiera pasado, la tolerancia debe traducirse como la confianza que tenemos en los demás para que superen sus obstáculos. El padre de familia que retira todo su apoyo a los hijos hasta que mejoren sus calificaciones, condiciona su comprensión a resultados, y no al propósito, al esfuerzo y al empeño que se pongan para lograr el objetivo.

Ver con “naturalidad” los actos y sentimientos de los demás, es la conciencia de nuestra fragilidad, la convicción de saber que podemos caer en la misma situación, de cometer los mismos errores y de dejarnos llevar por el arrebató de los sentimientos.

La mayoría de las veces los sentimientos juegan un papel importante y debemos ser cuidadosos. Una persona exaltada, triste o francamente molesta esta sujeta a la emoción momentánea, lo cual reduce su capacidad de reflexión, con la posibilidad latente de hacer o decir cosas que realmente no piensa ni siente. Cada vez que alguien pide comprensión, a través de palabras o actitudes, busca en nosotros un consejo, una solución o una idea que lo haga recuperar la tranquilidad y ver con más claridad la solución a su problema.

El comprender no debe confundirse con un “sentirse igual” que los demás, esto puede suceder con las personas a quien les tenemos cierta estima, pero, ¿Qué pasaría con quienes no tenemos un lazo afectivo? Es necesario enfatizar que la comprensión, es y debe ser, un producto de la razón, de pensar en los demás, “de ponerse en los zapatos del otro”, sin hacer diferencias entre las personas. Si alguna vez nos hemos visto incomprendidos, recordaremos el rechazo experimentado y como nos sentimos defraudados por la persona que no supo corresponder a nuestra confianza.

Existen un sinnúmero de oportunidades para vivir el valor de la comprensión. En las situaciones cotidianas tenemos a tendencia a reaccionar con impulsos, por ejemplo: cuando no esta lista la camisa que pensábamos usar; si llegamos a casa y aún no han terminado de preparar la comida; una vez más los hijos han dejado sus juguetes esparcidos por toda la casa; los compañeros de clase que no terminaron a tiempo su parte del trabajo en equipo; el informe para la oficina que tuvo errores y se retrasó; etc.

Si deseamos hacer nuestra comprensión de manera consciente, debemos pensar un momento si hacemos lo necesario para:

- Aprender a escuchar y hacer lo posible para no dejarnos llevar por el primer impulso (enojo, tristeza, desesperación, etc.)

- No hacer juicios prematuros, primero se deben conocer todos los aspectos que afectan a la situación, hay que preguntar. No basta decir que una persona es poco apta para un trabajo.

- Distinguir si es una situación voluntaria, producto de los sentimientos o de un descuido. En cualquier caso siempre habrá una forma de prevenir futuros desaciertos.

- Preguntarnos que haríamos y como reaccionaríamos nosotros al vernos afectados por la misma situación.

- Buscar las posibilidades y opciones de solución. Es la parte más activa de la comprensión, pues no nos limitamos a escuchar y conocer que sucede.

- Dar nuestro consejo, proponer una estrategia o facilitar los medios necesarios que den una alternativa al alcance de la persona.

La comprensión no es algo para ejercitar en situaciones extremas, se vive día a día en cada momento de nuestra vida, con todas las personas, en los detalles más pequeños y en apariencia insignificantes.

¡Qué importante es la comprensión! Podemos afirmar que es un acto lleno de generosidad porque con ella aprendemos a disculpar, a tener confianza en los demás, y por lo tanto, ser una persona de estima, a quien se puede recurrir en cualquier circunstancia.

Fuente: Google – Crea buenos hábitos

2. Reunión

Objetivo: Estudio del perdón.

Videncia. Muchos seres se me vienen a la mente. Siento que estamos protegidos. Es un sentimiento. No tengo percepciones sobre la médium psicógrafa.

La médium psicógrafa dice: Siento a mi protector atrás. Me siento envuelta en luz muy clara, nítida, celeste, brillante. Mucha luz blanca sobre la cabeza. Hay serenidad en el conjunto y mucha luz. Siento a Octavio que influye. Siento energía que me produce sensación de rotación en la cabeza y reconozco como perteneciente a Octavio. No siento a Julio ni a Andrés. Percibo agua y flores blancas. El sentimiento que me transmiten es de pureza, de limpieza, de buena voluntad.

- Director: Bienvenidos Estamos felices de estar en esta reunión y llenos de mucha paz. Esperamos tu saludo.

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: En compañía y con deseo de superación y con sentimiento de amistad. Nos comunicamos con ustedes un grupo de amigos que se sienten en afinidad de ideas. Agradecemos la disposición que ustedes tienen para permitirnos este intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos.

- Director: Hemos tenido controversias en discusiones sobre el perdón o la obligación de perdonar. Quisiera hacerte una exposición sobre lo que pensamos en general y de lo que pienso particularmente. Nos has enseñado que Dios es la Causa Suprema y Sabia Universal que intuimos se inspira en el en el deseo de perfección y máxima bondad. Además es justicia permanente y perfecta. Entendemos por perdón la remisión de una pena merecida como consecuencia de una acción (ofensa, deuda no cumplida, obligación pendiente). Por tanto, perdonar es remitir la consecuencia o pena merecida. Otros, dicen que perdonar es olvidar, otros usan la frase "borrón y cuenta nueva", otros prefieren decir "borrar el pasado" y empezar desde cero, otros pueden perdonar muchas cosas pero no las aberraciones sexuales contra cualquier ser. No asimilan un perdón como lo podrían hacer espíritus superiores, porque les cuesta dale connotación patológica y en consecuencia, no perdonan esto. Puesto así el tema, la primera pregunta es: ¿Qué debemos entender por perdonar y por perdón?

Espíritu guía: Todos esos conceptos que has mencionado son válidos y genuinos para cada uno que los piensa y siente. Simplemente porque como todos los sentimientos, son el reflejo del grado de conocimiento y conciencia de sí mismo y del Universo, que tiene cada ser. Cada uno entenderá entonces, la ofensa y su capacidad de tolerarla y comprenderla. El perdón es el sentimiento nacido de la tolerancia, la comprensión y la necesidad de ayuda mutua. Para los seres que logran elevarse desde su orgullo y egoísmo, el perdón o la comprensión del error humano es un sentimiento natural. Nadie esperará vengarse de un error ajeno, y al contrario deseará contribuir para que pueda rectificarlo en pensamiento sentimiento y acción. No superficialmente, sino con un verdadero concepto de corregir el error e incluso, el mal infligido. El concepto de perdón tiene una universalidad en el equilibrio de las leyes. No es posible cuando estas se rompen o se desacatan.

- Director: ¿Podríamos decir que Dios no perdona, porque nos da la oportunidad de expiar y de reparar a través de la reencarnación, cuando nos proporciona las oportunidades para aprender, comprender y rectificar, para reparar daños causados y así dar cumplimiento a la ley de justicia infinita? ¿Es correcta esta afirmación?

Espíritu guía: Insistimos que se basa en la tolerancia hacia la ignorancia y el deseo de ayudar para que se pueda rectificar. El concepto de perdón como el olvido de los errores no conduce a la rectificación. Si entendemos esta diferencia, comprendemos que la Causa Suprema y Sabia del Universo, tuvo de alguna forma dentro de sus características, el perdón infinito para dar infinitas oportunidades que permitan el progreso universal.

- Director: Comprendo que lo llames de esa manera, como perdón infinito. ¿Nosotros progresamos como espíritus porque Dios nos perdona o porque nos da oportunidades para aprender y rectificar? Dicen que Jesús enseñó: “perdónanos nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores”. Visto así pareciera un trueque, un Dios antropomorfo que está negociando. ¿Cuál es tu enseñanza, tu opinión acerca de este dicho atribuido a Jesús?

Espíritu guía: Tal vez se dirigía a seres que sólo así podían entenderlo, de acuerdo a su grado de evolución. Se enseña de alguna forma que llegue a la comprensión individual para que luego cada ser encuentre el camino de la rectificación. Es verdad que la tolerancia hacia el error se debe tener sin condiciones y sin esperar nada a cambio, pues de lo contrario desvirtúa el sentimiento.

- Director: Cuando alguien nos causa un daño, material o moral, y no vemos en quién lo causó, signos claros de rectificación. ¿Debemos perdonar, es decir, hacer que remitan las consecuencias de la actuación equivocada, o debemos alejarnos prudentemente para evitar que puedan incurrir en nuevos daños, reincidiendo en su actuación si no ha rectificado? ¿Cuál sería la conducta correcta?

Espíritu guía: Se debe tener en cuenta el sentimiento que inspira ese error. El que se siente lastimado por una agresión ajena, procurará dulcificar su sentimiento y no devolver el mal con otro mal. Tratar de llegar al sentimiento ajeno, pero si no lo logra, no despreciarlos por eso. Pero, el otro aspecto es comprender que las causas desencadenadas necesariamente desencadenarán los efectos que producen, y de esa forma el agresor deberá encontrar su propia respuesta a lo sucedido.

- Director: Estudiaremos y discutiremos tus respuestas al tema. Gracias por tu compañía, para ti y para todos los que nos acompañan. Hasta siempre. Esperamos tu conclusión.

Espíritu guía: La tolerancia entre los seres se basa en la mayor bondad que cada uno es capaz de tener. El perdón es la comprensión hacia el que aún no ha sido capaz de alcanzar un grado mayor de bondad y amor. La comprensión de estas leyes es la base para lograrlo. El esfuerzo debe ser continuo y no se debe caer frente a la incompreensión ajena. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Participante 1. Cree que fue una magnífica sesión para enseñarnos una excelente interpretación del perdón.

- Participante 2. Opina que fue una excelente reunión donde una vez más el espíritu Octavio nos demuestra objetividad en sus enseñanzas. Particularmente opino que se debe perdonar y hacerlo de corazón, así nos sentimos en paz con nosotros mismos. Habla sobre la doctrina de Jesús que decía que se debía perdonar 70 veces 7. Dice que todos sabemos que ese espíritu fue muy especial y que encarnó para enseñar a su generación y orientarlos. Reconstruir en las conciencias humanas la ley de Moisés que ya era antigua. Enseñanzas sumamente sabias que pregonaron el amor, la humildad y el perdón. También nos dejó como enseñanza: “El que se exalta será humillado y el que se humilla será exaltado”.

- Participante 3. El director invita a que busquemos en “El cielo y el infierno” de Allan Kardec, párrafos concernientes al perdón, opiniones de los espíritus y del autor. De la diferencia entre la moral divina y la humana. De la tranquilidad y resignación con que algunos asumen las faltas cometidas contra ellos, felices por la oportunidad de hacerlo. De las consecuencias del libre albedrío equivocado.

- Participante 4. Opina que para perdonar hay que comprender el nivel de evolución de la persona, quien si no ha alcanzado suficiente desarrollo pudiera incurrir en ciertas conductas indeseables. Cree que lo que dice el libro no es lo que Octavio afirmó. Él insiste en que hay que tener comprensión para perdonar. Si esto se entiende así, se perdona y se olvida. Cree que hay que ser

tolerantes y comprender que hay personas que no han llegado todavía a una evolución y no se les puede pedir más.

- Participante 5. Cree que en la medida que se progresa se perdona. Está de acuerdo en que la capacidad de perdón está de acuerdo al grado de evolución, que nos puede limitar, bien como ofensores u ofendidos, para reconocer el acto. Agrega que eso no significa que se ponga la otra mejilla, sino que se le da la oportunidad de que rectifique.

- Participante 6. El director lee algunos párrafos de "EL cielo y el infierno" y de otras comunicaciones espirituales que nos dieron instrucciones importantes: entre otras el principio de eterna justicia, el arrepentimiento como preludio del perdón, la disminución de los sufrimientos, la expiación y sobre todo la reparación. Este es un resumen que hizo Kardec, un espíritu con un grado de evolución apreciable, para las distintas condiciones que presentan los espíritus en expiación.

- Participante 7. Cree que no podemos confundir el perdón de las faltas cometidas por los espíritus encarnados contra las leyes que nos rigen y que es lo que se repara con la encarnación. No se puede comparar ese perdón con el personal de nosotros entre nosotros. El perdón es desprenderse del rencor que produce el daño que se recibió.

- Participante 8. El director disiente con esa opinión porque le parece que perdón significa no reaccionar con odio, venganza o retribuir de la misma forma lo recibido. Octavio habla de tolerancia, pero no la asume como perdón sino que hay que entender y comprender.

- Participante 9. Dice que le gustó la enseñanza del guía cuando se refiere a la rectificación, porque se toma en cuenta la acción de causa y efecto. Piensa que no se debe tener odios, pero que perdonar no significa que las consecuencias no se deban cumplir, tanto entre los encarnados como en el sentido espiritual.

- Participante 10. Opina que la reunión fue interesante e instructiva. Cree que el perdón es bien difícil de comprender y explicar. Pienso que uno no debe causar daño a los demás, tratar de ser mejor para que no nos tengan que perdonar y nosotros no perdonar tanto a los demás. Aprender a ser mejor cada día.

- Participante 11. Cree que el perdón es la oportunidad que tenemos y damos a los demás para que rectifiquen. Piensa que Dios perdona infinitamente, desde el momento en que da a todos un chance de rectificar. Si no perdonara nos condenaría, en cambio nos sigue dando oportunidades para rectificar.

- Participante 12. Cree que estas enseñanzas del guía, debemos leerlas y analizarlas mejor. Le parece que el perdón es individual, proporcionado a nuestros sentimientos. Cada uno de nosotros tiene una forma de ver y de sentir el momento en que nos toca perdonar. Cuando se nos dice que tenemos que tener tolerancia, no significa que esta es un ingrediente más para poner en el perdón, sino sentirla para que pueda proyectar sinceramente esa palabra: perdón.

- Participante 13. Cree que este tema es uno de los más polémicos porque es una posición tan difícil, tan arraigada en el ser humano que no es fácil extinguir. Cree que está muy vinculada a las enseñanzas que se reciben desde la infancia, en la familia. Creo que hay que olvidar las ofensas, pero entiendo que esto se logra dependiendo del grado de comprensión que se tenga. Pero pienso que para merecer perdón se debe reparar y rectificar las conductas. Es muy cómodo pedir perdón y seguir en las mismas actitudes.

- Participante 14. Insiste en la comprensión y la tolerancia, para entender el perdón. Cree que cuando no se perdona se pueden desencadenar efectos secundarios que nunca terminan, como las guerras religiosas. La reparación es personal y cree que ninguno tiene el derecho de decirle a otro que debe reparar, ya que todos somos imperfectos. Pero se debe tener comprensión para

aquellos que todavía no han alcanzado un nivel que les permita comprender. Considera que se debe olvidar la ofensa y no estar pendiente de la reparación del otro. Cree que al perdonar no se debe pensar más en lo que pasó. Si la persona debe reparar existe la ley de causa y efecto que se cumplirá, a pesar de que se lo perdone; y entonces aprenderá golpe a golpe, hasta que lo asimile. Piensa que hay gente que no mata, pero vive escondiendo un rencor y un odio que es lo mismo que mataran físicamente. Invita a leer el mensaje de Octavio y a no encerrarse en la intolerancia.

- Médiun intuitiva: Piensa que cada uno se explica a sí mismo la palabra perdón. En primer lugar cree que el perdón es un sentimiento y lo externo no tiene valor. Se puede demostrar que se perdonó a alguien y continuar con el sentimiento herido. Entonces, hay que buscar en lo íntimo de cada uno, que es lo que se puede perdonar.

Personalmente, piensa que si le roban, puede no ser para ella una ofensa que le impida perdonar, pero no sabe como reaccionaría si le matan un hijo. Aunque no desearía vengarse, no está segura de tener sentimientos de tolerancia suficientes para olvidar y perdonar al homicida. Entonces, la dimensión de la agresión depende de cómo se haya herido el sentimiento del agredido. Cree que ese sentimiento es íntimo, único y diferente para cada uno, y no se pueden dar recetas. Es simple decir que se debe perdonar, pero el sentimiento no siempre acepta razonamientos. Por complacencia se puede decir que se perdona, pero íntimamente subyace la desconfianza y el recuerdo de la agresión. No se puede imponer a nadie que sienta de determinada forma.

Con relación a las leyes universales, la consideración es diferente, rigen para todos nosotros y las consecuencias recaen indefectiblemente sobre todos, tanto las leyes físicas como las morales. Por ejemplo, si alguien falta moralmente y otro también lo hace con el primero, se establece una relación entre ambos. Es una ley universal, que desde el punto de vista material, puede tener mayor o menor importancia. Si se produce el asesinato de alguien, dentro de las leyes universales materiales tiene una importancia relativa, porque todos los seres mueren, tarde o temprano. Pero desde el punto de vista moral, esta muerte despierta sentimientos. Frecuentemente vemos por la TV, a madres desesperadas pidiendo a gritos justicia cuando asesinan a su hijo. No se da cuenta que dentro de su dolor lo que pide en realidad, es venganza. Es una clara evidencia de cómo es la justicia humana de frágil y endeble, porque nos dejamos llevar por los sentimientos y cada uno mide según como es íntimamente.

Cree que el perdón divino es infinito por las miles de oportunidades que tenemos los espíritus para progresar. Pero también, que no es gratuito. Las oportunidades hay que aprovecharlas. El perdón no significa: actúa mal que no importa. El que desea el perdón debe rectificar, cambiar de actitud, acercarse al ofendido, establecer una reconciliación. No puede esperar que lo perdonen, manteniéndose en su orgullo y en su soberbia.

Cuando lleguemos a elevarnos creo que lo comprenderemos mejor, pero ahora en nuestro nivel tenemos sentimientos muy particulares y nadie puede imponer a nadie el cambio, sólo por decir que se debe hacer. Cada uno siente como es él y eso es muy distinto que querer vengarse o tener rencor.

Comprendo que Octavio por su nivel más superior tenga un concepto más universal, pero nosotros como seres humanos, tenemos los sentimientos inherentes a nuestra especie, apegados a la materia y en consecuencia, reaccionamos. Cada uno debe respetar la reacción de los demás y no juzgar si está bien o mal. Seguramente, el mismo que juzga, en oportunidades reacciona de manera inconveniente y nadie lo puede convencer de eso.

- Participante 16. Está de acuerdo con esta última opinión y agrega que somos humanos, de este mundo, con ideas vinculadas en el hogar, en el medio en que nos desenvolvemos, influidos por lo que leemos y vemos. Da el ejemplo de los extremistas que son considerados como terroristas o patriotas según quien los juzgue. Opina que todo este asunto es discutible, o si les gusta más, analizable. Quizás las ideas de Octavio son el ideal a alcanzar, pero eso no se decreta, sino que se consigue lentamente con el desarrollo espiritual. En este mundo se impone la devolución de lo recibido: me pegas y te pegaré, me estafas y deseo verte preso para que aprendas y pagues, y así por el estilo, hasta en los pequeños mundos de los grupos humanos, que vivimos diariamente en carne propia, incluso entre los que dicen entender la doctrina espírita y sus consecuencias morales.

- Participante 17. Refiere la fábula del sapo y el escorpión, mostrándonos la moraleja que resulta de la naturaleza propia del individuo, quien puede tener los mejores propósitos, pero que por su naturaleza comete faltas. Pienso que cada persona tiene su naturaleza y su forma de expresarse. Habla de las obsesiones del espíritu que dice que dejará de obsesar, pero que al mismo tiempo lo condiciona al cambio de conducta del obsesado.

- Participante 18. Manifiesta su acuerdo con lo expresado en 15, es decir, que el perdón es cuestión de sentimientos y entendimiento. Hace referencia a Jesús cuando habló del perdón y dijo que al que te de en la mejilla, ponle la otra. Demostración de que hay que perdonar. Reconoce que nosotros no estamos en condiciones de imitarlo, pero tenemos que entender que hay cosas y situaciones en las que debemos ser tolerantes y aceptar, para así terminar con una situación desagradable.

En diferentes oportunidades, he estado en desacuerdo con Octavio, que es un espíritu que ha demostrado tener sabiduría. Porque no lo he entendido en el momento y he dicho que él no es Dios y por lo tanto se puede equivocar, pero después lo he entendido. Soy partidario de "borrón y cuenta nueva" porque uno no puede vivir en una eterna guerra. Debemos tener la capacidad para autocriticarnos y reconocer cuando decimos: perdono, pero estamos llenos de odio y de rencor escondidos. No soy nadie para opinar sobre el perdón que enseñaba Jesús, porque es un espíritu superior a mí. Cuando aparezca otro ser superior a él o a Buda, con otro concepto del perdón, entonces diré si está bien o no.

- Director: Se siente feliz por la reunión, porque ha permitido que cada uno expresara su opinión sobre un tema tan amplio y confuso como lo es el perdón. Como siempre, cada uno sacará sus conclusiones. Ni siquiera Octavio impone sus opiniones, porque nos pide leer, reflexionar y analizar para que cada uno alcance su propio mérito.

Cada uno es dueño de sus sentimientos, y cuando en este grupo se expresan las ideas, nunca existe el ánimo de imponer una posición determinada. Si alguno sintiere lo contrario, esa es su manera de sentir, su manera de reaccionar frente a esa situación. Hemos visto como cada uno ha observado y ha opinado, unos más largo, y otros más corto, pero ninguno se ha quedado sin expresarse. De la misma forma, la dirección ha transmitido sus conceptos, mostrando su propio pensamiento, lo que dice la mayoría de las personas, lo que dijo Allan Kardec repetidas veces, lo que los espíritus equivocados han expresado, lo que han enseñado los guías, para que cada uno analice, piense y tome la mejor definición.

Los invito a releer la psicografía y veremos que hay puntos que algunos de nosotros hemos dicho que dijo Octavio, resultando que no fue exactamente así.

Impresiones de los asistentes:

- Todos quedaron sumamente satisfechos por la riqueza de los conceptos y están convencidos de que tienen mucho material para analizar.

Notas:

a) *El cielo y el infierno* (Le Ciel et l'Enfer) es un libro de espiritismo del pedagogo francés Allan Kardec, publicado en 1865.

