

CONVERSACIONES CON ESPÍRITUS VII

SENTIMIENTOS

GRATITUD

HUMILDAD y HUMILLACIÓN

LIBERTAD y REBELDÍA

ORGULLO y SOBERBIA

VANIDAD

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor.

A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

| | |
|--|----------|
| PRÓLOGO | 6 |
| SENTIMIENTOS | 9 |
| Definición. Psicología. Clasificación. Ontogenia. Dinámica. Ser conscientes. Evidencia social. Las memorias. El sentimiento en la tipología psicológica. En el ámbito moral. | |
| GRATITUD | 12 |
| Definición. Comparación con deuda moral. Como motivadora del comportamiento. Principales enfoques teóricos. Visión judía. Visión cristiana. Visión islámica. Diferencias individuales. Hallazgos empíricos. Relación con el bienestar. Relación con el altruismo. Intervenciones psicológicas. Conclusiones. Agradecimiento genuino. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Análisis de los sentimientos de gratitud y agradecimiento. Espíritu Felisleo, agradece protección. Nota: Símbolo | 16 17 |
| 2. Reunión mediúmnica: Análisis del agradecimiento. Espíritu Juan Pedro, maestro de escuela, está feliz porque lo recuerdan con Agradecimiento. Notas: a) Changuito b) Puna de Atacama. | 19 21 |
| Reflexiones. | 24 |
| HUMILDAD | 25 |
| Definición. Religión. Filosofía. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Estudio de los sentimientos. Recibir un espíritu que ilustre sobre la humildad. Espíritu Sor Ángela, monja carmelita que ama y sirve a Dios. Nota: Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo | 27 29 |
| 2. Reunión mediúmnica: Estudio de la humildad Espíritus Juan García, Pedro López y María González, víctimas en inundación. Nota: El Guapo | 31 33 |
| 3. Reunión mediúmnica: Estudio de sentimientos: la humildad Espíritu Catedrático Romeo Martinelli, pide humildemente, encarnar para rectificar. Notas: a) Universidad del Sacro Cuore de Milán b) Verona c) Filosofía | 34 36 |
| Reflexiones. | 45 |
| HUMILLACIÓN | 46 |
| Definición. Dignidad humana. Parafilia. Humillación y vergüenza en las relaciones. Culpa y vergüenza. Predisposición. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Análisis del sentimiento de humillación. Espíritu Sebastián Quijada. Era famoso y en espíritu no es nadie. Espíritu Julio sugiere que analicen los acontecimientos. Notas: a) Clasificación de los espíritus b) Nivel espiritual d) Jerarquía espiritual | 49 51 |
| 2. Reunión mediúmnica: Análisis de la humillación. Espíritu Hans, mereció el Premio Nobel y como espíritu se siente humillado. Nota: Premio Nobel. | 57 59 |
| 3. Reunión mediúmnica: Estudio de los sentimientos. La humillación. Espíritu Ronald Clarke, fue orgulloso y como espíritu se humilla. | 62 |

| | |
|---|------------|
| Notas: a) Birmingham b) Iglesia anglicana. | 64 |
| Reflexiones. | 69 |
| LIBERTAD | 71 |
| Definición. Filosofía. Concepto. Consideraciones filosóficas. Autonomía superior. En política. Libertades cívicas. Puntos de vista. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Estudio de la libertad. Espíritus guerrilleros por la libertad Nota: Guerra de guerrillas. | 76 78 |
| 2. Reunión mediúmnica. Estudio de la libertad. Espíritu Diego encarna en isla del Pacífico con la misión de enseñar el concepto de libertad, a un pueblo sometido. Nota: Polinesia. | 83 85 |
| 3. Reunión mediúmnica: Analizar el sentimiento de libertad. Espíritu Pedro Cuenca y otros, se sienten encerrados y sin libertad. Nota: Prejuicio | 86 88 |
| 4. Reunión mediúmnica: Estudio de la libertad. Espíritu guía. Espíritu Marisela, se siente encapsulada. Nota: Proyección astral | 91 92 |
| Reflexiones. | 94 |
| REBELDÍA | 97 |
| Definición. Religión. El principio de rebeldía. Los primeros hombres rebeldes. Vanagloria=orgullo, envidia. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Analizar el sentimiento de rebeldía. Espíritu Ross, rebelde por sentirse engañado. Nota: Mentira | 98 100 |
| 2. Reunión mediúmnica: Estudio de la rebeldía. Espíritu Margarita, rebelde por no encontrar lo prometido. Nota: La crítica. | 103 105 |
| 3. Reunión mediúmnica: Estudio de la rebeldía Recibir entidades conducidas por los guías. Bienvenida a espíritas portorriqueños visitantes en nuestro grupo. Espíritus desorientados, comando guerrillero en Somalia, África. Notas: a) África b) Somalia c) Guerra civil somalí | 107 111 |
| Reflexiones. | 120 |
| ORGULLO – SOBERBIA | 122 |
| Definición. Conductas que definen un orgullo nocivo. Abandono del orgullo. Significados negativos de la soberbia. En la filosofía. Como acto de autoafirmación. Arte. Vanitas. Manifestaciones de orgullo en grado de soberbia. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Estudio del orgullo y la soberbia. Espíritu Juan Augusto Segovia, estudioso de filosofía y letras. Era sabio admirado, No cultivó los sentimientos. Notas: a) Sevilla b) Madrid. | 125 127 |
| 2. Reunión mediúmnica: Estudio del orgullo y la soberbia Espíritu artista, fue famosa pero no pensó que era pasajero. Nota: Celebridad | 139 140 |
| 3. Reunión mediúmnica: Estudio del sentimiento del orgullo. Comunicación con los guías espirituales. | 144 |

| | |
|--|-----|
| Sentimiento de solidaridad con los miles de seres que perdieron la vida en la tragedia del Estado Vargas. Disposición a ayudar a quien lo necesite. Espíritu desencarnado en la tragedia de Vargas. Orgullo de los que piensan que dominan a la Naturaleza. Nota: Estado Vargas | 146 |
| Reflexiones. | 151 |
| VANIDAD | 153 |
| Definición. Contexto católico. Generalidades. Vanidad y ego. Vanidad y autoestima. Vanidad y envidia. Vanidad y arrogancia. Vanidad y egoísmo. Vanidad y soberbia. Vanidad y prudencia. Vanidad y narcisismo. Vanidad y comportamiento. El manejo de la vanidad. | |
| 1. Reunión mediúmnica: Estudio de la vanidad. Recibir una entidad conducida por los guías. Espíritu doña Irene de Chuao, sigue disfrutando vanidosamente de sus bienes. No se reconoce desencarnado. | 159 |
| Notas: a) Juan Vicente Gómez b) Chuao c) Cabriolé para su orientación y nuestro aprendizaje en relación a la vanidad. | 162 |
| Reflexiones. | 165 |

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el “cielo” o en el “infierno”, dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en “creer o no creer”. Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión “abajo” mientras los espíritus están “arriba” y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

“Como es arriba es abajo”, se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: “¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?”.

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que deseáramos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir,

quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad.

Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a "aceptar la realidad y equilibrarse", también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o "naturales" para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, las juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus "ven" la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual "asegura" un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo.

Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúmnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

SENTIMIENTOS

La felicidad es el mayor logro del hombre; es la respuesta de su personalidad total a una orientación productiva hacia sí mismo y hacia el mundo exterior.
Erich Fromm (1900-1980) psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judeo-alemán.

Sentir: (lat. *sentiré*) Experimentar sensaciones. Experimentar una impresión, placer o dolor corporal o espiritual. Juzgar, opinar. Dictamen, parecer. Sentimiento.

Sentimiento: Acción o efecto de sentir o sentirse. Impresión o movimiento que causan en el alma las cosas espirituales. Estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso.

Psicología

I Los sentimientos son fenómenos afectivos que, si bien suelen distinguirse comúnmente de las *emociones* y de las *pasiones*, resultan muy difíciles de definir. Son, por una parte, estados interiores que acompañan de manera muchas veces fluida y difusa, como una conciencia sorda e implícita, nuestra conducta y nuestros pensamientos: sentimientos de agrado, desagrado, placer, dolor, etc: y por otra, se distinguen netamente de los fenómenos intelectuales y volitivos por su carácter de inmediatez con el *yo*: *sentimientos de amor, odio, ternura, amistad, etc.*

II Los sentimientos tienen como características: su relación indisoluble con el *yo*; su polaridad (los sentimientos se mueven entre extremos opuestos: placer-dolor, alegría-tristeza, esperanza-desesperanza, etc.); la imposibilidad de localizarlos; su profundidad o superficialidad, y capacidad de perduración. Esta última característica los separa netamente de las emociones, que se distinguen por sus notas de gran intensidad y momentaneidad.

Clasificación

Una distinción clásica es la de sentimientos *inferiores* y *superiores*.

- a) Los primeros estarían relacionados con las funciones vitales tales como la alimentación, el crecimiento, la reproducción, etc. Se los ha llamado también sentimientos sensibles y se ha pretendido asimilarlos a las sensaciones (placeres y dolores físicos, por ejemplo).
- b) Los segundos estarían en relación con la estimación de los valores superiores: son los sentimientos que nos inspiran la comprensión de una teoría, la contemplación de una obra de arte, las acciones heroicas (placeres estéticos, intelectuales, sentimientos de amistad, fraternidad, lealtad, religiosidad, etc.).

También se los divide en *simples* y *complejos*.

- a) Los primeros son cualidades elementales o primarias, a veces, simples tonalidades afectivas, generalmente en relación con la vida orgánica, que impregnan la conciencia, que están en la base de toda actividad psíquica, a veces como un temple de ánimo o como estados generales de afectividad.
- b) Los segundos integran situaciones complejas, formando estructuras determinadas, y se clasifican por los objetos a que se refieren. Se distinguen así los sentimientos de bienes (bien es todo objeto valioso) y de personas.

Los sentimientos de bienes pueden ser:

1. *Intelectuales*: los que se refieren al trabajo de la inteligencia; la solución de un problema o la comprensión de una tesis dan lugar a sentimientos o estimaciones positivas.
2. *Estéticos*: los que provienen de las situaciones que valoramos como bellas.
3. *Morales*: los que se refieren a las acciones éticas, las costumbres, etc.
4. *Religiosas*: las relacionadas con las creencias, ritos, actos de oración, etc.

Los sentimientos personales pueden ser de *estimación propia* o *egocéntricos*: el orgullo, la vanidad, la humildad, etc., y de *estimación ajena*: los que experimentamos en el trato con las demás personas: simpatía, amor, compasión, envidia, odio, antipatía, etc.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. – Buenos Aires. Grolier International, Inc. New York

SENTIMIENTO

El **sentimiento** es el resultado de una emoción, a través del cual, la persona que es consciente tiene acceso al estado anímico propio. El cauce por el cual se solventa puede ser físico y/o espiritual. Esta respuesta está mediada por neurotransmisores como la dopamina, la noradrenalina y la serotonina. Forma parte de la dinámica cerebral del ser humano y de los demás animales, que les capacita para reaccionar a los eventos de la vida diaria al drenarse una sustancia producida en el cerebro.

Ontogenia

Las emociones son polarizaciones que hace nuestra mente de los hechos. En ausencia de emociones emergen los sentimientos. Como necesidad y demanda de las emociones que ya no se experimentan y a las que hemos estado sometidos durante un tiempo, suficiente como para ayudarnos a conceptualizar que dichas interacciones son buenas. Así es como nuestro estado de ánimo toma forma. Los sentimientos sanos permiten una dinámica cerebral fluida, dando como resultado un estado anímico feliz.

Su origen es el resultado del movimiento de las cargas emocionales a las cuales nuestra mente se ve sometida por la variación del medio. Una gran carga emocional que desaparezca en poco tiempo, puede llegar a dar forma a un sentimiento que perdure en el tiempo. Así el amor puede nacer de una emoción tal como la sorpresa y el halago de que alguien nos preste especial atención durante un tiempo sostenido, en el que al desaparecer dicho estímulo es cuando emerge la toma de decisión de lo que hemos considerado bueno. Nuestro sistema límbico informará que ya no hay estímulo, nuestra conciencia marcará la prioridad y nuestro consciente nos indicará que eso que es bueno ya no está. Es cuando el amor romántico toma verdadera forma, pasando a formar parte de nuestra voluntad expresa y personalidad.

Dinámica

Los estímulos emotivos, adecuadamente sostenidos en el tiempo, pueden hacer nacer el sentimiento de (por ejemplo) amor romántico, que no es más que la expresión de nuestro sistema límbico por continuar viéndose sometido a las cargas emocionales necesarias que equilibran y liberan de ciertos rasgos no preferentes de nuestro estado anímico, y que por reacción creemos que nos encamina a un estado de flujo que nos permitirá sostener el estado de mayor preferencia: La felicidad encontrada.

Así, la mente establece el objetivo y los hechos fomentan o contrarrestan su consecución y preservación. La variación del estado preferente que hace la mente del objetivo, induce en ella como principio la emoción que desencadenará (o no) un sentimiento que la motiva a actuar.

Ser conscientes

La forma más difícil es saber que están regidos por las leyes que gobiernan el funcionamiento energético del cerebro. Inhibir por preferencia del EGO un sentimiento equivale a fomentar un anhelo, postergar un anhelo fomenta una frustración o una vehemencia. Los sentimientos necesitan de una razón o cauce para ser satisfechos y hacernos sentir equilibrados.

Dado que todos los individuos manifestamos los mismos sentimientos en diferentes situaciones, se puede decir que nunca hay dos situaciones iguales ni dos personas que manifiesten exactamente la misma intensidad del sentimiento desencadenado por un evento común a ellos. Ante esta evidencia, se puede afirmar sin temor a equivocarse que el ser humano es distinto, entre sus propios congéneres, en su forma de motivarse y que las personas responden de manera diferente a los sentimientos ajenos, algunas veces fomentando la carga y otras contrarrestándola.

Evidencia social

Con una adecuada teoría de la mente, podremos entrever ciertos comportamientos emotivos/sentimentales: *Por ejemplo: Si a Paula le molesta que su esposo siempre deje tirado sus calcetines al acostarse, este genera en Paula una sensación de DESAGRADO y al mismo tiempo una emoción de ENOJO. Al sostenerse de forma continuada este tipo de evento, concluye en un SENTIMIENTO de DESAGRADO, que realimenta una emoción de IRA, encaminando a un sentimiento de FRUSTRACIÓN, que de alargarse en el tiempo y de no tomar otros datos en cuenta, acabará concluyendo en un estado de ánimo dominado por el ODIO. Si Paula fuese una chica sana, esta situación la motivaría a quitarse de la mente toda la carga que la desequilibra en su dinámica fluida de lo que ella prefiere como felicidad encontrada. Debido a que lo que Paula considera bueno es el perfeccionismo, todo lo que varíe ese estado preferente la emocionará de tal manera que, al formar parte de su conciencia y por lo tanto de su personalidad, evocará emociones*

que condicionarán sus sentimientos tendentes al perfeccionismo hacia el orden, pues el mínimo desorden la emocionan con irritación y perturban su estado de flujo en gran manera.

Las memorias

Los sentimientos son los condicionamientos que impone la psicodinámica a niveles espirituales, permitiendo únicamente cierto abanico de actividad sobre determinadas cosas o situaciones.

Lo que sentimos no es bueno ni malo, lo podemos clasificar en positivo y negativo, en relación a lo que nos provoca. El sentimiento tiene como base la memoria evocativa, restringida a nuestra parte biográfica. Esto quiere decirse que para situaciones nuevas, que no tengan similitudes pasadas con nuestra experiencia, tendremos un comportamiento inocente, al mismo grado que un infante se comporta con lo novedoso. A raíz de esa experiencia tomamos conciencia del suceso. Lo que llega a conformar el sentimiento, puede evocarse por largo tiempo, desapareciendo generalmente cuando la memoria invocativa tiene recuerdos que permiten administrarlo en un período indeterminado (largo o corto).

Los sentimientos y las emociones nos permiten tomar conciencia del medio en el que vivimos, sean agradables o desagradables. Basar el comportamiento en el momento de la emoción o mientras dura el sentimiento, pueden ayudarnos mucho, pero en el momento en que se desvanecen o cambian, si no hemos sido capaces de administrarlos conforme a nuestra memoria invocativa, pueden transformarse en enemigos.

La memoria invocativa puede hacernos evocar emociones y llegar a conformar una manera de sentir, no obstante, este tipo de autodomínio puede llegar a dar la falsa sensación de control sobre nuestra propia psique.

Las personas más cercanas a nosotros, conocen cómo reaccionamos frente a determinadas situaciones; y hasta con sólo ver en nuestro rostro un simple gesto, pueden llegar a empatizar cómo nos sentimos.

El sentimiento en la tipología psicológica

El psicólogo Carl Jung en su libro "Tipos psicológicos" propuso la existencia de cuatro funciones principales en la consciencia entre las cuales se encuentra la función sentimiento. Las tres funciones restantes son la sensación, la intuición y el pensamiento. Estas cuatro funciones son modificadas por dos actitudes principales: introversión y extraversión. A partir de esta teoría se desarrolla más tarde el Indicador Myers-Briggs que cuenta con 16 combinaciones tipológicas (8 tipos más que en la tipología junguiana clásica) de las cuales cuatro son del tipo sentimiento;

- INFP; Introverso, Intuitivo, Sentimiento (Feeling), Perceptivo.
- ISFP; Introverso, Sensitivo, Sentimiento (Feeling), Perceptivo.
- ENFJ; Extraverso, Intuitivo, Sentimiento (Feeling), Calificador (o Judging).
- ESFJ; Extraverso, Sensitivo, Sentimiento (Feeling), Calificador (o Judging).

Los dos primeros pertenecen al sentimiento introverso con orientación intuitiva y sensitiva respectivamente; y los dos últimos al sentimiento extraverso con orientación intuitiva y sensitiva, también respectivamente.

En el ámbito moral

La moral nos marca una pauta de cómo reaccionar ante un sentimiento. Es lo que acabará dictándonos qué hacer, si satisfacerlos o inhibirlos, basada en la imagen moral que damos al resto de personas. Cuando decidimos inhibirlos puede ser de forma temporal o radical, pero lo verdaderamente importante es encontrar la vía de solución que nos libere de la carga. Es la única manera que nos permitirá actuar responsablemente con los sentimientos, tanto en palabras como en acciones.

Esta es una manera de aprender a respetarse a sí mismo y a respetar a otros. El sentimiento obedece al campo de lo inconsciente, en caso contrario la reacción ante el estímulo sería la consecuencia lógica: Su satisfacción inmediata. No existe otra manera de someter el sentimiento a nuestra voluntad, y aun así, las consecuencias no siempre son como esperábamos, ya que las cognificaciones pertenecen a otro campo distinto: al racional. La interrelación entre lo inconsciente y racionales marcan nuestros actos en el campo físico. Usando adecuadamente las facultades mentales, encontraremos siempre el cauce apropiado que satisfará nuestros sentimientos.

Fuente: Wikipedia

GRATITUD

Para obrar, el que da debe olvidar pronto,
y el que recibe, nunca.

Séneca (4 a.C.-65 a.C.) Filósofo, político, orador y escritor romano.

Gratitud: (lat. *gratitudo* – cf. *grato*) Sentimiento por el cual nos consideramos obligados a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera.

Agradecer: (cf. *ad* y *grado*: voluntad) Corresponder con gratitud a un beneficio. Corresponder una cosa al trabajo empleado en conservarla.

Agradecimiento: Acción y efecto de agradecer.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo I y IV – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

GRATITUD

La gratitud, agradecimiento o apreciación es un sentimiento, emoción o actitud de reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o recibirá. La experiencia de la gratitud ha sido históricamente un foco de varias religiones del mundo, y ha sido tratada de forma extensa por filósofos de la moral como Adam Smith. El estudio sistemático de la gratitud dentro de la psicología no comenzó hasta aproximadamente el año 2000, posiblemente porque la psicología ha estado tradicionalmente más centrada en la comprensión de sentimientos desagradables que en entender las emociones positivas. Sin embargo, con la llegada de la psicología positiva, la gratitud ha pasado a formar parte del estudio de la psicología convencional. El estudio de la gratitud dentro de la psicología se ha centrado en la comprensión de la experiencia a corto plazo de la emoción de la gratitud (el estado de gratitud), las diferencias individuales en la frecuencia con que la gente se siente gratitud (los rasgos de gratitud), y la relación entre estos dos aspectos.

Comparación con deuda moral

La gratitud no es lo mismo que la deuda moral. Aunque ambas emociones se producen después de recibir una ayuda, la deuda moral se produce cuando una persona percibe que tiene la obligación de compensar dicha ayuda.⁷ Las dos emociones conducen a diferentes acciones, la de deuda moral puede motivar a los receptores de la ayuda a evitar a la persona que les ha ayudado, mientras que la gratitud puede motivar al receptor a buscar a su benefactor y mejorar su relación con él.

Como motivadora del comportamiento

La gratitud también puede servir para reforzar las relaciones sociales futuras de los benefactores. Por ejemplo, un experimento demostró que los clientes de una tienda de joyas a los que se les llamó y se les dio las gracias, incrementaron en un 70% las compras. En comparación, los clientes a los que se dio las gracias y se les habló de otra venta, solo mostraron un incremento del 30% en las compras, y los clientes que no fueron llamados no mostraron ningún aumento. En otro estudio, los clientes habituales de un restaurante daban mayores propinas cuando los camareros escribían "Gracias" en sus facturas.

Principales enfoques teóricos

El vínculo entre la espiritualidad y la gratitud se ha convertido recientemente en un tema popular de estudio. Si bien estas dos características no son ciertamente dependientes la una de la otra, los estudios han encontrado que la espiritualidad es capaz de mejorar la capacidad de una persona para estar agradecida y por lo tanto, aquellos que asisten regularmente a los servicios religiosos o participan en actividades religiosas son más propensos a tener un mayor sentido de gratitud en todos los ámbitos de la vida. La gratitud está vista como una tendencia humana muy apreciada entre musulmanes, cristianos, budistas, judíos, e hindúes. La oración con gratitud a Dios es un

tema común en dichas religiones y por lo tanto, el concepto de gratitud impregna los textos religiosos, las enseñanzas y tradiciones. Por esta razón, es una de las emociones más comunes que las religiones aspiran a provocar y mantener en sus seguidores y se considera como un sentimiento religioso universal.

Visión judía

En el judaísmo, la gratitud es una parte esencial del acto de culto y forma parte de todos los aspectos de la vida del creyente. De acuerdo con la visión del mundo hebreo, todas las cosas vienen de Dios y debido a esto, la gratitud es extremadamente importante para los seguidores del judaísmo. Dos ejemplos que se incluyen en el Libro de los Salmos son: "Señor, Dios mío, voy a dar gracias a ti por siempre", y "Voy a dar gracias al Señor con todo mi corazón" (Sal. 30:12;. Salmo 9:1). Las plegarias judías también suelen incorporar gratitud, empezando por el *Shemá*, donde el creyente profesa su gratitud, "Amarás al Eterno, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas" (Deuteronomio 6:5). La oración conclusiva, el *Aleinu*, también habla de la gratitud, agradeciendo a Dios por el destino particular del pueblo judío. Junto con estas oraciones, los fieles adoradores recitan más de cien bendiciones llamada *berakhots* a lo largo del día.

Visión cristiana

Se ha dicho que la gratitud moldea y da forma a la vida cristiana. Martín Lutero se refirió a la gratitud como "la actitud básica cristiana" y hoy en día todavía se la menciona como "el corazón del evangelio." Dado que los cristianos creen que han sido creados por un Dios personal, se les recomienda alabar a su creador. En la gratitud cristiana, a Dios se le ve como el dador generoso de todas las cosas buenas y debido a esto, hay un gran sentido de deuda moral que permite a los cristianos compartir un vínculo común, la configuración de todos los aspectos de la vida de un creyente. La gratitud en el cristianismo es un reconocimiento de la generosidad de Dios que inspira a los cristianos a dar forma a sus propios pensamientos y acciones en torno a tales ideales. La gratitud cristiana no se ve como un mero sentimiento, sino como una virtud que da forma no solo las emociones y pensamientos, sino también a acciones y hechos. Según el teólogo Jonathan Edwards en su "*A Treatise Concerning Religious Affections*", el amor y la gratitud hacia Dios están entre los signos de la verdadera religión. Debido a esta interpretación, las tendencias modernas de espiritualidad religiosa incluyen evaluaciones de agradecimiento y gratitud hacia Dios. Allport (1950) sugiere que las intenciones religiosas maduras provienen de los sentimientos de profunda gratitud y Edwards afirmó que el "sentimiento" de gratitud es una de las maneras más precisas de encontrar la presencia de Dios en la vida de una persona. En un estudio realizado por Samuels y Lester (1985) se encontró que en una pequeña muestra de monjas y sacerdotes católicos, el amor y la gratitud fueron las emociones hacia Dios más experimentadas, de un grupo de 50 emociones distintas.

Visión islámica

El libro islámico, el Corán, está lleno de la idea de la gratitud. El Islam alienta a sus seguidores a ser agradecidos y dar gracias a Dios en todas las circunstancias. La enseñanza islámica insiste en la idea de que aquellos que sean agradecidos serán recompensados con grandes placeres. Un dicho islámico tradicional afirma que: "Los primeros en ser convocados al paraíso son los que han alabado a Dios en todas las circunstancias". En el Corán también se afirma en la Sura 14, que a los que sean agradecidos, Dios les dará mayores placeres. El profeta Mahoma también dijo: "La gratitud por la abundancia que se ha recibido es la mejor garantía de que la abundancia va a continuar." Muchas de las prácticas de la fe islámica también están destinadas a fomentar la gratitud. El pilar del Islam, llamando a la oración diaria anima a los creyentes a orar a Dios cinco veces al día con el fin de darle las gracias por su bondad. El pilar del ayuno durante el mes de Ramadán se hace con el propósito de colocar al creyente en un estado de gratitud.

Diferencias individuales

Gran parte de la reciente investigación psicológica sobre la gratitud se ha centrado en la naturaleza de las diferencias individuales en la gratitud, y las consecuencias de ser una persona más o menos agradecida. Se han desarrollado tres escalas para medir las diferencias individuales en la gratitud, cada uno de ellas realiza la evolución de un modo algo diferente. El GQ6 mide las diferencias

individuales en la frecuencia e intensidad en la que la gente siente gratitud. La escala de apreciación mide 8 aspectos distintos de la gratitud: la valoración de las personas, las posesiones, el momento presente, los rituales, la sensación de sobrecogimiento, las comparaciones sociales, las preocupaciones existenciales, y el comportamiento con que se expresa la gratitud. El GRAT evalúa la gratitud hacia los demás, la gratitud hacia el mundo en general, y la falta de resentimiento por lo que no se tiene. Un estudio reciente mostró que cada una de estas escalas están midiendo una misma manera de enfocar la vida, lo que sugiere que las diferencias individuales en la gratitud incluyen todos estos componentes.

Hallazgos empíricos

Relación con el bienestar

Una gran cantidad de trabajos recientes han sugerido que las personas que son más agradecidas tienen un mayor nivel de bienestar subjetivo. Las personas agradecidas son más felices, se sienten menos deprimidas, menos estresadas y más satisfechas con sus vidas y sus relaciones sociales. Las personas agradecidas también tienen mayores niveles de control de sus circunstancias, crecimiento personal, propósito en la vida, y aceptación de uno mismo. Las personas agradecidas tienen formas más positivas de lidiar con las dificultades que experimentan en la vida, siendo más propensas a buscar ayuda de otras personas, reinterpretar y aprender de la experiencia, y dedicar más tiempo a la planificación de cómo lidiar con el problema. Las personas agradecidas también tienen menos estrategias negativas de afrontar problemas, siendo menos probable que traten de eludir los problemas, negar que existan, culparse a sí mismos, o hacer frente a ellos a través del uso de sustancias. La gente agradecida duerme mejor, y esto parece ser debido a que tienen menos pensamientos menos negativos justo antes de irse a dormir.

Se ha dicho que la gratitud está mucho más relacionada con la salud mental que cualquier otro rasgo de carácter. Numerosos estudios sugieren que las personas agradecidas son más propensas a tener niveles más altos de felicidad y menores niveles de estrés y depresión. En un estudio sobre la gratitud, se asignó aleatoriamente a los participantes una de las intervenciones terapéuticas diseñadas para mejorar la calidad general de vida (Seligman et. all., 2005). De todos estos métodos, se encontró que se encontró que el que tenía mayores efectos a corto plazo provenía de una "tarjeta de gratitud", donde los participantes escribieron y entregaron una carta de agradecimiento a alguien en su vida. Este procedimiento demostró un aumento en las puntuaciones de felicidad en un 10 por ciento y una caída significativa en las puntuaciones de depresión, resultados que se prolongaron hasta un mes después de la visita. De los seis procedimientos, el que tuvo más efectos a largo plazo fue el de escribir "diarios de gratitud", donde pidió a los participantes que anotaran todos los días tres cosas por las que estuvieran agradecidos. Las puntuaciones de felicidad de estos participantes también aumentaron y continuaron aumentando a medida que se realizaban exámenes periódicos después del experimento. De hecho, se encontró que los mayores beneficios por lo general solían ocurrir aproximadamente seis meses después de comenzar el tratamiento. Este ejercicio tuvo tanto éxito que, aunque a los participantes solo se les pidió seguir con el diario durante una semana, muchos de los participantes continuaron realizándolo mucho tiempo después de que el estudio había terminado. Se han encontrado resultados similares en estudios de Emmons and McCullough (2003) y Lyubomirsky et. all. (2005).

Aunque hay muchas emociones y rasgos de la personalidad que son importantes para el bienestar, hay evidencias de que la gratitud puede ser de una importancia excepcional. En primer lugar, un estudio longitudinal mostró que las personas que estaban más agradecidas pudieron enfrentar mejor un cambio de vida. En concreto, las personas que eran más agradecidas antes del cambio estaban menos estresadas, menos deprimidas y más satisfechas con sus relaciones después de tres meses. En segundo lugar, dos estudios recientes han sugerido que la gratitud puede tener una relación única con el bienestar, y puede explicar los aspectos del bienestar que otros rasgos de personalidad no pueden. Ambos estudios mostraron que la gratitud era capaz de explicar más el bienestar que los Cinco grandes y 30 de los más importantes estudios de rasgos de personalidad.

Relación con el altruismo

La gratitud también ha demostrado servir para aumentar la tendencias de una persona al altruismo. Un estudio realizado por David DeSteno y Mónica Bartlett (2010) encontró que la gratitud se

relaciona con la generosidad económica. A partir de estos resultados, este estudio muestra que las personas amables son más propensas a sacrificar las ganancias individuales para el beneficio común (DeSteno & Bartlett, 2010). Un estudio realizado por McCullough, Emmons, y Tsang, (2002) encontró correlaciones similares entre la gratitud y la empatía, la generosidad y amabilidad.

Intervenciones psicológicas

Teniendo en cuenta que la gratitud parece ser un factor determinante en el bienestar de las personas, se han desarrollado varias intervenciones psicológicas para aumentar la gratitud. Por ejemplo, Watkins y sus compañeros pidieron a unos participantes probar una serie de ejercicios de gratitud diferentes, tales como pensar en una persona viva por quien sintieran gratitud, escribir sobre alguien de quien se sintieran agradecidos o escribir una carta para entregarla a una persona por la que se sintiera gratitud. Más tarde se pidió a los participantes del grupo de control que describieran su sala de estar. Los participantes que habían realizado un ejercicio de gratitud mostraron aumentos en sus experiencias de emoción positiva inmediatamente después del ejercicio, y este efecto fue mayor para los participantes a los que se les pidió pensar en una persona de la que estaban agradecidos. Los participantes que tenían personalidades agradecidas desde un primer momento, mostraron un mayor beneficio de estos ejercicios de gratitud.

Conclusiones

Según Cicerón, "la gratitud no es solo es la más grande de las virtudes, sino la madre de todas las demás." Múltiples estudios han demostrado la correlación entre la gratitud y el aumento de bienestar no solo para el individuo, sino para todas las personas involucradas. El movimiento de la psicología positiva ha adoptado estos estudios y en un esfuerzo por aumentar el bienestar general, ha comenzado a hacer un esfuerzo para incorporar ejercicios para aumentar la gratitud en el movimiento. Aunque en el pasado, la gratitud ha sido descuidada por la psicología, en los últimos años se ha avanzado mucho hecho respecto al estudio de la gratitud y sus efectos positivos.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis de los sentimientos de gratitud y agradecimiento.

- Videncia: Se presentan los guías. Los protectores están dispuestos, ubicándose detrás de los participantes. Hay tranquilidad y mucha luz.

Se percibe un jardín con grama muy verde. Sol y calor intenso. Varios árboles.

- Director: Amigos apreciados. Estamos dispuestos a recibir la comunicación de los espíritus que ustedes hayan podido traer con la finalidad de aprender sobre el sentimiento del agradecimiento. En esta ocasión tenemos a la disposición la mediumnidad psicográfica intuitiva.

Espíritu guía: Algunos seres se han acercado y han intentado influir para comunicarse. No es fácil, hay algunas dificultades. Un ser que se ha mantenido cercano a la médium ha intuido sus pensamientos, quien los ha sentido y tal vez, dudó de su presencia. La confirmamos. Sólo desea decir su cariño y agradecimiento para quienes consideró su familia y protectores. Los ama y los acompaña.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

- (Con mucha dificultad y letra vacilante e imperfecta) Felisleo.

- Director: La reconoce y le envía un mensaje de optimismo y deseo de progreso. Ofrece ayuda si es necesario.

Espíritu guía: Ese ser está progresando.

- Director: ¿Nos pueden explicar que significa la visualización de una azucena blanca que tuvo la médium intuitiva en una reunión anterior?

Espíritu guía: Es la percepción de un sentimiento. La percepción de la médium fue el amor y el sentido de colaboración, el sentimiento dulce de amistad y de compañía. En su elaboración de pensamiento se lo representó de esa manera, pero ha podido tener otras formas.

- Director: Entonces, ¿es la médium quien debe explicar el significado de la videncia que recibe?

Espíritu guía: Si puede hacerlo. En ocasiones, sólo podrá expresar lo que siente; pero no encontrarle el significado exacto de lo que percibe. Es más importante el sentimiento que la explicación intelectual.

- Director: ¿Qué significan los diferentes colores que dice percibir en las luces?

Espíritu guía: Se ha dado la respuesta: La percepción de estados de sentimiento en los seres espirituales. Cada uno los percibe e interpreta según su propio sentir.

- Director: Les agradecemos su colaboración y la posibilidad de recibir noticias de algún ser que se ha separado de nosotros transitoriamente.

Espíritu guía: No siempre es posible porque depende de los intereses de cada ser. Sin embargo, en ocasiones el pensamiento los atrae, aunque sea momentáneamente, hacia lo que dejó cuando terminó su experiencia de vida.

- Director: Gracias, hermanos, hasta pronto.

Espíritu guía: Tengan paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien, conmovidos por la experiencia cercana, sobre todo los interesados que conocieron al espíritu que se manifestó. En cierta manera es un privilegio obtener ese resultado. El nombre con el que se identificó era el sobrenombre cariñoso que recibía.

Se interpreta la videncia como una representación del pensamiento del espíritu que recordaba sus vivencias en el ambiente que percibía mientras estaba encarnado.

Nota:

Un **símbolo** es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional entre su significante y su denotado, además de una clase intencional para su designado. El vínculo convencional nos permite distinguir al símbolo del icono como del índice y el carácter de intención para distinguirlo del nombre. Los símbolos son pictografías con significado propio. Muchos grupos tienen símbolos que los representan; existen símbolos referentes a diversas asociaciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, comerciales, deportivas, etc.

Del latín *symbolum*, y éste del griego σύμβολον, el **símbolo** es la forma de exteriorizar un pensamiento o idea, así como el signo o medio de expresión al que se atribuye un significado convencional y en cuya génesis se encuentra la semejanza, real o imaginada, con lo significado. Aristóteles afirmaba que *no se piensa sin imágenes*, y simbólica es la ciencia, constituyendo ambas las más evidentes manifestaciones de la inteligencia.

En las muchas etapas que componen la evolución, en la forma de comunicación humana, del desarrollo del lenguaje hablado a la escritura, los signos visuales representan la transición de la perspectiva visual, a través de las figuras y los pictogramas, a las señales abstractas. Sistemas de notación capaces de transmitir el significado de conceptos, palabras o sonidos simples.

Los signos y símbolos transmiten ideas en las culturas pre-alfabetizadas y prácticamente analfabetas. Pero su utilidad no es menor entre las verbalmente alfabetizadas: al contrario, es mayor. En la sociedad tecnológicamente desarrollada, con su exigencia de comprensión inmediata, los signos y símbolos son muy eficaces para producir una respuesta rápida. Su estricta atención a los elementos visuales principales y su simplicidad estructural, proporcionan facilidad de percepción y memoria.

Entre signos y símbolos hay diferencias:

Los signos pueden ser comprendidos por los seres humanos y, algunos (como los signos gestuales), incluso por ciertos animales; los símbolos son específicamente humanos.

Los signos señalan; son específicos de un cometido o una circunstancia. Los símbolos tienen un significado más amplio.

El interés por los signos ha dado lugar a un importante campo de estudio: la semiótica. Ésta trata tanto la función de los signos en el proceso de comunicación, como el lugar de los síntomas en el diagnóstico médico.

En la comunicación, los signos y señales aparecen, en general, en estructuras similarmente ilógicas. A veces requieren un planteamiento intuitivo que extraiga su sentido y que, por consiguiente, los haga susceptibles de interpretación creativa. Intuición, inspiración, resolución creativa de problemas..., como quiera que lo denominemos esta actividad no posee ninguna lógica, ningún patrón previsible. De la organización de signos inconexos surge la liberación de la lógica hacia el salto de la interpretación. Lo podemos llamar inspiración, pero es una forma particular de inteligencia. Es la aptitud esencial de cualquiera que debe organizar información diversa y extraer un sentido de ésta.

Los símbolos pueden componerse de información realista, extraídas del entorno, fácil de reconocer, o también por formas, tonos, colores, texturas..., elementos visuales básicos que no guardan ninguna similitud con los objetos del entorno natural. No poseen ningún significado, excepto el que se les asigna. Existen muchas formas de clasificar a los símbolos; pueden ser simples o complicados, obvios u oscuros, eficaces o inútiles. Su valor se puede determinar según hasta donde penetran la mente pública en términos de reconocimiento y memoria.

En el ámbito científico y técnico, también se denomina símbolo a las abreviaciones constituidas mediante grafías o letras. Difieren de las abreviaturas por carecer de punto. Tal es el caso de los símbolos químicos, matemáticos, las unidades, los puntos cardinales, y los símbolos de monedas. Su fin fundamental es simplificar la escritura en la trasmisión de las ideas y el conocimiento.

Los símbolos nacionales son aquellos que un país adopta para representar sus valores, metas, historia o riquezas y mediante los cuales se identifica y distingue de los demás, además de aglutinar en torno a ellos a sus ciudadanos y crear un sentimiento de pertenencia. Los símbolos nacionales por excelencia son la bandera y los colores nacionales, el escudo de armas y el himno. A ellos se añaden en ocasiones otros emblemas como puede ser una planta, animal u objeto asociado íntimamente con el país. Su tipología difiere en cada cultura constituyendo un interesante campo de estudio antropológico, pues aporta abundante información

sobre las ideas, conceptos y valores más significativos de cada sociedad y época.

En las sociedades primitivas, los símbolos sirvieron para expresar las cualidades esenciales de sus creencias religiosas. A lo largo de la historia, la religión ha estado ligada a una serie de símbolos significativos.

En el Antiguo Egipto se practicó esta costumbre, así, simbólica es su escritura jeroglífica, su mitología, donde cada una de las divinidades representa un aspecto cultural, y aún sus manifestaciones artísticas. Igualmente en las formas exteriores de las religiones semíticas como la asiria y fenicia, en la hindú y en las indoeuropeas, como la greco-latina, impera el símbolo, pues en ellas se utilizó la representación de los fenómenos de la naturaleza, personificados en seres mitológicos, que terminaron por encarnar los valores morales de la sociedad.

Los judíos y los musulmanes prohíben las imágenes como símbolos de adoración. En lugar de ello, subrayan la palabra y la necesidad de una cultura escrita para la participación de la oración.

En el cristianismo muchas representaciones de ideas abstractas mediante símbolos son de origen oriental.

Por San Clemente de Alejandría sabemos que los símbolos, que adornaban las catacumbas y que posteriormente se vieron reproducidos en la pintura y la escultura, ya eran utilizados por los cristianos en el siglo II, comúnmente adornando anillos, medallas etcétera; con el propósito de reconocerse entre sí obligados al secreto que la persecución imponía a los primeros cristianos. Entre otros se empleaban símbolos de unión o reunión, como los peces de bronce o cristal encontrados en las catacumbas de Roma, que se entregaban a los bautizados para que los llevaran colgados del cuello. También era costumbre que los viajeros que habían recibido hospitalidad en una casa, rompieran un símbolo del que dejaban la mitad de modo que si volvían a visitarse, incluso sus descendientes, pudiera recordarse la hospitalidad; tal es el uso que debían tener muchas monedas partidas que con frecuencia suelen encontrarse.

Al margen de estos símbolos convencionales, tuvieron otros a los que la Iglesia dio mucha importancia, siendo el principal el símbolo de los Apóstoles, que pretendía proporcionar una sucinta guía al cristiano sobre las verdades reveladas, y para que los fieles pudieran mostrar una contraseña propia que los distinguiera de los herejes; de este modo si por cualquier causa cambiaban de congregación podían ser reconocidos como cristianos ortodoxos si evocaban el símbolo. La iglesia primitiva prohibía entregarlo por escrito para evitar que cayera en manos de los infieles, de modo que los creyentes debían aprenderlo de memoria.

El arte figurativo adoptó estos símbolos para representar, en ocasiones desprovistos ya de carácter religioso o mitológico, atributos o cualidades e incluso determinadas manifestaciones de la actividad humana, a los que fue añadiendo otros cuando fue necesario, si bien al principio deudores de las manifestaciones religiosas anteriores que constituían el patrimonio cultural común.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión.

Objetivo: Análisis del agradecimiento.

Recibir una entidad que manifieste sus vivencias como desencarnado.

Percepciones intuitivas: Me siento muy bien, con mucha serenidad y mucha luz. Siento a mi protector atrás y la tranquilidad que me transmite. Siento a Octavio desde hace rato; su influencia como un remolino sobre la cabeza. No es su presencia, pero sí su influencia y la de los otros. Hay un ambiente agradable.

- Director: Expresa el bienestar que transmite la presencia de los amigos espirituales. Saludo de paz y solicitud de la apertura de la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Acudimos atraídos por el pensamiento común, basado en la intención de ampliar y reforzar el deseo de superación. Dispuestos a colaborar en la comunicación de pensamientos que representan una enseñanza para luego lograr que ésta se haga parte de nuestras vivencias.

- Director: Octavio; sabes que es esa la intención del grupo. Es nuestro deseo y así lo expresábamos al comienzo de la reunión. Ustedes deciden quienes serán los seres que se acerquen a esta mesa de trabajo. La médium está dispuesta.

Entidad: (Caligrafía diferente) Estoy muy bien, soy feliz y quiero decirlo. Me permiten hacerlo porque esto le hace bien a muchos. Soy Juan Pedro, el maestro de escuela. Gracias por permitirme expresarme.

- Director: Bienvenido Juan Pedro, quisiera preguntarte que es lo que te hace feliz, donde está y porque lo dices.

Entidad: Dedicué mi vida a enseñar y después de mi muerte recibí, todavía, el cariño de todos los que dejé. Mis queridos changuitos me recuerdan con cariño, rezan por mí; tienen tiempo y deseos de recordarme con agradecimiento; estoy envuelto en amor. Eso me hace feliz.

- Director: Evidentemente tienes razones para sentirte feliz, pero en este momento ¿A qué dedicas tu tiempo y tus pensamientos? ¿Qué planes de vida tienes?

Entidad: No es fácil responder a eso. El tiempo es muy variable. Cuando se presentó la muerte creí que nada malo me esperaba porque siempre traté de ser bueno. Me dormí en un sueño que me pareció prolongado y cuando me desperté me encontré en mis lugares de siempre. Puedo sentir la compañía de todos los que amo y que me aman a mí. Encontré el sentimiento de los que habían muerto antes y por los que tanto había rezado. También estaban felices. Pero a otros no los encontré. No tengo planes ¿Cuáles puedo tener?

- Director: ¿Tú sientes que donde estás continúas progresando en pensamiento, en sentimiento y en acciones? ¿Sientes que continúas progresando o te sientes estancado en el tiempo?

Entidad: No entiendo que significa eso. Viví lo mejor que pude para cumplir los mandamientos de la mejor manera. Ya hice todo lo que podía. ¿En qué puedo progresar ahora?

Director: Le habla de lo infinito del proceso de la vida. Nacer, morir y volver a nacer y progresar siempre. Le explica que progresar es agrandar nuestras facultades. Ampliar la inteligencia, que es una de ellas, es desarrollar la capacidad para entender, comprender analizar y pensar cada vez mejor. La hace ver que de todas las maravillas que hay en el Universo, él sólo ha tenido tiempo de ver una pequeña porción durante esa digna misión que tuvo como maestro de escuela, enseñando con amor y con tanto cariño a sus alumnos. Pero que, paralelamente al desarrollo de la capacidad intelectual hay que desarrollar también los sentimientos, fundamentalmente ese que él tiene, de

amar sin esperar nada a cambio, ninguna recompensa, así como tú lo has hecho. Hay que enseñar hasta el infinito. Cuando te convenzas de esto y de que ese aprendizaje es para entregarlo, pondrás en desarrollo también tu voluntad, tu deseo de actuar, de poner en práctica todos esos conocimientos y sentimientos. Lo exhorta a comunicarse con sus guías y su protector, a fin de que pueda tener otras experiencias de vida; a que se comunique con los que están en su dimensión, así como lo ha hecho con nosotros, para que entienda que no se termina todo con la muerte, que hay muchos caminos por recorrer. No puede permanecer en el conformismo de haber sido bueno, de haber llegado al final de su existencia y de creer que ya hizo todo lo necesario y lo posible. Conocer, respetar y asumir la leyes universales nos acerca al perfeccionamiento, y esa es la meta a conseguir. Le pide un comentario sobre lo que le ha dicho.

Entidad: Le agradezco mucho, señor, sus buenos pensamientos. Yo sé que mi alma es inmortal. Pero creo que ya cumplí mi tarea. Me tocó una labor humilde en un pueblito donde sólo llega el viento. Hice lo mejor que pude y tengo el amor de todos. Todos rezan por mí y sé que alcanzaré la gloria de Dios, algún día. ¿Qué más podría hacer?

- Director: Puedes hacer muchísimo más con esos sentimientos de amor, de cariño y bondad que posees. No debes conformarte con haberlos entregado a un pequeño grupo de almas en ese pueblecito a donde apenas llegaba el viento. Prepárate a ser ciclón que arrase con tus sentimientos, con amor, con inteligencia y con enseñanzas que no sólo lleguen a un pueblito sino a pueblos enteros. Le insta a templar la voluntad para seguir aprendiendo, enseñando, trabajando y ayudando. Así serás cada vez más feliz y la gloria de Dios se verá en ti, en la medida en que tu generosidad alcance al mayor número de seres, en este o en el mundo en que te encuentras ahora. ¿Alguien desea hacer alguna pregunta?

- Observador 1: ¿Cómo profesor, llegaste a conocer la ley de la reencarnación como una ley de justicia?

Entidad: Fui maestro y enseñé a leer y a escribir. No pude alcanzar esos conocimientos de las grandes ciudades. Espero la misericordia y el amor de Dios para alcanzar la gloria y resucitar eternamente.

- Director: Nos despedimos, Juan Pedro. Quisiera dejarte un mensaje final. Vuelve, regresa a ser eso que tanto te ha gustado ser y que tanta falta nos hace. Vuelve a ser maestro de humildad para muchos. Pero entiende que la humildad no te exime de trabajar, crecer y progresar para que sigas siendo cada vez más humilde y puedas enseñar más y más. Es todo.

Entidad: Siempre desee tener grandes maestros, pero eso no era posible para mí. Acepté los designios de Dios. Gracias. Los saludo respetuosamente.

- Director: Vamos a concluir la reunión. Nos disponemos a recibir el mensaje de los guías con relación a este ser, maestro humilde que nos han acercado hoy y que nos ha llenado de mucha alegría.

Espíritu guía: Este ser está aún sobre los sentimientos que lo acompañaron durante su vida de servicio y humildad. Debí aprender en la fuerza del amor y de la entrega, y confiar en el poder del carió que dejó y que permanece vivo para sus sentimientos. Sus ideas lo mantienen todavía en un estado latente entre su realidad física y su estado espiritual. Necesita el recuerdo, los pensamientos y los sentimientos de los otros que amó, para fortalecer en su camino y no detenerse en su vivencia anterior.

El recuerdo y las oraciones de sus seres queridos e inolvidables surten ese efecto fortalecedor. Piensen en esta capacidad de comunicar el amor y apoyar a otros para superarse.

Paz y perseverancia en el progreso de la comprensión es la meta a alcanzar. Amigos.

- Director: ¿Será posible hacerle una pregunta más a Juan Pedro? Quisiera saber qué entiende él por la gloria de Dios.

Espíritu guía: Podemos contestar por él. Su educación sencilla y religiosa le dio la convicción que el premio a una vida buena era de alcanzar a ver y sentir a Dios. Eso es lo que espera.

- Director: Muchísimas gracias, Octavio. Realmente nos sentimos felices. Sentimos la presencia de ustedes, particularmente la tuya. Te agradezco mucho. Nos volveremos a reunir la semana próxima.

Espíritu guía: Siempre estamos unidos en afinidad.

Impresiones de los asistentes:

- La médium intuitiva psicógrafa percibió a un hombre pequeño de pelo liso, de aspecto indígena. Se siente feliz porque lo recuerdan.

- Los presentes lo sitúan algunos en Chile y otros en México.

- El director interpreta que las ideas comunicadas por los guías tienen relación con nuestra conversación inicial, cuando decíamos que no basta creer que la doctrina espírita es hermosa, sino que es necesario ponerla en práctica, proponiéndose cada uno cambiar el estilo de vida personal y dentro del grupo. Tener especial cuidado de vigilar nuestros actos, nuestras conductas y nuestras ocupaciones; porque es incongruente admirar la doctrina, pero luego disculpar nuestras debilidades argumentando que así es la vida terrenal y que estamos obligados por las circunstancias, a ejercer algunas funciones que no son compatibles con lo que predicamos. Lo importante es lo que cada uno haga a favor de ese cambio.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al mundo espiritual.

Notas:

a) La denominación de **changuito** dada por el espíritu a los niños que educaba, y la mención de los vientos del lugar, nos induce a pensar que su vida transcurrió en la Puna de Atacama o los territorios cercanos.

Los **camanchacos**, **camanchangos** o simplemente **changos** fueron una etnia que habitaba entre Camaná y Coquimbo en la costa centro-occidental sudamericana. Se dedicaban a la pesca, actividad para la cual utilizaban balsas hechas con cueros de lobos marinos inflados. Sobre estos flotadores, sujetaban una plataforma de madera, que permitía transportar de uno a cuatro navegantes. Este tipo de embarcación era usada por ellos sólo para la pesca costera, mientras que para el transporte a largas distancias usaban balsas de troncos. Para la pesca utilizaban un arpón de hueso, amarrado a un cordel de cuero. Se agrupaban en pequeñas familias y rendían culto a los muertos, a los que enterraban junto con sus herramientas. Las tribus habitaban la larga faja de la costa comprendida entre: Camaná y Coquimbo en las playas de La Quiaca, Boca de Río, La Yarada, Ite, Arica, Iquique, Tocopilla, Paposo y Taltal.

Vivían especialmente de pescado, mariscos y huevos de aves guaneras, productos del mar (venerado como Mama Cocha). También tenían relaciones comerciales con los asentamientos pre y post incaicos del interior, como los oasis de Pica y Guatacondo. Los conquistadores españoles quedaron impresionados por su particular modo de vida, que consideraron primitivo. Debido a su condición de marinos, tenían el pelo decolorado a la vez que la piel rojiza, producto del consumo de sangre de lobo marino, que utilizaban como complemento ante la escasez de agua. La talla media de esta etnia en edad adulta era de 1,60 m entre los varones y 1,45 m entre las mujeres.

Según lo narrado por Fray Reginaldo de Lizárraga, al cazar un lobo de mar bebían su sangre y entre sus barbas quedaba parte de la misma, la cual se pudría. De resultas de esto, de acuerdo al religioso, su piel estaba perforada por los agujeros de los gusanos.

"en este trecho de tierra hay algunas caletillas con poca agua salobre, donde se han recogido y huido algunos indios pescadores, pobres y casi desnudos; los vestidos son de pieles de lobos marinos, y en muchas partes de esta costa beben sangre de estos lobos a falta de agua; no alcanzan un grano de maíz, no lo tienen; su comida sola es pescado y marisco. Laman a estos indios camanchacas, porque los rostros y cueros de sus cuerpos se les han vuelto como una costra colorada, durísimos; dicen les previene de la sangre que beben de los lobos marinos, y por este color son conocidísimos".

De su idioma no hay mucha certeza y se les ha atribuido tanto una lengua particular como aymara o mapudungun. Como evidencia en favor de esta última afirmación se ha presentado una lista de palabras de la segunda mitad del siglo XIX.

Fabricaban sus propias canoas con dos cueros de lobo marino, cosidos con tripas secas de llamas, las uniones eran calafateadas (tapadas) con sustancias impermeables dejando en cada uno un pequeño agujero con una tripa para inflar los odres, según se necesitase, una tabla de buenas proporciones se instalaba al medio, y remos de paletas completaban la embarcación; las actividades más importantes que realizaban en ellas eran la caza y la pesca. Creían en la otra vida y por eso enterraban a sus muertos con sus instrumentos de pesca y caza, los que debían serles útiles en su nueva existencia; esto hace suponer que tenían creencias religiosas de gran arraigo.

Eran diestros pescadores, conocían el empleo de la sal para hacer charqui de pescado o bolsas de pescado salado, que era parte de su moneda de trueque para conseguir, frutas y licores de otros grupos étnicos que habitaban los valles como lupacas, coles, uros, atacameños, puquinas.

Como ya se ha apuntado, eran nómadas, y recorrían las orillas del mar en busca de sustento, vivían provisionalmente en tolderías de cueros de lobos o focas que les servían también para sus rústicas balsas movidas a remo de tallo de chañal; fabricaron sus redes de algodón. Cuando pescaban su vestimenta era casi nula.

La expansión tiahuanaca del siglo IX se desplazó por todo el Colesuyo y encontró en la costa poblados tal vez milenarios como los camanchacos, puquinas, atacameños y urus. La zona desértica entre Tacna y Tarapacá estaba habitada por esta tribu de pescadores, que usaban la sal para hacer charqui de pescado y las pieles de lobo marino para sus balsas; pero que no conocían la agricultura. Los collas llamaron camanchacos a los pobladores de la región por la neblina que encontraron a su paso (camanchaca es neblina en aimara). Los conquistadores españoles los llamaron camanchangos o simplemente changos.

El cronista Fray Reginaldo Lizárraga los describe como pescadores pobres que vivían en caletas, casi desnudos y que se alimentaban de pescado y mariscos. En el depósito de encomienda dado al español Lucas Martínez, en 1540, se menciona la presencia de un grupo pescador camanchaco en Ilo, medianamente poblado.

María Rostworowski indica "... los principales asentamientos de pescadores de Moquegua, Tacna, Arica y al sur hasta Tarapacá, se hallaban establecidos en el litoral y en la boca de los ríos formando aldeas particulares, bajo la autoridad de sus propios jefes"

Se tiene la casi absoluta certeza que "changos" fue una denominación que dieron los españoles a diversas etnias que compartían elementos culturales e incluso genéticos en el área costera meridional del Perú y septentrional de Chile. Los españoles habrían comenzado a denominar de este modo a las poblaciones del sector costero ya referido recién a partir del año 1659. A los changos o camanchacos también les llamaron los españoles "uros independientes" o "uros de la costa".

Pero, en opinión de María Rostworowski, el nombre camanchacas, prácticamente es sinónimo de pescadores y recurre a Cuneo Vidal que señala que camanchaco, camanchango o chango eran voces para designar a los mismos grupos de pescadores; la palabra chango habría derivado de las primeras, aseveración esta última que nos parece acertada y que podemos refrendar, teniendo en consideración el documento que hemos citado en líneas precedentes.

Para otros historiadores la palabra "**chango**" parece ser runa simi y es de uso genérico y significaría "pequeño" o "muchacho". Los quechua colonizarían la región en el siglo XIV.

Según los registros etnohistóricos, los changos que habitaban la región del río Loa en 1866 se apellidaban Sinquilla, Llombeque, Seyama, Vilayo, Casana, Capollo, Cissama, Llapa, Huaca, Sullo.

Esta etnia se extinguió alrededor del año 1890 siendo sus últimos asentamientos la caleta Paposo perteneciente a la ciudad de Taltal y en La Quiaca en Tacna.

En la actualidad persisten sus descendientes acriollados, mixogenizados con criollos e incluso con descendientes de melanoafricanos y chinos.

Fuente: Wikipedia

b) La Puna de Atacama se encuentra dentro de un desierto muy árido que es la continuación del desierto más seco (el lugar con menos humedad atmosférica del planeta tras el Interior del continente antártico) del planeta Tierra: el desierto de Atacama; los cursos de agua de la Puna de Atacama no llegan al mar, con excepción del río Loa que recorre 420 kilómetros (la mayor parte de su recorrido es fuera de la puna propiamente dicha, atravesando el desierto de Atacama) y desemboca en el océano Pacífico. Las quebradas de la Puna de Atacama son habitables recién bajo los 3000 msnm, y están ecológicamente relacionadas con otras zonas próximas del noroeste argentino y el altiplano boliviano, de condiciones similares formando este ecosistema de la Puna seca o "salada".

La Puna de Atacama es muy seca y éste es el principal factor de las amplitudes térmicas. Al haber un bajísimo porcentaje de humedad atmosférica el vapor de agua no ejerce efectos térmicos morigeradores, y es calurosa en verano y muy fría en invierno. Las precipitaciones son escasas por lo que se puede considerar a la puna como un desierto, de hecho hacia el oeste la Puna de Atacama se confunde con el desierto de Atacama uno de los más secos de la Tierra. En invierno suelen ocurrir vientos blancos, tempestades con nieve que de un modo semejante a los *blizzards* de la Antártida difuminan la noción de las distancias y la

orientación visual. El régimen de vientos por el cuadrante oeste es seco debido a la acción de la corriente fría de Humboldt que discurre por el Pacífico, por el este los vientos húmedos que soplan desde el noreste se transforman en secos en las selvas (yungas) que se ubican en las laderas orientales de las pre-cordilleras extra-puneñas o sierras sub-andinas; en pocas palabras: la puna de Atacama es un área desértica y semidesértica en gran medida a causa de las cordilleras que le anteceden, por otra parte la misma altura media de la Puna de Atacama suele superar el nivel de las nubes.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones:

AGRADECIMIENTO GENUINO

Es un acto muy poderoso. Decir gracias es reconocer que hemos recibido algo: una sonrisa, un favor, una flor, tiempo, una palabra de aliento, un trabajo, el gesto de alcanzarnos un té u ofrecernos alimentos. Decir gracias es haber aceptado algo, estar abierto a recibir y agradecer por ello.

Agradecer contribuye a reforzar nuestras vibraciones en el área de la abundancia, de la autoestima, de la apreciación. Hoy, alguien hizo algo por mí y doy gracias. Alguien me sonrió, un perro se mostró amistoso y jugó conmigo, el sol calentó mi cuerpo o la luna embelleció la noche que puede contemplar.

Gracias por mi salud, gracias por mi libertad, gracias porque hoy llovió y llevaba mi paraguas, gracias por abrirme la puerta, gracias por tus bellas palabras, gracias por tu amabilidad, gracias por el aire que respiro, gracias por este día de vida.

¡Gracias!

Las personas negativas o pesimistas son tan ignorantes de todo lo positivo que sucede a su alrededor, que si comenzaran a agradecer cada momento del día, desde que se levantan hasta que se van a dormir, tal vez, cambiarían su actitud y empezarían a sentirse seres más afortunados.

Fuente: Google

Mientras el río corra,
los montes hagan sombra y en el cielo haya estrellas,
debe durar la memoria del beneficio recibido en la mente del hombre.

Virgilio (70 a.C.-19 a.C.)

Poeta, filósofo, matemático, retórico, astrólogo, médico, zoólogo y botánico romano.

HUMILDAD

Cuando somos grandes en humildad, estamos más cerca de lo grande.
Rabindranath Tagore (1861-1941) filósofo, poeta, artista, dramaturgo, músico y novelista bengalí.

Humildad: Virtud derivada del conocimiento de nuestra bajeza y miseria. Bajeza de nacimiento o de otra cualquier especie. Sumisión, rendimiento.

Humilde: (lat. *hūmilis*: que no se eleva del suelo – *humus*: tierra, suelo). Que tiene o ejercita humildad. Bajo y de poca altura. Que carece de nobleza. Que tiene escasos recursos.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo 5 – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Humildad

El término deriva del latín «'hūmīlītas, ātis, f. humilis'», que se traduce no solamente como humildad sino también como *bajo* o *de la tierra* y *humus*, ya que en el pasado se pensaba que las emociones, deseos y depresiones eran causadas por irregularidades en las masas de agua. Debido a que el concepto alberga un sentido intrínseco, se enfatiza en el caso de algunas prácticas éticas y religiosas donde la noción se hace más precisa. y también es una persona humilde significa: persona modesta.

Miguel de Cervantes dice en el famoso Diálogo de los Perros que "la humildad es la base y fundamento de todas virtudes, y que sin ella no hay alguna que lo sea." Opina así el príncipe de los ingenios que la modestia y la discreción mejora las demás virtudes y enriquece la personalidad.

El término humildad, como también lo dice la Real Academia se usa muchas veces en sentido peyorativo. Puede significar pertenecer a un hogar de recursos limitados, o incluso sumisión, dejadez o rendimiento.

Desde el punto de vista virtuoso, consiste en aceptarnos con nuestras habilidades y nuestros defectos, sin vanagloriarnos por ellos. Del mismo modo, la humildad es opuesta a la soberbia, una persona humilde no es pretenciosa, interesada, ni egoísta como lo es una persona soberbia, quien se siente auto-suficiente y generalmente hace las cosas por conveniencia.

La humildad es la virtud que consiste en conocer las propias limitaciones y debilidades y actuar de acuerdo a tal conocimiento. El término proviene del vocablo latino *humīlītas*.

Podría decirse que la humildad es la ausencia de soberbia. Es una característica propia de los sujetos modestos, que no se sienten más importantes o mejores que nadie pese a sus logros. Por ejemplo: *"El campeón del último Grand Slam de la temporada mostró su humildad al pelotear durante más de dos horas con los niños que se habían acercado al estadio"*, *"La estrella de Hollywood hizo gala de su humildad al saludar a cada uno de los presentes"*, *"La humildad no es una característica propia de este cantante, quien siempre critica a sus pares"*.

Las religiones suelen asociar la humildad al reconocimiento de la superioridad divina. Todos los seres humanos son iguales ante los ojos de Dios y deben actuar en consecuencia. Para el budismo, la humildad es la conciencia respecto al camino que se debe seguir para liberarse del sufrimiento.

Desde la filosofía, Immanuel Kant afirma que la humildad es la virtud central de la vida ya que brinda una perspectiva apropiada de la moral. Para Friedrich Nietzsche, en cambio, la humildad es una falsa virtud que esconde las decepciones que una persona esconde en su interior.

Más allá de las diferencias de concepto, las personas suelen compartir su visión sobre la humildad como la característica que lleva a la gente a realizar una acción sin proclamar sus resultados. Esto quiere decir que, si un hombre juega bien al fútbol y es humilde, no debe presentarse ante los demás como el *"mejor jugador"* o *"el jugador que siempre logra marcar la diferencia gracias a su talento"*, por ejemplo.

La humildad no es una virtud reconocida como tal en todos los sistemas filosóficos. Más aún, en no pocas filosofías se le ha cuestionado hasta el punto de considerarla un vicio en la medida en que representaría una debilidad para afirmar el propio ser. Como en todo, la verdad es muy simple, una única virtud puede llevarnos al vicio, y por ello, todas y cada una de ellas tienen que ir acompañadas de sus hermanas mayores y en muchos casos de las menores. Desde la perspectiva de la evolución espiritual (y en cada ocasión concreta acompañada de las otras herramientas

universales que correspondan) la humildad es una virtud de realismo, pues consiste en ser conscientes de nuestras limitaciones e insuficiencias y en actuar de acuerdo con tal conciencia. Más exactamente, la humildad es la sabiduría de lo que somos. Es decir, es la sabiduría de aceptar nuestro nivel real evolutivo. Ninguno de los grandes filósofos griegos (Sócrates, Platón ni Aristóteles) elogiaron la humildad como una virtud digna de practicarse, ya que nunca llegaron a desarrollar un concepto de Dios lo suficientemente rico para poner de manifiesto la pequeñez del ser humano.

En Occidente, es sólo a partir del advenimiento del cristianismo que esta virtud llegar a ser considerada el fundamento imprescindible de toda moral cristiana. Es por ello que para Nietzsche, que no comulgaba precisamente con dicha doctrina, la humildad no puede significar más que una bajeza, una debilidad de instintos propia de quien actúa inspirado por una moral de esclavos.

Para su idea moral del superhombre, en cambio, a la sombra de la humildad hay que oponer la claridad de la altivez, tan alabada por los griegos y desde luego, por Nietzsche. La verdad de este dilema, sin duda, se encuentra en nuestro interior. Sin embargo, la filosofía de Oriente, que ha alcanzado un desarrollo espiritual mucho más significativo que la de Occidente, nunca dudó en asignarle un papel relevante dentro de las virtudes del sabio. Así, los verdaderos maestros de la sabiduría mística del Oriente ascendieron a sus más altos niveles de conciencia trascendiendo su ego, transformándose en seres universales al fundirse con el río del mundo. Pero para todos ellos los primeros peldaños del sendero estuvieron hechos de humildad. Más aún, la humildad es requisito indispensable del verdadero aprendiz, del verdadero discípulo, pues mucha de la disciplina de éste deberá estar basada en la conciencia de lo limitado de su conocimiento para precisamente, en razón de esta carencia, buscar activamente llenarse de él, ya sea a través de los maestros, del impulso a la meditación, del diálogo con sus semejantes o de la investigación personal. La mente humilde es receptiva por naturaleza y por lo mismo es la que mejor está dispuesta a escuchar y a aprender.

En el caso opuesto está la mente arrogante que por saber mucho de algún tema se cree capaz de discernir asuntos sobre los cuales no conoce ni los principios más básicos, creyendo estar preparada para emitir juicios válidos sobre cosas de las que no tiene ni la más remota idea. En esta carencia de reconocimiento de los límites de su conocimiento, el arrogante construye su ilusión de ser más importante que los demás. Habitualmente el arrogante incurre en la crítica destructiva que sólo puede conducir al territorio de las hostilidades, pero que no ayuda a nadie.

El verdadero humilde considera siempre que las experiencias de la vida son posibilidades abiertas para aprender cada vez más. En su comprensión considera que el camino de la sabiduría es casi infinito, por lo cual, no corresponde en ninguna etapa de nuestro desenvolvimiento presumir de sabios o eruditos. La humildad como conciencia de nuestra falibilidad esencial nos hace más fácil la tarea de reconocer nuestros errores, fundamento de nuestros ulteriores perfeccionamientos. Mientras el soberbio pierde su tiempo criticando o intentando impresionar a los demás, el humilde sigue rectilíneo su camino de progresión espiritual, sin temer recurrir a la ayuda o a la orientación de quienes están más avanzados en el sendero.

Ser humilde es permitir que cada experiencia te enseñe algo y desde ahí, desaparecen miedos y sufrimientos.

Fuente: Google - Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Estudio de los sentimientos. Recibir un espíritu que ilustre sobre la humildad.

Concentración y evocación de protectores, guías, familiares y amigos.

1. Videncia: Mucha luz. Hay un ser con una expresión muy dulce y una flor blanca en la mano. No sé si es una azucena. Hay luz blanca y transparente que nos envuelve a todos. A veces, es azul celeste.

Creo que el ser que percibí antes es uno de nuestros guías. Siento a Octavio. No lo veo pero siento su influencia.

Me siento protegida y siento influencia sobre la cabeza. Hay mucha claridad, mucha luz de color verde amarillento. Es como si percibiera muchos pensamientos.

Hay algo que no sé que es. Parece una estructura. Interpreto que podría ser religiosa. Para mí es algo desconocido. No es un altar, tiene forma de hoja, como en una nave. Nave, me refiero a templo, de forma ojival. No vi a nadie, sólo esa imagen.

2. Videncia: Me siento protegida. Siento a varias entidades que me protegen. Veo una luz, una claridad sobre ella y sobre nosotros. Veo una estructura como ella la vio. Veo un espacio lleno de luz y a una persona que ya he visto otras veces en esta misma reunión. Es una mujer con una bata blanca y larga. No es delgada, tiene el pelo corto y negro. Veo mucha claridad, mucha luz amarilla. Veo la luz como bañando todo este ambiente.

Sé que hay un mensaje para nosotros. Siento que es algo muy sublime. No puedo explicarlo.

- Director: Bien, amigos. Estamos dispuestos para una sesión de trabajo. El tema es continuar el estudio de los sentimientos. La primera pregunta es: ¿Qué es ser humilde?

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Es comprender que falta mucho por aprender y lograr, a pesar de haber superado algunas pruebas.

- Director: No expresar cuanto valemos o estamos convencidos que valemos, ¿es ser humilde o mentir?

Espíritu guía: Depende de la intención íntima que lleve a evidenciar los valores que se poseen. Cuando es un instrumento que sirva de ejemplo para que otros se superen, puede ser muy valioso. Pero, si la intención es enorgullecerse, no sirve para progresar. A veces, no decir el valor que se tiene, no es mentir, es permitir que otros lo descubran por el ejemplo que se dé.

- Director: Estamos dispuestos a recibir las enseñanzas que tengan a bien darnos, a través de la entidad que vamos a recibir.

Espíritu guía: Nos sentimos unidos en el sentimiento de paz y afecto. Estamos acompañados por seres interesados en la comprensión del espíritu y del Universo, con el objeto de progresar en la bondad.

Entidad: (Caligrafía diferente, pequeña y sencilla) Hermanos, los acompaño en el deseo de comprender, pero amparado en la humildad de mi pequeñez. Nunca fui sabio ni pretendo dar enseñanzas. Sólo quiero mostrarles mis sentimientos. Comprendo a aquellos que estudian e investigan, porque han hecho mucho por el progreso de la humanidad. Pero deseo que noten que a veces olvidan los sentimientos propios y no le dan importancia a los ajenos. Pueden descubrir una verdad que no llega a ser entendida por algunos seres de buena voluntad que aún no tienen capacidad para entender. Cuando esto pasa, la idea de estar equivocados en sus creencias más íntimas puede herirlos y ser muy dolorosa. He comprendido que la existencia de Dios es misteriosa

e impenetrable. Sin embargo, El que no tiene explicación, puede estar en el corazón y llenar plenamente los sentimientos. No deja de ser cruel, a veces, que esos sentimientos sean dañados. Humildemente, les deseo el mayor bien. Gracias. He sentido gran ternura por encontrarme con ustedes. Sepan que he tenido la fortuna, durante varias experiencias, de haber servido a Dios, con lo que he logrado una gran riqueza de sentimientos. Su hermana Sor Ángela.

- Director: Hermana Sor Ángela. ¿Debemos callar cuando en la conversación oímos conceptos que no compartimos, o debemos enseñar que lo que pensamos es verdad? ¿Es eso soberbia?

Entidad: Enseñar nunca es soberbia, hermano. Pero el maestro sabe que debe enseñar con dulzura y comprensión de la capacidad ajena. Lo primero es no herir.

- Director: ¿Podrías explicarnos quién es el Dios a quien amas?

Entidad: Debo ser lo suficientemente humilde para no intentar explicarlo. Sólo siento la inmensidad de su amor.

- Director: Entiendo que Sor significa que has pertenecido a una congregación religiosa católica. Pienso que entonces amas al Dios de los católicos. ¿Es así?. Quisiera conocer también, a qué grupo pertenecías.

Entidad: Hermano. He servido a Dios como representante de diferentes creencias religiosas, a través de mis diferentes experiencias. En todas me guió el amor hacia el Ser Supremo, y lo hice en el ambiente en el que me tocó vivir. La última experiencia la tuve con mis amadas hermanas carmelitas.

- Director: Entonces, imagino que te enseñaron a creer y a predicar que Jesús es Dios. ¿No crees que Jesús es Dios?

Entidad: Hermano. Dios el Padre tuvo un hijo bien amado al que otorgó su esencia Divina. Ese misterio no es comprensible para nosotros y no podemos pretender entenderlo.

- Director: Sor Ángela. Te pregunto, si sientes y crees que Jesús, el llamado hijo de María, el Mesías o Cristo, es Dios. Porque entiendo que eso es lo que profesa la gente que tiene la religión a la que has servido.

Entidad: El amado Jesús fue hombre y gozó de la Esencia de su Padre.

- Director: Tú que has creído y predicado una recompensa para los que mueren en la fe católica ¿Has encontrado lo que esperabas? ¿Disfrutas de la visión de Dios? ¿Estás en su presencia?

Entidad: Siempre he servido a Dios y comprendo que aún no soy merecedora de la presencia del Señor. Mucho debo aprender todavía, muchas son las experiencias que deben conducirme a entender y asimilar en mi conducta la enseñanza divina.

- Director: Hermana. Agradecemos tu presencia, y nos sentimos invadidos por tu paz, por tu humildad, por la bondad y el amor que nos transmites. Esperamos que finalmente, igual que nosotros, puedas realmente, entender qué es Dios. Hasta siempre. ¿Puedes decirnos algo para despedirte?

Entidad: Hermano. Muchos son los errores que cometemos los seres humanos. En nuestras experiencias, jamás existe la infalibilidad. Los seres se agrupan, determinan normas y dogmas. Estos no son importantes. Sólo importa el sentimiento que nos acerque a Dios, a su bondad y a sus designios. Los bendigo en la paz y el amor.

- Director: Expresa al mundo espiritual lo complacidos que estamos por esta visita que nos ha llenado de mucha paz y de serenidad. Pide a Octavio que deje su lección final.

Espíritu guía: Hemos estado acompañados por un grupo de seres que se caracteriza por su dulzura, comprensión y amor. Nos transmitieron su serenidad y sentimos el deseo que los reúne en dar a todos su apoyo cariñoso y humilde. Estamos también agradecidos por esta experiencia. Amigos. Compartimos el deseo de paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron impresionados y emocionados por tanta humildad y comprensión.

- Los médiums percibieron una gran dulzura. Fue una percepción generalizada en todos los participantes.

Nota:

La **Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo** (también llamada **Orden de los Carmelitas**) es una orden religiosa que surgió alrededor del siglo XII, cuando un grupo de ermitaños, inspirados en el profeta Elías, se retiraron a vivir en el Monte Carmelo, considerado el jardín de Palestina ("*Karmel*" significa "jardín").

Del profeta Elías han heredado la pasión ardiente por el Dios vivo y verdadero lo que se ve reflejado en el lema de su escudo: *ZELO ZELATUS SUM PRO DOMINO DEO EXERCITUUM* (Me consume el celo por el Señor, Dios de los Ejércitos, 1 Reyes 19:14).

En medio de las celdas construyeron una iglesia, que dedicaron a su patrona, la Virgen María, a quien veneran como Nuestra Señora del Carmen. Tomaron así el nombre de "*Hermanos de Santa María del Monte Carmelo*" (en latín *Ordo fratrum Beatissimæ Virginis Mariæ de Monte Carmelo*).

El patriarca de Jerusalén, Alberto, les entregó en el año 1209, una regla de vida, que sintetiza el ideal del Carmelo: vida contemplativa, meditación de la Sagrada Escritura y trabajo.

El ropaje carmelita está conformado por una túnica de color marrón y un escapulario del mismo color. Según la tradición, el domingo 16 de julio de 1251, la Santísima Virgen María se apareció en Cambridge, Inglaterra, a San Simon Stock, a quien entregó el **Escapulario del Carmen**.

Los Carmelitas de la Antigua Observancia son la rama originaria de la Orden de los Carmelitas (o Orden de los Hermanos de Nuestra Señora del Monte Carmelo).

Los Ermitaños de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo o Carmelitas Ermitaños son una rama de la Orden de los Carmelitas que se originó con los mojes ermitaños que, desde el siglo XIII, se convirtieron en la mayor parte en frailes mendicantes. Sin embargo, los Carmelitas Ermitaños de la rama masculina de la Orden de los Carmelitas no se consideran como los frailes carmelitas de la vida activa y apostólica. En la actualidad, los Carmelitas Ermitaños son comunidades separadas, hombres y mujeres que viven una vida de clausura, inspirados por la vida monástica antigua Carmelita, bajo la autoridad del Prior General de la Orden Carmelita de la Antigua Observancia (O. Carm.).

Nuestra Señora del Monte Carmelo es la patrona principal de este tipo de comunidades carmelitas. Esta rama se basa, por regla general, el primitivo carisma carmelitano de la Antigua Observancia, aún compartiendo la riqueza espiritual de la rama reformada de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

En el año 1562, Santa Teresa de Jesús efectuó una reforma en la orden religiosa y fundó el primer convento de Carmelitas Descalzas en la ciudad de Ávila. Posteriormente, junto con San Juan de la Cruz, fundó el ramo de los Carmelitas Descalzos.

A partir del año 1562, Santa Teresa de Ávila y San Juan de la Cruz impulsaron la reforma del Carmelo, fundando los primeros monasterios de Carmelitas Descalzos. La nueva regla busca retornar a la vida centrada en Dios con toda sencillez y pobreza, como la de los primeros eremitas del Monte Carmelo.

Los Carmelitas Descalzos se dividen en tres ramas: frailes (Primera Orden), monjas contemplativas (Segunda Orden) y hermanos terceros o seculares (de la Venerable Orden Tercera de los Carmelitas o del Carmelo Secular).

Los carmelitas de la orden tercera son los miembros laicos del Carmelo de la Antigua Observancia. Viven el carisma carmelitano manteniendo sus familias y trabajos habituales (pero en algunas comunidades llegan mismo a recibir el hábito religioso carmelita). Constituyen una verdadera rama de la Orden del Carmen, se comprometen mediante la promesa de vivir los consejos evangélicos (castidad, pobreza y obediencia) y el espíritu de las bienaventuranzas. Estos carmelitas se rigen por la misma Regla de San Alberto de Jerusalén y por constituciones propias.

Los carmelitas seculares son los miembros terciarios del Carmelo Descalzo. Son laicos que viven el carisma carmelitano manteniendo sus familias y trabajos habituales. Se rigen por la misma Regla de San Alberto y por unas constituciones propias, aprobadas en 2003. Constituyen una verdadera rama de la Orden, a la que se comprometen mediante la promesa de vivir los consejos evangélicos (castidad, pobreza y obediencia) y el

espíritu de las bienaventuranzas.

