

CONVERSACIONES
CON
ESPÍRITUS
IX

PARANORMALIDAD

MEDIUMNIDAD

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor.

A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

PRÓLOGO	6
MEDIUMNIDAD	9
Definición. Canalización. Agentes. Beneficios. Peligros. Clasificación. Variedades. De efectos físicos. De efectos intelectuales. Variedades de médiums. Según el medio de ejecución. Según el adelanto moral.	
INTRODUCCIÓN	13
1. Reunión mediúmnica: Ejercicios para el desarrollo mediúmnico. Recomendaciones de espíritus guías.	14
Notas: a) Magnetismo b) Mesmerismo. Comisión real. Qi y tradición espiritual. c) Chakra d) León Denis.	15
2. Reunión mediúmnica: Ejercicios para el desarrollo mediúmnico. Guías. Espíritu amigo.	20
Notas: a) Vibración b) Aura.	21
3. Reunión mediúmnica: Desarrollo mediúmnico. Comunicación con guías. Recepción de entidad perturbada. Espíritu Alberto José (obsesor)	23
Nota: Ética. Antigua Grecia. Edad Media. Edad Moderna. Edad Contemporánea.	24
4. Reunión mediúmnica: Sintonización con los guías espirituales del grupo. Espíritu Teodoro.	28
5. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías espirituales. Ejercicio. Espíritu Filipo, desorientado. Espíritu Rafael, orientador de reuniones mediúmnicas.	29
Nota: Reencarnación.	30
6. Reunión mediúmnica: Sintonización con los guías y recibir indicaciones. Espíritu consejero.	35
Notas: a) Energía b) Energía espiritual c) Espiritualidad humana.	36
7. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías espirituales del grupo. Espíritu Rafael.	40
8. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías espirituales Ejercicio. Espíritus guías. Espíritu Luisa, médium en varias encarnaciones.	41
Notas: a) Espiritualismo moderno b) Allan Kardec c) Mediumnidad.	43
9. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la facultad mediúmnica. Comunicación con los guías espirituales. Indicaciones. Espíritu conductor.	49
Notas: a) Amalia Domingo y Soler b) Manuel Porteiro.	50
10. Reunión mediúmnica: Indicaciones de los guías para el desarrollo mediúmnico. Espíritu conductor Alberto-Octavio.	52
Notas: a) Ideoplastia b) Dinamarca.	54
11. Reunión mediúmnica: Continuar el proceso para comunicaciones exitosas. Comentarios sobre Taller de mediumnidad en Argentina. Espíritu orientador.	57
Notas: a) Escritura automática b) Psicografía.	57
12. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías para orientación doctrinaria. Espíritu Francisco o Julián, apoya los ejercicios. Preguntas sobre calidad de los espíritus manifestados.	60
Notas: a) Clasificación de los espíritus b) Nivel espiritual c) Jerarquía espiritual.	62
13. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías para orientación y aprendizaje. Espíritus Octavio y los Luises, acompañan los ejercicios.	69
14. Reunión mediúmnica. Comunicación para orientación doctrinaria. Colaborar en la ayuda de entidades que lo necesiten. Espíritu Octavio.	71
Notas: a) Karma b) La ley de causa y efecto.	72
15. Reunión mediúmnica: Recibir orientación doctrinaria y ayudar a entidades.	76

Espíritu orientador. Espíritu Julio.	79
Nota: Transcomunicación instrumental.	82
16. Reunión mediúmnica: Desarrollo y estudio de la mediumnidad.	82
Espíritu Julio, orientador.	
Comentario: Se hace referencia a la nota incluida en la primera reunión.	83
17. Reunión mediúmnica: Desarrollo mediúmnico. Recepción de mensajes instructivos.	84
Espíritu Andrés, estimula la psicografía.	
Ayuda a entidades conducidas por los guías espirituales del grupo.	
18. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Aprendizaje doctrinario.	87
Ayuda a entidades que lo necesiten.	
Espíritu Octavio colabora con el desarrollo de la psicografía. Efectúa ejercicio para dar confianza a la médium en desarrollo.	
Notas: a) Recuerdos no conscientes de las vidas pasadas b) La retrocognición.	89
19. Reunión mediúmnica: Comunicación para recibir enseñanza y ayudar a las entidades que lo necesiten. Colaboración de los guías.	93
Espíritu Enrique Camelot orientador de la mediumnidad. Espíritu Diego.	
Notas: a) Rey Arturo. Camelot b) Burdeos.	96
20. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad.	103
Diferencia entre evolución y progreso.	
Conveniencia de la actividad mediúmnica durante los trastornos de salud.	
Espíritu Julio.	
Notas: a) Evolución b) Evolución biológica c) Evolución espiritual d) Espíritu humano	104
21. Reunión mediúmnica: Estudio y práctica de la mediumnidad.	131
Experiencias en otro grupo.	
Encuentro inter-institucional. Rafaela. Santa Fe. Argentina.	
Notas: a) Rafaela b) Caracas.	137
22. Reunión mediúmnica: Estudio y práctica de la mediumnidad.	142
Información sobre experiencia de intercambio interinstitucional.	
Espíritu Octavio.	
Notas: a) Brasil. b) Argentina.	144
23. Reunión mediúmnica: Desarrollo mediúmnico,	165
Espíritus colaboradores de la mediumnidad.	
Espíritu Octavio.	
24. Reunión mediúmnica: Estudio de la mediumnidad.	168
Ejemplo para los observadores que terminaron el curso teórico.	
Espíritus guías y espíritus familiares.	
25. Reunión mediúmnica: Desarrollo de reuniones mediúmnicas.	170
Preguntas sobre experiencias anteriores.	
Espíritu guía.	
Notas: a) Nurge. Noruega b) André Luiz c) Francisco Cándido “Chico” Xavier.	171
d) Dr. Carlos Chagas.	
26. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad.	179
Encuentro inter-institucional. Maracay, Estado Aragua.	
Espíritus Andrés. Octavio.	
Notas: a) Maracay b) Estado Aragua c) Libro de la vida d) Registros akásicos	185
27. Reunión mediúmnica: Mejorar la comunicación mediúmnica.	189
Orientación moral.	
Espíritus Octavio, Andrés y Joaquín.	
28. Reunión mediúmnica: Estudio de la comunicación mediúmnica.	191
Espíritus Octavio, Andrés y Joaquín. César Bogo.	
Espíritu Anette, comunicadora social.	
Notas: a) César Bogo b) Periodista c) Francia.	193
29. Reunión mediúmnica: Estudio de la comunicación mediúmnica.	200
Espíritu Octavio. Comentarios sobre el espíritu Anette.	
30. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad.	203
Espíritus Octavio, Andrés, Joaquín y Ada.	

31. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad. Análisis del sentimiento del miedo. Espíritus guías. Espíritu Ylse, se comunica como niña.	205
32. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad. Preguntas sobre las vivencias del espíritu Ylse. Espíritus guías. Comentarios sobre Bensovic. Nota: Croacia.	208 210 213
33. Reunión mediúmnica: Análisis de la metodología mediúmnica. Asistencia de observadores. Comunicaciones de los espíritus Octavio y Julio. Espíritu Andrés. Espíritus guías.	216
34. Reunión mediúmnica: Ejercicios con médiums en desarrollo. Espíritus guías. Comentarios de los observadores recientes.	218
35. Reunión mediúmnica: Ejercicio de la mediumnidad. Espíritus guías. Preguntas libres. Notas: a) Grandes maestros b) Moisés c) Monte Nebo.	220
36. Reunión mediúmnica: Proceso de comunicación mediúmnica. Análisis de los objetivos obtenidos. Espíritu guía. Espíritu Ada.	222
37. Reunión mediúmnica: Desarrollo de la mediumnidad. Espíritu guía.	225
38. Reunión mediúmnica: Análisis de la mediumnidad. Espíritu guía.	229
39. Reunión mediúmnica: Obtener información sobre mediumnidad. Espíritus guías.	232
40. Reunión mediúmnica: Estudio de la videncia. Espíritu guía. Notas: a) Videncia b) Mancias c) Clarividencia.	235 237
41. Reunión mediúmnica: Estudio de la videncia. Espíritus guías. Notas: a) El libro de los médiums b) Médiums videntes.	242 246
42. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión y la videncia. Espíritus guías. Nota: De la obsesión, El libro de los médiums. Allan Kardec.	248 249
43. Reunión mediúmnica: Análisis de la mediumnidad. Espíritu guía. Nota: Precognición.	251 252
44. Reunión mediúmnica: Evaluación del grupo mediúmnico. Espíritu guía. Comentario. El director informa que la directiva de la Institución envió una carta comunicando la decisión de suspender las actividades del grupo.	253
45. Reunión mediúmnica: reorganización del grupo mediúmnico Nota: Formación y dirección de los grupos. Primeras experiencias. Fuente: En lo invisible. León Denis.	256 256
46. Reunión mediúmnica: Desarrollo mediúmnico. Espíritu guía.	261
Reflexiones: Concepto de reunión mediúmnica.	262

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el “cielo” o en el “infierno”, dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en “creer o no creer”. Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión “abajo” mientras los espíritus están “arriba” y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

“Como es arriba es abajo”, se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: “¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?”.