Se trata de su cuarto libro sobre el espiritismo, especialidad que le interesó profundamente. El título está inspirado en la obra homónima de Swedenborg, y está subtítulo siguiendo las severas revelaciones fundamentalistas de Allan Kardec: La justicia divina según el espiritismo (Divine Justice According to Spiritism) *El cielo y el infierno* está dividido en dos partes: La doctrina (The Doctrine) y Los ejemplos (The Examples).

La primera parte expone los diferentes puntos de vista del espiritismo sobre la existencia del Cielo y el infierno. Allan Kardec no niega la existencia de tales reductos, pero los describe de un modo diferente al de las religiones populares, a las que acusa de negar la verdadera perspectiva sobre estos asuntos. Allan Kardec señala que el estado de los espíritus después de la muerte no es definitivo, y que la esperanza está siempre presente, aún en los casos de espíritus perversos. Acto seguido, pasa a describir algunas cuestiones relacionadas con el *karma*, sobre el porqué del sufrimiento de algunos individuos particularmente marcados por la tragedia.

El cielo y el infierno, según Allan Kardec, son estados mentales o estados de vibración que se corresponden con la evolución del espíritu desencarnado. Básicamente, el cielo y el infierno son autoimpuestos por el propio espíritu. En su visión no existe un dios que castiga, sino un dios que sostiene el libre albedrío aún después de

la muerte, momento en que el espíritu, despojado ya de sus vestiduras materiales, elige el su propio castigo y recompensa.

La segunda parte de *El cielo y el infierno* es una serie de entrevistas realizadas a varias *almas desencarnadas*, siguiendo un procedimiento mediúmnico, que sirve de apoyo para sus anteriores lucubraciones. Allan Kardec se vale tanto de *espíritus benévolos*, es decir, que disfrutaban de las mieles de ultratumba, como de los más bajos ejemplos del mundo espiritual.

b) Siddharta Gautama (Lumbiní, siglo V-IV a.C.) —también llamado **Sakyamuni** (śākya-muni, el 'sabio del clan sakia') y **Buda**—, fue un importante religioso nepalí, fundador del budismo.

En idioma sánscrito, el término *buddha* (बुद्ध) significa 'despierto, iluminado, inteligente'. Etimológicamente deriva del verbo *budh*: 'despertar, prestar atención, darse cuenta, entender, recuperar la conciencia después de un desmayo'. Según el budismo, Buda es la denominación que reciben aquellos individuos que han realizado su naturaleza *bodhi*.

Es una figura religiosa sagrada para dos de las religiones con mayor número de adeptos, el budismo (fue fundador de la religión budista y primer «gran iluminado») y el hinduismo (que lo considera un avatar del dios Visnú).

Aunque existen muchas leyendas, se concuerda en que fue un líder religioso conocido como Siddharta Gautama. Vivió en una época de cambio cultural en que se atacaban los procedimientos religiosos tradicionales de la India. Fue uno de los reformadores que dio un impulso renovador en el ámbito religioso dhármico que se propagó más allá de las fronteras de la India y terminó transformándose en una de las grandes religiones del mundo, el budismo.

Siddharta Gautama, Buda, se considera «el Buda de nuestra era», uno de los budas principales que definen eras cíclicas de enseñanza y olvido del dharma (la verdad; la naturaleza de la realidad, de la mente, de la aflicción del ser humano y del camino correcto para la liberación).

Debido a ciertas malas interpretaciones muy comunes, se debe enfatizar que Buda no es Dios. Esto no solo lo aseguró el mismo Buda Gautama, sino que la misma cosmología budista hace esta distinción al afirmar que el estado del budha únicamente lo pueden lograr los seres humanos (pero no se limita a esta humanidad en particular), en quienes reside el mayor potencial para la iluminación.

Siddharta Gautama también afirmó que no existen intermediarios entre la humanidad y lo divino. Devas (dioses o ángeles), humanos y demonios se rigen por el karma, cuyas leyes dictan que la compasión y el amor por la existencia generan provecho tanto para las demás criaturas como para el que las ejerce, purificando su karma. Buda es tan solo un ejemplo, un guía y un maestro para aquellos seres que deben recorrer la senda por su cuenta, lograr el despertar espiritual y ver la verdad y la realidad tal como son. La doctrina budista de práctica meditativa no fue una revelación divina, sino más bien el entendimiento de la verdadera naturaleza de la mente y tal entendimiento puede ser descubierto por cualquiera. Es el adentrarse en la realidad lo que se logra al comprender que la ignorancia puede eliminarse.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: ofrecer ayuda a las entidades con el tema el perdón.

-Estamos dispuestos a favorecer la comunicación.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: (expresiones de ansiedad y dolor).

- Director: ¿Qué te pasa? ¿Porqué te sientes mal? ¿Puedes hablar?

Espíritu: (con dificultad) Quiero dar las gracias. A ustedes, al mundo espiritual de aquí. Porque yo he venido aprendiendo muchas cosas. Me encuentro mal. Cuando se deja el cuerpo físico quedan muchas cosas impregnadas. Los mismos pensamientos que se han tenido. Reina la confusión.

- Director: ¿Qué te confunde en este momento?

Espíritu: Mi enfermedad. Recibo mucha ayuda de otros seres que se acercan. Y ellos me han traído hasta aquí. A veces, uno no entiende como espíritu, algunas cosas que quedan impregnadas en el pensamiento, por las torturas y los dolores que he pasado. A mí me han extirpado los órganos genitales como experimento para estudiar un poco más al hombre. También hicieron lo mismo con muchos cuerpos de mujeres y niños. Crearon, entonces, enfermos. Queda uno nublado, vibrando y moviéndose en una atmósfera insalubre de enfermedades. Persiste ese pensamiento de temor, de sufrimiento. Por eso es que me han permitido llegar hasta aquí, a través de un proceso largo de curación.

- Director: Has dicho que conoces esta institución y que has venido otras veces. ¿A qué época te refieres? ¿Cómo te llamas?. Danos esos datos para que podamos seguir el hilo de reuniones anteriores y aclarar las confusiones que aún te quedan.

Espíritu: He venido cada vez que ustedes se reúnen. Asistimos a muchos a esta sala. A captar y sentir para aprender un poco de lo que ustedes comparten. Hoy se me ha permitido manifestar porque ya un pensamiento puede ser un poco más ágil y calmado. Mi nombre, de mi última encarnación es James..... James Rutherford.

- Director: ¿Recuerdas en que país vivías?

Espíritu: Recuerdo que vivía en Polonia.

- Director: ¿Recuerdas en qué época sufriste esos actos de barbarie?

Espíritu: Recuerdo que fue en tiempos de guerra, de hambre y de miseria. Teníamos que permanecer escondidos en las grutas y en las aguas sucias de las ciudades porque nos perseguían para aniquilarnos, para llevarnos. Las fuerzas polacas del régimen eran las fuerzas enemigas para nosotros, aliadas para el gobierno.

- Director: ¿Porqué te empeñas en seguir viviendo lo que pasó?

Espíritu: No es que me empeñe en seguir viviendo lo que pasó, sino que es la forma como el espíritu recoge las imágenes que deja impresa la vida.

- Director: Cuando miras en tu conciencia. ¿Has sabido las causas que generaron esas torturas?

Espíritu: No lo sé exactamente, pero con la ayuda de ustedes y el cariño que me brindan me van a ayudar a comprender eso, que tú piensas que yo debería saber. Poco a poco, con la ayuda de Dios y de otros amigos recuperaré el pensamiento y seré más ágil.

- Director: Quisiera brindarte una ayuda, un mensaje. Recuerda la justicia inmanente de Dios y la ley de causa y efecto. Te invito a trabajar para indagar cual es el objetivo de enseñanza que tuvieron esos sufrimientos, pensando que no debieron ser por casualidad. Es mejor para ti que olvides el odio, perdones y sigas adelante para crecer.

Espíritu: Entiendo lo que me dicen. Mientras me transmitías tu pensamiento, ha llegado a mi conciencia, que en vidas anteriores fui una persona, o sigo siendo, muy inteligente, muy despierto. Trabajaba buscando la estructura de la materia, experimentando con plantas, animales y personas, sobre sus cuerpos físicos, sin importarme lo que sucedía con estos seres. Pensaba y buscaba que debía existir en el fondo de cada ser, una partícula minúscula de la que se hablaba en tiempo de Newton, de Galileo, cuando se estudiaba la composición del Universo. Toda esta experimentación, que no fue destinada a destruir, pero sí causaba mucha miseria a la humanidad, en el cuerpo humano, me llevaron a encarnar nuevamente, para sufrir como espíritu y pasar años de miseria; para poder lograr entender todas las cosas que había hecho, cada uno de los actos que generaron esta serie de experimentaciones. Por eso mi espíritu y mi cuerpo físico fueron sometidos a un castigo, a una lucha. Pero, ahora estoy aquí para recuperar mi conciencia, mi pensamiento. Para volver a desarrollarme, para seguir estudiando y buscando una nueva forma de vivir.

- Director: No te sientas castigado. Dios es amor, misericordia. Tómalo como un aprendizaje. En este caso te toca aprender por el dolor. Perdona, crece y evoluciona.
¿Alguien quiere decirle algo a James? ¿James, quieres agregar algo?

Espíritu: Ahora tengo mayor capacidad para mirar hacia el infinito y buscar a Dios. Podré aprender más, gracias a ustedes y a mi trabajo de perseverancia. En un futuro sé que podré compartir con ustedes. Muchas gracias.

- Director: Buenas noches. Quisiéramos saber si están nuestros amigos que quieran comunicarse con nosotros para que nos ayuden y nos orienten.

Espíritu guía: El sentimiento de venganza satisfecho no da la felicidad. La verdadera alegría se disfruta cuando se perdona y olvida, comprendiendo que el error es por ignorancia y no por el deseo de dañar.

Hoy es difícil, pero quisimos dejar una idea para que se sientan acompañados. Las alteraciones orgánicas siempre alteran el periespíritu. Este debe hacer todo el esfuerzo de recuperación y la energía va dirigida en ese sentido. Sigán trabajando con entusiasmo. Aunque se vaya lentamente.

- Médium intuitiva psicógrafa: Me sentí en un lugar agradable. Escribí mecánicamente:
"No debe permitirse que el indisciplinado conduzca la acción. La indisciplina no debe tener fuerza para torcer los caminos. La peor ceguera es la ignorancia y ésta se refuerza con el desorden".
Andrés.

Sentí que me advertían, no como un regaño, sino con la indicación de que ya debía saber que era así, porque lo había aprendido antes.

- Médium intuitivo parlante: Nadie me dice nada. Me siento mejor.

Impresiones de los asistentes:

- Todos están de acuerdo que se trata de un espíritu sufriente que necesita equilibrarse por medio del perdón y el olvido.

- El director manifiesta que pareciera que hay un acto de indisciplina que hay que observar. Podría relacionarse con la reunión del último domingo que finalizó en forma no habitual, con algo fuera de programa, cuando alguien hizo uso de la palabra para decir algo que no era relacionado a la conferencia en cuanto a doctrina espírita. Tendríamos que reflexionar sobre eso.

- Participante 2. Cree que no tiene relación con lo transmitido por la entidad que habló a través del médium intuitivo parlante.
- Participante 3. Piensa que el mensaje indica que hay que corregir alguna acción.
- Participante 4. Propone que el mensaje se plantee en la próxima reunión. Tal vez el mundo espiritual nos pueda orientar.
- Participante 5. El director cree que es probable que nos digan que analicemos y busquemos la causa nosotros mismos.
- Participante 6. Piensa que puede referirse no a un solo hecho sino en general.
- Participante 7. El médium intuitivo parlante dice que sintió muy bien al llegar a la reunión y percibió una energía hermosa. Pensó que iba a entrar en trance en forma agradable. Pero al finalizar la lectura preliminar la sensación cambió y sintió dolor en los testículos y en las piernas. Tenía angustia y necesidad de ayuda. Le temblaba el cuerpo y no podía hablar. Cree que el mensaje es de buena intención y no se refiere a nuestras reuniones mediúmnicas, porque el director lleva el control y no hay indisciplina. Cree que debe estar relacionado con la Institución.
- Participante 8. Cree que no está relacionado con nosotros como grupo y puede estar dirigido a la entidad que se expresó o con relación a su conducta pasada.
- Participante 9. La Médium vidente cree que debe ser un mensaje general que desea mostrar la bondad de la disciplina y aconseja aplicarla.
- Participante 10. El director opina que la entidad no fue indisciplinada. Fue inteligente y estudioso. Investigó con disciplina pero sin escrúpulos.
- Todos reflexionaremos y trataremos el tema en la próxima reunión.

Notas:

a) Los avances en la ciencia dependen de la fiabilidad de la historia de la investigación, por lo que, afortunadamente, los tramposos y charlatanes son la excepción y no la norma en la comunidad científica. De todas maneras, algunos casos juegan un papel importante para ayudarnos a entender el **sistema** de la ética científica y el comportamiento apropiado en la ciencia. La ética es una serie de obligaciones morales que define lo correcto y lo equivocado en nuestras prácticas y decisiones. Muchas profesiones tienen un sistema formalizado de prácticas éticas que ayudan a guiar a los profesionales en el campo. Por ejemplo, los médicos toman el juramento Hipocrático, que, entre otras cosas, plantea que “no hagan daño” a sus pacientes; y los ingenieros siguen una guía ética que plantea que “se adhieran principalmente a la seguridad, salud y bienestar del público”. Dentro de estas profesiones, como en la ciencia, los **principios** están tan arraigados que los profesionales casi nunca tienen que pensar en adherirse a la ética, ya que es **parte** de la forma en que trabajan. Una infracción de la ética está considerada como muy seria y se la castiga, por lo menos dentro de la profesión (con la revocación de la licencia, por ejemplo) y, algunas veces, también con la ley.

b) La ética científica apela a la honestidad y la integridad en todas las etapas de la práctica científica, desde la divulgación de los resultados, independientemente de cuales sean, hasta la atribución adecuada de los colaboradores. Este **sistema** de la ética guía la práctica de la ciencia, desde la recopilación de **datos** a la publicación y más allá aún. Como en otras profesiones, la ética científica está muy integrada en la manera que trabajan los científicos y ellos son muy conscientes que la fiabilidad de su **trabajo** y el conocimiento científico en general depende de la adhesión a esa ética. Muchos de los **principios** éticos en la ciencia están relacionados con la producción de un conocimiento científico imparcial, que es esencial cuando otros científicos tratan de expandir los resultados de las investigaciones o basarse en ellas para otros estudios. La publicación de datos que sea fácilmente accesible, la revisión por **parte** de colegas, la duplicación y la colaboración que requiere la ética científica, ayudan a que la ciencia progrese continuamente mediante la validación de los resultados de investigación y confirmando o formulando preguntas sobre los resultados. La comunidad científica trata algunas infracciones de los estándares éticos, como la fabricación de datos, mediante medios similares a otras infracciones éticas en otras disciplinas, por

ejemplo, con el despido laboral. Sin embargo, existen desafíos a los estándares éticos menos obvios que ocurren con más frecuencia, por ejemplo, otorgarle a un rival científico una evaluación negativa en el proceso de revisión de colegas. Estos incidentes van en contra de las reglas y pueden ser injustas, pero frecuentemente no se las castiga.

Algunas veces, los científicos sencillamente cometen errores que pueden parecer infracciones éticas, como la cita inapropiada de una fuente o colocar una referencia engañosa a propósito. Y como cualquier otro grupo que comparte metas e ideales, la comunidad científica trabaja conjuntamente para tratar estos incidentes de la mejor manera posible, en algunos casos con más éxito que en otros.

Desde hace mucho tiempo los científicos mantienen un sistema informal de ética y guías para realizar investigaciones, pero las guías éticas en sí no se desarrollaron hasta mediados del siglo XX, después de una serie de infracciones éticas y crímenes de guerra que tuvieron mucha repercusión. Hoy día, la ética científica se refiere a unos estándares de conducta para los científicos que es generalmente definida en dos amplias categorías. Primero, los estándares de métodos y procesos se ocupan del diseño, los procedimientos, el análisis de datos, la interpretación y el informe de los esfuerzos de la investigación. Segundo, los estándares de temas y resultados se ocupan del uso de sujetos humanos y animales en la investigación y las implicaciones éticas de algunos resultados de la investigación. Juntos, estos estándares éticos ayudan a guiar la investigación científica y aseguran que los esfuerzos de investigación (y los investigadores) acaten varios principios esenciales incluidos:

La honestidad en la información de los datos científicos.

La cuidadosa transcripción y análisis de los resultados científicos para evitar errores.

El análisis independiente y la interpretación de los resultados basados en los datos y no influidos por fuentes externas.

Publicar y presentar en régimen abierto los métodos, los datos y las interpretaciones.

La suficiente validación de los resultados mediante la duplicación y la colaboración con colegas.

La atribución adecuada de las fuentes de información, los datos y las ideas.

Las obligaciones morales hacia la sociedad en general y, en algunas disciplinas, la responsabilidad para determinar los derechos de los sujetos animales y humanos.

A pesar de las mayúsculas infracciones a la ética científica, no siempre se levantan cargos delictivos. En muchos casos las acciones que infringen la ética científica también infringen fundamentales estándares morales y jurídicos. Una de estas instancias en particular, la brutalidad de los científicos nazis en la Segunda Guerra Mundial, fue tan grave y discriminatoria que condujo a la adopción de un código internacional que gobierna la ética de investigación.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los científicos nazis lanzaron una serie de estudios y algunos estaban diseñados para medir los límites que los humanos podían ser expuestos a diferentes elementos, en nombre de la preparación de los soldados alemanes para la guerra. Los experimentos sobre los efectos de la hipotermia en los humanos fueron de los más tristemente célebres. Durante esos experimentos, se forzó a los prisioneros de los campos de concentración a sentarse en agua helada o se los dejó desnudos a la intemperie bajo temperaturas gélidas y durante horas. Se dejó a muchas víctimas congelarse despacio hasta la muerte, mientras que a otras se las recalentabas con frazadas o agua caliente, o con otros métodos que las dejaba con lesiones permanentes.

Al final de la guerra y en relación con estos estudios, se enjuició a 23 individuos por crímenes de guerra en Núremberg, Alemania y se declaró culpable a 15 de ellos. Los procedimientos de los tribunales condujeron a una serie de guías, denominadas Código de Núremberg, que limita la investigación en los sujetos humanos. Entre otras cosas, el Código de Núremberg requiere que se informe a los individuos de la investigación a realizarse y que den su consentimiento. El primer estándar dice, “El consentimiento voluntario del sujeto humano es absolutamente esencial”. El código también declara que los riesgos de la investigación deben ser sopesados a la luz de los beneficios potenciales y requiere que los científicos eviten causar intencionalmente sufrimiento físico o mental debido a la investigación. De manera importante, el código también coloca la responsabilidad de la adhesión al código en “cada individuo que inicia, dirige o participa en el experimento”. Este es un componente crítico del código que implica a cada científico que participa en un experimento, no solamente a los científicos de mayor antigüedad o a los autores principales de un trabajo. El Código Núremberg se publicó en 1949 y todavía es un documento fundamental que guía el comportamiento ético en la investigación de los sujetos humanos y se lo ha complementado con guías y estándares adicionales en la mayoría de los países.

Otros principios éticos también guían la práctica de la investigación de los sujetos humanos. Por ejemplo, un número de fuentes de recursos gubernamentales limitan o excluyen fondos para la clonación de humanos debido a las cuestiones éticas que plantea esta práctica. Otra serie de guías éticas cubre los estudios con dispositivos y medicamentos terapéuticos. Si se encuentra que un tratamiento tiene efectos

colaterales negativos y graves, se detiene la investigación sobre las propiedades terapéuticas de los dispositivos médicos o los medicamentos, antes de su término. De igual manera, los estudios terapéuticos a gran escala pueden acabarse antes de término si se encuentra que una droga o agente es muy beneficiosa, para que los pacientes del grupo de control (aquellos que no han recibido el medicamento o agente eficiente) también puedan recibir el tratamiento nuevo y beneficiarse del mismo.

Los científicos son falibles y cometen errores, pero estos no constituyen mala conducta. Algunas veces, sin embargo, la línea entre error y mala conducta no es clara.

Fuente: La ética científica. Anthony Carpi Ph.D y Anne. E Egger Ph.D

c) Polonia (en polaco: *Polska*) —oficialmente, la **República de Polonia** (*Rzeczpospolita Polska*)— es un país ubicado en la porción oriental de la Europa Central miembro de la Unión Europea (UE). Limita al norte con el mar Báltico y el óblast de Kaliningrado, (que pertenece a Rusia aunque sin conexión con ella), al noreste con Lituania, al este con Bielorrusia, al sureste con Ucrania, al sur con la República Checa y Eslovaquia y al oeste con Alemania. Su capital y ciudad más poblada es Varsovia (1.777.000 hab.) situada en el centro-este del país.

El territorio polaco comprende en su porción más grande al norte parte de la gran llanura europea y abarca al sur territorio montañoso de los Sudetes, los Cárpatos y la Sierra de la Santa Cruz. Su capital y ciudad más poblada es Varsovia, la capital histórica de Mazovia, aunque para muchos polacos, es más importante la antigua capital, Cracovia y Posnania, la capital antigua de los Polanes, ancestros de Polonia.

La creación de una nación polaca es frecuentemente identificada con la adopción del cristianismo por su monarca Miecislao I en el 966, cuando su territorio era similar al de la Polonia moderna. El Reino de Polonia fue formado en 1025, y en 1569 cimentó una larga asociación con el gran Ducado de Lituania al firmar la Unión de Lublin, mediante la cual se erigió la Mancomunidad Polaco-Lituana. La Mancomunidad colapsó en 1795, y el territorio polaco fue repartido entre Rusia, Prusia y Austria. Polonia recobró su independencia tras la Primera Guerra Mundial como la Segunda República Polaca, pero fue ocupada por la Alemania nazi y la Unión Soviética al estallido de la Segunda Guerra Mundial en septiembre de 1939. Polonia perdió más de seis millones de ciudadanos en la guerra y emergió como la República Popular de Polonia bajo la influencia soviética.