Los que se acercan al Carmelo Seglar viven un periodo de postulación, que va desde los seis meses a un año como máximo, en el que junto con la comunidad realizan un período de discernimiento a la vocación. Pasado ese tiempo, se invita al postulante a pedir el ingreso a la Orden, que lo preparará en los próximos dos años a emitir las promesas temporales de vivir la castidad, pobreza y obediencia, y las bienaventuranzas según su estado de vida (soltero, casado, viudo).

Hechas estas promesas, se preparará para caminar hacia las definitivas luego de tres años de formación, que lo hará miembro de la Orden.

Ser un hermano carmelita no es un privilegio, sino una responsabilidad en la misión salvífica de Jesucristo.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Estudio de la humildad.

Recepción de una entidad conducida por nuestros guías.

Concentración y evocación.

- Percepción de la médium psicógrafa: Tengo protección y me siento muy bien. Percibo un movimiento en la cabeza. Siento como si estuviera agradada con el ambiente. Me gusta. Me siento bien.

Hay tranquilidad, serenidad, armonía y claridad. Percibo a Octavio a mi derecha. Está Julio, también. Hay muchas luces, muchos otros seres.

- Vidente: Percibo protección sobre mí como una energía en mi espalda. Veo una luz blanca que nos ilumina a todos y a los guías que nos acompañan. La luz viene de arriba. Es un haz de luz que nos abarca a todos. Sobre la médium psicógrafa veo esa luz que la ilumina. Percibí a una persona, un hombre sentado. Todo a su alrededor se llenaba de agua. Está en medio de una inundación. Lo percibo a él solo. No logro percibir cómo está vestido. No se mueve. Está inmóvil. No puedo definir si está vivo o muerto.

- Director: Saludo y bienvenida a los amigos espirituales. Se solicita que nos den su acostumbrado saludo de paz y alguna orientación sobre la reunión y sobre la entidad que se comunicará en esta encuentro.

Comunicación espiritual intuitiva psicográfica semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos en armonía y paz, y con el deseo de contribuir con el desenvolvimiento de seres que esperan nuestra ayuda. Nos acompañan seres que desean manifestar sus sentimientos y encontrar apoyo para sus necesidades.

Entidad: (Caligrafía irregular, defectuosa y difícil. Numerosas faltas de ortografía) *Grasia* por querer que estemos. *Estoi* con mis amigo. Somos cuatro. *Estávanos* muy tristes cuando morimos juntos, porque *eranos* muy pobres y no *podíanos* ir al *colejio* y *desíanos* ahora se acabó la vida y no *podíanos haser* nada mas. Pero encontramos maestros y nos enseñan de todo. Nos dejan escuchar todo y *aprendenos*. Ustedes y ellos son como la maestra del pueblo. *Grasia*. Somos Juan García. Pedro López y María González.

Antes de leer el mensaje, el director pide una videncia.

- Vidente: Percibo a un ser bastante mayor que murió en una tragedia. Veo en una casa, un hombre mayor que está sentado en una salita humilde y se empieza a inundar todo. Se queda allí y muere. No encuentra a su familia. Está como perdido y solo. Hay otros seres alrededor. Percibo varias figuras. Creo que son tres además de él, en este momento. Percibo que quiere que lo ayudemos a reencontrarse con su familia, porque está muy solo. Lo percibo con un liqui-liqui. Parece que estuviera vivo y está detrás de la médium. En un momento lo vi debajo de una cama. Así lo percibí al principio. Es un hombre de campo. No lo percibo como un hombre culto.

- Director: Bienvenidos amigos. Quisiera saber si recuerdan donde están.

Entidad: Acá con ustedes aprendiendo cosas.

- Director: Estamos contentos de saberlos con nosotros y que estén aprendiendo algunas cosas. Quisiéramos saber si nos pueden contar, de qué forma se les fue la vida, como tu dices.

Entidad: Ay amigo. La vida del peón es muy *braba*. El rancho no aguantó. La tormenta se lo *llebó* perdimos todo. A los niños se los *llebó* el agua. Pude agarrar a la mujer enferma, pero después el río nos arrastró a los dos. Todo se puso negro y no supe mas nada.

- Director: Quisiera saber si te acuerdas, ¿cuándo y dónde, en que lugar del mundo y en qué pueblo sucedió eso?

Entidad: A cará. En El guapo pues.

Antes de leer la respuesta, el director pide una videncia.

- Vidente. Me vino una fecha. Creo que es por El Guapo, en 1941.

Director: Se dirige a Juan García, Pedro López y María González para expresarles el gusto que nos da saber que pueden aprender algo con nosotros. Les orienta en función de pensar que no se les acabó la vida, que lo que quedó en El Guapo fue el cuerpo, los huesos que no son importantes como el pensamiento que ellos son, pues pensado se aprende, se siente, se tienen recuerdos y sentimientos, y lo más importante: que siguen teniendo voluntad y deseos de aprender. Son almas, espíritus que perdieron un instrumento de trabajo, es decir, el cuerpo que tenía. Pero que lo fundamental e importante es el espíritu que es con lo que piensan, sienten y trabajan. Eso sigue y seguirá vivo siempre. Los anima a seguir buscando para aprender a conocer las leyes universales que Dios hizo. Porque si hubieran tenido los conocimientos necesarios, hubiesen utilizado los materiales adecuados, las herramientas precisas y el lugar ideal para defenderse de la tormenta. Su reflexión sobre la tragedia es un aprendizaje que le servirá para el desarrollo de su inteligencia y la capacidad de entender. Le señala la importancia de desarrollar sus sentimientos, como el momento solidario que tuvo cuando no abandonó a la enferma y trató de llevarla con él. Ese sentimiento de afecto y amor, demuestra preocupación por los demás. Has descubierto buenos maestros donde estás y nos sentimos felices de que pienses que nosotros los podemos ayudar de alguna manera. Los invitamos a asistir a las reuniones cada vez que puedan; a oír, a escuchar las cosas que hablamos, si les es permitido. Deben recordar que Dios existe, que existen espíritus como ustedes y otros más adelantados que los protegen y que les brindan asistencia y ayuda. Hasta siempre amigos.

Vamos a concluir la reunión y esperamos un mensaje de orientación que nos transmita la enseñanza que han querido dejarnos a través de estos espíritus humildes y sencillos con los que nos hemos sentido muy contentos.

Entidad: Ya sabemos. Todos son muy cariñoso. La bendición. *Adios.*

Espíritu guía: Amigos. Estos seres reciben el apoyo amoroso de quienes los guían. Son almas sencillas que se están asomando a su realidad consciente. El cariño de quienes los rodean los hace felices y desean aprender y progresar. Nos alegramos de haber contribuido con esta experiencia. Paz.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Impresiones de los asistentes:

- La médium psicógrafa se sintió más inconsciente que de costumbre durante la comunicación de las entidades conducidas por los guías. Sentía vibraciones fuertes pero no desagradables.

- A todos les llamó la atención la forma de escribir, la mala ortografía y las expresiones muy populares. Era evidente que la influencia espiritual era muy intensa, porque cambió mucho la expresión de la médium psicógrafa. Así mismo se observó la coincidencia de las percepciones y videncias con las descripciones de la entidad.

- Aparentemente se trata de seres que están comenzando la evolución consciente

Nota:

El **Guapo** es un pueblo de la región barloventefña, con mucha historia, tradiciones y cultura; donde se percibe paz y quietud, al calor de su gente, y al agradable clima de montaña. Este pintoresco lugar se encuentra ubicado al sur del municipio Páez del estado Miranda, a orillas del río Chuspita afluente del río El Guapo. El pueblo se encuentra separado unos 2 km. de la autopista Rómulo Betancourt hacia Oriente, entre El Clavo y Cúpira, en medio de un paisaje rural de campos verdes.

El pueblo se encuentra separado unos 2 kilómetros de la autopista Rómulo Betancourt hacia oriente, entre El Clavo y Cúpira, en medio de un paisaje rural de campos verdes. Fue fundado en 1777 y su nombre deriva del de un tubérculo indígena así llamado. En diciembre de 1999, el gobernador decretó alerta debido a las inundaciones producidas por las lluvias; los helicópteros, embarcaciones y demás unidades de la Gobernación del Estado Miranda, fueron movilizadas a las zonas afectadas; las aguas de los ríos desbordados comenzaban su avance constante y silencioso, mientras llovía incesantemente. Muchos fueron sorprendidos por el asecho de las aguas, que cubrían gran parte de los pueblos barloventefños.

En 24 horas la situación se complicó con el aumento de los niveles de la presa de El Guapo que representaba un peligro y se temía que pudiera sobrepasar el borde superior de la presa. Continuaba el mal tiempo, la fuerte lluvia y una espesa bruma.

Finalmente, la presa se quebró y se produjeron deslaves en los bordes de la misma, el agua que salía lateralmente del aliviadero producía erosión e iba socavando las bases del mismo. Se alertó a la población y los técnicos se prepararon para lo peor.

Por último, el aliviadero se rompió y 130 millones de metros cúbicos de agua anegaron toda la planicie, afectando terrenos cercanos a esta presa construida para abastecer de agua a la región barloventefña. Por varios minutos se levantó una gran nube de agua que llovía de manera inversa, y esa inmensa masa de agua salía por el boquete que a cada momento crecía, el cauce de las aguas debajo de la presa se convirtió en un inmenso río, una pared de agua de más de 3 metros bajaba arrasando todo lo que encontraba a su paso.

Fuente Wikipedia.

3. Reunión

Objetivo: Estudio de los sentimientos: la humildad.

Recibir la entidad conducida por los guías.

Solicitud de protección, elevación del pensamiento y evocación.

Videncias:

1. Médiu intuitiva: Siento protección. La percibo como una luz blanca y muy cálida a mi derecha. Hay una neblina blanca y amplia sobre toda la habitación.

El médiu en desarrollo está dentro de la neblina y tiene protección también.

Percibo a Octavio, siento su energía. Hay varios espíritus. Es la impresión de presencia.

2. Médiu vidente en desarrollo: Siento paz, tranquilidad y mucha energía.

Siento que la recibo, sin saber qué es. No percibo nada sobre la médiu.

- Director: Bienvenidos, amigos. Estamos dispuestos a recibir la entidad que los guías traigan a la reunión. Octavio; esperamos la paz de tu expresión.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nuestro saludo de amistad. De acuerdo a lo convenido seguiremos en los pensamientos planeados en los trabajos. Estamos acompañados por seres que están aprendiendo a dominar algunos sentimientos y de alguna manera participarán en las experiencias.

- Director: Adelante, contamos con la ayuda de ustedes.

Entidad: Reciban mi saludo afectuoso y mi agradecimiento por vuestra disposición a oír mis palabras. Poco deseo decir de mi historia. Sólo lo necesario para que comprendan mis vivencias actuales. Recuerdo mis últimas experiencias de vida encarnada para que sepan que fueron muy importantes para analizar mi estado actual. Me llamé Romeo Martinelli, fui catedrático nel Sacro Cuore y vivía en mi amada Verona. Me apasionó la cultura y la filosofía y me dediqué a su estudio. Logré comprender la vida y la existencia humana. Fue una vida útil. Pero tuve adversarios y debo reconocer que mis sentimientos no fueron siempre ecuanimes. El resultado es la necesidad de rectificar. Tengo un proyecto, he intentado realizarlo, pero mi debilidad no me lo ha permitido. Lo intenté tres veces y desistí en cada intento de encarnación. ¡No es fácil!

Antes de leer la psicografía:

- El director pregunta al médiu vidente en desarrollo si percibe algo sobre la médiu o si tiene alguna intuición sobre el mensaje recibido. La respuesta es negativa.

- Director: Bienvenido, Romeo, gracias por acompañarnos. ¿En el proyecto de encarnación no tienes voluntad para llevarlo adelante?

Entidad: Mi madre debe ser uno de los que me adversaron con artimañas desleales y a pesar de que ambos hemos entendido la necesidad de un proyecto de rectificación, nuestros sentimientos de animadversión se anteponen y luchamos mutuamente. Mi inconsciente sigue aferrado a lo que sentía cuando vivíamos en aquella oportunidad. Comenzamos a entendernos y armonizarnos cuando comienza a producirse la unión para producir la encarnación, pero al poco tiempo mis pensamientos vuelven a romper la armonía.

- Director: Entiendo que se trata del espíritu encarnado que sería tu madre en esta ocasión. ¿De qué manera o en qué momento interrumpiste el proceso?

Entidad: En tres oportunidades lo intenté. En la primera fue casi inmediatamente, en la segunda ya había logrado permanecer hasta formar el cuerpo físico, y la última vez volví a ser débil y al poco tiempo de estar en el seno materno, no pude resistir más.

- Director: En consecuencia fueron decisiones tuyas de que el proceso encarnatorio no haya cristalizado. ¿Qué sentimientos percibiste en el espíritu que será tu madre en esas situaciones?

Entidad: Ambos contribuimos al fracaso porque persiste un fuerte sentimiento de rencor.

- Director: Cuando tuviste relación con ese espíritu como encarnado, ¿de que tipo de relación se trataba?

Entidad: Las luchas por la notoriedad nos enfrentó en la búsqueda del éxito y la gloria.

- Director: ¿Qué relación de parentesco tenían como seres humanos?

Entidad: Nos encontramos en nuestra labor de catedráticos y fuimos rivales. Todo eso ya es historia caduca y lo que importa ahora es la necesidad de flexibilizar nuestros sentimientos para aprender a no odiar.

- Director: ¿De qué manera se pueden poner de acuerdo, si uno de los dos no lo quiere?

Entidad: Estoy convencido que no debo darme por vencido tan pronto. Tengo disposición a continuar luchando para conseguir la armonía necesaria para adelantar en el proyecto. A ambos nos ayudan y el auxilio va dirigido a que el rencor disminuya.

- Director: Entonces, no insistes en el proyecto por orgullo o soberbia. ¿De qué manera tú ayudas para que ese espíritu tenga un pensamiento armónico?

Entidad: Mi intención razonada es ejercitarme en la adquisición de la humildad. Mis pensamientos dirigidos a quien fue mi enemigo Piero, están encaminados a hacerle sentir la suavidad del sentimiento que me lleva a él.

- Director: Estamos contentos de haberte tenido con nosotros. Nos has dejado muchas enseñanzas. Sentimos que estás rodeado de muchos espíritus que te ayudan con amor y no tengo otra idea para transmitirte. Sólo te damos nuestros mejores sentimientos para que tengas fuerzas para seguir tu proyecto de humildad. Vamos a finalizar la reunión. Hasta siempre Romeo.

Entidad: He aprendido que la lucha para mejorar debe ser continua y la colaboración mutua es el mejor camino. Es verdad que encuentro valiosa ayuda en los seres que han logrado superar sus debilidades. Hoy me han invitado a que exprese mis sentimientos como un ejemplo de lucha y de esperanza. Se los agradezco porque así colaboran en reforzar mi fe. Gracias. (Firma ilegible)

- El director pregunta a la médium vidente en desarrollo si percibe algo sobre la médium psicógrafa, y la respuesta es negativa.

- Director: Octavio, muchísimas gracias. Nos has traído un amigo generoso en sus enseñanzas y su mensaje está en la línea de lo que estudiamos. Estudiaremos lo dicho y la próxima vez traeremos preguntas, así como esperamos que pueda concurrir el amigo Juan Ramón. Esperamos tu mensaje final. Hasta siempre.

Espíritu guía: Creemos haber conseguido el objetivo deseado. La intención nuestra fue recibida por ustedes. Varios seres nos acompañaron en ese interés, entre ellos el que se considera un amigo de nosotros y a quien ustedes decidieron aceptar afectuosamente. Seguirá en su deseo y su propuesta de continuar en la labor. Paz y amistad. Octavio.

- Director: Hemos tenido una hermosa reunión. Gracias.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y apreciaron la calidad de las comunicaciones.

- La médium intuitiva recuerda las videncias. Además de las que dijo, percibió unas montañas altas, con nieve y bosques. Sintió la influencia de Octavio y de otra entidad que influía mucho y la hacía sentir ausente. Era tranquilo, con mucha fuerza y potencia, masculino, con mucha autoridad, pero muy calmado. Tiene idea de que hablaba de un sentimiento negativo con alguien.

Notas:

a) La Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán (*Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC)*) es una universidad italiana fundada en 1921 por Agostino Gemelli. El campus principal está en Milán, hay otros campus en Brescia, Roma, Piacenza-Cremona y Campobasso. En la actualidad, estudiar en la Università Cattolica del Sacro Cuore significa recibir una excelente educación reconocida a nivel internacional. Se considera la universidad privada más grande de Europa que también ofrece una gran variedad de programas dictados en inglés.

El aspecto multidisciplinario es una de las fortalezas de los planes de estudio de la universidad. Los servicios y la infraestructura son los de una universidad privada de alto nivel. Tiene uno de los más bellos campus en Europa, justo en el corazón de Milán.

Se dictan clases de Economía, Relaciones Internacionales, Finanzas, Agricultura y Economía de los Alimentos, Psicología, Letras y Filosofía, Educación, Lingüística y Literatura, Ciencia Política, Sociología. La Cattolica ha sido considerada la mejor universidad italiana en términos de empleo por QS (Reino Unido) a través de una encuesta dirigida por Campus (Periódico italiano enfocado en educación) y cuenta con un 87% de empleabilidad en los 6 meses posteriores al grado. Es la universidad más multicultural en Italia de acuerdo a la encuesta realizada por I-Graduate (Reino Unido) en 2011 quien investiga y compara el desempeño de las universidades.

Los estudiantes de La Cattolica tienen la posibilidad de estudiar en instituciones de alto nivel. Universidades como Stanford y Michigan State acogen un gran número de estudiantes.

Entre los graduados de la Università Cattolica Sacro Cuore se encuentran figuras destacadas, desde Primeros Ministros hasta Ejecutivos de compañías líderes como Ducati, Inter Football Club y Louis Vuitton. Romano Prodi, primer ministro italiano y presidente de la Comisión Europea, Enrico Mattei, Fundador de ENI, compañía de petróleo y gas considerada entre las 6 más grandes empresas en el mundo, Concetta Lancieaux, Vicepresidenta LVMH Louis Vuitton Moët Hennessy S.A, considerada una de las 50 mujeres más influyentes en los negocios.

b) Verona es una ciudad de 265.083 habitantes, situada en el norte de Italia, capital de la provincia del mismo nombre, una de las siete provincias de la región del Véneto.

Es una de las ciudades más atractivas e interesantes de Italia. Cercana a los lugares de mayor interés turístico del norte de este país, es, también, un dinámico centro económico. Está rodeada de colinas y atrapada por un meandro del río Adigio, a unos 30 kilómetros al este del Lago de Garda.

La ciudad posee un aeropuerto internacional, vía ferroviaria y carretera, que facilitan el acceso a ella. En Verona se puede encontrar un centro histórico atractivo y a pocos metros, el *Castello Scaligero* del siglo XIV, la casa de Julieta, la *Arena*, y el anfiteatro romano del siglo II.

Verona constituye un nodo geográfico importante. Ha sido siempre punto nodal de todos los sistemas de transporte terrestre y acuático del noroeste de Italia. En tiempos de los romanos era punto de encuentro de cuatro vías consulares: la vía Gallica, la vía Augusta, el Vicum Veronensium y la vía Postumia.

Fuente: Wikipedia

c) La filosofía (del latín *philosophia*, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, 'amor por la sabiduría') es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. Al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del misticismo, la mitología y la religión por su énfasis en los argumentos racionales, y de la ciencia porque generalmente lleva adelante sus investigaciones de una manera no empírica. sea mediante el análisis conceptual, los experimentos mentales, la especulación u otros métodos *a priori*, aunque sin desconocer la importancia de los datos empíricos.

La filosofía occidental ha tenido una profunda influencia y se ha visto profundamente influida por la ciencia, la religión y la política occidental. Muchos filósofos importantes fueron a la vez grandes científicos, teólogos o políticos, y algunas nociones fundamentales de estas disciplinas todavía son objeto de estudio filosófico. Esta superposición entre disciplinas se debe a que la filosofía es una disciplina muy amplia. En la actualidad sin embargo y desde el siglo XIX, la mayoría de filósofos han restringido su área de investigación, y se caracterizan por estudiar las cuestiones más fundamentales y generales.

La invención del término «filosofía» suele atribuirse al pensador y matemático griego Pitágoras de Samos, aunque no se conserva ningún escrito suyo que lo confirme. Según la tradición, hacia el año 530 a.C., el tirano

León trató de sabio (*σοφός*) a Pitágoras, el cual respondió que él no era un sabio, sino alguien que aspiraba a ser sabio, que amaba la sabiduría, un *φιλο-σοφός*:

Admirado León, de la novedad del hombre, le preguntó a Pitágoras quiénes eran, pues, los filósofos y qué diferencia había entre ellos y los demás; y Pitágoras respondió que le parecían cosas semejantes a la vida del hombre y la feria de los juegos que se celebraba con toda pompa ante el concurso de Grecia entera; pues, igual que allí, unos aspiraban con la destreza de sus cuerpos a la gloria y nombre que da una corona, otros eran atraídos por el lucro y el deseo de comprar y vender. Pero había una clase, y precisamente la formada en mayor proporción de hombres libres, que no buscaban el aplauso ni el lucro, sino que acudían para ver y observaban con afán lo que se hacía y de qué modo se hacía; también nosotros, como para concurrir a una feria desde una ciudad, así habríamos partido para esta vida desde otra vida y naturaleza, los unos para servir a la gloria, los otros al dinero, habiendo unos pocos que, despreciando todo lo demás, consideraban con afán la naturaleza de las cosas, los cuales se llamaban *afanosos de sabiduría*, esto es, filósofos.

Cicerón, *Cuestiones Tusculanas*, Libro V, capítulos 7 a 11.

Según Pitágoras, la vida era comparable a los juegos olímpicos, porque en ellos encontramos tres clases de personas: las que buscan honor y gloria, las que buscan riquezas, y las que simplemente buscan contemplar el espectáculo, los filósofos.

Años más tarde, Platón agregó más significado al término cuando contrapuso a los filósofos con los sofistas. Los filósofos eran quienes buscaban la verdad, mientras que los sofistas eran quienes arrogantemente afirmaban poseerla, ocultando su ignorancia detrás de juegos retóricos o adulación, convenciendo a otros de cosas infundadas o falsas, y cobrando además por enseñar a hacer lo mismo. Aristóteles adoptó esta distinción de su maestro, extendiéndola junto con su obra a toda la tradición posterior.

El texto más antiguo que se conserva con la palabra «filosofía» se titula *Tratado de medicina antigua*, y fue escrito hacia el año 440 a.C. Allí se dice que la medicina «moderna» debe orientarse hacia la filosofía, porque sólo la filosofía puede responder a la pregunta «¿qué es el hombre?».

Ramas de la filosofía

Las ramas y los problemas que componen la filosofía han variado mucho a través de los siglos. Por ejemplo, en sus orígenes, la filosofía abarcaba el estudio de los cielos que hoy llamamos astronomía, así como los problemas que ahora pertenecen a la física. Teniendo esto en cuenta, a continuación se presentan algunas de las ramas centrales de la filosofía en el presente.

Metafísica

La metafísica se ocupa de investigar la naturaleza, estructura y principios fundamentales de la realidad. Esto incluye la clarificación e investigación de algunas de las nociones fundamentales con las que entendemos el mundo, incluyendo: ser, entidad, existencia, objeto, propiedad, relación, causalidad, tiempo y espacio.

Antes del advenimiento de la ciencia moderna, muchos de los problemas que hoy pertenecen a las ciencias naturales eran estudiados por la metafísica bajo el título de filosofía natural.

La ontología es la parte de la metafísica que se ocupa de investigar qué entidades existen y cuáles no, más allá de las apariencias.

Aristóteles designó la metafísica como «primera filosofía». En la física se asume la existencia de la materia y en la biología la existencia de la materia orgánica pero ninguna de las dos ciencias define la materia o la vida; sólo la metafísica suministra estas definiciones básicas. En el libro quinto de la *Metafísica*, Aristóteles presenta varias definiciones de términos filosóficos.

A lo largo de los siglos, muchos filósofos han sostenido que de alguna manera u otra, la metafísica es imposible. Esta tesis tiene una versión fuerte y una versión débil. La versión fuerte es que todas las afirmaciones metafísicas carecen de sentido. Esto depende por supuesto de una teoría del significado. Ludwig Wittgenstein y los positivistas lógicos fueron defensores explícitos de esta posición. La versión débil, por otra parte, es que si bien las afirmaciones metafísicas poseen significado, es imposible saber cuáles son verdaderas y cuáles falsas, pues esto va más allá de las capacidades cognitivas del hombre. Esta posición es la que sostuvieron, por ejemplo, David Hume e Immanuel Kant.

Gnoseología

La gnoseología es el estudio del origen, la naturaleza y los límites del conocimiento humano. En inglés se utiliza la palabra *epistemology*, que no hay que confundir con la palabra española epistemología que designa específicamente el estudio del conocimiento científico, también denominado filosofía de la ciencia. Muchas ciencias particulares tienen además su propia filosofía, como por ejemplo, la filosofía de la historia, la filosofía de la matemática, la filosofía de la física, etcétera.

Dentro de la gnoseología, una parte importante, que algunos consideran incluso una rama independiente de la filosofía, es la fenomenología. La fenomenología es el estudio de los fenómenos, es decir de la experiencia de aquello que se nos aparece en la conciencia. Más precisamente, la fenomenología estudia la estructura de los distintos tipos de experiencia, tales como la percepción, el pensamiento, el recuerdo, la imaginación, el deseo, etc. Algunos de los conceptos centrales de esta disciplina son la intencionalidad, la conciencia y los qualia, conceptos que también son estudiados por la filosofía de la mente.

En la gnoseología se suele distinguir entre tres tipos de conocimiento: el conocimiento proposicional, el conocimiento práctico o performativo, y el conocimiento directo (*acquaintance*). El primero se asocia a la

expresión «saber que», el segundo a la expresión «saber cómo», y el tercero, en el español, se asocia a la expresión «conocer» (en vez de «saber»). Así decimos, por ejemplo, que en la biología se sabe *que* los perros son mamíferos. Éste es un conocimiento proposicional. Luego existe un saber *cómo* entrenar un perro, el cual es un conocimiento práctico o performativo. Y por último, el conocimiento por familiaridad es aquel que posee quien dice, por ejemplo, «yo *conozco* a su perro». La mayoría del trabajo en gnoseología se centra en el primer tipo de conocimiento, aunque ha habido esfuerzos por cambiar esto.

Un debate importante y recurrente en la gnoseología es aquel entre el racionalismo y el empirismo. El racionalismo es la doctrina que sostiene que parte de nuestro conocimiento proviene de una «intuición racional» de algún tipo, o de deducciones a partir de estas intuiciones. El empirismo defiende, en cambio, que *todo* conocimiento proviene de la experiencia sensorial. Este contraste está asociado a la distinción entre conocimiento *a priori* y conocimiento *a posteriori*, cuya exposición más famosa se encuentra en la introducción a la Crítica de la razón pura, de Immanuel Kant.

Aún otra distinción influyente fue la que promovió Bertrand Russell entre *conocimiento por familiaridad*, y *conocimiento por descripción*. El primer tipo de conocimiento es el conocimiento directo, como puede ser una percepción o un dolor. El segundo es en cambio el conocimiento indirecto, al que llegamos sólo mediante una descripción definida que refiere unívocamente al objeto siendo conocido.

Algunos de los problemas centrales a la gnoseología son: el problema de Gettier, el trilema de Münchhausen y el problema de la inducción.

Lógica

La lógica es el estudio de los principios de la inferencia válida. Una inferencia es un proceso o acto en el que a partir de la evidencia provista por un grupo de premisas, se afirma una conclusión. Tradicionalmente se distinguen tres clases de inferencias: las deducciones, las inducciones y las abducciones, aunque a veces se cuenta a la abducción como un caso especial de inducción. La validez o no de las inducciones es asunto de la lógica inductiva y del problema de la inducción. Las deducciones, en cambio, son estudiadas por la mayor parte de la lógica contemporánea. En un argumento deductivamente válido, la conclusión es una consecuencia lógica de las premisas. El concepto de consecuencia lógica es, por lo tanto, un concepto central a la lógica. Para estudiarlo, la lógica construye sistemas formales que capturan los factores relevantes de las deducciones como aparecen en el lenguaje natural. Para entender esto, considérese la siguiente deducción:

Está lloviendo y es de día.

Por lo tanto, está lloviendo.

La obvia validez de este argumento no se debe al significado de las expresiones «está lloviendo» y «es de día», porque éstas podrían cambiarse por otras y el argumento permanecer válido. Por ejemplo:

Está nevando y hace frío.

Por lo tanto, está nevando.

En cambio, la clave de la validez del argumento reside en la expresión «y». Si esta expresión se cambia por otra, entonces el argumento puede dejar de ser válido:

Está nevando o hace frío.

Por lo tanto, está nevando.

Las expresiones de las que depende la validez de los argumentos se llaman constantes lógicas, y la lógica las estudia mediante sistemas formales. Dentro de cada sistema formal, la relación de consecuencia lógica puede definirse de manera precisa, generalmente por medio de teoría de los modelos o por medio de teoría de la demostración.

Otros temas que caen bajo el dominio de la lógica son las falacias y las paradojas y la noción de verdad.

Ética

La ética abarca el estudio de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir. Dentro de la ética contemporánea se suelen distinguir tres áreas o niveles:

La metaética estudia el origen y el significado de los conceptos éticos, así como las cuestiones metafísicas acerca de la moralidad, en particular si los valores morales existen independientemente de los humanos, y si son relativos, convencionales o absolutos. Algunos problemas de la metaética son el problema del ser y del deber ser, el problema de la suerte moral, y la cuestión acerca de la existencia o no del libre albedrío.

La ética normativa estudia los posibles criterios morales para determinar cuándo una acción es correcta y cuándo no lo es. Un ejemplo clásico de un criterio semejante es la regla de oro. Dentro de la ética normativa, existen tres posturas principales:

El consecuencialismo sostiene que el valor moral de una acción debe juzgarse sólo basándose en si sus consecuencias son favorables o desfavorables. Distintas versiones del consecuencialismo difieren, sin embargo, acerca de cuáles consecuencias deben considerarse relevantes para determinar la moralidad o no de una acción. Por ejemplo, el egoísmo moral considera que una acción será moralmente correcta sólo cuando las consecuencias de la misma sean favorables para el que la realiza. En cambio, el utilitarismo sostiene que una acción será moralmente correcta sólo cuando sus consecuencias sean favorables para una mayoría. También existe debate sobre qué debe contarse como una consecuencia favorable.

La deontología, en cambio, sostiene que existen deberes que deben ser cumplidos, más allá de las consecuencias favorables o desfavorables que puedan traer, y que cumplir con esos deberes es actuar

moralmente. Por ejemplo, cuidar a nuestro hijos es un deber, y es moralmente incorrecto no hacerlo, aún cuando esto pueda resultar en grandes beneficios económicos. Distintas teorías deontológicas difieren en el método para determinar los deberes, y consecuentemente en la lista de deberes a cumplir.

La ética de las virtudes, por otra parte, se enfoca menos en el aprendizaje de reglas para guiar la conducta, y más en la importancia de desarrollar buenos hábitos de conducta, o virtudes, y de evitar los malos hábitos, es decir los vicios.

Finalmente, la ética aplicada estudia la aplicación de las teorías éticas a asuntos morales concretos y controversiales. Algunas de estas cuestiones son estudiadas por sub-disciplinas. Por ejemplo, la bioética se ocupa de las cuestiones relacionadas con el avance de la biología y la medicina, como el aborto inducido, la eutanasia y la donación de órganos. La ética ambiental, por otra parte, estudia cuestiones como los derechos de los animales, la experimentación con animales y el control de la contaminación. Otras cuestiones estudiadas por la ética aplicada son la pena de muerte, la guerra nuclear, la homosexualidad, el racismo y el uso recreativo de drogas.

Estética

La única definición que parece gozar de algún consenso entre los filósofos, es que la estética es el estudio de la belleza. Sin embargo, algunos autores también generalizan esta definición y afirman que la estética es el estudio de las *experiencias estéticas* y de los *juicios estéticos*. Cuando juzgamos que algo es bello, feo, sublime o elegante (por dar algunos ejemplos), estamos haciendo juicios estéticos, que a su vez expresan experiencias estéticas. La estética es el estudio de estas experiencias y de estos juicios, de su naturaleza y de los principios que tienen en común.

La estética es una disciplina más amplia que la filosofía del arte, en tanto que los juicios y las experiencias estéticas pueden encontrarse fácilmente por fuera del arte. Por ejemplo, cuando vemos pasar a un perro, podríamos juzgar que el perro es lindo, y realizar así un juicio estético sobre algo que nada tiene que ver con el arte.

Filosofía política

La filosofía política es el estudio acerca de cómo debería ser la relación entre los individuos y la sociedad. Esto incluye el estudio de los gobiernos, las leyes, los derechos, el poder y las demás instituciones y prácticas políticas. La filosofía política se diferencia de la ciencia política por su carácter generalmente normativo. Mientras la ciencia política dedica más trabajo a investigar cómo fueron, son y serán los fenómenos políticos, la filosofía política se encarga de teorizar sobre cómo *deberían* ser dichos fenómenos.

La filosofía política tiene un campo de estudio amplio y se conecta fácilmente con otras ramas y sub-disciplinas de la filosofía, como la filosofía del derecho y la filosofía de la economía. Se relaciona fuertemente con la ética en que las preguntas acerca de qué tipo de instituciones políticas son adecuadas para un grupo depende de qué forma de vida se considere adecuada para ese grupo o para los miembros de ese grupo. Las mejores instituciones serán aquellas que promuevan esa forma de vida.

En el plano metafísico, la principal controversia divisora de aguas es acerca de si la entidad fundamental sobre la cual deben recaer los derechos y las obligaciones es el individuo, o el grupo. El individualismo considera que la entidad fundamental es el individuo, y por lo tanto promueven el individualismo metodológico. El comunitarismo enfatiza que el individuo es parte de un grupo, y por lo tanto da prioridad al grupo como entidad fundamental y como unidad de análisis.

Algunos de los temas centrales en la filosofía política son: la legitimidad de los gobiernos, la limitación de su poder, los fundamentos de la ley, y los derechos y deberes que corresponden a los individuos.

Filosofía del lenguaje

La filosofía del lenguaje es el estudio del lenguaje en sus aspectos más generales y fundamentales, como la naturaleza del significado, de la referencia, y la relación entre el lenguaje, los usuarios del lenguaje y el mundo. A diferencia de la lingüística, la filosofía del lenguaje se sirve de métodos no-empíricos (como experimentos mentales) para llegar a sus conclusiones. En general, en la filosofía del lenguaje no se hace diferencia entre el lenguaje hablado, el escrito o cualquiera otra de sus manifestaciones, sino que se estudia aquello que es común a todas ellas.

La semántica es la parte de la filosofía del lenguaje (y de la lingüística) que se ocupa de la relación entre el lenguaje y el mundo. Algunos problemas que caen bajo este campo son el problema de la referencia, la naturaleza de los predicados, de la representación y de la verdad. En el Crátilo, Platón señaló que si la conexión entre las palabras y el mundo es arbitraria o convencional, entonces es difícil entender cómo el lenguaje puede permitir el conocimiento acerca del mundo. Por ejemplo, es evidente que el nombre «Venus» pudo haber designado cualquier cosa, aparte del planeta Venus, y que el planeta Venus pudo haberse llamado de cualquier otra forma. Luego, cuando se dice que «Venus es más grande que Mercurio», la verdad de esta oración es convencional, porque depende de nuestras convenciones acerca de lo que significan «Venus», «Mercurio» y el resto de las palabras involucradas. En otro lenguaje, esas mismas palabras podrían, por alguna coincidencia, significar algo muy distinto y expresar algo falso. Sin embargo, aunque el significado de las palabras es convencional, una vez que se ha fijado su significado, parece que la verdad y la falsedad no dependen de convenciones, sino de cómo es el mundo. A este «fijar el significado» se lo suele llamar interpretación, y es uno de los temas centrales de la semántica.

Un problema ulterior en esta dirección es que si una interpretación se da en términos lingüísticos (por ejemplo: «Venus es el nombre del segundo planeta a partir del Sol»), entonces queda la duda de cómo deben interpretarse las palabras de la interpretación. Si se las interpreta por medio de nuevas palabras, entonces el problema resurge, y se hace visible una amenaza de regresión al infinito, de circularidad, o de corte arbitrario en el razonamiento (tal vez en palabras cuyo significado sea supuestamente autoevidente). Pero para algunos este problema invita a pensar en una forma de interpretación no lingüística, como por ejemplo el conductismo o la definición ostensiva.

La pragmática, por otra parte, es la parte de la filosofía del lenguaje que se ocupa de la relación entre los usuarios del lenguaje y el lenguaje. Algunas de las cuestiones centrales de la pragmática son la elucidación del proceso de aprendizaje del lenguaje, de las reglas y convenciones que hacen posible la comunicación, y la descripción de los muchos y variados usos que se le da al lenguaje, entre ellos: describir estados de cosas, preguntar, dar órdenes, contar chistes, traducir de un lenguaje a otro, suplicar, agradecer, maldecir, saludar, rezar, etc.

Filosofía de la mente

La filosofía de la mente es el estudio de la mente incluyendo las percepciones, sensaciones, emociones, fantasías, sueños, pensamientos y creencias. Uno de los problemas centrales de la disciplina es determinar qué hace que todos los elementos de esta lista (y todos los que no están en ella) sean mentales.

Tanto para la fenomenología como para la filosofía analítica, un candidato importante para ser una condición necesaria, aunque no suficiente, de todo fenómeno mental es la intencionalidad. La intencionalidad es el poder de la mente de ser acerca de, de representar, o de ponerse en lugar de cosas, propiedades o estados de cosas. Por ejemplo, uno no *recuerda* simplemente, sino que recuerda *algo*, y tampoco *quiere* en abstracto, sino que quiere *algo determinado*. La propuesta de algunos filósofos es que *todo* lo que sea mental está «dirigido» hacia algún objeto, en el sentido más general de objeto, y que por lo tanto la intencionalidad es una característica necesaria, aunque no suficiente, de lo mental.

Otra característica importante y controversial de lo mental son los qualia, o propiedades subjetivas de la experiencia. Cuando uno ve una nube, se pincha un dedo con un alfiler, o huele una rosa, experimenta algo que no se puede observar desde fuera, sino que es completamente subjetivo. A estas experiencias se las llama «qualia». Parte de la importancia de los qualia se debe a las dificultades que suscitan al fisicalismo para acomodarlos dentro de su concepción de lo mental.

La filosofía de la mente se relaciona con la ciencia cognitiva de varias maneras. Por un lado, las filosofías más naturalistas pueden considerarse como *parte* de las ciencias cognitivas. En cambio, otras filosofías critican a la ciencia cognitiva por suponer que lo mental es representacional o computacional. Por ejemplo, algunos críticos señalan que la ciencia cognitiva descuida muchos factores relevantes para el estudio de lo mental, entre ellos las emociones, la conciencia, el cuerpo y el entorno.

Algunos problemas centrales en la filosofía de la mente son el problema de la relación entre la mente y el cuerpo, la identidad personal a través del tiempo, y el problema del conocimiento de otras mentes.

Filosofía de la historia

La filosofía de la historia es la rama de la filosofía que estudia el desarrollo y las formas en las cuales los seres humanos crean la historia. Puede, en algunos casos, especular con la existencia de un fin u objetivo teleológico de la historia, o sea, preguntarse si hay un diseño, propósito, principio director o finalidad en el proceso de creación de la historia.

Las preguntas sobre las cuales trabaja la filosofía de la historia son muchas, ya que se trata de una materia compleja. Algunas de estas preguntas son, por ejemplo, ¿Cuál es el sujeto propio del estudio del pasado humano? ¿Es el individuo? ¿Son las organizaciones sociales, la cultura, o acaso la especie humana por entero? Yendo aún más allá de estas preguntas clásicas, algunos filósofos modernos han introducido un nuevo concepto, sosteniendo que la historia ha dejado de ser el estudio de unidades, de hechos, pasando a ser el estudio de una compleja totalidad, que comprende no sólo las acciones humanas pasadas y sus consecuencias visibles, sino que incluye un sinnúmero de factores en su contexto, como las relaciones humanas, las corrientes de pensamiento, las motivaciones particulares, y, tal vez el factor más recientemente incorporado y que más ha revolucionado este campo de la filosofía, es el de los pensamientos, acciones, relaciones y motivaciones de aquel individuo que escribe la historia, esto es, del historiador.

Historia de la filosofía

La tradición filosófica occidental tiene una historia de más de 2500 años, desde la Antigua Grecia hasta nuestros días. A lo largo de ese tiempo, hubo una enorme cantidad de filósofos y movimientos filosóficos, demasiado numerosos para ser mencionados aquí. Lo que sigue es una mera *caracterización* de los distintos períodos de la historia de la filosofía occidental, incluyendo una *mención* a las principales figuras y corrientes de cada época.

Filosofía antigua

La filosofía antigua se inició en la Antigua Grecia en la zona de Jonia (Asia Menor) a principios del siglo VI a.C. y se prolongó hasta la decadencia del Imperio Romano en el siglo V d. C. Se la puede dividir en cuatro períodos: el de la filosofía presocrática, que va de Tales de Mileto hasta Sócrates y los sofistas, la filosofía ática (período de Platón, y de Aristóteles), y el período post-aristotélico o helenístico. A veces se distingue un

quinto período que comprende a los filósofos cristianos y neoplatonistas. Los dos autores más importantes de la filosofía antigua, en términos de su influencia posterior, fueron Platón y Aristóteles.

El período de filosofía presocrática se caracterizó por una variedad de propuestas distintas sobre cómo entender el mundo y el lugar del hombre en él. A causa de los avances culturales y el intenso contacto con las culturas vecinas, las ciudades del mundo griego comenzaron a criticar a la tradicional concepción mitológica del mundo, y buscaron una concepción alternativa, natural y unificada. El pensamiento de estos primeros *physiólogoi* sólo nos llega a través de escritos fragmentarios y reportes de otros pensadores posteriores. Algunas de las personalidades más importantes fueron:

Los pensadores milesios, que intentaron explicar la naturaleza reduciéndola a un único principio originario y una materia primordial. Tales propuso que la materia fundamental de la cual todo se origina y todo está compuesto es el agua; Anaximandro asignó ese rol a lo indeterminado (*tó ápeiron*), lo *ápeiron*, y Anaxímenes al aire.

Pitágoras y la escuela pitagórica, para quienes los números eran el principio determinante y estructura de toda la realidad, adelantándose de esta manera a un importante principio de la ciencia moderna, aunque conservando un pensamiento arcaico, al considerar los números como unidades discretas y no como entidades meramente abstractas.

Heráclito, quien propone una visión dialéctica de la realidad. Postuló como estructura de la realidad la razón (el *logos*), un principio unificador de los opuestos, de cuya tensión y oposición se constituye la identidad de cada cosa.

Parménides, quien postuló una ontología de la permanencia y no del cambio. Parménides señaló la unidad y la inmutabilidad del ser, dado que el cambio resulta imposible si no existe el no-ser (cuya imposibilidad es lógica).

Una serie de filósofos que intentaron aunar las premisas eleáticas con las observación sensible de la realidad, interpretando conceptos como generación o corrupción a través de otros como unión o separación de determinados componentes originarios. Así Empédocles de Acragas funda la doctrina de los cuatro elementos o raíces -agua, tierra, aire y fuego- de cuya mezcla y separación se forma toda la realidad conocida, en un ciclo cósmico continuo dominado por dos fuerzas, el Amor y el Odio. Por otro lado Anaxágoras de Clazomenas, postulará que es imposible que surja algo de donde no lo hay, sosteniendo que todo está en todo desde el principio, en una sustancia infinita y de divisibilidad infinita, cuya interacción y mezcla, que comienza con el impulso de un Intelecto, llamado *nous*, da lugar a todo lo que conocemos. Finalmente el pensamiento presocrático llega a su máxima expresión con el atomismo de Leucipo y Demócrito. El atomismo expresa que todo está compuesto de unas partículas indivisibles e infinitamente pequeñas llamadas átomos de cuya agrupación, a partir de átomos de diferentes formas y tamaños surge toda la realidad conocida, sin intervención de ninguna fuerza exterior y de manera mecánica.

Con la aparición de los sofistas a mitad del siglo V a. C., el hombre pasó a ser el centro de las reflexiones filosóficas. O como dijo Protágoras: “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en tanto que son, y de las que no son en tanto que no son”. Los sofistas se ocuparon en particular de problemas éticos y políticos, como la cuestión de si las normas y los valores son dados naturalmente o son establecidos por los hombres.

El ateniense Sócrates se convertiría en el modelo de la filosofía europea. Sócrates conversaba con otras personas y los llevaba por medio de una serie de preguntas a revelar las contradicciones inherentes a sus posturas (método mayéutico). Sus manifestaciones de independencia intelectual y su conducta no acomodada a las circunstancias, le valieron una sentencia de muerte por impiedad a los dioses y corrupción de la juventud.

Debido a que Sócrates no dejó nada por escrito, su imagen fue determinada por su discípulo Platón. Sus obras en forma de diálogos constituyeron un punto central de la filosofía occidental. A partir de la pregunta socrática de la forma «¿Qué es X?» (¿Qué es la virtud? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es el bien?), Platón creó los rudimentos de una doctrina de la definición. También fue autor de la teoría de las Ideas, que sirvió de base a la representación de una realidad con dos partes: el plano de los objetos perceptibles con nuestros sentidos frente al plano de las Ideas sólo accesibles al intelecto mediante abstracción. Sólo el conocimiento de estas Ideas nos brinda una comprensión más profunda de la totalidad de la realidad.

Aristóteles, discípulo de Platón, rechazó la teoría de las Ideas como una innecesaria “duplicación del mundo”. La distinción entre forma y materia es uno de los rasgos principales de la metafísica de Aristóteles. Su escuela comenzó a clasificar toda la realidad —tanto la naturaleza como la sociedad— en los diversos campos del conocimiento, a analizarlos y ordenarlos científicamente. Además, Aristóteles creó la lógica clásica del silogismo y la filosofía de la ciencia. Con esto, estableció algunos de los supuestos filosóficos fundamentales que fueron decisivos hasta la modernidad.

En la transición del siglo IV al III a. C., tras la muerte de Aristóteles y la decadencia de las ciudades estado griegas, las guerras entre los reyes helénicos por suceder a Alejandro Magno volvieron la vida problemática e insegura. Surgieron entonces en Atenas dos escuelas filosóficas que, en una clara oposición a la Academia platónica y al Liceo aristotélico, pusieron la salvación individual en el centro de sus preocupaciones: para Epicuro y sus seguidores, por un lado, así como para los estoicos alrededor de Zenón de Citio, por otro lado,

la filosofía servía principalmente para alcanzar con medios éticos el bienestar psicológico o la paz. Mientras que los seguidores del escepticismo pirrónico, en principio, negaron la posibilidad de juicios seguros y de conocimientos indudables, Plotino, en el siglo III d. C., transformó la teoría de las Ideas de Platón para dar lugar a un neoplatonismo. Su concepción de la gradación del Ser (del "Uno" a la materia) ofreció al cristianismo una variedad de enlaces y fue la filosofía dominante de finales de la Antigüedad.

Filosofía medieval

La filosofía medieval es la filosofía de Europa y Oriente Medio durante lo que hoy se llama el Medioevo o la Edad Media, que se extiende aproximadamente desde la caída del Imperio Romano hasta el Renacimiento. La filosofía medieval se caracteriza principalmente por intentar conciliar las doctrinas cristianas (pero también judías e islámicas) con la filosofía heredada de la antigüedad clásica. Algunas de estas doctrinas fueron especialmente difíciles (como la encarnación y la trinidad), pero el esfuerzo por resolverlas fue el motor de gran parte de la filosofía medieval, y llevó a desarrollar conceptos, teorías y distinciones que heredaría toda la filosofía posterior.

Aunque la influencia de la filosofía pagana fue crucial para la filosofía medieval, la gran mayoría de los textos de autores clave como Platón, Aristóteles y Plotino fueron inaccesibles a los estudiosos medievales. Los medievales tuvieron acceso al pensamiento de estos y otros autores principalmente a través del trabajo de autores patricios como Tertuliano, Ambrosio y Boecio, y de autores paganos como Cicerón y Séneca. En los siglos XII y XIII, sin embargo, una gran cantidad de trabajos de Aristóteles reingresaron a Europa desde el mundo islámico, influenciando enormemente a la filosofía. Este importante hecho permite dividir a la filosofía medieval en dos períodos: el período antes del reingreso de Aristóteles, y el período durante y después de su reingreso.

El primer período fue marcadamente platónico, con un estilo generalmente ameno y asistemático, y sin una distinción clara entre teología y filosofía. Algunos de los autores más importantes fueron Agustín de Hipona, Boecio, Juan Escoto Erigena, Anselmo de Canterbury y Pedro Abelardo.

El segundo período fue más aristotélico. Asistió a la creación de las universidades, a una mayor profesionalización y sistematización de la filosofía, a nuevas traducciones y a nuevas formas de enseñanza. La escolástica fue el movimiento teológico y filosófico dominante, y entre los autores clave estuvieron Ramon Llull, Tomás de Aquino, Juan Duns Scotus, Guillermo de Ockham y Buenaventura de Fidanza.

Algunos de los temas centrales a lo largo de la filosofía medieval fueron: la relación entre la fe y la razón, la existencia y unidad de Dios, la cuestión de la compatibilidad entre atributos divinos; el problema del mal; el problema de la compatibilidad de la omnisciencia divina con el libre albedrío; el problema de los universales y la causalidad.

Filosofía renacentista

La filosofía renacentista, o filosofía del Renacimiento, se desarrolló principalmente entre los siglos XV y XVI, comenzando en Italia y avanzando hacia el resto de Europa. En el Renacimiento, la filosofía todavía era un campo muy amplio que abarcaba los estudios que hoy se asignan a varias ciencias distintas, así como a la teología. Teniendo eso en cuenta, los tres campos de la filosofía que más atención y desarrollo recibieron fueron la filosofía política, el humanismo y la filosofía natural.

En la filosofía política, las rivalidades entre los estados nacionales, sus crisis internas y el comienzo de la colonización de América renovaron el interés por problemas acerca de la naturaleza y moralidad del poder político, la unidad nacional, la seguridad interna, el poder del Estado y la justicia internacional. En este campo destacaron los trabajos de Nicolás Maquiavelo y Jean Bodin.

El humanismo enfatizó la centralidad de los seres humanos en el universo, su enorme valor e importancia. Este movimiento fue antes que nada un movimiento moral y literario, y fue protagonizado por figuras como Erasmo de Rotterdam, Santo Tomás Moro y Michel de Montaigne. Hubo además un retorno parcial a la autoridad de Platón por sobre Aristóteles, tanto en su filosofía moral, en su estilo literario como en la relevancia dada a la matemática para el estudio de la naturaleza.

La filosofía de la naturaleza del Renacimiento quebró con la concepción medieval de la naturaleza en términos de fines y ordenamiento divino, y comenzó a pensar en términos de fuerzas, causas físicas y mecanismos. Nicolás Copérnico, Giordano Bruno, Johannes Kepler, Leonardo da Vinci y Galileo Galilei fueron precursores y protagonistas en esta revolución científica, y Francis Bacon proveyó un fundamento teórico para justificar el método empírico que habría de caracterizar a la revolución. Por otra parte, en la medicina, el trabajo de Andreas Vesalius en anatomía humana revitalizó la disciplina y brindó más apoyo al método empírico.

Filosofía moderna (siglos XVII y XVIII)

La filosofía moderna se caracterizó por reconocer plenamente la preeminencia de la gnoseología por sobre la metafísica, argumentando que antes de intentar conocer lo que hay, es prudente conocer lo que se puede conocer.

Los principales debates de esta época fueron, por lo tanto, debates gnoseológicos. El racionalismo, la escuela que enfatiza el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, tuvo sus principales proponentes en René Descartes, Baruch Spinoza y Gottfried Leibniz. Por el otro lado, la escuela empirista, que sostiene que la única fuente del conocimiento es la experiencia, encontró defensores en Francis Bacon, John Locke, David Hume y George Berkeley.

En 1781, Immanuel Kant publicó su famosa *Crítica de la razón pura*, donde rechaza ambas posturas y propone una alternativa distinta. Según Kant, si bien todo nuestro conocimiento *empieza* con la experiencia, no todo se *origina* de ella, pues existen ciertas estructuras del sujeto que anteceden a toda experiencia, en tanto son las condiciones que la hacen posible. Esta postura inspiró lo que luego se llamó el idealismo alemán.

Filosofía del siglo XIX

Generalmente se considera que después de la filosofía de Immanuel Kant, se inició otra etapa en la filosofía, en gran parte definida por ser una reacción a Kant. Este período empezó con el desarrollo del idealismo alemán (principalmente Fichte, Schelling y Hegel), pero siguió con una cantidad de otros movimientos, la mayoría de los cuales fueron creados por filósofos trabajando desde fuera del mundo académico:

En Alemania, los excesos metafísicos del idealismo dieron lugar a un movimiento neokantista.

Kierkegaard y Nietzsche sentaron las bases para la filosofía existencialista.

Auguste Comte acuñó el término «positivismo» y popularizó la escuela del mismo nombre.

En la ética, Jeremy Bentham y John Stuart Mill elaboraron el utilitarismo, según el cual la acción correcta es aquella que produce la mayor cantidad de felicidad general.

Karl Marx y Friedrich Engels invirtieron la filosofía hegeliana para fundar el materialismo dialéctico.

En los Estados Unidos, Charles Sanders Peirce, William James y John Dewey dieron origen a la escuela pragmatista.

Por el final del siglo, Edmund Husserl inició la escuela de la fenomenología trascendental.

En el último tercio del siglo, Gottlob Frege empezó con su trabajo en lógica matemática, que habría de proveer las herramientas para la filosofía analítica, pero que permanecería desconocido hasta el siglo XX.

Filosofía del siglo XX

En el siglo XX, la mayoría de los filósofos más importantes trabajaron desde dentro de las universidades, especialmente en la segunda mitad del siglo. Algunos de los temas más discutidos fueron la relación entre el lenguaje y la filosofía (este hecho a veces es llamado «el giro lingüístico») y las implicaciones filosóficas de los enormes desarrollos en lógica a lo largo de todo el siglo.

Las tradiciones filosóficas más significativas y abarcadoras del siglo XX fueron dos:

La filosofía analítica se desarrolló principalmente en el mundo anglosajón, y debe su nombre al énfasis que al principio puso en el análisis del lenguaje por medio de la lógica formal. En la segunda mitad del siglo, sin embargo, la filosofía analítica dejó de centrarse sólo en el lenguaje, y la unidad de la tradición recayó en la exigencia de claridad y rigor en la argumentación, en la atención a los detalles y en la desconfianza hacia los grandes sistemas filosóficos. Algunos pensadores tempranos que se asocian a la tradición analítica son Gottlob Frege, G.E. Moore, Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein, Karl Popper, Isaiah Berlin, y los integrantes del Círculo de Viena, y más adelante Willard van Orman Quine, Saul Kripke, John Searle y Donald Davidson, entre otros.

En su obra *Principia Mathematica* de 1910-1913, Russell y Whitehead intentaron establecer una base lógica de la aritmética pero su intento se vio anulado en 1931 por el descubrimiento de Gödel: *Sobre proposiciones formalmente indecidibles de Principia Mathematica y sistemas relacionados*.

La segunda tradición principal del siglo XX resulta aún más difícil de caracterizar que la filosofía analítica. La filosofía continental se desarrolló principalmente en la Europa Continental (de ahí su nombre), y se caracterizó por ser más especulativa y por dar más importancia a la historia que la filosofía analítica. La fenomenología, el existencialismo, el estructuralismo, el postestructuralismo y la postmodernidad son algunas escuelas que caen dentro de esta tradición. Algunos de sus autores más influyentes fueron Edmund Husserl, Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y José Ortega y Gasset en la primera mitad del siglo, seguidos por Michael Foucault, Jacques Derrida, Noam Chomsky, Hannah Arendt y Gilles Deleuze en la segunda.

Iconología

Alfanio hace a la filosofía hija de la Experiencia y de la Memoria. Se representa como una mujer de aspecto grave en actitud retórica y con la frente majestuosa ceñida de una preciosa diadema. Está sentada en un sillón de mármol blanco en cuyos brazos hay esculpidas las imágenes de fecunda naturaleza. Esta figura simbólica tiene dos libros, en uno de los cuales se lee *naturalis* y en el otro *moralis*. Rafael autor de esta idea ha querido con ella indicarnos los cuatro elementos, objeto de las investigaciones filosóficas, valiéndose de los diversos colores que ha dado a los ropajes con que la viste:

el manto de color azul que cubre las espaldas, designa el aire;

la túnica encarnada, el fuego;

el ropaje de azul celeste que cubre sus rodillas, el agua;

el de color amarillo que le llega hasta los pies, la tierra. Dos genios que coloca cerca la ligera principal sostienen esta inscripción *Causarum cognitio*: el conocimiento de las causas.

Boecio en el retrato que ha tratado de la filosofía le pone en una mano algunos libros y en la otra un cetro. En el extremo de su ropaje hay una letra griega y en el estómago otra que designan, la primera la teoría y la segunda la práctica, para dar a entender que la filosofía debe ser activa y especulativa. Luego, finge que esta imagen simbólica se le ha presentado bajo los rasgos de una mujer que con rostro radiante y ojos llenos de fuego anuncia algo de divino: que su talla parece igual a la de la especie humana y finalmente, que algunas

veces levanta la cabeza hacia los cielos y se oculta a la vista de los débiles mortales. Cochin la representa como una mujer hermosa, reflexiva, vestida sencillamente, con un cetro en una mano y un libro en la otra, la hace trepar un monte áspero y pedregoso, haciéndola apoyar en el freno de la razón. Picart en un asunto alegórico pinta la armonía de la religión con la filosofía, su figura simbólica tiene diferentes atributos, los cuales caracterizan las cuatro partes. Está coronada de estrellas para designar la física y un cetro que lleva en su mano izquierda indica la moral; dos genios colocados cerca de ella el uno lleva una serpiente mordiéndose la cola símbolo de la eternidad y esto anuncia la metafísica; el otro, una piedra de toque para expresar la lógica, cuyo objeto es el de distinguir lo verdadero de lo falso.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Sobre La Humildad

Seamos humildes para alcanzar la sabiduría, y más humildes aún cuando la hayamos alcanzado. Una de las cosas más importantes que debemos desarrollar en nosotros es el sentimiento y la actitud de humildad.

Ser humildes significa comprender que somos capaces de equivocarnos.

¡Y qué importante es esto! En estas épocas que vivimos, es común encontrarse con personas que, creyendo poseer una gran espiritualidad, se sienten diferentes del resto y se convierten en víctimas de su propia soberbia.

Quien carece de humildad generalmente provoca en otros dudas y desconfianza.

¡Intentemos ser cada vez mejores! Hagamos lo posible por llegar a ser lo más parecido al ideal de persona que hemos concebido.

Y si alguien quisiera vanagloriarse de que ya ha llegado a un punto muy alto dentro del plan evolutivo, su actitud seguramente va a generar escepticismo y difícilmente pueda ayudar a crecer a los demás.

La confianza en uno mismo es un proceso anterior a la humildad. Una persona con sólida autoconfianza dice:

“Confío en mí; creo que soy capaz de equivocarme; analizo mis errores y trato de modificar mis actitudes para bien. Así haré crecer la confianza de los demás.” Todos necesitamos creer, necesitamos seguir evolucionando. Por eso no debemos nunca negar nuestros errores y menos aún culpar o responsabilizar a otros de ellos. Cada uno de nosotros ha sido dotado de ciertos atributos...

talentos, dones y virtudes, Si hemos logrado desarrollar alguno más que otro, o sobresalir gracias a ciertas destrezas, eso no nos autoriza para sentirnos superiores a los demás. Que valoricemos demasiado una virtud propia seguro que va a introducir un desequilibrio en nuestros actos y podemos quedarnos esperando infructuosamente un reconocimiento.

Ser humilde es comprender que cuando las cosas no marchan bien puede ser señal de que no estamos haciendo algo correctamente en nuestra vida.

Ser humilde significa responder al requerimiento de los otros, significa no tener demandas con los demás; es saber escuchar, es respetar el silencio.

Es recibir de otro cualquier favor o un elogio sin creernos superiores. Ser humilde es dar valor a lo pequeño. Es darse tiempo para aclarar los malos entendidos. Es aceptar lo que nos pasa que no nos agrada sin buscar las causas en algún extraño fenómeno exterior. Es agradecer en todo momento la dicha y la felicidad, aunque sólo la alcancemos en algunos momentos.

¡Cuánto debemos aprender de aquellos que hacen su trabajo en silencio sin alardear de sus éxitos!

Cuanto respeto deben infundirnos ellos... Dejemos de creernos lo que no somos porque nos convertiremos en seres insoportables y viviremos inmersos en un mar de conflictos.

Sólo veremos a Nuestro Padre-Madre Amor en todas las cosas cuando seamos humildes ante su grandeza... y muy especialmente ante la nuestra.

Autor desconocido

Los más generosos acostumbran a ser los más humildes.
René Descartes (1596-1650) Filósofo, matemático y físico francés.
Padre de la geometría analítica y de la filosofía moderna.
Destacado en la revolución científica.

HUMILLACIÓN

Sentirse fracasado es peor que sentirse humillado.
De la humillación nace el coraje; del fracaso, el suicidio".
Anónimo.

Humillación: Acción y efecto de humillar o humillarse.

Humillar: (lat. *humiliare* – cf. *humilde*) Prostrar, bajar una parte del cuerpo, como la cabeza o rodilla, en señal de sumisión y acatamiento. Abatir el orgullo con alguien. Hacer actos de humildad.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo V – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Humillación

La **humillación** es el acto por medio del cual una persona es avergonzada generalmente en público.

Se considera humillación cualquier tipo de acto que denigre públicamente de las creencias de un ser humano, al igual que su cultura, sexo, raza, religión, pensamiento, nivel económico, conocimiento, etc.

Algunas formas de tortura van acompañadas de humillaciones públicas que buscan perjudicar la dignidad del sujeto.

Dignidad humana

Se considera humillación toda acción que denigre a la dignidad humana.

Organizaciones defensoras de derechos humanos en el mundo, consideran la humillación como una forma de tortura pasiva que viola los derechos humanos.

Noticias

Habitualmente se pueden leer noticias sobre la humillación a una persona.

Algunas legislaciones en Europa y América prevén sanciones para la humillación deliberada.

Parafilia

La humillación está comúnmente asociada a diferentes parafilias y a prácticas sexuales fetichistas, especialmente de tipo sádico o masoquista.

Existen personas que disfrutan sexualmente siendo humilladas.

HUMILLACIÓN

Humillación, del latín *humiliatio*, es la acción y efecto de humillar o humillarse (herir el amor propio o la dignidad, abatir el orgullo). Cuando una persona es humillada, siente vergüenza. Por ejemplo: *“No voy a aceptar otra humillación por parte de mi jefe”, “Nunca sentí humillación tan grande como cuando se me cayeron los pantalones en público”, “La humillación se completó con el sexto gol del equipo visitante”*.

Dado que la dignidad es algo difícil de definir o acotar, la humillación es un concepto sin significado preciso. Algunas cuestiones que pueden resultar humillantes para ciertas personas pueden no serlo para otras.

Los actos que denigran públicamente las creencias de un individuo también se consideran como humillaciones. Si un hindú se presenta en un programa de televisión y los conductores se burlan por su vestimenta y su conducta, lo habrán tratado de humillar.

La humillación puede considerarse como una forma de tortura ya que busca menoscabar la dignidad del ser humano. De hecho, cuando un régimen aplica torturas físicas, suele acompañarlas con humillaciones para destruir moralmente a la persona.

Cabe destacar que la humillación aparece en ciertas parafilias que asocian esta cuestión al placer sexual, ya sea propiciando la humillación o recibéndola.

Humillación y vergüenza en las relaciones

Muchas personas recurren al uso de la humillación o el desprecio en sus relaciones, ya sea con sus parejas, hijos u otros miembros de la familia. Lo peor de todo es que no siempre son

conscientes de que lo están haciendo y el uso de estos gestos de desprecio parece que va en aumento en nuestra sociedad en la educación de los hijos.

Hay muchas formas de hacer que una persona se sienta despreciada, humillada y avergonzada. Algunas son muy claras, como insultar a alguien, decirle que no vale para nada, que no sabe hacer nada bien o que es un fracasado. Otras, en cambio, son mucho más sutiles. Si le dices a un niño una frase aparentemente tan inocente como "deja de hacer ruido", no parece haber problema alguno, pero si esa frase va acompañada de un gesto de asco y desprecio, que el niño o niña percibe perfectamente, entonces tal vez te encuentres con que ese niño lanza violentamente contra el suelo el objeto con el que supuestamente estaba haciendo ruido. Por supuesto, te quedas con la boca abierta ante esta reacción que parece exagerada y fuera de lugar. ¿Qué ha pasado?

Tras ver el gesto de desprecio, el niño se siente humillado y avergonzado. Ese gesto implica una retirada del afecto, un "no me gustas porque no eres lo bastante bueno". Eso genera un sentimiento de vergüenza. Pero la vergüenza es la emoción más desagradable e insoportable de todas las que existen. De hecho, no somos capaces de sentirla de manera sostenida. Enseguida hacemos algo para eliminarla, como olvidar lo sucedido, o bien da lugar a otra emoción. Y las dos emociones más habituales a las que da lugar la vergüenza son la tristeza (o depresión, en su polo más extremo) y la ira (o rabia). Y es precisamente esa ira la que lleva al niño del ejemplo a reaccionar de esa manera. Pero eso no solo sucede en las relaciones entre padres e hijos, sino también en las relaciones de pareja o en cualquier otro tipo de relación. Cuando te encuentras con reacciones que parecen ser exageradas, es probable que debajo de ellas se encuentre una persona que se ha sentido humillada y avergonzada. Si te das cuenta de que tu forma de hablar o tus expresiones faciales están transmitiendo desprecio hacia la otra persona (incluso aunque no lo hagas a propósito) serás mucho más capaz de empezar a cambiarlas y a relacionarte con los demás de un modo más sano.

Si tú estás teniendo estas reacciones, el caso puede ser exactamente el mismo. Tal vez necesites decirle a esa persona lo que sientes, puesto que puede que no sea consciente de que te está tratando con desprecio. Y si lo hace a propósito tal vez debas plantearte la posibilidad de dejar una relación que puede ser muy destructiva.

¿Pero qué es exactamente la vergüenza?

Por lo general, hay dos emociones que suelen considerarse similares: culpa y vergüenza. Son emociones más complejas, que no surgen hasta los tres años de edad aproximadamente y que requieren que una persona sea consciente de sí misma como individuo y capaz de juzgarse a sí misma y su comportamiento. Ambas se producen cuando consideramos que hemos hecho algo mal. Pero existe una diferencia fundamental entre ambas, y es que la culpa se produce cuando nos centramos en la acción y no en nosotros mismos como persona. Es decir, pensamos: "esto que he hecho está mal y desearía que no hubiera sucedido". Entonces sentimos la necesidad de reparar el daño causado.

La persona que siente vergüenza, en cambio, se centra en sí misma, no en su conducta, y considera que hay algo malo en ella como persona por lo que ha hecho. La vergüenza va acompañada del deseo de desaparecer, de esconderse, o de que se te trague la tierra, porque no deseas que los demás vean la horrible persona que eres. Así pues, la vergüenza está relacionada con la mirada de los demás, aunque también puede sentirse estando a solas, pero siempre se tienen a los demás en mente ("si ellos supieran...")

Indudablemente, de estas dos emociones, la culpa es más sana que la vergüenza, tiene más probabilidades de conducir a la reparación del daño causado, mientras que la vergüenza es demasiado intensa, bloquea a la persona y le impide actuar y tiene más probabilidades de generar depresión o rabia.

Predisposición a la vergüenza

Algunas personas sienten vergüenza con más facilidad que otras. Pueden ser personas que hayan sido víctimas de humillaciones y desprecio en su infancia o personas con ciertos defectos o características que son objeto de burlas por parte de los demás. Estas personas han aprendido a centrarse en sí mismas como personas en vez de en su comportamiento. Si hacen algo mal, tienden a pensar que es debido a que son torpes, estúpidas o defectuosas como personas, y esto las lleva a sentirse avergonzadas.

Si este es tu caso, tenderás a reaccionar con depresión o con ira con más frecuencia que otras personas, puede que incluso sin motivo, al interpretar una crítica como un gesto de desprecio. Por ejemplo, si alguien te dice que los zapatos que te has puesto no combinan bien con la ropa que llevas, puedes reaccionar de dos formas: una, centrándote en el hecho en sí mismo, es decir, en tu elección de los zapatos y llegar a la conclusión de que es cierto que has cometido un error (o no y seguir con tus zapatos); o bien puedes centrarte en ti como persona y llegar a la conclusión de que eres torpe y no sabes cómo combinar la ropa. En este último caso sentirás vergüenza que, a su vez, puede dar lugar a un sentimiento de depresión o a un sentimiento de ira hacia la persona que te ha "humillado" de esa manera.

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis del sentimiento de humillación

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de protectores, guías, familiares y amigos.

- Videncia: Mucha luz. Hay un ser con una expresión muy dulce y una flor blanca en la mano. No sé si es una azucena. Creo que es uno de los guías. Hay luz blanca y transparente que nos envuelve a todos. A veces, es azul celeste. Estamos rodeados de luz. Está Octavio, está Julio. No lo siento a Andrés. Hay tranquilidad, serenidad, volutas de humo.

- Director: Bienvenidos amigos. Quisiera que Octavio abriera la reunión con un mensaje orientador para estas situaciones que pasamos y que, a veces nos afectan.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu Octavio: Tengan paz y serenidad. Todos los actos de la vida encarnada nos colocan frente a situaciones que muchas veces nos conmueven y desequilibran los sentimientos. En esos momentos hay que buscar el apoyo emocional de quienes sabemos que nos pueden orientar. Pero, lo más importante es recordar que de las situaciones que entendemos como negativas podemos extraer enseñanza. Guardemos nuestros sentimientos limpios aún con aquellos que vemos cometer errores.

- Director: Bien, amigos. Estamos dispuestos para una sesión de trabajo. El tema es continuar el estudio de los sentimientos. La primera pregunta es:

¿Debe aceptarse la humillación?

Espíritu guía: Si la humillación significa sentirse herido en su orgullo, sería un buen camino para aprender a dominar este último. Si la humillación es fruto de la injusticia ajena no se debe permitir, pero no se debe contestar con la misma moneda.

- Director: Gracias, Octavio. Analizaremos tu mensaje. Estamos dispuestos a recibir a la entidad que ustedes hayan acercado para su orientación y nuestro aprendizaje.

Entidad: Buenas noches. Estoy presente para expresar algunas ideas referentes a mis sentimientos. Sé que tal vez continúo perturbado por mis emociones, pero realmente me encontré con una situación totalmente injusta y no es fácil de aceptar.

Toda mi vida trabajé con mucha energía, logré escalar una posición envidiada por muchos. Encumbré en los negocios, fui hábil, dominé situaciones, pude controlar y manejar grupos humanos para lograr el éxito. Creí estar en la cima. ¡Lo estaba!

Y ahora, parece que esa labor, esos logros quedaron minimizados cuando abandoné todo lo que poseía y dominaba. ¡Cómo espíritu, no soy nadie!

- Director: ¿Porqué piensas que como espíritu, no eres nadie?

Entidad: Perdí mi jerarquía. Era un señor. Ahora encuentro otros, que creía eran mis subordinados o mis enemigos comerciales a los que pude vencer con mi habilidad, que tienen mucho más valor y luz, más conocimientos, y están por encima de mí mismo. ¿Porqué lograron eso? Yo mismo los consideraba menos inteligentes y, a veces, en reuniones públicas los veía apabullados por mi habilidad. Ahora todo ha cambiado. Ya no puedo demostrar mis ingeniosas estrategias.

- Director: Amigo, deseo hacerte algunas reflexiones. Analiza tu afirmación de que como espíritu, no eres nadie. Terminó tu personalidad de encarnado. Debes revisar lo hecho para comprender que el desarrollo de los conocimientos debe ir acompañado del perfeccionamiento de los

sentimientos para servir sin esperar nada a cambio. Todo lo pasado fue efímero y debes seguir adelante en el progreso. ¿Deseas agregar algo?

Entidad: Siempre supe que la vida no terminaba con la muerte. Siempre supe que de alguna forma debía seguir existiendo. Pero mientras vivía, todo mi empeño estaba en enriquecer mis conocimientos, mis habilidades y sobre todo, conseguir el éxito en mis empresas. Estuve acostumbrado al éxito conseguido con el esfuerzo. Eso ahora no tiene recompensa y veo que muchos más humildes y menos hábiles, están mejor ubicados en la valoración espiritual. Perdí mi tiempo. Más me hubiera valido ser un humilde servidor que tener tanto poder y dirección.

- Director: Te escuchamos alegres en esta segunda parte de tu comunicación porque vemos que te llega la luz. Es importante obtener conocimientos para enseñar a los que no saben. Suaviza tus sentimientos y pon toda tu voluntad para adquirir más sabiduría. No te alejes de los seres que te quieren ayudar y te orientan. Prepárate para volver en un cuerpo nuevo. Si quieres puedes decir algo más y nos despedimos.

Entidad: Ahora sé que ya no deseo ser poderoso y tener éxito. El que dirige tiene mucho más peligro de caer en la injusticia por el sólo deseo del logro y la persecución del triunfo. Deseo de todo corazón y con toda la fuerza del sentimiento, ser humilde y comprensivo. Gracias por oírme. Mis deseos son: que oigan y que les sirvan a otros, mis experiencias. (Firma más o menos legible) Sebastián Quijada.

- Director: Vamos a analizar con cuidado, todo el mensaje. Deseamos que Octavio se despida como habitualmente.

Espíritu guía: Nos alegra que esta experiencia haya sido provechosa. Siempre deseamos ser útiles. Si nos permiten tenemos el deseo de enviar, de alguna forma, un mensaje personal.

- Director: Adelante, Octavio. Estamos atentos.

Se modifica la actitud de la médium y la caligrafía.

Espíritu: Deseo expresarme hoy. Me reconocen como Julio, y siempre estoy en armonía con estos trabajos. Deseo expresar lo siguiente: Analicen los acontecimientos. Nada sucede por casualidad. Las intenciones y decisiones, tal vez tomadas desde hace un tiempo prolongado, muchas veces conducen las acciones.

Deben analizar, conocer, intentar interpretar y luego reconducir los caminos y las metas. Llevar el conocimiento adonde es necesario y bien recibido. No quedarse en el espejismo de lo cómodo. Recuerden las necesidades de otros y dejen a los que quieren los resultados fáciles y deslumbrantes.

Tuve la alegría y satisfacción de llevar el mensaje del saber, de la razón y de la moral a lo recóndito de la selva. Fue tal vez, la mejor de las alegrías. Condúzcanse con el amor. Julio.

- Director: Gracias, Julio, hasta pronto.

Espíritu guía: Paz, serenidad y olvido del orgullo. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- Se observó la diferencia de caligrafía.

- Todos están de acuerdo con lo dicho por los espíritus y se considera que las expresiones de los espíritus coinciden con las circunstancias actuales.

- Los mensajes de Octavio son muy claros y precisos. El mensaje de Julio debe pensarse porque tiene cosas importantes.

- El director opina que hay un claro mensaje con relación a las situaciones experimentadas entre algunos compañeros de la institución. Tenemos que tener un sentimiento de alegría y de agradecimiento.

Notas:

a) En la doctrina espírita la **clasificación de los espíritus** está basada en su grado de progreso, en las cualidades que han adquirido y en las imperfecciones de que han de despojarse aún.

Esta clasificación, además, no es absoluta; cada categoría no ofrece en su conjunto más que un carácter relevante; pero la transición es insensible de un grado a otro, y en los límites desaparece el matiz, como en los reinos de la naturaleza, en los colores del arco iris y también como en los diferentes períodos de la vida del hombre. Se puede, pues, formar un número mayor o menor de clases, según el aspecto que se elija para considerar esta cuestión.

Los espíritus admiten, generalmente, tres categorías principales o tres grandes divisiones.

- En la tercera, que está al principio de la escala, vienen comprendidos los espíritus imperfectos, caracterizados por el predominio de la materia sobre el espíritu y la propensión al mal.

- Los de la segunda están caracterizados por el predominio del espíritu sobre la materia y por el deseo del bien, y comprende los espíritus buenos.

- La primera, en fin, comprende los espíritus puros, que han alcanzado el grado máximo de perfección.

Esta división es perfectamente racional y presenta caracteres bien distintos, y no nos tocaba a nosotros más que hacer visibles, por medio de un número suficiente de subdivisiones, los principales matices del conjunto, y es lo que hemos hecho con el concurso de los espíritus, cuyas benévolas instrucciones nunca nos han faltado.

Véase ahora la definición de los espíritus imperfectos:

Tercer orden. Espíritus imperfectos

Caracteres generales. Predominio de la materia sobre el espíritu, propensión al mal, ignorancia, orgullo, egoísmo y todas las malas pasiones que de él derivan.

Tienen intuición de Dios, pero no lo comprenden.

Todos no son esencialmente malos, y en algunas abundan más la ligereza, la inconsecuencia y la malicia que la verdadera perversidad. Unos no hacen bien ni mal; pero por lo mismo que no practican el bien, demuestran su inferioridad. Otros, por lo contrario, se complacen en el mal, y están satisfechos cuando hallan ocasión de hacerlo.

Pueden reunir la inteligencia a la perversidad y a la malicia; pero, cualquiera que sea su desarrollo intelectual, sus ideas son poco elevadas y sus sentimientos más o menos abyectos.

Semejantes espíritus ven la dicha de los buenos, siéndoles este espectáculo un tormento incesante, puesto que experimentan todas las angustias que pueden producir la envidia y los celos.

Puede dividirse en cinco clases principales.

1º clase. ESPÍRITUS IMPUROS. Son propensos al mal y lo hacen objeto de sus maquinaciones. Como espíritus dan consejos pérfidos, promueven la discordia y la desconfianza, y, para engañar mejor, toman todas las apariencias. Se apoderan de los caracteres bastante débiles para seguir sus excitaciones, a fin de arrastrarlos a su perdición y están satisfechos cuando consiguen retardar su progreso, haciéndoles sucumbir en las pruebas que sufren.

Ciertos pueblos los han considerado como divinidades maléficas, y otros los designan con los nombres de demonios, genios malos y espíritus del mal.

Los seres vivientes a quienes animan durante la encarnación, son dados a todos los vicios que engendran las pasiones viles y degradantes, tales como: el sensualismo, la crueldad, la bellaquería, la hipocresía, la codicia y la sórdida avaricia. Hacen el mal por el placer de hacerlo, sin motivo la mayor parte de las veces, y por aversión al bien escogen casi siempre sus víctimas entre las personas honradas. Cualquiera que sea el rango social que ocupen, son azote de la humanidad, y el barniz de la civilización no los libra del oprobio y de la ignominia. Delincuentes natos.