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que deseáramos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir,

quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad.

Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a "aceptar la realidad y equilibrarse", también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o "naturales" para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, las juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus "ven" la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual "asegura" un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo.

Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúmnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

MEDIUMNIDAD

No sólo puedes comunicarte con los difuntos y sentir su presencia; puedes morir mientras estás vivo y librarte ahora mismo de esas sombras y esa oscuridad viviendo en el lado activo de la infinitud.
Wayne W. Dyer (1940) Escritor estadounidense en psicología humanista.

Medium: (lat. *médium*) Medio, en el magnetismo animal y espiritismo.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VI – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Médium

Un **médium** (**médiu**ms en plural) o *clarividente* o *clariaudiente* o *clariestésica* y otras facultades similares, designa a una persona a la que se considera dotada de facultades paranormales de percepción extrasensorial, que le permitirían actuar de mediadora en la consecución de fenómenos parapsicológicos o comunicaciones con los espíritus. Algunos la consideran meramente una pseudo-ciencia ya que no existe evidencia ni estudios concluyentes que realmente puedan demostrar estos poderes.

En realidad es un individuo de cualquier edad, género, educación o cultura, del que se asegura le es posible establecer contacto con porciones de su inconsciente, y que le permiten desde allí acceder a realidades no ordinarias y eventualmente comunicarlas. No está muy claro que sea una actividad extrasensorial sino probablemente mediada por el "sensorio" hacia zonas poco conocidas de la actividad psíquica. Siempre es mediada por el cerebro y en menor medida por otros órganos, de allí viene el vocablo médium.

La edad de oro del Espiritismo moderno abarcaría aproximadamente desde el año 1850 hasta el comienzo de la II Segunda Guerra Mundial. El *Espiritismo* como tal se inició en Francia con *El libro de los espíritus* de Allan Kardec, pasando luego a estados Unidos donde se mezclaría creencias, misticismo, y espectáculo. Pero en realidad sus raíces se esconden al surgimiento de la humanidad, como ha quedado testimonio en diversas culturas, por ejemplo, el oráculo de Delfos y otros menos reconocidos.

Numerosos investigadores y científicos de la época, algunos de ellos Premios Nobel y primeras figuras del elenco científico internacional, realizaron investigaciones y trabajos sobre las facultades de los mediums, como William Crookes, César Lombroso, Arsakoff, Arthur Conan Doyle, Michael Faraday, Emanuel Swedenborg, Frederic Myers, León Tolstoi o Charles Richet. No obstante, la percepción de médiums ha sido más recientemente desacreditada por investigadores de diferentes especialidades como Harry Houdini, Carl Sagan, Michael Shermer y James Randi.

El papel de médium es bastante recurrente en la cinematografía y la televisión, como es el caso del papel de Whoppi Goldberg en *Ghost*, *Poltergeist*. Una **médium** hace aparición en la película *Los otros* y en *El Orfanato*, y Geraldine Chaplin interpreta a una **médium** en la película *El Orfanato*. También hay series basadas en mediums, como *Ghost Whisperer* (con Melinda Gordon como Medium) o *Médium* (con Allison DuBois).

La **mediumnidad** (*médiumnité*, en francés) es la facultad de la que dispone un **médium** para ponerse en contacto con las personas ya fallecidas u otras entidades de otros planos o realidades. Existen distintos tipos de mediumnidad como por ejemplo la de psicografía, sanación, de incorporación, de fenómenos físicos, entre otras. Hay quienes consideran que existen más de setenta mediumnidades diferentes.

Canalización.

En Esoterismo, el canal es la frecuencia a través de la cual se dice recibir la información espiritual, lo que implicaría comunicación telepática. Las frecuencias determinan los niveles y calidad de la canalización. Los clarividentes, psíquicos, pitonisas, trabajarían entonces a través de diferentes frecuencias, si la frecuencia es baja, se recibe información que no es muy enaltecida. También contiene información que está codificada por el estado de conciencia de masas como miedo. Al hacer parte de un proceso de comunicación, se tienen en cuenta tres componentes:

1. El agente emisor. La fuente de donde surge la información.
2. El agente receptor, de lo que se trasmite.
3. El medio, por el cual se intenta transferir el pensamiento, la idea, el deseo, la impresión y, por consiguiente, algún conocimiento.

Ejemplos de canalización se encuentran en Madame Blavatsky, quien aseguraba haber sido el canal para que el Maestro Morya dictara el libro *La Doctrina secreta*. Alice Bailey alega haber servido de canal al maestro Djwhal Khul para el libro *Tratado sobre fuego cósmico*, y otros más. Helen Schuman dice haber recibido del Maestro Jesús el libro *Un curso de milagros*. Tony Stubbs asegura que su libro *Manual para la ascensión* fue canalizado por Serapis Bey. Lee Carroll es uno de los tantos "canales" de Kryon.

Fuente: Wikipedia

MEDIUMNIDAD

Mediumnidad es el conjunto de facultades que permiten al ser humano, comunicarse con el mundo espiritual. Es inherente al hombre y por tanto le es privilegio exclusivo, sin embargo este calificativo se aplica sólo a aquellos en que se manifiesta facultad mediúmnica.

El fluido periespiritual es el agente de todos los fenómenos espíritas; estos fenómenos no pueden operarse sino por la acción recíproca de los fluidos emitidos por el médium y el espíritu.

El desarrollo de la facultad mediúmnica depende de la complexión más o menos expansible del periespíritu del médium; y su asimilación más o menos fácil con el de los espíritus

La predisposición mediúmnica es independiente del sexo, de la edad, del temperamento; se encuentran médiums en todas las categorías de los individuos, de jóvenes a viejos.

Las relaciones entre espíritus y médiums se establecen por medio del periespíritu; la facilidad que existe en estas relaciones depende del grado de afinidad que haya entre los dos fluidos: Los hay que se asimilan fácilmente y otros que se repelen; de lo que deducimos que no basta ser médium para comunicarse indistintamente con todos los espíritus; hay espíritus que no pueden comunicarse con determinado médium, y otros que sólo lo consiguen por una transmisión de pensamientos con manifestación interior.

Por la asimilación de los fluidos el periespíritu se identifica, por decirlo así, con la persona que quiere influir; no solamente le transmite el pensamiento, sino que puede ejercer sobre ella una acción física y hacerle obrar o hablar a su voluntad, hacerle decir lo que quiere, en una palabra, servirse de sus órganos como si fueran suyos, y puede en fin, neutralizar la acción de su propio espíritu y paralizar su libre albedrío. Los buenos espíritus se sirven de esta influencia para el bien, los malos para el mal.

No hay facultad que tenga las aptitudes en un mismo grado, se sigue que unos obtienen efectos que para otros son imposibles.

La voluntad del médium no siempre es necesaria, el espíritu que quiere manifestarse, busca la persona apta para recibir su impresión y otras pueden provocar ciertas manifestaciones.

La naturaleza de las comunicaciones siempre es relativa a la naturaleza del espíritu y lleva el sello de su elevación o de su inferioridad, de su saber o de su ignorancia.

Para que una comunicación sea buena, es menester que emane de un espíritu bueno; para que este buen espíritu pueda transmitirla le es necesario un buen intermediario; para que quiera transmitirla es preciso que el objeto le convenga.

El ejercicio de la mediumnidad tiene dos escollos temibles: el interés y el orgullo.