Los homínidos parecen haber estado presentes en la actual Polonia desde hace quinientos mil años. Los eslavos se asentaron en este territorio desde hace 1500 años y la historia de Polonia como estado casi abarca un milenio. El territorio ocupado por Polonia ha variado enormemente durante su historia. En el siglo XVI, durante la Mancomunidad polaco-lituana, formaba la nación más grande de Europa, antes del crecimiento del Imperio ruso. Más tarde no existió una estructura polaca independiente. Polonia recupera su independencia en 1918, después de más de un siglo de gobierno por parte de sus vecinos, pero sus fronteras son alteradas nuevamente después de la Segunda Guerra Mundial.

En el siglo X aparece Polonia como nación; la gobernaron una serie de fuertes líderes que convirtieron a los polacos al cristianismo, crearon un reino poderoso e integraron a Polonia en la cultura europea. En el siglo XIII la fragmentación interna provoca la erosión de la nación inicial, pero a lo largo del siglo se consolida la base de un nuevo estado dominante que estaba por llegar.

La Dinastía Jogalia (1385–1569) formó la Mancomunidad polaco-lituana, comenzando con el gran duque lituano Jogalia. En 1385 se unió con Lituania tras la coronación como rey de Vladislavos II Jogalia.

Gracias a la cooperación de ambos países, los ejércitos lituano y polaco vencieron a la Orden Teutónica en la Batalla de Grünwald en 1410. Fue la mayor batalla en suelo europeo librada en todo el siglo XV. La amistad fue beneficiosa para los polacos y lituanos, que jugaron el papel dominante en uno de los imperios más importantes de Europa por los siguientes tres siglos. El *Nihil novi*, acta adoptada por el *Sejm* en 1505, transfirió más poder legislativo al *Sejm* que al monarca. Este evento marcó el principio del periodo llamado la "Mancomunidad de los nobles" cuando el estado era gobernado por «libres e iguales», la *szlachta*. La Unión de Lublin de 1569 estableció a la Mancomunidad polaco-lituana como un participante muy influyente en la política y cultura europeas.

Durante las varias invasiones a Rusia (1605-1618), debilitada por el Período Tumultuoso, las tropas de la Mancomunidad tomaron Moscú del 27 de septiembre de 1610 al 4 de noviembre de 1612, hasta que fueron expulsados por el alzamiento patriótico de Rusia.

El poder de la mancomunidad decayó después del doble ataque de 1648. El primer ataque supuso la mayor rebelión cosaca, ayudada por el Kanato de Crimea, en los territorios orientales de Kresy que resultó en pedir la protección del Zar.

En 1651, debido a la creciente amenaza de sus aliados tártaros, el atamán cosaco Jmelnysky pide al Zar Alekséi Mijáilovich Románov que incorpore Ucrania como un ducado autónomo bajo la protección rusa.

11 (1654) Así agregando influencia en Ucrania gradualmente suplantando a Polonia como una. El otro ataque a la mancomunidad fue la invasión sueca en 1655 ayudada por Transilvania y Brandeburgo, conocida como la Avalancha.

En la segunda mitad del siglo XVII, la debilitada mancomunidad bajo el reinado del rey Juan III Sobieski en alianza con el emperador del Sacro Imperio Romano-Germánico, Leopoldo I de Habsburgo, vence al Imperio otomano en la batalla de Viena, que marca el final de 250 años de conflictos entre la Europa cristiana y el Islam otomano. Por su resistencia a los avances musulmanes, se ganó el nombre de “*Antemurale Christianitatis*”.

Durante los siguientes 16 días (en la “Guerra Turca”), los turcos fueron permanentemente dirigidos al sur del Danubio, y nunca más volverían a amenazar la Europa central.

En el siglo XVIII la democracia de los nobles gradualmente declinó en la desorganización, haciendo a la una vez poderosa mancomunidad, vulnerable a las influencias extranjeras. Eventualmente todos quisieron una parte de Polonia, y la obtuvieron, borrando a Polonia del mapa en 1795. La idea de independencia polaca fue guardada hasta el siglo XIX. La localización de Polonia en el centro de Europa se volvió significativa en un periodo en que Prusia y la Rusia Imperial estaban intensamente involucrados en las rivalidades y alianzas europeas y los estados modernos se establecían por completo en el continente.

Desde el verano de 1915, Alemania y Austria-Hungría habían ocupado todos los territorios históricamente polacos, gracias a la eficacia de la ofensiva de Gorlice-Tarnów. Los alemanes propusieron la creación de un reino polaco el 5 de noviembre de 1916. La elección de un rey fue pospuesta, siempre considerándose como candidatos a miembros de la nobleza de la Casa de Habsburgo. La independencia de este estado polaco ocupado militarmente era dudosa, y el Gobernador General alemán, Coronel General Hans Hartwig von Beseler, ejercía el poder de facto.

Con la firma del Armisticio de Compiègne, el Gobernador von Beseler cedió el poder al General polaco Józef Piłsudski el 11 de noviembre de 1918. Esta transferencia de poder significó el establecimiento del primer estado polaco independiente en más de doce décadas. Luego de una sublevación polaca en territorios de Alemania, Polonia ganó más terreno. En el Tratado de Versalles, se reconoció internacionalmente la independencia polaca, y su frontera occidental fue definida, siendo la creación de un corredor polaco una de las innovaciones más polémicas. Si bien Polonia estuvo en paz con Alemania, su integridad territorial estaba lejos de ser segura.

En efecto, algunas regiones pobladas por ucranianos dentro de Austria-Hungría declararon sus intenciones de independizarse bajo el nombre de la República Nacional de Ucrania Occidental, en octubre de 1918. Dichas regiones incluían a Galitzia, la Rutenia Transcarpática y la Bukovina. La República Popular Ucraniana había negociado secretamente dichos territorios con los austro-húngaros desde febrero del mismo año, siendo decepcionada finalmente. La mayoría polaca en Leopólis, capital de nuevo estado, no deseaba formar parte de una Ucrania occidental, e iniciaron un levantamiento anti-ucraniano. Dicho levantamiento recibió rápido apoyo polaco, lo que motivó que las dos repúblicas ucranianas se unieran en enero de 1919. Esta unión fue simbólica, ya que no significó ninguna mejoría para la situación militar de los ucranianos de la Galitzia. Hacia julio de 1919, los ejércitos ucranianos fueron derrotados y los territorios de la Ucrania occidental fueron asimilados por Polonia. Dicha anexión no sería reconocida por la Sociedad de Naciones hasta marzo de 1923. La República Popular Ucraniana reconoció las ganancias polacas en el oeste, a cambio de recibir apoyo en la ofensiva de Kiev, cuyo objetivo era asegurar la creación de un estado ucraniano con fronteras sólidas ante los bolcheviques. El inicio de la Guerra Polaco-Soviética no dio los resultados esperados: una contraofensiva soviética devolvió a los polacos a sus fronteras y aún más allá. A inicios de agosto de 1920, unidades del Ejército Rojo, comandadas por el comandante Mijail Tujachevski, se acercaron a Varsovia, en lo que se consideraba el último paso de la subyugación de Polonia. El resultado de la batalla de Varsovia dio un vuelco sorprendente el 16 de agosto, cuando tropas de reserva al mando del general Józef Piłsudski contraatacaron, expulsando a los soviéticos de Polonia. Una segunda derrota importante en la batalla del Río Niemen, motivó a los bolcheviques a proponer un tratado de paz. Polonia, exhausta, aceptó definir una nueva frontera luego de una serie de cortas negociaciones. La nueva frontera fue plasmada en la Paz de Riga. Durante la guerra, los territorios destinados para el estado ucraniano fueron absorbidos por Polonia y la recién establecida Ucrania soviética.

Polonia también luchó dos guerras cortas contra Checoslovaquia y Lituania en 1919 y 1920 respectivamente, anexionando la capital lituana Vilnius y 20% del territorio en la última y logrando un arreglo fronterizo en la primera. Con Lituania se mantuvo en estado de guerra hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial, cuando miles de militares polacos pidieron asilo en Lituania, escapando del ejército nazi.

Aunque la política polaca durante el periodo de entreguerras estipulaba que la alianza militar con Francia obtenida en los Tratados de Locarno era la mejor garantía contra Alemania y la Unión Soviética, esto no impidió que Polonia firmara pactos de no-agresión con los soviéticos en 1932. Aunque los bolcheviques amenazaron con romper el pacto si Polonia ocupaba territorios checoslovacos durante la Crisis de los Sudetes, estas amenazas no se cumplieron, y Polonia se anexionó Zaolzie y otras regiones con minorías polacas. Este pacto fue reafirmado en 1938.

Polonia también firmó un pacto de no-agresión con la Alemania Nazi en 1934. Luego de que los polacos se negaran a permitir que la Ciudad Libre de Dánzig fuera devuelta a Alemania, Hitler anuló el pacto en abril de 1939.

El 1 de septiembre de 1939, Alemania invadió a Polonia. Dos días después, el Reino Unido y Francia le

declararon la guerra al país agresor, dando inicio a la Segunda Guerra Mundial en Europa. El 17 de septiembre, comenzó la invasión soviética de Polonia. El ejército alemán y los soviéticos no se atacaron entre sí, y se dividieron Polonia, como habían acordado en una cláusula secreta del Pacto Ribbentrop-Mólotov. Los invasores nazis establecieron en Polonia campos de exterminio, a los cuales enviaban a la población judía del país así como de otros países ocupados por los nazis. Además de judíos, en los campos de exterminio también llegaron gitanos y en general, todas las personas a quienes los nazis consideraban enemigas de Alemania. Los nazis también encerraron a los judíos en ghettos dentro de ciudades como Varsovia y Lodz. Dentro de los ghettos el hacinamiento, el hambre y las enfermedades cobraron también la vida de muchas víctimas. En ellos se seleccionaba a las personas que serían enviadas por ferrocarril a los campos de exterminio. El 19 de abril de 1943, los judíos del ghetto de Varsovia se levantaron en armas contra los nazis. Estaban al mando de Mordecai Anilewicz. El levantamiento fue aplastado el 6 de mayo de 1943. Casi la totalidad de la población judía de Polonia fue exterminada por los nazis y sus simpatizantes. En agosto de 1944, comenzó el Alzamiento en Varsovia. El Alzamiento de Varsovia tuvo lugar durante la ocupación nazi de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial. Fue planificado por el Armia Krajowa o *Ejército Territorial*, que representaba al gobierno constitucional en el exilio. Formaba parte de la llamada Operación Tempestad, cuyo objetivo era liberar Polonia antes de que lo hiciera la Unión Soviética. Las tropas polacas sostuvieron durante 63 días el asedio alemán, pero ante la falta de apoyo aliado, finalmente fueron superadas por las mucho mejor equipadas tropas alemanas. El final de la contienda se saldó con 250.000 civiles de Varsovia muertos, la mayoría ejecutados, y más del 85% de los edificios de la ciudad destruidos. Alemania administró el núcleo de los territorios polacos bajo su control bajo la forma del Gobierno General, siendo anexados a Alemania las regiones más occidentales. La fuerzas de la Alemania nazi fueron forzadas a retirarse por el Ejército Rojo y voluntarios polacos, creándose en la posguerra la República Popular de Polonia, Estado socialista satélite de la Unión Soviética. Sus fronteras, establecidas en la Conferencia de Postdam, sufrieron un cambio drástico, ya que la "Línea Curzon A", establecida en el oriente, despojó a Polonia de territorios que recuperó en el oeste bajo la "Línea Oder-Neisse", a expensas de Alemania. Al final de la Segunda Guerra Mundial, la URSS se quedó con el territorio de Polonia hasta la línea Curzon y los territorios de Königsberg; en compensación, se acordó en los acuerdos de Postdam que la frontera oeste de Alemania se desplazara a la línea Oder-Neisse, con lo que finalmente Polonia solo perdió el 20% de su superficie restando lo que le quitó la URSS de lo que ganó de Alemania. Esto generó la salida forzosa de varios millones de polacos de sus tierras, y de varios millones de alemanes de las suyas. A fines de los años 1980 un movimiento de oposición al gobierno, encabezado por el sindicato obrero Solidarnosc logró poner en jaque el régimen comunista, apoyado por las potencias occidentales y la Iglesia Católica, que logró influir en el proceso, a través de sus líderes, para afianzar la restauración de las libertades democráticas, así como al capitalismo y el libre mercado como bases del sistema económico (ya iniciada a través de reformas de liberalizadoras por la anterior administración) bajo un régimen multipartidista electoral parlamentario, dando lugar al moderno Estado polaco, que cambió su nombre oficial a República de Polonia. Polonia ingresó a la Unión Europea en 2004.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: analizar el perdón ante la injusticia.

Ejercicio de autoconocimiento. Pensar sobre la propia idea de justicia.

Concentración y evocación.

- Percepción intuitiva: Siento protección; me siento envuelta en luz clara; siento que hay tranquilidad. El grupo está protegido. Hay claridad, tranquilidad, percibo a Octavio. No percibo a Julio. Hay otros seres. No sé si es sobre la reunión. Vi un edificio muy grande que tiene varios pisos. No podría decir si es moderno. Me recuerda a los edificios de Moscú. Tiene una reja alrededor. No veo a nadie. Veo humo que sale de abajo. Es humo oscuro. No me gusta. Me desagrada. No sé porque.

- Vidente en desarrollo 1: Me siento protegida y siento a alguien conmigo. Tiene las manos sobre mis hombros. No tengo videncia particular sobre la médium psicógrafa. Percibo a nuestro alrededor, a la altura del pecho, una nube en forma de cresta o como un anillo dorado. La llamo nube porque su forma es similar.

- Vidente en desarrollo 2: Siento protección sobre la cabeza. Me siento bastante protegida. Tengo videncia de una luz clara sobre la médium. Veo a Octavio cerca de ella. Creo que ya lo conozco. Es un hombre delgado, blanco y tiene caminar muy pausado. Lo he visto caminando. Infunde tranquilidad. Lo vi hace un momento. Ahora está con la médium psicógrafa. Detrás de ella. Lo vi hace un minuto. Vi también un edificio con un círculo gris y una reja alta negra. Vi una humareda. Me parece una prisión. Vi eso y me he sentido afectada. Me afectó la visión del edificio. Me puso a palpar aceleradamente el corazón.

- Vidente en desarrollo 3: Percibo algo sobre la cabeza. Aire fresco, armonía y tranquilidad. Se me viene a la mente o percibo como un triángulo negro y en el centro y alrededor, una luz dorada. No sé como interpretarlo.

- Director: Saludo de bienvenida y agradecimiento al mundo espiritual por la compañía brindada una vez más. Manifestación de afecto y los sentimientos que para el desarrollo espiritual tenemos. Invita a Octavio a que nos revele su presencia.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reciban nuestro saludo de hermandad. Los acompañamos en el deseo de progreso de los sentimientos y de los conocimientos universales. Como siempre estamos en compañía de afinidad y amor.

- Directores: Esperamos el acercamiento del espíritu traído por ellos a esta reunión, para su progreso y el nuestro. Antes quisiera que nos dieran algún comentario sobre nuestra conversación previa a la reunión.

Espíritu guía: Vemos con alegría y satisfacción que el intercambio de ideas mueve a la reflexión y al razonamiento. Es el mejor camino para escalar el ámbito del conocimiento. Es arduo pero fructífero.

- Directores: Agradecemos el comentario. Estamos a la espera del ser que nos visita hoy.

Entidad: (Caligrafía angulosa y con rasgos finales prolongados) Agradezco vuestra amabilidad por recibirme y escuchar mis ideas. He podido percibir sus pensamientos y me he sentido atraído por el tema que desarrollan. Tal vez mis experiencias puedan servirles para meditar con relación a la justicia humana. He tenido que experimentar durante muchas oportunidades para lograr entender este concepto. Sería muy largo relatar las historias de mis muchas experiencias. Pero debo decir

que pude entender la importancia de los propios sentimientos cuando se producen hechos que nos dañan o perjudican.

Antes de leer la comunicación el director solicita a la vidente en desarrollo su percepción sobre el mensaje.

- Vidente en desarrollo 1: Siento que es un mensaje de un espíritu que ha sufrido mucho. Me llega esa percepción. Pienso eso. No sé si es hombre o mujer el espíritu que se comunica.

- Director: Hermano. ¿Cuál es la colaboración que nos puedes brindar sobre el tema de la justicia?

Entidad: En muchas experiencias de vida experimenté el sufrimiento de la injusticia humana. Fui encarcelado por un delito que no cometí. Estuve encerrado durante casi toda mi vida y al finalizarla, todavía preso, estaba cargado de odio, resentimiento, rencor y dolor. Creí que esa oportunidad de vivir había sido inútil. Como espíritu en aprendizaje, continué bajo el dominio de esos sentimientos. Volví a la vida, y volví a repetir esa historia, una y otra vez. Mi dolor y odio aumentaban frente a la impotencia de la injusticia. Siempre con el mismo pensamiento y dolor. ¿Cuánto duró eso? Siglos, tal vez. Pero más tarde comprendí que mis propios sentimientos eran los que me mantenían preso y pude liberarme. Ya no odio a los que fueron injustos conmigo. Ya no repetiré mi experiencia otra vez.

- Director: Le hace saber que nos sentimos complacidos de que haya podido salir y rectificar esa penosa situación, y de que se encuentre actualmente en el camino del equilibrio de sus sentimientos, pues el odio, los resentimientos, los deseos de venganza no conducen a nada. Que recuerde que el hombre justo no sanciona, que el hombre justo tolera, comprende y que las injusticias que él dice haber sufrido, fueron probablemente, fruto de la incapacidad del sentimiento equivocado de otros. La manera de manejar eso, es lo que él está haciendo ahora: dejar los rencores, apartar los resentimientos, tratar de comprender para perdonar a otros, que igual que nosotros, se equivocan, como en su oportunidad hicieron con él. Le anima a seguir adelante en su camino de progreso, a escuchar a su protector y a los amigos espirituales que lo acompañan y tratan de influir sobre él para que no desmaye en su resolución. Le da gracias por habernos dejado ese mensaje tan útil como enseñanza, el cual es un aliento para que nosotros enfrentemos situaciones de injusticia similares a la suya. Se despide y le exhorta a dejarnos, si desea, un mensaje final.

Entidad: Aprendí que los agravios recibidos durante la vida encarnada son el mejor motivo para estimular nuestros sentimientos en el bien. El peor error es retribuir con otro agravio y fomentar los sentimientos de odio y rechazo. Al alejarlos de nuestro pensamiento, logramos alejarnos también del dolor. Soy Juan Antonio. Gracias.

- Director: Octavio. Hemos recibido el mensaje del amigo Juan Antonio y entiendo que el mensaje es claro y muy a propósito de lo que hemos venido conversando y estudiando en estas reuniones. Te agradecemos mucho. Si tienes unas palabras más de enseñanza, sobre lo que ese espíritu nos ha dicho, las esperamos y con esto, por favor, concluye la reunión.

Espíritu guía: Este ser ha luchado mucho contra los sentimientos despertados por la injusticia humana, fruto de la ignorancia. Ha comprendido al fin, que todos los actos humanos sirven para la templanza del carácter y tanto los hechos agradables como los negativos, son el instrumento para despertar los sentimientos y trabajar en su equilibrio. Es para todos un ejemplo a seguir en cada ocasión. No permitir el desequilibrio hacia el odio y el rechazo frente a la adversidad, y no dejarse llevar por la satisfacción sin control en las ocasiones agradables. Paz.

- Director: Gracias. Hasta siempre

Impresiones de los asistentes:

- Todos los presentes estuvieron equilibrados y atentos.

Nota:

La **prisión** o **cárcel** por lo común es una institución autorizada por el gobierno. Es el lugar donde son encarcelados los internos y forma parte del sistema de justicia de un país o nación. Pueden ser instalaciones en las que se encarcele a los prisioneros de guerra. Forman parte del sistema penitenciario, que es el conjunto de prisiones y la organización respectiva que las administra.

El objetivo de las prisiones o cárceles varía según las épocas y, sobre todo, las sociedades. Su principal cometido es:

- **proteger** a la sociedad de los elementos peligrosos
- **disuadir** a quienes pretenden cometer actos contrarios a la ley.
- **reeducar** al detenido para su inserción en la sociedad.
- **acallar** a los oponentes políticos. Esta circunstancia se produce, de manera especial, en las dictaduras, aunque también en las democracias pueden existir prisioneros políticos.
- **impedir** que los acusados puedan huir comprometiendo su próximo proceso, se habla, en este caso, de **prisión preventiva**.

La finalidad de las prisiones ha ido cambiando a través de la historia. Pasó de ser un simple medio de retención para el que esperaba una condena, a ser una condena en sí misma. En algunos países (principalmente los democráticos), un medio que tenía, como objetivo, el proteger a la sociedad de aquello que pudieran resultar peligroso para ella a la vez que se intentaba su reinserción, pero también podía ser utilizado como un medio de presión política en momentos difíciles.

Michel Foucault en su obra "*Surveiller et punir*" (Vigilar y castigar) señala que, su utilización como pena sancionadora de la delincuencia, es un fenómeno reciente que fue instituido durante el siglo XIX. Antes, la cárcel, sólo se utilizaba para retener a los prisioneros que estaban a la espera de ser condenados (o no) de una manera efectiva (castigo, ejecución o desestimación). Los prisioneros permanecían retenidos en un mismo espacio, sin consideración a su delito y tenían que pagar su manutención. La desorganización era de tal magnitud que los sospechosos de un mismo delito podían, con toda facilidad, cambiar la versión de los hechos antes de su proceso. La aplicación de la justicia de la época era de dominio público. Se mostraban los suplicios a los que eran sometidos los acusados así como sus ejecuciones.

Michel Foucault menciona los *grandes recintos* o la *nave de los locos*, como ejemplos particulares de privación de libertad anteriores a la época moderna. Contrariamente a la condena que establece una pena de prisión relativa a la falta cometida, las prisiones de la época servían como un medio de exclusión para todo tipo de personas marginales (delincuentes, locos, enfermos, huérfanos, vagabundos, prostitutas, etc.) todos eran encarcelados, sin orden ni concierto, a fin de acallar las conciencias de las "honradas" personas sin más aspiración que la de hacerlas desaparecer.