2º clase. ESPÍRITUS LIGEROS. Son ignorantes, malignos, inconscientes y burlones, y en todo se entrometen, y responden a todo sin cuidarse de la verdad. Se complacen en ocasionar pequeños pesares y alegrías, en chismear, en inducir maliciosamente a error por medio de mixtificaciones y en hacer travesurillas. A esta clase pertenecen los espíritus llamados vulgarmente duendes, trasgos, gnomos y diablillos, todos los cuales dependen de los espíritus superiores que frecuentemente los ocupan como nosotros a nuestros criados.

En las comunicaciones con los hombres, su lenguaje es a veces ingenioso, y chistoso, pero casi siempre superficial, y aprovechan las extravagancias y las ridiculeces que exponen en frases mordaces y satíricas. Cuando usurpan algún nombre, lo hacen más por malicia que por perversidad.

Delincuentes habituales.

3º clase. ESPÍRITUS DE FALSA INSTRUCCIÓN, (seudo sabios). tienen conocimientos bastante vastos, pero creen saber más de lo que realmente saben. Habiendo progresado algo en diversos sentidos, su lenguaje

tiene cierto carácter grave que puede engañar acerca de las preocupaciones y de las ideas sistemáticas de la vida terrestre, una mezcla de verdades y errores absurdos, en medio de los cuales se descubren la presunción, el orgullo, los celos y la terquedad de que no han podido emanciparse.

Esta categoría es intelectual y no moral, al menos en la intensidad delictuosa.

4º clase. ESPÍRITUS NEUTROS. No son ni bastante buenos para practicar el bien, ni bastante malos para hacer el mal; se inclinan igualmente al uno y al otro y no se sobreponen a la condición vulgar de la humanidad ni moral, ni intelectualmente. Tienen apego a las cosas de este mundo, cuyas alegrías groseras echan de menos.

Son delincuentes ocasionales y hasta habituales en ciertas clases de inmoralidades que no sean muy antisociales. En esta clase que es moralmente débil, habrá que colocar también a los delincuentes locos poseídos y a los pasionales.

5º clase. ESPÍRITUS GOLPEADORES Y PERTURBADORES. Propiamente hablando, no forman una clase distinta, si se toman en consideración sus cualidades personales, y pueden pertenecer a todas las clases del tercer orden. A menudo anuncian su presencia por efectos sensibles y físicos, como golpes, movimiento y desarreglo anormal de los cuerpos sólidos, agitación del aire, etc. Parece que están más apegados a la materia que los otros y que son los principales agentes de las vicisitudes de los elementos del globo, ya obren en el aire, en el agua, en el fuego, ya en los cuerpos duros, ya en las entrañas de la Tierra. Cuando estos fenómenos tienen un carácter Intencional inteligente, se conoce que no son debidos a una causa fortuita y física. Todos los espíritus pueden producirlos; pero los elevados los confían por lo general a los espíritus subalternos, más aptos para las cosas materiales que para las inteligentes, y cuando los primeros creen oportunas las manifestaciones de este género, se sirven de los segundos como de auxiliares.

El segundo orden es de los espíritus buenos y el primero, el de los espíritus puros. Ya aquí no encontramos delincuentes.

Segundo orden. Espíritus buenos.

Caracteres generales. Predominio del espíritu sobre la materia y deseo de hacer el bien. Sus cualidades y poder para practicarlos están en proporción del grado a que han llegado, poseyendo unos la ciencia, otros la prudencia y la bondad, y reuniendo los más adelantados el saber y las cualidades morales. No estando aún completamente desmaterializados, conservan más o menos, según su rango, los vestiglos de la existencia corporal, ya en la forma del lenguaje, ya en sus costumbres, en las que se llega a descubrir algunas de sus manías, ya que de no ser así, serían espíritus perfectos.

Comprenden a Dios y el infinito, y gozan ya de la felicidad de los buenos; son dichosos cuando hacen el bien e Impiden el mal, y el amor que los une es para ellos origen de una dicha Inefable no alterada por la envidia, por los remordimientos, ni por ninguna de las malas pasiones que atormentan a los espíritus imperfectos, pero todos han de sufrir pruebas hasta que alcancen la perfección absoluta.

Como espíritus, suscitan buenos pensamientos, alejan a los hombres del camino del mal, protegen, durante la vida, a los que se hacen merecedores de protección y neutralizan la influencia de los espíritus imperfectos en aquellos individuos que no se complacen en tolerarla.

Las personas en quienes se encarnan son buenas y benévolas para con sus semejantes, no ceden al orgullo, al egoísmo y a la ambición, y no sienten el odio, rencor, envidia ni celos, practicando el bien, por el bien mismo.

A este orden pertenecen los espíritus conocidos en las creencias vulgares con los nombres de genios buenos, genios protectores y espíritus del bien. En tiempo de superstición y de ignorancia se les ha elevado a la categoría de divinidades bienhechoras.

Se les puede dividir en cuatro grupos principales.

1º clase. ESPÍRITUS BENÉVOLOS. Su cualidad dominante, es la bondad; se complacen en prestar servicios a los hombres y protegerlos, pero su saber es limitado, pues han progresado más moral que intelectualmente.

2º clase. ESPÍRITUS SABIOS. Lo que principalmente los distingue es la extensión de sus conocimientos. Se ocupan menos en las cuestiones morales que en las científicas, para las cuales tienen más aptitud; pero sólo consideran la ciencia utilitariamente, y no obedecen, al hacerlo, a ninguna de las pasiones propias de los espíritus imperfectos.

3º clase. ESPÍRITUS PRUDENTES. Las más elevadas cualidades morales son su carácter distintivo. Sin que sus conocimientos sean limitados, están dotados de aquella capacidad que proporciona un juicio recto de los hombres y de las cosas.

4º clase. ESPÍRITUS SUPERIORES. Reúnen la ciencia, la prudencia y la bondad. Su lenguaje, que sólo benevolencia respira, es constantemente digno, elevado y a menudo sublime. Esa superioridad los hace más aptos que los otros para darnos las nociones más exactas acerca de las cosas del mundo incorporeal, dentro de los límites de aquello que es lícito saber al hombre. Se comunican voluntariamente con los que de buena fe buscan la verdad y cuya alma está bastante emancipada de los lazos terrestres para comprenderla, pero se separan de los que sólo obran por curiosidad o a quienes la influencia de la materia distrae de la práctica del bien.

Cuando, por excepción, encarnan en la Tierra, es para realizar una misión de progreso, y nos ofrecen el tipo

de perfección a que puede aspirar la humanidad en este mundo.

Tercer orden. Espíritus puros.

Caracteres generales. Influencia de la materia, nula; superioridad intelectual y moral, absoluta con respecto a los espíritus de otros órdenes.

Primera y única clase? Han recorrido todos los grados de la escala y se han despojado de todas las impurezas de la materia. Habiendo alcanzado la suma de perfección de que es susceptible la criatura, no han de sufrir pruebas ni expiaciones, y no estando obligados a la reencarnación en cuerpos perecederos viven la vida eterna en el seno de Dios.

Gozan de una dicha Inalterable, porque no sienten las necesidades ni están expuestos a las vicisitudes de la vida material: pero aquella dicha no consiste en la ociosidad monótona de una contemplación perpetua. Son mensajeros y ministros de Dios, cuyas órdenes, acerca de la conservación de la armonía universal, ejecutan; dirigen a todos los espíritus que les son inferiores, les ayudan a perfeccionarse y les señalan su misión. Para ellos, es ocupación agradable la de asistir a los hombres en sus apuros y excitarlos al bien o a la expiación de las faltas, que les alejan de la felicidad suprema. Se les designa a veces con los nombres de ángeles, arcángeles o serafines.

Los hombres pueden comunicarse con ellos, pero sería muy presuntuoso el que pretendiese tenerlos constantemente a sus órdenes.

Fuente: Wikipedia.

b) La Fundación para la Investigación de la Ciencia Espiritual (SSRF) usa el término **nivel espiritual** para describir la madurez espiritual de una persona o su capacidad espiritual. Actúa como una escala para definir el crecimiento espiritual y da una perspectiva sobre dónde estamos en nuestro viaje espiritual. Mientras más alto sea el nivel espiritual de una persona, mayor será la cantidad del Principio de Dios que se manifiesta en ella.

La SSRF usa una escala entre 1 y 100% para describir el nivel espiritual. 1% sería el nivel espiritual de un objeto inanimado, mientras que 100% sería el pináculo del crecimiento espiritual para una persona, que es la realización de Dios o ser uno con Él.

La mayoría de la gente en la era actual, que es *Kaliyuga*, también conocida como la Era de la Lucha, cae en la categoría del 20% de nivel espiritual. Según la ciencia de la Espiritualidad, una persona que está por encima del nivel espiritual de 70% es conocida como un Santo. Del mismo modo que existe gente que está en la cima de sus campos en el mundo material, también así, en la Espiritualidad, los Santos que viven en la Tierra son las autoridades. No son simplemente eruditos, sino practicantes de la ciencia de la Espiritualidad en la vida diaria y son almas que han realizado a Dios.

Aquellos Santos activos en la enseñanza de la Espiritualidad y que nutren a los aspirantes para que crezcan espiritualmente son conocidos como Gurús. Menos del 10% de los Santos que viven en la Tierra son Gurús. Los Gurús son la forma física del aspecto de Enseñanza de Dios y actúan como faros del conocimiento espiritual en nuestro mundo altamente materialista.

El nivel espiritual no se puede medir por medio de ningún equipo científico moderno, ni puede ser comprobado intelectualmente por ninguna persona. Sólo un Santo o un Gurú puede comprobar el nivel espiritual de una persona con la ayuda de Su sexto sentido o habilidad de percepción sutil altamente activo.

Bastante a menudo se pregunta, “¿Cómo puede un Santo medir el nivel espiritual de una persona de manera efectiva?”

Del mismo modo que el ojo, debido a su habilidad intrínseca, puede fácilmente diferenciar entre un objeto azul y uno rojo con una eficacia del 100%, así puede un Santo con Su habilidad de sexto sentido estimar el nivel espiritual de una persona en forma efectiva. El sexto sentido nos permite estar muy conscientes del mundo invisible y medirlo con precisión.

Como regla general, proporcionamos una escala más abajo que nos ayudará a comprender intelectualmente nuestro nivel espiritual.

Con un aumento en nuestro nivel espiritual, nuestra actitud y perspectiva propia sobre la vida cambia radicalmente. Por ejemplo, una persona de un nivel espiritual de 30% podría encontrar muy difícil darse tiempo en su ocupada agenda para asistir aunque fuera a una sola charla sobre Espiritualidad. La misma persona con los mismos compromisos mundanales, luego de lograr el nivel espiritual de 40% se daría fácilmente tiempo para asistir a charlas sobre Espiritualidad y para estudiar textos espirituales de manera regular.

Una persona que logra cierto nivel espiritual, por ejemplo 30%, sólo puede relacionarse con una persona que está a poca diferencia en porcentaje. Por ejemplo es muy difícil para una persona que tiene un nivel espiritual de 30% relacionarse con una persona de nivel espiritual de 40% y viceversa.

Mediante el uso del intelecto, es más o menos posible estimar que otra persona está ligeramente más adelante que nosotros en el sentido espiritual, no obstante en el mejor de los casos la estimación sería vaga.

Mediante el uso del intelecto es imposible darse cuenta si una persona es un Santo.

El nivel espiritual está definido por un número de factores. En los siguientes puntos se muestran algunos de

los parámetros más importantes que contribuyen al nivel espiritual de una persona y la forma cómo estos varían con el crecimiento espiritual.

Uno de los parámetros más importantes del nivel espiritual de una persona es la cantidad de ego u oscuridad alrededor del Alma que ha sido eliminado y cuánto se identifica la persona con el Alma que lleva dentro.

Por oscuridad alrededor del Alma o ego, queremos decir la tendencia del hombre a percibirse a sí mismo sólo como alguien que tiene cinco sentidos, mente e intelecto. Este ego es también conocido como la ignorancia espiritual de nuestro verdadero estado de existencia, que es el Alma. Nuestro sistema moderno de educación y la sociedad nos enseñan a identificarnos con nuestro cuerpo, mente e intelecto ignorando que tenemos un Alma dentro.

Después de estudiar la ciencia de la Espiritualidad, aunque intelectualmente podamos comprender que hay un Alma dentro de nosotros, no podemos percibirla o experimentarla. A medida que realizamos nuestra práctica espiritual, esta oscuridad o ego comienza a disminuir hasta que alcanzamos el máximo nivel espiritual en el que somos capaces de identificarnos por completo con el Alma que llevamos dentro.

Con la práctica espiritual nuestro ego comienza a reducirse, lo cual está directamente relacionado con el aumento de nuestro nivel espiritual. La tabla siguiente muestra cómo existe una reducción de ego con el aumento de la práctica espiritual.

Al nivel espiritual de 20% uno está muy centrado en sí mismo, es consciente de sí mismo y solo piensa sobre sí mismo. A medida que realizamos práctica espiritual, nuestra percepción corporal se reduce. No sólo somos capaces de soportar el malestar y el sufrimiento sino que somos capaces de recibir halagos sin que se nos suban a la cabeza.

Por ejemplo, una indicación de un ego alto sería si a una mujer se le dice que ha subido de peso o ha envejecido y ella se deprime por un largo período de tiempo. Otra variación del ego es cuando uno no anuncia públicamente su práctica espiritual, pues podría alejarlo de sus compañeros. En la mayoría de los casos tenemos una reacción negativa si otros señalan nuestros errores. No ser capaz de aceptar los errores es un signo de ego.

Un claro signo de un nivel espiritual más alto comparado con el que tienen las personas promedio es la poca atención a la propia felicidad. Como se puede ver en el siguiente gráfico, la atención que una persona presta a su propio bienestar cuando ha alcanzado el nivel de Santo es de sólo un 10%. Una de las razones de la reducción de la atención, es que con el crecimiento espiritual la identificación de una persona con su propio cuerpo, mente e intelecto comienza a disminuir.

Son muchos los ejemplos de la atención a la propia felicidad en la vida de una persona promedio. Estos incluyen:

1. Irritarse por tener que cuidar de un miembro de la familia porque significa una molestia.
2. Estar listo para acudir a una charla sobre Espiritualidad sólo si ésta se realiza en el vecindario.
3. Estar dispuesto a contribuir monetariamente para una protesta contra la injusticia, pero no ofrecer voluntariamente tiempo y esfuerzo por temor a la incomodidad.

Otro resultado positivo de prestar una reducida atención a la propia felicidad es que nos volvemos más expansivos. Uno incondicionalmente busca la felicidad de otros y de la sociedad.

Paradójicamente, aunque a medida que crecemos espiritualmente nos fijamos menos en nuestra propia felicidad, nos beneficiamos de este crecimiento al lograr mucha más felicidad en nuestras vidas. El siguiente gráfico muestra el aumento de la felicidad que se experimenta tanto cuantitativa como cualitativamente según aumenta nuestro nivel espiritual. Un Santo experimenta Beatitud, un estado superlativo que está muy por encima y más allá de la felicidad.

A medida que aumenta nuestro nivel espiritual, nuestra capacidad para realizar práctica espiritual tanto cualitativa como cuantitativamente aumenta. Nuestra capacidad para realizar más práctica espiritual es como cultivar "músculos espirituales". Cuanto más nos forzamos a realizar práctica espiritual, más se desarrollan nuestros "músculos espirituales".

La práctica espiritual en el verdadero sentido comienza realmente al nivel espiritual de 35%. Por esto queremos decir, cuando uno verdaderamente busca el crecimiento espiritual y practica la Espiritualidad a diario, según los principios básicos de la Espiritualidad. Uno de los criterios del crecimiento espiritual es ir más allá de la práctica sectaria (es decir, pertenecer a alguna religión) y realizar progresivamente una mayor práctica espiritual sutil. Por ejemplo, una persona que antes adoraba a Dios a través de su cuerpo (adoración ritualista), decide utilizar un medio más alto y sutil, que es adorar a Dios mentalmente. Un ejemplo de esto es realizar la práctica espiritual de cantar el Nombre de Dios.

Los siguientes son algunos ejemplos que explican la diferencia de actitud con respecto a la práctica espiritual.

Al nivel espiritual de 20%, hay muy poca o ninguna práctica espiritual. Si la gente va a lugares de adoración es meramente por hábito o pasatiempo.

Al nivel espiritual de 30%, habría un interés en acudir a un lugar de peregrinación o adorar a Dios de forma ritualista.

Al nivel espiritual de 40% se tendría un genuino interés en obtener conocimiento espiritual y ponerlo en práctica. A este nivel se dedicaría una buena cantidad del tiempo libre a la búsqueda espiritual.

Al nivel espiritual de 50% se va generalmente más allá de la propia religión para alcanzar la Espiritualidad pura. El principal interés que se tiene en la vida es crecer espiritualmente en lugar de complacerse con los logros y apegos mundanales. En este sentido, la gente a este nivel invierte la mayoría de su tiempo en la práctica de la Espiritualidad sin tomar en cuenta su situación en la vida, es decir, si son hombres de negocios, amas de casa, etc. Esto no quiere decir que las personas al nivel de 50% automáticamente abandonen la vida material o mundanal o su profesión, solamente significa que el interés cambia de lograr progreso mundanal a obtener avance espiritual. Así, la persona que antes se preocupaba mucho sobre lo que ganaba y lo que otros pensaban de ella, ahora estaría más interesada en saber lo que Dios piensa sobre ella.

En el mundo de hoy, despiadado y egoísta, tener emociones positivas, especialmente sobre los demás es loable. Pero luego de llegar a este nivel, que es superior al de la persona promedio, sin emociones, cruel, hay que tener en mente que este no es el estado definitivo. De hecho, la emoción psicológica es una función de la mente que es parte de la cobertura oscura de nuestra Alma como se explica en la foto de más arriba. Por lo tanto nos aleja de experimentar el Dios (Alma) dentro de nosotros. Dios está más allá de las emociones psicológicas y se encuentra en un estado de felicidad superlativa conocido como Beatitud. A medida que crecemos espiritualmente, somos menos propensos a actuar emocionalmente. Se alcanza un estado mental más equilibrado y no se oscila más entre altibajos debido a los sucesos que nos rodean.

Una mujer joven al nivel espiritual de 20% podría tener un berrinche porque su flequillo ha sido cortado un centímetro más corto de lo deseado y sentirse miserable durante días. La misma mujer, tras haber llegado a un nivel de 50% podría mantenerse serena pese a ser diagnosticada con una enfermedad incurable como el cáncer o el SIDA.

La emoción espiritual hacia Dios es experimentar una intensa percepción de la existencia de Dios en todo, es sentir la presencia de Dios mientras llevamos a cabo las actividades del día a día y experimentar la vida basada en esta percepción.

A medida que aumenta nuestra emoción espiritual tenemos mayor capacidad para sentir la mano de Dios en cada aspecto de la vida y por tanto somos capaces de entregarnos más a Dios. Una vez que se llega al estado de entrega, el principio de Dios puede actuar a través de nosotros. Este principio se hace progresivamente más manifiesto en la persona, y tanto ella como quienes la rodean experimentan la energía divina de Dios que fluye a través suyo.

Una persona a un nivel espiritual de 20% podría creerse mucho de sí misma y de sus habilidades intelectuales luego de cerrar un trato muy importante. Una persona a nivel espiritual de 50% en similares circunstancias, se sentiría sobrecogida por la emoción espiritual y llena de gratitud hacia Dios por haberle dado la gracia de cerrar este trato.

Si la persona de 20% de nivel espiritual perdiese la oportunidad de cerrar el trato, se sentiría irritada, celosa e infeliz. Sin embargo una persona de 50% de nivel espiritual en circunstancias similares sería aún capaz de ver la mano de Dios en dicha situación y comprender que el trato ha beneficiado a quien lo merecía y agradecería al Todopoderoso por darle la gracia de ver la situación de ese modo.

El nivel espiritual en el que estamos es una función clave en la forma en que vivimos nuestra vida y en la manera en que nos impactan el destino y las situaciones de la vida. Los siguientes son algunos aspectos sobre el concepto del nivel espiritual y cómo este afecta nuestras vidas.

Todos nacemos con cierto nivel espiritual. Esto se basa en el nivel espiritual alcanzado en la vida anterior. Supongamos que una persona realiza práctica espiritual y alcanza el nivel de 50%, entonces en la siguiente vida nacerá con el nivel espiritual de 50%. Básicamente, en la Espiritualidad partimos desde donde quedamos en una anterior vida o nacimiento, a diferencia del conocimiento mundanal, que tenemos que obtenerlo empezando desde un principio una vez que nacemos.

Por supuesto, incluso los ateos pueden tener un nivel espiritual más alto aunque no crean en Dios. Algunas veces los ateos comienzan la práctica espiritual tarde en sus vidas, lo cual se debe al destino.

Como hemos visto anteriormente, una diferencia en el nivel espiritual puede influir radicalmente en la perspectiva de dos personas sobre la vida. Por lo tanto, la compatibilidad se reduce a medida que la brecha del nivel espiritual aumenta entre dos personas. Este factor representa un 5% de la incompatibilidad entre dos personas.

Incluso si dos personas están al mismo nivel espiritual, diferencias relacionadas con su deseo de crecer espiritualmente podrían causar incompatibilidad.

Otra razón para la incompatibilidad entre dos aspirantes espirituales es cuando un aspirante se centra en la práctica espiritual individual mientras que el otro hace su práctica por el bien de la sociedad. Esto puede contribuir hasta un 8% de la incompatibilidad entre dos personas que son aspirantes de Dios.

A medida que crecemos espiritualmente, conseguimos acceso a mayores niveles de poder en el universo. Para poner las cosas en perspectiva, lo siguiente cae en el más bajo nivel de poder, es decir, el poder físico. La mayoría de la gente en el mundo gasta toda su vida intentando obtener algún aspecto de este poder.

Medicinas para curar una enfermedad – por ejemplo, antibióticos para matar gérmenes

Un arma física utilizada para matar

Poder financiero

Poder político

Por ejemplo, la dramática subida al poder de Adolf Hitler fue orquestada por un poderoso brujo de las regiones inferiores del infierno (*patal*), que poseyó a Hitler durante sus años en el poder y lo hizo invencible contra cualquier poder físico. Las personas que realmente detuvieron a Hitler (es decir, al brujo que poseía a Hitler) fueron dos Santos en La India, Santo Mataji y Yogi Arvind (Sri Aurobindo), mediante su fuerza espiritual. La única forma segura y sostenible de aislarnos de los fantasmas (demonios, diablos, energías negativas, etc.) es crecer espiritualmente. Al nivel espiritual de 20-30%, somos muy vulnerables a un ataque de cualquier tipo de fantasmas (demonios, diablos, energías negativas, etc.). A este nivel, cualquier fantasma puede poseernos según sus deseos pues no estamos en posición de beneficiarnos de la protección de Dios. El nivel espiritual de una persona con discapacidad mental es de 19% en comparación con la mayoría de los humanos, que tienen un nivel espiritual de 20%. La razón es que la persona con discapacidad mental carece de intelecto. El intelecto es una función del componente básico sutil *sattva* que mejora nuestro nivel espiritual. Por lo tanto su nivel espiritual es menor que el de una persona promedio. Hemos usado metodología de investigación espiritual para proporcionar un desglose de la población mundial en la era actual según el nivel espiritual tomando un número de 6.500 millones de personas.

| NIVEL ESPIRITUAL | PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN MUNDIAL | NÚMERO DE PERSONAS |
|------------------|------------------------------------|--------------------|
| 20 - 25% | 50% | 3.25 mil millones |
| 26 - 35% | 30% | 1.95 mil millones |
| 36 - 45% | 10% | 650 millones |
| 46 - 55% | 5% | 325 millones |
| 56 - 65% | 5% | 325 millones |
| 66 - 75% | Mínimo | 10.000 |
| 76 - 85% | Mínimo | 500 |
| 86 - 90% | Mínimo | 10 |
| 91-100% | Mínimo | 5 |

La gráfica anterior muestra que la mayoría de la población actual está a un nivel espiritual de 20%. El presente estado del mundo (que está lleno de desastres naturales, guerras, adicciones a drogas, falta de armonía conyugal y violencia social) se debe principalmente a que la mayoría de la población y sus líderes están a un nivel espiritual más bajo. Consecuentemente, este estado en el que el mundo está, sólo puede ser corregido si el nivel promedio espiritual de la humanidad aumenta.

Fuente: Google –Spiritual Science Research Foundation (Australia, USA. Europa).

c) La jerarquía espiritual es uno de los conceptos planteados por la Teosofía; también aparece en el Libro de Urantia. Hace referencia a la existencia de un Gobierno interior del Mundo. La jerarquía se basa en el concepto de Trinidad que, en los gobiernos, constituye la suma total de la voluntad del pueblo en sus aspectos legislativo, ejecutivo y judicial. El hinduismo basa la jerarquía en la encarnación sucesiva de un Avatar. Considera que el segundo aspecto de la Trinidad son avatares que proceden de Vishnú, los Cuatro Kumaras son hijos de la mente de Brahmā, mientras que a los siete Rishis los ubica en la Osa Mayor.

En el libro *Tratado sobre Magia Blanca*, el maestro tibetano Djwhal Khul describió uno de los primeros pasos dados por la jerarquía en el plan formulado en 1900. En la reunión efectuada en 1925 se introdujeron algunos cambios necesarios, debidos a la Guerra Mundial. Acordaron lo siguiente:

- Primero, dedicarse al esfuerzo de expandir la consciencia hasta 1950.
 - Segundo, vincular más estrechamente a los discípulos avanzados, aspirantes y trabajadores del mundo. El plan se dividió a partir de ese momento en tres partes: la estratégica, la directiva y la ejecutiva, que le corresponderían a los sectores de la política, la religión y la ciencia respectivamente.
- El objetivo en política fue desarrollar y establecer una conciencia internacional. Uno de sus discípulos, Franklin Delano Roosevelt, difundió el concepto de liberación y promovió la conformación de la ONU. El objetivo en religión fue establecer una comprensión universal de la realidad y fomentar el crecimiento de la conciencia espiritual.

El objetivo en ciencia fue expandir la conciencia del ser humano mediante una síntesis de lo tangible y lo intangible. Los Adeptos de la Gran Hermandad Blanca actúan en verdadero orden jerárquico, ocupándose cada uno según sus capacidades en determinada sección del Plan.

La dirección del plan está a cargo de discípulos que pertenecen a la segunda y cuarta línea de desarrollo que involucra Sacerdotes y educadores creativos. La ejecución del plan está a cargo de discípulos que pertenecen a las líneas de desarrollo tercera y quinta, esto es, a los Ingenieros, los científicos y economistas.

Fuente: Google

2. Reunión

Objetivo: Estudio de los sentimientos. Análisis de la humillación.

Recibir la entidad que los guías hayan conducido para su orientación y nuestro aprendizaje.

Ejercicio de autoconocimiento.

Elevación del pensamiento, concentración y evocación.

- Director: solicita una videncia a la médium intuitiva, sobre su protección y la del grupo.

- Médium intuitiva: Me siento envuelta en luz e influencia sobre la cabeza. Hay buena disposición y mucha claridad. He sentido a Octavio. Hay otros. Julio está también.

Unos me transmiten una sensación de calor, de compañía y de protección. Otros de interés sobre lo que hacemos, y son a su manera, participantes de la reunión.

Percibo algo que no podría decir que es. No sé si es un púlpito, una tribuna o un anfiteatro. Hay una fuerte luz amarilla. Veo un anfiteatro, algo amplio. No hay gente. Supuestamente es un lugar para que hable un orador. Ese lugar está vacío. El anfiteatro es de madera y con un escritorio continuo de madera en cada semicírculo. Lo aprecia más lujoso que los anfiteatros de la Universidad de Buenos Aires. Está vacío.

No podría decir porqué, pero el edificio que lo contiene me parece que está en Europa, en Alemania.

El ambiente es muy austero y me recuerda ese estilo.

- Director: Saludo de bienvenida al mundo espiritual. Agradecimiento por la compañía. Deseamos la certeza de su presencia y su indicación sobre la conducción de la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Los saludamos con nuestro sentimiento fraterno de amistad en el empeño del progreso. Estamos presentes en pensamiento y sentimiento, todos los que nos hemos comprometido en nuestro deseo de compañía y estudio. En esta ocasión, seres interesados en los temas que hemos tratado, desean participar con sus vivencias y experiencias. Estamos en disposición de envolverlos con nuestra buena voluntad y colaborar en el equilibrio de sus sentimientos.

- Director: Bien, Octavio. Gracias por la compañía y la ayuda y por tantas enseñanzas. Adelante.

Entidad: (Caligrafía diferente) Estoy aquí para hablar de mí, no como acostumbraba hacerlo, tal vez, cargado de vanidad, sino después de haber entendido. Empiezo a expresar mis sentimientos de carencia a pesar de toda la grandeza terrenal que pude haber tenido y disfrutado. Así fue, viví una experiencia que me exaltó en mis deseos de triunfar y sobresalir. Fui famoso científico que mereció los mayores honores. Sí, hasta el Premio Nobel recibí. Decía que era todo para la ciencia y para los demás, pero en lo profundo de mis sentimientos lo que me conducía y disfrutaba era mi sentimiento de gloria; de ser alguien importante, alguien admirado. Ya no deseo, ni siquiera, recordar quien fui. Fue desolador despertar a la conciencia espiritual y comprender que tantos que consideré insignificantes y sin importancia eran mucho mejores de lo que yo era. Aquellos que desprecié, que aparté por inservibles me observaban en mi pequeñez, y lo que me conmovió más todavía: trataron de ayudarme. Esa vida tan famosa había sido muy inútil.

Antes de la lectura de la psicografía.

- Director: Concentrémonos sobre la médium y el mensaje. Pregunta a la médium vidente en desarrollo si tiene alguna percepción sobre la médium psicógrafa y sobre el mensaje recibido.

- Médium vidente en desarrollo: Vio a la médium flotando. No tiene percepción sobre el mensaje.

- El director solicita a la médium psicógrafa que exprese sus percepciones durante la psicografía semiconsciente.

- Médium intuitiva psicógrafa: Vi un hombre de mediana estatura, calvo, con anteojos. Se llama Hans.

- Director: ¿Es el autor del mensaje?

- Médium intuitiva psicógrafa: Creo que sí. Así lo percibo.

- Director: Bienvenido, hermano. Agradecemos tu presencia y particularmente el mensaje que contiene profunda enseñanza: una diferencia fundamental entre la vanidad y la humildad, y el verdadero conocimiento y aquel que se tiene para alimentar la vanidad. ¿Cómo podríamos llamarte? Formamos un grupo de estudio y quisiéramos establecer con exactitud, quién eras tú durante la encarnación que te dejó esas vivencias. Como has señalado que obtuviste un Premio Nobel, deseáramos saber en que área de la ciencia dedicaste tus esfuerzos.

Entidad: En mi condición espiritual he recibido apoyo y asistencia para comprender mi situación. Eso que me piden es perjudicial para mis sentimientos. Todo recuerdo que exacerbe aquellas vivencias, me lastiman y hacen recordar todo aquello que debo superar. Lamento no complacer ese pedido que podría servir para una investigación. Pero les aseguro que se trataría de una investigación más, sólo eso; y no tendría importancia para el progreso de nadie.

- Director: Espíritu, las enseñanzas contenidas en esta respuesta, por lo menos para mí, superan ampliamente todo lo que hubiera podido aprender de la investigación que deseaba hacer. Te agradezco muchísimo lo que acabamos de aprender en este momento, porque a veces, no entendemos y tú has sido muy claro al expresarlo. Si queremos cambios y modificaciones en nuestros pensamientos y sentimientos, tenemos que dejar de lado todos aquellos que nos llevaron al error y a la confusión. ¿De qué manera recibes esas enseñanzas del mundo espiritual? ¿A través del pensamiento? ¿O supone práctica de algunas tareas o labores dentro del mundo espiritual?

Entidad: La experiencia espiritual en este ámbito es muy compleja y sumamente variada. Seres de luz, con entendimiento profundo, con conocimientos y valores morales elevados. Transmiten sus energías conciliadoras y equilibradoras para luego llevar sus pensamientos a nuestra estructura, para que pueda ser alcanzada y comprendida, según el alcance individual.

Seres que aún permanecen perturbados en sus ideas se acercan también; y podemos observar en sentido figurado, cuáles son sus disarmonías. Así nos podemos ayudar mutuamente. Comprendemos entonces, lo que significa fraternidad. Todos, cualquiera sea el grado de alcance en el progreso, formamos un núcleo de pensamientos que se apoyan y multiplican mutuamente.

- Director: ¿Tú sientes que la forma en que has cambiado del pensamiento y del sentimiento vanidoso hacia el pensamiento y sentimiento fraterno o de unidad, es ya lo suficientemente sólido como para que en una encarnación futura enseñaras esa humildad? ¿O crees que podrías reincidir en la vanidad y el orgullo que te caracterizó en esa encarnación?

Entidad: No es sólido en absoluto. Sólo he comprendido. Ahora debo asimilar esa comprensión y luego adquirirla profundamente mediante mi voluntad, para que se integre en el pensamiento de mi ser y se convierta en parte de mí. Luego, es necesario rectificar. No sólo debo desdeñar desear verme en los anuncios de famosos con mi nombre subrayado entre los más destacados. Debo entender que es negativo y nefasto, y no desear que eso suceda; no sentir que eso, es necesario y saludable.

Sé que deberé rectificar, en ocasiones sintiendo dolor, pero también sé que ese dolor debe ser bienvenido, porque mis sentimientos se transformarán.

- Director: Quiero expresar en nombre de todos que en este momento somos un solo pensamiento y un solo sentimiento para hacerte llegar nuestros deseos de paz y de armonía, para que continúes en ese esfuerzo y trabajo de tu voluntad para que puedas lograr los objetivos que tienes muy claros. No tenemos nada que enseñarte, al contrario lo que hemos aprendido contigo es muy importante. Sólo queremos retribuirte con sentimientos de afecto y amor, de paz y deseos profundos de que logres tus objetivos. La última pregunta: ¿Porqué has querido venir a esta reunión tan humilde?

Entidad: Percibo sus sentimientos de comprensión. Ahora sé, que las enseñanzas en los ámbitos más humildes me enriquecen más en mis valores, que las altas tribunas y los grandes públicos. Aprendí que los conocimientos científicos no son patrimonio de los sabios. Estos son los que logran entender la verdadera razón de ser de todos nosotros.

- Director: Agradecemos esas hermosas enseñanzas y expresamos el grato asombro que nos dejan reuniones como esta. Estamos felices y deseamos que nuestros guías nos dejen su opinión sobre las enseñanzas recibidas y despidan la reunión.

Espíritu guía: La alegría es mutua y muchos seres han podido aprovechar los sentimientos que estas vivencias han dejado en todos.

Aprendemos que los conocimientos por sí mismos no tienen valor si no son acompañados del deseo de progresar en el sentido de la bondad. Ésta no es la expresión de un éxito pasajero sino la consolidación de profundos valores basados en el perfeccionamiento moral, y éste nunca es individual sino compartido. Paz. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y coinciden en apreciar que el mensaje es muy instructivo y tal vez sorprendente, porque el concepto general que se tiene del conocimiento científico y del éxito es muy diferente.

Agradecimiento a nuestros guías y a todos los que nos acompañaron espiritualmente.

Nota:

El **Premio Nobel** (la Real Academia Española recomienda la pronunciación aguda: nobél) se otorga cada año a personas que efectúen investigaciones, ejecuten descubrimientos sobresalientes durante el año precedente, lleven a cabo el mayor beneficio a la humanidad o contribución notable a la sociedad en el año inmediatamente anterior.

Cada laureado recibe una medalla de oro, un diploma y una suma de dinero. El premio no puede ser otorgado póstumamente, a menos que el ganador haya sido nombrado antes de su defunción. Tampoco puede un mismo premio ser compartido por más de tres personas.

Los premios se instituyeron como última voluntad de Alfred Nobel, inventor de la dinamita e industrial sueco. Nobel firmó su testamento en el Club Sueco-Noruego de París el 27 de noviembre de 1895. Se sentía culpable por su responsabilidad como empresario enriquecido a través de una industria productora de dinamita cuyo principal mercado era la minería, pero también la guerra. Esta puede haber sido la motivación principal de su afamado testamento, quizás unida a la costumbre de la época de realizar acciones para hacer trascender su nombre al morir.

La primera ceremonia de entrega de los Premios Nobel en Literatura, Física, Química y Medicina se celebró en la Antigua Real Academia de Música de Estocolmo (Suecia) en 1901. Desde 1902, los premios los entrega el Rey de Suecia. Inicialmente, el rey Oscar II no estaba de acuerdo en dar el premio a extranjeros, pero se dice que cambió de idea al darse cuenta del enorme potencial publicitario para el país.

Los premios se conceden en una ceremonia celebrada anualmente en la Sala de Conciertos de Estocolmo, siguiendo el banquete en el Ayuntamiento el 10 de diciembre, fecha en que Alfred Nobel murió. La entrega del Premio Nobel de la Paz se realiza en Oslo, Noruega. Los nombres de los laureados, sin embargo, suelen anunciarlos en octubre los diversos comités e instituciones que actúan como tribunales de selección de los premios.

Los diversos campos en los que se conceden premios son los siguientes:

- Física (decidido por la real Academia Sueca de Ciencias).
- Química (decidido por la real Academia Sueca de Ciencias).
- Fisiología o Medicina (decidido por el Instituto Karolinska).
- Literatura (decidido por la Academia Sueca).

- Paz (decidido por el Comité Nobel del Parlamento Noruego).

- Economía (decidido por el Banco de Suecia).

A la muerte de Alfred Nobel se produjo una situación curiosa con respecto a las instituciones responsables de conceder los premios, ya que Alfred Nobel las nombró sin previa consulta a las propias instituciones sobre su aceptación o sobre los criterios para la adjudicación de los premios. Sin embargo, tras muchas dudas dentro de estas mismas instituciones, todas ellas aceptaron.

El Premio del Banco de Suecia en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel, creado en 1968 por el Sveriges Riksbank (Banco Central de Suecia), no fue provisto de fondos con base en el "Testamento de Nobel" y por tanto técnicamente no es un Premio Nobel (y la actual familia Nobel no lo acepta como tal). Sin embargo, este premio se concede junto con los otros Premios Nobel. En 1968 se decidió no añadir ningún otro premio "en memoria de Nobel" en el futuro. En febrero de 1995 se acordó que el premio de ciencias económicas se redefiniría como un premio en ciencias sociales, abriendo así el Premio Nobel a grandes contribuciones en campos como las ciencias políticas, la psicología y la sociología. Además, el comité del premio de ciencias económicas sufrió cambios para que dos miembros no economistas participaran cada año en el proceso de selección (anteriormente el comité del premio estaba compuesto únicamente por cinco economistas).

Las medallas del premio Nobel, acuñadas por Myntverket en Suecia y la Casa de la Moneda de Noruega desde 1902, son marcas registradas de la Fundación Nobel. Las medallas de Física, Química, Fisiología (o Medicina) y Literatura comparten un mismo diseño; una imagen de Alfred Nobel de perfil izquierdo sobre la cara, acompañada de sus fechas de nacimiento y fallecimiento. Las medallas de las categorías restantes (Paz y Economía) también poseen una imagen de Alfred Nobel, pero con un diseño ligeramente distinto.

Los laureados reciben un diploma directamente de las manos del Rey de Suecia o bien del Presidente del Comité del Nobel. Cada uno de estos posee un diseño realizado especialmente por las Instituciones que lo otorgan, conteniendo una imagen y un texto donde se especifica el nombre del laureado, además de normalmente citar la causa por la cual le fue concedido (exceptuando el Nobel de la Paz, ninguno de cuyos diplomas jamás ha contenido esta citación).

Al mismo tiempo que se entregan los diplomas se entrega un importante premio económico, cuyo monto depende de los ingresos de la Fundación Nobel de ese año. En 2009, fue de US\$1,4 millones. La finalidad de esta suma es evitar las preocupaciones económicas del laureado, para que así pueda desarrollar mejor sus futuros trabajos, promoviendo así el desarrollo de la cultura, la ciencia y la tecnología alrededor del mundo. Sin embargo, no es inusual que los beneficiados opten por donar el dinero del premio a causas científicas, culturales o humanitarias.

Si en una categoría particular dos personas comparten el premio, la suma se divide equitativamente. Si en cambio se trata de tres ganadores simultáneos, el Comité puede decidir repartirlo en tres partes iguales, o bien otorgar la mitad a uno de los laureados y un cuarto a cada uno de los restantes.

La totalidad de lo que queda de mi fortuna quedará dispuesta del modo siguiente: el capital, invertido en valores seguros por mis testamentarios, constituirá un fondo cuyos intereses serán distribuidos cada año en forma de premios entre aquellos que durante el año precedente hayan realizado el mayor beneficio a la humanidad. Dichos intereses se dividirán en cinco partes iguales, que serán repartidas de la siguiente manera: una parte a la persona que haya hecho el descubrimiento o el invento más importante dentro del campo de la física; una parte a la persona que haya realizado el descubrimiento o mejora más importante dentro de la química; una parte a la persona que haya hecho el descubrimiento más importante dentro del campo de la fisiología y la medicina; una parte a la persona que haya producido la obra más sobresaliente de tendencia idealista dentro del campo de la literatura, y una parte a la persona que haya trabajado más o mejor en favor de la fraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de los ejércitos existentes y la celebración y promoción de procesos de paz. Los premios para la física y la química serán otorgados por la Academia Sueca de las Ciencias, el de fisiología y medicina será concedido por el Instituto Karolinska de Estocolmo; el de literatura, por la Academia de Estocolmo, y el de los defensores de la paz, por un comité formado por cinco personas elegidas por el Storting (Parlamento) noruego. Es mi expreso deseo que, al otorgar estos premios, no se tenga en consideración la nacionalidad de los candidatos, sino que sean los más merecedores los que reciban el premio, sean escandinavos o no.

Cuatro personas han recibido dos veces el Premio Nobel. Marie Curie recibió el Nobel de Física en 1903 por el descubrimiento de la radiactividad, y el de Química en 1911 por el aislamiento del radio. Linus Pauling obtuvo el Nobel de Química en 1954 por su investigación en la naturaleza de los enlaces químicos y el de la Paz en 1962 por su activismo en contra de las pruebas nucleares terrestres. John Bardeen recibió el Nobel de Física en 1956 por la invención del transistor, y nuevamente el mismo en 1972 por la teoría de la superconductividad. Frederick Sanger obtuvo el de Química en 1958 por determinar la estructura de la insulina y también en 1980 por la invención de un método para determinar la secuencia base del ADN.

Por otro lado, dos organizaciones han recibido el Premio Nobel de la paz en más de una ocasión. La Cruz Roja, tres veces: en 1917 y 1944 por su trabajo durante las Guerras Mundiales, y en 1963 durante el año de su centenario. Mientras que el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados lo recibió en 1954 y 1981 por su asistencia a refugiados.

Algunas disciplinas sin Premio Nobel han instituido premios propios, aunque no tan conocidos. Algunos de estos premios son también multidisciplinares como los Premios Príncipe de Asturias, los Premios Wolf, los Premios Schock o Los Premios Kyoto; otros premian parcelas más específicas como el Premio de Música Polar, la Medalla Fields de matemáticas (otorgada por la Unión Matemática Internacional) y el Premio Abel de matemáticas (otorgado por el Rey de Noruega), el Premio Shaw en astronomía y matemática, el Premio Holberg de ciencias sociales, el Premio Pritzker de arquitectura, los Premios Pulitzer al periodismo, el Premio Turing de informática, la Medalla Wollaston en geología, el Premio Crafoord, el Premio de Tecnología del Milenio para logros tecnológicos muy destacados.

El Premio al Sustento Bien Ganado (conocido como "Premio Nobel Alternativo") se concede a personas que hagan importantes contribuciones en campos como la protección medioambiental, paz, derechos humanos, salud, etc.

En 2002 se instituyó el Premio Memorial Astrid Lindgren, un premio internacional para literatura infantil y juvenil, en memoria de la autora sueca de libros infantiles Astrid Lindgren.

Los satíricos Premios Ig Nobel son una parodia que anualmente premia aquellas investigaciones que no pueden o no deben ser repetidas porque así lo marca el testamento del Nobel.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Estudio de los sentimientos. La humillación.

Recibir a las entidades conducidas por nuestros guías, con la finalidad de escuchar sus experiencias, aprender de ellas y orientarlas si es necesario.

Ejercicio de autoconocimiento. Meditar sobre la soberbia, el orgullo y la vanidad. A través de esos sentimientos, observar el sentido de humildad que las entidades nos han dejado como enseñanza.

Evocación espiritual.

- Director: Solicita a la médium intuitiva videncias sobre su protección y la del grupo.

- Médium intuitiva: Siento una gran influencia. Intuyo que es de mi protector y de Octavio, porque antes me sentía perturbada e intranquila. Me doy cuenta de que están procurando que me tranquilice.

- Director: ¿Sientes la presencia de otros seres además de ellos?

- Médium intuitiva: Sí. Tuve percepciones que me intranquilizaron. Son figuras. Hay algo parecido a un vitral que me trajo recuerdos muy desagradables y angustiosos.

- Director: ¿Son útiles para ti o no lo son? ¿Te sirven y te ayudan?

Médium intuitiva: Yo he visto eso antes. Yo lo he vivido. Me ha hecho mucho daño.

- Director: Si estás consciente de ese daño, déjalo de lado y danos una videncia sobre la protección del grupo.

Médium intuitiva: Hay tranquilidad y está protegido.

- Director: ¿Tienes alguna otra percepción relacionada con la reunión?

- Médium intuitiva: Lo que percibo lo relaciono con algo experimentado por mí misma. Me da la impresión que está relacionada con la reunión de alguna manera.

- Director: Saludo de bienvenida. Tenemos la mejor disposición de tener una reunión de trabajo y progreso. Contamos con la ayuda de los espíritus amigos y esperamos que se manifiesten.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Prestamos nuestro apoyo y nuestro sentimiento de compañía.

- Director: Octavio. ¿Quisieras orientarnos sobre la tensión que presenta la médium y explicarnos que significa el vitral que vio?

Espíritu guía: Sus experiencias anteriores la relacionan con las ideas y pensamientos de seres que desean expresar sus sentimientos.

- Director: De ser así, confiamos que, como en otras ocasiones, hagas lo posible par que esas entidades presentes que desean comunicarse, puedan hacerlo en este momento. Adelante, cuando puedan.

Entidad: (Caligrafía grande y firme) ¡Oh, señor! Como he debido cambiar mis sentimientos. No me alcanzará la eternidad para pedir clemencia por lo cruel que fui. Creí que la fe me salvaría y así lo enseñaba a mis fieles; pero dejé de lado la caridad que se debe tener con el prójimo. Fui un predicador brillante, hasta las multitudes oían mis palabras adorando al Señor. Cuando en realidad

me adoraba a mí mismo, a mis dotes intelectuales y a la convicción de que alcanzaría la gloria eterna por el trabajo evangelizador. Pero nunca pensé en realidad, en el amor. Ahora lo comprendo y estoy recibiendo lo que merezco.

- Director: Hermano. ¿Qué es lo que recibes? ¿Cuál es tu condición actual? ¿Porqué dices que recibes lo que mereces? ¿Dónde sientes que estás?

Entidad: Hundido en el dolor por haber comprendido mi equivocación y enfrentado a muchos seres a los que engañé con mis sermones.

- Director: ¿Qué te hizo entender que estabas equivocado? ¿Qué te amplió la consciencia? ¿Cómo descubriste que estabas en un error?

Entidad: Hermano, hace ya tiempo que finalizó mi última experiencia; pero estoy consciente que la repetí muchas veces. Al finalizar esta última, encontré en mi estado espiritual la presencia de seres que me decían amorosamente, me conducían y me alentaban. En mi orgullo los creía inferiores a mí, pero finalmente muchos otros que fueron víctimas de mi orgullo, de mi injusticia y de mi arbitrariedad, aún más humildes, se dedicaron a envolverme con su caridad, a pesar de mi daño hacia ellos. ¿Cuánto tardé en comprender? No lo puedo medir. ¿Cuánto necesitaré para rectificar? Me parece mucho.

- Director: Hermano. Estás con un grupo de amigos que vive muchas veces lo que tú has vivido, que te entiende y comprende, y ahora te invita a que no te olvides que también existió un Predicador como tú que dijo: “Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene, nada le falta, sólo Dios basta”. Tienes que hacer un esfuerzo grande para cambiar tu pensamiento; piensa en Dios que es tu esperanza y que no te abandonará nunca; que hará justicia contigo; que no está castigándote sino invitándote a que reflexiones y a que sientas que es necesario cambiar. Tienes oportunidades infinitas para volver a empezar. Esas oportunidades comenzarán el día en que con tu voluntad decidas empezar de nuevo; el día en que decidas no torturarte más con los pensamientos y los hechos del pasado. Escucha a quienes te acompañan, que en cierta forma, son emisarios de Dios y te pueden asistir, orientar y sacar de la desesperanza.

Le habla del orgullo, del egoísmo y de la soberbia, como los vicios más perniciosos que como seres humanos sufrimos y vivimos; de la importancia de reconocer en nosotros esas imperfecciones; de que es el momento propicio para cambiar de pensamiento y de mirar con fe razonada; de que esas cuestiones negativas están en cada uno de nosotros y que cada uno debe modificarlas. Luego, le dice ¿Quisiera preguntarte porqué tienes todavía noción del tiempo? ¿Porqué te empeñas en recordar? ¿Por qué has decidido venir a esta reunión?

Entidad: Agradezco a todos los que me ayudan y me dan su compasión. No estoy detenido en el tiempo, siento el dolor del daño causado. Agradezco a quienes me permiten comunicar mis sentimientos para aliviar mi pena, y finalmente agradezco a quien se presta a decir mis palabras, porque también le hice mucho daño y espero su perdón.

La médium esta visiblemente conmovida, muy afectada emocionalmente, y se detiene antes de leer la psicografía.

- Director: Hermano, quisiera que me aclares el párrafo anterior. Lo lee y le pide que sea más explícito al respecto.

Entidad: Reconozco con dolor, que ella fue víctima de mi injusticia y mi intolerancia. Sabe y ha recordado, pero sólo lo permitido. No puedo decir más.

- Director: Hermano. Este grupo te ha recibido y te escucha. Siente tu dolor y lo hace suyo, y te invita a pensar, a olvidar lo que ya no vale la pena recordar y a seguir en el camino de la reflexión y sobre todo de la recuperación. Piensa, siente y actúa bien; eso es lo que se ha esperado de ti siempre, y lo que se espera que sigas haciendo de ahora en adelante. Piensa que tal vez sea

tiempo de que te animes a volver; a tener nuevas experiencias, para que de esta manera puedas rectificar con aquellos a los que hiciste daño. De todo corazón, sinceramente te decimos que te queremos mucho y que hoy recibirás de parte nuestra, una elevación de pensamiento para que tus decisiones sean cada vez más firmes. Si quieres decir algo más, puedes hacerlo ahora.

Entidad: Gracias. Es un bálsamo para mejorar esas heridas; pero sé que para que cicatricen debo cambiar y trabajar profundamente. El deseo no basta; aunque la voluntad exista debo saber encaminarla. Agradezco sus buenos pensamientos. Fui Ronald Clarke. Nuevamente la médium se ha conmovido emocionalmente. Debemos esperar a que supere la inquietud para que pueda leer el mensaje recibido.

- Director: Octavio. Estamos, como siempre deseosos de escuchar tu palabra alentadora con la que vamos a dar por concluida la reunión.

Espíritu guía: Este ser desea sinceramente una reconciliación. Sus guías le han permitido expresarlo directamente porque con su labor se ha hecho merecedor de esta acción. Esperamos que la paz sea el sentimiento que despierte en los que se hayan sentido heridos, y que el sentimiento de caridad lo ayude a elevarse. Amigos. Octavio.

- Director: Octavio. Se me ocurre una pregunta final. ¿En qué lugar ocurrió la última encarnación de este espíritu? ¿Es posible obtener ese dato?

Espíritu guía: Sí, lo es, porque ya lo han entendido: Birmingham.

Director: Gracias, amigos. Hemos entendido y apreciamos haber tenido esta experiencia.

Impresiones de los asistentes:

- El director explica que en una existencia pasada, de la cual ha conocido algunos aspectos, la médium vivió en ese lugar de Inglaterra. Hace años tuvo algunos recuerdos despertados por ejercicios de autohipnosis, y más tarde, recibió algunas percepciones durante las primeras experiencias en este grupo mediúmnico.

La médium intuitiva dice que tuvo la percepción de que fue su padre. Lo vio. Era un pastor anglicano. Recuerda que cuando era niña tenía sueños repetitivos y se despertaba asustada cuando veía que se le acercaba un rostro iracundo vestido de negro. Era el mismo que vio hoy. Está segura de no guardar ningún rencor, cree que ese espíritu ya ha rectificado y está progresando.

- Uno de los participantes cree que la médium rompió una limitación en su vida espiritual y eso la va a fortalecer más.

- Todos quedaron muy conmovidos y encuentran la explicación para las emociones que sintió la médium en el transcurso de la manifestación; sufriendo al encontrarse otra vez con el ser que cumplió la misión de ser su padre en esa época y con quien tuvo conflictos.

Notas:

a) Birmingham es una ciudad y un municipio metropolitano perteneciente al Reino Unido, en la región inglesa de West Midlands. Birmingham está considerada la segunda ciudad del Reino Unido. La reputación de la ciudad se forjó como la locomotora de la Revolución Industrial en Reino Unido, siendo conocida como "La fábrica del mundo" o la "Ciudad de los mil negocios".

La Ciudad de Birmingham tiene una población de 1.001.200 habitantes (2005). Forma parte de la gran conurbación de West Midlands, la cual tiene una población de 2.284.093 habitantes (censo de 2001) e incluye varias ciudades y municipios vecinos, como Solihull, Wolverhampton y los pueblos del Black Country. A los nativos de Birmingham se les conoce como *Brummies*, un término que deriva del sobrenombre de la ciudad (*Brum*).

Birmingham es una ciudad diversa étnica y culturalmente. Sin embargo, el reciente incremento de población

venida de fuera del Reino Unido con la consiguiente merma porcentual de población autóctona (que en 2013 escasamente superaba el 50% del total), ha convertido a la ciudad en objeto de debate acerca de la conveniencia de una excesiva inmigración. En el censo de 2011, el 57.9% de la población era blanca (incluyendo un 2,7% de irlandeses), 26,6% asiática o asiático-británica, 8,9% negra o antillana mientras que el resto es mestiza o de otras etnias.

En cuanto a música, Birmingham es conocida como la ciudad en la que nació el Heavy metal, ya que en ella se formaron dos bandas que tuvieron un gran rol en la creación de este estilo musical, Black Sabbath y Judas Priest. Por aquel tiempo, también se formaba allí la banda The Move, cuyos miembros formaron allí mismo la banda de rock sinfónico y progresivo Electric Light Orchestra y la glam Wizzard. También se formó allí la banda de rock sinfónico The Moddy Blues. A finales de la década de 1970, se convirtió como muchas otras ciudades importantes del Reino Unido, en una de las sedes de la escena punk y, posteriormente, New Wave, produciendo a artistas como Suburban Studs, Swell Maps, Toyah, Duran Duran, Dexy's Midnight Runners, The Nightingales, The Au Pairs, etc., aunque también representantes de géneros orientados al reggae y dub, como UB40, The Beat, Fashion, The Specials, Steel Pulse, entre otros.

Con un PIB de US \$ 90 mil millones (2008 est, PPP), la aglomeración urbana alrededor de Birmingham tiene la segunda economía más grande del Reino Unido y la 72ª más grande en el mundo. Aunque la ciudad creció en importancia como centro de fabricación e ingeniería, hoy su economía está dominada por el sector de servicios, que en 2008 representaron el 86% de su empleo. Birmingham es el mayor centro para el empleo en la administración pública, la educación y la salud en gran Bretaña, y después de Leeds y Glasgow es el tercer centro más grande para el empleo en la banca, finanzas y seguros fuera de Londres. Está clasificada como una ciudad de beta-mundo por la globalización y la Red Mundial de Investigación de Ciudades.

Dos de los mayores bancos de gran Bretaña se fundaron en Birmingham - Lloyds Bank (hoy Lloyds Banking Group) en 1765 y el Midland Bank (ahora HSBC Bank) en 1836. En 2010, Cushman & Wakefield indican que **Birmingham** fue el tercer mejor lugar en el Reino Unido para establecer un negocio, y el 18 mejor en Europa. Con una facturación anual de £ 2.43bn, Birmingham es la tercera ciudad en comercio del Reino Unido.

El sector manufacturero representa el 10% del empleo en Birmingham, una cifra inferior a la media de la Gran Bretaña en su conjunto. A pesar de la decadencia de las manufacturas en la ciudad varias plantas industriales siguen siendo importantes, incluyendo Jaguar Cars en Castle Bromwich y de Cadbury Trebor Bassett en Bournville.

En parte debido a su localización, Birmingham es un importante centro de transporte con importantes autopistas, líneas de ferrocarril y redes de canales.

El transporte público local es en autobús, tren de cercanías y el tranvía. Las rutas de autobús están principalmente operado por National Express West Midlands, que representa más del 80% de los viajes en autobús en Birmingham, sin embargo, existen alrededor de 50 otras pequeñas compañías de autobuses registrados. La estación de tren principal, llamada Birmingham New Street, es la más activo en el Reino Unido por fuera de Londres, utilizado por más de 40,1 millones de personas al año.

El aeropuerto, situado a seis millas al este del centro de la ciudad, en el municipio vecino de Solihull, es el séptimo mas transcurrido por tráfico de pasajeros en el Reino Unido, y el segundo más transitado por fuera del área de Londres. Se trata de una importante base de aerolíneas, incluidas Flybe, Ryanair, Bmibaby, Monarch Airlines y Thompson Airways, y está conectado por con los principales centros internacionales, como Dubai, Newark (New Jersey), Francfort del Meno, Munich, París-CDG y Ámsterdam.

La Institución educativa superior más prestigiosa es la Universidad de Birmingham fundada el 1900.

Fuente: Wikipedia

b) El término **anglicano**, y su derivado **anglicanismo**, provienen del latín medieval *ecclesia anglicana*, que significa *iglesia inglesa*, se utiliza para describir a las personas, las instituciones e iglesias, como asimismo a las tradiciones litúrgicas y conceptos teológicos desarrollados tanto por la Iglesia de Inglaterra, en lo particular, como por las provincias eclesiológicas de la Comunión Anglicana. También se utiliza en lo referente a las iglesias anglicanas sin comunión con el arzobispo de Canterbury (en el Reino Unido) y muchas otras completamente independientes.

La Iglesia Anglicana nació en 1534, tras la negativa de Clemente VII a declarar nulo el matrimonio de Enrique VIII con Catalina de Aragón; el rechazado de su pedido por el Papa llevó al monarca a emancipar a la Iglesia de Inglaterra de la Iglesia Católica Romana y autoproclamarse Jefe Supremo de la Iglesia de Inglaterra.

Muchos de quienes se opusieron a la política religiosa de Enrique VIII fueron depuestos de sus cargos y algunos torturados y ejecutados, entre los cuales cabe destacar el caso de Tomás Moro.

Tras el relativamente breve reinado de Eduardo VI y el período de restauración católica encabezado por la reina María I, la Reforma anglicana se consolidó definitivamente durante el reinado de Isabel I.

La **Comunión Anglicana**, una fraternidad amplia de 38 provincias autónomas e interdependientes que están en plena comunión con el Arzobispo de Canterbury, es una de las comuniones cristianas más numerosas del mundo, con aproximadamente 77 millones de miembros.

La Comunión Anglicana se considera parte plena de la Iglesia Cristiana: una, santa, católica y apostólica, y se

declara Católica y Reformada, al respecto, es interesante la frase del Deán Henry Forrester (México, 1906): «Católica, aunque no romana y Evangélica, aunque no protestante».

Para muchos anglicanos, representa también una forma de catolicismo no-papal, y para otros, una forma de protestantismo sin figuras fundadoras tales como Martín Lutero o Juan Calvino.

Pero en la línea del anglicanismo *clásico*, los planteamientos del teólogo isabelino del siglo XVI Richard Hooker en *Essays on Ecclesiastical Polity*, siguen expresando la identidad anglicana como prudente combinación entre estas dos tradiciones cristianas, una Vía Media entre ambas, mediante una aplicación equilibrada de tres criterios esenciales de fe y ética:

- La Sagrada Escritura.
- La Tradición apostólica.
- La Razón.

Así entonces, con algunas diferencias de énfasis doctrinal y litúrgico, las iglesias de la Comunión Anglicana mantienen su unidad a través, principalmente, de la comunión sacramental con el Arzobispo de Canterbury, y la celebración de la liturgia conforme a las diferentes versiones **autorizadas** del *Libro de la Oración Común*.

Los fundamentos doctrinales del Anglicanismo, expresados en el llamado *Cuadrilátero Chicago-Lambeth*, son cuatro elementos de la fe cristiana, basados en un texto del siglo V conocido como *Commonitorium*, de San Vicente de Lerins: *Id tenemus, quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est; hoc est et enim vere proprieque catholicum* ("Debe tenerse como propiamente católico aquello que ha sido creído en todas partes, siempre y por todos"), a saber:

- La Biblia, o las Escrituras del Antiguo y del Nuevo Testamentos, como base de la fe cristiana.
- Los Credos Apostólico y Niceno, como resúmenes suficientes de la fe contenida en la Escritura.
- Los Sacramentos del Bautismo y la Eucaristía, como medios indispensables, externos y sensibles (instituidos por Cristo), como medios de la Gracia de Dios, que es interna y espiritual. Esta jerarquización no elimina los otros cinco sacramentos tradicionales (Penitencia, Confirmación, Matrimonio, Ordenación y Unción de los enfermos) que, instituidos por la Iglesia con la autoridad de Cristo, se añaden a los dos primeros.
- Los Anglicanos (episcopales) poseen sucesión apostólica ininterrumpida y reconocida por las iglesias ortodoxas y veterocatólicas. El Papa León XIII en la Bula *Apostolicae Curae* de 1896, tras un estudio canónico, teológico y sacramental sobre las formas rituales utilizados en la Iglesia Anglicana, decidió desconocer la validez de las órdenes sagradas conferidas con el rito anglicano.

Estos cuatro elementos se comprenderían a la luz de la tríada: Escritura, Tradición y Razón, que servirían como triple criterio para discernir la fe y la ética del cristiano.

Entre los anglicanos no existe una veneración de santos propiamente dicha; antes bien, en la medida en que la Iglesia, como Pueblo de Dios, es Santa, todos sus miembros bautizados lo son, no por sus merecimientos morales, sino en virtud de su vocación. Sin embargo, la Iglesia honra a Dios y le da gracias «por la Gracia depositada en sus santos, que han sido luces del mundo en su propia generación»; de esta manera, es posible honrar, dentro de la liturgia, y con arreglo a un Calendario Eclesiástico, a los bautizados que han sido *héroes de la fe*.

En las iglesias anglicanas existen diversas imágenes de Cristo, la Virgen María y los santos: íconos, retablos, conjuntos escultóricos y, sobre todo, vitrales; sin embargo, en los ambientes anglicanos suele establecerse una clara diferencia entre utilizar imágenes en el culto (práctica generalmente aceptada), a rendir culto, de cualquier índole, a las imágenes. Este criterio distingue al anglicanismo tanto de las tradiciones protestantes, como de las católicas romanas y ortodoxas, en lo que al tratamiento de las imágenes religiosas se refiere. La misa anglicana es igual a la católica, y al igual que esta incluye una Epiclesis (o sea, una invocación al Espíritu Santo).

La dignidad humana y la igualdad entre todas las personas forman parte fundamental de los valores anglicanos, así lo muestran las modernas redacciones de los votos bautismales en las diversas provincias de la Comunión, y también el ejemplo de arzobispos anglicanos destacados, como el ugandés Janani Luwum, reconocido como mártir del siglo XX, o el sudafricano Desmond Tutu, luchador incansable por la justicia en un país dominado por una de las formas más severas de discriminación racial, el "Apartheid". En medio de esta discriminación, el Arzobispo Tutu no sólo luchó por los derechos de los africanos, sino que ayudó a mantener la paz desterrando el odio, fue galardonado por ello con el Premio Nobel de la Paz en 1984.

Otro ejemplo de expresión de estos valores del anglicanismo se observa en que, en la mayoría de las provincias anglicanas, es canónicamente posible, desde la década de 1970, la Ordenación de mujeres al diaconado, al presbiterado y al episcopado, lo cual, no obstante, no ha dejado de crear amplia discusión entre las iglesias de esta Comunión. La primera mujer consagrada al episcopado fue Barbara Clementine Harris, como Obispa Sufragánea de Massachusetts (Estados Unidos de América), en 1990.

La actitud de los anglicanos ante la homosexualidad, es también un asunto espinoso que ha provocado, en su seno, serias confrontaciones en todo ámbito, desde la repulsión hasta la más amplia aceptación. Aunque las iglesias anglicanas a lo largo de su historia, no se han caracterizado por una inclinación a las discusiones acaloradas ni a las declaraciones sobre moral sexual (de hecho, su clero ha sido libre, en todas partes, desde el siglo XVI, para contraer matrimonio, mantenerse célibe o vivir en soltería), dos hechos históricos, en la primera década del siglo XXI, han disparado el debate sobre la relación entre homosexualidad y cristianismo:

La autorización para la bendición de las uniones entre personas del mismo sexo, por parte de la Diócesis de New Westminster, de la Iglesia Anglicana del Canadá, y la elección y consagración de Gene Robinson como Obispo de la Diócesis de New Hampshire, de la **Iglesia Episcopal en los Estados Unidos**, puesto que Robinson había declarado oficialmente su condición homosexual ante su diócesis, antes de ser electo.

Para los anglicanos, la mínima expresión de la Iglesia en el mundo es la diócesis, es decir, la reunión de las personas bautizadas (laicos y clérigos), que forman parte del *Cuerpo Místico* de Cristo en una determinada área territorial, bajo la guía pastoral de un Obispo.

Cada obispo es el sacerdote principal de su iglesia diocesana, preside por derecho la Santa Eucaristía, ordena y consagra a los diáconos, a los presbíteros (esto siempre en unión de dos o más presbíteros que imponen las manos junto con él), y a otros obispos, (igualmente, en unión de dos o más obispos). El Obispo preside Ex officio, todos los cuerpos canónicos o *de facto* instituidos dentro de su diócesis, y que están integrados por clérigos y laicos debidamente elegidos por el sínodo o convención, pero no puede ponerse por encima de la Constitución y Cánones de su Diócesis ni de su Provincia eclesiástica o Iglesia autónoma.

De acuerdo con la tradición católica, todos los obispos anglicanos tienen el mismo rango (son iguales entre sí), salvo las diferencias funcionales entre los obispos diocesanos y sus ayudantes, los obispos sufragáneos y coadjutores; pero todos son considerados *sucesores de los apóstoles* y, en cuanto tales, comparten, de manera colegiada, el liderazgo de la Comunión Anglicana (tal cosa como la "Iglesia Anglicana", no existe sino a nivel de denominación provincial).

Un obispo anglicano actúa siempre, al menos de derecho, con la participación del clero y los laicos en todas las decisiones trascendentales, a través de los sínodos o convenciones diocesanas (anuales) o provinciales (generalmente trienales), siendo los obispos los pastores principales.

Aunque los anglicanos reconocen que el repudio a la autoridad del Papa iniciada por Enrique VIII de Inglaterra condujo a la Iglesia de Inglaterra a existir efectivamente como entidad completamente separada de Roma, también reconocen su continuidad con respecto a la medieval Iglesia Pre Reforma. Completamente aparte de sus distintivas costumbres y liturgia (por ejemplo el Rito de Sarum) el entramado organizacional de la Iglesia de Inglaterra estaba ya establecido al momento de efectuarse el Sínodo de Hertford (entre 672 y 673), cuando todos los obispos ingleses fueron capaces, por primera vez, de actuar como un cuerpo, bajo la dirección del Arzobispo de Canterbury. El efecto del Estatuto Restringido de Apelaciones (*Act in Restraint of Appeals*) de 1533 y del Estatuto de Supremacía (*Acts of Supremacy*) de 1534, promulgados por Enrique VIII fue, simplemente, declarar que la Corona de Inglaterra era «la única cabeza suprema en la tierra de la Iglesia de Inglaterra, llamada *Ecclesia Anglicana*», y que el Obispo de Roma no tenía ninguna «mayor jurisdicción en Inglaterra que cualquier otro obispo extranjero». El desarrollo posterior de los Treinta y nueve artículos de religión y la promulgación de los Estatutos de Uniformidad (*Acts of Uniformity*) culminaron en el Acuerdo Religioso Isabelino, que dio lugar a una Iglesia que era a la vez Católica y Reformada con el monarca Inglés (luego Británico) como su Gobernador supremo.

El Anglicanismo está presente hoy principalmente en los países de trasfondo cultural británico, como las antiguas colonias inglesas en América (Canadá, los Estados Unidos y parte de las Antillas), así como Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, algunos países del Sureste de Asia, y de África.

Durante el reinado de la reina Isabel I de Inglaterra, catorce obispos fueron depuestos de sus sedes episcopales, excepto la diócesis de Llandaff (luego pasaría a formar parte de la Iglesia inglesa). La sede de Canterbury estaba vacante. Surgió la cuestión de como obtener una consagración que preservara inquebrantable la Sucesión Apostólica, ya que el Obispo de Llandaff rehusó oficiar la consagración del Nuevo Arzobispo de Canterbury. Matthew Parker había sido elegido por Isabel I para ocupar dicha sede.

En el "Book of Common Prayers" se reformaron las fórmulas de consagración episcopal, quitando las que aluden a la intención consagradoria (esencial al Sacramento). Por esto, los Obispos no son de sucesión apostólica por doble motivo: los ordenados por Parker, porque él no lo era válidamente (fue 'nombrado' no 'ordenado'), y los 'consagrados' según el Common Prayer, por carecer el rito de su ordenación de intención consagradoria manifiesta.

Los teólogos anglicanos sostienen que la Comunión Anglicana conserva la sucesión apostólica, también conocida como episcopado histórico, elemento fundamental de catolicidad. Sin embargo, esta afirmación no está libre de polémicas. En efecto el Papa León XIII en la Bula Apostolicae Curae de 1896, tras un estudio canónico, teológico y sacramental sobre las formas rituales utilizados en la Iglesia Anglicana, decidió desconocer la validez de las órdenes sagradas conferidas con el rito anglicano. Singularmente, la Iglesia Ortodoxa -especialmente el Patriarcado de Antioquía-, expresó en 1922 que consideraba las órdenes anglicanas como equiparables a las de la Iglesia de Roma y las otras iglesias orientales.

Entre 2007 y 2009, numerosos obispos y fieles anglocatólicos de la TAC (Comunión Anglicana Tradicional) que no están en comunión con Canterbury han pedido la entrada en la Iglesia católica romana, por lo que el 4 de noviembre de 2009, el Papa Benedicto XVI ha publicado la Constitución apostólica *Anglicanorum coetibus*, que ofrece una normativa general que regule la institución y la vida de los Ordinariatos personales para aquellos fieles anglocatólicos que desean entrar corporativamente en la comunión plena con la Iglesia católica romana.

Las iglesias de la Comunión Anglicana, han sido pioneras en el Ecumenismo: el diálogo fraternal, teológico, y

de cooperación social entre los cristianos de diversas iglesias y denominaciones, así como también en el Diálogo Interreligioso. La conferencia de Edinburgo que, en 1910, reunió a varias denominaciones evangélicas, contó también con la activa presencia organizativa de la Iglesia de Inglaterra. Cuando en 1948 se fundó el Consejo Mundial de Iglesias, con sus filiales por varias partes del mundo, los anglicanos de todo el mundo fueron los primeros en responder y comprometerse en este diálogo.

Desde mediados del siglo XX, los anglicanos han estado dispuestos a proyectos de unidad cristiana que han supuesto su desaparición como denominación, en bien de una unidad más amplia con otros cristianos. Estos son los casos de las llamadas Iglesias Unidas, como: Bangladés, Pakistán, Norte de la India, Sur de la India; estas iglesias se han organizado ante la necesidad de ofrecer un testimonio de unidad a los no-cristianos, las comunidades involucradas han llegado a importantes acuerdos, aceptado simultáneamente la práctica del bautismo de niños así como el de adultos, y un ejercicio episcopal no gubernativo.

Existen Iglesias Unidas en Canadá y Australia, de las cuales las Iglesias anglicanas de esos países no han entrado a formar parte, pero a las que apoyan ampliamente y con las cuales mantienen programas conjuntos.

La *Chung-Hua-Sheng-Kung-Hui* (Santa Iglesia Católica de China) es un caso similar, si bien esta cristiandad se organizara ante la exigencia del gobierno de tener un solo cuerpo representativo que respondiese ante él. Las iglesias del Norte y Sur de la India, Bangladés y Pakistán, no son provincias anglicanas, pero están en comunión con la familia anglicana, y sus obispos tienen asiento en la Conferencia de Lambeth.

Las principales críticas y disyuntivas en la Iglesia Anglicana corresponden a los problemas entre los bandos conservadores y liberales (minoría) en torno al acceso de mujeres y de personas abiertamente homosexuales al Sacramento del orden sagrado. Mientras los primeros (conservadores) rechazan la ordenación de mujeres y de homosexuales, argumentando razones teológicas y morales, los restantes (liberales) promueven la idea, señalando la necesidad de una equidad entre hombres y mujeres. Debido a esto, se ha creado un clima muy exaltado dentro de la Comunión Anglicana, creándose así un profundo quiebre dentro de esta institución.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Hay formas de humillación que a veces confundimos con la disciplina.

Por ejemplo, dar nalgadas a un niño delante de otras personas es una manera de humillarlo. Decir a un chico “eres un inútil” cuando le indicamos que haga algo y no sabe hacerlo, también constituye una humillación.

Criticarle y compararle con otros muchachos, como sus hermanos o amigos, también puede hacer que el niño se sienta subestimado, lo cual va en detrimento de su autoimagen y el respeto por sí mismo. Además, los actos humillantes pueden enviar el mensaje a tu hijo de que no lo valoras.

Nunca subestimes el daño emocional que puedes causar al humillar a tu hijo o hija, pues para los niños es muy importante la valoración de sus padres.

Hay ciertos padres que consideran que la humillación puede fortalecer la personalidad de sus hijos. Sin embargo, diversos estudios han concluido que es uno de los desencadenantes más comunes de suicidios entre los adolescentes.

Los niños, independientemente de si son inquietos o traviosos, necesitan sentirse queridos y respetados por sus padres, sobre todo, y por los adultos que les rodean. Pero si usas refuerzos negativos para disciplinar a tu hijo, esto puede traer a la larga resultados poco satisfactorios.

Por ejemplo, una medida disciplinaria puede ser impedir que el niño vea esa noche su programa favorito en la televisión o juegue con su computadora. Pero si a eso le añades etiquetas peyorativas como “eres un fracaso”, “nunca llegarás a ser alguien”, acabarás por dañar emocionalmente a tu hijo o hija, especialmente si repites esas frases o etiquetas con frecuencia y en presencia de otros.

Sé que a veces perdemos la paciencia con los chicos pero no hay justificación para que los padres menosprecien o insulten a sus hijos. Esta práctica, que tal vez algunos consideren como una buena medida disciplinaria, puede hacer que el niño desarrolle un concepto pobre de sí mismo y el día de mañana muestre conductas erráticas en la escuela e incluso en el trabajo.

De igual manera, tal vez sin darte cuenta y creyendo que estás haciendo lo correcto, puedes estar fomentando problemas indeseados en la personalidad de tus hijos que luego repercutirán en sus relaciones con sus hermanos, amigos y en su conducta dentro de la sociedad en general.

Recuerda que el resentimiento suele ser un efecto colateral de la humillación.

Existen formas solapadas o algo confusas de humillar a otras personas, o sea, de herir su dignidad y autoestima.

Tal vez sin darte cuenta, puedes incurrir en conductas humillantes con tus hijos, con otros seres queridos e incluso con amistades o colegas de trabajo. He aquí algunas de ellas:

1. Denigración. En ocasiones, menospreciamos o nos burlamos de las opiniones de los demás y damos a entender que somos nosotros los que pensamos de forma correcta.

Esto puede ser especialmente perjudicial para un niño o un adolescente, ya que están en etapas de descubrimiento, experimentación, planteamientos personales, cuestionamientos y también muchas inseguridades.

Tu hijo puede estar equivocado en ciertos conceptos pero no obtendrás resultados satisfactorios si no le escuchas con atención y luego le haces razonar, sin peleas e imposiciones. La postura altanera de “yo soy quien sabe” no te llevará lejos con él.

Para llegar a un entendimiento tal vez es necesario que te examines y procures evitar características de tu personalidad, como la soberbia o el deseo de prevalecer, que pueden interferir en un diálogo democrático con tus chicos, sobre todo si son adolescentes.

2. Exclusión. Mientras los hijos son pequeños es lógico que les ahorremos preocupaciones y les dejemos ser niños, pero cuando ya entran en la adolescencia no es una buena costumbre marginarlos o excluirlos de las decisiones que se toman en el hogar, ya que a ellos también les afectan.

Por ejemplo, si hay que reducir gastos o cambiar de vivienda, es importante conversar con ellos al respecto para que no sientan que sus opiniones y sentimientos no cuentan, lo cual puede ser humillante. Lo mismo puede ocurrir en el trabajo cuando pregonamos que todos constituimos un equipo y luego, a la hora de tomar decisiones, varios integrantes de dicho equipo quedan fuera sin ser informados.

3. Calumnia. Acusar a alguien falsamente puede ser humillante, insultante e irritante. No es infrecuente, por ejemplo, que a un padre se le pierda algo, como un bolígrafo predilecto u otro

objeto personal y después de buscar sin éxito se acerque a sus hijos, sin pruebas concretas, y les diga: “Sean sinceros y no pasará nada. ¿Dónde está el bolígrafo?” La calumnia, además, puede provocar riñas familiares.

Para evitar humillar a otros, y estoy seguro de que no te gusta que te lo hagan a ti, lo más conveniente es tratar de controlar los impulsos y pensar en las consecuencias de tus palabras y acciones.

Fuente: La voz de Houston

Siempre ha sido un misterio para mí,
cómo puede haber hombres que se sientan honrados
con la humillación de sus semejantes.
Mahatma Gandhi (1869-1948) Abogado, pensador y político indio.

LIBERTAD

Cuando nuestro pensamiento es rápido y está turbado, ya sea por causa de la ira, el miedo o algún deseo impetuoso, no tenemos ningún control sobre las ideas que nos asaltan, y muy poca libertad en cuanto a la forma en que respondemos.
Eknath Easwaran (1910-1999) Maestro espiritual indio.

Libertad: (lat. *libertas, libertatis* – *liber*: libre) Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos. Estado o condición del que no es esclavo. Estado del que no está preso. Falta de sujeción y subordinación. Facultad que se disfruta de hacer y decir cuanto no se oponga a las buenas costumbres. Prerrogativa, privilegio, licencia. Condición de las personas no obligadas por su estado, al cumplimiento de ciertos deberes. Desenfrenada contravención a las leyes y buenas costumbres.