El contacto con almas puras y grandes, acrecienta las facultades psíquicas y multiplica los medios de percepción. En las sensaciones bien dirigidas el médium percibe cada vez más las irradiaciones, los fluidos de los médiums y espíritus superiores.

Medium exento de vanidad, sencillo de corazón y con la sinceridad de su alma, bajo la mirada de Dios, ofrece su concurso a los buenos espíritus éstos se apresuran a asistirle y le ayudan a desarrollar sus facultades.

La mediumnidad es variable, cambiante, puede desaparecer tal como ha venido. Es una facultad que se retira cuando se abusa de ella.

En muchos casos no son los espíritus los que vienen al médium, sino éste quién va hacia ellos.

El intercambio mediúmnico puede ser:

Oculto: Cuando ocurre en el campo íntimo sin que a veces la propia persona se da cuenta de la influencia percibida. Ej: pensamientos, presentimientos, impulsos.

Ostensivo: Por la acción que ejerce a través del médium, el espíritu comunicante se revela, quedando patente su individualidad.

Beneficios de la Mediumnidad

Probar la existencia del espíritu; su inmortalidad y su individualidad.

Reencontrar los seres queridos desencarnados

Informarnos de lo que nos sucede en la vida espiritual de acuerdo a nuestra vida terrena y como consecuencia de nuestros actos.

Recibir ayuda de los buenos espíritus: enseñanzas, avisos, curaciones.

Ayudar a los espíritus necesitados y cooperar con los buenos espíritus en sus actividades de amparo y elevación a favor de todas las creaturas.

Desarrollar y educar nuestras facultades mediúmnicas

Tener mayor y mejor relaciones con los encarnados y desencarnados.

Rescatar deudas, aprender y perfeccionarnos espiritualmente.

Peligros de la Mediumnidad

Cuando los participantes del grupo mediumnico no están vigilantes, ni separados para el intercambio, los espíritus inferiores comparecerán en gran número y pueden perjudicar con:

Acción fluídica (comunicaciones malsanas) y hasta físicas sobre personas y el ambiente.

Mixtificaciones y mala orientación espiritual

Obsesión individual y colectiva

Los mádiams sin conocimientos, facultades poco educadas, pueden ser víctimas de desgastes, de sugerencias, de animismo y hasta compelidos a cometer fraude en la comunicación.

Los asistentes no vigilantes pueden sufrir el escepticismo y fanatizarse (no son capaces de percibir los errores y absurdos dando crédito a todo)

CLASIFICACION DE LA MEDIUMNIDAD

I. De acuerdo al fenómeno:

A. Mediumnidad de efectos físicos:

Los médiums tiene el poder de provocar efectos materiales o manifestaciones ostensibles. Pueden ser de dos grandes grupos.

Médiums facultativos: Tienen la conciencia de su poder y producen los fenómenos por su voluntad.

Médiums involuntarios: Su influencia la ejercen sin saberlo.

VARIEDADES

Médiums Golpeadores: Bajo cuya influencia se producen los ruidos y los golpes

Médiums Motores: Producen el movimiento de los cuerpos inertes

Médiums de traslaciones y de levitaciones: Producen traslación aérea y suspensión de los cuerpos inertes en el espacio.

Médiums de efectos musicales: Producen sonido de instrumentos sin contacto

Médiums de apariciones: Pueden provocar apariciones fluídicas tangibles o visibles para los asistentes.

Médiums de aportes: Sirven de auxiliar a los espíritus para aportar objetos materiales.

Médiums Neumatógrafos: Obtienen la escritura directa

Médiums Neumatófonos: Obtienen la voz directa

Médiums Curanderos: Llamados también pasistas, ellos tienen el poder de curar o aliviar por la imposición de manos.

Médiums Excitadores: Tienen el poder de desarrollar en los otros, las facultades mediúmnicas

Sematología: Lenguaje de los signos

Radiestesia: Facultad mediúmnica de poder captar las ondas electromagnéticas de los seres vivos y reinos de la naturaleza.

B. Mediumnidad de efectos intelectuales:

Son aquellas que demuestran actos libres expresando intenciones, conocimientos, sentimientos de un espíritu o respondiendo a un pensamiento pero sin producir efectos materiales ostensibles.

VARIEDADES

Sensitivos: Susceptibles de sentir la presencia de los espíritus por impresión general local.

Auditivos: Los que oyen a los espíritus.

Parlantes: Hablan bajo la influencia de los espíritus.

Videntes: Ven a los espíritus en vigilia.

Inspirados: Pensamientos sugeridos por los espíritus la mayoría de las veces sin saberlo.

De presentimientos: Personas que tienen una vaga intuición de las cosas futuras.

Proféticos: Reciben con más precisión que los mediums de presentimientos.

Sonámbulos: Los que en estado de sonambulismo están asistidos por los espíritus.

Extáticos: Los que en estado de éxtasis reciben revelaciones de los espíritus.

Pintores y dibujante o psicopictóricos: Pintan o dibujan bajo la influencia de los espíritus.

Músicos: Ejecutan, componen o escriben música bajo la influencia de los espíritus.

Polígrafo: Escritura cambia con el espíritu que se comunica, o reproducen la escritura que el espíritu tenía en vida.

Políglotas: Facultad de hablar o escribir en lenguas diferentes

Iletrados: Los que escriben como médium sin saber leer ni escribir en el estado ordinario.

Mercenarios: Los que explotan su facultad

Historiadores: Los que tienen una aptitud especial para el desarrollo de los hechos históricos. Esta facultad como todo, es independiente de los conocimientos del médium

Científicos: Propios para las comunicaciones relativas a las ciencias sin que los médiums sean sabios

Medicantes: Los que sirven más fácilmente a los espíritus para las percepciones medicinales.

II. Según el modo de ejecución

Inconscientes: Actúan en forma involuntaria y no tienen conciencia del mensaje.

Semi-inconscientes: Actúan involuntariamente pero son conscientes del mensaje.

Conscientes: Actúan voluntariamente y se comunican a través del pensamiento.

III. Según el adelanto moral

Natural: El espíritu ya evolucionado es dueño de una sensibilidad perfeccionada que le permite vibrar normalmente en planos superiores. (facultad puramente espiritual)

De prueba: Facultad sicosomática dada al médium, no hereditaria pero congénita, que le sirve de instrumento al espíritu desencarnado. La facultad no es conquistada por el poseedor ni fruto de su superioridad espiritual, sino dádiva de Dios, otorgamiento hecho a unos y otros en ciertas circunstancias y ocasiones para que en su gozo y uso tengan la oportunidad de rescatar deudas.

André Luis dice: "Los médiums, en su generalidad, no son misioneros, en la aceptación común del término; son almas que fracasaron rotundamente, que contrariaron de sobremano el curso de las leyes divinas y que ahora intentan rescatar bajo el peso de severos compromisos y grandes responsabilidades, el pasado oscuro, delictuoso y criminal.

Fuente: Google – Federación Espírita Española

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las facultades paranormales, entre ellas la mediumnidad o canalización que permite la comunicación con entidades espirituales despojadas de su cuerpo físico, necesita de extremada paciencia y perseverancia. Teniendo en cuenta que lo más habitual es que los progresos sean muy lentos e imperceptibles para los integrantes del grupo.

Frecuentemente no se obtienen resultados definitivos porque se desiste en el empeño, después de múltiples reuniones sin éxito.

Puede parecer que en las reuniones “no pasa nada”, porque no se obtienen mensajes claros y fluidos según los deseos de los experimentadores. Cuando se lee que algunos obtienen mensajes espontáneos o que luego de experimentar unas pocas veces, se establece una comunicación continua y a voluntad, los propios resultados desilusionan y se abandonan.

Todo esto es posible. Algunas personas tienen una facultad inconscientemente desarrollada por lo que resulta fácil e inmediata la comunicación telepática con los espíritus. Otras no sienten ni sentirán absolutamente nada, aunque se lo propongan. Finalmente, muchos tienen la posibilidad de desarrollar la facultad si se empeñan en ello y tienen suficiente paciencia para perseverar en la labor sin decaer, ni abandonar el objetivo.

Presentamos a continuación el relato de algunas experiencias producidas por varios médiums en desarrollo. Al principio parecía un trabajo inútil: no se obtenían comunicaciones significativas y las percepciones podían parecer producto de la imaginación.