La creación de las cárceles surgió ante la necesidad de mantener en secreto el tratamiento de la delincuencia. Las ejecuciones, llevadas a cabo en público, fueron cada vez más discretas hasta desaparecer, por completo, de la vista pública. Las torturas, consideradas como bárbaras, tenían que ser modificadas por otra cosa. Foucault señala que la elección de la prisión se debió a una elección por defecto, en una época en la que la problemática era, mayoritariamente, la de castigar al delincuente, la privación de libertad se revelaba como la técnica coercitiva más adecuada y menos atroz que la tortura. Foucault afirmó que, desde sus principios, la eficacia de las prisiones fue motivo de importantes debates.

La prisión evoluciono rápidamente, se convirtió en lo que Foucault denominó como una *institución disciplinaria*. Su organización, consistía en un control total del prisionero que estaba vigilado constantemente por los carceleros. En la filosofía del Panopticon de Jeremy Bentham se encontró la perfecta ilustración de la nueva técnica carcelaria.

Las teorías de Foucault fueron puestas, parcialmente, en duda, pero se vieron mejoradas con los trabajos sobre la "*Sociología de la experiencia carcelaria*" de Gille Chantraine. Según este autor, si bien el castigo corporal dejó de existir, éste fue reemplazado por otra forma de castigo menos violenta, aunque siguió siendo castigo de acuerdo con los valores de las democracias occidentales.

Los objetivos de la cárcel fueron evolucionando con el transcurso del tiempo. Poco a poco, la idea de que el prisionero tenía que reparar el daño que había causado a la sociedad, fue tomando conciencia en ésta. El encarcelamiento tenía que ir acompañado del trabajo, el delincuente pagaba, con la prisión, una deuda, no directamente a sus víctimas, pero sí al daño que su comportamiento había causado a toda la sociedad. Tras haber cumplido su condena y pagado su deuda, el delincuente quedaba exento de toda culpa y podía reemprender una nueva vida. Pero la aplicación de esta utopía todavía no se ha hecho realidad.

El hecho de considerar la prisión como un lugar de reeducación del delincuente, se contempló tiempo después. La prisión se fijó otros objetivos: el cambiar a los delincuentes y adaptarlos para una vida normal en la sociedad. Su principal idea era la de reeducar y reformar a los delincuentes que habían tomado un camino equivocado.

Las cárceles actuales son las herederas de estos ideales que, realmente, no se cumplen, la cárcel se justifica, más o menos, de acuerdo con los lugares y con los períodos en función de estos ideales con los que fueron creadas.

Actualmente, en la mayoría de los países, la única autoridad que puede ordenar el encarcelamiento de una persona es la Justicia. No obstante, otras formas de privación de libertad pueden, según los países, decidirse por diferentes autoridades (policía, militares, aduaneros, médicos...).

Los cuatro derechos fundamentales del hombre son, tras la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789: *la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia contra la opresión*, el primero de estos derechos (por su misma naturaleza) queda suspendido durante el cumplimiento de una condena. Pero el segundo y el tercero (propiedad y seguridad) están garantizados por la ley. En teoría, el encarcelamiento de una persona debe impedir, únicamente, la libertad para moverse a su antojo. En la práctica, la prisión restringe diversos derechos fundamentales (expresión, vida familiar, derechos cívicos, intimidad, dignidad). Paulatinamente los detenidos van adquiriendo el derecho a protestar contra las decisiones de la administración penitenciaria.

Las condiciones de vida en las cárceles están muy lejos de ser ideales. La privación de libertad afecta, de manera indiscutible, a los prisioneros y, en algunos casos, la cárcel puede resultar incluso pernicioso para el deseo de reinserción de un prisionero. Debido a ello, la mayoría de las democracias contemplan la posibilidad de cambiar las penas de cárcel por penas sustitutivas como, por ejemplo:

- trabajos de interés general (llamados trabajos comunitarios)
- un brazalete electrónico de vigilancia, fijo o móvil
- una multa (que puede añadirse al encarcelamiento)
- permisos condicionales (trabajo, formación, con obligación de ir a dormir a la cárcel). El incumplimiento de alguna de ellas conlleva una revocación de estos permisos y una revisión de la condena.
- aplazamiento de la condena
- confiscación de los bienes que permitan el pago de la infracción cometida.

Las cárceles son cuestionadas por diferentes razones. Es necesario, no obstante, el separar los diferentes movimientos contestatarios:

Tanto por sus condiciones de vida excesivamente duras (incluso inhumanas en ocasiones), como por la falta de medios de las instituciones penitenciarias, tanto en lo que concierne al personal como al económico, las asociaciones, como el Observatorio Internacional de Prisiones (OIP), u otras, luchan por la humanización de las condiciones de vida de los detenidos (Georg Kirchheimer y Georg Rusche, noción de *less eligibility*, en su obra *Peine et structure sociale*). Algunos universitarios (como Martine Hergoz-Evans o Eric Péchillon), trabajan para conseguir la aprobación de un derecho penitenciario que permita un control efectivo de las condiciones de vida de los internos así como un análisis sobre el sentido de las condenas. Debido a todo ello, las condiciones de vida en las cárceles se van mejorando, aunque todavía sean deficientes, y se sigue luchando por la normalización del sistema penitenciario, que se extiende a la esfera judicial.

Los críticos y los contrarios a las prisiones, aluden, con frecuencia, a una cita atribuida (generalmente) a Albert Camus: "*Una sociedad se juzga por el estado de sus prisiones*", o "*El Derecho humano no debe acabar en la puerta de las cárceles*".

Algunos movimientos, calificados de abolicionistas se oponen al propio concepto de la prisión.

El movimiento anarquista rechaza totalmente el sistema penitenciario como símbolo del poder y del Estado, así como un freno hacia la libertad absoluta de los individuos. Creen que la inmensa mayoría de los delitos son el producto de esta desigualitaria sociedad que conduce a que ciertas fracciones de la sociedad, debido a sus circunstancias, se vean inclinados a delinquir. Como dijo Ortega y Gasset: «yo soy yo y mis circunstancias». Si bien es cierto que la mayoría de los delincuentes son producto de la sociedad; esto no cambia en nada que sean lo que son, y no por ello deben ser disculpados sus errores, pero si las cárceles deben ser otra oportunidad de reeducar a dichos delincuentes.

La lucha por la abolición de las cárceles fue, especialmente en Francia, realmente vigorosa a finales de los años 1970. Contó con el apoyo de los intelectuales (Michel Foucault, Pierre Vidal-Naques, etc.), del Grupo de información sobre las cárceles (GIP), del Comité de acción de los prisioneros (CAP) y de los prisioneros y exprisioneros.

Thierry Lévy y algunos otros, creen que las nuevas tecnologías biométricas permitirían prescindir de las cárceles y llevar un control real y punible sobre los condenados.

A diferencia de la corriente precedente, los reduccionistas no quieren suprimir las cárceles, sino reservarlas para las personas realmente peligrosas. Partiendo de la base de que la cárcel es la pena más cara (económicamente hablando), la menos eficaz (la tasa de reincidencia es notoria) y que no contribuye a la reinserción de la mayoría de los condenados, sino todo lo contrario, es que los reduccionistas proponen dar prioridad a las alternativas carcelarias (trabajos de interés social, educación socio-cultural, suspensión del carné de conducir, etcétera) aplicadas a la mayoría de los detenidos que sólo son condenados a pequeñas penas de prisión (8/12 meses). La cárcel pasaría a ser, en este caso, el último recurso.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones

El perdón no es un simple mecanismo para liberar de culpa a quien nos ofendió, el perdón es un mecanismo para que uno mismo sea libre de la amargura que dejó esa acción en el corazón. Se puede decidir perdonar a alguien, que no está arrepentido de verdad de haber dañado, por que la intención al perdonar, no es que esa persona quede libre de culpa, si no que uno mismo quede libre en su interior, que se pueda tener paz, que se pueda vivir bien, que se haya desatado la amarra que mantenía detenido en el puerto.

Es muy importante saber, que el perdón no exime de culpa al ofensor, sino que libera al ofendido. Todos necesitamos decidir perdonar, para ser libres de las heridas del alma.

Se ha escuchado muchas veces la frase: "yo perdono, pero no olvido", y pensamos seriamente que si no olvidamos, es debido principalmente a que realmente es una realidad, pero esto también es un error.

El perdón no implica nunca que se olvide todo, pues el perdón no produce amnesia.

No es indispensable olvidar para perdonar, se puede perdonar y estar consciente del daño que alguien hizo, pero , sin embargo, se puede decidir que la ofensa ya no va a afectar nunca más.

Un punto muy importante es que se puede decidir perdonar, se toma la decisión de no traer al presente las cosas pasadas, incluso de mantenerse firmes en la decisión de no criticar, ni agredir a la persona que ofendió.

Sin embargo, no se puede decidir dejar de sentir. Si realmente se desea alejar lo que se siente, aunque el resultado no dependa exclusivamente de uno mismo, sin embargo, no es imposible dejar de sentir.

Cuando se decida perdonar definitivamente a alguien, es indispensable que se confiese oralmente, no sólo pensar en el perdón.

Por ejemplo, tal vez guiando el automóvil y escuchando música, es posible pensar: "si yo necesito perdonar, yo debo perdonar, yo quiero ser libre de la culpa que otra persona me hizo a mí en su momento".

Pero no es suficiente pensarlo, hay que confesarlo oralmente, aunque se esté sólo en un lugar. Es necesario que salga de su boca libremente, hay una marcada diferencia entre pensarlo y hablarlo; de esa forma existe cierto poder para atar y para desatar.

¡Confíeselo!. Cuando se habla, se siente libertad, se percibe un peso extra que se elimina, tal vez acompañado de lágrimas, tal vez acompañado de tristeza y de llanto, pero finalmente, la libertad.

Los pasos principales para perdonar son los siguientes:

- a.. Identificar plenamente la herida específica recibida y el sujeto agresor.
- b.. Decidir el perdón a pesar del sentimiento que produce.
- c.. Confesar el alta voz ese perdón aunque sea en soledad, no es necesario estar frente al sujeto.
- d.. Es posible decirle a alguien: "te perdono por esto y aquello", y aquella persona responder: "si te lo puedo volver a hacer lo repito otra vez".
- e.. Recordar entonces, que el perdón no es para liberar de culpa al otro, sino para que uno mismo sea libre de las heridas del alma.
- f.. Elevar el pensamiento y decir desde el fondo del alma: "Decido perdonar, eliminar lo que siento, borrar de mi corazón estas heridas, lograr un sentimiento nuevo, ser capaz de repetir: "perdono por que no saben lo que hacen"; y desterrar de la conciencia el amargo sentimiento, para lograr la paz.

Es necesario pensar que uno mismo ha lastimado también a mucha gente, con intención ó sin ella. Tal vez se ha herido profundamente el sentimiento de seres queridos, y esperan que exista una palabra de perdón.

Es útil escribir aquellas situaciones en las que se tiene conciencia de haber ofendido, aunque aparentemente sin mayor trascendencia.

Es muy gratificante cuando se manifiesta una disculpa o se pide un perdón, en ocasiones, despertando la ternura del agraviado.

Es posible que ante las palabras: "yo te lastimé en aquella ocasión y te pido de corazón que me perdones", la persona no reaccione como se espera y no esté dispuesta a la aceptación.

Eso deja de ser un problema para el que se disculpa, pues al tener ese gesto de acercamiento, se obtiene la libertad de ese nudo, que amarraba el sentimiento y la conciencia. Los demás deben

desatar los suyos.

El perdón es un mecanismo para sanar las heridas, para que el alma recupere la luz y brille, para que la vida se tranquilice, para que se desarrolle todo el potencial de la personalidad.

Fuente: Google.

Perdona siempre a los demás,
nunca a ti mismo.

Séneca (4 a.C.-65) filósofo, político, orador y escritor romano.

TOLERANCIA

Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán.

Me basta con saber que es un ser humano.

Walt Whitman (1819-1892) Poeta estadounidense.

Tolerar: (lat. *tolerare*) Sufrir, llevar con paciencia. Disimular algunas cosas que no son lícitas, sin consentirlas expresamente. Respetar opiniones y creencias distintas de las propias.

Tolerancia: Acción y efecto de tolerar. Respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque repugnen a las propias. Mera o diferencia que se consiente en la calidad o cantidad de las cosas o las obras contratadas.

Tolerante: Que tolera, o propenso a la tolerancia.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Definición:

El término **tolerancia** puede referirse a la acción y efecto de tolerar o aguantar a un individuo, soportar el comportamiento de una persona. Además se refiere también a otros aspectos.

El término **tolerancia** puede significar lo siguiente:

La **tolerancia social** es el respeto hacia ideas, creencias o prácticas cuando son diferentes o contrarias a las propias, respetando consiguientemente, las normas de los demás y poder lograr la perfección de las cosas.

La **tolerancia individual** es la acción y efecto de tolerar a un individuo. (aguantar a una persona)

En ingeniería y diseño: **tolerancia** es el margen de error admisible en la fabricación de un producto.

La **tolerancia a fallos** es la capacidad de un sistema de seguir en funcionamiento aún en caso de producirse algún fallo.

En medicina: La **tolerancia** es la reducción de la respuesta del organismo a los efectos producidos por una sustancia determinada.

La **tolerancia inmunitaria** es la ausencia de respuesta del sistema inmunitario frente a un antígeno.

Fuente: Wikipedia

Conceptos:

- Saber respetar a las demás personas en su entorno, es decir en su forma de pensar, de ver las cosas, de sentir y es también, saber discernir en forma cordial, en lo que uno no está de acuerdo.

- La tolerancia es el respeto con igualdad sin distinciones de ningún tipo.

- La tolerancia es aceptarse unos a otros, debemos aceptarnos a nosotros mismos y luego aceptar y respetar a todos los demás.

- Aceptar a los demás como son, sin peros ni reparos.

- La tolerancia es la virtud moral y cívica que consiste en permitir la realización de acciones, preferencias y creencias que aunque no sean consideradas como lícitas, sin embargo, no son impedidas por la autoridad con poder de impedir.

- La innegable actitud de soportar los actos ajenos, respetando su forma de pensar, quedando en la situación de recibir lo dado.

- La acción de tolerar es el respeto y consideración hacia las creencias y opiniones de los demás.

- Margen o diferencia que se consiente en la calidad y la cantidad de una cosa.

Tolerancia

La tolerancia es el respeto y la aceptación de los demás, con sus virtudes y defectos; es la aprobación de la diversidad de culturas, religiones y de cualquiera de nuestras formas de expresión como personas civilizadas.

La tolerancia posibilita ostentar una mente y una actitud abiertas, y la libre comunicación de nuestros pensamientos y sentimientos.

Ser tolerantes no denota ser condescendientes, no significa dejar que nos humillen ni quiere decir que seamos permisivos con las injusticias. Tolerancia es reconocer el derecho que cada ser humano tiene de expresar cómo se siente, cómo quiere vivir y cómo percibe el mundo que lo rodea. Significa respetar los valores fundamentales de las personas y reconocer dichos valores en cada una de ellas.

Los seres humanos poseen pleno derecho a vivir en paz y a ser como decidan sin que nadie le imponga sus opiniones y estilos de vida.

El mundo actual, en el que la tolerancia cobra mucha más fuerza y vigencia, la globalización y la comunicación viabilizan una gran apertura en las migraciones y éstas provocan desencuentros, muchos de ellos de gran intensidad. La diversidad ha sustituido a los modelos sociales y es algo que, con el tiempo, debería ser asimilado y aceptado.

Cotidianamente observamos como la intolerancia incrementa la diferencia entre las personas y los conflictos, que van desde los más simples hasta los más complejos, crecen sin que nadie pueda hacer mucho por evitarlos. Sin embargo es conveniente comenzar a practicar la tolerancia en pequeños grupos, que irán creciendo hasta conseguir la fusión entre ellos. La cuestión es comenzar.

Resulta sumamente imperioso detener la vorágine de sucesos y hacer un esfuerzo para fomentar la tolerancia, la solidaridad, la humanidad y el pensamiento abierto. Pero debe hacerse en todos los estamentos, desde el hogar hasta donde llegue la influencia de cada uno. Es preciso tomar plena consciencia acerca del peligro que representa la pérdida de los valores.

Existen muchas premisas a tener en cuenta en la elevación de los niveles de tolerancia, una de las que más cerca están es la que expresa que los derechos de uno terminan donde comienzan los derechos de otro. Es primordial que la tolerancia se base en el hecho de que nadie es dueño de la verdad absoluta, pues lo que para unos puede significar algo, es posible que varíe para otros.

Para la vida en sociedad, es muy importante ser tolerantes porque brinda la posibilidad de hallar el camino hacia la felicidad y realización personal, permite visualizar el modo de lograr la libertad. Implica plantearse una nueva manera de vivir, en armonía y paz con todos y con nosotros mismos. La tolerancia debe ser una práctica interactiva entre todos para que tenga sentido. Debe ser una gran cadena con eslabones muy firmes.

Respetar las opiniones o prácticas de los demás, sobre todo cuando son diferentes a las nuestras, es tolerancia y, tal vez, lo único que nos hace falta para ser felices es practicarla.

Fuente: Google

La tolerancia

Podríamos definir la tolerancia como la aceptación de la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona...

La tolerancia si es entendida como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia, o como una actitud de aceptación del legítimo pluralismo, es a todas luces una virtud de enorme importancia.

El mundo sueña con la tolerancia desde que es mundo, quizá porque se trata de una conquista que brilla a la vez por su presencia y por su ausencia. Se ha dicho que la tolerancia es fácil de aplaudir, difícil de practicar, y muy difícil de explicar.

Hay una tolerancia propia del que exige sus derechos: La oposición de Gandhi al gobierno británico de la India no es visceral sino tolerante, fruto de una necesaria prudencia. En sus discursos repetirá incansablemente que, "dado que el mal sólo se mantiene por la violencia, es necesario abstenerse de toda violencia". Y que, "si respondemos con violencia, nuestros futuros líderes se habrán formado en una escuela de terrorismo". ¿Les suena esto en la actualidad mundial?. Además, "si respondemos ojo por ojo, lo único que conseguiremos será un país de ciegos".

¿Cuándo se debe tolerar algo? La respuesta genérica es: siempre que, de no hacerlo, se estime que ha de ser peor el remedio que la enfermedad. Se debe permitir un mal cuando se piense que impedirlo provocará un mal mayor o impedirá un bien superior. Ahí entra en juego nuestro discernimiento. Defender una doctrina, una costumbre, un dogma, implica casi siempre no tolerar

su incumplimiento. Con este concepto entendemos claramente que la verdad siempre surge desde la individualidad y que las verdades generalistas solo nos llevan a un camino de confusión.

De todas formas, hay dos evidencias claras: que hay que ejercer la tolerancia, y que no todo puede tolerarse. Compaginar ambas evidencias es un arduo problema.

Todos los análisis realizados por filósofos y estudiosos de la materia al respecto a la tolerancia aprecian la dificultad de precisar su núcleo esencial: los límites entre lo tolerable y lo intolerable. De nuevo, y como en casi todos nuestros acontecimientos diarios, debemos beber en la fuente de la sencillez, ella será la encargada de otorgarnos el discernimiento que nos de la inspiración para el obrar.

Hemos empezado hablando de la tolerancia como parte del “respeto a la diversidad”. Se trata de una actitud de consideración hacia la diferencia, de una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta de la propia, de la aceptación del pluralismo. Ya no es permitir un mal sino aceptar puntos de vista diferentes y legítimos, ceder en un conflicto de intereses justos. Y como los conflictos y las violencias son la actualidad diaria, la tolerancia es un valor que es muy necesario y urgentemente hay que promover.

Ese respeto a la diferencia tiene un matiz pasivo y otro activo. La tolerancia pasiva equivaldría al “vive y deja vivir”, y también a cierta indiferencia. En cambio, la tolerancia activa viene a significar solidaridad, una actitud positiva que se llamó desde antiguo benevolencia. Los hombres, dijo Séneca, deben estimarse como hermanos y conciudadanos, porque “el hombre es cosa sagrada para el hombre”. Su propia naturaleza pide el respeto mutuo, porque “ella nos ha constituido parientes al engendrarnos de los mismos elementos y para un mismo fin”. Séneca no se conforma con la indiferencia: “¿No derramar sangre humana? ¡Bien poco es no hacer daño a quien debemos favorecer!”. Por naturaleza, “las manos han de estar dispuestas a ayudar”, pues sólo nos es posible vivir en sociedad: algo “muy semejante al abovedado, que, debiendo desplomarse si unas piedras no sostuvieran a otras, se aguantan por este apoyo mutuo”. La benevolencia nos enseña a no ser altaneros y ásperos, nos enseña que un hombre no debe servirse abusivamente de otro hombre, y nos invita a ser afables y serviciales en palabras, hechos y sentimientos.

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis sobre la tolerancia.

- Videncia: los médiums perciben buena disposición en el grupo para desarrollar la comunicación. Sensación de tranquilidad y armonía.

- Director: Hermanos espirituales, esperamos la expresión que nos indique que podemos iniciar la comunicación.

Comunicación a través de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos dispuestos a la labor que nos invita a conocer más profundamente los sentimientos humanos, para entender su naturaleza, sus debilidades y los medios para adquirir más conocimientos que se conviertan en progreso.

- Director: Nos satisface lo que nos han dicho, porque en cierta medida, es respuesta a algunas preguntas que tenemos. Deseamos hacer otra: ¿cómo definirías la tolerancia, cuál es su límite, cómo ayudar a los intolerantes y cómo defenderse de ellos?

Espíritu guía: Eso, en cierta medida, tiene relación con la salud del pensamiento. La intolerancia es un desequilibrio del sentimiento que se relaciona con el egoísmo o el orgullo. El intolerante cree estar en poder de la verdad absoluta y quiere imponerla a los demás sin admitir o reconocer el valor, el esfuerzo y las ideas ajenas. Esta situación le hace negar el derecho de los demás, a expresar y ejercer sus decisiones.

El límite de la tolerancia es el reconocimiento de la maldad. La tolerancia es el amor, admitir que otros seres sienten diferente, pero también en forma verdadera.

- Director: ¿La tolerancia se confunde con la caridad?

Espíritu guía: Es parte de la caridad, aunque esta última es aún más amplia.

- Director: ¿Frente al intolerante sólo queda, entonces, el recurso de la huida?