Filosofía:

I. *En sentido general*, por libertad se entiende la *ausencia de obstáculos*, como cuando se habla de libertad de movimientos, o de la caída libre de un cuerpo. En este caso hay libertad cuando la acción se cumple de acuerdo con la naturaleza del sujeto de que se trata, sin impedimento exterior. En ese sentido, puede hablarse de la libertad del universo, ya que la realidad considerada como un todo carece de obstáculos.

En sentido especial, el problema de la libertad se restringe al ser humano. Y desde antiguo se ha entendido la libertad humana como el *sometimiento del hombre a los dictados de la razón*, y no a los de la pasión. La libertad supone, entonces, un esfuerzo, y es una conquista que, según la fórmula de Spinoza, ha de lograrse día a día para merecerla. Contra esta concepción intelectualista, el voluntarismo sostiene que la libertad es el ejercicio de la *voluntad que se determina a sí misma*.

Cualquiera de estas dos concepciones se opone al determinismo, aunque hable de determinación, pues decir que el humano se determina, ya sea por la razón o por la voluntad, significa decir que se determina a sí mismo, que es en lo que consiste la libertad. Hay voluntarismo en la doctrina que entiende la libertad como *libre arbitrio* o como libertad de indiferencia que permitiría elegir entre dos posibilidades iguales, sin que influyan, pues las causas exteriores (ya que en el caso de la hipótesis no hay mayor peso de un caso sobre otro), ni la lucha interior entre los motivos y los móviles.

II. En las concepciones tradicionales, la libertad es una realidad del hombre. Pero a partir del siglo XIX se ha entendido la libertad, no como un mero poder de elección, sino como un poder de creación: el hombre es libre, y es la única criatura libre, porque tiene que *hacerse a sí mismo*. En esto coinciden el idealismo alemán de Fichte y Hegel con el espiritualismo de Bergson. El mundo de las cosas es, para Hegel, el mundo del ser *en sí*, que es lo que es, en tanto que el mundo del espíritu es el mundo del *ser para sí*, en que cada ser tiene que hacerse a sí mismo. Bergson definía la libertad como el poder por el cual el fondo individual e inexpressable del ser se manifiesta y se crea él mismo en sus actos. La libertad es la creación del mundo del espíritu, que se distingue del de la naturaleza. Kierkegaard vio en la libertad la posibilidad que fundamenta todas las posibilidades, o según su fórmula, la "posibilidad antes de la posibilidad". El existencialismo contemporáneo retoma ese análisis y llega a atribuir libertad exclusivamente al ser humano, negándosela no sólo a las cosas, sino también a Dios, como hace Heidegger. Según este filósofo, en Dios no hay libertad, porque la libertad exige una carencia que haya e colmarse; en la piedra, en los animales no hay carencia de nada, porque no hay en ellos libertad; en tanto que en el ser humano hay libertad y carencia. En otras palabras: a Dios nada le es posible, pues Dios es la perfección; a las piedras y a los animales tampoco les es posible nada: son igualmente perfección, plenitud; en tanto que el ser humano es posibilidad y hay en él, pues, libertad.

III. *La libertad exterior* encuentra por todas partes límites y obstáculos, y además varía según la esfera de acción en que se desarrolla la actividad humana. En especial, se encuentra subordinada a la idea general de derecho y particularmente a las leyes positivas que gobiernan cada país. Las distintas especies de *libertades* que corrientemente distinguen los autores son:

- 1) *La libertad natural*, que generalmente se define como poder que el ser humano posee naturalmente, e independientemente de todo estado social, de emplear sus facultades en hacer lo que le place. Pero como es imposible concebir al ser humano sin la sociedad, es evidente que esta definición no podría aplicarse a ninguna realidad. La libertad natural es, pues, una abstracción, y para el ser humano existe sólo la libertad social. Empero, si se llega a un acuerdo sobre la significación racional que cabe atribuir a la palabra natural, puede decirse que la libertad, o mejor dicho, las *libertades naturales* son aquellas que el humano, cualquiera sea la condición en que se encuentre, necesita para sus fines morales, y de las que no podría ser despojado sin perder su dignidad. En este sentido, ciertas libertades, como la libertad personal, son inalienables.
- 2) *La libertad civil* es el poder de hacer, en la esfera de las relaciones que sostienen entre sí los ciudadanos de un estado, todo lo que las leyes no prohíben.
- 3) El término *libertad política* se toma en dos sentidos distintos. Se lo emplea, en el primer sentido, al hablar de las relaciones de un estado con otros, para designar su autonomía e independencia respecto de éstos. En el segundo, se lo aplica a los ciudadanos de cada estado en relación con la intervención más o menos grande que cada ciudadano, de acuerdo con la constitución de su país, tiene en los asuntos públicos. La palabra libertad, empleada absolutamente, se emplea con frecuencia en este segundo sentido.
- 4) *La libertad de pensamiento* es la facultad de manifestar con total independencia la propia opinión en toda clase de materias.
- 5) *Libertad de conciencia* es la facultad de adoptar y manifestar creencias religiosas sin ser coartado por la autoridad pública.
- 6) *La libertad de prensa* es el derecho de manifestar el propio pensamiento por escrito o por medio de la imprenta.
- 7) *La libertad de culto* es el derecho que los adeptos a las distintas religiones tienen de practicar su culto y enseñar su doctrina
- 8) *Libertad de enseñanza* es el derecho de todo individuo a enseñar, con tal de que satisfaga las condiciones de capacidad y moralidad que la ley exige.
- 9) *El término libertad personal o individual* se toma en dos sentidos. En el primero significa el derecho de cada ciudadano a no ser detenido o encarcelado, sino en los casos previstos por la ley y según las formas prescritas por ésta. Pero en el segundo sentido, más general, expresa el derecho de todo ser humano a la posesión exclusiva de su persona.
- 10) *La libertad de trabajo* es el derecho de cada ciudadano a elegir el tipo de trabajo que más le conviene y ejercer su industria sin ninguna clase de trabas.
- 11) *La libertad de cambio*, también llamada *libertad de comercio*, es la facultad que tienen los comerciantes de comprar y vender, tanto en el interior y en el exterior, sin ser sometidos a reglamentos prohibitivos y restrictivos
- 12) *Libertad de mares*, según el derecho internacional, es el derecho de todas las naciones a navegar libremente por los mares.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo V – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Libertad

Libertad es la capacidad que tiene el ser humano de poder obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida. Por lo que es responsable de sus actos. Históricamente, en especial desde las Revoluciones burguesas del siglo XVIII y XIX, la libertad suele estar muy unida a los conceptos de justicia e igualdad.

Según las acepciones 2, 3 y 4 su definición,¹ el estado de libertad define la situación, circunstancias o condiciones de quien no es esclavo, ni sujeto, ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras, aquello que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos. En caso de que no se cumpla esto último se estaría hablando de libertinaje. Pues la libertad implica una clara opción por el bien y el mal, solo desde esta opción se estaría actuando desde la concepción de la Teleología.

La quinta acepción del término¹ define la libertad como la "*facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres*". En

base a ello, la protección de la libertad interpersonal, es objeto de una investigación social y política.

El fundamento metafísico de la libertad interior es una cuestión psicológica y filosófica.. Ambas formas de la libertad se unen en cada individuo como lo interno y lo externo de una malla de valores, juntos en una dinámica de compromiso y de lucha por el poder; las sociedades que luchan por el poder en la definición de los valores de los individuos y de la persona que lucha por la aceptación social y en el establecimiento de valores de la propia en el mismo.

La primera representación escrita del concepto "libertad" se cree que es la palabra cuneiforme sumeria *Ama-gi*. Se cree que es la primera instancia de los seres humanos utilizando la escritura para representar a la idea de "libertad". Traducido literalmente, significa "volver a la madre".

En castellano la palabra libertad proviene del latín *libertas*, *-ātis*, de igual significado. Como curiosidad, la palabra inglesa para libertad, *freedom*, proviene de una raíz indoeuropea que significa "amar"; la palabra de la misma lengua para decir *miedo*, *afraid*, viene de la misma raíz, usado como contraposición a libertad mediante el prefijo a por influencia del latín vulgar.

Consideraciones filosóficas

El filósofo Isaiah Berlin (1909-1997), señala una importante diferencia entre la "libertad de" (libertad negativa), y la "libertad para" (libertad positiva). Por ejemplo, la libertad de la opresión y la libertad para desarrollar el potencial propio. Estos dos tipos de libertad son, en realidad, las que se reflejan en la declaración Universal de los Derechos Humanos.

La libertad como desaparición de opresión significa no querer subyugar ni ser subyugado, e implica el fin de un estado de servidumbre. El logro de esta forma de la libertad depende de una combinación de la resistencia del individuo (o grupo) y su entorno. Por ejemplo, si una persona está en la cárcel o incluso, limitado por una falta de recursos, es libre dentro de su poder y el ambiente que lo rodea, pero no libre de desafiar la realidad. Las leyes naturales limitan esta forma de libertad, por ejemplo, nadie es libre de volar (aunque podamos o no ser libres para intentarlo). Isaías Berlín parece llamar a este tipo de libertad "libertad negativa": *Una ausencia de obstáculos en el camino de la acción* (especialmente por parte de otras personas). Esto se distingue de la "libertad positiva", que se refiere a la *facultad de tomar decisiones que conduzcan a la acción*.

La ética filosófica señala que la libertad es inherente al hombre, es un dato fundamental originario de la existencia humana, fundamentado en la autoconciencia y la responsabilidad moral. Por tanto, el individuo humano no puede remitir su propia libertad/responsabilidad a ningún otro y, por eso mismo, la libertad, en su sentido antropológico, es algo que no es posible eliminar ni contradecir. Todos los actos humanos presuponen a la libertad para poder ser moralmente imputables (libre albedrío). La libertad se sitúa en la interioridad de la persona y siguiendo esa línea de pensamiento afirma Ricardo Yekes Stork: "Es una de las notas definitorias de la persona. Permite al hombre alcanzar su máxima grandeza pero también su mayor degradación. Es quizás su don más valioso porque empapa y define todo su actuar. El hombre es libre desde lo más profundo de su ser. Por eso los hombres modernos han identificado el ejercicio de la libertad con la realización de la persona: se trata de un derecho y de un ideal al que no podemos ni queremos renunciar. No se concibe que se pueda ser verdaderamente humano sin ser libre de verdad."

La libertad ha sido a menudo utilizada para aludir a la revolución o rebelión. Por ejemplo, la Biblia registra la historia de Moisés conduciendo a su pueblo fuera de Egipto y de su opresión (la esclavitud).

Autonomía superior

En el marco de control interno, la libertad es también conocida como la libre determinación, la soberanía individual, o la autonomía.

La libertad para una persona también puede significar autonomía interna, o de maestría sobre la condición interna. Esto tiene varios significados posibles:

- La capacidad de actuar de conformidad con los dictados de la razón.
- La capacidad de actuar de conformidad con el propio ser verdadero o valores.
- La capacidad de actuar de conformidad con los valores universales (como la verdad y el bien).
- La capacidad de actuar con independencia de los dictados de la razón y la insta de deseos, es decir, arbitrariamente (autónoma).

En una obra de Hans Sachs, el filósofo griego Diógenes se refiere a Alejandro Magno, diciéndole:

Vos sois el siervo de mis siervos. El filósofo ha conquistado al miedo, la lujuria y la ira; Alejandro todavía sirve a estos *maestros*. A pesar de haber conquistado el mundo exterior, todavía no ha dominado el mundo interior. Este tipo de dominio no depende de nada ni nadie más que nosotros mismos.

En el siglo XX notables personalidades han sido el ejemplo de esta forma de incluir la libertad, como Nelson Mandela, el rabino Leo Baeck, y Mohandas Gandhi.

El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau afirmó que la condición de la libertad es inherente a la humanidad, una inevitable faceta de la posesión del alma, con la implicación de que todas las interacciones sociales con posterioridad al nacimiento implica una pérdida de libertad, voluntaria o involuntariamente.³ Él hizo la famosa frase *El hombre nace libre, pero en todas partes está encadenado.*³

Intenta rebatirle Ricardo Yepes Stork, quien afirma que *"Yo no soy libre de tener una determinada constitución bio-psicológica, ni de nacer en un determinado momento histórico o en cierta región, pero sí soy libre de asumirla o no en mi proyecto biográfico. Imaginarse una libertad pura, carente de estas condiciones, sin limitación, es una utopía; una libertad así sencillamente no existe, pues todos estamos determinados inicialmente en nuestras decisiones por la situación que vivimos y por el tiempo en que hemos nacido"*.

Dicho de otro modo: nuestra libertad no excluye sino más bien presupone el complicado dinamismo en el cual se mueve el hombre. Por lo que la esfera de la libertad no se da de una vez y para siempre, sino que ha de ser conquistada todos los días, a través de cada una de las acciones realizadas.

Rudolf Steiner desarrolló una filosofía de la libertad basada en el desarrollo de las intuiciones éticas en circunstancias sensibles.

En política

La libertad política es un derecho, o la capacidad y habilidad, de la libre determinación, como expresión de la voluntad del individuo, concerniente a qué tipo de organización social desea tener, desarrollar o a cuál pertenecer.

Está definida por el liberalismo como la capacidad de actuar sin restricciones del gobierno; y por el socialismo como la capacidad de tener acceso a determinados recursos por parte del gobierno sin limitación social.

Libertades cívicas

El concepto de la libertad política está estrechamente vinculada con los conceptos de las libertades cívicas o civiles y los derechos individuales, incluidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que, sin embargo, no han llegado a ser universales.

Las libertades cívicas pueden considerarse como la capacidad de realizar diferentes actos de trascendencia pública sin impedimento estatal, y gozando para su disfrute de la protección del mismo Estado. Entre éstas podemos destacar:

- Libertad de asociación
- Libertad religiosa
- Libertad de circulación
- Libertad de consumo
- Libertad de enseñanza
- Libertad de empresa
- Libertad de expresión
- Libertad de reunión
- Libertad de pensamiento
- Libertad de usufructo de la propiedad
- Libertad de portar armas
- Libertad sexual
- Libertad de procreación
- Libertad de imprenta
- Libertad de cátedra
- Libertad personal

Puntos de vista

Naturalmente, a lo largo del espectro político, diversos grupos difieren sobre lo que creen que constituye una "verdadera" libertad política. Friedrich Hayek señaló que la famosa "libertad" ha sido probablemente la palabra de la que más se ha abusado la historia actual.

En el liberalismo libertario, la libertad se define en términos de interferencia con la persona en búsqueda de la felicidad, ya sea por el gobierno o por otras personas, donde se mide como ausencia de intromisión injustificada en prevenir a otros de su voluntad en la realización de su curso de acción elegido o en el uso de las cosas. Esto no significa que necesariamente todos los libertarios sean favorables al capitalismo. En lugar de ello, simplemente se oponen a cualquier interferencia en actos entre adultos que consienten, incluidos los actos empresariales.

Otras consideraciones, tanto desde el liberalismo como desde la izquierda política hacen más hincapié en la libertad como la capacidad del individuo de realizar su propio potencial y la búsqueda de la felicidad. Libertad, en este sentido, puede incluir la liberación de la miseria, la pobreza, la privación, o la opresión.

En el caso del anarquismo la libertad es entendida como propiedad de uno mismo, y la ausencia de coacción o imposición; la anarquía se relaciona a la libertad negativa o de no interferencia en la soberanía individual así como la desaparición del poder público. Los anarquistas consideran que tanto las libertades personales como las económicas son igualmente importantes, y que la asociación o la cooperación debe ser voluntaria, dado el estatus de soberano a todo pacto recíproco entre personas adultas, haciendo innecesaria e indeseable toda interferencia externa a tales pactos (autoridad injustificada, involuntaria o permanente). Los anarquistas entienden la libertad como una condición inherente al ser humano y su desarrollo.

En ocasiones se trata a la libertad como si fuera casi sinónimo de democracia, mientras que otros ven conflicto, o incluso la oposición, entre los dos conceptos puesto que mientras la democracia gira en torno a la voluntad general, en cambio la libertad es el eje de conceptos políticos como el imperio de la ley, donde la protección de los derechos civiles es ajena a la regla de la mayoría.

Los ecologistas sostienen que a menudo las libertades políticas sociales deben incluir algunas restricciones a la utilización de los ecosistemas. Sostienen que no puede haber lugar para, por ejemplo, "la libertad para contaminar" o "libertad a deforestar" dadas las consecuencias. La popularidad de los todoterrenos, el golf, y la expansión urbana ha sido utilizado como prueba de que algunas ideas de la libertad y la conservación ecológica pueden chocar.

Los animalistas, especialmente los veganos, sostienen que los animales de otras especies deberían tener derechos frente a los humanos, lo cual conduce a un choque de valores que se ve reflejado en campañas de publicidad de organizaciones como PETA, HSUS, etc. en relación con el uso de animales como fuente de alimento, ocio, vestimenta, experimentación,...

Se han producido numerosos debates filosóficos sobre la naturaleza de la libertad, las reclamadas diferencias entre los distintos tipos de libertad, y la medida en que la libertad es deseable. Los deterministas sostienen que todas las acciones humanas están predeterminadas y por lo tanto, la libertad es una ilusión, aunque dicha postura, más propia del positivismo del siglo XIX, desde la revolución de la psicología en el siglo XX está cediendo paso a teorías que avalan que si bien las circunstancias condicionan las acciones humanas, el individuo siempre tiene la última palabra, basándose en miles de análisis de pacientes que reaccionan de forma diferente ante los mismos problemas y bajo las mismas circunstancias.

En la jurisprudencia, la libertad es el derecho a determinar la propia acción autónoma, que generalmente se concede en los campos en los que el tema no tiene la obligación de cumplir las leyes a obedecer o, de acuerdo a la interpretación de que la hipotética naturales ilimitada libertad está limitada por la ley para algunos asuntos.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Estudio del sentimiento de libertad.

Concentración y evocación.

- Videncia: Me he sentido muy inquieta. Me doy cuenta que tratan de equilibrarme y de ayudarme para que esté mejor. Me siento protegida. Hay claridad, armonía. Siento presencias que me incomodan. Está Octavio.

Sólo siento a Octavio.

No veo las presencias que me inquietan. Es una intranquilidad desagradable, molesta.

No me permiten sentirme tranquila.

No diría que no tengo ganas de recibirlos. Estoy dispuesta, pero me siento desagradada. Vi una expresión, un rostro. Un hombre adulto de barba. Sólo por un momento, ahora no lo percibo.

Mucho pelo, bigote, barba oscura, ojos negros, con cejas muy pobladas, una mirada desagradable; podría ser latino, español. No dijo nada.

Hay una especie de máquina con motor. Pero no sé que es. La vi aislada. Tiene una plancha encima, tiene ruedas. Me da la impresión que es una máquina, pero no sé que es.

- Director: Saluda y da la bienvenida a nuestros amigos espirituales. Pide a Octavio que se manifieste como acostumbra.

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos reunidos en disposición al trabajo. Nuestro pensamiento se encuentra en armonía y deseamos transmitirles nuestro deseo de paz. Somos los amigos que nos hemos comprometido en esta labor de intercambio de ideas con el deseo de progresar en el conocimiento.

- Director: Solicita a Octavio, para nuestro aprendizaje, que nos explique las inquietudes manifestadas por la médium; la presencia que no logra identificar y que le causa desasosiego; y si la máquina que vio guarda relación con las entidades que se presentarán. ¿Cómo debemos interpretar las videncias?

Espíritu guía: Está recibiendo ideas de seres que desean expresar sus sentimientos. Ellos continúan voluntariamente sintiendo las vivencias que ya abandonaron y son parte de su historia. Sus pensamientos recuerdan lugares y objetos que sirvieron para su desarrollo en diferentes oportunidades. Cuando estos son percibidos sólo se transmite una idea, que luego es la que se expresa.

Sus guías han permitido que puedan expresar algunas de sus ideas para que sirva como reflexión para todos. Ellos necesitan esclarecerlas y cambiar sus sentimientos.

- Director: Gracias por tus aclaraciones. La médium está dispuesta a recibir la comunicación.

Se evidencia la dificultad que presenta la médium para comenzar la escritura.

Entidad: (Caligrafía grande y firme; escritura extremadamente rápida) Seguimos y seguiremos la lucha por la libertad. Nada nos detendrá para salvar el pueblo oprimido. Moriremos mil veces si es necesario, pero también mataremos a los que se opongan a nuestra lucha. Esta es la lucha por la libertad y por hacer desaparecer la opresión. Todos tenemos derecho a ello. Todos seguiremos adelante.

- Director: Hermano, ¿Podrías definir que entiendes tú por luchar por la libertad? ¿Qué es la libertad para ti?

Entidad: Todos debemos tener los mismos derechos. Todos debemos obtener lo que necesitamos. No deben haber poderosos. Todos debemos ser iguales. Y cuando queremos conseguirlo, nadie debe oponerse. Debemos ser libres.

- Director: ¿Dónde has luchado por esos ideales que nos señalas, o estás luchando actualmente?

Entidad: Siempre hemos luchado y continuaremos haciéndolo. Tenemos experiencias de vida. Muchas veces nos han derribado, hemos perdido la vida y hemos vuelto a renacer. Siempre hay pueblo al que hay que liberar.

- Director: ¿En qué pueblo luchaste la última vez? ¿En qué lugares geográficos de este planeta?

Entidad: En las guerrillas, en el monte, en la selva. Allí caímos, allí nos masacraron. Veo el lugar, es un pueblo, hay ranchos, hay caminos viejos. No sé, no puedo saber.

- Director: Les manifiesta que son recibidos con mucho cariño y amor, y el deseo de invitarles a pensar en las siguientes reflexiones: Entendemos que la lucha por la libertad es una lucha justa, noble, encomiable, y la primera idea que le sugiere para pensar es que el fin no justifica los medios, porque no todo medio es bueno ni útil, más aún cuando lastima o daña a otros. Le advierte que el concepto de libertad ha sufrido modificaciones a través de los tiempos. Le señala que su expresión de que “todos debemos obtener lo que necesitamos”, es válida, pero sólo a través de los procedimientos lícitos para ello. Sin apropiaciones indebidas, sino basándose en esfuerzos y lucha personal; sin envidiar lo que puedan tener aquellos a quienes llamamos poderosos. En cuanto a su expresión de que “ todos debemos ser iguales”, le aduce que este decir es verídico en cuanto a oportunidades para serlo. Le anima a verlo desde el punto de vista netamente filosófico, y también a que piense en el proceso evolutivo, en lo que ha querido hacer la Causa Primera de todas las cosas cuando creó espíritus sencillos e ignorantes para que cada uno, con esfuerzo propio, desarrollasen los valores fundamentales del espíritu: la inteligencia, el entendimiento y la comprensión, sin dejar de lado los sentimientos. Entender que este proceso nos obliga a ser generosos, a dejar el egoísmo, la envidia, el orgullo y la soberbia. A esperar, cuando tenemos ideas y pensamientos claros y buenos, a que la acción se dé por sí sola, y la voluntad se exprese en esa dirección. Le dice que imagina las circunstancias difíciles que él ha vivido, de las cuales aún hoy se tienen noticias entre los humanos. En nuestro planeta continúa habiendo muerte y desolación; cuestión que demuestra una vez más que la violencia no es el camino correcto ni la solución. Tenemos que admitir que dentro de las igualdades de los espíritus existen profundas desigualdades, consecuencia de desarrollos diferentes en cada uno de nosotros, responsabilidades únicas. Debe pensar que no podemos imputar a nadie más que a nosotros mismos nuestras insuficiencias e incapacidades. La lucha por las tierras, por las fronteras, entre los países, por el deseo de quitar a otro el poder, no es el verdadero progreso del espíritu. Tu situación la entendemos y ha sido vivida de manera intensa por muchos de nosotros; pero hemos aprendido que el camino hacia la libertad no es la violencia, es la paz, que se fundamenta en el respeto al derecho de todos los demás. Quisiera que nos comentaras sobre lo dicho hasta el momento.

Entidad: Nuestro pensamiento está siempre al lado de todos aquellos que ha mencionado. Con nuestro deseo los estimulamos a seguir adelante en la lucha. La humanidad se ha comportado así a través del tiempo, porque es la única forma de triunfar. Debemos seguir adelante. Ese es el progreso de los pueblos.

- Director: Te comprendo, he vivido pensando así muchos años, y probablemente muchas generaciones como tú y al igual que tú. Estoy convencido que he vivido y vuelto a renacer, y cuando ahora estudio la historia de los pueblos, veo que se comporta como tú lo señalas. Los progresos han sido muy lentos porque no se pueden medir ni en años ni en siglos. Eso sucede porque este planeta, en el cual has vivido, y en el que probablemente vuelvas a nacer, es un planeta para espíritus en fase de aprendizaje. Y estos hechos, circunstancias del diario devenir, lo que pretenden es que en cada situación, cada uno desarrolle sus sentimientos, su inteligencia y su voluntad. El objetivo no es triunfar, ni obtener el poder por orgullo y soberbia. Esos sentimientos

tienes que revisarlos. Hay que ser más humilde, entender que cada espíritu está haciendo lo mejor que puede. Tener tolerancia hacia las ideas de los demás y mucha paciencia al insistir en la enseñanza, pero nunca la violencia. Te dejamos estas ideas con mucho amor y cariño, para que las revises y las analices con tus guías y otros espíritus, que desde hace tiempo te están orientando y que seguramente, te han dado ideas similares. Hasta siempre. Si lo deseas puedes despedirte.

Entidad: Agradezco las lecciones tuyas y de todos, pero siento que no entienden que nuestro propósito, nuestra finalidad en la existencia están marcados y debemos seguir fieles a nuestra lucha.

- Director: Octavio. Hemos hecho lo que nuestros sentimientos nos indicaban. Estamos conscientes que son espíritus que necesitan cambios fundamentales en sus sentimientos. Si ustedes, que están cerca de ellos, que pueden abrazarlos con el inmenso amor con que ustedes abrazan, no consiguen influir, siento que poco podemos hacer nosotros por ellos. Quisiera un mensaje final de despedida. Será hasta la próxima semana.

Espíritu guía: Todos los abrazamos con nuestra comprensión y tolerancia. Tienen una idea errónea de lo que significa la libertad de los seres. La buscan en los hechos transitorios, que cambian y se modifican continuamente. Aún el hombre más oprimido en su experiencia de vida puede lograr una libertad de pensamiento basado en el conocimiento y la consciencia de sí mismo. Mientras que otros que ostentan una gran libertad como condición de encarnado, sufre una enorme falta de ella en lo íntimo de su ser. Es necesario apartarse de las tribulaciones y las realidades de la materia para comprender la verdadera dimensión de los valores. La reflexión permite alcanzar a comprender. Amigos. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien, a pesar de haber sentido la personalidad fuerte y violenta del espíritu comunicante.

- El director cree que tal vez no haya podido influir mucho en él, pero siente que como le han indicado en otras oportunidades, sus ideas quedarán como una semilla que con el tiempo prosperará.

- Se pudo sentir una energía fuerte.

- La médium psicógrafa dice que al principio estaba muy incómoda, pero luego mejoró.

Nota:

La **guerra de guerrillas** es una táctica militar de conflictos armados consistente en hostigar al enemigo en su propio terreno con destacamentos irregulares y mediante ataques rápidos y sorpresivos; voladura de instalaciones, puentes y caminos o captura de armas y provisiones. Este método de guerra se utiliza con frecuencia en situaciones de guerra asimétrica que, gracias a su movilidad, a su fácil dispersión en pequeños grupos y a su habilidad para desaparecer entre la población civil, resultan muy difíciles de neutralizar.

Algunas clasificaciones de conflictos, como la utilizada por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, dividen las guerras según varios criterios, entre ellos el del *tipo del enemigo a combatir*. Siguiendo este criterio los conflictos armados pueden agruparse en:

Conflictos de Alta Intensidad o guerras convencionales.- Aquellas donde el enemigo es otro ejército, mejor o peor armado que el propio, pero el cual dispone de cuarteles, centros de mando y territorio que defender, lo que provoca que la contienda sea más o menos pareja.

Conflictos de Media Intensidad o guerra de guerrillas.- Los realizados contra grupos paramilitares sostenidos, pobremente armados, pero que controlan ciertas regiones de difícil acceso y con el apoyo tácito de la población directa o por los poderes electos a través de sus ejércitos.

Conflictos de Baja Intensidad.- Los que implican a *movimientos terroristas* (pequeños grupos que no controlan territorio, pero que, a veces, son apoyados por una parte de la población). Sus ataques suelen ir dirigidos contra los poderes establecidos y las fuerzas del orden público, aunque también pueden provocar matanzas

indiscriminadas contra la población civil. Cuando este tipo de lucha involucra tropas regulares se denomina operaciones de comandos. El *comando* es un soldado o un grupo de soldados entrenados y armados en un ejército regular que realiza acciones especiales en campo enemigo. Los guerrilleros también pueden actuar en relación con el ejército regular; pero son, normalmente milicias integradas por los civiles.

Los términos "**guerrilla**" y "**guerrillero**" comenzaron a usarse en España durante la invasión de Napoleón Bonaparte, en el siglo XIX. El sufijo "*-illa*", acepta la desigual lucha entre civiles y un ejército regular de soldados profesionales organizado por un Estado. Sin ese nombre, ésta forma de lucha se dio a lo largo de toda la historia, por ejemplo: los judíos conquistaron Canaán, según el relato bíblico, mediante ataques sorpresivos; Alejandro Magno debió enfrentarse a las guerrillas de tribus montañosas durante su primera incursión contra los persas; y Aníbal perdió varios guerreros a manos de las tribus salasias cuando cruzaba los Alpes. En la propia Península Ibérica se encuentran ejemplos de guerrillas ya durante la invasión romana (Viriato, Corocota) y los primeros siglos de la Edad Media (Don Pelayo y sus seguidores contra los musulmanes en Asturias o los vascos contra Carlomagno en Roncesvalles). También se ha usado historiográficamente para tratar a los patriotas en la Revolución Estadounidense, que apoyados por Francia y España lograron la Independencia y dejaron de ser colonos para pasar a convertirse en ciudadanos, siendo la primera gran victoria en la historia moderna de una guerra de guerrillas.

Pero el término alcanzó su consagración durante las campañas napoleónicas en España, destacando Jerónimo Merino, Francisco Chaleco, Agustina de Aragón, Juana "La Galana" y Juan Martín Díez; ensalzado, si se quiere, por el propio Napoleón que llegó a considerar a la resistencia española la causa principal de su derrota; por encima incluso, según su opinión, de las catástrofes en Rusia que, según los historiadores, fueron mucho más sangrientas que las españolas.

En el Sahara Occidental (aún de jure bajo administración española, pero de facto bajo administración marroquí en sus 2/3 partes) se produjo por parte del *Frente de Liberación del Sahara Occidental* combinada con un Ejército y tácticas convencionales la que fue la primera Guerra de Guerrillas a gran escala en el desierto, principalmente contra Marruecos, y en menor medida contra Mauritania, España, EE.UU. y Francia que apoyan o apoyaron de algún modo a la primera.

En general, la lucha de guerrillas es de resistencia a un invasor y está aureolada por motivos patrióticos, revolucionarios o religiosos.

El primer país donde se concibió la guerra de guerrillas como táctica militar fue España, donde ya se usaba en el año 400 antes de Cristo, según datos de historiadores.

En el siglo II antes de Cristo, la guerra de guerrillas fue utilizada por las tribus lusitanas, al mando de Viriato, en la lucha contra la invasión romana de Hispania en lo que hoy es España y Portugal

Los galeses se opusieron a la invasión de los normandos mediante guerrillas de arqueros certeros en el siglo XII.

La leyenda de Robin Hood se basa probablemente en la resistencia de campesinos armados al reinado de Juan sin Tierra.

En el siglo XVII en el territorio de la actual Colombia, los indios pijaos emplearon la guerra de guerrillas contra España, a sabiendas de que un combate contra ellos a campo abierto terminaría en una estrepitosa derrota⁵.

En 1808 los españoles emplean la guerra de guerrillas como modo de lucha contra las tropas francesas de Napoleón en el contexto de la Guerra de la Independencia de España. Sin embargo, en esta guerra también se presentó combate en batallas de manera tradicional, como es el caso de la Batalla de Bailén.

Durante todo el siglo XIX, los movimientos nacionalistas, como el de Garibaldi, la resistencia post-unitaria de Carmine Crocco en Italia o la guerra de independencia de los griegos durante la dominación turca, se basaron en luchas de grupos civiles armados.

La lucha independentista en Estados Unidos fue acompañada por guerrillas que sorprendían a las tropas inglesas en emboscadas.

Tanto los ejércitos patriotas como realistas recurrieron a la táctica de guerra de guerrillas durante la Guerra de Independencia Hispanoamericana. Los principales focos de las guerrillas independentistas fueron Nueva España, Venezuela, Colombia, Alto Perú, noroeste argentino y centro sur chileno.. A mediados del siglo XIX, la guerra de guerrillas también fue usada por las tropas mexicanas republicanas al mando del presidente Benito Juárez durante la Segunda intervención Francesa en México (1861-1867), que lucharon contra los invasores franceses apoyados por el grupo conservador, a los cuales lograron derrotar y expulsar de territorio mexicano.

El patriota dominicano Matías Ramón Mella, que contribuyó de manera significativa como estratega durante la Guerra de la Independencia Dominicana contra la ocupación haitiana, siendo Ministro de la Guerra elaboró el **Manual de Guerra de Guerrillas** dado a conocer el 26 de enero de 1864.

En Cuba, el Mayor General Ignacio Agramonte realizó un aporte en cuanto a la utilización de la caballería en la guerra de guerrillas mediante cargas fulminantes al machete durante la Guerra de la Independencia de Cuba.

Durante la Guerra de los bóers, en la actual Sudáfrica, los colonos holandeses utilizaron esa táctica. También los irlandeses crearon un ejército de irregulares para oponerse a los británicos: el IRA, siglas en inglés de Ejército Republicano Irlandés. Lograda la independencia, la guerrilla siguió operando en la zona que quedó

bajo control británico, el Ulster.

En las primeras décadas del siglo XX, el Partido Liberal mexicano, Francisco Villa, en el norte y Emiliano Zapata en el sur, formaron ejércitos de campesinos en México e iniciaron una revolución con métodos de guerrilla, finalmente frustrada.

Entre los años 1927 y 1933, los Estados Unidos se enfrentaron a la guerra de guerrillas liderada por el patriota nicaragüense Augusto C. Sandino contra la ocupación militar estadounidense, quien les infligió lo que probablemente es su primera gran derrota militar.

En la Revolución Cubana durante las primeras fases de la lucha armada se empleó la guerra de guerrillas por parte de los revolucionarios.

El británico Lawrence de Arabia utilizó la guerra de guerrillas, con los árabes y contra los turcos, con devastadores efectos.

En el Rif, en los 20 del siglo XX, Mohammed Abdelkrim al-Jattabi del puso en marcha una guerra de guerrillas contra las tropas coloniales españolas y francesas, la llamada *harka*, basada en gran medida en el desgaste producido por francotiradores invisibles a ojos del enemigo (llamados *pacos* por los soldados españoles). Los fundamentos teóricos de esta guerrilla serían estudiados años más tarde por Ho Chi Minh y Vo Nguyen Giap en Vietnam.

Durante la Segunda Guerra Mundial, las guerrillas acosaron a los invasores nazis en varios países de Europa: destacan los maquis franceses, la Resistencia italiana y los partisanos yugoslavos. En la Unión Soviética, las guerrillas hostigaron al ejército alemán durante su avance hacia Moscú. Asimismo, hubo guerrillas que lucharon tanto contra los alemanes como contra los soviéticos. Terminada la contienda, los métodos guerrilleros reaparecieron en Vietnam, contra la dominación de Francia. Ho Chi Minh fue el líder de esa lucha, y su gran estratega el general Vo Nguyen Giap. El Vietcong (la guerrilla norvietnamita), continuó luchando en el sur del país contra los Estados Unidos, a los que finalmente logró expulsar infligiéndoles una traumática derrota. En Argelia, los métodos de guerrilla se aplicaron contra los dominadores franceses.

Las guerrillas se propagaron por África e Iberoamérica en las décadas de 1950 y 1960. La guerrilla de Fidel Castro y otras sublevadas contra la dictadura de Batista, lograron tomar el poder en Cuba en 1959. Uno de sus líderes, el argentino Ernesto "Che" Guevara, se convirtió en figura central de los movimientos guerrilleros de izquierda, que intentaron revoluciones socialistas en el llamado Tercer Mundo. Asesinado en 1967 en Bolivia donde intentaba establecer un foco guerrillero, Guevara teorizó acerca de la guerrilla revolucionaria, definiéndola como *vanguardia del pueblo en lucha*. Sus escritos y métodos dieron lugar a que se hablara del "foquismo" revolucionario, criticado por otras organizaciones de la izquierda.

En Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), son la guerrilla más antigua y numerosa de América Latina. Fundada después de la ofensiva que, "con el fin de reafirmar la autoridad del llamado Frente Nacional", el ejército colombiano realizó en 1964 contra la "República de Marquetalia", una de las comunidades autónomas creada por grupos armados comunistas y liberales radicales a finales de la época de la violencia que siguió al Bogotazo en 1948. También está el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

En la Argentina, la primera guerrilla organizada se dio a conocer públicamente con el copamiento de la comisaría de Frías, Santiago del Estero, en 1959. Se denominaron "Uturuncos", que significa "Hombres Tigres" en idioma aborigen. Entre 1970 y 1979 desarrolla su accionar la organización guerrillera "**Montoneros**". Sus objetivos iniciales fueron la desestabilización del gobierno de facto autodenominado "Revolución Argentina" (Onganía, Levingston, Lanusse / 1966-1973) y el retorno al poder del general Juan Domingo Perón.

Pero los movimientos guerrilleros realizaron acciones con continuidad y de alto impacto público recién a comienzos de la década de 1970. Finalmente, fueron diezmados durante el "Terrorismo de Estado" emprendida por los militares en el poder desde 1976 hasta 1983. Lo mismo sucedió en Uruguay, aunque el movimiento guerrillero MLN Tupamaros ya había sido desarticulado militarmente antes del Golpe de Estado.

El 20 de mayo de 1973, el Frente Polisario inicia los primeros enfrentamientos armados, combates basados en una estrategia de guerra de guerrillas, la primera en el mundo organizada en un desierto y a gran escala, contra las tropas del ejército marroquí.

Fundada en la década de 1960, la guerrilla del Frente Sandinista de Liberación Nacional (llamado así por el general Augusto C. Sandino) tomó el poder en Nicaragua tras el derrocamiento el 19 de julio e 1979 del dictador Anastasio Somoza D., constituyendo el segundo movimiento guerrillero triunfal en América Latina.

En Chile, desde la década del 1960, vemos cómo los movimientos revolucionarios guerrilleros se conforman, tales como el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y a mediados de los años 1970 y 1980 con el brazo armado del Partido Comunista Chileno, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), grupos que legitimaban la opción armada para derrocar la dictadura de derechas del general Augusto Pinochet.

Actualmente estos grupos siguen vigentes, aunque después de variados congresos internos realizados desde 1997, si bien se cree que el pueblo los legitima, por ende, no puede cesar su lucha, estos movimientos se han concentrado en puestos de poder en grupos estudiantiles universitarios y secundarios.

En la década de 1990, surgió el Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Chiapas, uno de los estados más pobres de México. En Perú en la década de 1980 comenzaron los ataques del grupo terrorista de carácter maoísta Sendero Luminoso del líder Abimael Guzmán.

La **guerrilla urbana** es un tipo específico de tácticas de guerrilla aparecido en la segunda mitad del siglo XX que se caracteriza por desarrollarse en un ambiente urbano como parte de una estrategia coordinada de lucha militar, muchas veces de naturaleza anticolonial o revolucionaria. Por ejemplo el M-19 de Colombia.

Durante una guerra convencional, la guerrilla es auxiliar del ejército y funcional a sus objetivos. Las guerrillas que se plantearon como método de liberación nacional en la década de 1960 se proponían en cambio crear ejércitos populares a partir de la lucha de grupos guerrilleros. De acuerdo con la concepción militar tradicional (por ejemplo, la del teórico militar prusiano Carl von Clausewitz), la guerrilla no es posible si no se despliega en un territorio natural de difícil acceso. La guerrilla de la segunda mitad del siglo XX se ocultó y actuó en las ciudades y realizó operativos de comando y ataques con bombas no sólo contra objetivos policiales y militares, sino también contra bancos y otras empresas. También recurrió al secuestro como forma de "propaganda armada" y de "recuperación de fondos" para financiar sus actividades.

La llamada "guerrilla urbana", marxista o nacionalista, tuvo manifestaciones en Europa, con las Brigadas Rojas de Italia o la Fracción del Ejército Rojo en Alemania. También en América Latina, principalmente en la Argentina y Uruguay, la guerrilla actuaba en las ciudades, como de hecho había ocurrido en Argelia y en Irlanda. Sin embargo, varios tratados militares, incluido el del Departamento de Defensa de Estados Unidos, no consideran a estos movimientos como guerrilleros, sino movimientos de baja intensidad, puesto que no poseen un espacio físico que controlen y gobiernen.

Pese a resultar muy difícil establecer ciertos pasos dados por la mayoría de los movimientos guerrilleros, por la propia naturaleza de la guerra y las grandes diferencias entre países, sí existe cierto consenso en reconocer la tesis de Mao (1894-1976) -considerado un brillante estratega militar- "*el poder nace del fusil*" y el campesinado puede ser movilizado para participar en la guerra popular de la lucha armada a través de una guerra de guerrillas en tres fases que todo movimiento guerrillero está obligado a cubrir:

Fase 1.- Consiste en la movilización del campesinado y el establecimiento de la **organización**.

Fase 2.- Consiste en el **establecimiento de bases rurales** y el incremento de la coordinación entre las guerrillas.

Fase 3.- Consiste en la transición a una **guerra convencional**.

Los escritos de Mao sobre la guerra de guerrillas y la noción de guerra popular son considerados generalmente como lectura esencial para aquellos que desean conducir operaciones de guerrilla y para los que se oponen a la misma.

Ernesto "Che" Guevara (1928-1967) -ideólogo y comandante de la Revolución cubana- impulsó la instalación de focos guerrilleros en varios países. Entre 1965 y 1967, él mismo combatió en el Congo y en Bolivia. En su libro, "*La guerra de guerrillas*" (1960), señaló al respecto (en respaldo a la tesis de Mao):

El terreno de la lucha armada debe ser fundamentalmente el campo.

Las fuerzas populares pueden ganar una guerra contra el ejército.

No siempre hay que esperar a que se den todas las condiciones para la revolución; el foco insurreccional puede crearlas.

En la serie de la BBC "Soldados" se toma el caso de la China durante su guerra civil entre comunistas y nacionalistas como el paradigma de cómo un ejército guerrillero puede llegar a derrotar a otro regular por sus propios medios y sin ser la fuerza auxiliar de nadie. Según esta fuente la guerra de guerrillas atraviesa estas tres fases:

Al carecer de la fuerza numérica y del armamento idóneo para enfrentarse a un ejército regular, las guerrillas evitan el enfrentamiento en campo abierto. En vez de ello, operan desde bases establecidas en terrenos inaccesibles y remotos tales como bosques, montañas o junglas, dependiendo del apoyo de sus habitantes para conseguir reclutas, alimentos, cobijo e información. Las guerrillas también pueden recibir apoyo en forma de armas, suministros médicos y asesoría militar de su propio ejército o de sus aliados. Comienza con la entrada de una fuerza extranjera o un gobierno opresor y el nacimiento de un sentimiento en ciertos grupos para terminar con él. Otra posibilidad es que un grupo dado decida hacerse con el control del poder, pero evalúe que no posee el apoyo popular suficiente para llegar al gobierno por métodos democráticos y por ello diseñe una estrategia para desestabilizar el país y tomar el gobierno por la fuerza.

En esta fase se entablan relaciones entre los distintos grupos opositores, se comienza a establecer la organización de mando y a realizar las primeras acciones...

Cuando la fuerza gubernamental comienza a actuar, los guerrilleros suelen retirarse a lugares poco accesibles donde pueden hacer una vida más o menos normal (si es necesario se llevan a la población que los ha estado apoyando).

En estos lugares se entrenan, perfeccionan su preparación militar, planifican sus acciones y regresan a la zona de combate para efectuar sus operaciones. Estos lugares suelen ser también los arsenales donde guardan el armamento capturado al enemigo y comprado en el mercado negro por el dinero que recogen por colectas, secuestros, extorsiones, etc.

La consolidación termina cuando se ha conseguido controlar suficiente terreno y población para formar un ejército y se han reunido suficientes armas de todas clases como para poder enfrentarse al ejército gubernamental en su propio terreno.

Cuando se dan estos puntos se lanzan grandes ofensivas que terminan por desgastar y desmoralizar al

ejército enemigo que opta por retirarse, rendirse o simplemente desplomarse.

Este último paso no es una consecuencia inevitable de la guerra de guerrillas y no todos los movimientos guerrilleros llegan a él. Lo consiguieron en China, Cuba, Vietnam, Nicaragua o en Afganistán con la ayuda otros países como la Unión Soviética y en otros casos de Estados Unidos; pero fracasaron estrepitosamente o se estancaron como en el Sahara Occidental, Argentina, El Salvador, Guatemala, Colombia o México. Frustrar este último paso puede conseguirse por varios caminos: aplicación de una efectiva campaña contrainsurgente, agotamiento de la guerrilla, cambios políticos de donde reciben apoyo económico, pérdida de apoyo popular o un alto el fuego negociado.

El efecto de la guerra de guerrillas sobre el oponente es variable dependiendo del terreno en el que se luche. En campo abierto no es muy eficaz, pero en junglas (como el caso de la guerra de Vietnam) o escenarios urbanos puede llegar a ser devastador, especialmente para desmoralizar al oponente y agotar sus fuerzas. Algunos politólogos consideran que la guerra de guerrillas es una modalidad bélica que obedece al patrón de una guerra de desgaste. La caída del muro de Berlín marcó para muchos críticos la disminución de la confianza en el método de toma del poder por medio de las armas (guerra de guerrilla).

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Estudio de la libertad.

Recepción de espíritu que ejemplifique el tema.

Concentración y elevación de pensamientos. Evocación.

- Videncias. Percibo al protector. Hay presencia de protección. Mucha luz rosada. Estoy presenciando algo. Son muchos. Me siento como espectadora de algo. Percibo muchas ideas relacionadas con sentimientos.

Hay un círculo cerrado de luz clara, no muy brillante sobre el grupo de trabajo.. Los protectores, sí están, pero hay muchos más, serenos, pacíficos, tranquilos.

Hay tranquilidad, hay paz.

Están los guías, pero hay muchos más. Sensación de paz y de muchos sentimientos.

A los observadores presentes hoy los siento tranquilos. Nada de particular.

No sé si está relacionado con la reunión. Veo una ventana. Un marco de madera rústica.

En el interior se ve una cuna con un niño recién nacido. Es varón, está solo, parece oriental o mongólico. Me produce inquietud. No veo a nadie más. Hay una playa, un pueblo pobre.

No sé si es actual. No veo gente.

- Director: Deseamos un comprendido de Octavio y los guías.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos con ustedes amigos. Muy frecuentemente lo estamos, aunque sólo sea la manifestación de nuestro sentimiento y no medien palabras.

- Director: De acuerdo a lo programado, estamos dispuestos a recibir una entidad que lo necesite y ustedes deseen conducir.

Espíritu guía: Deseamos que los sentimientos de ustedes se unan a los nuestros para apoyar con amor y deseo de éxito a un ser muy amado por nosotros y que nos ha acompañado con su afecto y comprensión. Ha emprendido una nueva labor. Se ha separado de nosotros para tener una nueva experiencia. Nos ha dejado porque estaba dispuesto a encarnar nuevamente con el deseo de ejercitar una virtud que ya supo recoger: el servicio hacia los otros con amor y deseo de entrega. Alguna vez pudieron ustedes oírlo y les dijo que lo llamaran Diego.

- Director: Lo recordamos y esperamos poder encontrarlo otra vez. ¿La videncia tiene relación con Diego?

Espíritu guía: Él está allí, entre los seres que habitan una isla y necesitan de la conducción de un ser que los ayude a entender la libertad y la superación. Nuestros sentimientos y los de los que nos acompañan son muy intensos y esos son los que ha percibido.

- Director: ¿Podemos saber en qué isla está, y si las características del niño y la playa tienen relación con Diego?

Espíritu guía: Es una pequeña isla en el océano que está sojuzgada por seres que pretenden esclavizar a otros valiéndose de su ignorancia y sencillez. Sí, son de raza amarilla.

- Director: Te agradecemos. No sabemos el nombre que Diego tiene actualmente, pero estaremos con nuestro pensamiento para apoyarlo. ¿Qué tenemos preparado para el trabajo de hoy?

Espíritu guía: Deseamos con toda nuestra energía que cualquiera sea el nombre que sus padres le designen sea recordado luego como el hombre que se propuso ser. Su éxito será la culminación de un proyecto. Sus padres son seres que están dispuestos a una gran lucha y a un incondicional apoyo. Deseamos que lo puedan cumplir. Eso significará el progreso de muchos. Estos

sentimientos que quisimos compartir con ustedes, creemos que pueden ser un motivo de reflexión. La mezcla de tristeza por la separación y alegría por observar el progreso del amor.

- Director: Les agradecemos que nos hayan hecho participar de esos sentimientos. Hay mucho para reflexionar. ¿Porqué nos hablas de tristeza por la separación?

Espíritu guía: Cada uno de nosotros, expresamos nuestros sentimientos en forma particular, y depende sobre todo, de nuestros afectos. Cuando decimos tristeza es porque sentimos la ausencia de quien ha podido compartir experiencias y sabemos que durante un intervalo no será testigo directo de nuestros pensamientos. Aunque continuemos ejerciendo nuestros pensamientos, aunque continuemos ejerciendo nuestra influencia, el diálogo quedará interrumpido durante un lapso. Sabemos que se va a reiniciar, pero será distinto hasta que lo recibamos nuevamente con nosotros.

- Director: Hablas de ausencia y entiendo esto en el estado encarnado, pero no veo claro porqué en estado espiritual la sientan, porque el pensamiento los puede conducir a donde Diego esté.

Espíritu guía: Es correcto. Así es en esta dimensión espiritual, pero cuando encarnamos perdemos la libertad absoluta de expresarnos como espíritu, restringido por la necesidad de la nueva vivencia. Como les he manifestado estaremos con nuestro pensamiento apoyándolo en su labor, pero él no podrá manifestarse hacia nosotros mientras su organismo esté en evolución. Más tarde, nos podremos relacionar brevemente cuando esté en capacidad voluntaria de alejarse transitoriamente de su cuerpo físico.

- El director indica que uno de los asistentes desea preguntar.

- Participante 1: Yo no sé quien es Diego. Deseo referirme a otro tema: Quisiera saber si en el plano espiritual la contaminación es igual, es más fuerte o más débil que en el plano encarnado.

Espíritu guía: Hemos estado hablando de un ser muy amado por nosotros, que se ha mantenido en armonía de pensamiento con nosotros y que frecuentemente, estuvo presente durante estas reuniones con ustedes. Se hizo llamar Diego en una ocasión que les transmitió sus ideas, aunque realmente nunca había sido su nombre como encarnado. Simplemente le gustó decirlo así.

- Participante 1: Repite la pregunta que formuló antes, sobre la contaminación.

Espíritu guía: El mundo físico tiene una realidad diferente a la espiritual. En esta situación los elementos son morales y se rigen por la calidad de los pensamientos. Los seres encarnados llaman contaminación al resultado de las agresiones provocadas por la ignorancia de ellos mismos a los elementos naturales que cumplen leyes perfectas, y que se rompen o desconocen. Si quisiéramos hacer una analogía diríamos que en el estado espiritual lleva a los desequilibrios aunque no a la contaminación.

- Participante 1: Quisiera saber si lo que llaman desde el punto de vista económico, modelo neoliberal es una forma de contaminación a la sociedad.

Espíritu guía: Esos son elementos del quehacer como encarnados que están alejados de los intereses espirituales. El valor de los actos humanos sólo depende de la intención y los sentimientos que generan las conductas.

- Director: Despedida y agradecimiento.

Espíritu guía: Amigos, los acompañamos con afecto en vuestros propósitos, cuando sentimos que la labor está conducida por la buena voluntad y el deseo de mejorar espiritualmente. Toda acción humana es un instrumento que permite elevarse, si se entiende la rapidez con que desaparece y

se olvida lo material que se pudo obtener; mientras perdura el resultado espiritual, que es lo valioso. Hasta siempre. Paz y perseverancia en el progreso, es nuestro deseo sincero.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía.

- Los que en alguna ocasión estuvieron presentes en la manifestación del espíritu que se hacía llamar Diego, se sintieron conmovidos al tener la experiencia de conocer su encarnación y los sentimientos despertados en los espíritus que lo acompañaban en el ámbito espiritual.

Interpretan que su misión durante la próxima encarnación será conducir a la liberación de su pueblo.

Nota:

La **Polinesia** (del griego, 'múltiples islas') es una de las divisiones tradicionales de Oceanía, formada por un gran grupo de cerca de mil islas situadas en el centro y en el sur del océano Pacífico. El término fue acuñado por el escritor francés Charles de Brosses en 1756.

Geográficamente y simplificando, Polinesia puede describirse como un triángulo de 30 millones de km², con sus esquinas en Hawái (1), Nueva Zelanda (2) y la Isla de Pascua (3). Los demás grupos principales de islas situados dentro del triángulo polinesio son Samoa (5), Tonga y las cadenas de islas Cook y la Polinesia francesa (7). Fuera de este gran triángulo está Tuvalu. Hay también enclaves de población polinesia en Papúa Nueva Guinea, islas Salomón y Vanuatu.

Hay dos tipos principales de islas: los atolones (las llanas de formación coralina), como Tahití; y las de formación volcánica (elevadas), como Hawái.

La cultura polinesia se considera proveniente de la cultura lapita, la cual se desarrolló principalmente al Norte de Melanesia hace 3000-3500 años y se extendió por el Oeste de Polinesia (Futuna, Samoa, Tonga) hace 3100-3200 años. La cerámica simple polinesia sería una simplificación del complejo cultural lapita causada por el aislamiento.

Probablemente provenientes de Indonesia, los autores de la cultura lapita, migraron primero por Melanesia hasta desarrollar una cultura de grandes viajes en sus piraguas dobles. Entre los años 1600 a.C. y 1200 a.C. se desplazaron desde lugares como el Archipiélago Bismarck, Vanuatu y Nueva Caledonia, hasta Samoa, Fiyi y Tonga.

Las lenguas polinesias forman parte de las lenguas oceánicas (parte a su vez de las lenguas malayo-polinesias; las lenguas más afines a las polinesias son las de Fiyi y en segundo lugar las lenguas micronesias. Son el principal factor que define toda la región. Si seguimos la relación de parentesco con las demás lenguas malayo-polinesias, se puede deducir el proceso migratorio que dio origen a los pueblos polinesios.

A lo largo del océano Pacífico se ha establecido una relación que une el área triangular entre el hawaiano, maorí y rapanui, cuyo centro con mayor diversidad lingüística está entre Samoa, Tonga y Tuvalu; estos pueblos provendrían de Fiyi, centro de expansión de las lenguas fiyiano-polinesias, las cuales provienen a su vez de las lenguas oceánicas, con gran variabilidad en las islas del Norte de Melanesia. Las lenguas oceánicas vendrían de Célebes donde se desarrollan las lenguas sulawesi-polinesias que conjuntamente con los pueblos del archipiélago Malayo proceden en última instancia de Taiwán, cuna de las lenguas austronesias.

La historia registrada de Polinesia es una de las más recientes, comparadas al resto del mundo.

El poblamiento de Polinesia se inició hacia el año 1000 a.C. a partir de Samoa, verdadero centro de dispersión de la cultura polinesia. Desde allí ocuparon las islas Cook, Tahití y Tuamotu y arribaron a las islas Marquesas en el siglo III; a Hawái y Pascua entre el siglo IV y el siglo VI. A partir de Tahití, llegaron a Nueva Zelanda desde el siglo VIII.

Se conformaron estados regidos cada uno por un *Tu'i*, en Samoa (Tu'i Manua), Fiyi (Tu'Polotu) y Tonga (Tu'i Tonga). A partir del 950 se incrementó el poder del Tu'i Tonga con sede en Tongatapu, que llegó a controlar Samoa, Fiyi y Tonga, una red de alianzas matrimoniales con jefes locales de varias islas y además, una red comercial por el Pacífico.

Las culturas y las civilizaciones de Polinesia y las islas del Pacífico fueron conocidas por Asia, África continental y Europa después de la colonización de América.

De entre los muchos esfuerzos para conseguir la viabilidad del autogobierno y la sostenibilidad de sus economías locales, se puede hablar de un esfuerzo cada vez más intenso por mejorar tres aspectos esenciales para el nivel de vida y el futuro de los habitantes de Oceanía: incrementar los ingresos, reducir los gastos y establecer una relación más sostenida con el medio ambiente, pues la relación con la naturaleza de los países del Pacífico es una de las más frágiles de todo el planeta.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Analizar el sentimiento de libertad, con un espíritu conducido por los guías.

- Videncia: Percibo que estamos protegidos. Percibo a Octavio y a un grupo de espíritus que nos acompañan.

Los percibo en actitud atenta para aprender, con deseos de estudiar y obtener conocimientos.

En este momento no percibo a ningún espíritu que quiera comunicarse.

La médium psicógrafa percibe mucha claridad y se siente muy bien.

No tiene ninguna percepción particular sobre la reunión, sólo mucha luz y serenidad.

Concentración del pensamiento y evocación.

- Director: da la bienvenida a nuestros amigos espirituales. Confía a ellos la conducción de la reunión y pide a Octavio, antes de recibir a la entidad, el saludo acostumbrado para confirmar su presencia.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Los acompañamos con nuestros pensamientos, con el deseo de colaborar con nuestras ideas en el desarrollo del conocimiento.

- El Director hace saber que la médium psicógrafa se encuentra dispuesta para recibir a la entidad que quiera y pueda comunicarse, y que ellos crean que es útil y conveniente.

Espíritu guía: Nos acompaña un grupo de seres que tienen confusión en cuanto a su situación espiritual y necesitan acercarse a quienes puedan influir con su pensamiento. Su apego a sus experiencias en la vida orgánica no les permite ubicarse en su posición espiritual, encontrar a los seres que pueden guiarlos y así continuar con su desarrollo.

- Videncia: Hay seres. La percepción del mensaje no es clara. Me parece que es de ayuda hacia alguien que la necesita. Percibí a un ser con unas esposas y unas cadenas. Percibo un terreno muy grande. Al final parece haber una hacienda. Percibí a un ser sentado en una silla y a otro en el piso, que parecen prisioneros. No sé si es el mismo que veo en la misma actitud, o son dos. No lo puedo precisar. Sé que es un ser que está en esas condiciones. Tiene pelo negro. Los vi detrás de la médium psicógrafa, con las cadenas y los grilletes.

A mí me parece muy extraño, porque percibo que necesita ayuda. No es de esta época.

Percibo que lo condenaron injustamente. Pide ayuda por eso.

Percibo que son espíritus fuertes y rudos.

- Director: Adelante hermano.

Entidad: (Caligrafía brusca, grande, angulosa y fuerte) ¿Porqué nos sentimos así? Creíamos que todos los sufrimientos terminarían con la muerte pero todos nos encontramos encerrados en un lugar oscuro. Deseamos disfrutar de la libertad que se nos prometió. Se nos dijo que la muerte era una liberación de los sufrimientos terrenos, que encontraríamos la paz y la felicidad. Pero ahora no la encontramos. Queremos encontrar una salida, queremos ver a nuestros seres queridos, acompañarlos y protegerlos desde acá. Pero desde que llegamos a esta nueva situación no hemos podido encontrar la paz y hemos perdido para siempre a los que amamos. ¿Qué hemos hecho para merecer este castigo? No somos peores que los demás.

- Director: Les orienta en el sentido de que entendemos y comprendemos su situación, pues hasta no hace mucho pensábamos igual que ellos, porque así nos habían enseñado. También nosotros creíamos que la vida terminaba para esperar las promesas que al respecto se nos habían hecho. Les indica que deben detenerse a pensar, para entender y comprender que las cosas suceden de manera diferente. Al igual que a nosotros, se les abrirá un mundo distinto al entender que son espíritus, energía que vibra diferente a otras energías materiales; que todos los elementos que

constituyeron su materia orgánica, formaron un instrumento, una herramienta utilizada por esa energía para expresarse, la cual comandaba por su propia forma de pensar y de sentir, siempre con libre albedrío. Cuando ese instrumento se daña, muere; se rompe la herramienta pero persiste lo que la manejaba, es decir, el alma o espíritu. En esa situación, es necesario saber que se debe trabajar en función de mejorar el pensamiento y el sentimiento para buscar la verdad por sí mismos. Les conviene oír y escuchar a quienes los orientan y razonar lo que se aprende. La felicidad está en luchar por el desarrollo de la inteligencia, por conocer las verdades universales. Les insta a comenzar a pensar que no deben sentirse castigados. Nadie los castiga. Sufren porque ignoran las leyes universales y no conocen otras verdades fuera de las que les enseñaron. Les invita a cambiar de manera de pensar para que dejen de sentir frustración y sepan que están hechos para hacer el bien, para buscar las verdades universales, para ver la belleza y la armonía. En lugar de la oscuridad verán luz. En lugar de las tinieblas, sentirán la iluminación de la energía por excelencia que es la Causa Primera de todas las cosas, a la que llamamos Dios. Sentirán su luz dentro de sí mismo y esto los ayudará a entender y a comprender.

Le habla de los pensamientos amorosos que deben tener para comunicarse con sus seres queridos, y otra vez hace hincapié en que ahora es el momento de reflexión, de mirar atrás sólo para corregir, a fin de no repetir los mismos errores. En este momento hay seres como ustedes, con mucho más adelante, quienes los han traído a esta reunión y les ofrecen una ayuda solidaria y amorosa. Les invita a abrir sus pensamientos hacia ellos, para recibir el mensaje que los orientará. De nosotros reciban un abrazo amoroso de comprensión, en el que dejamos lo mejor de nuestros sentimientos. Hasta siempre.

Entidad: Entendemos y deseamos hacer lo posible para salir de esta oscuridad y este encierro, pero no sabemos cómo hacerlo. Es cierto que a veces percibimos un sentimiento tierno y un acercamiento dulce, pero lo sentimos como si estuviera separado por un muro y no lo podemos alcanzar. Lo intentamos una y otra vez, pero la distancia parece insalvable. ¿Cómo podemos acercarnos y salir de aquí?

- Director: Ese sentimiento de ternura, de afecto, de bondad que dices sentir, es el sentimiento y el pensamiento de muchos seres iguales a ti y a nosotros, que piensan en ustedes y les desean lo mejor, tratan de ayudarlos a entender y comprender. Dentro de lo que deben aprender y que no es fácil hacerlo, pero que es parte del trabajo que tienen que realizar, es tener paciencia. El tiempo en el plano en que están ustedes, no es igual al tiempo que medimos aquí. Los días, meses y años son apenas segundos en el infinito del progreso y del universo. Los animo a pensar en un ser de luz, que nos dejó como enseñanza: "Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza". El que tiene a Dios dentro de sí, el que sabe que Él existe y que no será abandonado por Él jamás, nada le falta, sólo Dios basta, pues es la cumbre de la verdad, de la sabiduría, de la justicia y de la belleza. Es el amor mismo. Orienten sus pensamientos en esa dirección, pidan paz y ella les será dada.

Le habla de Octavio, de sus enseñanzas bondadosas, de la tolerancia, la paciencia que tiene con nosotros y de sus mensajes de orientación que siempre finalizan deseándonos paz. Eso es lo que deseamos para ustedes: tengan paz. Los dejamos en esa compañía, con espíritus de luz, de tolerancia, de inteligencia y comprensión. Paz y paciencia y toda esa oscuridad se hará luz.

Entidad: Gracias. La buena voluntad nos alivia, pero nuestra situación es difícil y comprendemos que la lucha será muy larga. Deseamos alcanzar esos seres que puedan ayudarnos, pero desconocemos cómo hacerlo y es fácil caer en la desesperación. Agradecemos su paciencia y colaboración. Adiós.

- Director: Es momento de reflexión, de reconocer errores, de proponerse no repetirlos, de no sentirse castigados, de entender que existe la justicia divina inmanente que se expresa por una ley universal que tal vez desconocen y en la que tienen que pensar: la ley de causa y efecto. Nada de lo que nos pasa fue impuesto, es consecuencia de nuestras propias actuaciones anteriores. Observen sus actuaciones anteriores, sean humildes, reconozcan su ignorancia fruto muchas veces del egoísmo, de la soberbia y del orgullo. Esas actitudes generan consecuencias y para eliminarlas es necesario ser fuertes y luchar para rectificar. Si no rectifican conductas anteriores, no

hay posibilidad de ver luz. Será difícil que se acerquen los seres de luz si persisten en el error, si no prevalece el deseo de rectificar, si no se intenta entender. Las cosas que dices que empiezan a entender no pueden quedarse allí. No basta entender; es necesario asumir lo que se entiende y vivir esa convicción. Los sentimientos deben ser dirigidos a ayudar a los seres que los acompañan, hacer algo por los demás, pensar en los que los rodean y no sólo esperar que los ayuden a ustedes. Nos despedimos hasta cuando ustedes puedan y deseen volver a nuestras reuniones. Hasta siempre.

Entidad: Gracias. Esperamos poder alcanzar esas metas, pero sabemos que nuestra situación nos producirá todavía mucho dolor. Somos varios que nos desesperamos y no encontramos salida. Recuerden a Pedro Cuenca y recen por nosotros.

- Director: Solicita a Octavio la palabra de orientación sobre el trabajo de hoy.

Espíritu guía: Agradecemos la colaboración de ustedes, para consolar y orientar a estos seres que al momento de su muerte eran conducidos por prejuicios y permanecen en pensamientos fijos, que los alejan de los guías que los pueden orientar en su desarrollo. Los pensamientos de ustedes, tal vez no hayan sido totalmente comprendidos, como no lo son los que constantemente les transmiten los seres que desean ayudarlos, pero los sentimientos de fraternidad, tolerancia y apoyo, producen un efecto dulcificador que permite abrir paulatinamente su comprensión. Paz. Amigos. Nos complace colaborar en estas labores.

- Director: Le indica a Octavio que en su carácter de director de las reuniones y para establecer el diálogo, es muy dado a poner ejemplos a espíritus que tal vez no vivieron en la época en que esos ejemplos puedan ser comprendidos. Por eso quisiera saber si en esos casos no sería útil conocer en que tiempo terrestre se desarrollaron.

Espíritu guía: En estos casos es más efectiva la transmisión del sentimiento de solidaridad que las explicaciones intelectuales. En ocasiones, aún cuando el ser puede tener esos conocimientos, no le llegan a su razón porque la ofuscación sólo le permite sentir. Sin embargo, todo lo que se dice con buena voluntad llega al sentimiento.

- Director: Reiteramos nuestro agradecimiento por los resultados obtenidos. Hasta siempre.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al estado espiritual.

Impresiones de los asistentes:

- Todos quedaron impresionados por los fuertes sentimientos de los seres que se manifestaron. Se manifiesta la sensación de pérdida de libertad por las experiencias que sufrieron.

Nota:

Un **prejuicio** (del lat. *praejudicium*, 'juzgado de antemano') es el proceso de formación de un concepto o juicio sobre alguna cosa de forma anticipada, es decir una falacia o proposición lógica de un mito, antes de tiempo; implica la elaboración de un juicio u opinión acerca de una persona o situación antes de determinar la preponderancia de la evidencia, o la elaboración de un juicio sin antes tener ninguna experiencia directa o real. Consiste en criticar de forma positiva o negativa una situación o una persona sin tener suficientes elementos previos. Es una actitud que puede observarse en todos los ámbitos y actividades de la sociedad, en cualquier grupo social y en cualquier grupo de edad, e implica una forma de pensar íntimamente relacionada con comportamientos o actitudes de discriminación.

En el campo de la psicología, un sesgo cognitivo es una distorsión (distorsión cognitiva) en el modo en el que los seres humanos perciben la realidad. Algunos de estos procesos han sido verificados empíricamente en el campo de la psicología, otros están siendo considerados como categorías generales de prejuicios.

En la actividad científica en general, un sesgo es un error que aparece en los resultados de un estudio debido a factores que dependen de la recolección o del análisis o de la interpretación o de la publicación o de la revisión de los datos que pueden conducir a conclusiones que son sistemáticamente diferentes de la verdad o incorrectas acerca de los objetivos de una investigación. Este error puede ser sistemático o no, y es diferente al error aleatorio.

En el ámbito de cualquier disciplina científica, se le denomina *sesgo* al hecho de que el científico haga lo posible, ya sea de manera deliberada o por un error involuntario, para que los datos de sus experimentos coincidan con lo que de ellos se espera....

Gordon Allport, psicólogo de la Universidad de Harvard, quien dedicó gran parte de su trabajo al tema, en su libro "The Nature of Prejudice" publicado en 1954, definió al prejuicio como: **"una actitud suspicaz u hostil hacia una persona que pertenece a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a dicho grupo, y a la que, a partir de esta pertenencia, se le presumen las mismas cualidades negativas que se adscriben a todo el grupo"** (Allport 1979 : 7). En esta definición, se refiere principalmente a la etiquetación que hacemos de manera negativa, en base a una forma de pensar que adoptamos desde pequeños. Esta forma de pensar surge como resultado de la necesidad que tiene el ser humano de tomar decisiones firmes y concretas de manera rápida, tomando información generalizada de la que se tiene hasta el momento para emitir juicios, y sin verificar su veracidad. El prejuicio hace referencia a lo infundado del juicio y al tono afectivo. Allport señala que la frase "pensar mal de otras personas" debe entenderse como "una expresión *elíptica*, la cual incluye sentimientos de desprecio o desagrado, de miedo y aversión, así como varias formas de conducta hostil, tales como hablar en contra de ciertas personas, practicar algún tipo de discriminación contra ellas o atacarlas con violencia". En las prácticas cotidianas de los sujetos, el prejuicio opera a partir de presupuestos valorativos basados en costumbres, tradiciones, mitos y demás aprendizajes adquiridos a lo largo de los procesos de conformación de las identidades. Allport no incluye la posibilidad de calificación positiva en su definición. Su ensayo fue escrito con la finalidad de que sirviera como material didáctico para los estudiantes universitarios y público en general referente al tema de la discriminación étnica, particularmente la que sufrían los judíos y los negros americanos por lo cual es considerado un texto importante en la psicología social, debido a que plantea que el racismo es producido por "temores imaginarios", lo que nos lleva a una visión positiva de que es posible erradicar el prejuicio para poder vivir en una sociedad más armónica.

El prejuicio surge por conveniencia, para discriminar, descartar o dominar a otras personas o aceptarlas preferentemente, sin tener remordimientos y sin reflexionar si eso es bueno o malo, o si es una opinión objetiva o subjetiva. Comúnmente es una actitud hostil o, menos frecuentemente, favorable hacia una persona que pertenece a determinado grupo (social, étnico, sexual, político, socioeconómico, ocupacional, religioso, deportivo, etario, de salud o de enfermedad o de cualquier índole, incluso territorial o geográfica) simplemente por el hecho de pertenecer (voluntaria o involuntariamente, consciente o inconscientemente) a ese grupo, en la presunción de que posee las cualidades negativas o positivas atribuidas por muchas personas al mismo. La opinión se produce primero respecto del grupo perjudicado y después incorpora al individuo.

El prejuicio es una evaluación preconcebida de las personas, una idea preconcebida que se tiene sobre los otros.

El prejuicio consiste en tener una opinión o idea acerca de un miembro de un grupo sin realmente conocer al individuo. La antipatía suele basarse en información pasada y en la experiencia con un individuo en particular. La extensión de las propias experiencias negativas al caso general se puede considerar como sesgo. Por ejemplo, una persona que ha tenido una serie de relaciones negativas con miembros del sexo opuesto puede desarrollar un prejuicio contra ese sexo, y asumir así que los factores que dañan las relaciones siempre están presentes en ese sexo, y adoptar el conjunto de prejuicios que se conoce como sexismo. O, si una persona ha crecido con el concepto de que los miembros del grupo «X» tienen ciertas características, debido a un encuentro pasado amargo con un X, puede asumir que todos los miembros del grupo son X y tratar a todos los miembros de ese grupo en función de esa experiencia: racismo, prejuicios relacionados con la lengua (tratar ciertas variantes dialectales de un idioma como si no fueran idiomas, por ejemplo), intolerancia religiosa, homofobia o el rechazo de alguien porque su estirpe política es diferente de la propia.

En otros casos, está relacionado con el tribalismo. A los jóvenes de un grupo, en una educación temprana, se enseña que ciertas actitudes y valores son los «correctos». Se forman opiniones sin sopesar la evidencia en ambos lados del asunto considerado. Muchos comportamientos prejuiciosos se forman en la infancia al emular la forma de pensar y hablar de los mayores, sin intención maliciosa por parte del niño. El adulto prejuicioso puede incluso sorprenderse al oír una lista de improperios y de sus propias opiniones a medio cocinar sobre ciertos grupos de boca de sus hijos e hijas.

Como en la persecución, la persona que actúa con una creencia prejuiciosa cree en la maldad o bondad del otro y en la justicia del razonamiento propio.

En la mayor parte de los casos, se da por hecho que existe una inferioridad natural o genética en el grupo segregado, o bien una circunstancia cualquiera que establece la inferioridad de sus integrantes. También es común que se ponga un acento en las diferencias culturales, lo que explicaría la inferioridad o superioridad de los otros.

El hecho concreto es que, por medio de unas u otras excusas, siempre hay una evaluación genérica de la persona afectada.

Por ejemplo, el prejuicio de que el pueblo español es "bruto e ignorante" tiene una clara raíz inglesa. La gran influencia cultural británica en las clases dominantes de España después de la Guerra de la Independencia instaló en España el mismo prejuicio. Tan fuerte fue esa prédica negativa que los propios españoles terminaron por creerla.

Tener una visión políticamente impopular no constituye en sí un prejuicio, y no todas las visiones políticamente populares están libres de prejuicio. Cuando se aplican a los grupos sociales, los prejuicios generalmente se refieren a los sesgos existentes hacia los miembros de esos grupos, con frecuencia basados en estereotipos, y en su forma más extrema se convierten en la negación injusta de los beneficios y derechos de esos grupos o, a la inversa, en el favorecimiento injusto de otros. Durante el siglo XIX y principios del siglo XX la mayor parte de los empresarios consideraban que sus obreros eran vagos, sucios, inmorales y sanguinarios, en lo cual se justificaba plenamente la oligarquía, para explotar a su sub-humano proletariado sin remordimientos.

Algunas personas son excluidas injustamente de trabajos, barrios, préstamos bancarios, oportunidades educativas, eventos sociales y asociaciones.

Algunas personas reciben insultos muy hirientes o son excluidas de participar en eventos.

Algunas personas son atacadas o golpeadas.

A algunas personas les pagan injustamente menos aunque hagan el mismo trabajo.

Los hogares de algunas personas, lugares de oración o cementerios son destruidos.

El «conflicto» que la vida crea sistemáticamente, enfrentando a grupos contra grupos e «interacciones simbólicas», como etiquetar a las personas, producen prejuicios que no están basados en la experiencia directa.

El prejuicio es «funcional» y se agudiza por el ambiente o medio social: el racismo, la homofobia, los puntos de vista políticos, religiosos o espirituales firmemente sostenidos... surgen ante un enemigo potencial como posición defensiva que puede salvar la vida del individuo o grupo prejuicioso. Los sociólogos han considerado al prejuicio como un comportamiento adaptativo instintivo. En las competencias entre grupos o individuos, los puntos de vista sesgados son útiles ante la escasez de recursos para la supervivencia humana, o simplemente para mantener el poder en manos de unos pocos. Pero puede también evitar la ganancia, si el prejuicio se forma sobre un aliado o compañero potencial; por ejemplo, no consultar al único médico del pueblo que podría salvar la vida sólo por el hecho de que el médico es afrodescendiente (término que, al igual que *afroamericano*, muchos consideran políticamente apropiado para evitar utilizar el término *negro*).

El psicólogo norteamericano John Dollard sugirió que el prejuicio es el resultado de la frustración, y se reconoce que es la base de la discriminación en contra de la dignidad humana.

Hay tres perspectivas sociológicas para explicar el prejuicio.

Desde el punto de vista de la neurociencia social, disciplina recientemente desarrollada, sólo cuando anticipamos una interacción con una persona ajena a nuestro grupo la respuesta en la producción de cortisol en el eje hipotalámico-hipofisario-adrenal a un evento así podrá predecir la manifestación (medida a través de un cuestionario de autoevaluación) de un prejuicio sutil o de uno intenso.

Se ha sugerido que en determinadas situaciones donde se puede correr cierto riesgo o peligro los prejuicios nos protegerían de los mismos mediante un mecanismo de anticipación y una rápida respuesta sin necesidad de emitir un razonamiento. Por tanto podría ser una ventaja evolutiva.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Estudio de los sentimientos. La libertad.

Percepción intuitiva: Hay tranquilidad. Está Octavio.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Esperamos vuestro saludo para lo cual la médium está dispuesta. Adelante.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Compartimos los deseos de progreso, para el cual es necesario trabajar en forma continua y sostenida, y no decaer frente a las dificultades. Los acompañamos en el empeño, para el adelanto mutuo.

- Director: Después de las dos últimas reuniones está suficientemente explicado el tema sobre la existencia en el mundo espiritual. Nuestra hermana Marisela dio al respecto un valioso testimonio sobre lo concerniente al tiempo y a la inexistencia de lugares determinados en esa dimensión. Esperamos que hayas participado de la conversación sostenida al principio de esta reunión, cuando nos preguntábamos sobre los desencarnados que hemos recibido en oportunidades, varios de ellos sacerdotes, quienes al parecer no tenían el sentimiento de la existencia del cielo, mientras otros estaban en franca rebeldía por no haberlo encontrado. Tenemos entonces la impresión de que esto no se compadece exactamente con la idea de que se encuentra lo que se piensa, y nos preguntamos: ¿Porqué ellos no encontraron ese paraíso si pensaron y creyeron en ello?

Espíritu guía: No es posible entrar en el pensamiento íntimo de cada ser, que no siempre es acorde a sus actitudes y a sus expresiones. En cada caso, el ser tiene un sentimiento que lo conduce. Es verdad que podemos apreciar que muchos seres se ubican en el estado de pensamiento que tenían en el momento en que abandonan sus vivencias como encarnado. Pero, en ocasiones esos pensamientos pueden ser aparentes y en la profundidad de sus convicciones están dirigidos por sentimientos que aún ellos mismos desconocen.

La persistencia en un deseo no siempre coincide con la persistencia de una convicción. Algún ser espera encontrar una realidad que desea y busca, pero no cree que hallará.

- Director: Observa la coincidencia de la respuesta y lo que hablábamos al principio y lee la parte de la psicografía que resume esta apreciación. Pide a Octavio que nos dé una enseñanza sobre la forma como deberíamos conducir nuestros pensamientos y sentimientos. Le habla de lo veloz y fluido que es el pensamiento sobre diversas materias, aún cuando estemos esforzándonos por mantenerlo sobre algo determinado. Es frecuente que de repente uno se encuentre, en un instante, lleno de pensamientos y sentimientos.