Poco a poco y lentamente, comenzaron a obtenerse resultados más efectivos hasta que el éxito fue contundente y ya no quedaron dudas del apoyo de los espíritus interesados, acompañando la perseverancia de los integrantes del grupo.

Gracias a estos resultados pudimos obtener respuesta a nuestras dudas sobre numerosos temas de estudio, que exponemos en otros capítulos de este libro y en otros trabajos, también titulados “Conversaciones con espíritus”, divididos por temas.

El método se explica por sí sólo, en la palabra de los espíritus que nos asesoraron....

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales para el desarrollo mediúmnico.

- Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

- Percepción intuitiva: Hay disposición al trabajo mediúmnico. Paz y luz.
- Directora: Agradecemos que se manifiesten los guías espirituales.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu guía: Es aconsejable no dar pase magnético al médium, a menos que éste lo solicite. Es preferible no mencionar este pase como magnetismo sino como energía, ya que el primer concepto es de otras épocas ya superadas. Mientras ustedes realizan la relajación el médium es acondicionado por el mundo espiritual. Cuando la directora del grupo intentó hacer un pase de energía, el médium tuvo bloqueado su campo magnético para que no fuera perturbado. La directora, en cambio, recibió energía del mundo espiritual. La persona que va a dar energía debe preguntarse si está en condiciones de hacerlo. Nuestro grupo espiritual estuvo comunicándose a través de otro médium, pero sin lograr continuidad. Deseamos que el grupo evolucione armónicamente. Los miembros de este grupo estudiaron al espíritu y otras filosofías, en varias encarnaciones y saben cosas de otras vidas. Tienen que cumplir su misión con mucho esfuerzo y estudio.

La mediumnidad evoluciona con el tiempo. En la de efectos físicos puede ser necesario que todas las personas del grupo pasen energía al médium antes y después de la comunicación. Cuando el médium recibe una comunicación por el pensamiento de un espíritu, que es distinta a su propio conocimiento, puede dudar de lo que va a transmitir. Cada uno de los asistentes debe estudiarse a sí mismo para conocer el tipo de mediumnidad que debe desarrollar. No sería mérito propio del médium si el mundo espiritual lo revelara. Los que componen este grupo han trabajado en otras vidas en la comunicación espiritual. Los que apoyamos este grupo aprobamos la forma de trabajo como muy correcto, y sugerimos que en cada reunión haya un tema especial concreto.

Entidad: Es trabajo de la reunión mediúmnica, de la mesa mediúmnica, darse cuenta de las diferencias entre las clases de mediumnidad: la mediumnidad intuitiva, la mediumnidad parlante. He querido en esta noche. Nosotros, como espíritus que apoyamos al grupo mediúmnico psíquicamente, telepáticamente, tenemos que ayudar al médium intuitivo para que establezca la incorporación con sus órganos, a espíritus que desean comunicar, desean expresar un sentimiento, de los sentimientos que ustedes han venido estudiando. Ahorita, sientan al médium, vean al médium y ustedes presenciarán casi su incapacidad para comunicar, que es una mezcla de entre estos espíritus y nosotros, espíritus sufrientes, espíritus en desarmonía que vamos a ayudar, que vamos a tratar de ayudar y a sofocar sus sentimientos, sus rabias, sus enfermedades, sus pensamientos.

- Directora: Les agradecemos su colaboración. Seguiremos en el estudio de la mediumnidad para obtener una comunicación fluida entre nosotros.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y relajados.
- Uno de los participantes oyó a la directora cuando decía que iba a dar magnetismo, pero no la vio. Recuerda que León Denis aconsejaba no dar magnetismo al principio, pero sí después de la

comunicación mediúmnica, si hubo mucho desgaste. Visualizó una imagen de mujer a la que los ojos se le ponían como de cristal o le salía energía por ellos.

- La directora informa que cuando le pasó magnetismo al médium intuitivo parlante se sintió sentada en lugar de parada. Cuando le pasó magnetismo a la médium psicógrafa en desarrollo le vio el chakra coronario muy abierto y brillante.

- Otro participante dice que se sintió muy bien y se relajó profundamente.

- La médium psicógrafa en desarrollo estuvo muy relajada y tuvo sensación de peso en la frente. Vio oscuridad y luego claridad por encima, igual que cuando se ve el sol estando bajo el agua. Oyó parcialmente la comunicación.

Agradecemos las indicaciones recibidas por los guías para obtener la comunicación con los espíritus. Sentimos que estamos progresando y confiamos que al final conseguiremos nuestro objetivo. Sabemos que necesitamos mucha paciencia y perseverancia.

Notas:

a) El **magnetismo** es un fenómeno físico por el que los objetos ejercen fuerzas de atracción o repulsión sobre otros materiales. Hay algunos materiales conocidos que han presentado propiedades magnéticas detectables fácilmente como el níquel, hierro, cobalto y sus aleaciones que comúnmente se llaman imanes. Sin embargo todos los materiales son influidos, de mayor o menor forma, por la presencia de un campo magnético.

El magnetismo también tiene otras manifestaciones en física, particularmente como uno de los dos componentes de la radiación electromagnética, como por ejemplo, la luz.

Etimología del nombre magnetismo o imán

- Piedras «Magnesia y Magnet» (de magnesio, magnetismo, magnetizar) del gr. *magnees* (tierra, metal y óxido) procedentes de *magneesia* ciudad de Tesalia.

- «Imán», del griego, *adamas*, *adamantos* (diamante, acero) de «a» (privativa, prefijo de contrariedad o de negación) y *damaoo* (quemar). Fig. *pedra dura que no se puede o no se debiera quemar, calentar, pues los griegos debieron conocer que el calor destruye el magnetismo*.

- Del latín *magnes*, *-ētis*, imán.

- Estas piedras eran también conocidas desde antiguo como «*piedras calamitas*» llamadas vulgarmente en Europa «*yman*» o «*magnete, ematite siderita y heraclion*».

Breve explicación del magnetismo

Cada electrón es, por su naturaleza, un pequeño imán. Ordinariamente, innumerables electrones de un material están orientados aleatoriamente en diferentes direcciones, pero en un imán casi todos los electrones tienden a orientarse en la misma dirección, creando una fuerza magnética grande o pequeña dependiendo del número de electrones que estén orientados.

Además del campo magnético intrínseco del electrón, algunas veces hay que contar también con el campo magnético debido al movimiento orbital del electrón alrededor del núcleo. Este efecto es análogo al campo generado por una corriente eléctrica que circula por una bobina. De nuevo, en general el movimiento de los electrones no da lugar a un campo magnético en el material, pero en ciertas condiciones los movimientos pueden alinearse y producir un campo magnético total medible.

El comportamiento magnético de un material depende de la estructura del material y, particularmente, de la configuración

Historia

Los fenómenos magnéticos fueron conocidos por los antiguos griegos. Se dice que por primera vez se observaron en la ciudad de Magnesia del meandro en Asia Menor, de ahí el término magnetismo. Sabían que ciertas piedras atraían el hierro, y que los trocitos de hierro atraídos atraían a su vez a otros. Estas se denominaron imanes naturales.

El primer filósofo que estudió el fenómeno del magnetismo fue Tales de Mileto, filósofo griego que vivió entre 625 a. C. y 545 a. C. En China, la primera referencia a este fenómeno se encuentra en un manuscrito del siglo IV a. C. titulado *Libro del amo del valle del diablo*: «La magnetita atrae al hierro hacia sí o es atraída por éste». La primera mención sobre la atracción de una aguja aparece en un trabajo realizado entre los años 20 y 100 de nuestra era: «La magnetita atrae a la aguja».

El científico Shen Kua (1031-1095) escribió sobre la brújula de aguja magnética y mejoró la precisión en la navegación empleando el concepto astronómico del norte absoluto. Hacia el siglo XII los chinos ya habían desarrollado la técnica lo suficiente como para utilizar la brújula para mejorar la navegación. Alexander Neckham fue el primer europeo en conseguir desarrollar esta técnica en 1187.