Espíritu guía: Siempre el recurso es el amor. Frente a él se desarma la intolerancia. Pero, el que desea corregir la situación por este medio, debe tener también mucha paciencia.

- Director: Desearíamos recibir una orientación general sobre como ayudar a las personas que nos consultan pidiendo ayuda para sus problemas; y otra particular sobre la familia que consultó por el niño autista, que desea una solución rápida y no acepta otros puntos de vista distintos a su religión. Si es posible la comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu guía: Es verdad que para el espíritu hay tantas tendencias, vías, caminos que recorrer, que cada uno de nosotros se sitúa en múltiples encrucijadas donde no halla que hacer, donde no consigue la forma para decidir que camino tomar. Y se le plantea al espiritista, como es el caso de Uds., la posibilidad de ayudar a seres que no están de acuerdo o que no conocen al Espiritismo.

Y la mejor manera es ayudar con el pensamiento, mantener un pensamiento de amor y de esperanza hacia aquellos seres encarnados o desencarnados que deseamos ayudar, que deseamos socorrer; explicarles que hay un camino donde el espíritu puede encontrar las causas de sus desengaños, de sus miserias, del porqué ocurren tantas cosas que parecen negativas, pero que el hombre no logra entender que al final son positivas para él.

La mejor manera para responder a tu pregunta es: con el pensamiento, con la intención de ayudar. No importa donde esté el espíritu, porque igual da que esté encarnado o que esté desencarnado. En este caso nosotros hemos logrado, no traer al espíritu, pero es como que si estuviera acá, de

ese niño, para que con sus pensamientos, con su ayuda, con su orientación, a través de sus guías, pueda entender un poco más su situación en la vida corporal.

Y aunque Uds. no logren percibirlo de una manera física, nosotros le brindamos esa ayuda, nada más con la intención, desde que ustedes comenzaron a manejar este caso.

- Director: ¿Tienen Uds. manera de saber si ese grupo humano de hermanos volverán a vernos?

Espíritu guía: Aunque ellos no vuelvan a verlos, porque no vuelvan a acudir a solicitar la ayuda, ese niño se va a sentir mejor y va a recordar siempre, en su interior, la ayuda que le ha sido brindada por ustedes, por nosotros y logrará, en cualquier momento, que su padre o algún amigo lo traiga hasta acá.

- Director: Con la orientación general, independientemente de este grupo del que nos has contestado de manera específica; ¿el camino de la ayuda para los que solicitan solución para las enfermedades o hechos materiales es sólo la orientación moral?

Espíritu guía: ¡Hay tantas formas de ayudar a las personas! Quizás, digo quizás porque esto se interpreta de diferentes maneras, pero la intención de ayudar hacia el bien es lo que importa, y cuando se ayuda hacia el bien, siempre hay una orientación moral hacia la persona. Por eso, los espíritus, cuando tratamos de ayudar o estamos en una misión de ayuda, lo vemos como una misión moral.

- Director: ¿Y la ayuda material, es válida?

Espíritu guía: También es válida.

- Director: ¿En que circunstancias? ¿No significa eso, acaso, resolverle el problema al espíritu que lo tiene, y quitarle la posibilidad de que él, con su esfuerzo lo resuelva y crezca?

Espíritu guía: Eso es correcto, lo que tú dices. Pero la intención de ayudar a la persona; si un amigo o una persona desconocida está necesitando una ayuda monetaria y tú, como espíritu, sientes la necesidad de apoyarlo. ¿Porqué no lo vas a hacer? Si sientes que esa persona, con una ayuda, con un capital que tú pudieras aportar, esa persona pudiera ayudarse en su vida. Por eso es que los seres humanos, los espíritus cuando estamos con un cuerpo físico, nos confundimos con tantas cosas.

- Director: ¿Quieres decirme, entonces, que es la intuición personal la que nos dice en cada momento si la ayuda que vamos a dar es justa, útil?

Espíritu guía: No es solamente la intuición. Es también tu razonamiento. Es también lo que tú puedas apreciar y ver del individuo, de las personas.

- Director: Gracias. Como siempre recibimos los sentimientos de solidaridad de ustedes y nos dejan conceptos que analizaremos para el mejor entendimiento y beneficio. Nos despedimos por hoy, esperando que nos vuelvan a acompañar en otra oportunidad.

Espíritu guía: Satisfechos con esta labor. Tengan mucha paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien. Es una idea unánime que recibimos una lección del concepto de tolerancia y además, el caso presentado nos muestra la intolerancia por fanatismo de las personas que consultaron, como también, la necesidad de ejercitar la nuestra al aceptar lo que entendemos como fanatismo e ignorancia.

- Los videntes percibieron los protectores de cada uno apoyando la actividad y luz clarificadora en todo el grupo.

Nota:

El autismo es un espectro de trastornos caracterizados por graves déficit del desarrollo, permanente y profundo. Afecta la socialización, la comunicación, la imaginación, la planificación y la reciprocidad emocional, y evidencia conductas repetitivas o inusuales. Los síntomas, en general, son la incapacidad de interacción social, el aislamiento y las estereotipias (movimientos incontrolados de alguna extremidad, generalmente las manos). Con el tiempo, la frecuencia de estos trastornos aumenta (las actuales tasas de incidencia son de alrededor 60 casos por cada 10.000 niños); debido a este aumento, la vigilancia y evaluación de estrategias para la identificación temprana, podría permitir un tratamiento precoz y una mejora de los resultados.

A pesar de la observación científica del autismo, que se realiza desde hace varias décadas en busca de las causas que lo originan, éstas aún no se han podido determinar de modo concluyente, pues existen diferentes teorías que buscan darle explicación, distinguiéndose entre ellas por la posición que ostentan sobre la naturaleza de el origen de este trastorno, atribuyéndolo cada una a causas de distinta índole; existen posturas "ambientalistas" que subrayan que son los agentes de tipo psico-social, los que originan la afectación del desarrollo infantil y son por tanto, la causa principal del padecimiento. Por otro lado, existen también perspectivas "biologicistas", entre las que, por un lado se sostiene que el autismo podría ser un trastorno funcional no orgánico, al existir en algunos casos signos de lesiones y anomalías cerebrales en los pacientes que lo padecen, por otro lado también se sugiere que el autismo tiene su origen en lo genético y por lo tanto es un padecimiento prenatal. En ambas teorías "biologicistas", se afirma que son las fallas resultantes en los procesos bioquímicos internos del individuo, las que afectan su desarrollo al regularlo de un modo inadecuado.

No obstante, podemos optar por una visión holística de la situación al reconocer que puede existir más de una causa, y analizar las distintas teorías, llegando a lograr una integración de ellas y abordando al sujeto autista, como un ser biopsicosocial. La autora Susan Reid, afirma que al adoptar posiciones, nuestras teorías se vuelven incompletas, y reconoce que hay más de una causa del autismo: "es probable que haya, en la mayoría de los casos, una predisposición genética del lactante que en algunos niños es activada por las condiciones ambientales".

Es este tipo de planteamiento integral el que arroja una visión global de las causas del autismo, permitiéndonos sostener que su origen obedece a una anomalía en las conexiones neuronales que es atribuible, con frecuencia, a mutaciones genéticas. Sin embargo, este componente genético no siempre está presente, ya que se ha observado que los trastornos que sufre una persona autista pueden tener un componente multifactorial, dado que se ha descrito la implicación de varios factores de riesgo que actúan juntos. Los genes que afectan la maduración sináptica están implicados en el desarrollo de estos trastornos, lo que da lugar a teorías neurobiológicas que determinan que el origen del autismo se centra en la conectividad y en los efectos neuronales fruto de la expresión génica. Hay varios tratamientos pero no todos ellos se han estudiado adecuadamente. Las mejoras en las estrategias para la identificación temprana de la enfermedad que utilizan tanto las características fenotípicas como los marcadores biológicos (por ejemplo, cambios, electrofisiológicos) podrán mejorar la efectividad de los tratamientos actuales.

El bebé autista puede pasar desapercibido hasta el cuarto mes de vida; a partir de ahí, la evolución lingüística queda estancada, no hay reciprocidad con el interlocutor, ni aparecen las primeras conductas de comunicación intencionadas (miradas, echar los brazos, señalar, etc.).

La palabra *autismo*, del griego *auto-*, de *autós*, 'propio, uno mismo', fue utilizada por primera vez por el psiquiatra suizo Eugene Bleuler en un tomo del *American Journal of Insanity*, en 1912.

La clasificación médica del autismo no ocurrió hasta 1943, cuando el Dr. Leo Kanner, del Hospital John Hopkins, estudió a un grupo de 11 niños e introdujo la caracterización *autismo infantil temprano*. Al mismo tiempo un científico austríaco, el Dr. Hans Asperger, utilizó coincidentemente el término *psicopatía autista* en niños que exhibían características similares. El trabajo del Dr. Asperger, sin embargo, no fue reconocido hasta 1981 (por medio de Lorna Wing), debido principalmente a que fue escrito en alemán.

Las interpretaciones del comportamiento de los grupos observados por Kanner y Asperger fueron distintas. Kanner reportó que 3 de los 11 niños no hablaban y los demás no utilizaban las capacidades lingüísticas que poseían. También notó un comportamiento auto-estimulador y "extraños" movimientos en aquellos niños. Por su lado, Asperger notó, más bien, sus intereses intensos e inusuales, su repetitividad de rutinas y su apego a ciertos objetos, lo cual era muy diferente al autismo de alto rendimiento, ya que en el experimento de Asperger todos hablaban. Indicó que algunos de estos niños hablaban como "pequeños profesores" acerca de su área de interés, y propuso la teoría de que para tener éxito en las ciencias y el arte uno debía tener cierto nivel de autismo.

Aunque tanto Hans Asperger como Leo Kanner posiblemente observaron la misma condición, sus diferentes interpretaciones llevaron a la formulación del síndrome de Asperger (término utilizado por Lorna Wing en una publicación en 1981), lo que lo diferenciaba al *autismo de Kanner*.

El DSM-IV (APA 1994) indica que para un diagnóstico de autismo es necesario encontrar las características A, B, y C que se mencionan a continuación:

A. Un total de seis o más manifestaciones

Trastorno cualitativo de la relación, expresado al menos en dos de las siguientes manifestaciones:

- a) Trastorno importante en muchas conductas de relación no verbal, como la mirada a los ojos, la expresión facial, las posturas corporales y los gestos para regular la interacción social.
- b) Incapacidad para desarrollar relaciones con iguales adecuadas al nivel de desarrollo.
- c) Ausencia de conductas espontáneas encaminadas a compartir placeres, intereses o logros con otras personas (por ejemplo, de conductas de señalar o mostrar objetos de interés).
- d) Falta de reciprocidad social o emocional.

Trastornos cualitativos de la comunicación, expresados como mínimo en una de las siguientes manifestaciones:

- a) Retraso o ausencia completa de desarrollo del lenguaje oral (que no se intenta compensar con medios alternativos de comunicación, como los gestos o mímica).
- b) En personas con habla adecuada, trastorno importante en la capacidad de iniciar o mantener conversaciones.
- c) Empleo estereotipado o repetitivo del lenguaje, o uso de un lenguaje idiosincrásico.
- d) Falta de juego de ficción espontáneo y variado
- e) Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos y no funcionales.
- f) Estereotipias motoras repetitivas (por ejemplo, sacudidas de manos, retorcer los dedos, movimientos complejos de todo el cuerpo, etc.).
- g) Preocupación persistente por partes de objetos.

B. Antes de los tres años, deben producirse retrasos o alteraciones en una de estas tres áreas:

- 1) Interacción social,
- 2) Empleo comunicativo del lenguaje.
- 3) Empleo comunicativo del juego simbólico.

C. El trastorno no se explica mejor por un Síndrome de Rett o trastorno desintegrativo de la niñez.

Anteriormente, se creía que en individuos autistas se presentaba con frecuencia el retraso mental. Uno de los problemas de esta determinación es que se basa en una medición del cociente intelectual (CI), la cual no es factible ni fiable en ciertas circunstancias. También se ha propuesto que puede haber individuos profundamente autistas, que sin embargo, son muy inteligentes y por lo tanto, capaces de eludir un diagnóstico de autismo. Esto hace que sea imposible hacer una determinación exacta y generalizada acerca de las características cognitivas del fenotipo autista.

Sin embargo, se sabe que los niños superdotados tienen características que se asemejan a las del autismo, tales como la introversión y la propensión a las alergias. Se ha documentado también el hecho de que los niños autistas, en promedio, tienen una cantidad desproporcionada de familiares cercanos que son ingenieros o científicos. Todo esto se suma a la especulación controvertida de que figuras históricas como Albert Einstein e Isaac Newton, al igual que figuras contemporáneas como Bill Gates, tengan posiblemente síndrome de Asperger. Observaciones de esta naturaleza han llevado a la escritora autista Temple Grandin, entre otros, a especular que ser genio en sí "puede ser una anomalía".

Hay quienes proponen que el fenotipo autista es independiente de la inteligencia. Es decir, se pueden encontrar autistas con cualquier nivel de inteligencia. Aquellos con inteligencia por debajo de lo normal serían los que tienden a ser diagnosticados. Aquellos con inteligencia normal o superior serían los que ganan notoriedad, según este punto de vista.

Rimland (1978) encontró que el 10% de los autistas tienen "talentos extraordinarios" en campos específicos (comparado con un 0,5% de la población general). Brown y Pilvang (2000) han propuesto el concepto del "niño que esconde conocimiento" y han demostrado por medio de cambios en las pruebas de inteligencia que los niños autistas tienen un potencial que se esconde detrás de su comportamiento.⁶ Argumentan también que la falta de optimismo que promueve gran parte de la literatura científica sobre el tema puede empeorar la situación del individuo autista. Dawson (2005), una investigadora autista, ha realizado comparaciones cognitivas entre individuos autistas y no autistas; encontró que su rendimiento relativo en las pruebas de Wechsler y RPM son inversos.⁷ Un estudio de la Universidad Estatal de Ohio encontró que los autistas tienen mejor rendimiento en pruebas de memoria falsa. Happe (2001) hizo pruebas a hermanos y padres de niños autistas y propuso que el autismo puede incluir un "estilo cognitivo" (coherencia central débil) que confiere ventajas en el procesamiento de información.

En la actualidad los neuro-psicólogos clínicos están llevando a cabo terapias cognitivas y evaluaciones e investigaciones sobre la implicación del lóbulo frontal en el autismo, planteando unas posibilidades

terapéuticas muy interesantes. Por tanto, el tratamiento neuropsicológico se plantea como necesario, siempre y cuando se pueda obtener efectividad.

Un criterio común para la distinción entre autismo de alto y de bajo funcionamiento es un cociente intelectual de más de 70-80 para aquellos que se dice que son de alto funcionamiento, y de menos de 70-80 para aquellos que se dice que son de bajo funcionamiento. Este criterio tiene varios problemas:

- Se cree que las pruebas de cociente intelectual son inadecuadas para medir la inteligencia de una persona autista, ya que están diseñadas para personas típicas. Es decir, estas pruebas asumen que existe interés, entendimiento, conocimientos lingüísticos, motivación, habilidad motriz, etc. Se conocen casos de personas autistas cuyo cociente intelectual cambia drásticamente dentro de un periodo relativamente corto, lo cual probablemente no indica un cambio real en el nivel de inteligencia.

- La percepción de "bajo funcionamiento" por lo general se refiere a carencia de habla, incapacidad para cuidarse de sí mismo, falta de interacción social, etc. Esto no siempre coincide con el criterio del cociente intelectual. Existen personas autistas que carecen de habla (aunque se pueden comunicar por escrito) con un cociente intelectual alto. Por otro lado, autistas con un cociente intelectual bajo podrían poseer la capacidad del habla.

- Los autistas varían extremadamente en sus capacidades. Una misma persona puede mostrar características de "alto funcionamiento" y otras de "bajo funcionamiento." Por lo tanto estas etiquetas son uni-dimensionales y su descripción deficiente.

- Las personas autistas que son de "bajo funcionamiento" en algún área pueden desarrollarse y volverse de "alto funcionamiento" en esa misma área. Alguien diagnosticado autista puede volverse indistinguible de alguien diagnosticado con Síndrome de Asperger.

Una característica que se reporta comúnmente, pero que no es necesaria para un diagnóstico, es la de déficits sensoriales o hipersensibilidad sensorial. Por ejemplo, a una persona autista puede molestarle un ruido que para una persona no autista pasa inadvertido. En muchos casos la molestia puede ser extrema, hasta el punto de llevar a comportamientos violentos. Por otro lado, un autista puede tener una gran tolerancia al dolor. Algunos aseguran que no se percatan del hambre o de otras necesidades biológicas.

En algunos casos (no se conocen cifras exactas), puede haber un comportamiento auto-daño, por ejemplo, el de golpearse la cabeza contra una pared. Otros comportamientos típicamente descritos son los de dar vueltas constantemente y aletear con las manos.

Otros desórdenes, incluyendo el síndrome de Tourette, impedimentos en el aprendizaje y el trastorno de déficit de atención, a menudo concurren con el autismo, sin causarlo. Debido a razones aún desconocidas, alrededor del 20% al 30% de las personas con autismo también tienen ataques epilépticos durante la adolescencia.

Algunos autistas consideran que el autismo les da ciertas ventajas. Éste es el caso del Premio Nobel de Economía Vernon Smith, quien dice que el autismo es una "ventaja selectiva", ya que le proporciona la habilidad para hiper-concentrarse (una habilidad también apuntada por personas con TDAH).

La creencia común de que los autistas no tienen sentimientos no tiene una base real. De hecho los autistas parecen ser bastante sensibles en muchos sentidos. La dificultad se presenta en la expresión de los sentimientos, que se interpreta como una falta de los mismos.

Los autistas suelen referirse a sus características obsesivas como "perseverancias", y en algunos casos las consideran ventajosas. Algunos autistas cambian sus "perseverancias" con regularidad y otros tienen una sola "perseverancia" principal de por vida.

Las causas del autismo se desconocen en una generalidad de los casos, pero muchos investigadores creen que es el resultado de algún factor ambiental que interactúa con una susceptibilidad genética.

La evidencia científica sugiere que en la mayoría de los casos el autismo es un desorden heredable. De hecho es uno de los desórdenes neurológicos con mayor influencia genética que existen. Es tan genética como la personalidad o el cociente intelectual.

Los estudios en gemelos idénticos han encontrado que si uno de los gemelos es autista, la probabilidad de que el otro también lo sea es de un 60%, pero de alrededor de 92% si se considera un espectro más amplio. Incluso hay un estudio que encontró una concordancia de 95,7% en gemelos idénticos. La probabilidad en el caso de mellizos o hermanos que no son gemelos es de un 2% a 4% para el autismo clásico y de un 10% a 20% para un espectro amplio. No se han encontrado diferencias significativas entre los resultados de estudios de mellizos y los de hermanos.

En definitiva, está aparentemente claro que el autismo es genético y se obtiene, por lo general, en parte del padre y en parte de la madre. Sin embargo no se ha demostrado que estas diferencias genéticas, aunque resultan en una neurología atípica y un comportamiento considerado anormal, sean de origen patológico.

Se han encontrado dos genes relacionados con el Autismo que también están relacionados con la epilepsia, el SNC1A causante del síndrome de Dravet y el PCDH19 que provoca el síndrome EFMR también llamado Juberg Hellman. También se han encontrado delecciones de pérdida de PCDH 10 que han sido relacionadas directamente con trastornos del espectro autista "autism spectrum disorders" (ASD).

Recientemente se ha descubierto otro gen más implicado en el desarrollo del autismo y la asociación entre la epilepsia y el autismo, ya se conocen dos genes en 2001 se encontró el SNC1A, en 2009 se descubrió la

relación con el PCDH19 y en abril de 2011 se ha encontrado el SYN1 en una familia canadiense. Los estudios de personas autistas han encontrado diferencias en algunas regiones del cerebro, incluyendo el cerebelo, la amígdala, el hipocampo, el septo y los cuerpos mamilares. En particular, la amígdala e hipocampo parecen estar densamente poblados de neuronas, las cuales son más pequeñas de lo normal y tienen fibras nerviosas subdesarrolladas. Estas últimas pueden interferir con las señales nerviosas. También se ha encontrado que el cerebro de un autista es más grande y pesado que el cerebro promedio. Estas diferencias sugieren que el autismo resulta de un desarrollo atípico del cerebro durante el desarrollo fetal. Sin embargo, cabe notar que muchos de estos estudios no se han duplicado y no explican una generalidad de los casos. Otros estudios sugieren que las personas autistas tienen diferencias en la producción de serotonina y otros neuro-transmisores en el cerebro. A pesar de que estos hallazgos requieren más estudios. A pesar de que los estudios de gemelos indican que el autismo es sumamente heredable, parecen también indicar que el nivel de funcionamiento de las personas autistas puede ser afectado por algún factor ambiental, al menos en una porción de los casos. Una posibilidad es que muchas personas diagnosticadas con autismo en realidad padecen de una condición desconocida causada por factores ambientales que se parece al autismo (o sea, una *fenocopia*). De hecho, algunos investigadores han postulado que no existe el "autismo" en sí, sino una gran cantidad de condiciones desconocidas que se manifiestan de una manera similar. De todas formas, se han propuesto varios factores ambientales que podrían afectar el desarrollo de una persona genéticamente predispuesta al autismo:

Intoxicación por metales pesados

Se ha indicado que la intoxicación por mercurio, particularmente, presenta síntomas similares a los del autismo. La teoría de la relación entre el autismo y los metales pesados es apoyado por una minoría de los médicos.¹³ Algunos estudios indican que los niños con autismo pueden tener niveles anormales de metales pesados tóxicos como el mercurio. La exposición al mercurio puede causar trastornos similares a las observadas en el autismo. Las personas con autismo tienen una baja capacidad para expulsar el mercurio de sus órganos. Niños autistas tienen un nivel de mercurio en los dientes de 2,1 veces mayor que la de grupo de control sano. El análisis de porfirinas en orina de personas con autismo parece mostrar signos de intoxicación por mercurio. Es muy probable que exista una correlación entre la tasa de autismo en una población y la importancia de la contaminación por mercurio. Un estudio australiano pone de manifiesto que existe una fuerte sospecha de que el mercurio provoque autismo, ya que sus síntomas son compatibles con los de envenenamiento por mercurio. Cuando los niños autistas son tratados con altas dosis de DMSA, agente quelante de metales pesados, excretan cinco veces más mercurio que los niños sanos. La quelación podría proporcionar ayuda a las personas autistas.