Espíritu guía: Esas observaciones son acertadas. Pero, precisamente ese estado de cosas constituye el instrumento preciso y necesario para el ejercicio que se necesita para progresar.

No existe una fórmula general, sino el mecanismo particular de cada ser. Es necesario avanzar lentamente y a cada paso, proseguir con otro que sea la consecuencia del primero. No es posible desear que todos los seres se desplacen por el mismo camino de progreso. Escalón tras escalón, cada uno hará sus propias experiencias. La fórmula que sirva a uno, no servirá para su hermano. Pero, es importante no impacientarse y repetir una y otra vez. A la larga, se verá a veces con sorpresa, que la labor no era tan difícil.

El ejercicio continuo para esforzarse en mantener enfocado el pensamiento en el objeto deseado, refuerza paulatinamente la capacidad para hacerlo.

- Director: Con relación a una frase de ustedes en la última reunión: ¿Qué debemos entender por pensamientos fuertes y persistentes?

Espíritu guía: Podría referirse, por ejemplo, a la pregunta anterior. El pensamiento débil es aquel que no se puede comandar y que sigue en un objeto determinado, persistiendo continuamente sin

control. Se desea reforzar la voluntad hacia el objeto deseado y en consecuencia, tener un pensamiento controlado.

- Una de las participantes formula unas preguntas:

- Saludo de paz y progreso para Octavio y los seres que lo acompañan. Con relación a las enseñanzas dadas por Marisela ¿Qué cosa formaba esa limitación en su espacio, cuando nos dice: “que se sentía como encapsulada”? Presumo que se comparaba con otros seres que veía libres ¿Es eso correcto?

Espíritu guía: Ese ser continuaba con su pensamiento aplicado a vivencias fijas, que no estaban acordes a su estado real en el mundo espiritual. Su pensamiento la ubicaba y todavía la sitúa en un ámbito ajeno y separado. Su sentimiento le hace figurar que no puede acercarse a quienes la rodean y desean comunicarse con ella.

- Tengo ahora una proposición. ¿Qué les parece si cambiamos un poco la rutina de trabajo en el sentido de que si es posible de vez en cuando, y según lo que pudiesen percibir de nuestras energías, nos dieran una pequeña conferencia para asimilarla y discernirla, y luego traer las preguntas e inquietudes la próxima vez?

Espíritu guía: Estamos dispuestos a las labores propuestas para lograr conocimientos y experiencias. Ustedes pueden hacer los trabajos de acuerdo al plan que crean más fructífero. Nuestras ideas estarán siempre disponibles para el intercambio.

- El director pregunta: ¿Alguien más desea intervenir? Como no hay más preguntas nos despedimos. Quedamos agradecidos, como siempre, con mucha paz, amor y afecto. Les dejamos la oportunidad que cierren la reunión.

Espíritu guía: Estamos satisfechos de los intercambios logrados y no debemos olvidar que los mejores frutos se obtienen compartiendo las experiencias ajenas, analizándolas y sacando las conclusiones que puedan ser aplicadas en uno mismo. Tengan paz y perseverancia en el progreso. Amigos.

Todos los presentes quedan agradecidos y satisfechos por la labor.

Nota:

La **proyección astral** o **desdoblamiento astral** es un tipo de experiencia mental subjetiva, por la cual ciertas personas dicen haber experimentado una separación o «desdoblamiento» de lo que llaman el cuerpo astral (cuerpo sutil o periespíritu) y el cuerpo físico.

Recibe varias denominaciones:

- Desdoblamiento astral
- Viaje astral
- Proyecciología
- OBE (*out-of-body experience*: ‘experiencias fuera del cuerpo’).

Los que dicen haber experimentado este tipo de sensaciones sostienen que se pueden alcanzar por varios medios:

- Una fuerte sugestión
- Meditación profunda
- Durante el sueño
- El uso de drogas psicotrópicas

Sin embargo, no hay ninguna evidencia —más allá de la anecdótica que publican algunos autores— que sustente la idea de que una persona realmente pueda «abandonar el cuerpo».

En el *loga-vásista* de Valmiki se menciona el *linga-sharira* (‘cuerpo simbólico’, o cuerpo invisible), que está relacionado con la sensación de desdoblamiento.

Respecto al entrenamiento que enseña Alice Bailey al que pueda someterse el hombre, da algunas sugerencias que imparten un nuevo significado a la mayor parte del trabajo que realizan los aspirantes. Dice que los Hermanos Mayores de la raza, que han guiado a la humanidad durante siglos, están preparando personas para dar el próximo paso, lo cual traerá una continuidad de conciencia que terminará con el temor a

la muerte y vinculará los planos físico y astral en tan íntima relación, que en realidad constituirán un solo plano, enseñanzas que estos maestros o hermanos mayores, dan por la noche mientras se duerme.

Aclara que así como tiene que producirse una unificación entre los diversos aspectos del hombre, también debe efectuarse una unificación en conexión con los diferentes aspectos de la vida planetaria. Los planos deben ser unificados del mismo modo que el alma y el cuerpo. Esto ya se ha realizado en gran parte entre el plano etérico y el plano físico denso. Ahora se efectúa rápidamente entre el físico y el astral.

1. Aprender a mantenerse enfocados en la cabeza mediante la visualización, la meditación y la práctica constante de la concentración; desarrollar la capacidad de vivir acrecentadamente como el rey sentado en el trono entre las cejas. Esta es una regla que puede ser aplicada a los asuntos de la vida.

2. Aprender a rendir cordial servicio y no insistir emocionalmente en la actividad dirigida a manejar los asuntos ajenos. Esto significa, antes que cualquier actividad, responder a dos preguntas: ¿Estoy rindiendo este servicio a un individuo como individuo, o como miembro de un grupo a otro? ¿Es mi móvil un impulso egoísta o estoy impulsado por la emoción, la ambición de sobresalir y el deseo de ser amado o admirado? Estas dos actividades tendrán como resultado el enfoque de las energías de la vida arriba del diafragma, y así se anulará el atractivo poder del plexo solar. En consecuencia este centro será cada vez menos activo y no existirá el peligro de rasgar la trama en ese lugar.

3. Aprender, antes de dormirse, a retirar la conciencia de la cabeza. Esto debe practicarse definitivamente como un ejercicio al entrar en el sueño. No deberían permitir deslizarse en el sueño, sino mantener la conciencia intacta hasta pasar conscientemente al plano astral. Debería intentarse el relajamiento, la cuidadosa atención y una constante atracción hacia el centro de la cabeza, porque mientras el aspirante no haya aprendido a ser consciente de todos los procesos del sueño y a mantenerse al mismo tiempo positivo, resulta peligroso este trabajo. Los primeros pasos deben darse con inteligencia y seguirse durante muchos años, hasta hacer con facilidad el trabajo de abstracción.

4. Anotar y vigilar todos los fenómenos relacionados con el proceso de retiro, ya sea durante el trabajo de meditación o al dormir. Se hallará, por ejemplo, que muchas personas despiertan sobresaltadas inmediatamente después de dormirse. Esto se debe a que la conciencia no se desliza por la trama que está bien abierta, sino por un orificio parcialmente cerrado. Otros podrán oír un chasquido violento en la región de la cabeza. Es causado por los aires vitales en la cabeza, que generalmente no percibimos, producidos por una interna sensibilidad auditiva que causa percepción de sonidos siempre presentes, pero normalmente no registrados. Otros verán una luz cuando están por dormirse, nubes de colores o banderas y gallardetes de color violeta; éstos son todos fenómenos etéricos, sin real importancia, y se relacionan con el cuerpo vital, las emanaciones pránicas y la trama de luz.

El escritor Robert Monroe publicó *Far journeys*, donde presenta varios relatos sobre desdoblamiento astral. Monroe desarrolló un método llamado Hemisync para inducir las proyecciones. Tras el éxito de su libro, Robert Monroe fundó el Instituto Monroe para difundir sus ideas.

El parapsicólogo brasileño Waldo Vieira (1932-) publicó *Projectiology*, donde registra más de 1900 casos provenientes de fuentes en 18 idiomas.

William Buhman, en *Aventuras fuera del cuerpo*, investiga métodos de desdoblamiento.

Otros investigadores importantes incluyen a Charles Tart y Karlis Osis.⁸

Según Robert Todd Carroll, la evidencia principal que respalda las afirmaciones del viaje astral es anecdótica y aparece «en la forma de testimonio de aquellos que afirman haber experimentado el estar fuera de sus cuerpos».

El punto de vista escéptico supone que algunas personas que afirman haber experimentado un desdoblamiento astral están mintiendo abiertamente, mientras que otras han experimentado:

- Alucinaciones hipnagógicas (visiones fugaces en la transición vigilia-sueño) y

- Alucinaciones hipnopómpicas (transición sueño-vigilia). Esta la perciben con mucha frecuencia individuos con narcolepsia (que es una alteración del sueño normal) y que se presenta después de episodios de parálisis del sueño.

Este tipo de alucinaciones las puede percibir cualquier persona sana sin aparentes problemas de sueño y sean percibidas o no (depende de la velocidad con que uno se duerma o se despierte) forman parte del proceso normal de dormir y despertar. Aunque se las relaciona con una regulación anómala del sueño REM (*rapid eye movement*: 'movimiento ocular rápido') no son patológicas.

Según un artículo (2007) en la revista británica *The New England Journal of Medicine*, se ha logrado generar la sensación de desdoblamiento en laboratorio mediante la estimulación del cerebro (con descargas eléctricas) de un sujeto consciente.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

La historia moderna, con todas sus trágicas peripecias sólo puede comprenderse como una continua lucha por la libertad.

Según Aristóteles: “El ser humano es un animal político”. Desde su primera aparición sobre la faz de la Tierra, se encuentra ligado a sus semejantes mediante un lazo de convivencia origina la sociedad como cuerpo organizado, dentro del cual cada uno de los individuos realiza una función y asume una determinada tarea. La investigación, la etnología, la antropología y los estudios prehistóricos lo revelan así.

En ninguna etapa de la historia o de la prehistoria, en ningún momento de la evolución cultural, el ser humano se presenta como un individuo aislado o sólo accidentalmente reunido con sus semejantes. Ahora bien, la sociedad que asume la vida del ser humano y la determina dándole una función y un sentido dentro de su seno aparece así, desde el principio, como una exigencia, como una necesidad y a la vez como una limitación y un peligro para el individuo.

Más aún, cuando a las formas elementales de la organización social, como lo son la agrupación tribal y el clan, le siguen otras formas más complejas que en general se pueden denominar como formas estatales, esta dependencia y esta limitación de la individualidad se hacen sentir cada vez con mayor intensidad.

Por una parte, las exigencias sociales se hacen más concretas y definidas, y por consiguiente más estrechas, mientras que por la otra, con la evolución cultural, el individuo alcanza una más clara conciencia de su individualidad y se siente más directamente afectado por cualquier imposición proveniente del grupo social.

En los estados de la antigüedad greco-romana, esta oposición alcanza una primera crisis, la cual, sin embargo, sólo reviste el carácter de una protesta o de una fuga, en algunas personalidades aisladas que se refugian en el arte o en la filosofía.

Con la aparición del cristianismo, el individuo encuentra un escape en la idea de la libertad eterna que le es prometida para el más allá y donde la comunidad regida por la ley y por la fuerza, vale decir, el Estado, será sustituida por una comunidad fundada en el amor.

Este ideal debía tener, además, una primera realización en la comunidad espiritual de los fieles, en la cual, según las palabras del mismo cristo, no habría ya siervos sino amigos.

Sin embargo, como por una parte, la comunidad espiritual comenzó a desvirtuar su propia esencia y a configurarse a la manera de una sociedad temporal, sustituyendo la autonomía del amor por la dependencia a un principio jerárquico, y el amplio vuelo de la libertad, por la sujeción a un dogma rígido; y como por otra parte, la crítica filosófica y científica comenzó a sembrar la duda respecto a la realidad de una supervivencia personal del alma, el hombre occidental volvió de nuevo sus ojos hacia la vida presente, en cuyo seno quería encontrar la realización de ese ideal de libertad y de dicha que es consubstancial a la naturaleza humana.

Es así como, con el amanecer del Renacimiento, vuelve a agudizarse la tensión existente entre el Estado y el individuo. Mientras por una parte los soberanos consolidan paulatinamente su poder, hasta usurpar incluso, la autoridad religiosa; por la otra, una poderosa corriente de individualismo se opone en todos los órdenes ala autoridad constituida, dando motivo en primer lugar, al vasto movimiento de la Reforma religiosa, y paralelamente a una serie de reformas en las ciencias, las artes, las costumbres, el comercio, la industria, las instituciones, etc.

Pero casi a fines del siglo XVIII, con el movimiento de la Revolución francesa, se puede decir que el incontenible anhelo popular de libertad encontró su completa y pública expresión, simbolizándose en el lema revolucionario de “libertad, igualdad y fraternidad”.

Desde entonces, hasta nuestros días, toda la historia de los pueblos de occidente ha girado en torno al principio de libertad, ya se tratara de conquistarla por primera vez, ya de conservar lo conquistado, ya de recuperar lo temporalmente perdido, ya de expandir sus efectos y sus causas en todo sentido.

La lucha se entable sobre todo, en torno a la conquista de una constitución por la cual se asegure la libertad y la dignidad personal de todos los ciudadanos, poniéndole un límite a la voluntad omnímoda del soberano, a quien se transforma así en un mero custodio de las leyes que el mismo pueblo se ha dado por intermedio de sus representantes.

Este objetivo estuvo frecuentemente unido a una aspiración de independencia y de unidad nacional en aquellos países gobernados por soberanos extranjeros en cuanto el nacionalismo era por

entonces, una condición necesaria del liberalismo, ya que nació significaba precisamente lo contrario de monarca, en cuanto aquella representaba lo históricamente popular y necesario, mientras por el contrario, éste aparecía como el representante del arbitrio personal, de lo impopular y contingente en el curso histórico de los pueblos.

Una vez logrado este propósito fundamental, la lucha se empeña en torno a la cuestión de la representación popular en el gobierno, lo cual implica la conquista progresiva del sufragio universal y con mucha frecuencia la sustitución de la monarquía constitucional por la república.

Con el correr de los hechos, el liberalismo pasó a ser de esta manera la doctrina imperante en la mayor parte de las leyes de las naciones, en la opinión de la mayoría de los ciudadanos cultos, en la literatura filosófica y jurídica, en el periodismo, en el gobierno y, en una palabra, en el espíritu mismo de la época.

El siglo XIX, llamado "siglo de la luz", es al mismo tiempo el siglo del liberalismo. La concepción liberal que constituye el fondo más íntimo de toda la acción política y social de los hombres que actuaron en la revolución francesa, en las revoluciones americanas y en los varios movimientos patrióticos del viejo y el nuevo continente, se extendió del terreno de lo meramente político y social al terreno de lo económico, a la producción y distribución de la riqueza, a las relaciones del trabajo con el capital, a las cuestiones de la propiedad y el comercio.

Se crea un estado social completamente nuevo. A partir de allí, al mismo tiempo que se conquistaba la libertad política y la igualdad civil, se producía una profunda desigualdad económica que daría lugar a nuevas y cruentas luchas en el seno de la sociedad contemporánea.

En el planteo de estos nuevos y vitales problemas se llegó a considerar como pernicioso el concepto mismo de la libertad tal como se habían elaborado y llevado a la práctica por la revolución francesa. Se criticó y se combatió el liberalismo como el causante de la dura situación de las masas trabajadoras y se lo comenzó a atacar con tanto fervor como antes se lo había defendido.

Sin embargo, se ve que el llamado liberalismo económico, en cuanto puede decirse causa del desequilibrio social, no es sino una negación del principio fundamental del liberalismo, el cual, para realizar íntegramente su propio concepto, necesita completar su aspecto político con un programa de amplia justicia social, que, en última instancia, no podrá tener otro significado que el de llevar hasta sus postreras consecuencias el principio fundamental. Sólo se puede hablar, entonces, de un fracaso o de una crisis al referirse al llamado liberalismo económico que, en el fondo, nada tiene que ver con la esencia del verdadero liberalismo.

La palabra libertad no es ciertamente nueva ni se puede decir que su uso pertenezca exclusivamente a nuestra época. La libertad fomenta el espíritu de empresa, hace posible cualquier innovación, da impulso a toda iniciativa. Esto parece demostrar una vez más, que no es posible hacer del ser humano un medio para determinados fines, sino que éste y su libertad, que es la esencia de lo humano, constituyen un fin en sí.

Después de haber tratado los caracteres generales de la libertad tal como se la concibe y se la venera en el mundo moderno, que ha hecho de ella un verdadero culto; y después de haber expuesto los caracteres que la hacen digna de todos los esfuerzos emprendidos para conseguirla u conservarla, es necesario especificar el contenido genérico del concepto y mostrar como la libertad se concreta en las libertades.

La primera de las libertades necesarias es la inviolabilidad personal, es decir, la libertad fundamental que cada ser humano tiene para disponer de su propia persona y el derecho inviolable que lo asiste a ser respetado en su integridad física y espiritual.

Entre todas ellas se destaca la libertad de pensamiento, que constituye el germen de todas las otras y que responde indudablemente a la más elevada expresión de la individualidad humana: la razón.

En realidad no es susceptible de ser reprimida, sino en cuanto tiende a manifestarse externamente, es decir, la libertad de imprenta, la de enseñanza, la de comunicación, etc.

La libertad es ausencia de trabas, de obstáculos, de lazos propios para impedir una acción.

En la libertad del ser humano en una sociedad se debe distinguir entre:

1. Libertad física o libertad de los movimientos del cuerpo.
2. Libertad civil que consiste en el goce de los derechos civiles según las leyes vigentes.
3. Libertad política que permite disfrutar de los derechos cívicos.
4. Libertad psicológica o libre arbitrio.

El ser humano tiene el derecho de ejercer sus libertades en el desarrollo de sus aptitudes con el fin de su desarrollo, su evolución y progreso, teniendo en cuenta siempre, el mismo derecho que poseen todos los demás.

Fuente: Nueva enciclopedia de conocimientos universales. Editorial Cumbre S. A. México.

“Cuanto más busco en mí mismo la razón que me determina,
siento que no hay en mí más razón que mi sola voluntad”
Jacobo Benigno Bossuet (1627-1704) Clérigo, predicador e intelectual francés.

REBELDIA

Si los rebeldes pudieran triunfar descubrirían que se habían destruido a sí mismos.
Clive Staples Lewis (1898-1963) Escritor británico.

Rebeldía: Calidad de rebelde. Acción propia del rebelde.

Rebelde: (lat. *rebellis* –cf. *rebelarse*) Que se rebela o subleva. Indócil, opuesto con tenacidad. Dícese del que no cede a la razón.

Rebelarse: (lat. *rebellare*: renovar la guerra). Levantarse, faltando a la obediencia debida. Retirarse de la amistad o correspondencia que se tenía. Oponer resistencia.

Rebelión: (lat. *rebellio*) Acción y efecto de rebelarse

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

LA REBELDIA

Religión

El principio de la rebeldía (Ezequiel 28:12-19) (Isaías 14:12-14)

Como vemos en este pasaje de la Palabra de Dios, el primer rebelde de la historia fue Satanás, el mismo arcángel encargado de dirigir las alabanzas en los cielos; el mismo que fue creado perfecto, como el mismo Dios. Y es que Lucero era el ángel amado de nuestro Dios. Pero entró la soberbia en su corazón, inundó su ser el orgullo a causa de su perfección y belleza, sobre todo, entró el pensamiento de querer ser igual que Dios. Es así como empezó a reclutar un ejercito para que se rebelen contra su Creador. Es así como Dios desterró a Lucero (Lucifer, Satanás) de los cielos, junto con su ejercito de ángeles y los destinó a vagar por la Tierra.

Los primeros hombres rebeldes (Génesis 2:17) (Génesis 3:6-7)

Como vemos, Adán y Eva, desobedecieron a una orden directa de Dios. El pecado entró en sus corazones, a través de sus ojos y sus sentidos; luego entró la muerte en ellos. Es así como llegamos a nuestros tiempos; es así como la rebeldía, la desobediencia, la altivez, la soberbia son los pecados más desagradables para Dios por cuanto desajustaron el perfecto orden de las cosas como las había creado, sobre todo, el dolor que causó el pecado, que separó la comunión entre el hombre y Dios en la Antigüedad.

El rebelde o aquel que está camino a la rebeldía usualmente sigue estos pasos:

Deja de hallar malas las cosas que antes así parecían: Cuando empezamos a pensar y creer que la cosas que pensábamos o creíamos malas, ya no lo son del todo así, cuando empezamos a hallar benignos aquellos “pecadillos”, cuando ya dejamos de lado nuestra actitud radical, es ahí donde la rebeldía está empezando a dar sus frutos.

Empieza a ser autosuficiente: Cuando empezamos a caminar con nuestras propias fuerzas, empezamos a querer modificar nuestro mundo con nuestra propia opinión, cuando hacemos lo que queremos y no lo que se espera que hagamos, podemos afirmar que ya la rebeldía ha ganado espacio en nuestro corazón; es así como el “YO” cada vez se hace más importante para nosotros y creemos que todo lo podemos en nosotros mismos, entonces empezamos a ser orgullosos, altivos, rebeldes

VANAGLORIA = ORGULLO, ENVIDIA (Gálatas 5:26)

La mayor parte de las personas rebeldes son aquellos que tienen envidia y orgullo en su corazón, un corazón lleno de rencores, amargas y vanidades.

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: analizar el sentimiento de rebeldía, con un espíritu conducido por los guías.

Concentración del pensamiento y evocación.

Videncia: Percepción de luz que nos envuelve. Los protectores detrás de cada uno de nosotros. Hay buena disposición para la reunión Percibo los guías como núcleos de luz y transmisión del pensamiento.

Hay una sensación intranquilizadora. Creo que proviene de los seres que desean manifestarse.

Comunicación mediúmnica psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: De acuerdo a los deseos expresados hemos acompañado a un ser que puede expresarles sus sentimientos. Es nuestro deseo colaborar en el trabajo para el aprendizaje de todos.

- Director: Bienvenido. Gracias por acompañarnos. Quisiera que nos orientaras en cuanto al sentimiento de inquietud que tiene la médium.

Espíritu guía: El ser que está influyendo tiene un fuerte sentimiento de rebeldía.

- Director: Bienvenido, hermano que quieres comunicarte con nosotros. Adelante, cuéntanos lo que quieras, te escuchamos.

Entidad: Me trajeron. No obligado, porque a mí no me obliga nadie, nadie. Pero admito que la fuerza del pensamiento de un amigo de ustedes, ejerce un efecto sobre mí y no lo puedo evitar. ¿Qué más quieren saber de mí? ¡Cuántas veces me han llevado para que me aconsejaran! Siempre es igual. Me quieren convencer de que desheche (deseche) mis sentimientos, que después de todo son frutos de todo lo que me hicieron durante tanto tiempo.

- Director: Bienvenido. ¿Quisieras decirnos qué es lo que acontece? ¿Qué es lo que te sucedió y qué te hicieron, que te mantiene en esa situación? ¿Cuáles son tus sentimientos? ¿Qué te ha pasado para que te sientas así?

Entidad: Me mintieron, finjieron (fingieron) buenos sentimientos. Me hicieron crer (creer) que deseaban lo mejor para mí. Ahora, aunque estoy en este estado yo hago lo mismo con los demás. Eso es todo. Merezco alguna recompensa para mis sentimientos heridos.

- Director: ¿En qué cosas te mintieron?

Entidad: En todo, en la vida diaria. Los amigos, todos, fingían sentimientos que no tenían. Me hacían creer y luego actuaban en la forma contraria. (El espíritu demuestra impaciencia por escribir).

- Director: Espera un momento, por favor. ¿Cómo podemos llamarte?

Entidad: Mi último nombre fue Ross. Pero, ¿me crees? ¿No será que te miento?

- Director: Nosotros te creemos, no tenemos razón para no creerte. Lo que señalas es un hecho común, mucha gente nos engaña. Aunque a veces, somos nosotros los responsables, por creer sin analizar y tener luego desengaños. Te instamos a reflexionar sobre algunos puntos de vista. Tu propia actitud que equivocada, pudo ser negativa. Pudiste no haber tenido tolerancia con los errores ajenos. No recordaste que no debemos hacer a los demás lo que no deseamos para nosotros. Te sugerimos revisar el camino de represalia que has tomado. ¿Quieres decir algo?

Entidad: Nunca me he quejado de los errores de los otros por ignorancia. Yo mismo, también, soy ignorante de muchas cosas. Los (lo) que ha creado mis sentimientos es encontrar en seres inteligentes, no ignorantes, los sentimientos de hipocresía y mentira.

- Director: Comprendo lo que dices, porque durante mucho tiempo he pensado como tú y cuesta cambiar ese pensamiento. Ser inteligente no significa ser ignorante, significa comprender, entender, razonar y hacer en cada momento, lo que queremos hacer. El que te miente ignora el daño que a sí mismo se hace. El que comete errores lo hace por ignorante de las normas o leyes morales. Trata de cambiar tus pensamientos. Los ignorantes necesitan que les envíes mensajes de amor para que cambien y no se hagan daño a sí mismos. Hacer lo mismo que ellos hacen es proceder como ignorante. Por tus expresiones y por tu letra, percibo que estás sufriendo y esto es porque albergas sentimientos no convenientes. Espero que reflexiones sobre esto. ¿Quieres decirme algo?

Entidad: Tal vez tengas razón. Todo eso es muy ideal y alguna vez puede ser que el mundo cambie y la gente sea distinta, pero ahora no es así. ¿Cómo conseguir la fortaleza de los sentimientos, para no sentir rencor por los hipócritas?

- Director: Me complace que estés dispuesto a abrir tus pensamientos. Es verdad que todo es ideal, pero quisiera hacerte una reflexión: para que el mundo cambie, yo tengo que cambiar, todos tenemos que cambiar, cada uno. Tú también tienes que cambiar para ser mejor que los otros. Da un ejemplo de paz, de paciencia, de tolerancia y de comprensión. Es fácil amar a los que nos aman, difícil es tener esos sentimientos para quienes no sienten así. El ideal de la vida es buscar la perfección y la verdad. Dar, por el placer de dar. Te agradecemos que hayas estado con nosotros, porque nos has hecho dar cuenta como se siente uno, cuando está molesto y tiene deseo de desquite y de venganza. Con esto voy a terminar la conversación de hoy y puedes expresarte para despedirte, diciéndote que puedes volver cuando quieras. No tomes esto como consejos porque también somos imperfectos, sólo deseamos reflexionar contigo y tener otros puntos de vista para compartirlos.

Entidad: Creo que todo eso estaría muy bien si todos nos pusiéramos de acuerdo para comportarnos así mutuamente. Pero siento que se me aconseja que cambie mis sentimientos, que cree (crea) en los demás, que tolera (tolere) sus equivocaciones, que admita que los errores son consecuencia de su ignorancia. Y me pregunto: ¿porqué los otros no cambian? Les agradezco su buena voluntad. Sé que lo ideal sería ser bondadoso, aunque es difícil en un mundo de malos. Gracias, de todas formas. Adiós.

(Se observan faltas de ortografía y sintaxis)

- Director: Octavio; quisiéramos ahora que nos dieras una orientación y una enseñanza sobre lo que este espíritu ha expresado.

Espíritu guía: Amigos, este ser, que ha logrado un sensible avance en las ideas y conceptos, no ha podido aún aprender a tolerar la frustración. Actuó bien, entendió incluso la solidaridad, pero esperó la misma respuesta, y al no encontrarla sintió la rebeldía del mal pago a sus acciones. Esto lo llevó a pensar que los sentimientos ajenos no tienen valor. Que las acciones de los demás no estaban acordes a lo brindado por él. Su rabia es fruto de la desilusión. A todos nos hace sentir que lo ideal es la actuación correcta sin esperar respuesta o recompensa. Sin embargo, el dolor de la desilusión no es negativo y enseña. Reflexionen sobre estos puntos. De ello puede nacer un modo diferente de brindar nuestra ayuda. Paz. Octavio. Julio.

- Director: Bien. Gracias Julio por estar con nosotros. ¿Tiene utilidad para nosotros, conocer quien de los presentes ha atraído al espíritu con la fuerza de su pensamiento?

Espíritu guía: Es la consecuencia de un trabajo previo en solicitud de conocer sentimientos. No han atraído a ese ser. Otros seres, interesados en el conocimiento de las buenas acciones lo han acercado para que fuera ejemplo.

- Director: En tu despedida de la reunión anterior, a tu deseo de paz, como es habitual agregaste tolerancia. ¿Se refería a alguna situación particular de intolerancia de alguno de nosotros en la reunión pasada?

Espíritu guía: No en particular, sí en general. Siempre es deseable reforzar las buenas disposiciones.

- Director: Nos vamos a despedir y durante un tiempo no tendremos reuniones. Les agradecemos a todos los que nos han acompañado. Pero antes quisiera saber si tienes alguna orientación específica con relación al encarnado del que hablamos durante la reunión pasada.

Espíritu guía: Aunque estas reuniones de amigos se suspendan, de acuerdo a sus deseos, siempre estaremos en afinidad de ideas y nuestro contacto persistirá más allá de lo establecido por estas reuniones. Estamos en contacto con las preocupaciones y deseos de ustedes. Conocemos de sus preocupaciones con relación a los problemas de muchos que se esfuerzan por progresar y tropiezan con dificultades.

Con relación al ser que mencionaron recientemente, conocemos que desean orientar a sus seres allegados. No debemos hoy mencionar detalles de sus vidas de relación. Pero sí podemos sugerir que es necesario un análisis profundo de los sentimientos que los unen.

Los seres que aceptan la responsabilidad de ayudar a otro en su labor de progreso deben entender que el primer sentimiento que los deben conducir es el desprendimiento. Muchas veces es el amor propio, más que el ajeno el que los guía.

La preocupación por el correcto estado físico y espiritual del hijo, debe estar guiada por el deseo de bienestar del hijo y no del propio.

Los cuidados serán guiados para el provecho del hijo y no para satisfacción personal.

La autoridad será ejercida para la mejor conducción del desarrollo espiritual y físico del hijo y no como herramienta de poder y de orgullo.

En ese caso los sentimientos antiguos y que todavía persisten, deben ser revisados en ese sentido.

- Director: Bien, Octavio. Gracias. Vamos a finalizar la reunión de hoy.

Espíritu guía: Estamos satisfechos de haber colaborado con el progreso de todos. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien a pesar de los fuertes sentimientos negativos de las entidades que se manifestaron. Transmitieron una profunda rebeldía al reconocimiento y al cambio.

Nota:

Una **mentira** es una declaración realizada por alguien que sabe que es falsa en todo o en parte, esperando que los oyentes le crean, ocultando siempre la realidad en forma parcial o total. Una cierta oración puede ser una mentira si el interlocutor piensa que es falsa o que oculta parcialmente la verdad. En función de la definición, una mentira puede ser una falsedad genuina o una verdad selectiva, exagerar una verdad o incluso la verdad, si la intención es engañar o causar una acción en contra de los intereses del oyente. Las ficciones, aunque falsas, no se consideran mentiras. *Mentir* es decir una mentira. A las personas que dicen una mentira, especialmente a aquellas que las dicen frecuentemente, se las califica de *mentirosas*. Mentir implica un engaño intencionado y consciente. Tiene como sinónimos: **embuste, bola, calumnia, coba o falacia**.

También es mentira el acto de la simulación o el fingir. Por ejemplo: si alguien atropella a una persona y huye del lugar sin ser identificado y, después de un tiempo, regresa y se mezcla con los curiosos y finge indignación por lo ocurrido, está mintiendo a todos aquellos ante quienes simula o finge inocencia. En otras palabras, para mentir no se necesita decir palabra alguna.

Otra forma de mentira no verbal la constituye el hecho de hacerse pasar por discapacitado físico con el fin de obtener algún "favor" en provecho propio (limosnas, por ejemplo).

Mentir está en contra de los cánones morales de muchas personas y está específicamente prohibido como pecado en muchas religiones. La tradición ética y los filósofos están divididos sobre si se puede permitir a veces una mentira (pero generalmente se posicionan en contra): Platón decía que sí, mientras que Aristóteles, San Agustín y Kant decían que nunca se puede permitir.

En función de las circunstancias, se entiende que mentir para proteger a personas de un opresor inmoral suele ser permisible. Es el caso, por ejemplo, de las víctimas de una guerra.

Mentir de una forma que intensifica un conflicto, en vez de atenuarlo, generalmente se considera el peor pecado.

Un mentiroso es una persona que tiene cierta tendencia a decir mentiras. La tolerancia de la gente con los mentirosos habitualmente es muy pequeña, y a menudo sólo se necesita que se sorprenda a alguien en una mentira para que se le asigne la etiqueta de mentiroso y se le pierda para siempre la confianza. Esto, por supuesto, es moderado por la importancia del hecho al que se refiera la mentira.

Una mentira graciosa, más comúnmente como *bromear*, engaño con propósito humorístico, cuando la falsedad se entiende, no se considera inmoral y es una práctica utilizada ampliamente por comediantes y humoristas.

El filósofo Leo Strauss acentuó la necesidad de mentir para ocultar una posición estratégica, o para ayudar a la diplomacia. Así lo hicieron también los representantes de la filosofía política, desde Maquiavelo hasta la "mentira noble" de Platón.

Que las mentiras desaparezcan completamente del ámbito de la política, de la justicia, de la diplomacia, del periodismo y de otros muchos ámbitos de la vida social es algo virtualmente imposible, tal y como no pueden ser excluidas de las guerras que éstas mismas actividades, supuestamente, deberían prevenir.

En su libro *On Bullshit* (2005), el filósofo de Princeton Harry Frankfurt sugiere que mentir y *bullshitting* (Asegurar algo sin saber su veracidad, decir sandeces) no es lo mismo. Un mentiroso se diferencia de una persona que dice la verdad en el hecho de que el mentiroso quiere esconder la verdad, mientras que el otro la quiere revelar. Un mentiroso debe tener siempre en cuenta la verdad para que al menos no se le vaya a escapar por accidente. Sin embargo, el *bullshitter* se muestra indiferente ante la verdad. A él no le importaría si, por casualidad, sus declaraciones llegaran a ser verdad.

Por ejemplo, un ladrón de bancos que niega el haber hecho un asalto es un mentiroso; en cambio, un vendedor de coches que, sin averiguarlo primero, le asegura a su cliente que el coche en venta tiene sólo 2.000 kilómetros de recorrido es considerado un *bullshitter*.

La diferencia entre mentir y paparruchar (*humbugging*)

Se diferencia de la mentira en que el emisor de la paparrucha da una versión tergiversada de sí mismo, mientras que la mentira tergiversa la realidad y también su estado de ánimo.

" (...) su intención principal es dar al oyente una falsa impresión de lo que pasa por la mente del hablante."

" (...) la creación de esa impresión es su principal objetivo y lo que le da sentido"

"El orador intenta que sus palabras transmitan una determinada impresión de sí mismo. (...) Lo que importa es lo que el público piense de él."

Pese a que las mentiras estén mal vistas, se ve como algo normal considerar que hay mentiras peores que otras.

San Agustín distingue ocho tipos de mentiras: las mentiras en la enseñanza religiosa; las mentiras que hacen daño y no ayudan a nadie; las que hacen daño y sí ayudan a alguien; las mentiras que surgen por el mero placer de mentir; las mentiras dichas para complacer a los demás en un discurso; las mentiras que no hacen daño y ayudan a alguien; las mentiras que no hacen daño y pueden salvar la vida de alguien, y las mentiras que no hacen daño y protegen la "pureza" de alguien. Por otra parte, San Agustín aclara que las "mentirijillas" no son en realidad mentiras.

Tomás de Aquino, por su parte, distingue tres tipos de mentiras: la útil, la humorística y la maliciosa. Según Tomás de Aquino, los tres tipos de mentira son pecado. Las mentiras útiles y humorísticas son pecados veniales, mientras que la mentira maliciosa es pecado mortal.

El tipo más grave de **mentira** es la calumnia, ya que con esto se imputa siempre a algún inocente una falta no cometida en provecho malicioso.

Dentro de cualquier situación en la que se dan siempre respuestas duales (por ejemplo, sí/no, blanco/negro), una persona de la que sabemos que está mintiendo consistentemente sería, de forma paradójica, una fuente de verdad. Hay muchas paradojas de esta clase, siendo la más famosa la que se conoce como la paradoja del mentiroso, comúnmente expresada como «esta proposición es mentira» o «esta proposición es falsa». La denominada paradoja de Epiménides —«todos los cretenses mienten», declara Epiménides el cretense— fue una precursora de la paradoja del mentiroso, aunque el hecho de que sea o no una paradoja también está en discusión. Hay una clase de acertijos lógicos relacionados con este asunto que, en inglés, se conocen con el nombre de «knights and knaves» (usualmente "caballeros y escuderos", frecuentemente "caballeros y bellacos", de vez en cuando "caballeros y villanos" o rara vez "caballeros y sirvientes", en español), en los que el objetivo es determinar, de un grupo de personas, quién miente y quién dice la verdad. Sea como fuere, una de las características comunes de muchas mentiras son sus contradicciones e incoherencias¹, aunque no todas las mentiras son contradictorias ni incoherentes, no al menos en todos los contextos.

En general se tarda más en contestar con una mentira que diciendo la verdad.

Fármacos de la verdad

Un ejemplo es el tiopentato de sodio (Pentotal Sódico). Teniendo en cuenta que como agente hipnótico, con una dosis controlada, su actuación en el cerebro humano produce depresión de las funciones corticales superiores, se pensó que podría resultar de utilidad en interrogatorios. Se considera que la mentira es una elaboración compleja, consciente, mucho más complicada que la verdad, así que, si se deteriora la actividad superior cortical, al sujeto le resultará mucho más complicado mantener su voluntad y la “verdad” fluiría en su conversación con mayor facilidad. Eso es, al menos, la teoría, puesta en práctica durante decenios por los servicios de espionaje de muchos países. Hasta cierto punto, la idea es correcta, pero no garantiza, ni mucho menos, que el sujeto vaya a contar lo que se espera, puesto que hay muchos factores que pueden modificar el experimento, desde un entrenamiento especial hasta condiciones ambientales o, simplemente, una asunción de la mentira como verdad por parte del sujeto.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Estudio de la rebeldía. Recibir un espíritu que ejemplifique.

Concentración y evocación.

- Videncia: La luz nos envuelve protectoramente. Se presentan los guías acompañados por otros espíritus interesados en los temas que conversamos.

Los protectores se presentan detrás de cada uno de nosotros. La médium psicógrafa lo tiene a su derecha.

La médium psicógrafa manifiesta que hay una fuerte sensación de inquietud y rebeldía.

- Director: Amigos. Gracias por su presencia. Los recibimos como siempre con el deseo de recibir sus indicaciones con el objeto de aprender a controlar los sentimientos.

Espíritu guía: Estamos presentes para cumplir con el objetivo propuesto. Pudimos conducir un ser que sufre una fuerte perturbación en sus sentimientos desde que se encuentra en estado espiritual sin cuerpo físico.

- Director: Hermano. Estamos dispuestos a oírte. Adelante.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Entidad: Estoy en un mundo oscuro. No quiero estar aquí. No lo merezco. No quiero esta compañía. No me dijeron que sería así. ¡Díganme como escapo de esto, por favor! (caligrafía defectuosa)

- Director: ¿Cómo podemos llamarte?

Entidad: Fui Margarita. ¿Ahora qué soy?

- Director: ¿Porqué llamas oscuro al mundo donde estás y cuál es la compañía que no quieres tener.

Entidad: Es oscuro, quiero ir hacia la claridad, pero no puedo, y aquí hay gente mala.

- Director: El director le transmite un mensaje de orientación: Observa que tienes memoria, estás en una condición diferente porque dejaste el cuerpo, pero persiste el pensamiento, el sentimiento y la voluntad. Ahora es el momento de reflexionar sobre todo lo actuado; percibir que hay muchos seres que desean ayudarte para que alcances la claridad y la conveniencia de prestarles atención. Si quieres dinos que recuerdas de tu vida, que pueda ser motivo de tus sentimientos actuales y de esa situación que no esperabas.

Entidad: Traté de cumplir con todo lo que me enseñaron. “Es una niña obediente”, decían. Debía aprender, ser la mejor, progresar. Lo hice en el colegio, en todo, en el trabajo, en las relaciones, en todo. Ahora otros me dicen que eso no era suficiente, que lo que quedó de mí en esa historia, ya nadie lo recuerda y lo único que tiene valor son los sentimientos que puedo tener. ¿Porqué me enseñaron así? Mis padres y maestros estaban equivocados. ¡Busqué el triunfo como me dijeron!.

- Director: Te comprendo, es la historia de muchos de nosotros. Usa tu inteligencia para razonar por ti misma, olvida que hiciste todo según te dijeron. Quienes te enseñaron, tal vez se equivocaron, pero hicieron por ti lo mejor que pudieron. Ahora comprenderás que el objetivo de la vida no es el triunfo, ni solamente no hacer el mal. Es necesario hacer algo por los demás, sobre todo en sus falencias, y enseñar a todos la realidad del mundo. Empiezas a darte cuenta y comprender que debes actuar por ti misma para progresar. Busca la ayuda de quienes te quieren ayudar: tu protector, guías y todos los que te dicen algo. Luego razona y decide por ti misma. El conocimiento que adquieras te servirá luego para ser generosa y transmitirlo a otros, en lugar de

servirte para ser orgullosa o soberbia. A medida que tengas más conocimiento, reflexiona sobre cuánto te falta aún por aprender. Trabaja, no guardes rencores, no desearon hacerte mal. Todos los que te enseñaron no lo sabían todo. Recibe de nosotros lo mejor, mucha paz y hasta siempre.

Entidad: Ahora tengo mucho dolor y frustración. No puedo pensar en salir de aquí por mis propios medios. Quiero escapar y no tengo fuerzas. Sé que no estoy sola, pero hay muchos con el mismo sentimiento, que me atraen, y crece mi dolor y desesperación. Gracias por desear ayudarme. No sé como lo haré. Adiós.

- Director: Hasta siempre, Margarita. Acércate a los que te quieren ayudar y busca apoyo en la presencia de Dios que no te abandona. Octavio; esperamos tu mensaje.

Espíritu guía: Amigos, aprendemos siempre que la riqueza de nuestros sentimientos se logra con el esfuerzo para disminuir las pequeñeces. Nuestro paso por las experiencias tiene esa sola finalidad. Muchos nos equivocamos, pero al rectificar aprendemos a engrandecer los atributos que vale la pena modificar. Estos seres están en sentimientos de frustración porque su camino estaba errado. Los que los acompañaron en esa tarea también tenían esas dificultades. Pero nada es inútil. El resultado deja también una enseñanza. Sólo es necesario estar muy atento para encontrarla y aprovecharla. Estamos, todos los amigos de ustedes, reunidos en disposición de apoyarlos. Deseamos que los sentimientos de todos ustedes logren alcanzar la plenitud y la claridad. Octavio. Julio. Reciban nuestra paz.

- Director: Les agradecemos la experiencia que nos brindaron. Esperamos analizar los sentimientos del ser que se comunicó y que podamos interpretarlos para nuestro progreso.

Impresiones de los asistentes:

Hoy nos acompañan observadores que no tienen experiencia en grupos mediúmnicos como el nuestro, donde se disciplina y controla la manifestación con fines de investigación.

- Participante 1. Opina que fueron muy bellos los mensajes, sobre todo los de Octavio. Le llamó la atención que la escritura no se sale de la línea, a pesar de que la médium no mira siempre el papel.

- Participante 2. Dice que no siente nada. No sabe si es porque duda.

- Participante 3. Opina que fue muy interesante y de gran altura, igual a una reunión muy seria a la que asistió hace tiempo. Le parece positiva, sobre todo porque se busca ayudar a otros.

- Participante 4. Pregunta a la médium qué siente cuando el espíritu se manifiesta por su mano. Ésta contesta que depende de la vibración que le transmitan y que siente según las presencias espirituales, así como también percibe las vibraciones y sentimientos de los encarnados.

- Participante 5. Cree que la experiencia fue muy bonita. Esperó este jueves con muchas ansias y tenía mucha expectativa. Hasta cree que una película que vio le sirvió.

- Participante 6. Dice que fue una experiencia sumamente nueva. La diferencia es del cielo a la tierra, con las reuniones pseudo-espiritistas a las que ha asistido. Ya él se imaginaba que era así, cuando había unidad de pensamiento, sentimiento y voluntad, con tanta paz y tranquilidad. Hizo todo el esfuerzo del mundo para estar bien. Cuando comenzó, pensó en dos amigos desencarnados con vidas disipadas y materialistas. Por la manifestación del mundo oscuro pensó que ellos estaban así.

- Participante 7. Dice que tiene gusto por la autenticidad y seriedad de este trabajo. Percibió influencia negativa pero luego pudo saborear lo bueno. Está muy complacido.

- Participante 8. Dice que le tocó la fibra. Fue muy conmovedor.

- Participante 9. Dice que no se sintió bien. Sintió presión sobre el centro coronario. Impulsada por una fuerza, vio una mujer joven y bonita. Pensó que se iba a comunicar. Vio a una niña que desapareció.

- El director reflexiona con relación a la crítica. En realidad en la vida diaria todos hablan de todos en su ausencia, pero se molestan quienes ven señalados sus defectos, aunque no se sienten mal cuando se evidencian sus virtudes. Es importante considerar la intención en lo que se dice. Es evidente que el espíritu está en rebeldía por la frustración que le provoca no encontrar lo esperado.

Nota:

La **crítica** (del griego κρίνω *-krínō-*, «juicio o discernimiento», y de κρίνειν *-krínein-* «analizar, separar») de las que deriva κριτική *-kritikē-*, κριτικός *-kritikós-*, «crítico» o *fig. juzgar con discernimiento*. Una interpretación, usada por Balmes, que principia por proponer una definición de la verdad dice así:

«El pensar bien consiste, o en conocer la verdad o en dirigir el entendimiento por el camino que conduce a ella. La verdad es la realidad de las cosas. Cuando las conocemos como son en sí, alcanzamos la verdad, de otra suerte, caemos en error.»

Etimológicamente la palabra crítica (la acción) está derivada de la palabra criterio (el concepto, el mecanismo), misma raíz, **kri**, en su objeto de discernir la verdad evidenciando, previamente, *la falacia o el error* (Ensayo y error).

Es la acción dirigida, del *intelecto crítico*, expresada como opinión formal, fundada y razonada, necesariamente analítica, con connotación de sentencia cuando se establece una verdad, ante un tema u objeto usualmente concreto pero que puede dirigirse hacia lo abstracto (Metafísica). En ocasiones la crítica es ejercida desde o hacia algún tipo de colectividad. (Escuela filosófica).

La crítica es auxiliar, colaboradora de la *Filosofía (matriz de todas las ciencias)* y de su herramienta la *lógica*, puesto que, etimológicamente, la filosofía es el «*humano deseo de conocer*» racionalmente la «*verdad*» mismo objeto de la *lógica* y del criterio. En la antigüedad no existía un modo normalizado de advertir los razonamientos filosóficos falaces (*Atomismo, Sócrates, Platón, Aristóteles, Silogismo*), *no existía el método científico, salvo en las Matemáticas puras (Pitágoras) o en las aplicadas (Eratóstenes) y en ciertos experimentos de física (Arquímedes)*, se utilizaba *la crítica como criterio* para paliar o suplir la ausencia de *pruebas, método o evidencia empírica en la búsqueda de axiomas o en «lógica» para establecer «verdades primarias»*. En *Política, Retórica y Oratoria la crítica se uso desde antiguo (Demóstenes)*. (

René Descartes propuso el mecanismo y se suscitó el Cartesiano. Kant exploró los significados de la palabra crítica en su Criticismo.

En filosofía, y en *todas las ciencias derivadas*, la palabra crítica se aplica, *indistintamente*, al discernimiento dirigido hacia *lo empírico, lo teórico e incluso lo teológico (dialéctica materia - espíritu)* a través de un análisis recurrente respecto del objeto crítico, singularmente, cuando **kritikos** (*crítico*) halla el objeto o concepto pre establecido como un «*falso axioma*» o incluso como *axiomas que son sistemáticamente criticados (Física de partículas versus Teoría de supercuerdas, Velocidad de la luz versus Superlumínicos Taquiones)*.

Así, *la crítica, también se aplica en el ámbito de la física moderna en el discernimiento de las leyes del universo, tales como, las de Newton versus las de Einstein, cuyo krinoo (juicio) ha derivado en la formulación (ca. 1970) de nuevas, y a la sazón, criticadas Teorías de cuerdas, Teoría M, Supersimetría y en la también hipotética partícula nominada Gravitón, cuyos físicos críticos se debaten entre, si todo esto, es física o es filosofía*.

El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española define la crítica como lo que «se expresa públicamente sobre un espectáculo, un libro, una obra artística, etc.» como «examen y juicio».

En lo que concierne a la cultura occidental, otras etiologías de la crítica pueden coincidir con las primeras trazas de evaluaciones *éticas y estéticas* presentes en las obras de Aristóteles, Platón y en las comedias de Aristófanes. Desde entonces se han formado algunos elementos o tipos constantes del discurso crítico, los tres listados a continuación, que de alguna manera son exhaustivos en los tres aspectos críticos de la acción, la comprensión, la empatía y juicios de valor:

1. explicativo (o histórico-filológico), corresponde a la crítica basada en interpretaciones y comentarios que tiene orígenes en tiempo de los gramáticos alejandrinos y que pasando a través de la patrística medieval en tiempos del Renacimiento deviene en crítica normativa. En épocas más recientes el tipo explicativo de la crítica asume criterios cada vez más científicos hasta acomodarse a las modernas formas de crítica lingüística y estilística y confluir en la ecdótica (o crítica textual).

2. reproductivo o mimético, o sea la tipología de crítica que no prevé el juicio de una obra, el cual es substituido por la descripción de los orígenes y del desarrollo de la obra. Esta actitud es típica de la crítica impresionista;

3. evaluativo o normativo, es un tipo de acercamientos críticos a la evaluación de una estética aplicada, ya que

proporciona un análisis de lo que sea necesario o conveniente para definir la excelencia de una obra. Los patrones de referencia pueden ser universales o locales, subjetivos y relativos, y su divergencia y contradicción crea fricción entre la crítica sistemática, más cercana del mundo filosófico o histórico y aquella empírica que, al ser más sensible a las obras individuales se acerca más a lo artístico y poético.

Modernamente, en el lenguaje popular, la palabra *crítica* tiene acepciones pretendidamente positivas o negativas (se equipara la *crítica clásica* a una secuencia sistemática de *objeción, oposición y confrontación, por reducción hasta un estado de dilema del bien y del mal*). Según su intención o tendencia, una *Pseudo crítica* puede ser negativa (destruktiva) o positiva (constructiva).

La **crítica constructiva** es la que propone nuevas soluciones a los problemas o defectos que se expongan en la crítica. Como criterio general, la crítica constructiva debe estar basada en una observación objetiva de un equipo o individuo cuyo comportamiento se desvía del estándar o del proceso.

La motivación para dar a conocer esta opinión debe ser el bien común y la prevención de problemas potenciales. La crítica se debe dar a conocer al mismo equipo o individuo en donde se detecta el área de oportunidad, o a su jefe directo.

Utilizar la crítica constructiva puede tener efectos muy positivos en un equipo de trabajo o en cualquier grupo de personas que se reúnen por un objetivo común. Sin embargo, será indispensable que el que reciba la crítica no lo vea como algo personal, sino como algo que beneficiará al equipo de trabajo. Asimismo, para que pueda funcionar exitosamente, se requerirá por parte de los individuos involucrados entre otros: altura intelectual, visión de la problemática actual y futura, des-personalización, unidad de dirección y humildad por parte de todos los involucrados. La crítica constructiva es además una forma de criticar el trabajo de otros.

La **crítica destructiva** se dirige a la persona, a la identidad de la persona, mientras que la retroalimentación va dirigida a la conducta o el comportamiento. No es lo mismo decir "eres tonto", que decir "has hecho una tontería". En el primer caso implicamos a toda la persona, mientras que en el segundo caso estamos hablando de una conducta determinada.

La crítica negativa busca culpabilizar, mientras que el feedback quiere encontrar soluciones. No es lo mismo decir "arrepíentete de lo que has hecho, de las consecuencias de tus actos", que decir "qué puedes aprender de tu error, cómo puedes hacerlo mejor la próxima vez".

La crítica negativa es general, mientras que la retroalimentación es concreta, específica. La crítica negativa utiliza generalizaciones ("lo has hecho todo mal"), mientras que el feedback es muy específico ("has accionado mal esa palanca").

La crítica negativa se centra en el pasado, mientras que la crítica positiva se centra en el futuro. No importa lo que pasó, lo que nos importa es cómo nos va a servir esto en el futuro.

Fomentar su uso como moderador o líder de grupo puede tener los siguientes efectos positivos:

- Mantener la unidad y la confianza del equipo.
- Fortalecer las relaciones interpersonales.
- Crear sinergia en el equipo.
- Reconocer las cualidades y lo que cada individuo aporta para el éxito del equipo.

El concepto de pensamiento crítico se aplica al carácter de una persona cuyo hábito de conducta procede a una crítica de los datos del problema antes de formular su opinión o de actuar conforme a un fin. Se señala en oposición al pensamiento no crítico o vulgar, por el que se da por sentado la verdad de una creencia sin más y en la que los prejuicios sociales actúan como evidencias cognoscitivas prácticas y fuente de conocimiento y de la acción sin ponerlas en cuestión respecto a un contenido objetivo.

Esta expresión adquiere especial relevancia a partir de la filosofía de Descartes, al situar el conocimiento a partir del sujeto que conoce como conciencia, y no a partir del objeto como hasta entonces lo consideraba la filosofía tradicional. Esto subvierte el hecho de conocer e inaugura un período en la filosofía, la filosofía moderna, en el que la teoría del conocimiento ocupa un papel central.

Según Winckelmann puede representarse el emblema de la crítica con las balanzas homéricas en las cuales Júpiter pesa los destinos de Aquiles y de Héctor o bien de un modo más determinado; esto es, con el Apolo que se ve sobre una páttera etrusca de bronce haciendo pesar por Mercurio en los platillos de una balanza los destinos de aquellos dos héroes, representados en figuritas, teniendo el mismo Apolo levantada la mano mandándole lo desempeñe con imparcialidad. Cochin la representa sofocando el humo de un brasero iluminando un sol donde hace percibir algunas manchas y oscureciendo sus rayos con el humo de su antorcha con lo que parece querer significar la crítica de la crítica.

Para designar sin embargo la buena crítica supone que esta hace caer a su alrededor un número de escritos y hermosas máscaras debajo de las cuales se descubren cabezas defectuosas. A sus pies pinta un grajo casi despojado ya de las plumas de pavo real con que quiso adornarse. Finalmente, puede representarse también por medio de una mujer anciana que con aspecto austero sostiene en una mano una haz de flechas mezcladas con laureles para indicar que la crítica debe unir siempre el elogio a la censura y en la otra mano una antorcha que enciende en la que lleva el dios del gusto. Se ven a sus pies varios libros con muchas hojas arrancadas.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Estudio de la libertad y la rebeldía.

Continuar con la labor de comunicación con los guías espirituales para recibir mensajes orientadores sobre temas doctrinarios y colaborar para el esclarecimiento de entidades que lo necesiten.

Bienvenida a espíritas puertorriqueños que nos visitan.

Solicitud de protección y unificación de pensamientos.

- Videncia: Existe buena disposición en el grupo. Se percibe equilibrio energético y armonía de sentimientos. Los guías están presentes, así como otras entidades interesadas en el trabajo.

- Director: Hermanos, esperamos la colaboración de ustedes para obtener una comunicación segura con los espíritus que hayan conducido para nuestro análisis y su auxilio.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: ¡Jamás, jamás, jamás! ¡Oh! Sabemos que no lo logramos... Ahora estamos al borde de la muerte. No logramos entender porqué se nos nubla el pensamiento o la visión. Nos caemos, nos hundimos en el fango... Nos arrastran muchos sentimientos de odio, de mentiras, porque sufrimos y vagamos entre las sombras y entre los cuerpos. Y es verdad que recibimos ayuda y bendiciones de Dios, de seres que, como siempre, en este momento nos prestan una oportunidad para lograr entender nuestro estado como espíritus que somos.

- Director: ¿Qué es lo que no entiendes todavía?

Espíritu: No entendemos como nosotros podemos sufrir y llorar, y tener tantos daños físicos y en el alma. No lo logramos entender como ustedes permanecen estáticos en un solo lugar, en un solo puesto. Permanecen como unidos y atados a una piedra, mientras que nosotros nos movemos como sombras.

- Director: ¿Quieres escucharme un poco?

Espíritu: Para eso estamos aquí, recibiendo la ayuda que nos puedan brindar, nuestros hermanos y amigos.

- Director: Le explica su estado de espíritu y la diferencia con el estado de encarnado, así como el significado de la utilidad de cada vida para progresar y también las oportunidades que aún le quedan. Lo insta a que mire a su alrededor buscando seres de luz que lo orienten, para así continuar evolucionando.

Espíritu: Entiendo lo que ustedes me dicen, recibimos mucha ayuda de nuestros compañeros y guías. Recibimos mucho cariño también. Tu palabra y tu pensamiento, la energía de ustedes como hermanos, nos ayuda a aclarar la miseria de la vida en que vivimos. Sabemos que podemos progresar en el futuro y lo estamos haciendo. Como seres guerrilleros que hemos sido, maltratantes de personas y mercenarios, hemos estado siempre ligados a las guerrillas del pueblo africano, y hemos estado en cierta forma, ligados a través del pensamiento a muchos movimientos guerrilleros en el mundo y en latino-américa.

Pero nuestros pensamientos son también intelectuales y sabemos que llegará el momento en que podamos aprender con amor, para no cometer más actos violentos. Por eso estamos en un proceso de aprendizaje de amor y de cariño hacia el espíritu y hacia las personas. Este contacto, esta reunión nos permite a nosotros ampliar más nuestros conocimientos y nuestros sentimientos de hermandad, para después, en un futuro, volver a nacer y entender el momento y las cosas que debemos vivir.

- Director: Si estás en ese pensamiento, tal vez la virtud que debes trabajar sea la paciencia. Ayuda a los espíritus que están en el error para que puedan cambiar

Espíritu: Es verdad, debemos hacerlo, pero no ahora, porque nos unen pensamientos y sentimientos que nos hacen caer nuevamente en el error. Debemos sanar nuestras heridas y entender. Habrá algunos que lo hagan, pero es difícil ahora.

- Director: Sé que es difícil, pero recuerda que eres una energía que vibrará según tus pensamientos; y tu cuerpo y tu sufrimiento están dados por esos sentimientos. Debes controlarlos y poner en ti los sentimientos que te aparten del odio, para salir del estado de pesadez y dolor.

Espíritu: Es correcto lo que dices. Damos las gracias.

- Director: ¿Alguien del grupo desea hacer alguna pregunta?

- Participante 1. Quisiera agregar que tu cuerpo es un vehículo y que en la vida de espíritu debes tratar de mejorar, igual que cuando ibas a la escuela para aprender. Debes hacer el esfuerzo de dar el primer paso y colocarte en el camino.

Espíritu: Es correcto, hermano. Así lo sentimos. Estamos acá para entender mejor nuestra forma de ser. Sabemos, como ustedes dicen, que debemos tener paciencia. La mayoría de los seres espirituales que se incorporan al mundo guerrillero tienen mucha paciencia, mucha capacidad para soportar las cosas. Pero lo que en verdad debemos curar y sanar es el odio, es la inconformidad hacia las cosas, es la rebeldía. Eso lo hemos aprendido a través de muchas vidas. Pero ahí estamos ahora, progresando y evolucionando en el mundo del espíritu.

- Participante 2 (visitante de Puerto Rico): Hermano, en varias ocasiones dijiste: nosotros. ¿Quiénes están contigo? ¿Qué puesto de jerarquía ocupabas cuando estabas encarnado?

Espíritu: Nosotros somos un grupo de comandos guerrilleros que actuaba en guerrillas en el África, Somalia. Y conmigo está un grupo de amigos que nos acompañan, y que de alguna manera, permanecemos unidos a través del pensamiento. Soy, como jerarquía, comandante, pero en los grupos guerrilleros, no nos importa ahora que jerarquía teníamos o tenemos, porque nos damos cuenta después que nos une un sentimiento y un pensamiento común. Pero, cuando estábamos o hemos estado como seres corporales, y por ejemplo, tenía un rango de comandante superior en el ejército de las guerrillas de Somalia. En mi última encarnación, que fue en 1970 aproximadamente, para esos tiempos. Hace casi 20 años.

- Director: Agradecemos, yo personalmente, infinitamente, tu presencia aquí esta tarde. Mi humilde orientación hacia ti sería a los efectos de que luches con tus gentes y fomentes entre los que están en esa actitud de guerrilla, encarnados actualmente en distintos lugares del planeta, a que se acabe el concepto de guerrilla. Ya es el momento de luchar en forma pacífica. El mundo está ávido, de fomentar la sobrevivencia de todos. El mensaje es que reflexiones y que al encarnar no traigas esa idea de lograr las cosas por la fuerza. Reflexiona, hermano, sobre los medios pacíficos e inteligentes. Ya nosotros entendemos que hay un sitio para todos en este mundo, aún cuando sabemos que todos no están en los objetivos correctos y hay mucho egoísmo de parte de algunos.

Espíritu: Gracias

- Director: Recuerda que el cambio no es producto de la guerrilla sino del cambio de conciencia. En la medida que la gente evolucione, el mundo será mejor. El hecho de que se tomen actitudes violentas para cambiar los gobiernos por otros, no cambia la situación de los pueblos. Lo que la mejora es que los pueblos aprendan y cambien su conciencia.

Espíritu: Eso es correcto, es verdad. El mundo capitalista y el mundo comunista y otros sistemas económicos que existen en muchos países obligan a los seres humanos a rebelarse contra un

gobierno, contra un sistema. Hay un sistema opresor que trata de pisotear y amordazar al hombre. Entonces se refleja en el espíritu un sentimiento natural de libertad. Y está en ese espíritu, la forma de desprenderse, de buscar la libertad de alguna manera, su comida, su camino y su ideal. Entonces se busca una causa, una emoción y se vive intensamente. Es verdad que existe el odio y la inconformidad en el mundo de las guerrillas; pero, como lo dijimos antes, existe la paciencia para soportar todas las cosas que vivimos. Porque en este país, también en Venezuela y en muchos o en todos los países del mundo latinoamericano se vive este sentimiento. Nosotros, como grupo guerrillero que hemos sido, y que hemos comprendido en cierta forma, la fraternidad, la unión y el sentimiento del espíritu, vamos a desencarnar en una forma violenta y pasar por un proceso, si se quiere, muy turbio para lograr cumplir lo que son nuestros sentimientos y nuestros pensamientos. Estamos ahora en el camino de querer cambiar. Queremos sentir esa fraternidad y difundirla también. Es nuestra forma como logramos compensar las cosas que hemos hecho en la vida. Pero, poco a poco, el espíritu, como ustedes lo saben, va cambiando y va moldeándose a una mejor manera de vivir. Son leyes naturales que se escapan a nuestro conocimiento.

- Director: Hermano, no puedo dejarte ir sin pedirte que reflexiones sobre lo siguiente: las cosas que has tenido que enfrentar en esta vida no han sido por casualidad. Si no has encontrado razones para soportar las cosas que debiste soportar, recuerda que has vivido muchas veces y que la ley de causa y efecto nos dice que las cosas que nos suceden son consecuencia de nuestras actuaciones. Es importante que reflexiones porqué te pasa eso, y aprendas. No te niego el derecho a protestar, a reclamar, a buscar fórmulas mejores. Pero no es a través del odio, de la intemperancia, de la guerra. Esto no resolverá los problemas del mundo, sino cuando cada uno de nosotros cambie. Es necesario reflexionar si las cosas que les suceden son, muchas veces, por soberbia, egoísmo o afán desenfrenado por el poder, por poseer cosas. Reflexiona para entender que para que el mundo cambie debe cambiar cada uno e irradiar amor, paz, humildad, fraternidad.

Espíritu: Es verdad.

- Director: Buenas noches. Gracias por haber venido. Para nosotros tu presencia es una enseñanza. Dile a tus guías que te acompañen y trabaja para progresar. Nosotros estamos dispuestos siempre a ayudarlos.

Espíritu: Muchas gracias. Me han ayudado. No quiero irme sin decir que nosotros, como espíritus que hemos estado en el mundo de las guerrillas, hemos cambiado y queremos mantener ese cambio, pero cuando el espíritu reencarna nuevamente, encuentra un sentimiento, compara la vida y permanece ciego. No quiere decir por eso, que nosotros no tengamos ese sentimiento y ese pensamiento de hermanos. Por eso estamos acá, porque hemos cambiado y progresado y evolucionado a través de muchas vidas.

- Director: Quisiéramos saber si junto con el que se ha manifestado, están presente algunos de los guías de grupos de ayuda, para conocer alguna información o mensaje con relación a estos espíritus y si se puede hacer presente.

Espíritu guía: Definitivamente, estamos con ustedes. Quisimos que ustedes compartieran sus pensamientos y sentimientos con este grupo de hermanos que están en proceso de recuperación de su pensamiento, de su energía de su espíritu para poder aproximarse un poco más a su reencarnación, y que sean seres que contribuyan al desarrollo positivo de la humanidad. Quisimos que ustedes vivieran y sintieran y comprendieran lo que es el espíritu cuando se rebela contra las cosas. Muchos espíritus piensan, como ustedes, que es una rebeldía que no tiene justificación, pero el hombre en su desarrollo, en su evolución, también consigue manifestar su espíritu de alguna forma para buscar la paz, para buscar el entendimiento. No quiere decir esto que nosotros propiciemos y estemos creando un clima de inconformidad. No es nuestra misión. Nuestra misión es ayudar a estos hermanos, que de alguna forma también han contribuido a que el mundo entienda de una forma positiva, que los gobiernos evolucionan también. Que se abran los ojos y el entendimiento de aquellos sistemas que tratan de imponer y mantener un cerco en el ser humano. Muchas personas, si se quiere, grandes grupos mantienen una opresión muy grande.

- Director: ¿El mensaje psicográfico fue enviado por alguno de ustedes?

Espíritu: Así es. Está en relación con el tema tratado. Me despido.

- Director: Gracias por habernos dado este mensaje. Buenas noches. Esperamos que vuelvas.

- Videncia: Al comenzar la primera comunicación visualicé un hombre de piel muy oscura, de raza negra, muy robusto, con una herida en la mejilla hasta el cuello. Sentí que, aunque equivocado, tenía buena intención. Percibí vibraciones fuertes, pero no desagradables.

- La médium psicógrafa intuitiva semiconsciente recibió el siguiente mensaje:

“Siempre estaremos con ustedes. Estamos en el mismo camino del aprendizaje y evolución. Todos nos necesitamos, y el amor que nos brindamos es lo que ayuda. La comprensión ayuda a adelantar. El dolor es bondadoso, cambia, embellece y anima”.

Luego de una interrupción y con diferente caligrafía:

“La injusticia es consecuencia de la falta de evolución y no se puede descartar sin cambiar. El deseo de libertad sólo se complace trabajando en el bien”.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sintió un poco incómodo por las vibraciones que sintió al principio, pero luego mejoró y desapareció esa sensación. Percibió un buen sentimiento en el espíritu y que busca el cambio.

- La médium psicógrafa se sintió bien. Al principio esperó sentirse alterada por las vibraciones fuertes, pero no fue así. Luego perdió parcialmente la conciencia. Oía hablar sin entender mucho. Escribió sin entender qué decía el mensaje. Sintió que se detenía y después de unos minutos comenzó otra vez, pero diferente la sensación que tenía.

- Participante 1: Estuvo bien y apoyando mentalmente.

- Participante: (visitante de Puerto Rico) piensa que lo transmitido viene a mostrar que lo que se ha hecho hasta ahora en tanto tiempo de evolución, no parece haber servido de mucho, pero cabe esperar que todos los seres cambien para que todo mejore.

- Participante (visitante de Puerto Rico) sintió que algo le bloqueaba la mente, y una entidad le decía que se hacía llamar Gregorio, sin que lo confundieran con otro Gregorio. Le dejó un mensaje: “las almas de los guerrilleros se confunden ante el bla, bla, bla,... Fomenten reformas sociales. Su mensaje debe ser escuchado por los que creen que deben gobernar y no saben como”.

Este pensamiento lo sintió desde el principio y piensa que es un mensaje para nosotros. Reflexiona que ya lo escuchó en Puerto Rico. Allí recibieron mensajes de esa naturaleza, pero pensaron que siendo una minoría, no tendrían gran repercusión si los daban a conocer. Ahora piensa que sí puede tenerla, porque el mundo espiritual lo fomenta. Está seguro que se seguirán recibiendo. Los que recibieron en Puerto Rico hace tres meses aún no han sido redactados, por eso no se han publicado, pero tienen la intención de hacerlo y enviárselos al gobernador. Ahora siente que somos un grupo minoritario, tenemos un poder tremendo al tener el apoyo y la dirección del mundo espiritual. Cree que debe haber divulgación de los mensajes, si se reciben con frecuencia. En Puerto Rico están fomentando que se le dé mejor uso al trabajo mediúmnico, como se persigue en esta mesa, en lugar de reunirse sin propósito claro y como por aventura. Expresa que admira el enfoque lógico de reunirse con un propósito de obtener mensajes aleccionadores y esperanzadores que valgan la pena. Felicita por el trabajo realizado.

- Participante 2: Opina que el mensaje del director al espíritu fue excelente. Está de acuerdo en que las guerras fratricidas han cambiado gobernantes, que vuelven a repetir lo mismo o peor y que

la idea debe ser el cambio individual. Opina que al publicar estos mensajes sería mejor no decir la procedencia porque muchas personas no los aceptarían.

- El director cree que el mensaje fue muy claro y la reunión muy satisfactoria. Con esta reunión tan hermosa terminamos las reuniones por este año. Invita a elevar el pensamiento a Dios y al mundo espiritual para que nos anime a no desmayar y a continuar con el trabajo. Agradecimiento a los guías que la hicieron posible y a las entidades que se hicieron presentes y confiaron en nosotros dejando esos mensajes.

Notas:

a) África es el tercer continente del mundo por extensión territorial. Limita al norte con el mar Mediterráneo, al oeste con el océano Atlántico, al sur con la conjunción de los océanos Atlántico e Índico y al este con el mar Rojo y el Océano Índico. Aunque posee una superficie total de 30.272.922 kilómetros cuadrados (621.600 en masa insular), la cual representa el 20.4% del total terrestre, la población es de mil millones de habitantes, menos del 15%. El continente se organiza en 54 países, siendo todos ellos, miembros de la Unión Africana, con excepción de Marruecos.

Se cree que África es la cuna de la Humanidad y de allí proceden las sucesivas especies de homínidos y antropoides que dieron lugar a los seres humanos y que se han ido expandiendo por el resto de continentes, incluido el *Homo sapiens sapiens* hace cerca de 190.000 años.

Según el historiador griego Herodoto (484 a.C.), una expedición fenicia auspiciada por el faraón Neco (616 a.C.) circunnavegó el continente africano por primera vez.

Los orígenes del tráfico comercial entre el oeste y el centro de África y la cuenca mediterránea se pierden en la prehistoria. Los primeros relatos históricos datan de la antigüedad y cuentan de los nómadas que organizaban el comercio entre Leptis Magna y el Chad. Este comercio vivió su primer auge en el siglo I a.C. con el ascenso del Imperio Romano. Sobre todo se comerciaba con oro, esclavos, marfil y animales exóticos para los juegos de circo en Roma en intercambio con bienes de lujo de Roma. De hecho es en esta época en la que se gesta el propio nombre de África. Tras la derrota de Cartago por Roma en la tercera guerra púnica se establece la provincia romana de África que abarcaría aproximadamente el Túnez actual. Fue una generalización territorial de la provincia lo que dio nombre a todo el continente. Una importancia crucial tuvo también la mayor utilización del camello a partir del siglo I en el norte de África.

A partir del siglo VII los árabes invaden el África del norte. El comercio caravanero y la expansión islámica alimentan el establecimiento de nuevas relaciones entre las "dos Áfricas".

El Imperio Kanem-Bornu existió en África entre el siglo XIII y la década de 1840. En su momento de mayor esplendor abarcó el área de lo que actualmente es el sur de Libia, Chad, noreste de Nigeria, este de Níger y norte de Camerún.

El Reino del Congo fue un estado situado en lo que actualmente constituye la zona norte de Angola, el enclave de Cabinda, la República del Congo y la parte occidental de la República Democrática del Congo. Su esfera de influencia abarcaba también a los estados vecinos.

La total repartición colonial de África por las potencias europeas, iniciada desordenadamente a partir del siglo XVII tuvo lugar, aproximadamente, en 1885, con la Conferencia de Berlín y el comienzo de la Primera Guerra Mundial, época en la cual los imperios coloniales se extendieron más rápidamente en África que en cualquier otro lugar del mundo, si bien dos países, Liberia y Etiopía, consiguieron mantener su independencia. Es un ejemplo del Nuevo Imperialismo generado por la necesidad de los países europeos de obtener materias primas para el rápido crecimiento de su producción manufacturera después de la Revolución Industrial, iniciada en Inglaterra a fines del siglo XVIII.

Al final de la Segunda Guerra Mundial los aliados no logran ponerse de acuerdo sobre el futuro de la antigua colonia italiana de Libia. En ese momento era un territorio más de cinco veces mayor que la propia Italia. Sin embargo, la población no sobrepasaba el millón de habitantes, por lo que representaba un destino apropiado para la población desplazada de Italia por la guerra, que empezó a buscar lugares a los cuales emigrar. Los recelos entre Occidente y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) hacen que finalmente la Organización de las Naciones Unidas (ONU) decida dar la independencia al país dejándolo en manos del rey Idris.

Aunque ya había 4 países independientes en África (Liberia en 1847, Sudáfrica en 1910, Egipto en 1922 y Etiopía en 1914) Libia se convierte así en la primera colonia africana en lograr su independencia, en 1951, a la que seguirá la de Ghana en 1957. Más adelante las potencias europeas lamentarían este hecho, pues contribuyó a desencadenar las diferentes luchas por la independencia africana. Además perdieron para sí la última oportunidad de construir un estado de estilo europeo en el litoral sur del Mediterráneo.

Las circunstancias históricas y humanas han marcado la división entre el África del Norte o del Sahara y el Sur del Sahara, denominada también como el África Negra por algunos historiadores aunque, dichos términos son poco conocidos, no tanto como se han denominado en las Américas como la América Latina o la América Anglosajona o como en Europa, la Europa latina, la Europa Anglosajona, la nórdica, la eslava etc.. Algunos

definen África tal como a continuación se muestra en las siguientes denominaciones.

En su mayor parte, África es una enorme y antigua plataforma continental maciza y compacta, elevada entre 600 y 800 metros sobre el nivel del mar, surcada por grandes ríos (aunque pocos) y escasa en penínsulas. Destaca por su regularidad orográfica y considerable altitud media.

Tres franjas climáticas sucesivas se repiten al norte y al sur del ecuador, abarcando los climas mediterráneo, desértico, subtropical e intertropical lluvioso, este último, en sus dos tipos principales, tanto de sabana como de selva. África es el continente con mayor índice de insolación anual, lo cual podría haber dado origen a su nombre (África, del latín 'sin frío').

Los suelos son excepcionalmente ricos en minerales y muy aptos para pastos allí donde la mosca tsetse no prolifera. Las principales áreas cultivadas se encuentran en las tierras altas orientales y la zona de los Grandes Lagos, algunos deltas y riberas e incluso en el Sahel. - Situación Astronómica Continental: Norte: Cabo Blanco, Túnez (37°20' Norte) Sur: Cabo de las agujas, Rep. Sudafricana (35° Sur) Este: Cabo Hafún, Somalia (51°24' Este) Oeste: Cabo Verde, Senegal (18° Oeste)

En su condición de ex colonias, la mayoría de los países africanos mantienen estrechas relaciones económicas con la Unión Europea (UE).

Existe una organización supranacional, tomando como referencia a la Unión Europea, llamada Unión Africana, de la que forman parte todos los países del continente excepto Marruecos, incluida la República Árabe Saharaui Democrática. La mayor parte de los países africanos están subdesarrollados o en vías de desarrollo. Más del 50% de la población o 350 millones de personas viven con menos de un dólar cada día. África paga cerca de \$20 000 millones en pagos de deuda cada año, aún pese a las paliaciones de deuda de los años 90. Durante el régimen colonial los europeos explotaron los productos más fáciles y más provechosos de extraer, como el oro, el marfil, maderas y fibras textiles. Tras la emancipación de las colonias lo más codiciado pasó a ser el petróleo, los diamantes y la minería en general, pero estos productos mencionados se hallan en pocos países.

La carencia de buena tecnología y de medios de comunicación eficientes dificultan la explotación de dichas materias primas. El 60% de los trabajadores africanos se ocupa de actividades rurales, y el 80% de lo que África exporta son materias primas, siendo a su vez los productos industrializados los que representan la casi totalidad de sus importaciones. Solo el 15% está empleado en el sector industrial, siendo Egipto, República de Sudáfrica, Túnez y Marruecos los que poseen casi el total de dicha actividad. El resultado es que África es el continente más pobre del planeta: su PBI representa tan solo el 2,6% del total mundial.

La ayuda exterior llega a los cincuenta millones de dólares cada año, y en los últimos 60 años esa ayuda ha sido de al menos mil millones. Sin embargo, esto ha empobrecido más a los países, ha ralentizado el crecimiento, los ha endeudado más, los ha hecho más propensos a la inflación y vulnerables a los vaivenes de las divisas, ha reducido el atractivo para la inversión y ha aumentado el riesgo de conflictos civiles. La ayuda exterior se transforma de deuda, que se paga a expensas de la educación y los servicios médicos africanos. Aún cuando se termina de pagar una deuda, los países vuelven a pedir más ayuda. A fin de paliar este círculo vicioso, la tendencia actual consiste en condonar la deuda externa a los países que demuestran un compromiso con el sistema democrático y con el desarrollo.

La asistencia ha estado afectada por corrupción, y los flujos han acabado beneficiando a las burocracias gubernamentales y ciertas ONGs financiadas por algunos gobiernos.⁵ La corrupción le cuesta a África 150 millones de dólares al año. No existen incentivos para que los gobiernos busquen formas más transparentes para recaudar fondos para el desarrollo, sólo se les pide a las agencias de donación una infusión de capital.

En contraposición, en otros países la ayuda ha servido para resolver problemas como las epidemias que diezman la salud y las vidas de la población activa (sida, malaria), la falta de infraestructuras básicas, el rendimiento agrícola, el analfabetismo y la carencia de educación primaria universal. Existen ejemplos de países, como Ghana, que demuestran emplear correctamente la ayuda.

El flujo de capital ayuda a que los gobiernos ineficientes sigan en el poder, ya que el presidente no tiene que hacer nada pues la ayuda sigue llegando, siempre y cuando pague al ejército. No tiene que subir los impuestos, ni preocuparse del descontento de los ciudadanos ni de la representación de estos. Los choques civiles a menudo son motivados por el conocimiento de que al hacerse con el poder, el ganador obtiene un acceso virtualmente completo al paquete de ayuda.