El conocimiento del magnetismo se mantuvo limitado a los imanes, hasta que en 1820, Hans Christian Orsted,

profesor de la Universidad de Copenhague, descubrió que un hilo conductor sobre el que circulaba una corriente ejercía una perturbación magnética a su alrededor, que llegaba a poder mover una aguja magnética situada en ese entorno. Muchos otros experimentos siguieron con André-Marie Ampère, Carl Friedrich Gauss, Michael Faraday y otros que encontraron vínculos entre el magnetismo y la electricidad. James Clerk Maxwell sintetizó y explicó estas observaciones en sus ecuaciones de Maxwell. Unificó el magnetismo y la electricidad en un solo campo, el electromagnetismo. En 1905, Einstein usó estas leyes para comprobar su teoría de la relatividad especial, en el proceso mostró que la electricidad y el magnetismo estaban fundamentalmente vinculadas.

Fuente: Wikipedia

b) El mesmerismo (en francés *mesmérisme*) también conocida como la doctrina del «magnetismo animal», se refería a un supuesto medio etéreo postulado como agente terapéutico por primera vez en el mundo occidental por el médico Franz Mesmer (1733-1815) proveniente de Alemania. Fue un término muy usado en la segunda mitad del siglo XVIII.

Historia

Mesmer es considerado como el padre de la hipnosis moderna. Fue el primer occidental en creer en la capacidad de toda persona para curar a su prójimo usando el hipotético «magnetismo animal».

El mesmerismo es, usando las mismas leyes, el fenómeno opuesto a la moderna hipnosis. La hipnosis tiende más al dominio del sujeto, y muy a menudo los hipnotizadores terminan por inyectarles vicios morales, quizás inconscientemente a sus sujetos. En cambio el mesmerismo, basado en la creencia del "Magnetismo animal" (o sea, en otras palabras la hoy tan conocida sugestión) se encaminaba más al cuidado del paciente. En sus inicios, Mesmer, en su establecimiento curativo fundado en Viena, no sólo usó el supuesto magnetismo animal, sino que también empleó electricidad, metales y maderas.

Quizás sus creencias tenían un ligero vaho, proveniente de la tradición europea de la alquimia. Él creía que todo el universo se había desarrollado de una sustancia homogénea primordial, luego diferenciada en la diversidad que conocemos. Luego entonces, la madera, metales, piedras, plantas que él usaba se basaban en la afinidad con el cuerpo del enfermo, más directo aún, en la afinidad y correspondencia de los átomos y mediante el uso ya sea interno (bebidas) o externo (brazaletes y otros debidamente magnetizados) de este agente, el paciente recibía fuerza adicional para combatir la enfermedad. Según es reportado Frankz Mesmer hizo muchas curaciones para su tiempo, pero fue en 1774 cuando realmente dijo dar con el secreto del magnetismo, y quedar tan altamente interesado que abandonó el uso de imanes naturales.

Fue aquí cuando le dio el conocido nombre de *magnetismo animal* y la nueva fuerza fue entonces empleada por toda Europa a través de multitud de seguidores. Alrededor de 1780, Mesmer ya se había instalado en París; aquí atendió a muchos.

Comisión Real

El mesmerismo fue examinado científicamente por una Comisión Real Francesa que había sido constituida en 1784 por Luis XVI. La comisión incluía a Majault, Benjamin Franklin, Jean Sylvain Bailly, J.B. Le Roy, Sallin, Jean Darcet, de Borey, Joseph-Ignace Guillotin, Antoine Lavoisier, Poissonnier, Caille, Mauduyt de la Varenne, Andry, y de Jussieu.

La Comisión estuvo de acuerdo en que las curas de Mesmer eran curas realmente, la Comisión también concluyó que no había evidencia de un fluido magnético, y que sus efectos derivaban de imaginaciones.

En 1825 hubo una segunda investigación, pero el reporte fue nuevamente dejado de lado una vez más.

Qi y tradición espiritual

El concepto de *qi*, con diversos nombres, viene a menudo de la mano de tradiciones religiosas y filosóficas como el taoísmo, el budismo, y el yoga, si bien en Medicina Tradicional China estaría más relacionado con el "aire" (significado literal de "qi" en mandarín) que con el magnetismo.

Se define el *qi* como un principio espiritual del cosmos y de la presencia de la vida. Se considera el trasfondo de todo lo que existe, de modo análogo a las conexiones que mantienen unidas las materias, o el misterio que conforma la armonía del ecosistema y el cosmos. Se afirma que mediante la meditación se puede sentir y comprender, por la intuición profunda, ese flujo o nexo universal, por lo tanto aproximarse al sentido de la vida. Se considera por tanto, un principio por el cual el practicante puede comenzar una práctica espiritual o mística: se dice del *qi* que es el principio vital o *latido* de todas las cosas, y que meditar sobre él hace que uno se pueda aproximar a una empatía profunda, no sólo hacia los demás seres humanos, sino hacia todas las cosas que participan en los procesos de la naturaleza, desde los seres vivos hasta las materias inertes en transformación.

En las artes marciales, la sensibilidad desarrollada por esa intuición o manera de sentir la *energía del universo* sería una herramienta de gran valor para anticiparse a los movimientos o el peligro, los impulsos de un atacante, o los estados de ánimo de una persona a la que se quiere ayudar.

Técnica

El flujo Mesmer entendía la salud calibre del proceso de la vida a través de cientos de canales eléctricos que recorren el cuerpo humano. La enfermedad sería causada por los obstáculos, sin tocarlo.

Hoy se supone que — al igual que cualquier otro método de inducción de trance hipnótico—, aquellos pases favorecían la liberación del espíritu, abriendo el subconsciente del paciente, cuya voluntad quedaba vulnerable a toda suerte de sugerencias.

Otro método

Otros aseguran que Mesmer hacía que un grupo de curiosos voluntarios formaran un círculo, permaneciendo sentados, tomándose de las manos y formando una cadena humana, en cuyos extremos, dos de los asistentes introducían sendas barras metálicas en diferentes soluciones hidroelectrolíticas, de manera que hacían circular por sus cuerpos una suave corriente eléctrica. Ésta transmitía al sistema nervioso cierta clase de sensaciones, producto de la propia corriente y de los cambios provocados en la propia composición electrolítica de los fluidos corporales.

Propósito

Se supone que Mesmer no entendía claramente la naturaleza de sus experimentos ni de sus consecuencias, aunque lo explotaba con fines comerciales.

Sin embargo, tuvo mucha oposición de parte de los catedráticos de su época. Así, muchas de las fuentes de hoy son debidas al reporte de Bailly, que quiso eliminarlo por completo. Pero en esencia el propósito del mesmerismo era la curación de enfermedades.

Curiosidades

1. En el libro de E.T.A. Hoffmann, El magnetizador, se toca el tema del magnetismo animal.
2. Este término también fue empleado en el siglo XX por una congregación religiosa llamada “Ciencia cristiana”. Describía las influencias mentales maliciosas o ignorantes (imperceptibles o a las que no se les presta atención), y que dependen de que los sujetos crean en ellas.
3. El uso más común del término **magnetismo animal** se refiere al carisma o al atractivo sexual de una persona.
4. En su ópera “Cosi fan tutte”, Mozart incluye una escena - cómica- de un falso doctor curando a dos falsos envenenados con la ayuda de una “piedra mesmérica”: “Aquí tenéis el famoso imán, piedra mesmérica, originaria de Alemania y que se hizo célebre en Francia”.
5. Edgar Allan Poe, en los cuentos “La verdad sobre el caso del señor Valdemar” y en “Revelación Mesmérica” describe los hipotéticos efectos de la mesmerización en un moribundo.
6. El cuarto disco de estudio de la banda de rock System of a Down se llama “Mesmerize” (mesmerizar).

Fuente: Wikipedia

c) Chakra

Según el hinduismo y algunas culturas de Asia, los **chakras** son centros de energía inmensurable (no medible de ninguna manera) situados en el cuerpo humano. Según las doctrinas hinduistas los chakras son seis, pero según la teosofía y el gnosticismo son siete.

La palabra sánscrita *chakrá* significa ‘círculo’ o ‘disco’.

cakrá, en el sistema AITS (alfabeto internacional para la transliteración del sánscrito).

Pronunciación:

/chakrá/ o /chakrám/ en sánscrito.

/chákra/ en inglés y en otros idiomas influenciados por este, como el español.

[ˈtʃʌkrə] en AFI (alfabeto fonético internacional).