La relación entre el autismo y las vacunas fue propuesta inicialmente por Andrew Wakefield, un ex cirujano británico e investigador médico. Andrew Wakefield planteó la existencia de un vínculo entre la vacuna contra el sarampión, las paperas y la rubéola, el autismo y la enfermedad intestinal en 1998. Cuatro años después de la publicación del documento, los resultados de otros investigadores aún no habían podido reproducir las conclusiones de Wakefield o confirmar su hipótesis de una relación entre trastornos de la infancia gastrointestinales y el autismo. Una investigación en 2004 realizada por el periodista Brian Deer del Sunday Times, reveló intereses financieros por parte de Wakefield y la mayoría de sus colaboradores en desacreditar la vacuna. El Consejo Médico General Británico(GMC) realizó una investigación sobre las denuncias de mala conducta contra Wakefield y dos colegas anteriores. En 2010, fue encontrado culpable de fraude y se le prohibió volver a ejercer la medicina.

Hay un buen número de estudios que muestran una correlación importante entre las complicaciones obstétricas y el autismo. Algunos investigadores opinan que esto podría ser indicativo de una predisposición genética nada más. Otra posibilidad es que las complicaciones obstétricas simplemente amplifiquen los síntomas del autismo.

Se sabe que las reacciones al estrés en las personas con autismo son más pronunciadas en ciertos casos. Sin embargo, factores psicogénicos como base de la etiología del autismo casi no se han estudiado desde los años 70, dado el nuevo enfoque hacia la investigación de causas genéticas.

La suplementación con ácido fólico ha aumentado considerablemente en las últimas décadas, particularmente por parte de mujeres embarazadas. Se ha postulado que este podría ser un factor, dado que el ácido fólico afecta la producción de células, incluidas las neuronas. Sin embargo, la comunidad científica todavía no ha tratado este tema.

Entre los años 50 y los 70 se creía que los hábitos de los padres eran corresponsables del autismo, en particular, debido a la falta de apego, cariño y atención por parte de madre-padre denominados "madre-padre nevera" (*refrigerator mother-father*). Estas teorías han sido refutadas por investigadores de todo el mundo en las últimas décadas. El grupo de estudio para los trastornos del espectro autista del Instituto de Salud Carlos III del Ministerio de Sanidad califica estas teorías como uno de los mayores errores en la historia de la neuropsiquiatría infantil.

Ciertas investigaciones relacionaron la privación institucional profunda en un orfanato con la aparición de un número desproporcionado de niños con algunos rasgos cuasi-autistas (aunque sin las características

fisiológicas). Se postula que este fenómeno es una *fenocopia* del autismo. A diferencia de los niños con autismo, la sintomatología de estos niños, con rasgos provocados por la privación extrema, remite cuando viven en un entorno normalizado. Una privación institucional extrema, por otro lado, puede agravar el grado de afectación de un niño autista y empeorar trágicamente su pronóstico.

Las investigaciones de Spitz y toda la teoría del Apego de John Bowlby, basadas en la potencia de salud mental que proporciona el apego al bebé, demuestran hasta qué punto puede beneficiar a los niños autistas un entorno de apego seguro, amor y respeto.

En una minoría de los casos, desórdenes tales como el síndrome del X frágil, síndrome deleción 22q13, síndrome de Rett, esclerosis tuberosa, fenilcetonuria no tratada, rubeola congénita, síndrome de Prader-Willi o trastorno desintegrativo de la infancia. causan comportamiento autista, y podrían diagnosticarse erróneamente como "autismo". Aunque personas con esquizofrenia pueden mostrar comportamiento similar al autismo, sus síntomas usualmente no aparecen hasta tarde en la adolescencia o temprano en la etapa adulta. La mayoría de las personas con esquizofrenia también tienen alucinaciones y delirios, las cuales no se encuentran en el autismo.

A finales del decenio de los 90, en el laboratorio de la universidad de California en San Diego se investigó sobre la posible conexión entre autismo y neuronas espejo, una clase recién descubierta de neuronas espejo. La probada participación de esas neuronas en facultades como la empatía y la percepción de las intenciones ajenas sustenta una hipótesis de que algunos síntomas del autismo obedezcan a una disfunción del sistema neuronal especular. Diversas investigaciones confirman la tesis.

Las neuronas espejo realizan las mismas funciones que parecen desarboladas en el autismo. Si el sistema especular interviene de veras en la interpretación de intenciones complejas, una rotura de esos circuitos explicaría el déficit más llamativo del autismo: la carencia de facultades sociales. Los demás signos distintivos de la enfermedad-ausencia de empatía, lenguaje e imitación deficiente, entre otros, coinciden con los que cabría esperar en caso de disfunción de las neuronas espejo.

Las personas afectadas de autismo muestran menoscabada la actividad de sus neuronas espejo en el giro frontal inferior, una parte de la corteza premotora del cerebro; quizás ello explique su incapacidad para captar las intenciones de los demás. Las disfunciones de las neuronas espejo en la ínsula y la corteza cingulada anterior podrían responsabilizarse de síntomas afines, como ausencia de empatía, los déficit en el giro angular darían origen a dificultades en el lenguaje. Los autistas presentan también alteraciones estructurales en el cerebelo y el tronco cerebral.

Muchos modelos se han propuesto para explicar qué es o qué causa el comportamiento autista.

El cerebro masculino extremo

Propuesta por Simon Baron-Cohen, la teoría del cerebro masculino extremo sostiene que existen diferencias entre los cerebros masculinos y femeninos. Los hombres son buenos para sistematizar, pero malos para empatizar. El cerebro de un autista sería, entonces, un caso de cerebro masculino llevado al extremo. Esto también explicaría la diferencia de incidencia de autismo que existe entre hombres y mujeres.

Carencia de teoría de mente

Propuesta también por Simon Baron-Cohen, esta teoría sostiene que las personas autistas son "mentalmente ciegas", es decir, que carecen de una *teoría de mente* (que no pueden descifrar el estado mental de otros). La presencia de *teoría de mente* se mide por medio de pruebas, siendo la más típica la *prueba de Sally-Ann*.

Baron-Cohen, Leslie y Frith establecieron la hipótesis de que las personas con autismo no tienen una teoría de la mente, esto es, la capacidad de inferir los estados mentales de otras personas (sus pensamientos, creencias, deseos, intenciones) y de usar esta información para lo que dicen, encontrar sentido a sus comportamientos y predecir lo que harían a continuación. Se realizó un experimento con niños "normales", con Síndrome de Down y con autismo.

Baron-Cohen, Leslie y Frith encontraron que el 80% de su muestra de niños con autismo contestaron incorrectamente. No fueron capaces de atribuir una falsa creencia a Sally (Sally cree que la canica está en el cesto, aunque el niño sabe que la canica está en la caja, pues vieron que Anne hizo ese cambio).

La teoría de la mente define la incapacidad que presentan las personas con autismo para tener en cuenta el estado mental de los otros. La respuesta errónea del niño con autismo se produce porque sólo se basa en lo que ha visto y no puede imaginar lo que el otro está pensando. Esta teoría explica la tríada de alteraciones sociales, de comunicación y de imaginación, pero no explica por qué un 20% de niños con autismo supera la tarea, ni tampoco puede explicar otros aspectos como son: repertorio restringido de intereses, deseo obsesivo de invarianza, etc. Si una persona estuviera ciega ante la existencia de estados mentales, el mundo social le parecería caótico, confuso y, por tanto, puede ser que incluso le infundiera miedo (Baron-Cohen en Riviere y Martos, 1997). Hay que tener en cuenta que una característica de las personas con TEA es la dificultad que tienen de predecir los cambios que ocurren en el medio social; muchas veces tienen conductas extrañas debido a sus dificultades para leer la mente.

Falta de coherencia central

Esta teoría, propuesta por Uta Frith, sugiere que los niños autistas son buenos para prestar atención a los

detalles, pero no para integrar información de una serie de fuentes. Se cree que esta característica puede proveer ventajas en el procesamiento rápido de información, y tal vez se deba a deficiencias en la conectividad de diferentes partes del cerebro.

Una construcción social

Esta es la teoría de que el autismo no es un desorden sino una construcción social, es decir, que su estatus de anormalidad está basado en convenciones sociales acerca de lo que constituye comportamiento normal y anormal. El autismo se define según comportamientos observados o "síntomas" y no basándose en accidentes sufridos, patógenos, o daños fisiológicos específicos (al menos no en la generalidad de los casos caracterizados como "autismo").

Las diferencias neurológicas y de comportamiento del autismo podrían describirse entonces como la forma de ser de la persona. Cabe notar que la dificultad en encontrar un modelo adecuado para el autismo, el hecho de que provee al individuo con ventajas en muchos casos, y la esperanza de vida normal de los autistas, respaldan estas ideas. Además, parece que la gran mayoría de los adultos autistas que pueden expresar ideas sostienen este punto de vista.

Después de haber privilegiado un origen psíquico puro, el psicoanálisis hoy integró los datos de la neurofisiología y de la genética y, desde principios de 1970, Frances Tustin afirmó que podía haber una disposición genética en los niños que se vuelven autistas. De hecho, Bruno Bettelheim, Margareth Mahler, Frances Tustin, Donald Meltzer, sin dejar de interrogar el sentido que puede tomar el autismo en la relación pariente-niño, dejaron más abierta la cuestión del origen de este tipo de trastornos. Se habla entonces más bien de "estados autísticos", dejando lugar el nombre al adjetivo en la expresión. Esto impone un enfoque pluri-factorial en lo tocante a su psico-génesis, aunque un acceso psíquico a este tipo de trastornos permanece esencial.

El Grupo de Estudio para los trastornos del espectro autista del Instituto de Salud Carlos III (Ministerio de Sanidad español), en su *Guía de Buena Práctica para el Tratamiento de los Trastornos del Espectro Autista*, desaconseja la terapia psicodinámica como tratamiento de los TEA y destaca que el planteamiento psicoanalítico del autismo ha constituido uno de los mayores errores en la historia de la neuropsiquiatría infantil.

No existe por ahora un tratamiento que cure el autismo. En la actualidad el tratamiento preferido está basado en el análisis conductual aplicado (Applied Behavior Analysis o ABA), puesto que estudios científicos e independientes han demostrado su utilidad para elevar el nivel de funcionamiento de los niños con comportamientos autistas. Se cree que un inicio temprano de la terapia y la intensidad del mismo mejora las probabilidades de aumentar el nivel de funcionamiento. Los niños pueden llegar, con cursos intensivos tempranos e individualizados de este tratamiento, a hablar, leer, escribir etc. El sistema CABAS (Comprehensive application of behavior analysis to schooling, -en español: Aplicación comprensiva del análisis del comportamiento a la enseñanza) es un sistema cibernético de enseñanza, propuesto por el doctor Douglas Greer del Columbia University Teachers' College, que se individualiza en cada alumno.

Existen una serie de tratamientos no probados que son populares entre los padres de niños autistas. Tal es el caso de tratamientos biológicos y terapias de diversos tipos; algunos padres consideraron que el tratamiento con quelantes ha mejorado significativamente sus niños autistas. Al día de hoy sin embargo, sólo los tratamientos psicológicos conductuales presentan fuerte evidencia a su favor.

La educación como el vehículo para el tratamiento de las personas con autismo, es necesario crear programas educativos adaptados a las necesidades individuales de cada persona con autismo. Cabe destacar el trabajo que se está realizando con algunas personas con autismo en el campo de la Planificación centrada en la persona (PCP).

Autismo Europa en el año 2000, editó un documento con el nombre Descripción del autismo, donde señalaba que la edad adulta es el período más largo de la vida y el plan de tratamiento debe considerar el acceso a una variedad de recursos, que van desde la atención residencial y los hogares de grupo, hasta un apoyo personalizado en la comunidad; y alternativas ocupacionales, desde centros estructurados de día, empleo especial con apoyo, hasta la plena integración laboral. En España existen Centros como el Infanta Leonor de Alicante, que dirigido por Ignacio Leyda, ofrece estos servicios desde 2001.

El grupo de expertos del Instituto de Salud Carlos III (Ministerio de Sanidad español) publicó en 2006 una Guía de buena práctica para el tratamiento de los trastornos del espectro autista que revisa la evidencia científica de los diferentes abordajes terapéuticos y farmacológicos.

Últimamente se trabaja en consensuar propuestas que permitan valorar, evaluar y medir el impacto de los apoyos proporcionados por las organizaciones en la calidad de vida de las personas con autismo.

Se descubrió empíricamente que un régimen sin gluten o caseína puede mejorar significativamente la calidad de vida de algunos pacientes. Los productos necesarios para el sistema son inaccesibles y caros. Se trata de un protocolo específico de atención para informar al médico de la intolerancia al gluten. Aunque los padres dijeron que habían observado mejoras significativas a través de este sistema, esta mejora todavía no está confirmada por la mayoría de los profesionales que intervienen en el apoyo a las personas con autismo. Sin embargo, algunos estudios sugieren que podría ser muy eficaz en algunos casos. Este enfoque es seguido en

los países anglosajones dónde los médicos se reunieron en la DAN! (Defeat Autism Now!) que organiza 2 conferencias al año.

El pronóstico del autismo es aparentemente impredecible. Algunos niños se desarrollan a niveles en los cuales su autismo no es comúnmente perceptible, sin razón aparente. Otros desarrollan habilidades funcionales después de un tratamiento intenso con terapia ABA. Algunos padres reportan mejorías después de utilizar tratamientos biológicos (no probados). Por otro lado, muchos individuos autistas requieren ser cuidados de por vida y otros nunca desarrollan lenguaje oral. La terapia parece no tener efecto alguno en ciertos casos. Mientras que algunos autistas adultos parecen mejorar en su funcionamiento al pasar el tiempo, otros reportan que se vuelven "más autistas".

La ansiedad y la depresión se presentan con frecuencia en adolescentes y adultos autistas. Se sabe que la respuesta al estrés es más pronunciada en muchos autistas, lo cual podría ser una causa. Pero dados los déficits sociales de los autistas, también es posible que la ansiedad y depresión se deban a instancias de adversidad social.

Las diferencias cerebrales de un individuo realmente autista son tan pronunciadas que es improbable que se puedan eliminar por medio del uso de fármacos o terapia, por intensiva que sea. Aunque su comportamiento externo sea parecido al de las personas no autistas, internamente la persona autista seguirá siendo neurológicamente diferente a los demás.

En una minoría de casos la persona autista puede sacar ventaja de su condición y lograr éxito en su área de interés. Un ejemplo es el caso de la Dra. Temple Grandin, considerada autista desde una temprana edad, quien ahora es Profesora Asociada de la Universidad de Colorado, experta en equipo de manejo de ganado, y autora de varios libros acerca del autismo, incluyendo el popular "Thinking in Pictures" (*Pensando en Imágenes*).

A partir de la popularización de Internet, muchas personas con autismo, típicamente adultos, comenzaron a formar comunidades en línea y a expresar sus puntos de vista acerca del autismo. Fue así que se crearon las bases para un nuevo tipo de identidad política: El movimiento de los derechos de personas con autismo.

La posición que el movimiento de los derechos del autista considera fundamental es que el autismo no es una enfermedad o desorden en sí, sino una forma de ser; es decir, una neurología atípica que merece respeto. La comunidad autista ha inventado una serie de términos para contrastar con los términos en uso común por el público, por ejemplo, "neuro-típico" en lugar de "normal", "neuro-diversidad" en lugar de enfermedad o desorden, y "neuro-divergente" en lugar de "anormal".

El movimiento ha sido criticado fuertemente por algunos padres de niños autistas, principalmente Kit Weintraub y Lenny Schaffer, quienes han acusado a los activistas autistas de no ser autistas en realidad, entre otras cosas. Cabe notar que algunos padres de niños autistas sí apoyan al movimiento.

En términos generales, lo que busca el movimiento es lo siguiente:

- Protestar los esfuerzos que existen para curar, institucionalizar o drogar a personas autistas en contra de su voluntad.
- Prevenir la eliminación del genotipo autista por medio de abortos una vez que pruebas genéticas prenatales se hagan disponibles.
- Demandar tolerancia para la neurología atípica del autismo.
- Educar al público acerca de los estereotipos del autismo que consideran insultantes o simplemente incorrectos.
- Protestar la actitud común en el sentido de que las personas autistas son inferiores.
- Protestar la actitud de que ser autista es "malo".

Que no sólo se enfaticen los aspectos negativos del autismo.

Los niños con autismo se pueden integrar a escuelas regulares, siempre y cuando cuenten con los apoyos que requieren para aprender y desarrollarse en la escuela. Cada niño es único con sus fortalezas, gustos y retos. Es decir que tampoco los niños con autismo son iguales entre sí, por lo que en la escuela se debe formar un equipo de trabajo junto con la familia y si es necesario especialistas externos. Este equipo se encarga de definir los objetivos para el alumno, así como la forma en que van a trabajar con él. Es muy importante tomar en cuenta las fortalezas del niño al diseñar su programa.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Continuar el análisis de la tolerancia

Videncia: Se percibe un ambiente propicio en la reunión. Los guías se muestran en disposición del trabajo. Los protectores se ubican al lado de cada participante. Nos envuelve luz protectora.

- Director: Agradecemos la presencia de los guías y estamos dispuestos al trabajo. Comenzamos con las preguntas que elaboramos para este análisis.

Cuando alguien comete un error que nos perjudica, ¿hasta qué punto se debe permitir que incurra en ese error?

Comunicación establecida a través de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Ningún ser tiene ni el derecho ni la obligación de permitir a otros el desarrollo de sus actitudes. Todos los actos son instrumentos morales que ponen a prueba la capacidad de reaccionar con sentimientos distintos en cada uno. Así debe verse y no como una cuestión de formas o normas.

- Director: Si enfrentamos a interlocutores que no nos entienden, ¿hasta dónde tenemos derecho a oponernos a acciones equivocadas? ¿Se debe permanecer sin accionar?

Espíritu guía: Frente a la incomprensión se debe insistir en tratar de lograr el entendimiento. El resultado de los actos sólo es importante en cuanto a los sentimientos que generan. Se puede ganar o perder una batalla o acción de cualquier naturaleza, pero lo importante es el resultado moral de cada uno de los actores.

- Director: Si creemos que las personas sí entienden, pero persisten en sus acciones equivocadas, a veces para perjudicarnos a nosotros o a terceros, ¿qué debemos hacer?

Espíritu guía: Insistir en los sentimientos y acciones nobles. El que no lo haga, tendrá las consecuencias de su acción y aprenderá en consecuencia.

- Director: ¿Quisieras señalar dónde termina la intolerancia que impone la caridad y dónde comienza la hipocresía o la complicidad?

Espíritu guía: Tolerar no significa permitir toda acción, sino comprender que otro puede cometer errores y también tiene la capacidad de rectificar. Esto se comprende cuando se deja de lado el deseo de resultados inmediatos. No hay que dar mucha importancia a los actos circunstanciales e inmediatos. Todo lo importante es a largo plazo.

- Director: Pensaré en tus respuestas. Si las acciones que se deben tomar para defenderse de terceros pueden perjudicar a otros, ¿qué conducta se debe asumir?

Espíritu guía: Insisto en la necesidad de valorar los sentimientos que generan y no en los resultados inmediatos. Se puede creer que algunas acciones están perjudicando y pasado el tiempo entender los hechos de otra manera.

- Director: Si siempre se actúa así, ¿no puede luego ser demasiado tarde, cuando las cosas fueron por un camino que no debieron?

Espíritu guía: Todos los caminos seguidos van a conducir a una cadena de hechos, Cada uno de ellos tiene una dirección y los seres eligen de acuerdo a sus propios pensamientos. También cada uno encontrará al final de cada camino, el resultado que generó él mismo. En ese caso, ya no importa cuál camino tomó y que sucedió circunstancialmente, porque quedó en el pasado. Lo que persiste es la huella que dejó en cada uno, las experiencias vividas.

- Director: ¿Hasta dónde, por caridad, se debe ocultar una verdad aún a costa de perjudicarse uno mismo o a terceros inocentes?

Espíritu guía: En ningún caso, se aconseja el ocultamiento de la verdad. Ésta nunca puede perjudicar. Tal vez, pueda pensarse así transitoriamente, pero también erróneamente. La verdad da libertad de conciencia, paz, serenidad y desarrollo del progreso. Toda la verdad se puede decir acompañada de sentimientos nobles y leales. El que se siente maltratado por la verdad desnuda no está correspondiendo con el mismo sentimiento de lealtad y amor. Uno de los participantes desea preguntar.

- Director: ¿Todos esos consejos se refieren a que estamos aprendiendo por dolor?

Espíritu guía: Podríamos sentir que el dolor también puede ser amor, sólo que cada uno lo interpreta según su nivel de comprensión. ¡Cuántos dolores humanos generan la más grande de las felicidades y amor!

- Director: Por lo que dices, entiendo que las causas son más importantes que las personalidades. ¿Eso es así?

Espíritu guía: Eso es correcto, cuando la causa es la esencia misma del ser que debe aprender. Como dices la personalidad engaña en lo pasajero. La realidad intrínseca de espíritu es lo que finalmente permanece después de todas las experiencias vividas. Otro participante desea preguntar.

Director: Quisiera preguntar sobre la inocencia en los adultos.

Espíritu guía: En la experiencia de vida encarnada el espíritu transita por etapas necesarias para el desenvolvimiento del plan trazado para el progreso. Cada ser pone de manifiesto sus propias características y muchas veces, las cualidades necesarias en las primeras etapas parecen persistir. El ser humano considera que la inocencia en su etapa de niño, cuando su conciencia aún no ha despertado, es la apropiada para poder ser conducido ocultando su personalidad en forma transitoria. Sin embargo, si esa condición persiste más tarde ya no es necesaria porque debe expresar sus cualidades como espíritu plenamente manifestadas. El ser que persiste en sus ideas y no abre su conciencia en plenitud puede continuar con la actitud propia del niño. En ocasiones, puede ser una condición de pureza, en otras puede tratarse de una imposibilidad para poder seguir adelante.