La ayuda hace que la burocracia se vuelva clientelista y envuelva a los ciudadanos con trámites innecesarios. En Camerún lleva 426 días el hacer un procedimiento comercial y 119 días en Angola.

La ayuda alimentaria que compra comida cultivada en Estados Unidos quiebra a los agricultores locales. Se ha hecho poco para ayudar a los agricultores y se gastan millones de dólares en el programa.

La gran cantidad de dinero crea la "enfermedad holandesa": los grandes flujos de dinero hacen que la moneda local se fortalezca incrementando además los precios internos. Esto crea además inflación, por lo que los países deben emitir bonos. Uganda fue obligada a emitirlos en 2005, pagando intereses de \$110 millones anuales.

China está presente en países con grandes recursos, como petróleo, en Angola, que es su principal proveedor, y en otros países como son Guinea Ecuatorial, Nigeria, Chad, Sudán, Gabón, Zambia y República Democrática del Congo, estos dos últimos países productores de minerales.

Después de Estados Unidos y de la Unión Europea, China es el tercer socio más importante del continente, con inversiones e industrias de la construcción que están haciendo rutas, represas, viviendas, hospitales, y en la explotación de hidrocarburos y minerales. China tiene estrecha relación con Zimbawe, y Sudán, cuyos gobiernos son cuestionados.

Estados Unidos tiene interés en África por el petróleo.

Las estimaciones sobre la población no son precisas debido a lo obsoleto de gran número de censos nacionales. Se calcula sin embargo que viven en África no menos de 800 millones de personas.

En África predomina la raza negra, cerca de un 80% del total de la población, a excepción de la franja costera mediterránea donde son mayoritarios, aunque no exclusivos, tipos humanos arabo-bereberes y caucasoides-mediterráneos. Entre el Tópico de Capricornio y el Tópico de Cáncer la población es casi en su totalidad negra, y suele ser sub-dividida en cuatro grupos principales, aunque siempre han existido en las zonas limítrofes entre estos grandes grupos pueblos más o menos mixtos en todas sus combinaciones. Tales grupos principales son sudaneses, (Sahel y países del Golfo de Guinea), nilótico, (Nilo, desde Sudán hasta los Grandes Lagos), cusita (Macizo etíope y Cuerno de África) y bantú, siendo éste el más extendido, ya que ocupa toda el área a partir del cinturón selvático ecuatorial. Es además un tipo mixto relacionado con dos tipos antaño muy extendidos (hoy en día minoritarios), lo twa y otros grupos mal denominados pigmeos, habitantes de los bosques, y los kung-san, mal denominados bosquimanos, de las zonas áridas del extremo sur.

Migrantes de origen francés se hallan establecidos en el Magreb y escasamente en las grandes ciudades de África Occidental, los de origen español habitan Marruecos y el Sáhara Occidental, mientras que en Angola y algunas ciudades costeras de África Occidental hay un número minoritario de grupos mixtos de origen africano-portugués. En el sur de África hay una significativa cantidad (6 millones) de africanos blancos o *afrikaaners*, descendientes de holandeses e ingleses.

La mayoría de los africanos mantienen un estilo de vida rural, pero la urbanización aumenta ya que la gente abandona el campo para buscar trabajo en las ciudades. Las mayores densidades de población se encuentran donde el agua es más accesible, como en el valle del Nilo, las costas del norte y oeste, a lo largo del Níger, en las regiones montañosas del este y en Sudáfrica.

En África las características de la población y su esperanza de vida varían según las condiciones. En África del Norte o en el desierto del Sahara, la mayor parte de sus habitantes son adultos y superan a la población juvenil, aunque no se da tampoco un envejecimiento progresivo. En el África sub-sahariana la mayor parte de sus habitantes son jóvenes, aunque en las últimas décadas se ha experimentado un crecimiento en la población adulta y un progresivo envejecimiento. Esto se da principalmente en países como Etiopía y Somalia, aunque en Sudáfrica también se experimenta un crecimiento de población adulta pero no tan común el envejecimiento.

La población por sexo varía en el continente, al Sur del Sahara conocido también como el África negra predominan las personas de sexo femenino, excepto en países como Angola, Mozambique, Etiopía, Somalia y Yibuti, entre otros. En cambio, en la mayor parte de los países del África del Norte predominan las personas de sexo masculino, excepto Marruecos, Sahara Occidental, Mauritania y Chad.

La mayor parte del continente profesa religiones tradicionales africanas, englobadas dentro del impreciso grupo conocido como animista. Esto significa que creen que los espíritus habitan objetos animados o inanimados. Dicho así mismo suele persistir bajo la apariencia de religiones universalistas como el islam o el cristianismo. También hay creyentes del rastafarismo

El Islam tiene una presencia dominante en el norte y destacada en el Sahara, el Sahel, África Occidental y África Oriental. El cristianismo monofisita, aunque más antiguo que el Islam, quedó confinado a Etiopía. A partir del siglo XX adquirirán una creciente importancia el catolicismo y el protestantismo.

Sin embargo tanto islam como el cristianismo se encuentran en África con sincretismos más o menos sectarizados como el kimbanguismo o la Iglesia "Cita con la Vida", que persisten y se reproducen gracias a la fortaleza implícita de los conceptos de las religiones tradicionales. Las religiones tradicionales africanas tienen una presencia destacada en América, especialmente el vudú en Haití, la religión yoruba y las religiones del antiguo Reino del Congo en el Caribe y en Brasil principalmente.

Existen asimismo minorías hinduistas.

En África se dan los grupos lingüísticos más antiguos de la humanidad, es la cuna de dos de las ramas que han dado origen a mayores variaciones: los Idiomas africanos y el grupo de las níger-congo. Una particularidad notable son las "lenguas de chasquido" propias de los kung, de las cuales se sospecha que son el tronco principal del que se originan todas las lenguas habladas en el mundo.

Los idiomas más extendidos, con más de 120 millones de hablantes, son el árabe, el suajili y el hausa, lenguas francas habladas por diversos grupos culturales. A estas le siguen en número de hablantes de varios idiomas de origen europeo: el inglés, el francés y el portugués, generalmente utilizados por las administraciones postcoloniales y las clases urbanas. A continuación existe un grupo de cerca de 20 idiomas étnicos con entre 1 y 20 millones de hablantes como: (de norte a sur) el wólof, mandé, ewe, fon, yoruba, igbo, lingala, shona, setsuana, xosa, malgache, etc. Otros idiomas minoritarios son el afrikáans y el español, de origen europeo, y otros autóctonos como el bereber. Finalmente, hay decenas de lenguas habladas por menos de 100.000 personas.

Los idiomas africanos y oficiales en sus respectivos estados son: el amárico hablado en Etiopía, el somalí en Somalia, el suajili en Kenia y Tanzania, el setsuana en Botsuana, el afrikáans en Sudáfrica y Namibia (junto con el inglés), y el malgache en la República de Madagascar (junto con el francés).

Los antiguos la personificaban bajo la figura de una mujer y con la de un escorpión. En una medalla del emperador Adriano lleva por casco o morrión la cabeza de un elefante. En otras varias medallas se observa que tiene en la mano derecha un escorpión y en la izquierda el cuerno de la abundancia; a sus pies un cesto lleno de flores y de frutos. El caballo y la palma son los símbolos de la parte de África vecina a Cartago.

En una medalla de la reina Cristina se ve una alegoría menos conocida: Atlas cubierto con la piel de la cabeza de un elefante guarnecida con su trompa y sus colmillos, contemplando los signos del zodiaco, para indicar que este rey, considerado por algunos como el inventor de la astronomía, reinó en África. Los modernos aprovechando de todas estas ideas han representado el África bajo los rasgos de una mujer mora, casi desnuda teniendo los cabellos rizados, llevando por casco una cabeza de elefante, un collar de coral, un cuerno lleno de espigas en una mano, un escorpión en la otra o un colmillo de elefante y acompañada de un león y de varias serpientes. Lebrun la ha pintado bajo la figura de una mora desnuda hasta la cintura, sentada sobre un elefante y en la cabeza un parasol que la pone enteramente a la sombra. Sus cabellos son negros, cortos y rizados: lleva por pendientes dos grandes perlas y sus brazos adornados con ricos brazaletes.

El teatro africano, entre tradición e historia, se está encauzando actualmente por nuevas vías. Todo predispone en África al teatro. El sentido del ritmo y de la mímica, la afición por la palabra y la verborrea son cualidades que todos los africanos comparten en mayor o menor medida y que hacen de ellos actores natos. La vida cotidiana de los africanos transcurre al ritmo de variadas ceremonias, rituales o religiosas, concebidas y vividas generalmente como verdaderos espectáculos. No obstante, aunque África ha conocido desde siempre este tipo de ceremonias, cabe preguntarse si se trataba realmente de teatro; a los ojos de muchos, estos espectáculos están demasiado cargados de significado religioso para que puedan considerarse como tal. Otros estiman que los tipos de teatro africanos guardan cierto parecido, como en otros tiempos la tragedia griega, como un pre-teatro que nunca llegara totalmente a ser teatro si no se desacraliza. La fuerza y las posibilidades de supervivencia del teatro negro residirán, por lo tanto, en su capacidad para conservar su especificidad. en el África independiente está tomando forma un nuevo teatro.

Nuevo Teatro: Se trata de un teatro comprometido, incluso militante, concebido para defender la identidad de un pueblo que ha logrado su independencia.

Teatro de Vanguardia: Se orienta actualmente hacia una investigación sobre el papel de actor, próxima a la de Jerzy Grotowski y su teatro laboratorio. Así, en Libreville (Gabón), se formó en 1970 un teatro vanguardista que realizó dos espectáculos que dejaron una huella perdurable en las jóvenes generaciones de comediantes. Otra vía de investigación es el teatro de silencio, creado por François Rosira, cuyo fin era realizar espectáculos en los que el canto, el recitado, la música y el baile se complementen en perfecta armonía. Asociaciones como Ndjembé promovían el carácter teatral en África.

Fuente: Wikipedia

b) Somalia o Somalía (somalí: *Soomaaliya*; árabe: الصومال, *As-Sūmāl*), formalmente conocida como **República Federal de Somalia**, es un país ubicado en el llamado Cuerno de África, al este del continente africano. Al oeste y noroeste limita con Etiopía y Yibuti, al sur con Kenia, al norte con el golfo de Adén, y al este con el océano Índico. Tras una larga guerra civil, el país se dividió en pequeños estados y facciones independientes, sin un poder que lo gobierne en su totalidad. En el año 2004 diferentes facciones llegaron a un acuerdo para conformar un gobierno de transición, unificando el país. Finalmente en el año 2012 se aprobó una nueva Constitución provisional que regirá para todo el país unificado. Es considerada un Estado fallido por diversos medios de comunicación. Su ciudad capital y más poblada es Mogadiscio.

La historia del actual territorio de Somalia se remonta a la antigüedad, cuando la región fue conocida por los antiguos egipcios. Entre el siglo II y el siglo VII de nuestra era, varias partes del territorio fueron incluidas en el reinado etíope de Aksum. Poco tiempo después, ciertas tribus árabes se instalaron a lo largo de la costa del golfo de Adén y fundaron allí un sultanato centrado en el puerto de Zeila. Al mismo tiempo, el país se islamizó debido a la influencia de chiitas llegados de Irán. De todas formas, los habitantes conservaron sus lenguas ancestrales en lugar de adoptar el árabe.

A partir del siglo XIII, somalíes y pastores nómadas instalados en el norte del cuerno de África, comenzaron a emigrar hacia la región actual de Somalia. Anteriormente los *oromo*, pastores-agricultores, habían iniciado una migración hacia el Ogadén y la llanura abisinia. Todos estos pueblos se instalaron definitivamente en el territorio. Algunos pueblos árabes intentaron apropiarse del territorio y muchos somalíes fueron desplazándose hacia el exterior, sobre todo hacia Etiopía.

A lo largo de los siglos XIX y XX, británicos, franceses e italianos establecieron sedes en esta región. La Somalia actual surgió el 1 de julio de 1960 con la unión de los territorios del Protectorado de la Somalilandia Británica y la Somalia Italiana, hasta entonces parte del África Oriental Italiana. La entonces denominada Somalilandia Francesa conseguiría la independencia por separado, convirtiéndose en el actual Yibuti.

La Liga de Juventud Somalí se mantuvo en el poder en los años 1960 con el presidente Abdirashid Ali

Shermarke. Shermarke fue asesinado en 1969, y un golpe militar estableció como presidente a Mohamed Siad Barre.

Durante esta época, Somalia mantuvo estrechas relaciones con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), pero cuando ésta apoyó a Etiopía, rival de Somalia, en la guerra entre ambos, Somalia se volvió hacia Occidente. La situación económica del país era muy delicada.

Ante esta pésima situación económica, surgió una oposición armada en el norte del país en 1987. En 1990, este grupo adquirió el control de la mayor parte del territorio, disolviéndose *de facto* el estado somalí anteriormente existente.

El grupo opositor se dividió en 1991 por distintos motivos, entre ellos las tradicionales enemistades entre diferentes clanes y etnias; el Movimiento Patriótico Somalí (MPS) en el sur, y el Movimiento Nacional Somalí (MNS) en el norte. Por otro lado, el grupo Congreso Unido Somalí (CUS) tomó la capital del país, provocando la salida del presidente Barre.

Mohamed Ibrahim Egal, estableció un gobierno en el norte, llamado Somalilandia, al que siguió la secesión el mismo año de Jubalandia, posteriormente desaparecida, ninguna de las cuales fue reconocida por el resto de los países. Desde entonces el país ha carecido de un gobierno central, siendo característico el dominio de ciertos grupos en algunos territorios.

En 1992, Estados Unidos envió tropas para asistir con la repartición de alimentos, ayudando a socorrer a una población que pasaba por una hambruna. Pero el CUS se opuso a esta intervención y provocó la salida de la ayuda extranjera. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) intervino para la formación de un gobierno, sin tener éxito. Por otro lado, Somalilandia presentaba una mayor estabilidad que otros recientes estados autoproclamados en el territorio de la antigua Somalia, como Puntlandia, constituido en 1998, pero siguió sin ser reconocida por los demás países. Puntlandia, por su parte, no se instauró como estado independiente, sino como parte de Somalia, bajo la forma de "estado autónomo", con la autoimpuesta obligación de restaurar y mantener la unidad de Somalia en base a un sistema federal.

En abril de 2000 se formó el llamado Gobierno Nacional de Transición de Somalia a partir de la *Somalia National Peace Conference* (SNPC) reunida en Arta, Yibuti. En julio de 2000 los delegados de la conferencia de reconciliación, aprobaron una Ley nacional que actuaría como constitución de Somalia por un periodo transicional de tres años. Esta constitución garantizaba a los somalíes la libertad de expresión y asociación, los derechos humanos, y realizaba una separación de poderes, garantizando su independencia. Durante este período de transición, la República Somalí adoptó un sistema federal de gobierno, con 18 administraciones regionales. La Asamblea de Transición Nacional ejercía el poder legislativo. Estaba formada por 245 miembros: 44 escaños por cada uno de los cuatro clanes principales (Dir, Hawiye, Darod y Oigil) y 24 de la alianza de los clanes menores, así como 20 para somalíes de gran influencia y 25 para mujeres. Fue inaugurada en agosto de 2000 y eligió al primer presidente del Gobierno Transicional de Somalia, Abdiqasim Salad Hassan, quien entre otras cosas, intervino militarmente en Jubalandia en 2004.

En 2004 se formalizó un parlamento interino de Somalia en Kenia. El parlamento formó el Gobierno Federal de Transición de Somalia, presidido por Abdullahi Yusuf Ahmed, quien anteriormente había sido presidente de Puntlandia hasta 2004, y que aprobó la intervención de una fuerza de paz internacional de las Naciones Unidas, declaró ante la cadena de televisión BBC que la Alianza de los "señores de la guerra" (refiriéndose a la ARPCT) no combatía por su ejecutivo.

El 26 de febrero de 2006, el parlamento se encontró por primera vez en suelo de Somalia, en la ciudad de Baidoa. La Segunda Batalla de Mogadiscio comenzó en mayo de 2006 entre la Alianza para la Restauración de la Paz y Contra el Terrorismo (ARPCT) y milicias leales a la Unión de Tribunales islámicos. Para el 5 de junio al menos 350 personas habían muerto en el fuego cruzado.

El 5 de junio de 2006 se supo que el Consejo de Cortes Islámicas de Somalia había tomado el control de Mogadiscio, y que el primer ministro, Ali Mohammed Ghedi buscaba entrar en negociaciones con ese grupo. El 7 de julio se rindió el último "señor de la guerra", Abdi Qeybdid, si bien algunos meses después volvió a las andadas, proclamando el estado Galmudug. Unos meses más tarde, el gobierno provisional recibió el apoyo efectivo de Etiopía, lo que llevó a la *Unión de Tribunales Islámicos*, que mantenía el control del sur del territorio somalí, a declarar la Yihad islámica.

Entre el 25 y 26 de diciembre de 2006, el ejército etíope realizó una serie de ataques en apoyo del gobierno provisional contra los milicianos del Consejo de Cortes Islámicas de Somalia, que provocaron más de mil muertos entre los combatientes islamistas.

Posteriormente, a lo largo de 2007, tanto Jubalandia, como la mayor parte de los territorios controlados por la Unión de Cortes Islámicas, así como Galmudug, pasaron progresivamente a manos del Gobierno Transicional de Somalia, quedando el estado autoproclamado de Somalilandia, y en menor medida el estado "autónomo" de Puntland, como principales escollos para la reunificación total de la antigua Somalia, junto a las acciones armadas de los restos de la UCI. Ese mismo año, una parte de la UCI se convirtió en la Alianza para la Reliberación de Somalia (ARS).

La ARS y el Gobierno Transicional de Somalia pactaron en octubre de 2008 ampliar el Parlamento y constituir un gobierno de unidad, lo que llevó en enero de 2009 a la elección del tercer presidente de Gobierno Transicional de Somalia, Sharif Sheid Ahmed, quien había sido anteriormente miembro de la Unión de Cortes

Islámicas, en un intento de crear un gobierno nacional que pacificara finalmente a todas las facciones. Desde julio de 2011, atraviesa una de las peores crisis alimentarias de su historia, por cuenta de una sequía, catalogada por los medios de comunicación como la más intensa en 20 años y que afectó algunas zonas de Kenia y Etiopía. Más de 3 millones de personas se encuentran en riesgo de morir por desnutrición y algunas zonas no eran accesibles para los organismos de ayuda por la presencia de grupos insurgentes islamistas. Hacia el año 2012 diversos partidos políticos se han reunido para dotar al país de una constitución, poniendo así fin al gobierno de transición establecido en el 2004 y unificando tras décadas de conflictos al país. La República de Somalia es un Estado federal cuyo régimen de gobierno es en la actualidad transitorio y sometido a fideicomiso de tres organizaciones internacionales (las Naciones Unidas y la Unión Africana) y un tercer Estado mediador (Estados Unidos), y que se estructura a través de las Instituciones Federales Transitorias o de Transición adoptadas en la llamada Carta Federal Transitoria de 2004, resultado de los acuerdos alcanzados en la Conferencia de Nairobi celebrada ese mismo año, a saber:

- un Presidente de la República, que es el Jefe de Estado;
- un Consejo de Ministros o Gobierno Federal Transitorio, que se constituye en Poder Ejecutivo de transición, y que integra al Presidente de la República, al Primer ministro y a los demás ministros federales designados por el *Premier*;
- un Parlamento Federal Transitorio (Poder Legislativo), compuesto por 450 diputados federales que representan a los clanes de Somalia;
- un Sistema Judicial Transitorio (Poder Judicial) integrado por el Tribunal Supremo Federal, el Tribunal Transitorio de Apelaciones, y los demás órganos judiciales establecidos por ley federal.

El país estuvo en guerra con Etiopía entre 1964 y 1987 por los reclamos de autonomía de Ogadén. En 1991 el territorio de Somalilandia, parte de la zona norte, se auto-declaró independiente. El general Said Barre gobernó entre 1969 y 1991. La unidad efectiva del Estado desapareció desde entonces, a pesar de las misiones de la ONU y de Estados Unidos. Aparecieron "ministeriados" que causaron la pérdida del reconocimiento internacional. Otras grandes regiones como Puntlandia y Galmudug se han auto-declarado autónomas recientemente. Estos tres territorios autónomos, Somalilandia, Puntlandia y Galmudug, no cuentan con reconocimiento internacional.

En materia de derechos humanos, respecto a la pertenencia en los siete organismos de la Carta Internacional de Derechos Humanos, que incluyen al Comité de Derechos Humanos (HRC), Somalia ha firmado o ratificado numerosos de ellos.

Según Transparencia Internacional en su informe global sobre la corrupción del 2009, Somalia es el país más corrupto del mundo con una puntuación de 1.0 (1 muy corrupto - 10 nada corrupto).

El territorio somalí está compuesto principalmente de llanuras, mesetas y tierras elevadas. En el norte, sin embargo, las montañas Karkaar Mountain se sitúan a distancia variable del Golfo de Adén. El tiempo es cálido durante todo el año con veranos inclementes, excepto en los territorios de mayor altitud del norte del país. A pesar de localizarse en el ecuador terrestre la lluvia en el país es rara, y la mayor parte de Somalia se encuentra en terreno árido semiárido, adecuado tan sólo para el pastoreo nómada que practica más de la mitad de la población. Sólo en unas áreas de lluvias moderadas, en el noroeste y suroeste, donde se encuentran los dos ríos importantes del país, se practica una agricultura de cierta importancia.

La geología local sugiere la presencia de valiosos yacimientos minerales. La larga costa de Somalia (3.025 kilómetros) ha tenido importancia histórica, debido a que permitía el comercio del Oriente Próximo con el África Oriental y actualmente como camino de paso obligado hacia el canal de Suez.

Debido a la proximidad de Somalia al ecuador, no hay mucha variación estacional en su clima. Las condiciones calurosas prevalecen a lo largo de todo el año, con vientos y lluvias monzónicas periódicas irregulares. La media de las temperaturas máximas diarias es de 30 a 40 ° C, excepto en elevaciones más altas a lo largo de la costa oriental, que es afectada por una corriente marina fría. El rango más alto en el clima se produce en el norte, donde en el mes de julio las temperaturas a veces superan los 45 ° C en las llanuras litorales y caen por debajo del punto de congelación el mes de diciembre en el altiplano.

A diferencia de los climas de la mayoría de países en esta latitud, Somalia tiene un clima más árido en las regiones del noreste y central y semiárido en el noroeste y sur. En el noreste la precipitación anual es inferior a 100 mm, en la meseta central es de unos 200 a 300 mm. El noroeste y el suroeste de la nación reciben mucha más lluvia, con un promedio de 510 a 610 mm al año. Aunque las regiones costeras son calientes y húmedas durante todo el año, el interior es típicamente seco y caliente.

Hay cuatro estaciones principales alrededor de las cuales giran la vida pastoral y agrícola, éstas son dictadas por los cambios en los patrones del viento. La temporada de diciembre a marzo es llamada *Jilal* y es la temporada más seca del año. La principal temporada de lluvias conocida como la *Gu* dura de abril a junio. Este período se caracteriza por los monzones del sudoeste que rejuvenecen la tierra de pastoreo, especialmente en el altiplano central y brevemente transforman el desierto en una exuberante vegetación. De julio a septiembre es la segunda temporada seca llamada *Xagaa*. El *Dayr* que es la estación de lluvias más corta dura de octubre a diciembre.

El territorio de Somalia está formado fundamentalmente por sabanas y desiertos. Según WWF, la mayor parte

del interior del país, y parte de la costa, corresponde a la eco-región denominada sabana arbustiva de Somalia. Los desiertos ocupan las zonas costeras del norte y centro: pradera y matorral xerófilos de Etiopía en el noroeste, matorral montano de Somalia en el noreste y pradera y matorral de Hobyo en el centro-este. En el noroeste, en la frontera con Etiopía, una pequeña extensión de la selva montana de Etiopía penetra en territorio somalí. Al sur se encuentran los límites septentrionales de la selva mosaico costera de Zanzibar y del manglar de África oriental.

Somalia tiene una población estimada de 9,3 millones de personas. Estas estimaciones son difíciles de ajustar debido a la complicada situación política del país, y también a la naturaleza nómada de gran parte de sus habitantes. El último censo es de 1975, y es en el que se basan algunos de los analistas extranjeros. Sin embargo, el índice de crecimiento de la población de Somalia es uno de los más altos de África y del mundo, teniendo así estimaciones en un rango de 15 a 25 millones de habitantes, según otros demógrafos.

Actualmente, el 60% de los somalíes son pastores nómadas o semi-nómadas de vacas, camellos, ovejas y cabras. Un 25% de los habitantes son granjeros asentados en las regiones fértiles entre los ríos Juba y Shebelle, al sur del país. El resto de la población se concentra en las áreas metropolitanas.

Como consecuencia de la guerra, Somalia tiene una gran comunidad de refugiados fuera del país, una de las mayores de África. Se calcula que pueden rondar el millón de personas refugiadas fuera del continente.

Hasta el colapso del gobierno federal en 1991, la estructura organizativa y administrativa del sector sanitario en Somalia era supervisado por el Ministerio de Sanidad. Los médicos regionales disfrutaban de cierta autoridad, pero el sistema de salud estaba ampliamente centralizado. El gobierno socialista del antiguo presidente de Somalia Siad Barre puso fin a la práctica de la medicina privada en 1972. La mayoría de los centros de atención nacionales son aportados por los militares, que cuentan con escasos recursos sanitarios, entre otros servicios.

El Sistema Público de Salud de Somalia fue destruido en casi su totalidad durante el transcurso de la Guerra Civil. Al igual que en otros sectores previamente nacionalizados, los proveedores informales administraban vacunas y proporcionaban servicios hasta ahora en manos del monopolio sanitario del gobierno, lo que hizo que el acceso a las instalaciones experimentase un significativo crecimiento. Muchos centros sanitarios nuevos, clínicas, hospitales y farmacias han sido creados gracias a iniciativas de somalíes locales. El coste de las consultas y tratamientos médicos en estas instalaciones es bajo, del orden de 5,72 dólares por visita a los centros de salud (con una cobertura de la población del 95%), y de entre 1,89–3,97 dólares por visita domiciliaria y de 7,83–13,95 dólares por día de ingreso en los hospitales primarios a terciarios.

Comparando el periodo 2005–2010 con el periodo perteneciente a la segunda mitad de la década previa a que estallase el conflicto (1985–1990), la esperanza de vida se ha incrementado actualmente de una media de 47 años para los hombres y mujeres hasta los 48,2 años para los hombres y 51,0 años para las mujeres. De igual modo, el número de bebés de un año totalmente inmunizados contra el sarampión se ha incrementado del 30% en 1985–1990 al 40% en 2000–2005, y para la tuberculosis, el crecimiento ha sido próximo al 20% al pasar de un 31% al 50% en el mismo período de tiempo. Siguiendo con esta tendencia, el número de bebés con bajo peso al nacer cayó del 16 por 1000 al 0,3, una descenso de quince puntos porcentuales en el mismo periodo de tiempo. entre 2005–2010 en comparación con el periodo 1985–1990, la mortalidad infantil por cada mil nacimientos también cayó de 152 a 109,6. Igualmente, la mortalidad maternal por cada 100.000 nacimientos cayó de 1.600 en el lustro pre-bélico 1985–1990 a 1.100 en el periodo 2000–2005. El número de médicos por cada 100.000 habitantes también creció de 3,4 a 4 en el mismo periodo temporal, así mismo el porcentaje de población con acceso a los servicios sanitarios, se incrementó del 18% al 26%.

Según los datos del Fondo poblacional de las Naciones Unidas sobre la fuerza laboral de matronas, hay un total de 429 matronas (incluyendo enfermeras-matronas) en Somalia, con una densidad de una matrona por cada mil bebés nacidos vivos. Existen ocho instituciones de matronas en el país, dos de las cuales son privadas. Los programas de educación a las matronas han pasado de media de los doce a los dieciocho meses, y se llevan a cabo mediante un programa secuencial. El número de estudiantes admitidos se sitúan en los 180 en 2009. Las matronas están reguladas por el gobierno, y se requiere de una licencia para poder ejercer profesionalmente. También existe un registro que lleva la contabilidad de matronas con licencia. Además, las matronas del país son oficialmente representadas por una asociación local de matronas, con 350 miembros registrados.

Según las estimaciones de la Organización Mundial de la Salud de 2005, en torno al 97,9% de las mujeres y niñas de Somalia se han visto sometidas a la circuncisión femenina, una cuestión prematrimonial endémica del Noreste de África y en zonas de Oriente Próximo. Según las mujeres de la comunidad, su intención primordial es detectar la promiscuidad y ofrecer protección frente a violaciones. En torno al 93% de la población de hombres de Somalia también presentan circuncisión.

Somalia tiene una de las tasas de infección del VIH más bajas de todo el continente. Esto se ha atribuido a la naturaleza musulmana de la sociedad Somalí y su adherencia a las bases morales islámicas. Mientras la tasa de prevalencia estimada del VIH en Somalia en 1987 (el año de informe del primer caso) era del 1% de los adultos, una estimación más reciente datada en 2007 coloca la cifra en tan sólo un 0,5% de la población adulta de la nación pese al conflicto armado que tuvo lugar en el país.

Aunque la sanidad está hoy en día muy centrada en el sector privado, el sistema público de salud del país está actualmente en proceso de reconstrucción, y está siendo supervisado por el ministerio de sanidad. El actual ministro de Sanidad es Qamar Adan Ali. La región autónoma del Cuerno de Somalia mantiene su propio Ministerio de Sanidad, cuyo dirigente es el Dr. Mohamed Bashir Ali Bihi, así mismo, en la región somalí del noroeste de Somalia, el ministerio de sanidad es liderado por Osman Bile Ali.

La cultura somalí se basa fundamentalmente en el islam y en la poesía, y se ha desarrollado a lo largo de los años de forma oral. La facilidad en el habla es una propiedad especialmente considerada entre los somalíes, teniéndose muy en cuenta en figuras como las de políticos o líderes religiosos.

La mayoría religiosa en el país es la suní, lo cual obliga a los ciudadanos a abstenerse de consumir cerdo y alcohol, así como de participar en juegos de azar. Muchas de las mujeres usan el hiyab.

El idioma somalí es el idioma oficial de Somalia, el cual es miembro de las lenguas cushitas. Forma parte de la familia de lenguas afro-asiáticas, y los idiomas más cercanos son el afar y el oromo. El somalí es el mejor documentado de los idiomas cushitas, con estudios sobre el mismo que se remontan al 1900. Fue adoptado como idioma oficial por el presidente Siad Barre en octubre de 1972. El alfabeto fue desarrollado por el lingüista somalí Shire Jama Ahmed específicamente para este idioma, y usa todas las letras del alfabeto Latino-Inglés moderno, a excepción de la P, V y Z.

Los dialectos del somalí se concentran en tres grupos: Norteño, Benaadir y Maay. El somalí norteño constituye la base del somalí estándar. El benaadir (también denominado somalí de la costa) es hablado en la costa Benadir desde Cadale hasta el sur de Merca, incluido Mogadiscio, como también en el territorio adyacente tierra adentro. Los dialectos costeros poseen fonemas adicionales que no existen en el somalí estándar. El maay lo hablan principalmente los clanes Digil y Mirifle (Rahanweyn) en la zona sur de Somalia.

También es oficial el árabe. Muchos lo hablan, a causa de antiguos lazos históricos con el mundo árabe, la influencia y largo alcance de los medios de comunicación, las condiciones geográficas y la educación religiosa. El inglés es también ampliamente utilizado y enseñado, por motivos históricos. El italiano fue un idioma importante, por motivos también históricos, pero su influencia disminuyó significativamente tras la independencia. Ahora se oye con más frecuencia entre las generaciones mayores. Otros idiomas minoritarios incluyen Bravanese, una variante del swahili que se habla a lo largo de la costa por el pueblo Bravanese.

A comparación de otros países africanos, en Somalia se hablan pocos idiomas. Esto se debe probablemente a la constante comunicación que mantuvieron entre sí las etnias en el pasado.

La religión prevaleciente en Somalia ha cambiado a lo largo de su historia. Cada nación o imperio que ha conquistado el país, ha intentado imponer su religión y con ello un conjunto de tradiciones y creencias. Lo hicieron los ingleses, los que intentaron imponer el protestantismo. Los italianos lo intentaron con el fascismo, aunque no hicieron mayor esfuerzo por imponerse religiosamente.

Actualmente, la religión predominante en Somalia es el Islam, con pocas excepciones. Practican el musulmanismo sunita. Éste hecho refuerza la idea de que el país se está distanciando más del resto de África, ya que sus vecinos, practican el cristianismo o religiones nativas. La constitución de Somalia también define el islam como religión oficial de la República de Somalia.

El ideal islámico es una sociedad organizada para implementar los preceptos islámicos en la cual no existe distinción alguna entre las esferas secular y religiosa. Entre los somalíes este ideal se ha conseguido menos en el norte que entre algunos grupos asentados en la regiones del sur donde los líderes religiosos forman una parte importante de la estructura política y social. Entre los nómadas, las exigencias de la vida del pastor dieron mayor peso al papel del guerrero, y se espera que los líderes religiosos se mantengan al margen de cuestiones políticas.

El papel de los funcionarios religiosos comenzó a disminuir en las décadas de 1950 y 1960 como parte de sus competencias jurídicas y educativas y sus responsabilidades fueron transferidos a las autoridades seculares. La posición de los líderes religiosos cambió sustancialmente después de la revolución de 1969 y la introducción del socialismo científico. Siad Barre insistió en que su versión de socialismo es compatible con los principios del Corán, y condenó el ateísmo. Los líderes religiosos, sin embargo, fueron advertidos de no inmiscuirse en la política.

La familia es para los somalíes una importante unidad social, y la pertenencia a una juega un papel central en la cultura somalí y la política. Los familias son patrilineales y con frecuencia se divide en sub-clanes.

Cabe resaltar que no se comparte el mismo concepto de la familia en Occidente. La familia es más bien un clan, forma que se ha mantenido desde principios de la civilización humana. El clan está compuesto por varias familias que se agrupan para asegurar su existencia. Los niños forman parte del clan, no de la familia, al igual que las propiedades. Los hombres van a cazar, mientras las mujeres y ancianos cuidan y entrenan a los niños para su futuro, según su sexo. Los clanes son, generalmente, de zonas rurales.

Varias etnias conforman la población de Somalia. Cada una tiene una identidad cultural distinta, aunque con un tronco común.

Fuente: Wikipedia

c) Actualidad.

En el transcurso de la **Guerra Civil Somalí** ha habido muchos movimientos revolucionarios y milicias dirigidas por señores de la guerra, que compiten entre sí por el control de varias áreas del país.

El conflicto se inicia en 1986 con la rebelión de diversas tribus contra la dictadura de Siad Barre, cinco años después los diversos grupos armados rebeldes logran la caída de Barre. Tras esto terminaron por enfrentarse entre sí por el vacío de poder. Ante el caos interno y los terribles efectos (desplazamiento de poblaciones, hambrunas, masacres de civiles y demás) entre 1992 y 1995 se envían diversas fuerzas de la ONU y diversas coaliciones para imponer el orden, ninguna tiene éxito.

Ante la consecuente anarquía desde 1998 se empiezan a consolidar diversos gobiernos locales, algunos proclamándose repúblicas independientes (aunque no reconocidas por la comunidad internacional). Uno de estos grupos, la UCI logra apoderarse del Mogadiscio y de gran parte del sur del país. El poder de estos grupos islamistas alcanzado en 2006 motiva una intervención armada de Etiopía que dura hasta 2009, desde entonces los etíopes pasan a ser reemplazados por las tropas de las diversas "repúblicas" somalíes y del gobierno en el exilio que empiezan a luchar en el sur del país contra la UCI.

La guerrilla islamista somalí reivindica los sangrientos atentados en Uganda

La principal milicia islamista que lucha en Somalia contra las tropas extranjeras reivindicó el doble atentado que segó a última hora del domingo la vida a 74 personas que veían la final del Mundial de Fútbol en dos restaurantes de la capital de Uganda, Kampala.

Un doble atentado suicida contra dos restaurantes que retransmitían en ese momento la final del Mundial de Fútbol en la capital de Uganda, Kampala, dejó un saldo provisional de 74 muertos y decenas de heridos.

El doble atentado, según la Policía protagonizado por dos kamikazes que colocaron las cargas explosivas bajo sus asientos, es el ataque de este tipo más mortífero en África Oriental desde el también doble atentado contra las embajadas de EEUU en Nairobi y Dar es-Salaam el 7 de agosto de 1998, con un saldo de 224 muertos.

Las bombas explotaron en un restaurante de comida etíope del sur de la capital ugandesa y frente a la pantalla gigante de un club de rugby del este de Kampala, provocando una carnicería entre la gente reunida con ocasión del partido de la final entre Holanda y España.

«Hay indicios que sugieren la autoría de kamikazes, pero tampoco se descarta que alguien hubiera depositado los artefactos bajo las sillas antes de que estallaran», declaró un portavoz del Gobierno ugandés. Fred Opolot.

Reivindicación somalí

Los islamistas somalíes Shebab reivindicaron el atentado y aseguraron que están en guerra con Uganda, en palabras del portavoz de la organización, Ali Mohamed Rage, desde la capital somalí, Mogadiscio. El portavoz guerrillero advirtió de que proseguirán con estos atentados, que tildó de «medida defensiva contra los ugandeses, que han venido a nuestro país y matan a nuestro pueblo». Uganda aporta, junto con Burundi, los 6.000 soldados que conforman la fuerza de intervención de la Unión Africana (UA) para proteger al Gobierno títere somalí de la ofensiva islamista.

Antes de la reivindicación oficial, el viceministro ugandés de Exteriores, Okello Oryem, aseguró que las tropas de su país «no van a salir de Mogadiscio simplemente a causa de este acto despreciable». Más explícito, el Gobierno etíope -que lideró la ocupación de Somalia para expulsar a las milicias islamistas que se hicieron con el país en una ofensiva en 2006-, afirmó que el doble atentado «llevaba la marca de los sospechosos habituales, los extremistas del tipo de los Shebab apoyados por Eritrea», su enemigo histórico.

Los Shebab, un grupo en alza en el este de África

Los Shebab, cuya creación se remonta a 2006, eran en un principio la rama juvenil de los Tribunales Islámicos, que controlaron Somalia en el segundo semestre de 2006 antes de ser expulsados por el Ejército etíope.

Mientras la mayoría de los dirigentes de los Tribunales partieron al exilio, los combatientes que se quedaron se unieron bajo su bandera, que defiende una aplicación muy estricta de la sharia (ley islámica) y exige la retirada de todas las tropas extranjeras, incluidas las burundesas y ugandesas. Controla a día de hoy el 80% del territorio de Somalia.

Hasta ahora, el grupo circunscribía su acción a la Somalia histórica. Así, en octubre de 2008, reivindicaron varios ataques suicida en los reinos de taifas del norte del país, Somalilandia y Puntlandia.

EEUU alertó de que en 2009 se produjo un importante flujo de combatientes extranjeros que nutrieron las filas de la guerrilla. Un ataque suicida en Mogadiscio a finales de ese año provocó un encendido debate en el seno de la organización entre la rama local y los extranjeros. Estos últimos se habrían hecho fuertes y estarían configurando al grupo como una suerte de Al-Qaeda del este africano. GARA

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

La rebeldía es una etapa en la adolescencia que se caracteriza por una actitud violenta y opuesta a los límites establecidos, y los enfrenta muchas veces a quienes no entienden con exactitud cuál es la intención de esa postura...

La personificación de los enemigos adolescentes es inevitable. Muchas veces los padres, los profesores, o personas de su entorno, ocupan el lugar de lo que los adolescentes toman como opuesto, en lugar de quienes defienden conductas, estructuras, ideas, valores, etc.

Los adolescentes manifiestan ese desacuerdo, oposición, sublevación de distintas formas, murmurando, gritando, reclamando, y en su comportamiento hostil traducido en violencia física directa (hacia otras personas, las peleas son muy comunes entre los jóvenes) o destruyendo objetos como símbolo de su bronca y desencanto.

Sin embargo estas actitudes rebeldes de los adolescentes pueden llegar a ser valiosas y positivas. Lo único que debemos buscar es que la manera en que la manifiesten sea con un ambiente de cordialidad y mucho tono humano.

Es muy importante entonces, saber canalizar esta energía y aprovecharla para ayudar a que el joven se convenza de que su actitud no debe estar establecida por la bronca hacia una idea, sino por una convicción propia.

Según algunas publicaciones, existen cuatro tipos de rebeldías: la **rebeldía regresiva** que nace del miedo a actuar y se traduce en una conducta de encogimiento, de reclusión en sí mismo, en el que el adolescente adopta una postura de protesta muda y pasiva contra todo.

Un segundo tipo de rebeldía es la **agresiva** que, a diferencia de la anterior se expresa de forma violenta. Es propia del débil, de quien no pudiendo soportar las dificultades que se presentan en la vida diaria intenta aliviar su problema haciendo sufrir a los demás.

Un tercer tipo de rebeldía consiste en ir contra las normas de la sociedad, bien por egoísmo y utilidad propia, bien por el simple placer de no observarlas. Es la rebeldía **transgresiva**.

Las tres formas descritas son rebeldías negativas que tienen su origen en la inseguridad e inmadurez del adolescente. A diferencia de ellas, la rebeldía **progresiva** es el signo del que sabe comprender la realidad, pero no soporta las consecuencias de la injusticia, el que trata de mejorar las reglas y no transgredirlas.

Fuente: Google – En plenitud.

El hombre rebelde Ajax el inmortal es un tratado filosófico de Albert Camus sobre la rebeldía, o sobre cómo y por qué a lo largo de la historia el hombre se levanta contra el Dios o el Amo. Está dividida en tres partes. La primera ilustra a partir de autores de la literatura como el Marqués de Sade y artistas como los románticos y surrealistas, la llamada "revolución metafísica". El segundo apartado titulado "La rebelión histórica" describe los movimientos de la emancipación social que se alimentaron gracias al conocimiento de las categorías del sistema de Hegel. El anarquismo y las luchas sociales posteriores tendrán así lugar en una comprensión de la rebeldía y la emancipación del hombre en su condición de siervo. Por último la obra dedicará una reflexión a la relación entre "arte y rebelión". En cada uno de estos apartados se abordan y complejizan las distintas formas de la rebelión contra los valores y principios que se han aceptado como inmutables. Dios, moral y principios, se ponen en cuestión en el acto de la rebeldía a favor de una comprensión diferente, la cual ofrezca un sentido ajeno al de los principios superiores o divinos. Es la rebelión constante el espíritu que mueve al hombre crítico, humanista y emancipador, previniendo de la tiranía en nombre de la libertad.

Una de las frases más conocidas del libro es la siguiente, que se encuentra al inicio de la obra:

¿Qué es un hombre rebelde? Un hombre que dice no. Pero negar no es renunciar: es también un hombre que dice sí desde su primer movimiento. (...) El rebelde (es decir, el que se vuelve o revuelve contra algo) da media vuelta. Marchaba bajo el látigo del amo y he aquí que hace frente. Opone lo que es preferible a lo que no lo es.

Camus apela a considerar positivamente la validez humanista y sensata de la ética de la acción (los métodos compatibles con los objetivos). Otros temas que trabaja en el libro son que, la novela es en realidad la más elevada forma de rebeldía, y el romanticismo es más puro que cualquier conformismo. Con respecto a su pensamiento político en este libro afirmará la superioridad del

individuo ejerciendo su poder a través de asociaciones libres, sindicatos y municipios.
[...] el sindicato contra el partido, el municipio contra el Estado, el individualismo solidario contra la sociedad de masas.

Termina haciendo un alegato a favor del anarquismo, exponiendo su diversidad, racionalidad para el mundo contemporáneo y ética de libertad, y explicando además su superioridad sobre el marxismo.

La rebeldía es una parte de la esencia de nuestro ser. Está ahí. Se manifiesta de diferentes maneras, cuando se lo permitimos. Algunos enfocan esa rebeldía enfrentándose a todo aquello que no desean con vehemencia. Otros hacen una labor silenciosa, apartándose de todo lo que no desean en sus vidas y ayudando a otros a hacerlo. Existen miles de maneras para expresar esta rebeldía. Me atrevo a decir: tantas como seres humanos en la Tierra.

Y también esa esencia existe en mí. A veces se oculta, a veces renace de pronto incontenible por todo mí ser.

Cuando era adolescente, me preguntaba por qué las personas querían ser rebeldes demostrando ser diferentes. Eso, pensaba, no es rebeldía. Sea por lo que fuera, sentía que era una especie de rebelión vacía. Hoy puedo decir que simplemente no era mi manera.

Cada uno expresa su rebeldía a su manera, como puede, como entiende... como lo cree conveniente. Pero es innegable que en todos habita esa fibra rebelde. Esa esencia que se niega a aceptar, a resignarse, a ser una simple oveja del rebaño, a vivir infeliz, a dejar que la vida lo viva a uno.

A pesar de lo que muchos que se consideran adultos y muy experimentados en la vida dicen, yo no creo que esa rebeldía se apague jamás. Se la puede adormecer... pero siempre hay algo, por más insignificante que parezca que nos hace decir "este si soy yo", "con esto me siento vivo". Puede ser una canción o ver el amanecer... los más resueltos tendrán la oportunidad de decir que es aquello de lo que viven.

No importa lo que sea... pero los invito cada día a buscar cinco minutos para conectarse con esa esencia, con esa parte de ustedes que es propia, única, irreplicable e innegable. Porque al hacerlo estarán recuperando el foco, volviendo a estar conscientes del sentido, de la razón de estar aquí y ahora.

Y tal vez no lo consideren rebeldía. Pero si nos esforzamos y tomamos tiempo de las necesidades impuestas, de la necesidad de aprobación externa y de la corriente de lo cotidiano y le sacamos un poco de jugo para que nos quede tiempo para salirnos de ese molde... para recuperar nuestro equilibrio, para conocernos y reconocernos, para sentirnos que SOMOS, para sentirnos Vivos, para ser Felices y para encontrar Paz y reencontrar nuestra Conciencia (y la conciencia total, suprema)...

Fuente: Wikipedia

La desobediencia es la virtud original del hombre.
Mediante la desobediencia y la rebelión se ha realizado el progreso.
Oscar Wilde (1854.-1900) Dramaturgo y novelista irlandés.

ORGULLO - SOBERBIA

El orgullo engendra al tirano.
El orgullo, cuando inútilmente ha llegado a acumular imprudencias y excesos,
remontándose sobre el más alto pináculo,
se precipita en un abismo de males,
del que no hay posibilidad de salir.
Sócrates (470-399 a.C.) filósofo clásico ateniense.

Orgullo: Arrogancia, vanidad, exceso de estimación propia

Orgullosa: Que tiene orgullo

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VI – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Soberbia: (lat. *superbia* – cf. *súper*) Elación del ánimo y apetito desordenado de ser preferido a otros. Satisfacción y desvanecimiento en contemplación de las propias prendas con menosprecio de los demás. Exceso en la magnificencia, suntuosidad o pompa. Cólera expresada con acciones descompuestas o palabras altivas.

Soberbiar: Despreciar, rechazar algo por orgullo.

Soberbio: Que tiene soberbia o se deja llevar de ella. Altivo, arrogante.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

ORGULLO

El orgullo puede ser tanto una satisfacción personal por alguna cualidad nuestra o algo relacionado con nosotros. Cuando esta satisfacción es excesiva y sobre todo supone menospreciar a los demás es cuando este orgullo pasa a ser una cualidad negativa.

No siempre es negativo. Se nos ha dotado con sentimientos y emociones por algo. Es una gran riqueza interior que poseemos y no debemos de infravalorarla.

El orgullo está hermanado con el ego y, al igual que este, en su justa medida, nos impulsa hacia la realización de acciones en las cuales, el esfuerzo motivado y la creatividad, hacen posible, verdaderas hazañas, expresando un regocijo feliz y un comportamiento social de ayuda altruista. Entonces nuestro orgullo ha servido para afianzar nuestra confianza imprimir fuerza de ahincó y tenacidad, elevando nuestra autoestima.

Cuando ese grado de orgullo sobrepasa nuestra consciencia entonces se convierte en nuestro tirano, creando una ceguera intrínseca que nos lastima severamente a nivel físico Psíquico y espiritual.

El orgullo nos aparta de la fluidez de la belleza y la libertad.

El orgullo nos hace entrar en guerra con nosotros mismos.

Creando bloqueos energéticos internos que impiden la regular circulación energética, mermando muchas funciones homeostáticas de nuestro organismo.

Si no somos conscientes para favorecer una actitud de cambio, se pueden manifestar síntomas de tensión y molestias musculares y articulares, dando paso con el tiempo a la rigidez de gran parte del aparato locomotor.

Conductas que definen un orgullo nocivo

Si vives pendiente de las apariencias y necesitas estar en primera fila, porque supones que perteneces a una clase superior.

Si crees que tienes preferencia sobre todos.

Si crees que nunca te equivocas y los demás sí.

Si te has estancado en una posición y no admites otras opiniones ya que lo tuyo es lo perfecto.

Si eres tú el que habla siempre, minimizando la opinión de los demás.

Si te crees imprescindible y todo lo que posees es mejor que lo de los demás.
Si no aceptas sugerencias para mejorar algo, solo porque no se te ocurrió a ti.
Si te aferras a una postura defendiéndola sin límites y sin aceptar un margen de error o corrección, sin reconocer el fracaso.
Si haces cosas contrarias a las que te dictan tus sentimientos aún dañando y dañándote.

Abandono del orgullo

- Reconociéndolo, sin este primer paso es imposible avanzar.
 - Visualizándonos desde un punto de vista cósmico, viéndonos a nosotros mismos como lo que realmente somos, "parte de la unidad".
 - No somos nuestra tarjeta de crédito, ni nuestro coche, ni nuestra casa, o status social. No somos nuestro físico, ni nuestro carácter, ni nuestro ego, ni nuestro orgullo o enfermedad. "Estamos por encima de todo eso".
 - Hemos de perdonarnos a nosotros mismos por nuestra ceguera, pero a la vez, comprendernos y agradecer, porque ella nos enseñó algo importante para seguir avanzando.
 - Aceptar a los demás con todas sus diferencias y ver, que en la diversidad está la riqueza. Que si compartimos nuestros conocimientos desde el corazón, también vamos a salir ganando. Primero por el disfrute de poder transmitir y dar algo y después al recibir información que nos complementa o simplemente nos divierte. Con toda este vaivén, nace la verdadera amistad entre las personas".
- "Cuanto más grande eres, menos orgullo tienes".

SOBERBIA

Soberbia (del latín *superbia*) y **orgullo** (del francés *orgueil*), es un sentimiento de valoración de uno mismo por encima de los demás.

Otros sinónimos son: altivez, arrogancia, vanidad, etc. Como antónimos tenemos: humildad, modestia, sencillez, etc. El principal matiz que las distingue está en que el **orgullo** es disimulable, e incluso apreciado, cuando surge de causas nobles o virtudes, mientras que a la **soberbia** se la concreta con el deseo de ser preferido por otros, basándose en la satisfacción de la propia vanidad, del yo o ego.

Significados negativos

En términos negativos la soberbia es una actitud orgullosa consistente en la perspicacia de aquella persona que se envanece a si misma. Genéricamente se la define como la sobrevaloración del **yo** respecto de otros, para superar, alcanzar o superponerse a un obstáculo o situación, o bien en alcanzar una elevada desvalorización del contexto. También se puede definir la soberbia como la creencia de que todo lo que se posee es superior, que se es capaz de superar todo lo que digan o hagan los demás, o de superar los prejuicios. El orgullo incita a la persona a valorarse demasiado, creyéndose capaz de hacer cualquier cosa por encima de los demás e incluso de sus propias capacidades, de las circunstancias o mejor dicho los contratiempos que se presenten. Esta idea deriva directamente en que la persona orgullosa ponga en detrimento a las demás personas, debido a que piensa que sus capacidades o que su valor no equiparan al suyo, lo que se considera arrogante.

Es considerado por la teología católica uno de los siete pecados capitales.

Significaciones positivas

En la filosofía

Conviene no olvidar la connotación positiva que, ya en su origen latino, posee la palabra, puesto que la calificación de un acto como soberbio u orgulloso puede ser sinónimo de óptimo o de bella factura. En la filosofía objetivista de Ayn Rand, en particular, el orgullo es una de las tres virtudes principales y se define como estima *apropiada* de sí mismo que proviene de la ambición moral de vivir en plena consistencia con valores personales racionales. Para Nietzsche la soberbia es una virtud elevada, propia de hombres superiores, la cual conduce a una honestidad absoluta consigo mismo (lo cual hace imposible cualquier trampa o acto deshonesto), valentía y superación constante siempre buscando estar por encima de los demás y no ocultarlo ante nadie en aquello y en todo.

Como acto de autoafirmación

El orgullo también puede entenderse como la autoafirmación y reivindicación de lo que uno es y del grupo o colectivo al que se pertenece. En este sentido, se puede hablar de orgullo nacional, orgullo

racial (un ejemplo conocido es el *black pride*, un movimiento de reivindicación y orgullo de las personas negras, en particular en los Estados Unidos) y orgullo LGBT (de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales).

Arte

Entre las varias representaciones artísticas con que se ha identificado la soberbia se encuentran el león, el caballo, el pavo real, el murciélago, el color violeta y el espejo.

Vanitas

Su título y su concepción se relacionan con un pasaje del Eclesiastés: *vanitas vanitatum omnia vanitas* (vanidad de vanidades, todo es vanidad). El mensaje que pretende transmitir es la inutilidad de los placeres mundanos frente a la certeza de la muerte, animando a la adopción de un sombrío punto de vista sobre el mundo.

Manifestaciones del orgullo en grado de soberbia

1. Rebeldía ante la obediencia
2. Autoritarismo al mandar
3. Envidia de los valores de otros
4. Crítica de los envidiados
5. La mayoría (de los momentos) del malhumor en la convivencia familiar
6. La mayoría de los enfados, incluyendo los contrarios a uno mismo
7. Nunca tienen dignidad y mucho menos aceptan sus errores.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Estudio del orgullo y la soberbia.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de protectores, guías, familiares y amigos.

Videncia:

- Vidente 1. Mucha luz. Hay un ser con una expresión muy dulce y una flor blanca en la mano. No sé si es una azucena. Hay luz blanca y transparente que nos envuelve a todos. A veces, es azul celeste.

Están los guías y otros interesados en la reunión.

Siento un remolino de luz blanca, sobre todo sobre mi cabeza. Sobre la cabeza del médium en desarrollo veo el mismo remolino de luz. Hay mucha luz sobre todos. También hay luz sobre los que asisten a la reunión. Hay mucha influencia espiritual. Todo está muy claro y con mucha luz.

Veo libros sobre la mesa. Están abiertos. No leo nada. Creo que significan conocimiento.

- 2. Médium vidente en desarrollo. Estoy muy tranquilo y en paz. No tengo otra percepción. Sobre la médium psicógrafa percibo a su izquierda; al lado y atrás de ella que hay un color rojo y morado, con sombras o presencias oscuras y neblina blanca alrededor de todos nosotros.

- Director: Bienvenida y manifestación de disposición al trabajo. Deseamos un comprendido de los guías. Bien, amigos. Estamos dispuestos para una sesión de trabajo. El tema es continuar el estudio de los sentimientos. Hoy el orgullo.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Bienvenidos amigos. Estamos con ustedes en afinidad de pensamiento y objetivos.

- La primera pregunta es: ¿Es censurable tener orgullo por lo que se logra?

Espíritu guía: Es censurable ser orgulloso, pero no, tener satisfacción por lo logrado, si esto se encuentra en el sentido correcto de las realizaciones. La satisfacción por una labor no es meritoria si sirve para sentir que, por ello, se es superior a los demás.

- Director: ¿Qué método recomiendan para una auto-evaluación sobre el orgullo?

Espíritu guía: Cada ser tiene capacidad para analizar sus sentimientos de acuerdo al nivel de desarrollo que haya alcanzado. En cada caso, la posibilidad de comprender su grado de orgullo dependerá de su propia situación. Pero, en general, es conveniente analizar y comprender cómo se valora a sí mismo y cómo lo hace con los demás. ¿Cree que vale más porque es poseedor de medios que otros no tienen?

En ocasiones, se posee una enorme pobreza, en todos los órdenes, y sin embargo, el sentimiento de orgullo prevalece en los actos. Tal vez, la mejor manera de calibrar el orgullo personal es saber en qué medida se respeta al prójimo.

- Director: Gracias. Ahora, adelante, cuando puedas, estamos dispuestos a recibir al espíritu que hayas traído.

Entidad: Me complazco en estar con ustedes por invitación muy gentil de amigos que me han conducido hasta acá. Me presento como Juan Augusto Segovia.

- Director: Bienvenido. Queremos escucharte. ¿Porqué te has acercado y qué nos quieres contar?

Entidad: Mis vivencias y experiencias han sido muy ricas y, tal vez, a ustedes les puedan interesar. El motivo principal es mi convicción, que logré obtener durante mucho tiempo de vida, que el enriquecimiento intelectual es lo más importante que el ser humano es capaz de aquilatar. Me he dedicado por completo a adquirir sabiduría y logré escalar algunas posiciones destacadas como intelectual.

- Director: Adelante, sigue contando tus experiencias.

Entidad: Fui catedrático en casi toda la Europa culta y oían mis disertaciones considerándome un avanzado a mis contemporáneos. Trabajé mucho y tuve el orgullo de que me admiraran por ello. Allí, después descubrí, estuvo mi error. Me dediqué sólo a cultivar mi grandeza intelectual y olvidé mis sentimientos. Nada importaba tanto como saber más que los demás.

- Director: ¿Podrías decirnos el lugar y la época en que viviste y qué estudiabas?

Entidad: Nací en Sevilla a principios de este siglo, tuve una infancia muy acomodada y estudié en Madrid. Me dediqué al estudio de la filosofía y de las letras. Eso es suficiente que sepan de mí. Lo más importante es que esa vivencia de experiencias de vida, me enseñaron la consecuencia del orgullo y el egoísmo. Terminé muy admirado, pero solo y huérfano de afecto. Mi mensaje para todos los seres que hayan alcanzado conciencia de su existencia es que no olviden jamás la importancia de la solidaridad y el amor.

- Director: Es un hermoso mensaje. ¿Cuándo te diste cuenta, que estabas equivocado? ¿Dónde sientes que estás, ahora? ¿Qué estudias y cómo lo haces?

Entidad: Mi tiempo de vida fue prolongado y les reitero, terminé solo aunque tenía la admiración de todos por los logros intelectuales. Mis conceptos filosóficos me permitían conocer la trascendencia del ser humano pero por mi educación, tenía un concepto erróneo de la supervivencia del ser. Sin embargo, al alcanzar la realidad no tuve dificultad para entender, había podido desarrollar admirablemente, para muchos, mi inteligencia. Encontré seres inteligentes, pero también entre ellos se destacaban por sus cualidades emocionales y de pureza. Esto me hizo comprender muchas cosas. Sus pensamientos fueron para mí la fuente de lo que me faltaba. Ahora veo el camino y estoy aprendiendo lo que significa realmente, ser feliz y estar satisfecho.

- Director: ¿Deseas reencarnar prontamente?

Entidad: Te confieso que mis experiencias actuales me mantienen aún absorbido con el objeto de aprender más. Sé que no puedo detener mi camino, pero la tranquilidad es saber que no corre ninguna prisa y puedo disfrutar de todo el lapso que necesite para prepararme. Lo que sí puedo intuir es que la próxima oportunidad la deberé dedicar más a los demás y aprender a olvidarme de mí mismo y de mis satisfacciones.

- Director: ¿Cómo aprendes allá sentimientos y emociones?

Entidad: Los seres que han logrado perfeccionarlos son capaces de transmitirlos con tal intensidad que se perciben íntimamente. Cuando se aprende a disfrutarlos se desea ser poseedor de los mismos atributos y poco a poco, el sentimiento se va haciendo cada vez más profundo. No siempre se puede explicar el sentimiento, faltan las expresiones para definirlos.

- Director: Ha sido un placer que tú hayas estado con nosotros. Apreciamos tus opiniones. Esperamos poder compartir otro día contigo. Esperamos un mensaje final para luego retirarnos.

Entidad: La posibilidad de compartir con vosotros mis ideas me ha permitido disfrutar de la felicidad que me otorgan mis nuevas adquisiciones. Siento que ahora no me guía el orgullo ni el deseo de reconocimiento, sino el placer de mostrar a otros el camino de la verdad. Que vuestra compañía se

repita cuando sea posible. Reciban mis mejores augurios de progreso para cada uno de vosotros. Hasta siempre. (Firma más o menos ilegible: Juan Augusto Segovia)

- Director: Octavio, complacidos por la compañía que nos has traído. Mucha paz para todos. ¿Hay algún otro mensaje?

Espíritu guía: Hay aquí muchos seres atraídos por los mismos sentimientos y unen sus ideas a la del ser que logró expresarlos. Verdaderamente, la compañía de ustedes y la experiencia que pudieron tener es valiosa para el enriquecimiento de las vivencias y sentimientos. Reciban nuestro afectuoso deseo de Paz.

Octavio y todos los amigos que con amor, los acompaña para lograr trabajar por el progreso. Hasta siempre.

- Director: Gracias. Hasta la próxima reunión.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- La médium manifiesta que la comunicación fue serena y la energía era agradable.

Después de analizar la actitud del espíritu comunicante se llega a la conclusión de que es evidente que se trataba de un ser que en su última experiencia gozó de prestigio pero no tuvo afecto.

Notas:

a) Sevilla es un municipio y ciudad española, capital de la provincia homónima y de la comunidad autónoma de Andalucía. Es la ciudad más poblada de Andalucía, la cuarta de España después de Madrid, Barcelona y Valencia, y la 31.^a de la Unión Europea.

Su casco antiguo es el más extenso de España y uno de los tres más grandes de toda Europa junto a los de Venecia y Génova, y su casco histórico uno de los más grandes de España (nótese la diferencia entre casco antiguo, que sólo incluye la zona histórica anterior a la Revolución Industrial, y casco histórico, que abarca estadios posteriores). Su patrimonio histórico y monumental y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en una ciudad receptora de turismo nacional e internacional. Entre sus monumentos más representativos se encuentran la Catedral (que incluye la Giralda), el Alcázar, e Archivo de Indias y la Torre de Oro, siendo los tres primeros declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO de forma conjunta en 1987.

El puerto de Sevilla, situado a unos 80 kilómetros del Océano Atlántico, es uno de los pocos puertos fluviales de España, pues el río Guadalquivir es navegable desde su desembocadura en Sanlúcar de Barrameda hasta la capital hispalense, estando limitado el tamaño de los barcos que acceden a la ciudad por una esclusa con un calado máximo de 8,5 metros y el puente de circunvalación V Centenario que limita el calado aéreo a 42 m. Sevilla dispone de una red desarrollada de transporte por carretera y ferrocarril, así como de un aeropuerto internacional. Es destacable la presencia histórica de la industria aeronáutica en la ciudad, así como de la industria militar.

Con la celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929, la ciudad experimentó un gran desarrollo urbanístico marcado por la edificación de parques y edificios proyectados para dicho evento, como el Parque de María Luisa o la plaza de España. La Exposición Universal de 1992 dejó como legado en la ciudad una importante mejora de la infraestructura, principalmente en las comunicaciones terrestres y aeronáuticas, especialmente con el acceso ferroviario del AVE a la estación de Santa Justa. Asimismo, el área de la Expo de 1992 se adaptó como sede del Parque Tecnológico Cartuja 93, sedes de la Universidad de Sevilla y el parque temático y de ocio Isla Mágica.

Actualmente se están llevando a cabo importantes proyectos en la ciudad, como la Torre Cajasol, el proyecto del *Puerto Delicias* o el *Acuario Nuevo Mundo*, algunos siendo objeto de polémica debido a su posible impacto visual.

La Universidad de Sevilla, fundada en 1505 y con más de 65.000 estudiantes, fue catalogada en enero de 2011 como la tercera universidad de España y la 190.^a del mundo según un ranking de baremación internacional. Asimismo, la Universidad Pablo de Olavide, ubicada en el colindante municipio de Don Hermandades, cuenta más de 10.000 estudiantes. Son miles los estudiantes extranjeros que se matriculan en los programas Erasmus y cursos de español en la Universidad de Sevilla, que en 2006 fue una de las diez más visitadas de Europa junto con otras ocho universidades españolas.

Sevilla ha despertado desde antiguo la evocación de los artistas europeos, especialmente durante la época

del Romanticismo, viendo en ella un lugar pintoresco y maravilloso. Varias óperas han sido ambientadas en esta ciudad, como *La fuerza del destino*, *Carmen* o *Las bodas de Figaro*.

El nombre de la ciudad procede del nombre indígena tartesio *Spal*, que significa "tierra llana". Tras la conquista, los romanos latinizaron el nombre a *Hispalis*, que en época andalusí varió a *Isbiliya* (árabe أشبيلية), debido a la sustitución de la "p" (fonema inexistente en árabe) por "b" y de la "a" tónica por "i" (fenómeno característico del árabe hispánico conocido por imela), de donde procede la actual forma *Sevilla*.

El lema de la ciudad, presente en numerosos edificios, es "NO8DO", teniendo el 8 forma de madeja de lana. La tradición popular sevillana lo lee como «No madeja-do», queriendo decir «No me ha dejado». Esta tradición, sin base documental y que tiene su origen en Argote de Molina (1588), el lema se interpreta haciendo una supuesta referencia a la lealtad que mantuvo la ciudad a Alfonso X el Sabio en la guerra contra su hijo Sancho en el siglo XIII. Según otra interpretación propuesta por Emilio Carrillo en 2005 el 8 representaría en realidad un nudo, que se dice "nodo" en latín; símbolo de unión en torno al monarca Alfonso X.

También son tradicionales de la ciudad los versos inscritos sobre el arco de la Puerta de Jerez, que, traducidos, resumen la historia de Sevilla de este modo:

Hércules me edificó, Julio César me cercó de muros y torres altas, el Rey Santo me ganó con Garci Pérez de Vargas.

El escudo de armas de Sevilla, aunque se presenta con algunas variedades de diseños y colores, se ha mantenido a lo largo de la historia una configuración fundamental en la que se evocan las figuras del rey Fernando III de Castilla, y la de los obispos hispano-visigodo, Isidoro de Sevilla y Leandro de Sevilla.. El último cronista de armas oficial de España, Vicente de Cadenas y Vicent, lo describió en el lenguaje heráldico de la siguiente forma:

En campo de plata, sobre estrado de gules, sentado en un trono, de oro, y surmontado de un baldaquín, de púrpura, un rey vestido de púrpura y manto de armiño, coronado de oro, con una espada en la diestra y un mundo en la siniestra, acompañado de dos obispos vestidos, de plata y oro, con mitra y báculo, de oro. En punta el monograma "NO8DO" de oro.

El término municipal de Sevilla se encuentra ubicado en la provincia de Sevilla, perteneciente a la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el sur de la península ibérica, en la margen izquierda del río Guadalquivir; no obstante, sus barrios Triana y Los Remedios ocupan el lado derecho de este río navegable que convierte a esta ciudad en puerto fluvial. En el entorno de Sevilla hay una campiña de tierras marismeñas y una zona elevada que conforma la comarca del Aljarafe, muy vinculada con la ciudad por ser la zona de expansión residencial de Sevilla.

La ciudad está ubicada en la llanura aluvial del Guadalquivir, en plena depresión del Guadalquivir. La altitud media sobre el nivel del mar es de 7 metros. La horizontalidad de la ciudad es reforzada por la altura generalmente baja de sus edificios, sobre todo en el centro. La Giralda es la torre más representativa de la ciudad y la más alta por muchos años, con 104 m de altura; sin embargo, hay proyectos de edificios más altos, como la torre Cajasol, cuya licencia de construcción concedió la Gerencia de Urbanismo de Sevilla en el mes de septiembre de 2008 para construir en la isla de la Cartuja y cuyo diseño es obra del arquitecto argentino César Pelli. La torre Cajasol tendrá 178 m de altura y supondrá una inversión privada de 130,33 millones de euros.

El municipio de Sevilla está atravesado en su lado occidental, por el río Guadalquivir, en cuya cuenca hidrográfica se encuentra integrada la totalidad de su provincia. Se enclava en pleno valle del Guadalquivir, una de las tres unidades litológicas en las que se divide dicha cuenca, en uno de los últimos meandros que configura este río antes de adentrarse en la zona de marismas existente hasta su desembocadura.

El Guadalquivir es el río más largo de Andalucía y el quinto de la Península Ibérica. Es navegable a través de un tronco principal de unos 80 km de longitud, desde su desembocadura al océano Atlántico en San Lúcar de Barrameda (Cádiz) hasta Sevilla, donde se halla el único puerto fluvial de España.

La parte oriental y suroriental de Sevilla está bañada por otros tres cursos fluviales, afluentes o subafluentes del Guadalquivir por su margen izquierda. El más importante de ellos es el río Guadaíra, que nace en la gaditana sierra de Pozo Amargo, discurre por el extremo sureste del término municipal y desemboca en el Guadalquivir, 20 km aguas abajo del casco urbano sevillano. Los arroyos Tagarete y Tamarguillo completan la red hidrográfica de la ciudad.

El clima de Sevilla es mediterráneo levemente continentalizado, con precipitaciones variables, veranos secos muy cálidos e inviernos suaves.

A lo largo de la historia de la ciudad se ha desarrollado una flora variada que ha dado lugar a que cada parque y jardín de la ciudad sea diferente del resto en función de la época y los motivos por los que fue construido. Más de 750 especies y variedades vegetales de varias partes del mundo se hallan integradas en la ciudad. Entre los árboles que por sus características y abundancia destacan con su floración, están las jacarandas y los naranjos amargos. En el paisaje viario se encuentran además otros árboles frecuentes como acacias blancas, plátanos, tipuanas o árboles de fuego.

Los jardines históricos de la ciudad presentan un amplio muestrario de diferentes estilos y tamaños con especies exóticas, como en los Jardines de los Reales Alcázares, el Parque de María Luisa, el Parque de las

Delicias o el Jardín Americano. En ellos es posible encontrar árboles como eucaliptos, árboles de caucho, magnolias, además de los mencionados plátanos, acacias blancas y jacarandas.

En las distintas zonas verdes que responden a un concepto tradicional de parque urbano, donde se imponen criterios de ahorro en mantenimiento y la vanguardia de la jardinería europea, se encuentra mayor presencia de plantas autóctonas o naturalizadas, adaptadas a las ciudades y al clima de Sevilla.

Las especies silvestres que conforman la fauna de Sevilla son aquellas que mejor aprovechan los desechos de la sociedad urbana y son muy diferentes de las que se encuentran en los jardines históricos, los parques urbanos, los parques metropolitanos y los márgenes de los ríos Guadaíra y Guadalquivir.

Los orígenes del núcleo original de la ciudad se encontraba en una isla del Guadalquivir y fue fundada por la nativa civilización de Tartessos, en la actual zona de la Alfalfa. Estos indígenas llamaban *Spal* o *Ispal* a este poblado. Fuentes griegas posteriores atribuían la destrucción de Tartessos a una lucha a muerte con Cartago. Las tropas romanas entran en el 206 a.C., durante la Segunda Guerra Púnica, bajo las órdenes del general Escipión y acaban con los cartagineses que habitaban y defendían la región. Escipión decidió fundar itálica, lugar de origen de los emperadores romanos Adriano y Trajano, en un lugar próximo sobre una colina cercana y al mismo tiempo alejado, para evitar beligerancias. Los romanos latinizaron el nombre indígena de la ciudad "Ispal" y la llamaron *Hispalis*, siendo el nombre oficial completo "Colonia Iulia Romula Hispalis". De este modo, Julio César fundó **Hispalis**, nombrándola Julia por su propio nombre y Rómula (*Roma la Chica*) por el de Roma. Durante este período fue capital de uno de los conventos jurídicos de la Baetica. En el año 49 a.C., Hispalis poseía muralla y foro. Considerada como una réplica de Roma, era una de las ciudades más importantes de la Bética y de Hispania. En los últimos siglos del Imperio era la undécima del mundo. Hispalis era una ciudad de gran movimiento mercantil y con una importante actividad portuaria. El área alrededor de la actual Plaza de la Alfalfa constituía el punto de encuentro del *cardo maximus* que transcurría de norte a sur, desde la actual iglesia de Santa Catalina hasta la calle Abades y el *Decumano mayor* que transcurría de este a oeste desde la actual iglesia de San Esteban en la calle Águilas hasta la plaza del Salvador. En esta zona se encontraban el foro de la época imperial romana, que comprendía templos, termas edificaciones públicas y mercados. El cristianismo llegó pronto a la ciudad y en el siglo III fueron martirizadas las hermanas Santas Justa y Rufina (unas de las actuales patronas la ciudad), según la leyenda, por no querer adorar a Astarté.

Durante el reino visigodo alojó en algunas ocasiones la corte. En Al-Ándalus, tras la invasión musulmana, fue primero sede de una *cora* y después capital de un reino de taifas. Sevilla se convirtió en la capital del Imperio Almohade en Al-Andalus. En el año 844 fue saqueada por los vikingos que remontaron el río Guadalquivir. Aunque el emir de Córdoba fortaleció el sistema defensivo, los vikingos consiguieron entrar de nuevo en la ciudad en 859.

En 1248 se incorporó a la cristiana Corona de Castilla, reconquistada bajo el reinado de Fernando III, quien fue el primero en ser enterrado en la Catedral de Sevilla. A partir de entonces Sevilla, repoblada por la aristocracia castellana, como capital del Reino de Sevilla fue una de las ciudades con voto de cortes y alojó la corte itinerante en numerosas ocasiones. Durante la Baja Edad Media la ciudad, su puerto y su activa colonia de mercaderes genoveses se situaron en una posición periférica pero importante en el comercio internacional europeo. En ese tiempo sufrió dramáticas convulsiones económicas, demográficas y sociales como la Peste Negra de 1348 o la revuelta de 1391.

Tras el descubrimiento de América en 1492, Sevilla se convirtió en el centro económico del Imperio español. Los Reyes Católicos fundaron la Casa de Contratación, desde donde se dirigían y contrataban los viajes, controlaban las riquezas que entraban de América y, junto con la Universidad de Mercaderes, regulaban las relaciones con el Nuevo Mundo.

Durante el siglo XVI la ciudad experimentó un gran desarrollo y transformación y se construyeron algunos de los edificios más importantes del centro histórico. La ciudad llegó a ser un centro multicultural, lo que ayudaría al florecimiento de las artes, jugando un papel importante en el Siglo de Oro español. Destacaron entonces las fábricas de jabón, la artesanía de la lana y de la seda, y la cerámica sevillana.

Coincidiendo con su momento artístico más brillante, el Barroco, se vio afectada por la crisis del siglo XVII, lo que significó una decadencia económica y demográfica, al tiempo que la navegación por el Guadalquivir se dificultaba cada vez más, hasta que el monopolio comercial y sus instituciones se trasladaron a Cádiz. En esta época la ciudad padeció además otra gran epidemia de peste que mató a unas 60.000 personas, en torno a la mitad de la población. A finales del siglo XVIII Sevilla perdió casi la mitad de su población.

En la segunda mitad del siglo XIX se produjo una revitalización de la ciudad, con la llegada del ferrocarril, el derribo de parte de las murallas y un crecimiento hacia el este y hacia el sur.

Durante el siglo XX, además de sufrir la presión de la Guerra Civil y la posterior dictadura militar, presenció hitos decisivos como la Exposición Iberoamericana de 1929, La Exposición Universal de 1992 o su elección como capital de la autonomía andaluza.

En la arquitectura de Sevilla han dejado constancia las civilizaciones que han habitado la ciudad, con una riqueza monumental muy importante, tanto en edificios religiosos como civiles, con influencias de romanos, visigodos, árabes, movimientos europeos, racionalismo, modernismo y regionalismo historicista andaluz. En el patrimonio histórico-artístico de la ciudad pueden observarse varios estilos como gótico, mudéjar, renacentista, barroco, neoclasicismo, romanticismo, etc.

- La Catedral de Sevilla es la catedral gótica más extensa del mundo y la tercera más grande de los centros religiosos mundialmente hablando. Fue declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1987.

Su construcción se inició en 1433, sobre el solar que quedó tras la demolición de la antigua Mezquita Aljama de Sevilla. La construcción fundamentalmente de estilo gótico tardío, se hizo en relativo poco tiempo, aunque las adiciones y decoraciones se fueron realizando a lo largo de varios siglos y por eso tiene varios tipos de arquitectura.

- La Giralda es el campanario de la Catedral de Sevilla y la torre más representativa de la ciudad. Mide 104 metros de altura y fue iniciada en el siglo XII como alminar almohade de la mezquita mayor hoy desaparecida, a imagen y semejanza del alminar de la mezquita Kutubia de Marrakech (Marruecos), no obstante su coronación renacentista y campanario, obra de Hernán Ruiz, fue construida entre 1559 y 1568 por encargo del cabildo catedralicio. Consta de tres cuerpos escalonados y 25 campanas, cada una de ellas bautizadas con un nombre.

Los dos tercios inferiores de la torre corresponden al alminar de la antigua mezquita de la ciudad, de finales del siglo XII, en la época almohade, mientras que el tercio superior es un remate construido en época cristiana para albergar las campanas. En su cúspide se halla una bola llamada tinaja sobre la cual se alza el *Giraldillo*, estatua de bronce que hace las funciones de veleta y que es quizá la escultura más importante del Renacimiento sevillano. En 1928 la Giralda fue declarada Patrimonio Nacional y en 1987 integró la lista del Patrimonio de la Humanidad.

- El Alcázar de Sevilla es el palacio real en activo más antiguo de Europa. Empezó a tomar su aspecto actual tras la conquista en 713 de Sevilla por los árabes, quienes utilizaron los alcázares como residencia de sus líderes desde el año 720. Tras la Reconquista en 1248, fue alojamiento del rey Fernando III de Castilla, tomándose por costumbre ser hospedaje de los sucesivos monarcas.

Una zona reservada del mismo se utiliza como lugar de alojamiento los Reyes de España y demás miembros de la Casa Real cuando visitan la ciudad y pernoctan en la misma. Muchos actos institucionales y exposiciones importantes que se celebran en la ciudad eligen el Alcázar como lugar de la celebración. El conjunto monumental y los jardines son visitables y constituyen uno de los principales atractivos monumentales de la ciudad, ya que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.

- El Archivo General de Indias se creó en 1785 bajo el reinado de Carlos III con el objetivo de centralizar en un único lugar la documentación referente a las colonias españolas, hasta entonces dispersa en diversos archivos: Simancas, Cádiz y Sevilla. La *Casa Lonja de Mercaderes* de Sevilla, construida en época de Felipe II entre 1584 y 1598 por Juan de Mijares ("maestro mayor") sobre planos de Juan de Herrera, es la sede del archivo.

- La plaza de España de Sevilla es un gran espacio abierto monumental rodeado por un edificio semicircular de estilo regionalista. Fue encargada su construcción al arquitecto Aníbal González para la Exposición Iberoamericana del año 1929. Aquí tuvo lugar la ceremonia de inauguración de la Exposición con la presencia del rey Alfonso XIII.

Tiene forma semicircular que simboliza el abrazo de España y sus antiguas colonias y mira hacia el río como camino a seguir hacia América. Está decorada con ladrillo visto, mármol y cerámica dándole un toque renacentista y barroco en sus torres.