Etimología: ‘círculo, disco, rueda’; proviene posiblemente de la raíz sánscrita *char*: ‘moverse [las personas, los animales, el agua, los barcos, los astros]’; o de la raíz sánscrita *kri* (según Panini, en el *Nirukta*, 6.1.12) y el *Kashiká-vritti*. A su vez el término *chakram* deriva del idioma proto-indo-europeo **k^weklos* (/kuéklos/), de la que derivaron:

- El griego antiguo *kyklós*, luego esta palabra griega generó la palabra española *ciclo*.

- El latín *circus* (/kírkus/ o /chírkus/) y *círculus* (/kírculus/ o /chírculus/) y

esta palabra latina generó la palabra española «círculo».

- El proto-germánico **h^we/-* (/juél/).

esta palabra germánica generó la palabra inglesa *wheel* (/uíl/).

Los seis chakras del hinduismo

Según el *Sanskrit-English Dictionary* del británico Monier Monier-Williams (1819-1899), los chakrás no son siete sino seis:

1. *mula-adhará* (‘sostén de la raíz’), la zona entre el ano y los genitales.
2. *sua adhisthana* (‘su-propio lugar-de-estar’), la región umbilical.
3. *maní-pura* (‘joya-ciudad’), la punta del estómago o epigastrio.
4. *an-ajata* (‘no-herido’ o ‘no-golpeado’), la raíz de la nariz.
5. *vi-shudha* (‘muy puro’), el hueco entre los senos frontales (dentro de la nariz).
6. *agña-akhia* (‘conocer por el entendimiento’), el bregma (unión de las suturas coronal y sagital, en el cráneo); en esos huecos se supone que existen varias facultades y divinidades.

En dos antiguos *Upanishad* hinduistas —el *Yoga-kundalini-upanishad* (siglo II d. C.) y el *Yoga-tattva-upanishad* (siglo XV d.C.) se menciona fugazmente a los *chakrás*.

También en la creencia vashraiana del budismo tibetano (aproximadamente de la misma época) también se los menciona.

Con otros nombres, hay otros centros de energía corporal en otras tradiciones, incluyendo la medicina china, la cábala judía y el sufismo islámico.

A fines del siglo XIX, la teosofía —en su acercamiento al hinduismo— mostró un creciente interés por los chakras. Hay una extensa literatura acerca de estos temas, sin ningún fundamento científico.

En la creencia teosófica tántrica tiene importancia un libro muy detallado, escrito por Arthur Avalon (nombre artístico del británico John Woodroffe), titulado *The Serpent Power (El poder de la serpiente, en español)*, que dice ser la traducción de dos textos sánscritos desconocidos: el *Sat-chakrá-nirupana* ('aparición de los seis chakras') y el *Padaka-panchaka*. Woodroffe nunca presentó pruebas de la existencia de esos textos en sánscrito.

A fines del siglo XIX, Woodroffe —pese a sus posturas preternaturalistas— suponía que los chakras se correspondían en gran medida con los plexos nerviosos. Otros han supuesto una relación con algunas glándulas endocrinas, por lo que atribuyen a la ejercitación de los chakras la generación de algunas hormonas.

Muchos creen en la existencia real (aunque «espiritual») de estos elementos. Mircea Eliade (1907-1986) le llama «fisiología sutil». Otros opinan que los *chakram* son meras alegorías para practicar una especie de auto-hipnosis yóguica, a fin de lograr el *samadhi* (la 'absorción completa', conocido también como «enstasis», según Eliade, o «isolación», según Oursel).

Estas ideas fueron desarrolladas por el esoterista C.W. Leadbeater en su libro *Los chakras*, que se refiere a sus propias reflexiones acerca del tema. Después, muchos escritores contemporáneos han escrito su opinión acerca de los chakras con grandes detalles (que generan una impresión de verosimilitud), incluyendo su aparición y sus variadas funciones.

Los *chakras* se encuentran en los cuerpos sutiles del ser humano, llamados *kama-rupa* ('forma del deseo') o *linga sharira* ('cuerpo simbólico').

En la India se creía que el aire aspirado (*prana*) recorría el cuerpo, dándole fuerza. La función de los chakras era la de recibir, acumular y distribuir esos aires. En Occidente no se considera que el *prana* sea aire sino una forma de energía invisible e inmensurable.

Los chakras se describen alineados desde la base de la columna vertebral, o más exactamente, en un *nadi* central a lo largo del raquis y hasta la mollera o vértex, llamada *abadhuti*. En el chakra muladhara (en el ano) yacería dormida la serpiente Kundalini (invisible e inmensurable).

El propósito del yoga tántrico es elevar esta serpiente invisible a través del canal central pasando por los chakras, hasta lograr que se una con Brahman (el dios abstracto) en el chakra superior.

Los chakras son parte de una «doctrina emanacionista», como la cábala en Occidente.

En el marco de la teosofía (creencia esotérica occidental contemporánea) se considera que los chakras no son seis sino siete, siendo el séptimo el *sajasra-ara* ('mil-rayos [de una rueda]'), con la forma de una flor de loto invertida, que se encuentra en la cabeza. Este, por ser el último, se considera a veces el más importante o a veces el menos importante.

A cada chakra se le asignaría un color; son visualizados como flores de loto con distinta cantidad de pétalos en cada chakra. Cada uno de estos centros se asemejaría a una flor abierta y poseería ciertos colores. Asignar los siete colores de la luz visible a los siete chakras, y en el mismo orden en el que aparecen en el espectro (rojo para el primer chakra, naranja para el segundo, amarillo para el tercero, etc.) es una mera conjetura occidental que no tiene base alguna en la tradición yóguica o tántrica, ni en la experiencia que mencionan los yoguis, ni en las representaciones pictóricas tradicionales de Oriente.

7. El **sajasra-ara** es el chakra del sentido, el chakra maestro que "controla" a los demás. Filtra la energía cósmica recibida distribuyéndola a los restantes. Simbolizado por un loto con mil pétalos, se localiza —completamente invisible— encima de la cabeza, fuera del cuerpo. Se relaciona con la glándula pituitaria o hipófisis y rige sobre el sistema nervioso central y periférico. Este chakra es junto al 6: trabajan intrínsecamente ligados y ambos son los dos chakras corpóreos que permiten la conexión con esferas superiores de consciencia. Se encuentra en desequilibrio mientras se experimenta confusión, depresión, alucinación, un trauma profundo de origen emocional o físico, o fobias.

6. El **agná chakra** se relaciona con la glándula pineal o epífisis. Agná es el chakra del tiempo, la percepción espiritual y luz. Simbolizado por un loto con dos pétalos. También llamado "tercer ojo".

5. El **vishuddha chakra** se relaciona con la comunicación y el crecimiento; siendo el crecimiento una forma de expresión. Simbolizado por un loto con dieciséis pétalos. Ligado al sistema respiratorio: nariz, garganta, oído, laringe, tráquea, bronquios, pulmones. En el uso de kundalini, cuando el practicante (yogui) envía la energía kundalini a este chakra, desarrolla *siddhis* (poderes extrasensoriales). La capacidad de clariaudiencia tiene que ver con este chakra. Los occidentales creen que este chakra está relacionado con la tiroides, una glándula en la garganta que produce distintas hormonas responsables del crecimiento y el desarrollo. Como desbalance del chakra 5 se hace uso de palabras hirientes, se puede tener problemas en los órganos consecuentes o puede uno ahogarse en sus propias emociones (asma).

4. El **An-ajata chakra** se relaciona con la compasión, el amor, el equilibrio y el bienestar. Rige el

sistema circulatorio. En desequilibrio, trae aparejados problemas cardíacos o circulatorios, especialmente hipertensión y a nivel emocional trae como consecuencia la manipulación, inestabilidad emotiva y emocional: se reprime la expresión natural del amor. Es simbolizado por un loto de doce pétalos.

3. El **manipura chakra** se encuentra en el plexo solar, su elemento es el fuego, fortalece nuestra voluntad y fuerza. En Yoga Kundalini es donde con fuerza controlamos nuestras grandes emociones y a kundalini, para ser depositada en el chakra del amor; se relaciona con la digestión y comprende a los órganos involucrados en ella. El mal uso del poder personal, el control, la ejecución y autoimagen es el estado emocional que se refleja en su desequilibrio. La ira, el miedo, el odio son emociones destructivas retenidas por este vórtice no procesándolas, pudiendo originar cáncer, que carcome pudiendo corroer a todo órgano a excepción del corazón.