- Director: Octavio, Julio y todos los que nos acompañaron, muchas gracias por sus enseñanzas. Nos vamos a despedir. Reciban lo mejor de nosotros.

Espíritus guías: Deseamos que sientan que los apoyamos en nuestra condición de amigos. Esto implica comprensión, lealtad y deseo sincero de que cada uno progrese en sus pensamientos y sentimientos. La conducta así dirigida, siempre será la más provechosa. Paz y serenidad. Nuestro amor. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- Todos sintieron la buena voluntad de los guías que nos acompañan. Tienen la tolerancia y la paciencia de aclarar nuestras dudas, con sencillez.

- Videncia: Estaban presentes varias entidades interesadas en el tema, además de los guías. En algunos llamaba la atención un sentimiento de sorpresa. Aparentemente se trataba de espíritus atraídos sin verdadera conciencia de lo que sucedía.

Nota:

La **inocencia** es un término que describe la carencia de culpabilidad de un individuo con respecto a un crimen. Puede también ser utilizada para indicar una carencia general de culpabilidad con respecto a cualquier clase de crimen, de pecado o de fechoría.

Puede también hacer referencia a un estado de desconocimiento, donde se da una menor experiencia bien en una visión relativa a los iguales sociales, bien por una comparación absoluta a una escala normativa más común. En contraste con la ignorancia, la inocencia se toma generalmente como un término positivo, denotando una visión dichosamente positiva del mundo, en particular una en que la carencia de conocimiento proviene de una carencia de maldad, mientras que el mayor conocimiento proviene de hacer mal. Esta connotación se puede conectar con una falsa etimología popular que explica el término *inocente* como el *que no sabe* (el *noscere* latino).

La gente que carece de capacidad mental de entender la naturaleza de sus actos puede ser considerado inocente sin importar su comportamiento. De este significado viene el término inocente para referirse a un niño de corta edad carente de razón o una persona de cualquier edad, que esté seriamente discapacitada mentalmente.

En algunos casos, el término *inocencia* connota un significado peyorativo cuando un nivel determinado de experiencia dicta un discurso común o calificaciones de base para la entrada en otra experiencia social diferente. Puesto que la experiencia es el primer factor para la determinación del punto de vista de una persona, la inocencia a menudo también se utiliza para implicar una ignorancia o carencia de experiencia personal por lo que en su sentido más extremo negativo puede ser causante de lástima.

La inocencia se representa bajo la figura de una joven, coronada de flores que se lava las manos en una jofaina colocada sobre un pedestal teniendo cerca de ella un cordero blanco.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Estudio sobre la tolerancia, la paciencia y la resignación.

Elevación del pensamiento y evocación.

- El director solicita a la médium intuitiva una percepción sobre su protección.

- Médium intuitiva: Estoy bien, envuelta en una luz de color lila y sobre la cabeza tengo luz blanca. La luz lila no representa nada en particular, aunque me agrada ese color.

Estamos envueltos en una luz clara que nos rodea y hay tranquilidad. Hay buena disposición.

Octavio está cerca.

Están los otros amigos, pero más alejados. Percibo a Octavio, Julio y muchos más. No los puedo contar. Es igual a cuando en una habitación hay varias personas pero no se puede decir cuantos.

El director pregunta si tiene alguna videncia sobre esta reunión?

- Médium intuitiva: No sé si será sobre la reunión. Vi libros, y también flores blancas.

- Director: Saludo de bienvenida a nuestros guías espirituales. Para entrar en materia recuerda que la paciencia es una virtud que consiste en sufrir sin perturbación del ánimo los infortunios y trabajos de siempre; algunos la llaman tolerancia, en un sentido figurado. Con la paciencia se confunde el aguante, la calma, el sosiego, la espera y fundamentalmente, la tolerancia y la resignación. A esta virtud se opone el enojo, la ira, el arrebato, la impaciencia, la ansiedad y la tensión. La humildad derivada del reconocimiento de nuestras bajezas y miserias, hace que se confunda con la sumisión, con el rendimiento, la modestia, el recato y la sencillez. Lo contrario a esta virtud es el orgullo, la arrogancia, la vanidad y la altivez. La paz es la virtud que dispone nuestra alma a la tranquilidad y el sosiego. Se asimila con ella la serenidad, la armonía, la calma, la unión, la tranquilidad, la concordia y el reposo. Al contrario de la paz encontramos la guerra, la discordia y la hostilidad. Dispuesto así el tema, tenemos algunas preguntas a fin de conocer las enseñanzas morales que puedan darnos. Como siempre deseamos constatar vuestra presencia.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos en amistad y armonía, acompañados por seres que trabajan en espíritu para lograr el equilibrio y la paz.

- Director: La primera pregunta es: ¿Qué debemos entender por tener paciencia?

Espíritu guía: Cuando un ser logra alcanzar el equilibrio de sus sentimientos, y su conciencia es amplia con relación al conocimiento de las leyes universales, comienza a entender la situación espiritual que como seres encarnados o desencarnados, nos coloca con relación a los otros. Esta comprensión y la ausencia del rechazo frente a los errores ajenos, le permiten admitir su existencia y la necesidad de tolerar el trabajo ajeno de superación. Esa condición que permite el equilibrio del sentimiento frente a los errores, la llaman paciencia, pero es sencillamente la expresión del máximo amor que cada uno es capaz de sentir frente a sus hermanos.

- Director: ¿Cuáles son los límites de la paciencia, de la tolerancia y la resignación?

Espíritu guía: No hay límites de esas virtudes, pero cada uno la limita a su propia capacidad de ejercerlas.

- Director: ¿Cómo debemos enfrentar, entonces, la ignorancia al parecer invencible, de otros, cuando se tiene la certidumbre de la razón?. ¿Qué conducta se debe asumir entonces?

Espíritu guía: Recordemos que todos tenemos limitaciones en nuestra concepción de las cosas y comprensión de las leyes, Cuando hablamos de la ignorancia ajena podríamos referirnos a la propia. Entonces, ¿cómo deseáramos que nos trataran cuando expresamos nuestra ignorancia?

La paciencia no se rige por una receta aprendida; es el fruto de la capacidad de amar y desear lo mejor.

- Director: ¿Qué diferencias podrías enseñarnos a establecer entre la tolerancia, la resignación y la paciencia? ¿O esas virtudes se confunden en una sola?

Espíritu guía: Es correcto, todas esas virtudes se entrelazan en el sentimiento de amor. Se toleran los defectos y fallas ajenas cuando se comprende con paciencia que la labor de aprendizaje es ardua y se necesita perseverancia y continuidad en el trabajo. Pero también es necesario aceptar con resignación esa espera en el aprendizaje, que a veces, parece excesiva. Todos los valores espirituales se entrelazan, crecen y se amplían en armonía.

- Director: ¿Existe algún método, forma práctica para ejercitarnos en la paciencia, la tolerancia y la resignación?

Espíritu guía: Todos los espíritus tienen sus fallas que se manifiestan en su personalidad cuando se ejercitan en la encarnación. Cuando cada ser desea corregirse, debe analizar sus reacciones frente a las situaciones que aparecen en sus experiencias de vida. Conociendo en profundidad, los sentimientos que afloran en cada circunstancia, hallará la debilidad que debe reforzar. Allí encontrará la expresión de todos esos sentimientos negativos que has expresado. Con su voluntad deberá actuar para dulcificarlos, controlarlos y modificarlos.

Director: ¿Cómo podemos manejar la paciencia, la tolerancia o la resignación frente a aquellas situaciones en que uno aprecia que se va a entrar en el terreno de la indisciplina?

Espíritu guía: Buscar las raíces del defecto y colaborar en su modificación. En ocasiones, las percepciones son transitorias y observadas desde otra perspectiva cambian de cualidad. En cada caso, el análisis de todos los factores dará fuerza para encontrar soluciones; pero los hechos son múltiples en sus propias cualidades y no tienen una solución única.

- Director: Uno de nuestros compañeros desea que lo orientes respondiéndole: ¿Qué es la humildad y cómo debemos aplicarla?

Espíritu guía: Generalmente se dice que la humildad es la expresión de aquellos que en su insignificancia no representan nada de valor. No tienen mucho, ni física, ni material, ni intelectualmente. Sin embargo, esta es una visión muy limitada a las experiencias necesarias en la vida encarnada. La humildad por el contrario, es una virtud del que tiene mucho, que ha alcanzado mucho, que en un largo camino de aprendizaje ha llegado a acumular conocimiento y pureza. Su gran sentido del amor le hace comprender que su identidad no tiene significado sin los demás, y los valora, igual que a todo lo que lo rodea. Se siente uno, con todo. Ese es humilde. No desea sobresalir sobre nadie ni nada.

- Director: Hemos observado que siempre nos invitas a que tengamos paz y así te despides. ¿Observas mucha discordia entre nosotros?

Espíritu guía: Los sentimientos y pensamientos siempre están expresándose en forma dinámica. En cada ocasión la apreciación es diferente. Nuestro deseo de paz se refiere a que puedan equilibrar los sentimientos y pensamientos para que su expresión sea armónica. Es natural que en algunos encuentros se puede percibir cierta desarmonía en algunos de ellos. Lo más importante es el empeño en la rectificación. Todo lo que podamos hacer para colaborar deberá ser intensificado con la voluntad individual.

- Director: Hermosa respuesta. ¿Cuál es el concepto de paz que desean mostrarnos y enseñarnos? ¿Cuál es el mejor camino para lograr la propia paz, el equilibrio y el control?

Espíritu guía: En lo dicho está la respuesta. Control, equilibrio y armonía del propio ser. Esto es lo que deseamos alcanzar todos y deseamos con amor que cada uno logre.

- Director: ¿Qué opinión te merece la expresión casi universal que dice: “Hay que dejar que los muertos descansen en paz”?

Espíritu guía: La vemos como una expresión del deseo de bienestar hacia aquellos que han cumplido una etapa.

- Director: ¿Alguien desea preguntar?

- Participante 1. Octavio, mis respetos por tus respuestas llenas de sabiduría. Tenemos un refrán muy común que dice que “la paciencia tiene un límite”. Pero de acuerdo a lo que has expresado acerca de la paciencia, creo que deberíamos cambiar esa definición por: “Mi paciencia tiene un límite” ¿No es así?

Espíritu guía: Es correcto. También sentimos agradecimiento por encontrar sentimientos de bondad y amistad.

- Director: Bien, Octavio, sólo nos resta despedirnos y pedirte, como es habitual, que nos des vuestro saludo.

Espíritu guía: Nos despedimos finalizando este trabajo, pero ofreciendo nuestro pensamiento de amigos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y estuvieron muy interesados por el tema desarrollado.

Nota:

La palabra **paz** deriva del latín pax. Es generalmente definida, en sentido positivo, como un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad las partes de una unidad, y en sentido negativo, como ausencia de inquietud, violencia o guerra.

Desde el punto de vista del Derecho internacional, y por extensión de la definición anterior, el término *Paz* es un convenio o tratado que pone fin a la guerra (como por ejemplo, el proceso de Paz de Westfalia).

Puede hablarse de una paz social como entendimiento y buenas relaciones entre los grupos, clases o estamentos sociales dentro de un país. En el plano individual, la paz designa un estado interior, exento de cólera, odio y de sentimientos negativos. Es, por lo tanto, deseada para uno mismo e igualmente para los demás, hasta el punto de convertirse en un saludo (*la paz esté contigo*) o una meta de vida.

La **Paz** es también una parte de la liturgia católica.

Se puede señalar que no en todas las culturas se consideró a la paz de una forma positiva. En pueblos como los Vikingos o los Hunos, cuya principal actividad era el saqueo de comunidades cercanas, se exaltaba por el contrario a los guerreros y las virtudes propias de los mismos.

La articulación entre la paz y su opuesto (guerra, violencia, conflicto, cólera, etc.) es una de las claves defecto: · El estatus del individuo. · La formación del adulto. · Los medios admitidos. · El valor de la civilización. · El estatus y el papel de las organizaciones (estado, empresas, sindicatos, etc.).

En el I Ching, lo opuesto a la paz es el estancamiento. Simbólicamente, esto indica que la paz no es un absoluto, sino una búsqueda permanente. Y además, indica que el conflicto no es lo opuesto a la paz. Conviene en un trámite hacia la paz, transformar el conflicto, no suprimirlo. Las gestiones no-violentas encarnan este trámite de transformación pacífica del conflicto.

Martin Luther King, Jr. escribió en su Carta de Birmingham escrita en la prisión¹ que *la verdadera paz no es simplemente la ausencia de tensión: es la presencia de justicia*.

El Antiguo Testamento cuando usa la expresión “paz” (shalom), especialmente en los saludos se refiere a un bienestar material y de espíritu: “La paz esté contigo” o “con vosotros” (cf. *Gn 29, 6*) y en este sentido no se opone a la guerra² Tal paz solo puede venir de Dios mismo que quiere darla en compensación por la fidelidad de su pueblo a la Alianza aun cuando la paz en su sentido más pleno se espera para los tiempos del Mesías que es llamado *Príncipe de la paz* (cf. *Is 9, 6*) que además viene a pregonarla incluso a quienes no pertenezcan al pueblo escogido (cf. *Zc 9, 6, Sal 72, 7*).

En el Nuevo Testamento la expresión εἰρήνη mantiene el sentido dado en el Antiguo Testamento, pero

también se ve influido por el contexto más griego que implica una ausencia de enemigos o contrariedades:
... soportándoos unos a otros por amor, poniendo empeño en conservar la unidad del Espíritu por el vínculo de la paz

Ef 4 2-3

Sin embargo, es por la unión con Cristo y la reconciliación que Él ha obtenido que se puede hablar de verdadera paz entre todos sean estos judíos o gentiles (cf. *Rm 5, 1-5, Ef 2, 14-22*). Es generalmente definida, en sentido positivo, como un estado de tranquilidad o quietud, y en sentido opuesto como ausencia de inquietud, violencia o guerra.

La palabra "paz" en la Biblia tiene muchos significados. Según se enumeran en *The New International Dictionary of New Testament Theology* (El nuevo diccionario internacional de la teología del Nuevo Testamento), algunos son: "Por todo el Antiguo Testamento, [shalom] (paz) abarca bienestar en el sentido más amplio de la palabra (Jue. 19:20); prosperidad (Sal. 73:3), hasta con relación a los impíos; salud corporal (Isa. 57:18[, 19]; Sal. 38:3); contentamiento [...] (Gén. 15:15, etc.); buenas relaciones entre las naciones y entre los hombres [...] Jue. 4:17; 1 Cró. 12:17, 18); salvación [...] Jer. 29:11; cf. Jer. 14:13)".

Se conoce como "Paz Romana" (en referencia a la Pax romana del Imperio romano) a una situación en que una fuerza gobierna ejerciendo poder de forma unilateral, sin estar sometida a control alguno y sin respetar los derechos de aquellos a quienes gobierna. El propósito de la expresión es diferenciar a dicha situación de la que se considera como auténtica paz, ya que aunque carezca de violencia o conflictos armados no constituiría una situación ideal o que se desee que perdure. Es mejor llamado: "la paz del fin a la guerra."

Las dificultades que se presentan al tratar de definir el concepto de paz puede explicar por qué son tan pocos los intentos de medir el estado de paz en las diferentes naciones del mundo. El Índice de Paz Global es el primer índice en medir los niveles de paz en los países del mundo y de identificar algunas de las fuerzas que impulsan la paz. El Índice mide la paz definida como la ausencia de violencia. El proyecto aborda la tarea de medir la paz desde dos lados – el primer objetivo es de crear un modelo de puntuación y un índice de paz mundial que ordene 149 naciones por sus estados de paz relativos usando 23 indicadores que van desde el nivel de gastos militares de la nación a sus relaciones con países vecinos y el nivel de respeto a los derechos humanos. Los indicadores han sido seleccionados al ser los mejores conjuntos de datos disponibles que reflejan la presencia o ausencia de paz, y que contienen ambos datos cualitativos y cuantitativos obtenidos desde una serie de fuentes confiables. El segundo objetivo es usar los datos obtenidos del Índice de Paz Global para empezar investigaciones de la importancia relativa de una serie de determinantes o fuerzas posibles –incluyendo niveles de democracia y transparencia, educación y bienestar nacional –que pueden influenciar la creación y mantenimiento de sociedades pacíficas, tanto interna como externamente.

A lo largo de la historia, se ha concluido que la paz puede y debe aprenderse, y para hacer esto posible se ha de supeditar en el proceso educativo la comunicación de conocimientos, con la invención- apoyo- abstención de ciertos hábitos/ rutinas y con una serie de pautas y valores. Hay quien también opina que la paz no puede adquirirse a través de la educación "no se puede educar a nadie para la paz, (aunque existen actividades encaminadas al fomento de la paz como se indicará posteriormente). Ésta es una condición que sólo puede obtenerse a través de la acción social". Siempre ha existido cierto interés y anhelo por la paz, se sabe que el concepto de su educación específica tiene sus orígenes filosóficos mucho más antiguos a una década.

La paz es el proceso de búsqueda de justicia en los diferentes niveles de relación humana. Este es un concepto dinámico el cual nos lleva a hacer brotar, arrostrar y solventar los conflictos de manera no-violenta, con el fin de alcanzar una concordia de la persona consigo misma, con la naturaleza y con los demás.

La investigación para la paz tiene un carácter desusado en cuando a disciplina con demanda científica. Pretende introducir introspección en la ciencia, divisar las causas de la guerra y de la violencia para socavar su autenticidad como instrumento político y fomentar así condiciones de paz. Entre sus características definitorias destacan: "interdisciplinariedad, trans-disciplinariedad, carácter normativo, orientación hacia la acción, su naturaleza internacional y la búsqueda de receptores diversos."

A.J. Muste (1885 – 1967) dijo: "No hay un camino hacia la paz, la paz es camino". Por ello, la reiteración en la educación para la paz radica tanto en su método como en su contenido. La paz no es una meta, sino un proceso, por el que hay que aprender a entrar en los conflictos y resolverlos de forma positiva sin usar la coacción.

La idea de educar contra la armonización, para la rebeldía, está abismalmente adaptado en la filosofía y práctica no violenta. La educación debe estar orientada a finalizar con la guerra, por lo que ha de compaginar "la capacidad de rebeldía y regular los conflictos por métodos incruentos", así, se debe hacer aflorar los conflictos en la educación, incluso engendrarlos. Y el hecho de vulnerar debe implicar a asumir la responsabilidad de las consecuencias de las propias determinaciones.

La necesidad de educar en valores para la indisciplina y para el enfrentamiento nos lleva a otro problema de la educación para la paz, el problema de la elección, el conformismo o la pseudo-especiación cultural. El conformismo se ha desarrollado en épocas actuales, y en ese proceso ha jugado un papel destacado en la educación. La pseudo-especiación cultural, conserva la guerra, el militarismo y la aceptación de la idea del enemigo.

En este apartado explicaremos algunos detalles de la educación centrada en su contexto institucional, a nivel

de centros escolares tanto de infantil, primaria, secundaria y las asignaturas que están relacionadas con ello. Actualmente, el tema de la educación para la paz o educación en valores es un tema que se ha puesto de moda en el contexto institucional; es decir, a nivel de centros escolares y en general en el ámbito de la educación.

Las razones de ello se resumen en general a que vivimos en una sociedad donde predomina la violencia, marcada por las guerras, el hambre y las grandes diferencias que existen entre unas zonas y otras del mundo existiendo así zonas dominadas por el dinero en gran parte derrochado y otras en las que prácticamente no tienen ni para comer y esa es su mayor preocupación al contrario de la mayoría de las sociedades que conocemos simplemente porque las encontramos más cercanas a nosotros mismos y en estas la mayor preocupación es querer tener lo último en nuevas tecnologías o lo último en moda simplemente porque así creemos que vamos a estar adentrados y aceptados por esta sociedad.

Otro aspecto importante es el tema de la inmigración, que desde pequeños debemos ir tratando para evitar la discriminación por razones de sexo, edad, raza, discapacidad etc. y fomentar la idea de que todas somos iguales y por ello debemos ser tratados con el mismo respeto. Este tema de la inmigración debe ser tratado desde los primeros años de educación. Deberían ser los padres los que le inculcaran esto como un aspecto tan importante como otros pero para asegurarse de ello los centros escolares asumen este papel y sus profesores proponen actividades relacionadas con el tema.

En niveles de infantil esto se consigue con una serie de juegos, canciones, teatros que mentalicen a los pequeños, en primaria se suele hablar de ello en algunas asignaturas como sociales o historia cuando el temario lo permite y en niveles de secundaria se imparte la asignatura de educación para la ciudadanía que hablaremos más adelante.

Pues bien, el contexto de la educación juega un papel muy importante, de ahí que en algunos centros escolares se dé la asignatura de educación para la ciudadanía en lo que se explican los deberes y derechos de los ciudadanos dentro de un marco constitucional, ello hace que se tenga una valoración moral y un contenido afectivo en la sociedad en conjunto.

Todo esto lo debemos hacer entre todos, es decir, en colectivo es un compromiso de todos y siempre ha sido una constante en el campo educativo por esto debe seguir creciendo y todos nos debemos animar a que se siga impartiendo temas relacionados con esto para así logra conseguir un mundo mejor y los centros educativos seguirán colaborando.

En los últimos diez años se han analizado la posibilidad y el modo de enseñar en el aula las materias del conflicto y de la paz. En este asunto están interesados los padres, los jóvenes, los políticos y los profesores, es una preocupación tanto nacional como internacional. Gracias a la información que han aportado los medios de comunicación, el público se ha interesado más por la cuestión de la enseñanza escolar sobre la paz y el conflicto. Los jóvenes, como hemos dicho anteriormente, muestran sus temores e inquietudes por estos asuntos, al igual que un gran número de docentes muestran su preocupación por el ambiente belicoso de muchas aulas y escuelas, por la razón de que tantos alumnos se sientan aburridos, insultados o humillados por sus experiencias; en general, los profesores dan cuenta del aumento de chicos agresivos. La educación para la paz tiene la misión de responder a los problemas de conflicto y de violencia en todos los ámbitos; es un intento de crear futuros más justos y firmes. A lo largo de la historia de la humanidad ha existido siempre un interés y un anhelo por la paz, sus orígenes filosóficos son mucho más antiguos.