- La Torre del Oro de Sevilla es una torre albarrana situada en el margen izquierdo del río Guadalquivir, junto a la plaza de toros de la Real Maestranza. Posiblemente su nombre en árabe era *Bury al-dahab*, en referencia a su brillo dorado que se reflejaba sobre el río. Durante las obras de restauración de 2005, se demostró que este brillo, que hasta entonces se atribuía a un revestimiento de azulejos, era debido a una mezcla de mortero de cal y paja prensada.

- El Metropol Parasol, conocido popularmente como las **Setas de la Encarnación** es una estructura de madera con 2 columnas de hormigón que albergan los ascensores de acceso al mirador y que está ubicada en la céntrica plaza de la Encarnación. Tiene unas dimensiones de 150 x 70 metros y una altura aproximada de 26 metros, y fue el proyecto ganador del concurso abierto por el Ayuntamiento de Sevilla para llevar a cabo la rehabilitación de la plaza en la que se ubica; su diseñador fue el arquitecto natural de Stuttgart, Jürgen Mayer.

- La Antigua Audiencia, construida entre 1595 y 1597, está situada en la plaza de San Francisco. Ha sufrido numerosas reformas a la largo de su historia. Fue reformada en los siglos XVI y XIX y en 1924 Aníbal González recompuso la fachada e interior.

- El Museo de Bellas Artes de Sevilla, edificio de 1662, fue instituido en septiembre del año 1835 e inaugurado oficialmente en 1841, situado en la plaza del museo, destaca por su colección de pintura española y sevillana del siglo XVII.

- La Hemeroteca Municipal y Archivo Histórico Provincial de Sevilla, construida entre 1893 y 1913, ocupa el edificio que en principio hacía funciones de Palacio de Justicia de Sevilla. Después de su restauración, su fachada muestra un pórtico de estilo neoclásico, su interior contiene dos patios con galerías y una escalera de mármol. Posee una superficie total de 4.238 m².

El Ayuntamiento de Sevilla constituye una de las muestras más notables de la arquitectura plateresca. Se comenzó a edificar en el siglo XV por Diego de Riaño, el maestro ejecutó el sector meridional del

Ayuntamiento, el arquillo de comunicación con el monasterio franciscano y dos plantas recubiertas de relieves platerescos con representaciones de personajes históricos y míticos, heráldicas y emblemas alusivos a los fundadores de la ciudad, como Hércules y Julio César. Esta sede fue reformada en el s. XIX por Demetrio de los Ríos y Balbino Marrón, quienes trazaron una nueva fachada principal, orientada a la plaza Nueva, de corte neoclásico. A su vez, reorganizaron el interior alrededor de dos patios y una gran escalera.

- El Hotel Alfonso XIII es un edificio histórico situado entre la Puerta de Jerez, el Palacio de San Telmo y la Fábrica de Tabacos. Obra del arquitecto José Espiau y Muñoz; fue construido entre 1916 y 1928, e inaugurado oficialmente el 28 de abril de 1929, con la celebración de un banquete presidido por el Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia. Arquitectónicamente es de estilo neomudéjar, versión historicista regional de la arquitectura árabe, y presenta una rica ornamentación.

- La Casa de Pilatos es un palacio que combina los estilos renacentista italiano y el mudéjar español. La construcción del palacio se inició en 1483, por iniciativa y deseo de Pedro Enríquez de Quiñones (IV Adelantado Mayor de Andalucía) y su segunda esposa Catalina de Ribera, fundadores de la Casa de Alcalá. Es considerada prototipo de palacio andaluz.

- El Hospital de las Cinco Llagas alberga en la actualidad (2008) la sede del Parlamento de Andalucía. Lo fundó Catalina de Ribera y su construcción se inició en 1546 por orden de Don *Fadrique Enríquez de Ribera*, I Marqués de Tarifa. Fue diseñado por Martín de Gainza, quien dirigió las obras hasta su muerte, en 1556. El elemento más característico del edificio es su iglesia. En su interior es donde se celebran actualmente los plenos. El edificio funcionó como hospital hasta el año 1972. En 1986 se redactan los proyectos para su conversión en la sede del Parlamento de Andalucía, inaugurándose el 28 de febrero (día de Andalucía) de 1992.

- El edificio de la antigua Real Fábrica de Tabacos es un edificio procedente de la arquitectura industrial del siglo XVIII y actualmente es la sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla y de algunas de sus facultades. Fue el edificio industrial del siglo XVIII de mayores dimensiones y mejor arquitectura de su género en España. Se ubicó extramuros, junto a la Puerta de Jerez. Se inició su construcción el año 1728. Arquitectónicamente destaca su esquema general de referencias renacentistas, con aires herrerianos en su planta, patios y detalles de remate de las fachadas. En su fachada principal se aprecia ya la influencia del estilo barroco. El edificio está rodeado por un foso.

- El Palacio de San Telmo es la sede actual (2008) de la presidencia de la Junta de Andalucía, comenzó a construirse en el año 1682, en terrenos extramuros propiedad del Tribunal de la Inquisición para sede del *Colegio Seminario de la Universidad de Mareantes*. Es uno de los edificios emblemáticos de la arquitectura barroca sevillana, dispone de planta rectangular con varios patios interiores, uno de ellos central, torres en las cuatro esquinas, capilla y jardines. En su fachada principal destaca la portada de estilo churrigueresco.

También es de destacar la gran plaza que es la Alameda de Hércules, con columnas-estatuas notables de Hércules y Julio Cesar.

- El barrio de Santa Cruz, fundado cuando el rey Fernando III de Castilla conquistó la ciudad, es un antiguo barrio de la judería medieval ubicado en el casco histórico de Sevilla, es uno de los más emblemáticos y pintorescos de la ciudad. Con calles estrechas y sinuosas, sus casas de estilo sevillano tienen patios señoriales y balcones con barandillas de hierro forjado adornados con flores.

- Entre los parques y jardines de Sevilla destaca por su antigüedad la Alameda de Hércules, que es el más antiguo jardín público conservado en Europa (1574). Otros jardines históricos son el jardín privado del Alcázar, el parque de María Luisa (proyectado por Lecolant en 1860 como jardín privado, donado a la ciudad por la infanta María Luisa de Borbón en 1893 y reformado por J.C.N. Forestier en 1914), los jardines de las Delicias de Arjona (1826-29, jardín público desde su inicio), los Jardines de Cristina (1830), los jardines de Murillo (1915) y el paseo de Catalina de Ribera (1920), ambos proyectados por Juan Talavera.

- El parque de María Luisa es el más famoso de Sevilla, y entre 1914 y 1973 fue el parque por antonomasia de la ciudad. En principio formaba parte de los jardines del Palacio de San Telmo, de los duques de Montpensier, y fue donado a la ciudad en 1893 por la duquesa María Luisa Fernanda de Orleans. Posteriormente en el parque se abrieron las plazas de España y de América, que constituyen unos de sus principales atractivos. El parque presenta una variada arboleda de acacias, olmos y miles de setos; arrayanes, adelfas, laureles, rosaledas y flores. Todo ello unido a los lagos artificiales, fuentes y glorietas, con decoración de azulejos sevillanos.

- La escena musical en Sevilla es una de las más características de España.

La sevillana es el aire musical y el baile típico de la ciudad, ampliamente difundido en ferias y celebraciones en toda Andalucía. Son seguidillas que se han transformado aunque conservan su interpretación en cuatro coplas casi exclusivamente para baile.

- La gastronomía sevillana está muy condicionada por el clima imperante en la ciudad, de tal modo que existe una gastronomía típica del invierno y otra muy diferenciada adaptada a los calores y altas temperaturas del verano. La gastronomía sevillana se caracteriza por su sencillez y frugalidad, no está basada en una complicada elaboración sino en el sabio aderezo de productos de la dieta mediterránea.

Para sofocar las altas temperaturas veraniegas destacan principalmente el gazpacho andaluz, la ensaladilla rusa diversos tipos de platos fríos denominados salpicón y ensaladas variadas. El pescao frito es un plato que

consiste en freír un variado de pescado enharinado en abundante aceite de oliva que se consume durante todo el año. Asimismo, es muy común degustar una amplia gama de chacina, principalmente, jamón serrano, así como distintos tipos de queso; aunque no menos común es degustar el ya tradicional serranito, un bocadillo andaluz con orígenes sevillanos.

En los meses invernales es típico de la gastronomía autóctona el cocido andaluz compuesto por garbanzos y "pringá" (distintos embutidos, carne y tocino), las espinacas con garbanzos, la cola de toro, característica en la época de corridas de toros, el menudo o callos, los huevos "a la flamenca", las "papas aliñás" (patatas cocidas aliñadas con distintos condimentos) y la sopa de picadillo. Entre las bebidas más típicas destaca el "tinto de verano" (vino tinto con gaseosa), la cerveza y en la feria, el vino de jerez y la manzanilla de Sanlúcar.

Al igual que en toda Andalucía, destacan las tapas. La lista de tapas es muy extensa, ya que en su elaboración intervienen la imaginación y creatividad de cada profesional de la hostelería sevillana. La cultura del tapeo va desde la muestra de guisos y platos calientes pasando por fritos, arroces y guisos, hasta la más ligera de las tapas frías, aliños y chacinas, así como las aceitunas sevillanas en sus variedades encurtidas o aliñadas: gordales, manzanillas, machacadas, entre otras.

Entre los dulces típicos tradicionales sevillanos que forman parte de la repostería andaluza, destacan la torta de aceite, las tortas de polvorón, los pestiños, el alfajor, las yemas de San Leandro y el tocino del cielo. Durante la Cuaresma y Semana Santa son muy comunes las torrijas, dulces elaborados tanto de manera casera como en repostería, bares y restaurantes.

- En Sevilla se habla una variante del dialecto andaluz cuyas características principales son el seseo, en un territorio donde predomina el ceceo.

En su morfología se produce un empleo muy frecuente, a veces excesivo o redundante, de los pronombres personales en función del sujeto, como **yo** y **tú** debido a la pérdida de la **s** final en las conjugaciones de los verbos, para que el oyente perciba claramente que se hace referencia a la primera o bien a la segunda persona: *lo que tú digas*. Por otra parte, tampoco se suele hacer uso del pronombre *vosotros* que se sustituye por *ustedes*, tanto en la segunda como en la tercera persona verbal del plural y así se dice: *ustedes jugáis, ustedes juegan*. Se produce de igual manera cuando se tutea o cuando se habla en registro de cortesía, lo cual está aceptado en todas las capas sociales. Sin embargo, se considera de rango más coloquial, e incluso vulgar, la sustitución del pronombre objeto **os** por **se**: *ustedes se vais, ustedes se creéis que yo me chupo el dedo*.

Entre las características más sobresalientes de su fonética, además del seseo, se presenta el yeísmo (no se hace distinción entre /j/ y /ʎ/). [n] en grupos consonánticos se pierde ante /h/: naranja - /na'ra.na/, berenjena - /be.re'he.na/ y también se pierde en agrupaciones como instituto - /is.ti'tu.to/, construir /coh.tru'ir/. En general, hay una escasa tensión articulatoria, lo que propicia relajación y aspiración de algunos fonemas o su pérdida. La [s] se aspira /h/ en posición final de sílaba o incluso se pierde al final de palabras: casco /'kah.ko/, después /deh'pwe/. También se pierden [d] y [r] finales: maldad /mal'da/, caminar /ka.mi'na/ y [d], por ejemplo en terminaciones ado, a: pescado /peh'ka.o/. [j] se realiza como una aspiración suave /h/, no /x/ como en la mayor parte de España. Se tiende a sustituir [i] por [r] cuando ésta se encuentra a final de sílaba: soldado /sor'da.o/, colgado /cor'ga.o/, celta /cer'ta/, el coche /er'ko.fe/ (pero el árbol /e'lar.bo/, porque la [i] aquí pasa a ser principio de la sílaba siguiente). [ch] no se realiza /tʃ/ sino /j/: coche /'ko.fe/, como en países latinoamericanos como República Dominicana, Cuba o Puerto Rico. También hay un uso frecuente de la frase "mi arma" que quiere decir "mi alma", que se usa para referirse cariñosamente a alguien, o en ocasiones, irónicamente. Existe un rico léxico compuesto, entre otras, por palabras de origen árabe y arcaísmos del castellano.

Fuente: Wikipedia

b) El municipio de **Madrid** es la capital de España y de la Comunidad de Madrid, comunidad autónoma uniprovincial. También conocida como la *Villa y Corte*, es la ciudad más grande y poblada del país, alcanzando oficialmente y según el padrón de habitantes a 1 de enero de 2011 los 3.293.601 habitantes en su municipio,⁴ y la corrección a final de año del ayuntamiento, cifra oficiosa hasta ser aprobada en el Congreso a finales de ese año es de 3.294.110, mientras que la cifra de población incluida su área metropolitana asciende a 6.543.031 habitantes y un área urbana que engloba unos 7,1 millones de habitantes, siendo por ello la tercera área metropolitana -por detrás de las de París y Londres - y la tercera ciudad más poblada de la Unión Europea —por detrás de Berlín y Londres.

Como capital del Estado, Madrid alberga las sedes del gobierno, Cortes Generales, ministerios, instituciones y organismos asociados, así como la residencia oficial de los Reyes de España y del Presidente del Gobierno.

Es un influyente centro cultural y cuenta con museos de referencia internacional, entre los que destacan el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Caixa Forum Madrid y el Thyssen. Bornemisza, que están entre los museos más visitados del mundo.

Los orígenes de la ciudad son objeto de revisión tras recientes hallazgos de enterramientos visigodos así como de restos que se remontan a los carpetanos o periodo pre-romano. Las excavaciones arqueológicas también arrojan restos que se atribuyen al Madrid romano. Estos hallazgos de época visigoda han venido a

confirmar que el posterior asentamiento fortificado musulmán de *Mağriṭ* (del siglo IX) se había asentado sobre un vicus visigodo del siglo VII llamado *Matrice* o matriz, arroyo.

No sería hasta el siglo XI que Madrid es incorporado a la Corona de Castilla, tras su conquista por Alfonso VI de León y Castilla en 1083. Es designada como sede de la Corte por Felipe II en 1561, convirtiéndose en la primera capital permanente de la monarquía española. Desde el Renacimiento hasta la actualidad ha sido capital de España y sede del Gobierno y la Administración del Estado salvo breves intervalos de tiempo: entre los años de 1601 y 1606 la capitalidad pasó temporalmente a Valladolid; durante la Guerra de la Independencia Española, en que la capital se trasladó a Sevilla en 1808 y en 1810 a Cádiz, y durante la Guerra Civil, cuando el Gobierno se trasladó primero a Valencia y después a Barcelona.

La capitalidad, con sus efectos espaciales, funcionales y fisonómicos, constituye el hecho diferencial de Madrid en relación con el resto de ciudades españolas, lo que, por el contrario, la acerca a otras capitales europeas, como París, Londres o Berlín. La capitalidad favoreció el aumento demográfico y la prosperidad económica y cultural de la Villa. Sin embargo, no todo lo que es Madrid se debe a su condición de capital de España, ya que hoy la situación favorable de la Ciudad es fruto de su propio trabajo, gracias al establecimiento previo de centros culturales, políticos y económicos de primer orden en Europa.

A pesar de que desde aproximadamente el 12 de junio de 1561 (451 años) el establecimiento de manera permanente de la *Corte* en Madrid otorgara a la *Villa* la condición de capital (de la Monarquía Católica y del Imperio español), el reconocimiento jurídico de la función de capitalidad hubo de esperar más tiempo. Hasta 1931, con el advenimiento de la Segunda República Española, no se oficializa constitucionalmente este hecho, posteriormente también sancionado en la Constitución de 1978. Sin embargo, no fue hasta 2006 cuando se promulgó una ley, la *Ley de Capitalidad y Régimen Especial de Madrid*, por la que el Parlamento desarrolló legislativamente las consecuencias de este hecho diferencial.

Los símbolos de la Villa de Madrid son la bandera carmesí propia de los ayuntamientos castellanos y el escudo tradicional con el oso y el madroño, tocado con corona real antigua, según el actual reglamento de *Protocolo y Ceremonial del Ayuntamiento de Madrid*.

Aunque siempre se habla del «oso y el madroño», antiguamente era una osa. Asimismo el madroño no era identificado como tal, sino era un árbol con frutos rojos, hasta que los frutos del madroño sirvieron para curar una plaga que asoló la ciudad. Desde entonces se identificó el árbol como madroño. En el siglo XVI se plantea la mejora del escudo:

Al blasón de este Concejo, que lleva una osa e un madroño en campo blanco, se sirva Vuestra Majestad otorgar que lleve una corona dentro del escudo, o una orla azul con siete estrellas de ocho rayos, en señal del claro y extendido cielo que cubre esta Villa

Carlos I de España al Consejo de Madrid. 1548.

Durante un tiempo el escudo de Madrid tuvo un dragón, aunque algunos expertos señalan que era una culebrilla alada o un grifo dorado.

Entre las antigüedades que evidentemente declaran la nobleza y fundación antigua de este pueblo, ha sido una que en este mes de junio de 1569 años, por ensanchar la Puerta Cerrada la derribaron, y estaba en lo más alto de la puerta, en el lienzo de la muralla labrado en piedra berroqueña un espantable y fiero dragón, el cual traían los griegos por armas y las usaban en sus bandera, ...

Juan López de Hoyos, escritor y humanista español.

Historia y relación verdadero de la enfermedad, felicísimo tránsito y suntuosas exequias fúnebres de la serenísima reina de España doña Isabel de Valois, nuestra señora 1569.

A partir de entonces muchos escudos en Madrid tenían dragones. El escudo oficial de 1859 incluía un grifo dorado que parecía un dragón.

En 2004 la corporación municipal adoptó un logotipo basado en el escudo de la Villa de Madrid, en línea de color azul claro, que es utilizado en los documentos internos y de comunicación externa.

El primer nombre documentado es el que tuvo en época andalusí, *Mağriṭ* (AFI [maɟʁiːtʃ]), que dio en castellano antiguo *Magerit* [maɟeˈrit]), sobre cuyo origen se han formulado a lo largo de la historia multitud de hipótesis.

La teoría más extendida hasta tiempos recientes era la del arabista Jaime Oliver Asín, quien afirmó en 1959 que *Mağriṭ* o *Mağriṭ* (*ğ* y *ğ* son dos formas de representar el mismo sonido), deriva de *mağra*, que significa «cauce» o lecho de un río, a la que se añadió el sufijo romance *-it*, del latín *-etum* que indica abundancia (los híbridos árabe-romance fueron frecuentes en al-Ándalus). En un primer momento, Oliver Asín afirmó sin embargo que el nombre actual de Madrid no procede de *Mağriṭ* sino del romance mozárabe, *Matrice*, pronunciado *Matrich* con el significado de «matriz» o «fuente». Los dos topónimos, árabe y romance, según la hipótesis inicial de Oliver, coexistieron en el tiempo y eran utilizados por sendas poblaciones, musulmana y cristiana, que vivían respectivamente en los actuales cerros de la Almudena y las Vistillas, separados por un arroyo que discurría por la actual calle de Segovia, que es el que da origen a ambos nombres. Oliver fue más allá, afirmando que de estas dos poblaciones procede la denominación popular “Los Madriles”, en plural, que se le da a la ciudad. Sin embargo, poco después Oliver se desdijo de esta teoría del nombre doble y afirmó simplemente que el nombre de Madrid procede del árabe *Mağriṭ*.

El lingüista Joan Coromines propuso en 1960 una teoría alternativa, apuntando que *Mağriṭ* no es en realidad

más que la arabización fonética de *Matrich*, con metátesis de *ğ* y *ř* y no tiene por qué relacionarse con la palabra árabe *mağra*, posibilidad que ya apuntó Oliver Asin pero que descartó por razones no exclusivamente lingüísticas. Esta teoría la desarrolló más adelante el arabista y lingüista Federico Corriente y es la más extendida en la actualidad.

Los orígenes de la ciudad son objeto de revisión tras los recientes hallazgos, en su perímetro más antiguo, de enterramientos visigodos así como de restos que se remontan a los carpetanos o periodo prerromano. Las excavaciones arqueológicas en el término municipal también arrojan restos romanos en diferentes distritos de la ciudad moderna, atribuyéndose al Madrid romano, y en base a los restos encontrados durante las obras de soterramiento de la autopista M-30, una localización a orillas del río Manzanares en el área de influencia del Puente de Segovia, en el entorno hoy ocupado por el Parque de Atenas, la parte baja de la Calle de Segovia y el Paseo de la Virgen del Puerto. El Madrid romano no se situaría por tanto en el posterior enclave en altura del periodo visigodo para situarse en el valle del Manzanares, a escasos metros de donde se documentan los referidos restos visigodos, en la colina formada por los actuales Palacio Real y Catedral. Estos recientes hallazgos de época visigoda han venido a confirmar las teorías de varios autores que sostuvieron que el posterior asentamiento fortificado musulmán de *Mağriř* (del siglo IX) se había asentado sobre un vicus visigodo del siglo VII llamado *Matrice* o matriz, arroyo. (AFI [mađʁi:ř]).

No sería hasta el siglo XI que Madrid es incorporado a la Corona de Castilla, tras su conquista (o reconquista, si tenemos en cuenta el pasado visigodo) por Alfonso VI de León y Castilla en 1083. Es a partir de ese momento cuando Madrid comienza un proceso lento pero constante de crecimiento en extensión, población e influencia, que abarca todo el periodo medieval (alta y baja Edad Media) hasta situarse a fines del siglo XV como una de las principales ciudades de Castilla. Resultado de este proceso de crecimiento, entre otras razones, sería su designación como sede de la Corte por Felipe II en 1561, convirtiéndose en la primera capital permanente de la monarquía española. Desde ese mismo año de 1561 Madrid experimentó un crecimiento exponencial en tamaño y población, alcanzando a finales del siglo XIX más de medio millón de habitantes sobre el suelo de la ciudad consolidada (ciudad antigua más Ensanche). Madrid, por tanto, ha sido desde el Renacimiento (siglo XVI) y hasta la actualidad, capital de España y sede del Gobierno y la Administración del Estado, salvo un breve intervalo de tiempo entre los años de 1601 y 1606 en los que la capitalidad pasó temporalmente a Valladolid así como durante la Guerra Civil, cuando el Gobierno se trasladó primero a Valencia y después a Barcelona.

Pese a que no se han encontrado restos fósiles humanos, sí se ha hallado gran variedad de útiles, especialmente en el entorno de Arganda del Rey y del Manzanares, que permiten probar la existencia de asentamientos humanos en las terrazas del río en el lugar que hoy ocupa la ciudad.

La conquista y colonización por Roma de la Península Ibérica, llevada a cabo inicialmente como maniobra militar romana en su larga serie de guerras con Cartago, dura casi 200 años, desde la Segunda Guerra Púnica hasta el 27 a.C. en el que completan la pacificación del norte del territorio y lo dividen en tres provincias. La región que actualmente ocupa Madrid se situaría en la Tarraconense.

Si bien es posible que durante el periodo romano el territorio de Madrid no constituyese más que una región rural, beneficiada por la situación de cruce de caminos y la riqueza natural, el hallazgo de los restos de una basílica del periodo hispano-visigodo en el entorno de la iglesia de Santa María de la Almudena ha sido presentado como una evidencia de la existencia de un asentamiento urbano en ese periodo. Otras muestras arqueológicas de la presencia de una población estable en Madrid se encuentran en los restos de dos necrópolis visigodas, una en la antigua colonia del Conde de Vallengano —paseo de Extremadura, junto a la Casa de Campo— y otra en Tetuán de las Victorias. Dentro del casco medieval, se encontró una lápida bastante deteriorada con la leyenda, nunca completada e interpretada de formas varias, pero que podría indicar la presencia de población estable ya en el siglo VII.

La primera constancia histórica de la existencia de un asentamiento estable data de la época musulmana. En la segunda mitad del siglo IX, el emir de Córdoba Muhammad I (852-886) construye una fortaleza en un promontorio junto al río, que es una de las muchas fortificaciones que ordena construir en el territorio fronterizo de la Marca Media con el triple propósito de vigilar los pasos de la sierra de Guadarrama y proteger Toledo de las *razzias* de los reinos cristianos del norte, de ser punto de partida a su vez para incursiones musulmanas en dichos reinos y de asentar la autoridad de Córdoba en esta región. La primera noticia escrita sobre Madrid la encontramos en el cronista cordobés Ibn Hayyan (987-1075), quien, citando a otro cronista anterior, al-Razi (888-955), dice:

A Muhammad y al tiempo de su reinado se le deben hermosas obras, muchas gestas, grandes triunfos y total cuidado por el bienestar de los musulmanes, preocupándose por sus fronteras, guardando sus brechas, consolidando sus lugares extremos y atendiendo a sus necesidades. Él fue quien ordenó construir el castillo de Esteras, para guardar las cosechas de Medinaceli, encontrándose en su lado noroeste. Y él fue quien, para las gentes de la frontera de Toledo, construyó el castillo de Talamanca, y el castillo de Madrid y el castillo de Peñahora. Con frecuencia recababa noticias de las marcas y atendía a lo que en ellas ocurría, enviando a personas de su confianza para comprobar que se hallaban bien.

Junto a la fortaleza se desarrolla, hacia el sur y hacia el este, principalmente, el poblado. Esta población recibe el nombre de *Mağriř* (AFI [mađʁi:ř]) (en castellano antiguo *Magerit* [mađe'riř]), que podría ser una

arabización del nombre romance *Matrice*, «matriz», en alusión a un arroyo de ese nombre que discurría junto a la primitiva ciudad, por la actual calle de Segovia, o bien ser un híbrido entre la palabra árabe *Mağra*, que significa 'cauce' o 'curso de agua', y el sufijo romance *-it* (< latín *-etum*), que indica abundancia; el significado sería por tanto 'lugar abundante en aguas', en referencia a los varios arroyos de superficie y subterráneos que podían encontrarse en el el solar de la ciudad.

La noticia más completa sobre el Madrid musulmán la da el geógrafo al-Himyari en el siglo XV, quien citando fuentes más antiguas dice de esta ciudad que era:

Una noble ciudad de al-Ándalus construida por el emir Muhammad ibn Abd al-Rahman. De Madrid al puente de Maqida [¿Valdemaqueda?], que era el límite de las tierras del islam, hay 31 millas. En Madrid hay un barro con el que se hacen unas ollas que pueden utilizarse para ponerlas sobre el fuego durante veinte años sin que se rompan, y lo que se cocina en ellas se conserva sin que le afecten ni el frío ni el calor del ambiente. El castillo de Madrid es uno de los más poderosos, construido por el emir Muhammad ibn Abd al-Rahman. Ibn Hayyan menciona en su *Historia* el foso que fue cavado fuera de las murallas de Madrid, diciendo que se encontró en él una tumba con un esqueleto que medía 51 brazos, esto es, 102 palmos [aprox. 9 m], desde el cojín de la cabeza hasta el extremo de los pies. De ello levantó acta, certificándolo, el cadí de Madrid, quien acudió al lugar y lo observó junto a varios testigos.

Se ha mantenido durante el tiempo la tradición de que el primitivo *hisn* o fortaleza andalusí ocupaba el solar en el que luego se levantó el alcázar cristiano y más tarde el actual Palacio Real. Muchos investigadores han trabajado con esta hipótesis, desarrollando propuestas de reconstrucción del trazado de las murallas de la vieja *al-mudayna* o ciudadela a partir de esta idea. Sin embargo, no hay ninguna evidencia arqueológica ni documental de que el *hisn* estuviera en ese emplazamiento, y en la actualidad los estudiosos tienden a pensar que la muralla de la ciudadela pasaba por la actual plaza que separa la catedral de la Almudena del Palacio y por tanto no incluía el solar de este último. La ciudad andalusí amurallada, por lo tanto se habría levantado en el cerro delimitado al sur por la hondonada del arroyo de San Pedro (actual calle Segovia), al norte por la del arroyo del Arenal (actual calle del Arenal) y al oeste por el barranco que termina en la vega del Manzanares. Extramuros se desarrolló, hacia el sur y el oeste, una población mayor que fue rodeada en época cristiana de una segunda muralla.

De los diversos trabajos arqueológicos desarrollados en la ciudad desde mediados del siglo XIX en adelante, han hallado restos como: la muralla árabe de la Cuesta de la Vega, la atalaya de la Plaza de Oriente y los vestigios de un viaje de agua de la Plaza de los Carros. Se conocen otros restos de muralla, hoy desaparecidos, por los planos antiguos de la ciudad. La mezquita mayor, cuya existencia daba a la población el carácter de *medina* o ciudad, ocupaba el lugar en el que luego se levantó la iglesia de Santa María, derribada a su vez en el siglo XIX para ensanchar la calle Mayor. Ésta ya era en tiempos andalusíes la calle principal de la ciudad.

En el año 932, el rey Ramiro II en su proceso de conquista territorial en el sur del reino de León atacó la fortaleza omeya de Madrid, en su idea de conquistar Toledo. Pero ya ocupadas por al-Nasir, tiempo antes, las fortalezas de la margen derecha del Tajo, Ramiro solo pudo dismantelar las fortificaciones de Madrid y depredar sus tierras más próximas, de donde trajo numerosas gentes. Las murallas de Madrid fueron reforzadas tras este ataque.

Durante la época califal, Madrid perteneció a la cora de Guadalajara. Tras la desintegración del califato, pasó a integrarse en el reino taifa de Toledo.

En el Madrid árabe, nació en el siglo X Maslama al-Mayriti, llamado «el Euclides andalusí», notable astrónomo y fundador de una escuela matemática en Córdoba.

Con la caída del reino taifa de Toledo en manos de Alfonso VI de León y Castilla, la ciudad fue tomada por las fuerzas cristianas en 1085 sin resistencia, probablemente mediante capitulación. La ciudad y su alfoz quedaron integrados en el reino de Castilla como territorios de realengo. Los cristianos sustituyen a los musulmanes en la ocupación de la parte central de la ciudad, quedando los barrios periféricos o arrabales, que en el periodo anterior eran habitados por una comunidad mozárabe, como morería. También existió una judería en el entorno del que sería más tarde barrio de Lavapiés. Durante el siguiente siglo, Madrid sigue recibiendo embates de los nuevos poderes musulmanes de la península, los almorávides, que incendian la ciudad en 1109 y los almohades, que la someten a sitio en 1197. La victoria cristiana de Las Navas de Tolosa aleja definitivamente la influencia musulmana del centro de la península.

De esta época proceden dos destacados hechos religiosos que marcan el desarrollo de la personalidad del cristianismo popular de Madrid: el «descubrimiento» de la imagen de la Virgen de la Almudena y la vida de Isidro Labrador, que más tarde sería canonizado. La ciudad va prosperando y recibe el título de villa en 1123. Siguiendo el esquema repoblador habitual en Castilla, Madrid se constituye en concejo, cabeza de una comunidad de villa y tierra, la comunidad de villa y tierra de Madrid. El gobierno de la ciudad recae en todos los madrileños con el rango de vecinos, reunidos en concejo abierto hasta que en 1346, el rey Alfonso XI implanta el regimiento, en el cual ya sólo representantes de la oligarquía local, los regidores, gobiernan la ciudad. En 1152, el rey Alfonso VII estableció los límites de la comunidad de villa y tierra, entre los ríos Guadarrama y Jarama. En 1188, una representación de Madrid participa por primera vez en las Cortes de Castilla. En 1202, Alfonso VIII le otorgó su primer fuero municipal, que regulaba el funcionamiento del concejo,

y cuyas competencias fueron ampliadas en 1222 por Fernando III el Santo.

A pesar del apoyo madrileño a Pedro I, posteriormente los soberanos de la casa de Trastámara residirían con frecuencia en la villa debido a la abundancia y calidad de sus cotos de caza, a la que son muy aficionados. Antes incluso, ya el *libro de Montería* de Alfonso XI anotaba: «*Madrid, un buen lugar de puerco y oso*», y posiblemente de esa característica derivaba el escudo que las huestes madrileñas llevaron a la batalla de las Navas de Tolosa. Posteriormente, un prolongado pleito entre el Ayuntamiento y la Iglesia, acabó con un acuerdo de reparto de pastos para ésta y pies de árbol para aquél, con lo que un árbol fue incorporado al escudo junto al oso u osa y las siete estrellas de la constelación homónima. La identificación del árbol con el madroño es más oscura, más allá de la homofonía con el nombre de la ciudad. Es habitual llamar a Madrid *la ciudad del oso y el madroño*.

Las Cortes de Castilla se reúnen por primera vez en Madrid en 1309 bajo el reinado de Fernando IV, y con posterioridad en 1329, 1339, 1391, 1393, 1419 y dos veces en 1435. A partir de la unificación de los reinos de España bajo una Corona común, las Cortes se convocaron en Madrid con mayor frecuencia.

En la Guerra de las Comunidades, a la cabeza de su regidor Juan de Zapata, Madrid se une a la sublevación contra Carlos I (1520) pero tras la derrota de los comuneros en Villalar, la villa es asediada y ocupada por las tropas reales. A pesar de todo ello, el sucesor de Carlos I, Felipe II decide instalar la corte en Madrid el 12 de febrero de 1561 (452 años). Este hecho sería decisivo para la evolución de la ciudad y haría que los avatares del país y la monarquía, en mayor o menor medida, influyeran en el destino de la ciudad. Salvo un breve periodo entre 1691 y 1606 en que la corte se traslada a Valladolid, la capitalidad será consustancial a Madrid desde entonces. Una famosa expresión indicaba esa identidad: «*sólo Madrid es corte*», lo que, de forma conceptista, también se entendía al revés: «*Madrid es sólo corte*».

Con el establecimiento de la corte en Madrid, su población empieza a crecer de forma significativa. A la burocracia real, a los miembros de la corte y todas las personas necesarias para su sustento, se unen desheredados y buscavidas de todo el Imperio español. En 1625, Felipe IV derriba la muralla de la ciudad, ya sobrepasada y edifica la que será la última cerca de Madrid. Esta cerca, construida exclusivamente por razones fiscales (impuesto de portazgo) limitará el crecimiento de la ciudad hasta el siglo XIX. Las tareas de gobierno se centralizan en el Alcázar Real, conjunto de edificaciones situadas en los terrenos que más adelante ocuparán el Palacio Real y la Plaza de Oriente. Paralelamente, se aumentan la superficie de otro palacio en el extremo este de la ciudad, más allá de la cerca. Se trata del Palacio del Buen Retiro, empezado a construir por los Reyes Católicos (que también trasladaron a sus proximidades el monasterio de San Jerónimo el Real, situado anteriormente cerca del Manzanares, zona de la actual Estación de Príncipe Pío), del que se conservan sus jardines, el Salón del Reino y el Salón de Baile, conocido, este último, como el Casón del Buen Retiro y utilizado por el Museo del Prado.

El cambio de dinastía traería cambios importantes para la ciudad. Los monarcas de la nueva dinastía la encontraron como una población oscura, de calles angostas, masificada, sin sistemas de alcantarillado y pestilente. Los Borbones se plantean la necesidad de equiparar Madrid a otras capitales europeas. El incendio del Alcázar Real en 1734 (suceso desgraciado que causa la desaparición de una tercera parte de la colección real de pinturas) dio lugar a la construcción del Palacio Real. Las obras duraron hasta 1755 y no fue ocupado hasta el reinado de Carlos III. Puentes, hospitales, parques, fuentes, edificios para el uso científico, ordenanzas de alcantarillado y otras actuaciones fueron promovidas por este último monarca, (quien recibe el título popular de «mejor alcalde de Madrid»), con la colaboración de arquitectos y urbanistas de gran categoría profesional y artística.

El proyecto del Salón del Prado, en las afueras de la ciudad, entre el conjunto del Buen Retiro y la cerca, es probablemente el más importante y el que ha dejado una herencia más importante a la ciudad: los paseos del Prado y Recoletos, las fuentes de Neptuno, Cibeles y Apolo, el Real Jardín Botánico, el real Observatorio Astronómico o el edificio inicialmente destinado a acoger al Real Gabinete de Historia Natural, aunque finalmente sería asignado al entonces recién constituido Museo del Prado. Sin embargo, no siempre la relación del «rey alcalde» con sus súbditos-vecinos fue buena: varias medidas de su programa de modernización fueron contestadas de manera violenta durante el motín de Esquilache de 1766 aunque en el mismo confluyeron además causas más complejas.

La ciudad aparece vista desde el suroeste, y algo distinta de como la pudo dibujar Wyngaerde doscientos años antes. El Alcázar de los Austrias ha sido sustituido por el Palacio borbónico de Felipe V, el puente de Segovia (a la izquierda) es el actual, y el perfil de la enorme cúpula de San Francisco el Grande domina el resto de iglesias de la villa. Al norte (a la izquierda) se adivina la «montaña» del Príncipe Pío, donde tuvieron lugar los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, inmortalizados en el cuadro de Goya.

El levantamiento del pueblo de Madrid en contra de las tropas francesas el 2 de mayo de 1808 marca el principio de la guerra de la independencia. El rey José Bonaparte realizó reformas en la capital, siendo frecuentes sus órdenes de derribar conventos para hacer plazas, por las que adquiere el mote de *Pepe Plazuelas*. El devenir de la guerra lo forzó en dos ocasiones a huir de Madrid pero la ocupación de la ciudad se saldó con la destrucción de valiosos recintos, como el Palacio del Buen Retiro.

La desamortización supuso un cambio drástico en el sistema de propiedad inmobiliaria, además de concentrar una gran colección de arte, el Museo de la Trinidad, que en 1872 fue disuelto y sus fondos pasaron a

engrosar los del Museo del Prado (creado durante el reinado de Fernando VII en el edificio previsto para Gabinete de Ciencias). También supone la creación en Madrid de la Universidad Central, que conservará el nombre de Complutense ya que proviene del traslado físico y jurídico del claustro y alumnos de la renombrada Universidad de Alcalá a la cercana capital.

Durante el siglo XIX, la población de la ciudad sigue creciendo. La percepción de los cambios que harán desaparecer la ciudad preindustrial estimula la aparición de una literatura «madrileña», de carácter costumbrista, como la de Ramón de Mesonero Romanos. La información estadística y de todo tipo recopilada por Pascual Madoz en su *Diccionario Geográfico-Estadístico* para toda España fue especialmente exhaustiva para Madrid, cuyo artículo tiene un encabezamiento muy significativo: «Madrid: audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa».

En 1860 se derriba por fin la cerca de Felipe IV y la ciudad puede crecer, en principio de una forma ordenada, gracias al plan Castro y la realización de los ensanches. Será la oportunidad de fabulosos negocios, que enriquecieron a José de Salamanca y Mayol, Marqués de Salamanca, quien dio nombre al nuevo barrio creado al este de lo que pasará a ser el eje central de la ciudad (el Paseo de la Castellana, prolongación del Paseo del Prado). Se establece un moderno sistema de abastecimiento de aguas (el Canal de Isabel II) y se establece la comunicación por ferrocarril que convertirá a Madrid en el centro de la red radial de comunicaciones, lo que también deja su huella en la trama urbana (Estación de Delicias, Estación de Atocha y estación de Príncipe Pío).

Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 suponen un gran triunfo de la conjunción republicano-socialista en Madrid, obteniendo el 69,2% de los votos (90.630 votos para la conjunción y 31.616 para los monárquicos, que se tradujeron en 15 concejales socialistas y 15 republicanos frente a 20 concejales monárquicos). Pedro Rico, del Partido Republicano democrático Federal, fue elegido alcalde por la corporación municipal. El triunfo republicano en Madrid y la mayoría de las capitales de provincia supone la descomposición de la monarquía y el advenimiento de la Segunda República Española, apenas dos días después. El comité republicano asumió el poder el día 14 por la tarde, proclamando la República en la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol, sede del Ministerio de la Gobernación, ante una multitud enfervorizada. La Constitución de la República promulgada en 1931 fue la primera que legisló sobre la capitalidad del Estado, estableciéndola explícitamente en Madrid.

El estallido de la Guerra Civil española tuvo lugar en Melilla a media tarde del viernes 17 de julio y fue siendo conocido en Madrid en las horas siguientes. Todavía el sábado 18 y el domingo 19 guardó la ciudad una cierta normalidad. Tras el aplastamiento de la rebelión en Madrid, mal planificada, en el Cuartel de la Montaña y los cuarteles de Carabanchel, en los que los elementos leales del Ejército y de las Fuerzas de Seguridad fueron auxiliados por las milicias populares (organizadas desde finales de 1934 por el Partido Comunista Español bajo el nombre de Milicias Armadas Obreras y Campesinas), a las que el Gobierno autorizó la entrega de armas. A partir de ese momento comenzó una represión indiscriminada no sólo hacia los que habían participado en la rebelión, sino contra aquellos que por no compartir las ideas políticas del Frente Popular, estaban considerados como «desafectos al Régimen». Surgieron numerosos centros de interrogación, detención y tortura (las famosas “checas”), de donde muchos detenidos sólo salían para ser «paseados», apareciendo sus cadáveres en los alrededores de la ciudad. Se produjeron las famosas “sacas de presos” en las que las llamadas Milicias de Vigilancia entraban en las cárceles (San Antón, Ventas, etc.) con sus listas de personas a eliminar, «sacaban» a los presos que figuraban en las listas y los fusilaban en las afueras de la ciudad. Especial magnitud revistieron las matanzas de Paracuellos del Jarama, y Torrejón de Ardoz en noviembre/diciembre de 1936, en las que los cálculos más fundamentados arrojan entre 2000 y 3000 víctimas. También innumerables domicilios particulares fueron incautados, y la misma suerte corrieron las sedes de los partidos políticos de derechas. Se asaltaron e incendiaron iglesias, con irreparables pérdidas artísticas y culturales y por decreto gubernamental oficial de agosto de 1936, fueron definitivamente cerradas todas las iglesias de la España republicana y por tanto las de Madrid.

La resistencia de las milicias, militarizadas en forma de Ejército Popular de la República en 1937, dirigidas por la Junta de Defensa de Madrid, consigue frenar la ofensiva durante la batalla de Madrid en los barrios del oeste de la ciudad, especialmente en el entorno del barrio de Argüelles y la Ciudad Universitaria, donde se estabilizó el frente, y que resultó arrasada en el conflicto, perdiéndose además de los propios edificios de la Universidad elementos tan valiosos como el Real Sitio de la Moncloa, que incluía el palacio homónimo (el actual es una reconstrucción de la posguerra) y la Casa de Velázquez.

La ciudad no volvería a sufrir otro asalto por tierra durante la guerra, pero fue castigada por el fuego artillero y los bombardeos aéreos, primeros en la historia sobre una capital, a imagen de los que otras europeas sufrirán durante la Segunda Guerra Mundial. Las operaciones de la aviación del bando sublevado, apoyada por aparatos de la Alemania Nazi y de la Italia fascista causan en 4 meses, del 7 de noviembre de 1936 al 9 de marzo de 1937, 1.490 muertos, 430 desaparecidos y 3.502 heridos. aparte de causar numerosos destrozos en edificios emblemáticos, como los que afectaron, del 14 al 17 de noviembre de 1936, al Museo del Prado, el Museo de Arte Moderno, el Instituto Cajal, el Museo Arqueológico Nacional y el Palacio de Liria. La aviación también fue utilizada para atemorizar al enemigo.

La resistencia de Madrid fue exaltada por la propaganda en favor de la causa republicana con el lema: “¡No

pasarán!" y mofada al terminar la Guerra, con la canción de Celia Gámez «¡Ya hemos pasado!», pero la situación obliga a las instituciones y el Gobierno así como una parte de la población civil a ser evacuados hacia las regiones del interior y del Levante. El final de la guerra fue especialmente caótico en Madrid, con el enfrentamiento violento entre unidades armadas del Partido Comunista y las leales a la Junta de Defensa de Madrid, dirigida por el general Miaja, el coronel Segismundo Casado y el miembro del Partido Socialista, Julián Besteiro. Los choques armados en las calles de la ciudad causaron numerosas víctimas y dieron lugar a sangrientas represalias y fusilamientos por ambos bandos. En los dos últimos días de marzo y primero de abril de 1939 entraron en la ciudad las tropas nacionalistas, acogidas con masivas manifestaciones de júbilo por la población.

Acabada la guerra el 1 de abril de 1939, Madrid comienza a padecer la represión franquista; en julio de ese año, el conde Galeazzo Ciano, ministro de Asuntos Exteriores de la Italia fascista, escribe en su diario que son entre 200 y 250 ejecuciones diarias.

Terminada la guerra, la ciudad sigue su imparable crecimiento espacial, al tiempo que restaña las heridas que la contienda había dejado en la ciudad, especialmente en su fachada oeste. Cientos de miles de españoles emigran del campo a la ciudad. Madrid (junto con Barcelona o Bilbao) es una de las ciudades que más se benefician de estos movimientos de población. A partir de 5 de junio de 1948, comienza el proceso de anexión a Madrid de hasta trece municipios limítrofes, que termina el 31 de julio de 1954. El desorden urbanístico fue la norma: crecieron poblados chabolistas, al tiempo que el centro histórico era sujeto a especulación, permitiéndose el derribo de edificios de valor artístico o tradicionales para ser sustituidos por otros de estética moderna, se construyen edificios de arquitectura innovadora como las suspendidas Torres de Colón. En algunos casos las intervenciones arquitectónicas tienen un carácter de marcar la presencia política, tratando de potenciar el concepto de «Madrid imperial» franquista, como en la zona de Moncloa, donde se levantan el Arco de la Victoria y el Ministerio del Aire, en un estilo neoherreriano, o la Casa Sindical (actualmente Ministerio de Sanidad), edificio de los Sindicatos Verticales, una torre prismática y funcional de ladrillo que abandona el herrerianismo en favor del racionalismo.

El Plan de Ordenación del Área Metropolitana, aprobado en 1963, inició la tendencia a desviar la concentración poblacional de Madrid hacia municipios metropolitanos.

Tras la muerte del dictador Franco, Madrid fue uno de los escenarios principales durante el periodo de la Transición. Los primeros meses del año 1977 destacaron por la agitación política y social, con huelgas, manifestaciones y contramanifestaciones violentas con víctimas mortales.

En 1979, tuvieron lugar las primeras elecciones municipales democráticas desde la Segunda República. La elección democrática de alcaldes trae definitivamente grandes beneficios a la ciudad, al verse obligados los alcaldes a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Los nuevos barrios se articulan en torno a la manzana cerrada al exterior, con un núcleo formado por zonas verdes, piscinas, áreas de juegos infantiles, pistas deportivas, etc. Este nuevo estilo urbanístico ha ido modelizando un nuevo concepto social en el que la calle ya no se entiende como un lugar de convivencia sino como un mero elemento de tránsito. Las personas en Madrid ahora tienden a reunirse más en bares, domicilios particulares, parques o incluso aparcamientos, apareciendo fenómenos antes desconocidos como el *botellón*.

En el siglo XXI, la ciudad sigue abordando nuevos retos.

El principal río de Madrid es el Manzanares, que penetra en el municipio en el entorno del Monte de El Pardo alimentando el embalse del mismo nombre, al que también llegan las aguas de los arroyos de Manina y Tejada. Pasado este espacio natural, el río comienza su curso urbano en torno a la ciudad universitaria, entrando después, brevemente, en la Casa de Campo, donde recibe las aguas del arroyo de Meaques.

En su siguiente tramo sirve de frontera entre numerosos distritos.

A su salida de la ciudad de Madrid, el río entra en el extremo oriental del municipio de Getafe, donde recibe las aguas del arroyo Culebro, para desembocar poco después en las aguas del río Jarama.

La Comunidad de Madrid es sede de seis universidades públicas (además de la UNED, de ámbito nacional). De ellas, cuatro tienen su paraninfo o alguna de sus facultades o escuelas en la ciudad de Madrid:

Universidad Complutense de Madrid (con su paraninfo y la mayor parte de sus escuelas y facultades en la Ciudad Universitaria de Madrid).

Universidad Autónoma de Madrid (con su campus principal en Cantoblanco y su facultad de Medicina en La Paz).

Universidad Politécnica de Madrid (con su paraninfo y algunas escuelas en la Ciudad Universitaria de Madrid y otras escuelas en el Campus Sur en Vallecas, el Campus de Montegancedo (entre Boadilla del Monte y Pozuelo de Alarcón) y el Campus Centro, con escuelas situadas en el centro de Madrid).

Universidad Rey Juan Carlos (que aunque desarrolla la mayor parte de su actividad en Móstoles, Alcorcón y Fuenlabrada, también cuenta con facultades en el distrito de Vicálvaro y con la sede de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos en Manuel Becerra).

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Recibir un espíritu que ilustre sobre el orgullo y la soberbia.

Concentración y ejercicio de autoconocimiento.

Solicitud de amparo, elevación del pensamiento y evocación.

- Videncia: Están los guías. Hoy percibo a Andrés también. Observo colores y movimiento. Los protectores se colocan detrás de cada uno de los presentes. Siento a mi protector hacia mi derecha.

- Director: Bienvenidos. Octavio, esperamos te identifiques y digas qué espíritu han conducido.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos presentes en hermandad de objetivos. Sus pensamientos han atraído las ideas sobre sentimientos diversos y estamos en disposición de hacer un análisis de orientación. Todo lo que cada uno siente puede servir de motivo o ejemplo para que otros puedan conducirse por el camino de la rectitud.

- Director. Nos interesa tu propuesta. Sabemos de la presencia de Andrés, quien maneja estos temas y quisiéramos su orientación.

Espíritu Andrés: Buenas noches, amigos. Estoy en presentarme para así decirles que veo con complacencia vuestro deseo de realizar un desglose de sus sentimientos con la finalidad de hacerlos paulatinamente mejores y acordes con lo que se desea y espera del conocimiento de los valores morales.

Estoy en retirarme, pero continuaré en atención de estos trabajos para el progreso de la comunicación mediúmnica y la elevación espiritual. Andrés.

- Director: Gracias, Andrés, te percibimos de muchas maneras, además de la caligrafía y la forma de expresión. Recibe lo mejor de nosotros. Octavio, si deseas decir algo, adelante.

Espíritu guía: Con relación a los temas que nos ocupan está presente un ser que desea expresar sus sentimientos.

- Director: Adelante, hermano. Dinos quién eres y porqué vienes a comunicarte con nosotros.

Entidad: Estoy arrepentida. Ahora veo la realidad que encontré por mi conducta. En mí se agolpan las palabras y los pensamientos. ¿Cómo decirles todo lo que pasó y sentí, mi conducta y el resultado de mis actos?

Fui famosa. No deseo identificarme. Sólo díganme artista. Eso fue lo que quise ser. Fui actriz, cantante. Me admiraron y aplaudieron. ¡Qué grande fue mi éxito! Pero olvidé que todo eso era pasajero y no tenía importancia. Y no fue por ignorancia. Todos sabían que había conocido las filosofías orientales y estaba segura de cual sería mi destino después de la muerte. Pero pudo más mi orgullo, mi soberbia y mi sensualidad.

- Director: ¿Qué te hizo llegar al conocimiento de esa realidad?

Entidad: En mi estado espiritual tuve repentinamente el dolor profundo de encontrar que ya todo había pasado y que el recuerdo que permanecía en muchos, la aparición de mis fotos y las crónicas periodísticas no tenían valor para mi condición moral. Cuando deseaba triunfar no tenía escrúpulos para lograrlo, no pensé en la lealtad hacia mis amigos o mis compañeros de trabajo. Sólo deseaba brillar. Lo conseguí, pero ahora, soy uno de los seres más oscuros.

- Director: ¿A qué errores te llevó tu orgullo? ¿Qué daños ocasionaste?

Entidad: Nada me detenía. Pasaba por encima de todos los sentimientos nobles y herí con ello a muchos que me amaban y apoyaban. Si era necesario para escalar aún más en la fama y la gloria, no tenía reparos en traicionar a cualquiera. Eso provocó el dolor, la decepción y la desesperanza de muchos.

- Director: ¿Cómo estás tratando de enmendar los errores o cómo lo vas a hacer?

Entidad: Al principio mi confusión fue enorme. No creía que mis actos, que no me parecían tan malos, tendrían tan grandes consecuencias en mí misma. ¡Cuánto me ayudaron! ¡Cuántos seres bondadosos se acercaron! Y yo sentía que era como si me curaran heridas. Comprendí luego y entendí la gran tarea de enmienda que tenía por delante. Ahora mi arrepentimiento es como un bálsamo y mi deseo de ser mejor me alivia. Pero eso no es suficiente. Tengo que rectificar. Mi deuda es muy grande y sé que deberé tener muchas experiencias reivindicatorias. Ayudaré a otros desinteresadamente y trataré, sinceramente y con honradez, de no brillar por sobre otros.

- Director: Es grandemente aleccionador lo que nos has dicho y te ayudamos con nuestro pensamiento y sentimientos en el camino que te has trazado. ¿Cómo crees que nosotros podemos ayudar a los orgullosos?

Entidad: ¡A mí misma trataron de ayudarme tantas veces! Trataban de hacérmelo ver, pero yo no oía, no quería oír porque eso hubiera hecho necesario que reconociera mi orgullo. El orgulloso y el soberbio están ciegos en su sentimiento. El amor de otros sólo fue recibido cuando dejé todos los placeres terrenos. Muchos están en la misma condición y sólo podrán ser auxiliados para que comprendan, cuando se encuentren con su realidad espiritual y ya no tengan valor la mentira y el disimulo.

- Director: ¿Tú sientes que alguien te sanciona o te castiga o sólo es tu conciencia y tu dolor moral?

Entidad: Siento que yo misma me sanciono por haber sido tan tonta y ciega.

- Director: Bien artista. Vamos a terminar la conversación. Queremos dejarte un sentimiento de afecto, de pena por lo que te ha pasado, pero también la convicción plena de que en el camino por el que has decidido ir encontrarás la serenidad y la paz para seguir adelante. Te enviamos muchos mensajes de amor. Hasta siempre. Si quieres puedes despedirte.

Entidad: Gracias. Mi sentimiento de artista persiste. El arte debe conducir a la comunicación de lo hermoso. Trataré de hacerlo mejor la próxima vez. Les agradezco los sentimientos que me transmiten porque me dan alivio.

- Director: Bien, Octavio. Vamos a leer despacio esta comunicación que nos ha parecido muy interesante y aleccionadora. Quisiera que nos dijeras si tienes indicaciones prácticas para combatir los orgullosos.

Espíritu guía: Es necesario reconocerlos, admitirlos y luego poner la mayor voluntad en el ejercicio diario. Cada vez que se piensa o se actúa, analizar el profundo sentimiento que conduce. Muchas veces podemos identificarlo pero somos débiles para admitirlo. Paz, serenidad y continuidad en el esfuerzo.

Impresiones de los asistentes:

- El médium en desarrollo sintió mucha paz y fuerte energía. No tuvo imágenes. Le pareció una reunión que enseña bastante y debemos seguir reflexionando.

- La médium psicógrafa sintió la presencia de los guías y del espíritu Andrés.

- Los otros participantes se sintieron bien, no tuvieron sensaciones y opinan que la manifestación fue interesante. Se trató de un ser que tuvo mucho éxito profesional pero que no le proporcionó elevación moral.

Nota:

La **celebridad** o **fama** es un atributo de personas ampliamente conocidas y reputadas. Reclaman un alto grado de atención por parte del público y de los medios de comunicación. «celebridad» es una «persona famosa», y la palabra viene del latín *celebritas*; «famoso» proviene igualmente del latín, *famōsus*.

Mientras que la fama es generalmente un requisito para alcanzar el estatus de «celebridad», no siempre es suficiente. Tiene que existir cierto nivel de interés público en la persona, que puede estar motivado o no, con la razón por la que esa persona es famosa. Muchas celebridades lo son sólo durante un período concreto, quizá por haber aparecido en un programa de televisión o haber hecho algo que las sitúa bajo el escrutinio del público, como cruzar el Canal de la Mancha a nado o haber sido el primero en hacer algo. Hay también celebridades especialistas, que sólo son celebridades para aquellos que disfrutan de un tema en particular y por ello las consideran celebridades dentro de ese reducido círculo.

Una figura pública como un político o un empresario puede ser famoso, pero no convertirse en una celebridad, a menos que se provoque el interés del público o de los medios de comunicación. Por ejemplo, el director de la compañía Virgin, Richard Brandson, era famoso como ejecutivo o empresario, pero no se convirtió en una celebridad hasta que intentó circunnavegar la Tierra en un globo. Por otro lado, las personalidades del mundo del espectáculo como actores de telenovelas o estrellas de la música pop pueden transformarse en celebridades incluso si las personas tratan intencionadamente de eludir la atención de los medios de comunicación.

Paris Hilton y Nicole Richie son dos ejemplos de celebridades conocidas por sus herencias multimillonarias sin haber tenido mérito alguno.

Las culturas y las regiones con una importante población puede tener sus propios sistemas independientes de celebridades, con jerarquías distintas. Por ejemplo, la provincia canadiense de Quebec, tienen su propio sistema de la lengua francesa así como celebridades de la televisión, películas y música. Una persona con un cierto grado de fama en una cultura, puede ser considerado menos famoso o desconocido en otra. Algunas celebridades en todo el país podría lograr un poco de atención fuera de su propia nación, por ejemplo, la cantante Lara Fabian es ampliamente conocida en la francófona del mundo, pero sólo ha tenido un par de éxitos Billboard en los EE.UU., mientras que la cantante canadiense de habla francesa Celine Dion está bien conocida tanto en el mundo de habla francesa como en los EE.UU. Las regiones de un país, o comunidades culturales lingüísticos, étnicos y religiosos también pueden tener sus propios sistemas de celebridades, sobre todo en lingüística o culturalmente en distintas regiones como Quebec o el País de Gales. Los personajes de la radio, presentadores de televisión, políticos, la comunidad o los líderes pueden ser celebridades locales o regionales. Algunos elementos están asociados con la fama, como las personas que aparecen en la portada de Time, siendo suplantado en Mad, con una estatua de cera en el Madame Tussauds, o recibir una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. Ciertas personas son conocidas por su oficio o profesión. Si se tiene que nombrar a un famoso boxeador, es más probable mencionar a Muhammad Ali o Mike Tyson, ya que su fama se expandió más allá del propio deporte. Pablo Picasso es un nombre que conocen incluso las personas que no están interesadas en el arte, del mismo modo que muchos conocen de que Harry Houdini fue un ilusionista, Bill Gates, un empresario, Albert Einstein, un científico, Mozart y Beethoven compositores clásicos y Luciano Pavarotti, un cantante de ópera.

La fama era mensajera de Júpiter. Los atenienses le habían erigido un templo y la honraban con un culto particular. Furio Camilo entre los romanos, la hizo edificar allí un templo. Los poetas la pintaban como una diosa enorme que tiene cien bocas y cien orejas, con largas alas cuyos extremos están guarnecidos de ojos. Virgilio (1. 4 de *la Eneida*) supone que era hija de la tierra que la parió para publicar los crímenes y las infamias de los dioses en venganza de la muerte de los gigantes sus hijos, a quienes exterminaron

En una antigua medalla de Trajano, se representa con un Mercurio teniendo en la derecha un caduceo y en la izquierda la brida de un Pegaso que le endereza sosteniéndose con los pies. Nuestros artistas la han pintado con un ropaje suelto, alas en las espaldas y una trompeta en la mano. Rubens y Le Brun le han dado una doble trompeta para demostrar que publica tanto lo falso como lo verdadero. En el grupo de Coysevox en las Tullerías se representa montada en un caballo alado, soplando una trompeta.

La Fama habla de las artes y de las ciencias, así como de las victorias y de las grandes acciones y para expresar este pensamiento se la ha pintado algunas veces, sentada sobre broqueles, teniendo una trompeta y apoyándose sobre un busto antiguo.

El mismo fenómeno ocurre con los personajes de ficción. Cuando la mayoría de la gente piensa en un super héroe o una celebridad del cómic, Superman, Spiderman o Batman, por lo general será lo primero que se les venga a la mente. Si uno tiene que nombrar a un famoso mago, los nombres serían Merin, Gandalf o Harry Potter. Mickey Mouse es quizás el personaje más famoso de dibujos animados y el ratón más famoso en el mundo. Las películas más famosas de monstruos son King Kong y Godzilla, el arquetipo de detective es Sherlock Holmes y la idea de la mayoría de la gente de un espía es James Bond.

La gente puede llegar a ser famosa en una gran variedad de formas: desde sus profesiones, a raíz de las apariciones en los Medios de comunicación, o incluso por accidente. El término "celebridad instantánea" describe a alguien que se convierte en una celebridad en un período muy corto de tiempo. Alguien que logra una pequeña cantidad de fama, algo pasajero, por ejemplo los medios de comunicación de masas pueden llegar a ser etiquetados como un "grado B" de celebridad. A menudo, la generalización se extiende a una persona que está a la altura de la fama, en la corriente principal o persistente, pero que trata de extender o explotarla.

No hay una forma segura que haga que un individuo se convierta en una celebridad. A pesar de que las celebridades provienen de diferentes campos de trabajo, la mayoría de las celebridades se asocian típicamente con las personas que vienen de los campos de Deportes y de Entretenimiento o una persona que sea una figura pública en la que es comúnmente reconocida en los medios de comunicación. Con un talento innato, la pasión, la diligencia, la disciplina, auto-motivación y tenacidad, siendo los factores fundamentales para lograr el éxito de convertirse en una celebridad, la fama y la fortuna a veces se produce de forma espontánea con relativamente poco esfuerzo, debido a un golpe de suerte, ser afortunado con las conexiones, o simplemente estar en el lugar correcto en el momento adecuado. Las celebridades son incesantemente estereotipada y fantaseados como individuos que poseen cantidades exorbitantes de la riqueza y el glamour. A veces también se denigrado por el público en general como un pago excesivo y sobrevalorado públicamente en comparación con un trabajador normal, como un médico, agente de policía o un maestro. Aunque el glamour y la riqueza sin duda juega un papel sólo para personajes famosos, la mayoría de la gente en los deportes y entretenimientos, ya sea Música, Cine, Televisión, Radio, Modelaje, Comedia, Literatura, etc., sólo un porcentaje ínfimo alcanza la fama y la fortuna. Debido a la maquiavélica naturaleza y la competencia en ambos sectores, una gran cantidad de aspirantes a artistas y deportistas en el mundo, incluso algunos de los más talentosos no pueden ser reconocidos y no siempre reciben la oportunidad de labrarse un nombre por sí mismos.

Es bastante evidente que dentro de las carreras de los deportes y el entretenimiento global tales como ser un atleta profesional en un equipo deportivo, o una figura de Entretenimiento tales como un cantante pop que dominan las listas de música pop con frecuencia, o un actor de televisión con un papel de liderazgo, en los programas de prime-time algunas personas tienen gran probabilidad de convertirse en celebridades. Muchas referencias informales por parte de la opinión pública y medios de comunicación pueden referirse a las celebridades como: Las estrellas, estrellas del deporte, estrellas de rock, las estrellas del rap, las supermodelos y estrellas de cine, las estrellas de la televisión, las estrellas de la radio, las estrellas de la música, las superestrellas, estrellato, y personalidades de los medios.

Los líderes de negocios que incluyen exitosos empresarios, financieramente exitosos inversionistas y de alto nivel CEO de las grandes corporaciones que regularmente dominan el escenario global de negocios, titulares principales del diario de negocios y cobertura del Mercado financiero tienen una gran probabilidad de convertirse en celebridades. Altos políticos y los funcionarios del gobierno de alto nivel que dominan la escena política mundial y las relaciones exteriores, el titular de los principales acontecimientos actuales, juegan un papel fundamental en la política nacional e internacional tienen un tremendo impacto en los medios de comunicación donde día a día tienen una gran probabilidad de convertirse en las celebridades.

Prominentes de la alta sociedad de elite aristócrata y las familias reales, los de alto nivel los atletas profesionales, superando carta- músicos y cantantes de pop, la televisión y el cine los actores con papeles principales en programas de televisión programados y un lugar destacado éxito de taquilla películas internacionalmente reconocidas, supermodelos y los modelos son casi siempre celebridades.

Los medios de comunicación destacados periodistas y expertos en los principales programas de televisión de difusión nacional, los comentaristas en programas de televisión programados, un lugar destacado nacionalmente aclamados medios columnistas y columnistas, la aclamada por la crítica y de mayor venta de autores y escritores nacionales, los principales presentadores de televisión y analistas de noticias nacionales reporteros de televisión y presentadores de televisión nacionales de televisión, los presentadores de juego en un lugar destacado programados los concursos, las personalidades de la radio en programas de radio prominente programadas, los cómicos en los principales programas de humor como cabeza de cartel, Programas de la vida real como los reality shows programados prominentes de la televisión, los anfitriones de la televisión durante el día, y de noche tienen una alta probabilidad de convertirse en celebridades.

Las personas que albergan su propio programa de televisión tienen una alta probabilidad de convertirse en una celebridad: un ejemplo son los doctores, el *Show del Dr. Oz*, y *El Show del Dr. Phil*. En la Cocina los shows *Emeril Live* y *30 Minute Meals* han dado lugar a famosos chefs como Gordon Ramsay, Rachel Ray, Bobby Flay y Emeril Lagasse, que son famosos por su aptitud culinaria. Sin embargo la fama sobre la base de un programa a menudo puede ser de corta duración después es interrumpido por otro programa.

Las personas comúnmente conocidas como gurús o infotainers considerados como consejeros espirituales desempeñan un papel importante en la sociedad. Los Gurús aconsejan en todos los ámbitos de la vida, de la aptitud de bienes raíces y finanzas personales, a los pronósticos de asesoramiento y oferta o el asesoramiento de las autoridades, tienen una gran probabilidad de convertirse en una celebridad. Varios ejemplos son los autores de finanzas personales y escritores como Robert Kiyosaki, Suze Orman, Chazky

Jean, y Jim Cramer, así como personalidades de la aptitud tales como Richard Simmons, Jane Fonda, Suzanne Somers, y Tamilee Webb.

Unos pocos humanitarias y religiosas líderes como la Madre Teresa de Calcuta y Desmond Tutu han alcanzado la fama por su trabajo caritativo en todo el mundo. Varios pastores y otras figuras religiosas y activistas como Rick Warren, Al Sharpton y Jesse Jackson campaña a favor de diversas causas sociales y políticas han alcanzado un estatus de celebridad en los medios masivos también.

Las amenazas comunes como el acoso han dado lugar a un término llamado síndrome de culto a las celebridades, la cual una persona se vuelve demasiado involucrado con los detalles de la vida personal de una celebridad. Los psicólogos han indicado que aunque muchas personas se obsesionan con el glamour de cine, la televisión, el deporte y estrellas del pop por la disparidad en los salarios, en la sociedad valoran mas a los atletas profesionales y los profesionales de la industria del entretenimiento. Por lo tanto muchas celebridades se ven obligadas a mantener una vida privada y oculta de los demás hasta el punto de estar siempre acompañado de guardaespaldas.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales. Sentimiento de solidaridad con los miles de seres que perdieron la vida en la tragedia del Estado Vargas. Disposición a ayudar a quien lo necesite.

Elevación de pensamiento y evocación.

Videncias.

- Médiu psicógrafa: Me siento protegida y envuelta en luz. Mi espíritu protector está a mi derecha. Desde el principio siento a Octavio y a Julio influyendo sobre mí. El grupo está unido. Hay tranquilidad.

- Medium vidente en desarrollo: Me siento bien y hay mucha armonía. Me pareció percibir a nuestro compañero recientemente desencarnado.

- Médiu vidente: (Visiblemente conmovida) han sido atraídos seres con mucha desesperación, mucho dolor. Los percibo por el sentimiento. No puedo identificar a ninguno. Percibo mucho dolor y angustia. (Le ruedan lágrimas por las mejillas).

- Director: Saluda al mundo espiritual que nos orienta: Octavio, Julio y los amigos que siempre nos acompañan. Reiteramos nuestro afecto y agradecimiento. Estamos unidos en un solo pensamiento y queremos transmitirles nuestros deseos de continuar siendo orientados en nuestro trabajo por sus pensamientos y mensajes, los cuales apreciamos y analizamos con esmero. Siempre estamos en disposición de recibirlos aún en medio de las dificultades diarias, y de aceptarlos, aunque a veces se haga muy difícil ponerlos en práctica.

Estamos bajo el efecto de una fuerte conmoción de nuestros sentimientos debido a la tragedia ocurrida en nuestro país. Con relación a esos hechos, que han dejado desolación, tristeza, confusión y dudas, deseáramos algún mensaje orientador y que nos dejara alguna enseñanza.

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos unidos en el sentimiento del reencuentro, con el deseo común de ampliar nuestros conocimientos en el bien y el progreso. Nuestras ideas, mantenidas en afinidad serán el ámbito común de unión. Siempre es así cuando deseamos acercarnos a aquellos con los que mantenemos lazos de amistad. El tiempo que para el estado encarnado, marca pautas para la acción, no tiene importancia para los sentimientos de unión perdurable. Hemos percibido el sentimiento de tristeza y dolor que han expresado y la afinidad que ha acercado a muchos que sufren por su estado espiritual. Las leyes universales marcan destinos que muchas veces somos incapaces de comprender. No logramos entender el valor del dolor y del desconsuelo cuando luego serán acompañados de la rectificación y el recomenzar. En el Universo todo cumple las leyes previstas, y en ocasiones, podemos verlas con indiferencia si sus efectos no nos tocan de cerca.

Es necesario que la fibra de nuestro propio sentimiento se vea estremecida para que podamos comprender a todos los seres. Esa es la mayor finalidad de las conmociones que nos incumben. El dolor es el gran maestro que nos permite comprender y ser solidarios, pero después del dolor renace el sentimiento de paz.

- Director: Octavio, ¿Qué juicio te merece el emitido por algunos espíritus que dicen: “Si la Naturaleza se opone, lucharemos contra ella y haremos que nos obedezca”?

Espíritu guía: La Naturaleza, entendida como la expresión de las sabias leyes universales, nunca está en condición de oposición entre los seres que la conforman. Todo en el Universo goza de armonía y finalidad perfecta. Mal podrían estar sus leyes opuestas entre sí. Cuando uno o varios seres consideran que alguna de ellas se opone a sus propósitos, sólo manifiestan el orgullo de verse contrariados. Lo sabio es tratar de comprender las leyes naturales y lograr una vida armoniosa con todos los elementos y expresiones del Universo. Entender, comprender y luego vivir en armonía, es lo que se espera.

- Director: Octavio, ¿Qué opinas de la afirmación de algunos de que todo esto que sucede es castigo de Dios?

Espíritu guía: Muchas veces hemos admitido, que no tenemos aún comprensión suficiente, que abarque el concepto de la Causa Suprema y Sabia Universal, que llamamos Dios. Pero sí intuimos que la perfección y la máxima bondad, es la finalidad que le inspira. El castigo, la represalia o la venganza, son sentimientos ajenos y opuestos a la bondad misma. Insistimos que las leyes universales muestran una perfección que aún desconocemos en su plenitud. Cuando no sabemos a qué atenernos con respecto a una o a muchas de ellas, cometemos errores y recibimos las consecuencias. A medida que crece el conocimiento, se amplía la conciencia de responsabilidad y el sentimiento de sentirse castigado se atenúa hasta desaparecer.

- Director: ¿Tiene sentido pedir clemencia a Dios, cuando sabemos que Él es la justicia, la verdad, la armonía y la belleza del Universo? ¿Qué podrías agregar a esta opinión nuestra?

Espíritu guía: Todo mantiene su equilibrio, aún los sentimientos. Las leyes se han de cumplir aunque las desconozcamos y solicitemos que desaparezcan sus efectos que nos son desagradables. Pero aún así, nuestros sentimientos pueden ser inducidos para que cambien por la reflexión y las influencias bondadosas. La clemencia frente al dolor y la adversidad puede tener esa respuesta. Nuestra humildad y no nuestra rebeldía, podrá ser recompensada con sentimientos dulces de seres que nos llevan a dulcificar nuestro sentir y nuestra actitud.

- Director: Un compañero desea hacer una pregunta.

- Participante 1: ¿A qué se atribuye la conmoción de dolor y sufrimiento que se observó en la médium al principio?

Espíritu guía: Cuando comenzamos nuestros trabajos de afinidad de nuestros pensamientos, logramos influir sobre la estructura emocional del ser que será el encargado de transmitir nuestras ideas. En ocasiones expresa que así lo siente.

En ese estado, su sensibilidad está abierta para conectar con las ideas y los sentimientos que le llegan.

En esta ocasión las manifestaciones de los sentimientos que los mantienen expectantes y preocupados atrajeron a muchos seres perturbados y desorientados por su tristeza y dolor, y entonces pudieron ser percibidos en consecuencia.

- Director: Octavio. Vamos a concluir la reunión de hoy. Agradecemos las enseñanzas y la serenidad que nos transmites a todos. Nos encontraremos la semana que viene. Hasta siempre.

Espíritu guía: Comprendemos el pesar que deja la adversidad, pero deseamos dejar un mensaje esperanzador, afirmando sin duda, que la enseñanza siempre redundará en progreso. Tengan paz y deseo de superación. Octavio.

Espíritu (Julio): deseo expresar mi sentimiento de apoyo y amistad y reiterarles mi consejo de dedicarse con ahínco a la labor de ayudar a todos a progresar. Julio.

- Director: Julio. Estamos felices de tenerte tan cerca y de recibir un pensamiento tuyo. Gracias y hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- El participante 1 se pregunta si debemos entender, por las palabras de Octavio, que los espíritus atraídos puedan ser las víctimas de la tragedia.

- El director dice que no tiene la menor duda. Como también deben haber venido junto con ellos, seres que hayan atravesado situaciones similares y quienes se unieron a ellos por afinidad de

sentimientos. Es sensato pensar que como nosotros pedimos una evocación y nos concentramos en esos sucesos de manera específica, es muy posible que ellos sean los que han estado presentes.

- Participante 2: Manifiesta que cuando comenzamos se le vino al pensamiento un compañero suyo desencarnado en la tragedia, y a los pocos segundos la médium experimentó conmoción emocional.

- El director cree que todos esos fenómenos están dentro de lo que puede suceder.

- La médium expresa lo difícil que es, según su experiencia, distinguir entre videncias y pensamiento que puede ser suyo, en el momento en que se le pide videncias sobre una u otra cosa. A veces lo que quiere expresar y está sintiendo se mezcla tanto que no puede delimitar con claridad, a que se refiere, y si los pensamientos son de ella o de otros.

- El director cree que eso es lógico y correcto.

- La médium dice que a veces siente como una "apertura" y que de repente empezara a ver, a percibir de todo, pero no lo dice porque no se lo han preguntado, o porque tal vez, pudiese estar inmiscuyéndose en intimidades de otra persona.

- Todos quedaron sumamente conmovidos.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Nota:

Vargas es uno de los 23 estados federales que conforman Venezuela. Es considerado la puerta de entrada del país, ya que en ella se ubica uno de los puertos y aeropuertos más importantes de la nación. Ocupa una delgada franja territorial en la región central de la costa sobre el Mar Caribe. Su geografía es predominantemente playera, aunque el Parque Nacional Waraira Repano se extiende por todo el flanco sur de su territorio, generando zonas de acantilados que se sumergen directamente en el mar.

Su capital es La Guaira, ciudad que suele dar nombre de forma no oficial a la zona metropolitana del centro geográfico del Estado (las parroquias de Caraballeda, Catia La Mar, Macuto y Maiquetía), conocido también como "Litoral Central" o simplemente el "Litoral".

El grueso de la población se concentra en la zona metropolitana del centro del Estado, que a su vez forma parte de la Gran Caracas, la cantidad de habitantes del resto del territorio es más reducida y con un carácter predominantemente rural.

El desarrollo económico del Estado está basado esencialmente en el turismo y el sector servicios, la agricultura se desarrolla en el oriente y occidente, en las parroquias Caruao, Carayaca y El Junko. Está unido al Distrito Capital por medio de la autopista Caracas-La Guaira, con el Estado Aragua por la carretera El Junquito-Colonia Tovar y con el Estado Miranda por la vía de la montaña Galipán-Ávila y la carretera Chuspa-Higuerote. Vargas es sede del principal aeropuerto internacional del país, el cual está ubicado en Maiquetía, además del segundo mayor puerto internacional, ubicado en La Guaira.

Antes de convertirse en el más reciente estado federal de Venezuela en 1998, fue un municipio dentro del ahora extinto Distrito Federal, caracterizado por una densidad poblacional alta más un nivel de desarrollo económico y humano igualmente superior a la media del país. Sin embargo estas condiciones mermaron de forma importante tras las pérdidas humanas y materiales que sacudieron a Vargas en la tragedia del 1999, sufriendo una serie de deslaves de tierra e inundaciones en diciembre de ese año que arrasó algunas de las comunidades varguenses, como Carmen de Uria, en la Parroquia Naiguatá, que desapareció por completo junto a su población, toda la parroquia de Caraballeda, exceptuando el casco histórico y parte de las parroquias de Macuto, La Guaira, Maiquetía y Catia La Mar sufrieron daños severos pero no su desaparición. Aún pasada una década los varguenses siguen luchando para reconstruir el Estado.

Fueron los indios Arauacos quienes primero habitaron el litoral central venezolano. Sin embargo, 500 años antes de la llegada de Cristóbal Colón, fueron desplazados en algunos sitios por los Caribes, asentados en estas costas. Vargas se convirtió después en la gran nación Tarma, extendida entre Puerto Maya y los Valles del Tuy, poblada por indios, quienes hablaban lengua Caribe.

Un mestizo guaiquerí, Francisco Fajardo, llegó en 1555 y fundó "*La Villa del Rosario*". Los atropellos cometidos contra los aborígenes por los españoles que lo acompañaron, hicieron fracasar su intento de conquista pacífica. Como consecuencia de esto, el congresillo aborígen realizado en los Uveros de Macuto, y convocados por el cacique Guaicamacuto buscaron expulsar a Fajardo del territorio ocupado, dando muestras

de primitivas sesiones de la democracia republicana.

La ciudad era antiguamente conocida como "*Huaira*", por ser un asentamiento aborígen. Fue "fundada" en el año 1589 por un comandante de la escuadra española de Santo Domingo, enviado a la Provincia de Venezuela, Diego de Osorio, con el nombre de "*San Pedro de La Guaira*", luego que la autoridad del Gobernador Rojas fuera cuestionada por los pobladores, para quienes éste era persona no grata. De hecho, Rojas quebrantó el derecho de la población a elegir sus regidores. Se cree que La Guaira ya estaba fundada y creada a consecuencia del despoblamiento de Caraballeda en 1587.

Durante su fundación, y después de la ceremonia protocolar, se realizó el tradicional trazado de los pueblos, dos calles de naciente a poniente, la ubicación de las chozas, de las bodegas y el levantamiento de una barraca en donde funcionaría la iglesia provisional. Algunas casas comenzaron a dar forma al nuevo conglomerado que apenas era una ranchería al principio.

Los trabajos del puerto propiamente dicho fueron muy sobrios, sólo se fabricaron en él unas bodegas que sirviesen para asegurar la carga de los navíos, después, poco a poco se fueron levantando algunas casas y agregándose allí algunos vecinos. Para atender a la defensa del puerto, se pensó rápidamente en el emplazamiento de fuertes con suficiente material de artillería para garantizar el eficaz rechazo a la acometida de invasores.