Está simbolizado por un loto de diez pétalos y está relacionado a las glándulas suprarrenales y páncreas.

2. El **suadhsthana chakra** ubicado al nivel del coxis, representa la fuerza física y la fuerza vital dirigida al cerebro. El elemento que rige a este vórtice es agua, y como tal la luna es el cuerpo celeste que lo regula también. Comprende al sistema genitourinario incluyendo a los riñones. se relaciona con la sexualidad y la creatividad desde el arte hasta la creación de la vida misma. En desequilibrio puede inducir al abuso desde las comidas, en demasía o en falta, abuso del sexo o impotencia, violencia y adicciones de todo tipo. Simbolizado por un loto de seis pétalos. Se relacionaría con las glándulas gónadas y es el denominado chakra kármico, puesto que en la intimidad tanto en la pareja como en la familia, hace generar situaciones y sentimientos muy profundos, y de aprendizaje.

1. Muladhara chakra

El **muladhara chakra** ('sostén de la raíz') Iniciador de la vida, centro del desarrollo físico, la raíz que nos conecta con el sentido práctico y material del mundo en que nos movemos. Se representa con un loto de 4 pétalos y se encuentra entre el ano y los genitales. Cuando la energía vital que emana del mismo no es suficiente hay violencia, avaricia, enojo e inseguridad.

Fuente: Wikipedia

d) León Denis (1 de enero de 1846 - 12 de marzo de 1927) fue un notable filósofo espiritista francés, y junto a Gabriel Delanne y Camille Flammarion, uno de los principales exponentes del espiritismo después de la muerte de Allan Kardec. Dio en Europa conferencias internacionales de espiritismo y espiritualismo, promoviendo la idea de la supervivencia del alma después de la muerte y sus consecuencias para las relaciones humanas. Es conocido como el apóstol del espiritismo francés.

Nació en Foug, Meurthe-et-Moselle, Francia, de una familia humilde. Muy temprano en su vida, por necesidad, hizo trabajos manuales y tuvo que soportar duras responsabilidades por su familia. Desde sus primeros pasos en el mundo sintió que lo asistían amigos invisibles. En vez de participar en juegos apropiados a su edad, trató de instruirse a sí mismo lo más intensamente posible. Mediante su propio esfuerzo leyó trabajos serios para desarrollar su inteligencia. Se convirtió en un serio y competente autodidacta.

A la edad de 18 años, comenzó trabajando como representante de venta, y por ello viajaba con frecuencia. Esta situación continuó hasta el tiempo de su conversión. Adoraba la música y, siempre que tuviera la oportunidad, atendía óperas o conciertos. Tocaba arias conocidas para piano y también sus propias composiciones.

Era casi exclusivamente vegetariano, no fumaba y tampoco eran de su complacencia las bebidas fermentadas. Se dio cuenta que el agua era su bebida preferida.

Tenía costumbre de ver con interés los libros que se mostraban en las librerías. A los 18 años, encontró uno con un título inusual: El Libro De Los Espíritus, de Allan Kardec. Compró el libro y fue inmediatamente a su casa entregado con entusiasmo a su lectura.

Denis comentó luego de leerlo: "Encontré en este libro la solución clara, completa y lógica, al problema universal. Mi convicción se hizo fuerte. La teoría espiritista disipó mi indiferencia y mis dudas."

Denis no era solo un sucesor de Allan Kardec, como se suponía, sino que además fue una figura importante en la consolidación del movimiento espiritista. Empezó estudios sobre el espiritismo, investigó sobre la mediumnidad, y expandió el movimiento espiritista por Francia y el resto del mundo. Profundizó los aspectos morales de la doctrina y, sobre todo, reafirmó el movimiento en las primeras décadas del siglo XX.

Se suele considerar al rol de Kardec como aquel de sabio, siendo el rol de Denis como aquel de filósofo. León Denis fue llamado el Apóstol del Espiritismo, debido a su trabajo sostenido y a sus palabras, dichas y escritas, en favor de la nueva doctrina. Poseyendo gran sensibilidad moral, dedicó su existencia entera a la defensa de los postulados que Kardec había transmitido en los libros de la doctrina espiritista.

El mismo Denis resumió su misión como sigue: "He consagrado mi existencia al servicio de esta causa grande que es el espiritismo, o moderno espiritualismo, que ciertamente será la fe universal y la religión del futuro."

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales del grupo para el ejercicio mediúmnico.

Solicitud de protección y unidad de pensamientos.

Lectura introductoria: "Espíritus y médiums". León Denis.

Relajación y concentración.

- Directora: Solicitamos que se manifiesten los espíritus que estén dispuestos a colaborar con el desarrollo de las mediumnidades en el grupo, y la posibilidad de lograr la comunicación espiritual.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu amigo: Debe haber ayuda mutua entre los espíritus como un todo. Cuando llegan ustedes a la sala mediúmnica los acompañan espíritus afines en vibración. Estamos presentes porque participamos para ayudar a los seres que buscan orientación. Nuestro consejo es que tengan objetivos específicos, aunque dejamos a la elección de ustedes la conducción de la reunión. Sugerimos que tengan temas para pedir orientación espiritual y si desean conocer sobre el desarrollo mediúmnico que tengan preguntas sobre puntos concretos y precisos. Cuando deseen ayudar a espíritus desorientados deben decir claramente a quien y en qué desean ayudar, definiendo lo que se desea brindar.

El grupo tiene ayuda espiritual, ha logrado armonizar y realizan un trabajo hermoso que es respetado por el mundo espiritual.

El tiempo puede ser mejor aprovechado si se dedican a estudiar un tema específico y continuo.

El espíritu busca la manera de salir del ser corporal. El uso de la facultad mediúmnica lleva a situaciones que pueden ser difíciles para el espíritu. La mediumnidad no perjudica al ser humano si no la utiliza insanamente o para su satisfacción material. Esto puede llevar a enloquecer al espíritu y perjudicarlo. En algunas ocasiones los médiums la usan como medio de vida, sin lucrar exactamente, pero las consecuencias dependerán de la intención. Las consecuencias dependerán de los motivos. Si la única intención es el lucro, lo llevará a situaciones difíciles. Sus guías siempre estarán ayudándolo y consolándolo.

Podemos llamarlo "amigo" aunque no necesita identificación porque es el pensamiento lo que atrae al espíritu.

- Directora: Se obtuvo una comunicación satisfactoria. Seguiremos en nuestra labor. Esperamos que nos vuelvan a apoyar.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y relajados.

- Una participante visualizó vegetación montañosa.

- La directora sentía una entidad del lado izquierdo.

- Otro participante no vio el aura del médium intuitivo parlante tan agrandada como de costumbre, pero vio una claridad a su lado.

- La médium intuitiva psicógrafa tuvo recuerdos de esta encarnación. Veía un mar tormentoso sobre las rocas y un águila con las alas desplegadas.

- El médium intuitivo parlante se siente mejor que cuando llegó. Sintió varias entidades que lo ayudaban. Se vio como en un túnel abierto con la luz al final y se sentía como en una cápsula. Recuerda parcialmente lo que dijo mediúmicamente.

Estamos conscientes que tuvimos una sesión de ayuda de los espíritus para lograr la comunicación.

Notas:

a) Se denomina **vibración** a la propagación de ondas elásticas produciendo deformaciones y tensiones sobre un medio continuo (o posición de equilibrio).

No debe confundirse una vibración con una oscilación. En su forma más sencilla, una oscilación se puede considerar como un movimiento repetitivo alrededor de una posición de equilibrio. La posición de "equilibrio" es a la que llegará cuando la fuerza que actúa sobre él sea cero. Este tipo de movimiento no involucra necesariamente deformaciones internas del cuerpo entero, a diferencia de una vibración.

Conviene separar el concepto de vibración del de oscilación, ya que las oscilaciones son de una amplitud mucho mayor; así por ejemplo, al caminar, nuestras piernas oscilan, al contrario de cuando temblamos -de frío o de miedo-. Como las vibraciones generan movimientos de menor magnitud que las oscilaciones en torno a un punto de equilibrio, el movimiento vibratorio puede ser linearizado con facilidad. En las oscilaciones, en general, hay conversión de energía cinética en potencial gravitatoria y viceversa, mientras que en las vibraciones hay intercambio entre energía cinética y energía potencial elástica.