Se puede hablar de paz negativa al ser definida sólo como la ausencia de guerra, y paz positiva cuando en vez de ser considerada simplemente como la ausencia de guerra, pasa a ser una cooperación y un cambio social no violento orientado a la creación de una sociedad con estructuras más justas y equitativas.

La educación para la paz tiene varios enfoques:

Como mediación y solución de conflictos.

Como paz personal.

Como orden mundial.

Como la abolición de las relaciones de poder.

Para adquirir destrezas se debe considerar lo siguiente:

. Los alumnos deben trabajar junto con otros individuos y grupos.

. Los alumnos deben intentar imaginar los sentimientos de otras personas, en especial a los que son diferentes de nosotros.

. Los alumnos deben comunicarse claramente, no de un modo agresivo.

. Los alumnos deben ser capaces de analizar los diferentes conflictos y dar diversas soluciones.

. Los alumnos deben respetar a los demás.

. Los alumnos deben respetar el entorno natural.

. Los alumnos deben valorar sueños acerca de cómo podría ser un mundo mejor.

. Los alumnos deben estar dispuestos a trabajar por un mundo más justo y pacífico.

Para educar en la paz se pueden hacer multitud de actividades relacionadas con muy diversos temas y desde diferentes puntos de vista:

A. Desde el entorno inmediato se pueden tratar temas y actividades como:

. El entorno escolar: buscar dónde y cómo surgen los conflictos y buscar soluciones a ellos.

- . En la familia: se pueden comparar las familias actuales con las de antes para ver los lados positivos y negativos de cada una.
- . La ciudad y el barrio: se pueden analizar las relaciones que entabla la gente del barrio, para esto se puede observar el ambiente en los bares, la frecuencia de peleas, las situaciones agresivas,...
- . Las personas y el medio ambiente: se pueden observar las principales zonas de contaminación y pensar soluciones para evitar este problema.
- . La televisión: se pueden analizar los diferentes tipos de programas que se emiten por televisión. Si son de violencia, agresivos, educativos, etc., y ver a que hora se emiten cada uno de ellos, para saber si se emiten a las horas adecuadas.

B. Desde la educación para el desarrollo, los derechos y la justicia se pueden tratar:

- . La violencia del paro: se pueden entrevistar a parados y se intenta descubrir y comprender su experiencia y las dificultades que les provoca su situación.
- . Las agresiones de la marginación: se pueden hacer preguntas a diferentes personas como las siguientes:
¿Por qué hay colectivos de personas marginadas, como los gitanos y los trabajadores de otros países?
¿Ellos no son también personas para vivir dignamente?
¿Qué soluciones podemos buscar a su marginación?
- . Las relaciones hombre- mujer: reflexionemos por qué en algunos trabajos, solo admiten a hombres y por qué estos en ciertos trabajos ganan más que las mujeres.
- . La información: se pueden buscar en distintos periódicos noticias y luego se respondería a las siguientes preguntas:

¿A qué noticias se les da más importancia, a las violentas o a las no violentas?

¿Salen muchas noticias relacionadas con la paz?

El hambre: buscamos en un mapa las zonas con hambre en la tierra e intentamos explicar el por qué de su situación.

Los derechos humanos: podemos leer el texto de los derechos humanos y ver si se cumplen en nuestra sociedad y en que medida.

El trabajo de educar para que se desarrolle la paz no es nada sencillo, por eso requiere varios procesos. Pero, ¿por qué educar para la paz? Educamos para la paz puesto que en la sociedad que nos rodea existe un panorama anti-pacifista, que llega desde distintos medios: como puede ser la televisión, Internet, culturas dominantes... cuyo papel es negativo para el progreso adecuado de la sociedad en torno a la búsqueda de la paz en el mundo y el bienestar común.

Para poder educar de la manera acertada debemos hacer una valoración previa de cuanto nos rodea. Para ello, se debe tratar de ahuyentar las guerras, violencias... y sobre todo iniciar un cambio de valores y actitudes tradicionales, de manera que se elimine los ideales que influyen en el pensamiento negativo y trágico de la sociedad.

Este proceso de educación para la paz a lo largo de la vida ha pasado por diferentes etapas que han tratado de abolir la guerra; aunque estos medios no han resultado del todo eficaces puesto que la guerra aunque ha desaparecido un poco no es del todo, y desgraciadamente todavía no está totalmente expandida la paz en el mundo.

Por eso hay que intentar educar para la paz, aunque la respuesta a esta idea se encontraría con la búsqueda y posterior concienciación de la persona individual y socialmente mediante la armonía del ser humano consigo mismo, con los semejantes y con la naturaleza resultante de la sociedad que le rodea. De esta manera la persona estaría a gusto consigo mismo a la vez que poco a poco va conociendo cada vez más a las demás personas mediante lazos de comunicación, justicia y convivencia.

Y no sólo con las personas es importante que se desarrolle la paz (aunque esto sería la idea fundamental) sino también con el ambiente que le rodea, es decir, que no pretenda modificarlo estableciendo enfrentamiento con los demás.

En definitiva, lo que se pretende educando para la paz es resolver no-violentamente los conflictos personales, sociales y ambientales hasta conseguir la triple armonía: la personal, la social y la ambiental. Este proceso busca un buen crítico deseado y hecho para satisfacer una tendencia humana perfeccionista en la cual se busca no solo la verdad sino el bienestar común.

Mediante este sistema pacifista no-violento se pretende resolver los conflictos mediante el diálogo con la aportación de argumentos y defensa de aquello que se considera verdadero. El diálogo da lugar a una actitud de escucha hacia el otro para establecer razones de confianza y solidaridad entre ambos. La educación para la paz, es un proceso que supone: la lucha contra la violencia que está presente en todo el mundo, incluso en el ámbito escolar, como es la competitividad, el racismo... a la vez que supone crear una nueva sensibilidad que favorezca la aceptación y la comprensión del otro.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones:

La tolerancia es el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. La tolerancia es amor y sólo se puede manifestar si el amor es incondicional. En la medida en que nuestro amor sea transparente, libre de prejuicios y egoísmos seremos más tolerantes. Al ser tolerantes somos inteligentes, somos capaces de descubrirnos y así cultivamos el entender y el respetar a los demás.

El viaje hacia la tolerancia exige valentía para aventurarse y comprender la realidad del prójimo, exige muchísima perseverancia para no decaer en el reconocimiento de nuestro espíritu, que es donde reposa el más sincero amor.

En la actualidad es noticia diaria el enfrentamiento y políticas que simplemente dejan ver intolerancia y ausencia de respeto a las ideas. Se recurre a la violencia para dejar a un lado el encuentro y el respeto a la pluralidad de pensamiento.

Debemos hacernos la pregunta nosotros, ¿Somos tolerantes?, ¿Hasta qué punto a través de juicios de valor, racismo y exclusión caemos en actitudes que reflejan intolerancia? Tolerar es respetar, tolerar es aprender a reconocer las diferencias en una sociedad y un mundo donde pudieran convivir infinitas maneras de pensar si nos miramos como seres humanos practicantes y promotores de justicia, amor y paz. Si nos reconocemos como activistas de la tolerancia, ¡Adelante! La tolerancia es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir.

Si comprendemos que nuestras creencias y costumbres no son ni mejores ni peores que las de otras personas, sino simplemente distintas, estaremos respetando a los demás.

No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla tan válida como cualquiera otra. Lo que hace falta es tratar de ponerse en el lugar de los demás.

Según el diccionario "The Random House College", la tolerancia "es una actitud equilibrada y objetiva hacia aquellos cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad y demás características difieren de las de uno". El antiguo diccionario inglés la define como "la disposición de ser paciente o indulgente frente a opiniones o prácticas de otros; liberarse de prejuicios o desmedida severidad en el juicio de comportamiento de otros".

Tolerar algo, ya sea una persona un grupo o una línea de conducta significa que se trata de algo defectuoso o imperfecto. La calificación de defectuoso o imperfecto deriva de la medida en que difiere de los valores y creencias de uno. El concepto de tolerancia se arroga el preconcepto de que uno puede distinguir el bien del mal, y a causa de ello genera y promueve concepciones opuestas. Por otra parte, la tolerancia niega a otros una posición equiparable en la sociedad. Dado que las implicancias de las palabras son subconscientes y no enunciadas; estamos separados y no somos iguales. Por consiguiente, antes de crear nódulos de solidaridad, el concepto tolerancia proscribía la solidaridad al impedir la igualdad, y al hacerlo así promueve una relación entre dominante y dominado. Si bien la idea implícita en el concepto de tolerancia es que al permitir que grupos moral y religiosamente en conflicto puedan coexistir uno junto al otro, en lugar de ello la tolerancia capacita a grupos o individuos simplemente a conocer que hay diferencias, pero sin examinarlas o explorarlas.

La tolerancia ¿virtud o defecto?. Si bien el concepto de tolerancia apunta a abrir puertas, pareciera que las cierra por negar tanto a individuos como a grupos, libertad e igualdad de oportunidades. Vale la pena notar que el antiguo idioma hebreo, que fue revivido el último siglo y por lo tanto tuvo que adoptar neologismos, define "tolerancia" exactamente de la misma forma que define la palabra "tolerar", que significa soportar, sufrir. De esta forma, contrariamente a lo que propugnan muchos, tolerancia no incluye el concepto de valorización y respeto hacia las diferencias, a menos que se aduzca que plantear un tema significa valorarlo.

¿No debíamos, por ende, dedicar menos tiempo a hablar sobre lo que hemos de tolerar y no tolerar, y en cambio, examinar las diferencias como un medio de aceptarlas, antes que ocultarlas tras un concepto que, en un intento de aceptar diversidades y reconciliar personas, las califica de inferior y las segrega?

La tolerancia "es inevitable e inherentemente discutible". Cuando toleramos una práctica una creencia o un tipo de comportamiento, damos paso a algo que consideramos indeseable, falso, o por lo menos inferior. Nuestra tolerancia expresa la convicción de que a pesar de la inconveniencia, el objeto de tolerancia debe ser dejado en paz. Esta es en verdad la idea central

de la tolerancia, tal como es practicada en cosas grandes o pequeñas. De manera que nuestra tolerancia hacia los vicios de nuestros amigos no los hace menos viciosos: mas bien nuestra tolerancia presupone que hay vicios.

La idea de tolerancia legitima nuestros prejuicios y, al hacerlo así, destruye todos los objetivos que persigue una sociedad democrática: igualdad para toda la gente, fraternidad y libertad.

Como individuos que poseemos nuestra propia ética y escala de moralidad, la sociedad nos demanda un compromiso con la verdad y la fe, pero ese compromiso debe estar atemperado por la humildad y la tolerancia hacia otros puntos de vista; que seamos apasionados pero no arrogantes; que no condenemos a quienes tienen convicciones diferentes de las nuestras. Sin embargo, la tolerancia nutre tanto a nuestra pasión como a nuestra arrogancia.

Antes de que se denuncie intolerancia, sin embargo, es necesario examinar las cualidades que comparte con la tolerancia. ¿Al igual que sucede con la intolerancia, la tolerancia acaso no fija límites, formula juicios y, antes de reconciliar a la gente, la separa? Cuando un grupo de individuos, ya sea ligado por una religión común o una ideología compartida, se jacta de que es tolerante hacia otro grupo que coexiste en la sociedad, de ninguna manera se iguala con el grupo tolerado. Mas bien se declara superior al grupo tolerado, porque cuando nosotros toleramos algo, ¿no estamos inadvertidamente diciendo que no concordamos con el, no obstante le permitimos coexistir a nuestro lado? La dificultad que rodea al concepto de tolerancia no radica tanto en como ponerla en vigencia sino en reconocer que no solo no derriba barreras sino que en lugar de ello las robustece, que no suprime animosidades sino que las alimenta.

La tolerancia social es la capacidad de aceptación de una persona o de un grupo ante lo que no es similar a sus valores morales o las normas establecidas por la sociedad.

Tolerancia no es concesiones, pero tampoco es indiferencia. Para ser tolerantes es necesario conocer al otro. Es el respeto mutuo mediante el entendimiento mutuo. Según ciertas teorías, el miedo y la ignorancia son las raíces que causan la intolerancia y sus patrones pueden imprimirse en la psique humana desde muy temprana edad.

La tolerancia se ejerce cuando un individuo tiene la autoridad o el poder para prohibir o suspender una acción que considere indeseable o molesta y no lo hace, sino que deja actuar.

La indiferencia es no sentir ni placer, ni dolor, frente a lo que se percibe. No es en absoluto necesaria la tolerancia frente a cosas por las cuales no se siente emoción alguna. Por ejemplo, una persona para quien las cuestiones religiosas no son una preocupación, no puede ser calificada de tolerante en materia religiosa.

La sumisión es la aceptación bajo constrictión. Para que haya tolerancia, debe existir una elección deliberada. Solo se puede ser tolerante con aquello que uno tiene el poder de impedir, o al menos intentarlo.

La indulgencia va más allá de la tolerancia, pues es una disposición a la bondad, a la clemencia, una facilidad de perdonar, mientras que la tolerancia puede ser condescendiente.

El respeto supone que se comprenda y comparta los valores de una persona o de una idea cuya autoridad o valor actúa sobre nosotros. A través del respeto, juzgamos favorablemente algo o alguien; por el contrario, a través de la tolerancia, intentamos soportar algo o alguien independientemente del juicio que le asignamos: podemos odiar aquello que toleramos.

Se considera generalmente la tolerancia como una virtud, pues tiende a evitar los conflictos. Así Kofi Annan decía que “la tolerancia es una virtud que hace la paz posible”

En algunas filosofías, como la budista, la tolerancia es el primer paso hacia la ecuanimidad, es decir la aceptación sin esfuerzo, la tolerancia hacia lo que nos arremete, es un ejercicio para practicar sobre uno mismo.

“La tolerancia es un ejercicio y una conquista de uno mismo.” Ejercicio de felicidad, Albert Memmi.

“El espíritu de la tolerancia es el arte de ser feliz en compañía de otros.” Los puntos sobre las íes.” Puline Vaillancourt.

Dominique Franconb afirma: “debemos tener tolerancia hacia las opiniones de otros, porque la tolerancia es la mayor de las virtudes.

La tolerancia consiste en “soportar” lo que no es como nosotros. En donde no existe la tolerancia, sobrevienen la guerra y el conflicto permanente. Aquello que es diferente, extraño o exótico puede alterar y molestar a mi ser y mi identidad.

La respuesta instintiva y primitiva nos lleva a la violencia contra los otros. Si no queremos entrar en guerra y en enfrentamiento con lo que no forma parte de nuestro ser, tenemos que soportarlo y

aguantarlo como lo que es, en su condición de otredad. ¿Es la tolerancia una muestra de debilidad o de poder?

La guerra religiosa es cruenta porque es una lucha a muerte entre absolutos. La intolerancia tuvo un impulso decisivo con el monoteísmo religioso. Al resquebrajarse la unidad religiosa del Occidente medieval, sobrevinieron la violencia y la guerra. Las facciones religiosas ven en el otro la personificación de la maldad. La persecución y ejecución de los herejes es la divisa de la intolerancia. La lucha del bien contra el mal no permite concesiones ni contemplaciones, así que luego de matarse y aniquilarse entre sí, se accede a una conciencia de época en la que se asume la actitud de tolerar al que no es como nosotros. La tolerancia moderna empieza por ser religiosa y se extiende luego a los planos seculares.

La tolerancia es una actitud adoptada ante confesiones de fe diferentes o ante manifestaciones públicas de religiones diferentes. Ejemplo, el edicto de tolerancia de 1796 (Francia) autoriza la construcción de lugares de culto para los protestantes con la condición de que su campanario sea menos alto que el de las iglesias católicas.

“La secta, es la iglesia del otro”

En cuanto a la atalaya de la verdad absoluta, tolerar lo que consideramos erróneo e incorrecto puede resultar una debilidad de carácter y una concesión innecesaria. De allí que se interponga la política del exterminio y de la aniquilación del adversario. Quien asume un punto de vista más relativo y contextual puede llegar a valorar como positiva la diversidad. La aceptación entusiasta de la tolerancia se deriva de un rechazo de la verdad revelada y de la predestinación del ser. Aquí no se soporta al otro, si no que se le ve como alguien diferente de quien se puede aprender y rescatar algo para nosotros mismos.

La tolerancia como presupuesto fundamental para la construcción de una cultura de la democracia no debe interpretarse como la fundación de una sociedad permisiva donde no haya límites a sus libertades porque la tolerancia también tiene sus límites. La sociedad no debe tolerar los actos terroristas, la corrupción administrativa y las políticas antidemocráticas, porque ello sería negarse como sociedad que pretende fundar una cultura de la democracia en sus prácticas sociales o políticas. La sociedad debe tolerar todas las manifestaciones culturales y políticas donde la sociedad se reconozca a sí misma al reconocer a los demás.

Una democracia sólida se fundamenta siempre, sobre los Principios de la tolerancia, el reconocimiento del otro y el respeto por las minorías y por la manifestación de las diversas expresiones de la cultura.

La tolerancia debe entenderse hoy como un principio ético mas que como una norma jurídica, como una actitud del espíritu humano que se manifiesta en la voluntad política de los individuos, como una expresión solidaria y humana que habita en el mundo, la sociedad y la vida, como un fundamento de la convivencia pacífica y como ejercicio de la comprensión, la benevolencia y la condescendencia.

Una sociedad o un individuo intolerante es quien rechaza con hostilidad a quienes por razones culturales que pueden ser; el comportamiento, la religión o la ideología, no comparte sus actitudes, creencias u opiniones. Rechaza el dialogo y el pluralismo. Ser tolerante es apartarse de toda intransigencia sin renunciar por ello a los principios. La intolerancia es la raíz de la persecución y el exterminio.

La fe también levanta hogueras como el racionalismo autoritario decide lo que conviene a los hombres y pueblos, esto es, la inquisición, los imperialismos y el fundamentalismo.

La tolerancia es fundamentalmente el reconocimiento del otro en sus diferencias y el reconocimiento del derecho a ser diferentes, y no indiferencia hacia los demás. La tolerancia es una construcción social, cultural, política que se logra a través de un proceso de socialización, de reconocimiento de la alteridad.

Por tolerancia política debemos entender la capacidad que tiene la sociedad y el sistema en general para asimilar todas las manifestaciones culturales sin que se desestabilice su organización social y su identidad. La tolerancia política es una capacidad del sistema para asimilar las diferentes expresiones de la cultura.

“Pluralismo significa que en una sociedad, distintos grupos proponen distintos modelos de felicidad”. El pluralismo debe garantizar la convivencia pacífica. El reconocimiento del otro como diferente y como interlocutor válido, es el primer principio ético que se articula en la comunicación cuando ésta es una autentica conversación y no una simple imposición de la opinión propia.

DECLARACION DE ONU SOBRE TOLERANCIA

Alarmada por la intensificación actual de los actos de intolerancia, violencia, terrorismo, xenofobia, nacionalismo agresivo, racismo, antisemitismo, exclusión, marginación y discriminación perpetrados contra minorías nacionales, étnicas, religiosas y lingüísticas, refugiados, trabajadores emigrantes, inmigrantes y grupos vulnerables de la sociedad, así como por los actos de violencia e intimidación contra personas que ejercen su derecho de libre opinión y expresión – todo los cuales constituyen amenazas para la consolidación de la paz y de la democracia en el plano nacional e internacional y obstáculos para el desarrollo.

Poniendo de relieve que corresponde a los Estados Miembros de ONU desarrollar y fomentar el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin distinciones por raza, género, lengua, origen nacional, religión o discapacidad, así como el combate contra la intolerancia, adoptan y proclaman solemnemente la: “Declaración de Principios sobre tolerancia”, en la cual establecen, entre otras cosas lo siguiente

1. La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz.

2. Tolerancia no es lo mismo que concesión, condescendencia o indulgencia. Ante todo, la tolerancia es una actitud activa de reconocimiento de los derechos humanos universales y las libertades fundamentales de los demás.

3. La tolerancia es la responsabilidad que sustenta los derechos humanos, el pluralismo, la democracia y el Estado de derecho. Supone el rechazo del dogmatismo y del absolutismo y afirma las normas establecidas por los instrumentos internacionales relativos a los derechos humanos.

4. Conforme al respeto de los derechos humanos, practicar la tolerancia no significa tolerar la injusticia social ni renunciar a las convicciones personales o atemperarlas. Significa que toda persona es libre de adherirse a sus propias convicciones y acepta que los demás se adhieran a las suyas. Significa aceptar el hecho de que los seres humanos, naturalmente caracterizados por la diversidad de su aspecto, su situación, su forma de expresarse, su comportamiento y sus valores, tienen derecho a vivir en paz y a ser como son. También significa que uno no ha de imponer sus opiniones a los demás.

5. En el ámbito estatal, la tolerancia exige justicia e imparcialidad en la legislación, en la aplicación de la ley y en el ejercicio de los poderes judicial y administrativo.

6. En el mundo moderno, la tolerancia es más esencial que nunca. Nuestra época se caracteriza por la mundialización de la economía y una aceleración de la movilidad, la comunicación, la integración y la interdependencia; la gran amplitud de las migraciones y del desplazamiento de poblaciones; la urbanización y la transformación de los modelos sociales.

7. La educación es el medio más eficaz de prevenir la intolerancia. La primera etapa de la educación para la tolerancia consiste en enseñar a las personas los derechos y libertades que comparten, para que puedan ser respetados y en fomentar además la voluntad de proteger los de los demás.

8. La educación para la tolerancia ha de considerarse un imperativo urgente; por eso es necesario fomentar métodos sistemáticos y racionales de enseñanza de la tolerancia que aborden los motivos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos de la intolerancia, es decir, las raíces principales de la violencia y la exclusión.

Fuente: Google-Calcalabra

Puesto que soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás,
también he de tolerar los defectos del mundo,
hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.
Mahatma Gandhi (1869-1948) Político y pensador indio.