Su importancia marítima no viene de hace poco, desde el comienzo la ciudad fue el más importante centro naval del país, pues fue allí donde se estableció la real Compañía Guipuzcoana, cuya casa hasta hoy, se mantiene en su casco histórico, habiendo sobrevivido a terremotos como el de 1812, así como las inundaciones de 1999.

En esta ciudad han nacido importantes próceres de la independencia venezolana, como José María España y Manuel Gual; dos presidentes de la república como Carlos Soublette y José María Vargas, además el héroe venezolano-curazoleño, Manuel Piar, quien pasó buena parte de su vida en La Guaira.

El puerto fue fundado el 29 de junio de 1589, fecha algo dudosa, tomando en cuenta que no existe ningún documento al respecto que lo compruebe. Se tomó el día 29 de junio por ser esa fecha el día de San Pedro, santo bajo cuya advocación fue fundada la primera iglesia de ese poblado. Diego de Osorio "fundaría" el puerto de La Guaira como el punto más accesible a la ciudad de Santiago de León de Caracas. El año 1589, se tomó como año de su "fundación", porque ese año fue cuando arribó a las costas de La Guaira el nuevo Gobernador don Diego de Osorio, para encargarse del Gobierno de la provincia de Venezuela.

Se dice que el puerto fue creado a consecuencia de la necesidad de tener un buen sitio de embarques y desembarques que reuniese las condiciones mínimas para la operación de navíos, muy cercano al camino que la unía con Caracas, que fuese de fácil defensa contra las frecuentes incursiones de corsarios y piratas a la costa central venezolana. Diego de Osorio, aparece como "fundador", porque fue en su Gobernación donde se comenzaron a construir importantes instalaciones dándosele el nombre de puerto de Caracas.

Esta región político-territorial ha sufrido cambios importantes con los años, las fronteras geográficas se han mantenido, pero no su denominación y estatutos; fue con anterioridad uno de los departamentos del antiguo Distrito Federal (el otro, es el departamento Libertador, en la actualidad municipio), el gobernador de éste era elegido por el gobierno central, después evolucionó como municipio, dependiendo igualmente del gobernador del Distrito federal. En la década de los 90 del siglo XX aumentaron las exigencias autonomistas que deseaban a Vargas como un territorio diferenciado de Caracas políticamente, en 1998 el gobierno de Rafael Caldera, decretó al municipio Vargas como autónomo, separado del Distrito Federal, con el estatuto de Territorio Federal para poco después definitivamente convertirse en el estado número 23 de la nación. La creación del estado Vargas ha motivado la aparición de nuevos movimientos autonomistas en otras regiones del país, como en el caso del municipio Páez del estado Apure, que posee más aspectos geográficos semejantes con el Táchira que con el resto de Apure.

Este Estado tiene solo un municipio, el Municipio Vargas, que está dividido en once parroquias. La gobernación del Estado y Alcaldía del municipio están en la misma jurisdicción.

El clima de Vargas es un factor generador de fuertes contrastes territoriales, ya que varía de acuerdo a los pisos altitudinales. En general el clima es tropical árido, en las zonas altas de Galipán, Carayaca y El Junko, es tropical templado por la altura, y el clima tropical húmedo con pocas lluvias, caracteriza en el resto del territorio. En las zonas inferiores a los 400 metros sobre el nivel del mar, predominan las altas temperaturas presentando una media de 26.1°C. con precipitaciones poco frecuentes. A partir de esta cota se dan temperaturas más templadas, con medias anuales de 14.7°C. y lluvias más frecuentes e intensas. La temperatura media anual de Vargas es de 28°C., con escasas amplitudes térmicas diarias y anuales.

Es así como para las diferentes alturas en la región se encuentran las siguientes características para los diferentes pisos altitudinales.

La geología se corresponde con la desarrollada en la Cordillera de la Costa. Posee como límite geológico la falla de La Victoria, donde afloran las rocas del grupo Gran Caracas, sobre el basamento ígneo-metamórfico del Complejo Sebastopol del paleozoico inferior, que está constituido por granito gneísico y esquito clorítico. También se ubican las formaciones: Peña de Mora perteneciente al mesozoico, el Complejo Migmatítico de Todasana del cretáceo superior, la formación Las Pailas del plioceno tardío, y la formación Abisina, compuestas por sedimentos marinos.

El estado Vargas, es una especie de terminal para los desechos de Caracas y otras poblaciones, porque en el estado Vargas, varios ríos desembocan en el mar Caribe, pero no son limpios, casi todos son quebradas y ríos con basura y desechos que formaron parte de las causas de la tragedia más grande de este estado, al caerle pedazos resquebrajados del cerro Ávila encima.

Algunos ríos de Vargas son: el Limón, el Caruao, el Chuspa, el Naiguatá, la Vega, el Tacagua.

En el estado Vargas, hay quebradas con el mismo nombre de algunos ríos de la zona por simplemente estar en medio del recorrido de estos cuerpos acuáticos.

Los sitios históricos más destacados son:

- **La Casa Guipuzcoana:** Esta imponente construcción colonial, fue construida entre 1734 y 1736 por instrucciones del rey Felipe V, la función específica de la Compañía Guipuzcoana consistía en la defensa de las costas y el comercio de Venezuela. Ahora es la actual sede del Gobierno del estado Vargas.

- **Fuerte San Carlos:** Su construcción data de 1769, de acuerdo con el proyecto de Miguel Roncali, el que era en esa época Conde de Roncali. Sin embargo, para su construcción se utilizaron piezas de otra fortaleza que según Enrique Rivodó existió en 1604. La fortaleza está diseñada en forma de estrella, fue designado Monumento Histórico Nacional en 1876.

- **Fuerte El Vigía:** Fue construido a principios del siglo XVIII, por Don Francisco Alberreo. Desde allí anunció con el sonido de las campanas y las banderas de elevación, la llegada de los barcos al puerto, su vista es impresionante.

- **Zona Colonial de La Guaira:** El 29 de junio de 1589, don Diego de Osorio y Villegas fundó la población de *San Pedro de La Guaira*, hoy en día estas construcciones coloniales, con sus fachadas y amplias ventanas se puede apreciar en esta parroquia hermosa.

- **Castillo de Las Salinas:** Fue construido en los terrenos de la familia García Laucarce. Francisco Tabeayo fue quien construyó las bases del Castillo que inicialmente sería una construcción pequeña comparada con la actual. Los pisos superiores se fueron construyendo después, para un proyecto de posada u hotel. El Castillo no se terminó de construir porque prohibieron continuar la obra, ya que quien daba los permisos le estaban pidiendo una comisión adicional. La prohibición se alegaba en que el terreno donde se asentaba era inestable. Las celebraciones típicas de la región son:

Bajada de los Reyes Magos

Todos los 6 de enero, después de que los niños hacen por escrito la petición de un juguete a los Reyes Magos, dejando sobre sus zapatos el obsequio solicitado. Esta tradición mantiene viva la ilusión infantil, algo perdida en nuestros tiempos.

Virgen de la Candelaria

Cada año, en el 2 de febrero, la Fiesta Patronal de la Virgen de la Candelaria en su contexto está conformado por las conductas de religiosidad popular de las colectividades sociales los conjuntos de danzas, los disfraces, las máscaras y las bandas de músicos conducen a expresiones de desbordante sensibilidad festiva. Finalmente, la Fiesta de la Candelaria ha ido ganando espacio nacional, recreándose la festividad patronal puneña en Arequipa, Lima, lugares donde las residentes del Altiplano expresan su identidad cultural.

El Entierro de la Sardina

Se celebra el miércoles de ceniza, después de carnaval, está cargada de irreverencia, personajes ambiguos y con roles invertidos así como expresiones de relajamiento. En un principio era asociada con la costumbre de enterrar un costillar de cochino al cual se llamaba sardina, simbolizando la prohibición de comer carne durante los días de cuaresma.

Hay quienes creen que el entierro de la sardina era una forma de atraer abundancia de la pesca y fertilidad de los animales ante un nuevo ciclo de reproducción, pero también se considera una fiesta típica de los carnavales pues es un tiempo en que normalmente se permite hacer todo lo prohibido y la manifestación también adquiere esas características. Pues es en sí una parodia, simulando el paso de un entierro por las calles del pueblo.

Fiesta de San José

Como tantas otras tradiciones en el estado Vargas se conmemora la fiesta de San José el 19 de Marzo.

Fiesta de los Santos Inocentes

Cada 28 de diciembre, la Iglesia Católica conmemora la muerte de los Santos Inocentes en honor a los niños asesinados por orden del Rey Herodes. En la Edad Media este rito se ligó con otro más pagano conocido como la "Fiesta de los locos", celebrado en los días comprendidos entre Navidad y Año Nuevo. Esta fusión de historia, religión y paganismo ha originado a su vez una serie de celebraciones en varias regiones del mundo que incluyen disfraces, música típica y la congregación de las comunidades para participar.

Fiesta de San Juan Bautista

En Venezuela, es tradición en esta población que la fiesta se inicie en la víspera del día de San Juan Bautista, es decir, el 23 de junio en la noche. Al inicio de la tarde, los tamboreros comienzan con la ejecución del tambor mina y la curbata, ubicados a un lado de la plaza.

Ya en la noche, en una casa cercana donde se encuentra la pequeña imagen de San Juan Bautista, en su nicho bien adornada con papeles de colores, flores, telas y palmas, llegan los tocadores de tambor redondo y comienzan a "entonar" delante del santo para dar inicio al primer velorio.

Diablos Danzantes de Naiguatá

Este es el legado de los primeros habitantes de Naiguatá, producto del mestizaje racial y cultural. En esta celebración mágico-religiosa se rinde culto al Santísimo Sacramento del Altar en una fiesta de marcado sincretismo religioso con el baile de cientos de Diablos danzando por todo el pueblo haciendo perdurar su tradición en el tiempo y que jamás sean olvidados. Se identifican por pintar sus propios trajes, usan pantalón y una camisa blanca, pintadas con cruces, rayas y círculos, figuras que impiden que el maligno los domine. Las máscaras son en su mayoría animales marinos. Llevan escapularios cruzados, llevan cruces de palma bendita y crucifijos. No llevan ni capa, ni mandador.

En 1999 el centro geográfico del Estado Vargas, sufrió unas graves inundaciones y deslaves, hecho conocido como la **Tragedia de Vargas**, causando movimientos de población y el despoblamiento del estado. Más de 30 naciones ayudaron y donaron víveres y recursos entre otras cosas en esta catástrofe.

En el pasado, el Estado Vargas ha buscado que la jurisdicción del Archipiélago de los Roques, sea totalmente transferido al Estado. Existen además propuestas para subdividir en 2 o 3 municipios al estado, que actualmente solo tiene una única entidad municipal.

La **Tragedia de Vargas**, denominada también como el **Desastre de Vargas** o los **Deslaves de Vargas**, es el conjunto de deslaves, corrimientos de tierras e inundaciones ocurridas en las costas caribeñas de Venezuela en diciembre de 1999 y especialmente trágica en el estado Vargas, en donde recibe la denominación, pero que afecta a otras regiones del país. Éste es considerado el peor desastre natural ocurrido en Venezuela durante el siglo XX. Las cifras de fallecidos aunque sin carácter oficial se calculan desde centenares hasta miles (van de menos de 7001 hasta 30.000 muertos dependiendo de la fuente), mientras que los damnificados tampoco confirmadas oficialmente se cuentan en decenas de miles. Este hecho aparece en el libro Guinness de los records como el mayor número de víctimas mortales por un alud de barro.

Las zonas más afectadas por el desastre natural del 15, 16 y 17 de diciembre son las costas de los estados Vargas, Miranda y Falcón. Miles de personas fueron desplazadas y pueblos enteros quedaron devastados, entre la infraestructura perdida por el desastre se cuentan universidades, grandes hoteles, clubes, importantes comunidades, vialidad, entre otros.

Fuertes precipitaciones dejaron en el estado Vargas más de 1.814 mm. de agua en las dos primeras semanas del mes de diciembre causando una saturación de los suelos por la cantidad de agua, esto a su vez generó que el caudal de agua bajara por pendientes de más de 30 grados trayendo consigo deslizamientos de tierra y la capa vegetal de las montañas.

Se han reportado varios acontecimientos similares al ocurrido en diciembre de 1999 en la misma zona, entre los cuales se destacan:

1798: en este año gracias a las anécdotas poco documentadas de un testigo, el río Osorio aumenta su caudal entre el 11 y el 13 de febrero de dicho año debido a fuertes precipitaciones que se extienden durante 60 horas; el centro de La Guaira se ve afectado siendo destruidas algunas casas. Alexander von Humboldt visita la zona un año después y hace algunos reportes.

1951: un fenómeno meteorológico similar sucede en la misma zona del 15 al 17 de febrero de 1951 cuando el río Naiguatá cambia de cauce arrasando consigo numerosas casas mientras que otros ríos como el Osorio y el Caracas crecen por las precipitaciones afectando, el primero de ellos, a la ciudad de La Guaira. Estas precipitaciones se calcularon en cerca de 530 mm de agua en tan sólo 60 horas. El evento quedó bastante bien documentado en los periódicos de la época, especialmente en *El Universal*, que hizo también referencia a los efectos desastrosos de las lluvias tanto en Caracas como en el resto del territorio nacional. Otra excelente fuente de información sobre las lluvias extraordinarias de 1999, 1951 y de otras fechas, en el Litoral centro - septentrional de Venezuela, con una buena bibliografía, puede consultarse en: Antonio Luis Cárdenas Colménter.

1999: el 5 de diciembre se declara la primera alerta en la zona del estado Vargas por parte del organismo de Defensa Civil regional, luego de 5 días de lluvia han caído en la zona más de 120 milímetros de agua y al menos 200 viviendas ya habían sido destruidas.

El **6 de diciembre**, el centro de información de la Fuerza Aérea de Venezuela advierte que sólo en el estado Vargas estaba lloviendo 3 veces más que el promedio histórico.

El **10 de diciembre**, el *Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales* emite una alerta mientras que las precipitaciones llevan un acumulado de 250 mm. de agua, habiendo causado para el momento, al menos un millar de damnificados en la entidad. Los primeros deslaves importantes empiezan a tener lugar, y para el momento, ya 1.500 toneladas de lodo y escombros habían sido removidos de las carreteras.

El **13 de diciembre**, fuertes precipitaciones azotan la costa norte de Venezuela, el fenómeno se origina cuando vientos del norte intentan pasar las montañas del litoral central descargando la mayor parte de la humedad que contenían sobre las laderas montañosas de la Serranía del Ávila. Se estima que ha caído ya más de 5 veces la precipitación que lo que cae normalmente en las 2 primeras semanas del último mes del año habiendo superado el máximo histórico de 282 milímetros de agua acumulada. Son pronosticadas aún 48 horas más de precipitaciones.

El **14 de diciembre**, mientras los venezolanos se preparan para votar en el referendun para la aprobación de

una nueva Constitución para el país que se efectuaría al día siguiente, las precipitaciones en el litoral central continúan, los bomberos de la región consideran decretar el estado de emergencia en la zona. Las precipitaciones alcanzan los 400 mm. de agua.

El **15 de diciembre** es recordado como "**El día que la montaña avanzó hasta el mar**", las fuertes precipitaciones de los últimos días dan origen a extensos deslaves y derrumbes en las laderas montañosas de la Serranía del Ávila que vienen a ocasionar crecidas inmensas y violentas del caudal de los ríos, cuyo caudal es normalmente pequeño dada la escasa longitud que tienen (el río San Julián, que nace en el Pico Oriental de la Silla de Caracas, a 2640 metros sobre el nivel del mar, y desemboca en el mar en Caraballeda, tiene apenas 9,82 kilómetros de longitud a pesar de ser uno de los más largos). Y por la gran pendiente de sus cuencas, comienzan a arrastrar gran cantidad de sedimentos, volúmenes inmensos de agua y rocas enormes de hasta 9 metros de diámetro (el tamaño de un autobús) alcanzando velocidades de hasta 60 kilómetros por hora o más y profundidades de hasta 9 metros, todo lo cual viene a causar grandes desbordamientos y destrucción en las poblaciones que se ubican en los conos de deyección formados en la costa norte de Venezuela por dichos ríos. Como es lógico, las poblaciones se ubicaron desde la época colonial en esos conos de deyección, que son las áreas con menores pendientes en la zona. Pero precisamente por este hecho, la destrucción se incrementa al irse acumulando todos los materiales acarreados por los ríos al perder velocidad sus aguas.

El país, en medio de elecciones, desconoce con certeza la situación de los estados afectados, los medios de comunicación empiezan a reportar el evento.

El **16 de diciembre**, las precipitaciones aún continuaban y los deslaves ya habían dejado pueblos destruidos a su paso. 11 estados del país se encontraban afectados por el fenómeno meteorológico, las zonas más afectadas correspondían al estado costero de Vargas. Las precipitaciones acumuladas alcanzaban los 1.200 mm. en dos semanas y la increíble cantidad de 1.700.000 metros cúbicos de lodo y sedimentos son arrastrados por los caudales de los ríos hasta las costas.

El **17 de diciembre**. Luego de que el tiempo lo permitió, y con todas las vías de acceso trancadas por derrumbes en el estado Vargas, se iniciaba la ayuda por aire a dicha entidad desde Caracas. Los niños y las personas mayores son los primeros en ser rescatados. Los servicios meteorológicos de Venezuela, Brasil y Estados Unidos confirmaban que las lluvias continuarían en la zona por los próximos días, pero que las mismas disminuirían de intensidad.

El **20 de diciembre** el Gobierno nacional declaró 1.500 a 3.000 muertos (la mayoría desaparecidos), cerca de 94.000 damnificados y más de 130.000 evacuados como consecuencia de los deslaves. *Estado de Emergencia* en 8 de las 23 entidades del país.

El **21 de diciembre**, la cifra de muertos ascendía a 16 mil según estimaciones del gobierno. Contingentes de las fuerzas armadas y voluntarios comienzan un rescate por todos los medios posibles, Barcos de la Armada atracaron en las costas del estado Vargas a fin de evacuar a los sobrevivientes. Un alto funcionario del gobierno estimaba que los fallecidos por el desastre podrían alcanzar las 30.000 personas.

El rescate de los sobrevivientes se inició de manera relativamente tardía unos días después del evento, ante la sorpresiva situación. La coordinación estuvo a cargo del gobierno nacional, en la misma participaron soldados de los cuatro componentes de las fuerzas armadas del país, la organización Defensa Civil, la comunidad nacional e internacional, entre otros. Se usó como base de operaciones al Aeropuerto Internacional de Maiquetía Simón Bolívar, ubicado en la ciudad de Maiquetía en la costa de litoral central, desde la misma eran transportados los sobrevivientes hasta los distintos refugios organizados por el gobierno siendo el principal de éstos el ubicado en el Poliedro de Caracas en la ciudad capital.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Soberbia (del latín *superbia*) y orgullo (del francés *orgueil*), son propiamente sinónimos aún cuando coloquialmente se les atribuye connotaciones particulares cuyos matices las diferencian. Otros sinónimos son: altivez, arrogancia, vanidad, etc. Como antónimos tenemos: humildad, modestia, sencillez, etc. El principal matiz que las distingue está en que el orgullo es disimulable, e incluso apreciado, cuando surge de causas nobles o virtudes, mientras que a la soberbia se la concreta con el deseo de ser preferido a otros, basándose en la satisfacción de la propia vanidad, del Yo o Ego. Por ejemplo, una persona Soberbia jamás se "rebajaría" a pedir perdón, o ayuda, etc.

Luego de aclarar algunas definiciones y conceptos sobre la soberbia, se pueden detectar algunas actitudes y posiciones que llevan a ella:

- Sentido de Identidad o identificación.
- Sentido de posesión o dueño de algo o alguien
- Sentirse superior.
- Sentirse con derechos adquiridos
- Sentirse indispensable, único etc.
- Tener la razón siempre.

Se pueden analizar cada uno de ellos, con el propósito de entender su significado y la forma en que pueden llegar a activar la soberbia.

. El sentido de identidad es el que permite la identificación con alguien o algo, y nos da un sentido de pertenencia, por ejemplo: yo soy Hernando, yo soy Colombiano, yo soy ingeniero, etc. Y con cada "etiqueta que se agregan se afianza ese sentido de identidad. Habrá muchas identificaciones, dependiendo de múltiples factores: a que grupos se pertenece y con cuales se genera una identificación.

. El Sentido de posesión permite hacerse "dueños" de algo o alguien, ya sea ser dueños de bienes materiales como una casa o un automóvil, pero también se toman como propios a la esposa o esposo, y los hijos, o aún puede tratarse de bienes no materiales como ser dueño de la "verdad, del conocimiento absoluto en un tema etc.

. El "sentirse Superior a", lo que induce a creer que se poseen más privilegios que los demás, más sabiduría, más conocimiento, más santidad, mayores abologos, etc.

. El creer que se tiene derechos sobre algo o alguien, a veces está generado por el medio en que se vive, la sociedad, por las reglas vigentes o la vida cotidiana.

. El sentirse indispensable y único, es decir que sin nosotros nada funciona correctamente y se menosprecia el accionar de los otros.

. El creer que "en este caso" tenemos la razón y todos los argumentos para imponer nuestro criterio. Todos estos casos (quizá cada uno pueda identificar algún otro), se combinan y forman parte de nuestra identidad y posición frente al mundo y frente a los demás.

. La ubicación en una u otra nacionalidad, es una identificación que se inicia desde la infancia, y crea una separación con relación a los que pertenecen a otras nacionalidades, lo cual se utiliza para actuar en tal o cual modo, de acuerdo con la conveniencia. (Ej. Problemas fronterizos, guerras etc.), Este mismo concepto es aplicable al apreciar, despreciar o menospreciar a los que nacen en otras regiones, lugares, sean o no de un mismo país.

La soberbia sale a flote cuando se manifiesta la ofensa debido a que la propia "soberanía" está siendo afectada y se siente la ofensa como propia.

Igualmente si existe la separación por otros conceptos como sexo, raza, posición social y económica, estudios, edad, etc. Siempre existirá la tendencia a sentir ofensa por estas diferencias y de allí nacen las radicalizaciones como el feminismo o el machismo, la superioridad o inferioridad económica, social o profesional, el racismo y sus derivados, cuando se califica por el color de la piel o alguna otra característica,. Recordemos que la segunda guerra mundial se fundamentó en la diferencia racial entre los Arios y los Judíos.

En general cada cosa que separa de otro ser humano, puede inclinar la balanza hacia la soberbia.

Así, existe separación porque no tienes la misma religión que yo, o los mismos abologos que yo, porque pertenecemos a diferentes grupos dentro de la comunidad, o somos aficionados a distintos equipos de futbol, (cuántas muertes han causado las trifurcas entre simpatizantes de dos equipos enfrentados en las tribunas), y tantas otras cosas.

Las posesiones y el sentido de propiedad de algo o alguien, en igual forma separa de los demás,

por ejemplo, los celos es un sentimiento que lleva a la ofensa debido a que alguien ha “osado” mirar o tocar la propia posesión, y el agraviado es capaz hasta de matar a otro ser humano para compensarla.

La soberbia induce a creer la propia superioridad sobre los demás. Cuando se está convencido de que el valor está asociado al poder, la fama, el prestigio, los títulos, la dignidad o el grado social, si alguien considerado inferior desafía esa supuesta superioridad, el orgulloso reacciona airadamente y se llena de soberbia.

Basta que el orgulloso piense que alguien de una posición social inferior no exprese su respeto a la dignidad que él merece, para que reaccione negativamente. Este sentimiento de superioridad hace creerlo único, indispensable, de mayor valor y el poseedor de derechos que otros no merecen. Es cuando la intolerancia, la vanagloria, el orgullo, los celos, la vanidad, el egocentrismo, la elevada autoestima, la hipocresía, la prepotencia y el rencor, echan raíces en su personalidad.

Esto se expresa en sucesos nimios de la vida cotidiana

La contravención, por parte de los demás, de algunos derechos adquiridos o de reglas establecidas en las sociedades, pueden causar estragos similares en el sentimiento y se pueden convertir en actos de soberbia. Por ejemplo, cuando alguien pasa un semáforo en rojo, el que tiene derecho a la vía, cree puede llenar de insultos y ofensas al infractor, o la alteración del orden en una fila de espera para ser atendido en un banco o comercio, genera gran alboroto y una reacción desmedida para defender la honra del que se siente ofendido.

Sentir que se tiene “la razón en algo” y no se consigue la aceptación absoluta, puede generar conflictos, y la soberbia se manifiesta mediante la voz fuerte y airada, y la ofensa del interlocutor.

La soberbia es la altivez y el apetito desordenado de ser preferido antes que a otros, también se manifiesta en la satisfacción y envanecimiento por la contemplación de las propias prendas con menosprecio a los demás. Todo lo relacionado con la soberbia, es malo, pues las palabras injuriosas, salen de la boca del soberbio, y la diatriba permanente es su parámetro. También uno debe medir su proceder con el orgullo, que no es otra cosa que un exceso de estimación propia, que se transforma en vanidad. La soberbia y el orgullo son arrogantes, porque pasa a ser una trampa anti-ética, la soberbia te abre la puerta, te deja entrar y el orgullo no te deja salir. La soberbia en un dirigente no se justifica, pues ellos deberían estar por encima del bien y del mal, tratando en todo caso, de mostrarse humildes y comprensivos. Un ser humano soberbio, pretende ocupar el lugar del Hacedor, cree que es capaz de resolverlo todo y cada uno de los problemas tan solo con su criterio, cometiendo muchísimos errores que generalmente perjudica al conjunto. La soberbia y el orgullo, se contraponen a la armonía que se debe lograr a través del entendimiento y para que ello ocurra, debe imperar el dialogo, aunque ya sabemos que el soberbio no acepta dialogar con nadie; no lo acepta, porque se considera el dueño de la verdad. Muchas cosas malas han ocurrido en éste mundo cuando prevalece la soberbia, porque con ese proceder nada se construye, todo lo contrario, es lo más destructor que existe.

Fuente: Google

Todos los cementerios están llenos de gente que se consideraba imprescindible.
Georges Clemenceau (1841-1929) Político y periodista francés.

VANIDAD

La vanidad es hija legítima y necesaria de la ignorancia;
el hombre es un ciego que no sabe verse a sí mismo.
Edward Young (1683-1765) Poeta inglés pre-romántico.

Vanidad: (lat. *vanitas*) Calidad de vano. Fausto, pompa vana u ostentación. Palabra inútil o vana e insustancial. Vana representación, ilusión o ficción de la fantasía.

Vanidoso: Que tiene vanidad y la da a conocer.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

VANIDAD

La **vanidad** se define como un tipo de arrogancia, engreimiento, una expresión exagerada de la soberbia. De acuerdo a la teología cristiana clásica, la vanidad consiste en depositar la confianza en forma excluyente en las cosas mundanas, lo que hace que el hombre no necesite de Dios. Es considerado muy a menudo como el «vicio maestro».

En algunas enseñanzas religiosas se la considera como una forma de idolatría, en que la persona en función de sus deseos y actos mundanos rechaza a Dios en su vida cotidiana. Las historias de Lucifer y Narciso (de donde se ha sacado el término "narcisismo") son ejemplos demostrativos de lo que puede llegar a ser un completo vanidoso. Es considerado uno de los siete pecados capitales.

Friedrich Nietzsche escribió lo siguiente al respecto: "La vanidad es la ciega propensión a considerarse como individuo no siéndolo", asimismo, Mason Cooley dijo "la vanidad bien alimentada es benévola, una vanidad hambrienta es déspota".

Contexto católico

Alrededor de 375, Evagrio Póntico se unió a un monasterio fuera de Constantinopla y allí clasificó «los ocho pecados que, según él, atraían al hombre al infierno ». Evagrio creía que había ocho «tentaciones terribles para el alma», y la vanidad era una de las más letales. Evagrio advirtió que la vanidad «corrompía todo lo que tocaba y la denominó un tumor del alma lleno de pus que al alcanzar la madurez se descompone en un desagradable desastre». En 590, el papa Gregorio Magno reexaminó la lista y redujo los pecados a siete. Anteriormente, Evagrio las había denominado «tentaciones», pero el papa cambió el nombre por el de «pecados» y proclamó que eran mortales. Para el papa Gregorio, la vanidad era el peor de los siete pecados capitales, el que contiene la semilla de todo el mal. Él escribió:

La vanidad es el comienzo de todos los pecados.

Fuente: Wikipedia

VANIDAD

GENERALIDADES

Vanidad (d.l. *vanitas*, *atis*), cualidad de vano, arrogancia, presunción, envanecimiento, ilusión o ficción de la fantasía. La vanidad es una forma de vanagloria, y la vanagloria se basa en el orgullo. La vanidad, es el orgullo basado en cosas vanas. Cosa vana es todo aquello que se tiene por valioso pero que en realidad desvía de lo que en verdad vale. Lo vano nos apega a una falsa imagen del hombre, medido por sus riquezas, fama y poder mundano. Lo vano carece de solidez en relación a la vida eterna. Se caracteriza por comportamientos como la arrogancia, el envanecimiento y deseo de ser admirado por el alto concepto de los propios méritos: su vanidad, frecuentemente es mayor que su inteligencia. Los individuos vanidosos son, generalmente, poco inteligentes. Las personas vanidosas intentan engrandecerse ellas mismas, para poder tranquilizar su propia inseguridad, esto es, la confirmación de que no hay nada de cierto en la publicidad gratuita que lanzan proclamando sus virtudes.

Según Maslow, la vanidad esta presente en nuestras vidas por doquier. Quien la padece no debe avergonzarse de ella, ni intentar disfrazarla bajo otras motivaciones. Forma parte de un mecanismo íntimo y universal del ser humano. Además, en su teoría de las necesidades, las jerarquiza en una pirámide donde, tras la satisfacción de las necesidades fisiológicas, de salud y seguridad, situaba las necesidades de pertenencia, de estima y reputación y, finalmente, de autorrealización. La vanidad tiene que ver con los tres últimos niveles. Hay una vanidad de ostentación hacia los demás y también una vanidad de ostentación hacia uno mismo.

Lo que Maslow llama la autorrealización; consiste en el incremento de la satisfacción con uno mismo, de las propias habilidades y saberes. Generalmente esta vanidad se realiza por vía del trabajo, a que se te reconozca tu contribución. En la caracterización de los mecanismos de la vanidad, hay una regla universal: hay poca disposición a reconocer las ideas de los demás, y en cambio se puede estar dispuesto a pagar mucho para alcanzar el reconocimiento de las propias ideas.

“El que niega su propia vanidad suele poseerla en forma tan brutal, que debe cerrar los ojos si no quiere despreciarse a sí mismo.” Friedrich Nietzsche

VANIDAD Y EGO

Con frecuencia decimos que tenemos el “Ego” subido. Es la idea de uno mismo por encima de la realidad, la máscara, el papel que estamos desempeñando; supone una forma distorsionada de afirmar y vivir la existencia. Es una expresión de cómo tenemos la vanidad exacerbada. Vivimos en una cultura, en la que a la inmensa mayoría de las personas no les interesa “lo que es”, sino “cómo se ven” o, qué calidad de imagen proyectan. Les interesa la imagen más que la objetividad. Y así, el hombre de la sociedad se lanza a participar en esa carrera de las apariencias, en el típico afán de “quién engaña a quién”, de cómo lograr mejor impresión. Jugamos a las etiquetas, a las formas sociales y exhibiciones económicas para competir por la imagen social, un combate en el que a los seres humanos no les interesa ser, sino parecer.

VANIDAD Y AUTOESTIMA.

Es muy fácil confundir los términos autoestima y vanidad en la práctica del desarrollo del verdadero amor propio, hay una tendencia a pensar que los diferentes toques de vanidad con que se adorna la vida, guardan directa relación con la autoestima, es un poco difícil comprender que la vanidad alimenta el ego y la autoestima alimenta el espíritu. La Autoestima alimenta nuestro Espíritu, nos hace ricos y nos ayuda en nuestro crecimiento; mientras que la Vanidad alimenta ese falso Ego que nos obstaculiza nuestro crecimiento, llenándonos de sentimientos y emociones negativas, como la arrogancia, la soberbia, el orgullo. “La Autoestima nos enriquece, la Vanidad nos empobrece”.

VANIDAD Y ENVIDIA.

La vanidad convierte a las personas en rehenes de la imagen que quieren dar a los demás, hace estar pendientes de lo accesorio y olvidar lo principal. Hace perder la compostura a gente supuestamente inteligente que precisamente con eso, manifiestan que su discernimiento y su agudeza son escasos, y que su inteligencia se reduce a unos ámbitos muy limitados. La vanidad suele fundirse con la envidia, porque los jactanciosos, en su carrera por la vanagloria, enseguida se entristecen si ven brillar a otros. Les parece que, de alguna forma, los logros de otros restan protagonismo a su vanidad ansiosa. El vanidoso tiende a pensar mal de los demás y a hablar mal de ellos. Intenta enemistar a otros con sus siempre numerosos enemigos. Quieren abrirnos los ojos para que creamos solo lo que su ceguera puede evidenciar. Reducen la grandeza del hombre a su propio tamaño, y les gustaría decapitar a la humanidad de todo lo que sobrepase su corta estatura moral. Si pensáramos en todo esto con un poco de profundidad, seguramente comprenderíamos que es un error vivir pensando tanto en la imagen y en las apariencias, en vez de vivir pendiente de lo que realmente se es y se debe ser.

VANIDAD Y ARROGANCIA.

¿Qué piensan de las personas que siempre hablan de si mismos, de todo lo bueno que tienen? ¡Siempre dicen tener buena suerte, que ganan millones en dinero, que tienen miles de pretendientes todos ricos, que les sobran ofertas de trabajo! ¡Lo dicen para uno sentirse mal! ¿Vale

la pena andar con gente así? “Dime de qué presumes y te diré de lo que careces” Parece que hoy en día, hablar de humildad en la Gerencia es casi tan absurdo, como hablar de un círculo cuadrado. El liderazgo moderno se fundamenta en el desarrollo integral de las personas a través del buen ejemplo y la experiencia de la persona que desea crear o dirigir una organización. Todas las personas tenemos derecho a buscar la fama y el prestigio, avalado por nuestro comportamiento. Pero una fama que no se lleva con humildad es aquella que tiene algo de soberbia, si se cree superior, no se puede ser humilde. El liderazgo exige una gran dosis de modestia y humildad; es incompatible con la soberbia, el engreimiento, la arrogancia, la egolatría, la altivez, o la vanidad. Un líder vanidoso, narcisista, pedante o presuntuoso, con demasiado amor propio, convencido de la propia excelencia, admirador de sí mismo y enamorado de su persona, será siempre un líder deplorable y hasta peligroso. “Un buen líder muere cuando empieza a endiosarse, cuando empieza a creerse lo que es y representa” “La humildad es signo de inteligencia. La persona inteligente es humilde. La soberbia en cambio, es indicio de estupidez”. Son frases para reflexionar; el mundo está lleno de personas que al ocupar el puesto de más o menos importancia, olvidan que su grandeza estará en prestar un servicio a los demás con el mayor desinterés y la máxima humildad. El orgullo nos impide ver la realidad de la vida, que nada es eterno, qué todo tiene su fin y que nosotros; somos aves de paso y que el paso o huella que dejamos depende de nuestras buenas obras y que por ellas nos recordaran. El orgullo, la vanidad y el egoísmo son emociones humanas que se muestran de manera individual o colectiva. Su interpretación depende del cristal con que la observe, o de la corriente filosófica con que la intérprete; sea esta psicológica, sociológica, política o religiosa, etc. El orgullo, generalmente, es definido como sobrevaloración personal. Soberbia; es la percepción o creencia que todo lo que uno hace o dice es superior, y que todo lo que los demás digan o hagan es inferior. La vanidad es un mundo aparte, es soberbia y arrogancia, es idolatría que rechaza a los demás y a Dios. La iglesia católica romana la considera el mayor de los pecados capitales. Las personas vanidosas por lo general lo que intentan es engrandecerse, ellas mismas, para poder tranquilizar esa inseguridad, que es simplemente la confirmación de que no hay nada de cierto en la publicidad gratuita que lanzan constantemente proclamando sus virtudes.

VANIDAD Y EGOISMO.

El egoísmo por lo general, es calificado de diferentes maneras, enfatizando en el egoísmo ético personal, algunos egoístas afirman que deben actuar de acuerdo a sus intereses personales, sin tomar en cuenta lo que los demás piensen o hagan. Deben seguir normas donde no se les haga daño a otros por interés propio. Hasta cierto punto es comprensible siempre y cuando el logro alcanzado no perjudique a nadie. La humildad, contrario a lo mencionado anteriormente, significa modestia. Una persona modesta, aunque posea cualidades superiores que los demás, tales como educación, posición económica o política, no se cree más importante o mejor que los demás; carece de soberbia, arrogancia, e idolatría. La humildad en las personas que la poseen, es considerada una Virtud. Se suele afirmar que “el Orgullo mata el alma y la envenena”, lo mismo puede aplicarse a la vanidad y al egoísmo, por tal razón para no vivir con el alma envenenada y el corazón enfermo, es recomendable vivir bajo el manto de la humildad.

VANIDAD Y SOBERBIA.

En casi todas las listas de pecados, la soberbia (en latín, superbia) es considerado el original y más serio de los pecados capitales, y de hecho, es también la principal fuente de la que derivan los otros. Es identificado como un deseo por ser más importante o atractivo que los demás, fallando en halagar a los otros. También se puede definir la soberbia como la creencia de que todo lo que uno hace o dice es superior, y que se es capaz de superar todo lo que digan o hagan los demás. También se puede tomar la soberbia en cosas vanas y vacías (vanidad) y en la opinión de uno mismo exaltada a un nivel crítico y desmesurado (prepotencia). Otros sinónimos son: altivez, arrogancia, vanidad, etc. Como antónimos tenemos: humildad, modestia, sencillez, etc. El principal matiz que las distingue está en que el orgullo es disimulable e incluso apreciado, cuando surge de causas nobles o virtudes, mientras que a la soberbia se la concreta con el deseo de ser preferido a otros, basándose en la satisfacción de la propia vanidad, del Yo o ego. Por ejemplo, una persona soberbia jamás se “rebajaría” a pedir perdón, o ayuda, etc. Según la Biblia, este pecado es cometido por Lucifer al querer ser igual que Dios.

VANIDAD Y PRUDENCIA.

Cuenta una antigua historia que una rana muy presumida vivía en una hermosa charca. No le faltaba comida ni compañía, pero no se sentía satisfecha. Cada mañana observaba durante un largo rato su reflejo en el agua, maravillándose de su propia perfección. Y soñaba con viajar a un lugar más cálido, donde supiesen admirar adecuadamente sus muchas cualidades. Ella se preguntaba cómo podría alejarse un poco del clima frío del invierno de su tierra. Unos gansos le sugirieron que emigrara con ellos hacia el sur. El principal problema era que la rana no sabía volar. «Dejadme que piense un momento —dijo la rana—, tengo un cerebro privilegiado». Pronto tuvo una idea. Pidió a dos gansos que le ayudaran a buscar una caña lo suficientemente ligera y fuerte. Les explicó que cada uno tenía que sostener la caña por un extremo, y que ella iría en medio, fuertemente agarrada a la caña por la boca. Cuando llegó el momento, los gansos y la rana comenzaron su travesía. Todo iba según lo previsto cuando, al poco rato, pasaron por encima de una pequeña población. Los habitantes de aquel lugar salieron para ver el inusitado espectáculo. Alguien preguntó: « ¿A quién se le ocurrió tan brillante idea?». Esto hizo que la rana se sintiera muy orgullosa, y fue tal su sensación de importancia, que no pudo evitar que se le escapara la inmediata respuesta: « ¡A mí!». Su orgullo fue su ruina, porque en el momento en que abrió la boca, se soltó de la caña y cayó al vacío desde una considerable altura. Esta vieja fábula se ha venido contando durante siglos para hablar de la torpeza que suele ir unida a la vanidad. Quienes viven demasiado pendientes de dejar claro el propio mérito en todo lo que hacen, suelen entrar en una dinámica que con facilidad les trae notables perjuicios. Son personas que no descansan hasta poner su firma en todo lo que hacen, y a veces también en lo que no hacen. No paran de provocar ocasiones en las que tener la oportunidad de presumir, de asumir protagonismo, de aparecer. Se preocupan de deslizar varias veces en la conversación que han sido ellas quienes han hecho posibles tales o cuales logros. Insisten con frecuencia en que no quieren ponerse medallas, y suelen decirlo en el mismo momento en que se las ponen. Cuando esa vanidad es más primaria, su principal inconveniente es que hacen un poco el ridículo y demuestran abiertamente que su talento es bastante menor de lo que ellos piensan. Porque las personas de talento conocen mejor sus propios límites, saben valorar el talento de los demás, y eso les ayuda a ser menos vanidosas. Normalmente cuando aparece la vanidad lo que se intenta es engrandecerse a uno mismo para poder tranquilizar la inseguridad que tenemos. Maslow, en su teoría de las necesidades, las jerarquiza en una pirámide donde, tras la satisfacción de las necesidades fisiológicas, de salud y seguridad, sitúa las necesidades de; pertenencia, estima, reputación y autorrealización. La vanidad tiene que ver con los tres últimos niveles. Sin embargo, a pesar de ser un proceso totalmente humano, la vanidad en cualquier caso, nos limita y nos traiciona (como a la rana), puesto que nos lleva a considerarnos superiores y a la necesidad de remarcar nuestros logros. Todos anhelamos que nos acepten tal y como somos, sin embargo no nos mostramos por miedo a que nos rechace. Liberarnos de la tiranía de la vanidad pasa por conquistar nuestra propia confianza. En la actualidad estamos viviendo en una cultura dominada predominantemente por la imagen, en la que lo importante no es “como se es” sino “como nos ven los demás” o qué imagen estamos dando a los demás. Así vivimos muchas veces encarcelados en un mundo de apariencias y de cómo lograr la mejor impresión a los demás, un combate en que lo importante no “es ser” sino “aparentar ser” Nada embriaga más que los elogios, nada engancha más que el reconocimiento público. Pero esta adicción, como casi todas, nos limita, puesto que nos hacen suponer que los demás deben cumplir nuestras expectativas cuando lo cierto es que tan sólo nosotros vamos a ser capaces de llenarlas. Un buen antídoto contra la vanidad es trabajar la propia confianza, conocernos a nosotros mismos y aceptar lo que vamos descubriendo acerca de quiénes somos y cómo somos. De este modo podemos aprender a cuestionarnos y evolucionar, tomando las riendas de nuestra propia vida y dejar de vernos arrastrados por las opiniones de los demás. “La vanidad siempre traiciona nuestra prudencia y aún a nuestro interés.” Hay que dejar la vanidad a los que no tienen otra cosa que exhibir” Honoré de Balzac.

VANIDAD Y NARCISISMO.

Narcisismo es un concepto introducido por Sigmund Freud. En su uso coloquial se refiere a un enamoramiento de sí mismo o vanidad basado en la imagen propia o ego. La palabra procede del antiguo mito griego sobre el joven Narciso, de especial hermosura, quien se enamoró

insaciablemente de su propia imagen reflejada en el agua. La psicología humanista considera que el narcisismo patológico coincide con autoestima baja o errónea. La personalidad narcisista se caracteriza por un patrón grandioso de vida, este se expresa en fantasías o modos de conducta que incapacitan al individuo para ver al otro. Su visión de las cosas es el patrón al cual el mundo debe someterse. Para los narcisistas el mundo se guía y debe obedecer a sus propios puntos de vista, los cuales considera irrefutables, infalibles, auto-generados. Las cosas más obvias y corrientes, si se le ocurre a él o ella, deben ser vistas con admiración y se emborracha en la expresión de las mismas. Hay en el Narcisista una inagotable sed de admiración y adulación. Esta necesidad lo incapacita para poder reflexionar tranquilamente y valorar serenamente la realidad. Vive más preocupado por su actuación, en cuanto al efecto teatral y reconocimiento externo de sus acciones, que en la eficacia real y utilidad de las mismas. Las personas narcisistas, aún cuando pueden poseer una aguda inteligencia, esta se halla obnubilada por esa visión grandiosa de sí mismas y por su hambre de reconocimiento. Llama la atención, entonces, cómo muchas personas pudiendo ser exitosas, productivas y creativas, someten su vida a aduladoras mediocridades. Cuando los narcisistas ejercen posiciones de poder, se rodean de personas, que por su propia condición, son inferiores a él o ella, y de otras, que le harán la corte solo en función de un interés mezquino. Ellas, drogadas por su discurso auto-dirigido, no son capaces de reflexionar y escuchar lo que el mundo externo les grita. En la otra cara de la moneda, la personalidad narcisista es, en sí misma, una forma de supervivencia. Según el mito, Narciso es el producto de una acción terrible. La personalidad narcisista nace de una violencia, de un terrible trauma, de una herida inferida al individuo en sus primeras etapas del desarrollo o antes, cuando la herida es la madre y ella transmite al hijo su resentimiento, su dolor, su rabia y su temor. Se refugia, el traumatizado, en su propia imagen de grandiosidad, ello le permite elevar su maltrecha auto-estima y sentirse un poco mejor consigo mismo. Su hambre insaciable de reconocimiento se asila en la admiración y la adulación de quienes lo circundan. El narcisista es una persona que puede ser muy exitosa, en cuanto al brillo externo se refiere. Él no se plantea dudas en cuanto a la realidad de sus ideas, sean estas brillantes o no. Así vemos cómo personas con una inteligencia mediocre y una cultura pobre, escalan posiciones sorprendentes, para ellas el recargar no existe. Aún las más insulsas ideas son expresadas con un espíritu mesiánico, se enamoran de las ideas de otros y las hacen propias sin la más mínima consideración moral ni ética. Sin embargo Narciso, en castigo a su ser desalmado, es transformado en una planta que da unas flores muy bellas, de olor nauseabundo y de fruto estéril. Nos dice el mito que en este tipo de personas hay, a pesar de su apariencia, algo que huele muy mal. Una delgada línea separa la vanidad del narcisismo. Narciso se enamoró de su propia imagen reflejada en el agua desdeñando a la ninfa Eco, y de tanto mirarse se terminó ahogando. En pocas palabras podemos decir que el narcisismo es la vanidad "mala". ¿Pero, existe una vanidad "buena"?, mal que mal todos somos algo vanidosos, desde los que usan loción "para sentirse fresquitos" hasta los muchachos que usan aros en las orejas, son todas manifestaciones de un mismo fenómeno. El motor oculto de todas esas acciones vanidosas es... "mejorar su apariencia o reputación de manera que las mujeres deseables quieran tener sexo con uno". Nada más ni nada menos. Hacerse por ejemplo, una operación para agrandar el pene podría calificar como narcisista; aunque casi nadie lo va a ver y no sería muy atinado andar mencionándolo. Así el narcisismo es una degeneración de la vanidad, decadente, doblada hacia adentro.

VANIDAD Y COMPORTAMIENTO.

Todos vivimos influidos por la humana vanidad. Muchísimas veces los malos sentimientos están sustentados en la vanidad. Cuando odiamos, lo hacemos porque hieren nuestro ego. Cuando envidiamos, es porque deseamos tener lo que tienen los demás pero no porque lo necesitemos, sino por vanidad. Cuando nos preocupamos, con frecuencia es por cosas que ni siquiera van a suceder... vanas preocupaciones. Cuando sentimos mal genio, a menudo es una cuestión de exceso de orgullo. Las peleas con un amigo, con un hermano, con el vecino, todo es un esfuerzo inútil tras el viento. ¿Cuántas cosas no dejamos de hacer en la vida para "no dar de que hablar"? En nuestro mundo, parece que se ha vuelto más importante hacer creer que somos algo, en vez de mostrar lo que realmente somos. En estos días se habla de la "ley de la atracción" para atraer supuestas riquezas y bienestar sustentado en la feroz competencia entre los seres humanos: Pareciera que bienestar no es sentirse bien con uno mismo sino estar mejor que los demás. ¡Absurda Vanidad! El vanidoso es generalmente; eficiente, capaz y pragmático. Es

ambicioso, competitivo, muy preocupado por la imagen social de éxito. Encantador y atractivo, actúa según se espera en cada situación de forma camaleónica. Es muy activo y trabajador, al punto de llegar a presentar problemas de adicción al trabajo. Vive en la falsedad y en la superficialidad. Maneja mucha ansiedad y angustia, un desasosiego permanente. Necesitan acaparar no sólo la atención sino la admiración del entorno y hacen cualquier cosa para lograrlo. Viene siendo el estereotipo del triunfador; que no es él, sino lo que sabe, lo que hace o lo que tiene. Un exponente perfecto de lo que está de moda en la sociedad donde se desenvuelve. El vanidoso teme; el fracaso, la ineficiencia y ser rechazado por ello. Desea; el éxito y ser aceptado a toda costa. Se ve a sí mismo; como alguien con gran valía, digno de admiración. Se queja; soy superior a los demás y por eso me tienen envidia. Su tentación es; ser capaz de lograr lo que se propone a toda costa y compitiendo.

EL MANEJO DE LA VANIDAD.

La vanidad es un afán excesivo de ser admirado. Forma parte de las personas que se creen con derecho por sus cualidades, por su posición, por su prestigio a la admiración y al acatamiento de los demás, y lo muestran en sus actitudes y palabras. Y hay personas expertas en manejar también la vanidad de los demás. Se dice: Si halagas su vanidad conseguirás de él lo que quieras. Si sale en la foto contribuirá generosamente a cualquier suscripción o causa. Generalmente es un defecto menor que, a veces, hasta resulta gracioso, cuando no se desorbita. En muchas ocasiones se convierte en uno de los grandes motores de nuestras actividades. Por salir en la TV, por ser admirado, por salir en la foto, y por pasar a la posteridad los hombres y mujeres somos capaces de afrontar riesgos y trabajos penosos. Pero, también es el talón de Aquiles a través del cual pueden obtenerse, de forma injusta, buenas prebendas de personajes que toman decisiones en nuestras vidas.

Existen verdaderos artistas que manejan la vanidad del otro con suma maestría. Nada embriaga tanto como los elogios. La persona está dispuesta a creer a pies juntillas, sin sombra de duda, en el alto coeficiente mental o lo interesante que son sus opiniones para sus subordinados. El poder, la gloria y los honores son de naturaleza narcótica y adictiva. Las adulaciones tienen la extraña capacidad de embotar la inteligencia, y son algunos de los graves peligros, no contabilizados, que acechan a las personas que tienen responsabilidades y a la sociedad en su conjunto.

Generalmente se afirma que todo lo mueve el dinero, que tras cualquier aparente intención altruista hay también un interés económico. Esto no se puede negar, pero existen también, otras motivaciones. No toda actividad tiene como finalidad real un beneficio económico; puede que la motivación sea la pura vanidad. Y como este motivo no goza de buena aceptación, tendemos a disfrazarlo con otras finalidades: altruismo, servicio, aprendizaje, expectativa indirecta de beneficios, etc. Costo de la vanidad. Se cuenta de Don Pedro II, emperador del Brasil, que compadecido de ver tantos pobres enfermos que andaban deambulando por las calles, o morían abandonados en miserables casuchas, se hizo el propósito de levantar en Río de Janeiro un gran hospital para poder dar cabida a todo necesitado; para esto acudió a los buenos sentimientos de su pueblo. Pero el pueblo no respondió al llamado como él esperaba y los ricos se hicieron de oído sordo. ¿Qué hizo entonces el monarca? Conociendo los deseos de los ricos plebeyos en acceder a un título nobiliario, mandó proclamar un pregón en el cuál se invitaban a todos los que aportaran una cantidad considerable de dinero, para fines benéficos, serían condecorados por el Emperador con títulos nobiliarios de marqueses, duques y condes según fuese la cantidad del donativo. Además todos los oferentes serían homenajeados en una gran placa de mármol en el frontispicio del nuevo hospital de beneficencia. Pronto se llenó la lista y levantar el hospital fue cosa de poco tiempo. El día de su inauguración, fue grande la expectación por ver la gran placa de mármol cubierta en terciopelo rojo, colocado en la parte central del frontispicio. Cuando Don Pedro develó la placa, todo el pueblo pudo leer estas palabras en letras de oro:

“VANITAS HUMANA, MISERIAE HUMANAEE” o sea “LA VANIDAD HUMANA A LA MISERIA HUMANA”.

César Augusto Alcalá Brazón

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: recepción de una entidad que ilustre el tema la vanidad.

Concentración y evocación.

- Percepción intuitiva de la médium psicógrafa: Me siento muy bien. Estoy envuelta en luz clara y brillante. Siento una fuerza atrás. Mi protector está atrás. Y me produce una sensación cálida. Están presentes Octavio y Julio. Hay mucha claridad y tranquilidad. Si, se dan las condiciones para el trabajo mediúmnico.

Desde hace rato he tenido la percepción de un espejo grande de pared, con marco dorado y trabajado con flores y angelitos. Es muy barroco. Tenía el deseo de ver en él. No me veo reflejada en él. Veo cuadros, como si fuera una sala, un corredor con pinturas enmarcadas en cuadros. Es un lugar lujoso. Hay una lámpara de cristal. No sé que es ese ambiente. Es un corredor ancho y grande.

- Médium vidente: Me siento protegida. Siento que alguien está conmigo. Es un hombre. Siento a mi protector detrás de mí. No tengo percepción sobre la médium psicógrafa.

Tengo percepción de dos personas que están aquí desde hace rato. Me tienen las manos sobre los hombros. Vi una luz dorada pálida sobre todos nosotros; pero no estoy segura. No quiero hablar de eso. Puede ser de la reunión pero no tengo seguridad.

- Médium vidente en desarrollo: Veo un enorme galpón donde hay cosas guardadas. Es altísimo. No sé que contiene porque todo está embalado. Es parecido a un muelle altísimo. Está en un muelle.

- Director: Saludo de bienvenida al mundo espiritual, a Julio y a Octavio. Se les solicita que nos dejen saber que están con nosotros.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Compartimos nuestro afecto y el deseo de paz dentro del progreso. Estamos dispuestos y felices de compartir nuestras ideas.

- Director: Lo invita a que nos ponga en comunicación con la entidad que esperamos para su orientación y nuestro aprendizaje. Adelante, cuando pueda. La médium está dispuesta.

Se evidencian cambios muy notables en el estilo, ademanes y expresión de la médium.

Entidad: (Caligrafía peculiar) Damas y caballeros. Tengo el honor de recibirlos en mi casa. Agradezco la deferencia de ustedes por desear venir a visitarme en mi mansión. Tenemos amigos comunes y sabrán que soy doña Irene Sáenz de Ortiz Pereyra. Estoy complacida de tenerlos aquí y estoy dispuesta a pasar una velada con ustedes.

- Director: Bienvenida doña Irene. ¿Qué puede contarnos de su vida, de su última encarnación?

Entidad: Sé que algunas cosas han cambiado, pero mi vida continúa desarrollándose con la dignidad y la riqueza de mi familia. Seguimos siendo privilegiados por el Benemérito y nuestra fortuna nos permite una vida holgada y feliz. Mi esposo es un comerciante próspero y nuestro cacao se vende en los mejores mercados europeos. Continuamos en nuestra vida social y somos reconocidos en las élites del mundo.

- Director: Doña Irene. ¿A quién llama usted Benemérito y porqué lo llama así?

Entidad: Nuestro Benemérito, reconocido por todos, es el General Gómez. ¿Cómo puede usted no conocerlo?

- Director: No lo conozco porque no viví en la época del General Gómez. Por eso pienso que usted está confundida, que no se da cuenta de la realidad actual. Usted no está en el mundo de los vivos, en el mundo de los espíritus encarnados. ¿Qué opina usted de esto? ¿No ha pensado que puede estar muerta?

Entidad: Señor, ¿Qué pregunta es esa? ¿No ve mi casa, no ve mis salones, no observa mi riqueza? Mire por la ventana, observe los parques. Ustedes están aquí, no pueden negar que todo esto está a la vista.

- Director: Tómese tiempo para que piense en lo que le voy a decir. Somos un grupo de estudio y trabajo que hemos podido establecer contacto con seres que ya no están en el mundo de los vivos, para aprender lo que sucede cuando dejamos de estar vivos.

La ubica en la ciudad y en el año en que estamos, le dice que el general Gómez murió en 1935, en Maracay. Que en este momento ella está con nosotros en una oficina, en un ambiente de trabajo, que su casa y sus parques no pueden ser vistos por ninguno de nosotros. Le pide que piense en la idea sugerida de actualizar su momento y que nos diga en qué año cree que vive.

Entidad: Señor, no sé de quien es la confusión. ¿Cómo puede negar la realidad de lo que estamos viendo? Todos estamos en mi sala, todos estamos reunidos para escuchar la interpretación de la orquesta. No entiendo de qué me habla. Esta mansión no está en Caracas. Estamos en Chuao. ¿De qué habla?

- Director: Le pide a la entidad que espere unos instantes, y que luego continuaremos con la conversación.

Se dirige al guía solicitándole ayuda para poder entender la manera en que pueda ayudar al espíritu, porque siente que esto va más allá de lo que puede hacer.

Espíritu guía: Se trata de un ser que se encuentra detenido en su pensamiento y se cree aún en la realidad que añora y no desea perder. Muchos seres continúan en la labor con el objeto de disminuir su confusión. Ese propósito, probablemente, deberá extenderse mientras continúe en su perturbación. Sin embargo, todas las palabras y reflexiones son útiles, pues la suma y la perseverancia lograrán que lentamente rectifique sus ideas.

- Director: Doña Irene. ¿Me puede escuchar? ¿Qué está haciendo?

Se vuelve a notar en la médium el cambio descrito.

Entidad: Atiendo a mis huéspedes como corresponde. ¿Qué se le ofrece señor?

- Director: Tengo una curiosidad. Quisiera saber cuantos espejos y cuantos cuadros tiene en su mansión.

Entidad: Los tiene a la vista, es una de las mayores colecciones. Las obras de arte han sido siempre la afición de mi esposo, y todas las adquirió a altos precios en las subastas más cotizadas del mundo.

- Director: Doña Irene, para nosotros, como grupo de trabajo y estudio ha sido sumamente placentero hablar con usted. Pero sentimos la necesidad de decirle que reflexione un poco, que mire y escuche a los espíritus que la acompañan y a los amigos que se le acercan. Debe tomar consciencia de que se ha quedado detenida en el tiempo, está viviendo por los años 1920-30. El mundo ha continuado su progreso, hemos alcanzado el año 2000 y usted no nos acompaña más. Está comunicándose con seres vivos, encarnados, mientras usted está desencarnada. Usted es un espíritu, el núcleo inteligente que le permite pensar y recordar como lo hace, y tomar decisiones

por la voluntad que posee. La invito a revisar y a analizar sus recuerdos, y a ubicarse en el plano al cual pertenece, olvidar Chuao y al Benemérito. Nada de eso existe ya. Comprendemos cuan difícil es para usted esa idea y lo confundida que está, pero nuestro amoroso deseo es que se organice se ubique y continúe su crecimiento espiritual. La invito a dejarnos un mensaje de despedida.

Entidad: Esto parece una broma de mal gusto. Sin embargo, los amigos de mis amigos son respetados en esta casa. Me despido con cordialidad y les ofrezco nuestro cabriolé que está a su disposición, si lo necesita. Siempre serán bienvenidos a mi casa. Buenas tardes.

- Director: Comenta a Octavio lo desconcertados que hemos quedado, y le solicita que tenga la bondad de dejarnos una enseñanza de esta experiencia.

Espíritu guía: Comprendemos los sentimientos de confusión que este ser imprime en todos con sus ideas de temporalidad detenidas en sus anhelos anteriores. El retorno al estado espiritual tiene matices y condiciones infinitas. Los seres no abren sus consciencias a la realidad en muchas ocasiones, y permanecen convencidos de habitar un ámbito ajeno a la condición espiritual. En esa forma, continúan sus experiencias anteriores, que es lo que desean, e insisten en convencer a todos de que lo que perciben es la realidad. Todo se rectifica a la larga. Paciencia, comprensión y tolerancia frente al error ajeno, es el camino para ayudarlos a rectificar. Los resultados pueden parecer lentos, pero al final nadie queda por siempre en el error. Es necesario saber esperar. Las reflexiones que hagamos para entender la condición de estos seres, nos pueden ayudar a entender y rectificar nuestras propias terquedades. Nuestro afecto de amigos. Paz.

- Director: Comenta acerca de muchas preguntas que le surgieron de esta experiencia. Evidentemente le leyó el pensamiento porque algunas se las contestó por adelantado. Quería preguntar: ¿Ese ser sufre? ¿Cómo puede suceder algo así? ¿Cómo se hace para que reflexione? ¿Qué hacen sus guías? ¿Qué hacer frente a eso? ¿Cómo se desenvuelve ese ser?

Espíritu guía: Ese ser continúa con las vivencias que tuvo mientras experimentaba su vida encarnada. Es feliz con sus supuestas alegrías diarias y se contraría con sus supuestos inconvenientes, tal como si los experimentara en su propio entorno encarnado. Mientras tanto está detenido en su progreso. No avanza en la comprensión de su realidad espiritual. El camino es largo y siempre tendrá oportunidad de recomenzarlo. La compañía amorosa de muchos, la sustenta y la apoya.

Impresiones de los asistentes:

- Todos observaron los cambios en la expresión de la médium, que fueron impresionantes.

- Uno de los presentes se sorprendió cuando observó que la médium se erguía en una forma no habitual y escribía parsimoniosamente.

- La médium psicógrafa se sintió más inconsciente que de costumbre, y no recuerda absolutamente nada de lo escrito.

- El director se sorprendió mucho y encontró una gran dificultad para darle una orientación al espíritu. Cree que es un buen ejemplo de que lo que se encuentra en el mundo espiritual tiene mucha vinculación con las ideas que se tienen al desencarnar. Ese ser tenía percepciones que le parecían absolutamente reales. Así mismo, demuestra que difícil es convencer a alguien que persiste en su idea y su terquedad.

El grupo hace una elevación del pensamiento y agradecimiento a todos los espíritus que nos acompañaron.

Comentarios con respecto a la enseñanza que dejó el espíritu doña Irene, y las controversias surgidas con relación a la “visión” de los espíritus.

- Director: Es evidente que al usar la expresión visión no se utiliza con propiedad, por cuanto ver significa percibir con el sentido físico de la vista, es decir el aparato visual, que el espíritu no posee. En este caso el espíritu percibe en forma de imágenes, pero no se puede decir que ve. De todas formas, entendemos que es una cuestión semántica que en la práctica no tiene importancia. El espíritu Irene “veía” lo que no existía, lo que demuestra que no lo veía, sino que lo percibía de otra forma.

- Un asistente opina que los espíritus ven porque en una ocasión, un espíritu recibido en una reunión mediúmnica, se sorprendió cuando se vio reflejado en un espejo y observó que su imagen era la de la médium y él se creía hombre.

- La médium intuitiva opina que en ese caso estaba viendo a través del aparato visual de la médium, debido a su incorporación. Además, en ese mismo caso, queda demostrado que el espíritu no la había visto antes de su incorporación, porque de lo contrario no se hubiera sorprendido al verse en un cuerpo femenino.

- El director también cree que no se debe decir que los espíritus ven, sino que perciben los pensamientos en imágenes. La visión es una función fisiológica perfectamente estudiada que tiene un fundamento biológico. Así mismo se podría decir de la audición o del tacto de los espíritus. Son percepciones cuyo proceso desconocemos, pero no se debe confundir con las funciones orgánicas. También quiere destacar que en la enseñanza recibida, aprendemos que los espíritus de bien, no segregan ni apartan a aquellos que están en error, falta que muy frecuentemente comentemos los humanos, aún aquellos que predicán la caridad, sin darse cuenta que se contradicen con el ejemplo. En ocasiones, vemos como en la mesa mediúmnica se pretende ayudar a los espíritus, tener tolerancia con ellos y darles amor, pero cuando se trata de enfrentarse con los errores de los encarnados, la conducta es otra.

Ejercicio de autoconocimiento. Análisis del sentimiento de terquedad en cada uno de nosotros.

Notas:

a) Juan Vicente Gómez Chacón, nacido el 24 de julio de 1857, en La Mulera, Estado Táchira, Venezuela y fallecido el 17 de diciembre de 1935, en Maracay, Estado Aragua fue un presidente, militar y político venezolano que gobernó de manera dictatorial su país desde 1908 ¹ hasta su muerte. Entre sus logros más notorios, destacan la conformación del Estado moderno en Venezuela, la eliminación de los caudillismos criollos y la cancelación de las deudas de la nación. Su régimen fue criticado y tildado de autocrático y opresivo con sus detractores, quienes lo llamaban “el bagre”.

Durante su dictadura se construyeron varias obras arquitectónicas. Creó la primera aerolínea del país llamada Aeropostal y la Fuerza Aérea Venezolana, construyó los primeros aeropuertos venezolanos: Aeropuerto Internacional “Grano de Oro” en Maracaibo, La Fría, Encontrados, Base Sucre (hoy, Aeropuerto Nacional Florencio Gómez en Maracay), Base Aérea Meteorológica Aragua, Cuna y Nacimiento de la Aviación Venezolana. Maracay, Aragua. (BARAGUA) transformado en el Museo Aeronáutico, ubicado en la Av. 19 de Abril, al lado de la Escuela de Oficiales Técnicos), Porlamar (hoy, transformado por la sede de la policía del municipio y sustituido por el Aeropuerto Internacional del Caribe) Aeropuerto Internacional Leonardo Chirinos en Coro, Aeropuerto Internacional San Antonio del Táchira, Aeropuerto Alberto Carnevali en Mérida, entre otros, incluso construyeron puentes, edificaciones tipo Art Deco (como las del caso del Aeropuerto Intercaional “Grano de Oro en Maracaibo en Maracaibo o la Aduana Principal Terrestre de San Antonio del Táchira), primeras terminales de pasajeros de líneas de autobuses extraurbanas, por lo tanto, también se creó la primera línea de autobuses extraurbanos llamada “Aerobuses de Venezuela” o “Aeropostal Buses de Venezuela”, construyeron la famosa carretera “Transandina”, rutas que comenzaba desde La Adjuntas hasta llegar al finalizar en San Antonio del Táchira (la Aduana Principal Terrestre de San Antonio del Táchira).

El General Gómez sentía un apego muy especial por la ciudad de Maracay, en donde prácticamente despachaba su presidencia. En esta ciudad construyó la Plaza Bolívar más grande que existía, de estilo Parisino. En esa época la ciudad de Maracay tomó el nombre de “Ciudad Jardín de Venezuela”, por sus exuberantes jardines. Otros ejemplos de la arquitectura gomecista están en la Plaza de Toros Maestranza César Girón de Maracay, el Monumento a la Batalla de Carabobo y el Nuevo Circo de Caracas.

Aunque se le cataloga de Dictador, su gobierno siempre intento vanamente mantener una fachada constitucional y democrática, valiéndose de cortas presidencias "titeres" como las de Victorino Márquez Bustillo o Juan Bautista Pérez, la manipulación del Congreso y de sucesivas enmiendas a la constitución que le permitían quedarse en el poder directa o indirectamente y controlar la administración del país a su antojo, hasta su muerte. Así, fue Presidente provisional desde 1908 y luego Presidente Constitucional para los periodos 1910-1915, 1915-1922, 1922-1929, y 1929-1936. En cualquier caso, cada vez que se separó de la Presidencia mantuvo el poder mediante el cargo de *Comandante en Jefe del Ejército*. Durante la Primera Guerra Mundial, Gómez mantuvo la neutralidad del país, no obstante las presiones de los aliados que lo acusaron de pro-germano, y esta decisión férrea es la que todavía recuerdan en Venezuela, donde aun le llaman por el título que le distinguió cuando en vida: El Benemérito.

Fuente: Wikipedia

b) Chuao fue uno de los primeros poblados fundados en Venezuela a mediados del silo XVI. Sus primeros habitantes, pertenecientes a la gran familia Caribe, fueron exterminados casi en su totalidad en los primeros años de la colonización española. No obstante dejaron un emporio testimonial arqueológico de su rica diversidad cultural adormecida como larga memoria en el subsuelo de esta región. Los otros grupos humanos, españoles, africanos y sus descendientes, unos como dominados y otros como dominantes, convergieron en el proceso de configuración económica, social y cultural de esta legendaria comunidad. Desde 1568, Chuao fue enriqueciendo y sedimentando su patrimonio natural y cultural, representando hoy uno de los lugares con mayor con mayor especificidad en cuanto a la conformación de su perfil como comunidad única en el mundo. Es un pequeño pueblo costeño en el extremo norte del municipio Santiago Mariño, Estado Aragua, Venezuela. Famoso por 400 años de sembradios de cacao criollo (*Theobroma cacao*), que es la especie que produce la semilla de cacao de mas alta calidad y que corre el riesgo de extinción. Chuao está ubicado en las faldas de la cordillera de la costa, lo que le añade los elementos naturales peculiares de la faja litoral del Parque Nacional Henri Pittier. La palabra *Chuao* es una palabra indígena, que en lengua Caribe significa o tiene relación con el agua.

Después del cultivo de cacao, la pesca de mar es en la actualidad la segunda actividad en importancia para la comunidad. Para el 2007, el cacao de Chuao es el único en Venezuela que tiene el respaldo de un certificado de origen.

Atravesado por el río Chuao, la parroquia de Chuao está ubicada en un profundo valle de la cuenca del río, entre las poblaciones de Choróní y Maya. El pueblo es el corazón de los 160 km² de superficie de la parroquia, el cual se encuentra a 6 kilómetros del mar Caribe, accesible por carretera de concreto, a donde también desemboca el río. No existen carreteras que conduzcan a Chuao, las dos únicas vías son por mar desde Choróní por el oeste o atravesando las montañas del Henri Pittier por caminos de recuas o viejos caminos de herradura que permanecen viables a pie y conducen a Guayabita, un suburbio de Turmero vía El Paraíso, Sabaneta y Cepe.

La pequeña población que habita en Chuao constituyen un 99,5% de nativos de la zona, la mayoría de los cuales son descendientes de los antiguos esclavos africanos traídos a partir del siglo XVII para cultivar en la hacienda del cacao. El pueblo fue desarrollado alrededor del "patio de secado" de cacao, con una pequeña iglesia en un extremo, y la Casa Grande, también de estilo colonial. Anterior a ello, el área del Valle de Chuao fue asiento de grupos indígenas Caribe que tenían contactos con los indígenas habitantes de la cuenca del lago de Valencia a través del camino Chuao-Turmero.

El valle del río Chuao, y por ende la hacienda cacaotera ubicada en éste, ha registrado los episodios claves en la historia en Latinoamérica: la presencia indígena nativa, luego española y africana a través de la hacienda y la esclavitud durante la Colonia, con el mestizaje que se produce, y por último los ciudadanos libres con la República. Existen, por tanto, evidencias de la presencia prehispánica, luego colonial como por ejemplo la plantación de cacao, típica de este período, y luego republicana.

Actualmente continúa siendo un caso único de práctica tradicional de manejo de los recursos naturales productivos típico de la zona y la existencia de recursos naturales silvestres de gran valor.

La hacienda cacaotera Chuao está situada en el Litoral Central de Venezuela, en un profundo valle entre las poblaciones de Choróní y Maya, atravesado por el río Chuao, que se forma de la confluencia de los ríos Tamaira, del Medio y la quebrada de Sinamaica y cuya cuenca cubre 380 kilómetros. A lo anterior se añade su magnífica posición geográfica frente al mar, lo que explica su temprana incorporación al mercado internacional, favorecido por la excelente vía de agua y su incorporación al mercado regional, por la vía de los valles centrales del territorio venezolano.

La producción del cacao fue desarrollada en la provincia de Caracas y en el Litoral Central, e impulsó el auge del comercio de este fruto con el Virreinato de Nueva España (México). Esta actividad enriqueció a los descendientes de los conquistadores de Santiago de León de Caracas, generando una elite criolla que llegó a conocerse como los Mantuanos. Sus más relevantes representantes fueron llamados por ello los "Grandes Cacaos".

En el siglo XVIII Venezuela evoluciona bajo el signo del incremento de la propiedad territorial agraria, la mano

de obra esclava y la producción de cacao. La Hacienda Chuao se desarrolla en este cuadro histórico - económico y sus dominios se extienden además de Valle Seco, hasta las filas del Tamaira.

En las últimas décadas del siglo XVIII Chuao evolucionó hasta transformarse en una hacienda donde anualmente, en promedio, se cosechaban más de quinientas mil libras de cacao, que no llegaban a ingresar todas al mercado debido a los gravámenes eclesiásticos que absorbían una parte de la producción. Después de la Independencia, las tierras de Chuao y la hacienda fueron entregadas a la Universidad Central de Venezuela por decreto de Simón Bolívar del 24 de junio de 1827. La institución no pudo encargarse adecuadamente de la hacienda, por lo cual fue arrendada al general José Antonio Páez y luego pasó a manos de Antonio Guzmán Blanco. El fruto del trabajo de la gente de la hacienda de Chuao, ya no esclavos, pasa entonces a estar controlado por el dictador de turno desde que Guzmán Blanco la puso a remate público como Presidente y la compró como particular para su propio provecho. Fue luego del Benemérito General Gómez.

Fuente: Wikipedia

c) El cabriolé es un carruaje de dos ruedas con capota muy similar al tñlburi *con puerta*. Es decir, lleva puerta en la parte delantera que se cierra en dos hojas hasta la altura de las rodillas.

Se monta por dos muelles fijos a la caja que por delante encajan por dos gemelas en la limonera. La limonera por su parte va suspendida por correas de dos muelles en forma de C fijos en las varas.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

La vanidad es una forma de vanagloria, y la vanagloria se basa en el orgullo. La vanidad, es el orgullo basado en cosas vanas.

Cosa vana es todo aquello que se tiene por valioso pero que en realidad desvía de lo que en verdad vale. Lo vano nos apega a una falsa imagen del ser humano, medido por sus riquezas, fama y poder mundano. Lo vano carece de solidez en relación a la vida eterna.

Como pasa con otros sentimientos, el orgullo no es malo ni bueno en sí. Los seres humanos nos movemos dramáticamente entre la exaltación del yo y la afirmación del nosotros. Tanto para los griegos como para los cristianos, el orgullo excesivo (*hybris*) y la *soberbia* han sido las faltas o pecados capitales.

Altanería, fanfarronería... son formas de vanidad y de soberbia, sobre todo cuando una o uno presumen de excelencias fingidas o de falsos méritos. Al que ostenta excesivamente bienes propios y exhibe una falsa apariencia de lujo y poderío, dándose una exagerada importancia, le hemos llamado con frecuencia fanfarrón o "bambolla". Por el contrario, la capacidad para distanciarse del amor propio suele ser un requisito del *buen humor*.

El diccionario define "vanidad" como *arrogancia*, esto es, como un exagerado deseo de ser admirado por méritos que pueden ser más fantásticos que reales.

A todos nos gusta que los demás nos alaben y nadie es inmune al halago y a los piropos. Los publicistas lo saben y cultivan la vanidad del espectador; los seductores lo saben, y acarician el oído de sus presas con piropos exagerados: "¡porque tú lo vales!" -repite un eslogan de productos cosméticos. La *cosmética* es un instrumento de la vanidad, para parecer más guapo o guapa, para simular una belleza que no se posee naturalmente. Los anunciantes halagan incesantemente nuestra vanidad para colocarnos productos que suelen ser caros, pero tan inútiles como venenosos.

Pero los excesos de modestia o de humildad pueden ser tan destructivos como los del orgullo. Es *indecoroso* proclamar que uno está por encima de los demás en belleza o méritos propios, pero es pésimo considerar que uno no es digno de merecer el afecto de los demás ni de vivir y luchar por su felicidad. La falta de *autoestima* puede hacer que consintamos el maltrato de otros, no reconociendo nuestras aptitudes valiosas, o impidiéndonos que las desarrollemos. La falta de autoestima, de *amor propio*, puede hacer que caigamos en una tristeza patológica, morbosa o enfermiza, que los psicólogos y psiquiatras llaman *depresión*. El amor propio es tan necesario y legítimo, como perverso resulta si se convierte en egoísmo.

En las relaciones con los demás es tan negativo pecar de orgullo como de humildad. Si lo primero, podemos caer en la falta de respeto al otro, e incluso en la *crueledad*, disfrutando mientras le humillamos o le maltratamos, usándole como si fuera una cosa. Si pecamos de humildes, sin embargo, no sabemos decir "no" a cada, o nos prestamos a todo, por no quedarnos solos, es fácil que el otro acabe abusando de nosotros o despreciándonos.

Para estar contentos con nosotros mismos también debemos conseguir el *reconocimiento* de los demás, disfrutando de "buena fama". La fama es un bien tan perseguido que "los famosos" pasan automáticamente a pertenecer al universo del "glamour", sin que se sepa muy bien en qué consiste esa "gracia" o "carisma" del glamour, y aunque sólo presuman de famosos por sus sinvergonzonerías, por su exhibicionismo en las "revistas del corazón" ("prensa rosa"), o por haber saltado a la cama de otro "famoso". La fama no es más que la hermana prostituta de la gloria. Uno puede hacerse famoso incluso por haber causado un gran mal (Bin Laden), pero uno alcanza la gloria sólo si hace de verdad cosas buenas por la humanidad, si realiza hazañas o actos valiosos.

La buena o la mala fama han tenido en nuestras sociedades una importancia tan grande que uno podía sacrificarse y morir, o asesinar y delinquir, por *la honra* y *el honor*. En sociedades clasistas o racistas, el honor o la honra son patrimonio de una minoría "benemérita", de una etnia, o de una casta (nobleza de sangre). En una sociedad materialista como la nuestra, el honor o la honra pueden estar asociados a tener un buen vehículo, vivir en un barrio de "gente bien", salir con "gente guapa", ir a la moda, etc.

Pero la modernidad ha ampliado el sentimiento de orgullo o dignidad *a toda la raza humana*. Cualquier ser humano, por el hecho de serlo, es *digno* porque -al contrario que un animal, una planta, un hongo o una roca- puede abrigar sentimientos e ideales elevados, nobles o sublimes. Merecemos derechos porque somos capaces de pensar, de amar y de asumir obligaciones

respecto de los demás, a los que también les reconocemos derechos, el principal: vivir y luchar *honradamente* por la felicidad. Los derechos cívicos -decía Kant- dependen de que ejerzamos un oficio reconocido socialmente, de que podamos causar con nuestro trabajo un beneficio social.

La *honra* y el *honor* dependen de los méritos propios, pero exigen el *reconocimiento de la comunidad*: el honor lo otorga la comunidad. Su símbolo es la medalla que el soldado recibe por su arrojo en la defensa de su patria, o el talón que se otorga a un sabio por el descubrimiento de un remedio contra el cáncer, o el objeto artístico que recibe un escritor por la calidad de su novela, o el diploma que concedemos al estudiante sobresaliente: "matrícula de honor".

"Los honores son de la comunidad. Quien no hace bien ninguno a la comunidad no será honrado por ella, pues la comunidad da de suyo sólo lo que a su vez le beneficia". Aristóteles

Cuando alguien cree que merece un honor y no lo obtiene puede sentirse ofendido o humillado. También puede que el ejército arranque sus galones a un oficial por su comportamiento *deshonroso*, o la Guardia Civil expulse del cuerpo a un guardia corrupto, privándole así de la honra que compartía con sus compañeros y jefes.

Hay que dejar la vanidad a los que no tienen otra cosa que exhibir.
Honoré de Balzac (1799-1850) Escritor francés.