Además, al ser las vibraciones de movimientos periódicos o cuasi-periódicos, de mayor frecuencia que las oscilaciones, suelen generar ondas sonoras lo cual constituye un proceso disipativo que consume energía. Además las vibraciones pueden ocasionar fatiga de materiales, por ejemplo.

La vibración es la causa de generación de todo tipo de ondas. Toda fuerza que se aplique sobre un objeto genera perturbación. El estudio del ruido, la vibración y la severidad en un sistema se denomina NVH. Estos estudios van orientados a medir y modificar los parámetros que le dan nombre y que se dan en vehículos de motor, de forma más detallada, en coches y camiones.

Fuente. Wikipedia

No hay en el Universo un ser sin vibración y radiación como el resultado de una causa consciente ó inconsciente. Toda la energía en el Universo está constantemente emitiendo radiación, y la cualidad de esa radiación, realmente representa el problema total de la raza humana en lo referente a su redención y en lo que concierne a la ayuda que los Ascendidos Maestros prestan a la humanidad.

El grado de evolución de cada individuo determina la intensidad y el largo de onda de los rayos de la radiación que emana de él. Mientras la intensidad de onda es más grande, más adelanta en la escala espiritual, y por consiguiente mayor es el área cubierta por esta emanación de ondas energizadas. La responsabilidad que conlleva el conocimiento y desenvolvimiento espiritual, es mucho mayor de lo que es comprendido por el estudiante que está tan ansioso de conocimiento, poder y el total dominio del uso del Fuego Sagrado, incluye la obligación de controlar y emanar a través de su radiación solamente aquellas cualidades que enriquecerán el Universo a través del mayor alcance de su aura incrementada.

Saint Germain

La **vibración** es el movimiento interno que tiene cada ser o cuerpo. Todos los cuerpos vibran, desde el corpúsculo y la célula, hasta los astros y los universos todo se encuentra en una vibración constante. La vibración de todo cuerpo puede ser captada, y en especial la humana, la de las plantas, piedras y animales, por el aura.

El aura es un campo electromagnético que rodea a cada ser, está compuesto por numerosas líneas de fuerza, crece y decrece, emite y recibe ondas como todo lo que existe, su sustancia es de la misma naturaleza de la Luz, es decir, que es a la vez corpuscular y ondulatoria. Su volumen es variable, así como también lo es su color. La menor frecuencia vibratoria puede representarse con el color negro y la mayor frecuencia vibratoria por el color blanco, que representa la máxima pureza, el estado del espíritu puro.

Este término, "vibración", que hoy en día se escucha tanto, ya era conocido por las culturas antiguas como la de Egipto y la de Grecia, de dónde se dio a conocer por medio del gran sabio y maestro Hermes Trismegistus, en sus enseñanzas del Kybalion, que tratan sobre los principios o leyes que rigen en el Universo. El tercero de estos principios es el principio de Vibración, que dice "Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra". Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de las fuerzas, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son otra cosa que el resultado de los varios estados vibratorios, desde el Todo, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración. También nos dice que toda manifestación, emoción, razón, voluntad o deseo, cualquier estado o condición mental, está compuesto por vibraciones, una porción de las cuales son arrojadas y tienden a afectar a las mentes de otras personas por "inducción". Todo pensamiento, emoción o estado mental tiene su grado y modo de vibración correspondiente.

El ser humano se está transformando, está cambiando tanto física como internamente, en sus pensamientos y sentimientos. Esto quiere decir que estamos en una época donde estamos elevando la vibración, lo que implica que estamos pasando de tener una consciencia tridimensional de captación de la forma a una

consciencia que penetra en la cuarta dimensión. Estamos despertando una consciencia universal, y es imprescindible que realicemos una preparación tanto física como espiritual, de manera que podamos elevar todo lo posible la frecuencia vibratoria.

Esta preparación es fundamental para ayudar al despertar del ser humano a esa consciencia universal y para adecuarnos a los cambios que se están sucediendo, que son inevitables e imparables, y que en sí no son ni malos ni buenos, sino que sólo forman parte de la evolución del ser humano y del planeta.

Existen diferentes pasos a seguir para elevar la propia frecuencia vibratoria actual a una mayor. Estos pasos se encuentran explicados en diferentes apartados de este sitio Web. Es necesario que la persona espiritual desarrolle estos puntos que a continuación vamos a enumerar, de manera que vaya subiendo progresivamente su vibración y, a la par, la vibración de toda la humanidad.

Pero sólo se sube la propia vibración practicando estos pasos con juicio y con constancia, no se pueden esperar cambios de hoy para mañana. También, como en todo lo que uno emprende, hay que tener cuidado de no caer en excesos ni fanatismos, practicarlos muy suavemente, de manera progresiva, y cuando se sientan cambios, investigarlos, y si son positivos ampliarlos.

En todos los pasos debe haber el conocimiento adecuado de las leyes de la Naturaleza. Este es el conocimiento de las leyes que rigen la vida y, desde luego, es el conocimiento de uno mismo –pues uno mismo es vida y forma parte de la vida. Respetar las leyes de la naturaleza significa siempre trabajar por producir y mantener una higiene escrupulosa en todos los niveles del ser, a nivel físico, mental y espiritual.

Para elevar el nivel de vibración hay que ser, en la vida cotidiana, consciente y se tiene que obrar adecuadamente. Hay que vivir en el eterno presente, aquí y ahora con atención, sin juzgar; vivir en un estado de profunda y plena Oración/Meditación y obrar apropiadamente. Esto significa pensar y sentir apropiadamente sobre los hechos y situaciones que vivimos, y obrar con ecuanimidad, sin dejarse llevar por imaginaciones o emociones. Además, la persona espiritual tiene en cuenta los siguientes puntos para elevar la vibración. A. Realizar prácticas y ejercicios de Oración y de Meditación. B. Estudiar y reflexionar con toda la mente y con todo el corazón sobre el conocimiento espiritual –por ejemplo, sobre el conocimiento que se encuentra en esta página Web. C. Alimentarse de una manera natural, sana y equilibrada. El alimento que proporciona una mayor y más amplia vibración es el que tiene un origen vegetal y no está procesado industrialmente. D. Practicar un ejercitamiento físico apropiado. Aquí se incluyen el correcto respirar y también el descanso, la relajación y el sueño profundo y revitalizador.

E. Llevar a la práctica una escrupulosa higiene del propio cuerpo físico. Este punto incluye al ayuno y a todas las prácticas que tienen como objetivo la limpieza del cuerpo físico, tanto en su aspecto en su interior como en su exterior. F. Manejar apropiadamente la energía sexual (practicando la alquimia sexual, ternura y amor) G. Realizar Mantras.

Fuente: Google – Greenwheel EV

b) El aura es una energía lumínica que nos rodea procedente de los chakras que componen nuestro cuerpo etéreo. El color que tiene esta luz varía de acuerdo al ánimo en que nos encontremos por lo que esta cambia constantemente.

Los colores claros, brillantes o bien luminosos representan las emociones o sentimientos positivos o armoniosos o sea todos aquellos sentimientos que derivan del amor.

Los colores fuertes u oscuros son producto de sentimientos de inarmonía como la ira, la envidia, la crítica, el resentimiento etc.

En el aura humana se distinguen colores con diferentes matices. El aura forma remolinos y se desliza como un arco iris singularmente intrincado. Los colores corren alrededor del cuerpo en crecientes espirales, y también caen de la cabeza a los pies.

Hay personas que pueden ver el aura de sus semejantes y esto ocurre porque el sentido de la vista vibra a escalas superiores a la normal.

También hay una máquina que se llama la máquina Kirlian, esta fotografía Kirlian, con el tiempo se ha perfeccionado más. Actualmente utiliza impulsos de alto voltaje y frecuencias de electrones en cascada para tomar fotos de los campos de la energía radiante que rodea a los objetos.

Al principio se pensaba que se encuentra sólo en la materia viva, pero estos ámbitos de la energía se han descubierto irradiando de casi todo lo que nos rodea, aunque en la materia viva parece haber mayores campos definidos.

Fuente: Google- Energía y vibración – Mirador espiritual

3. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales.

Orientación espiritual a E.L. quien tiene manifestaciones que lo perturban.

Relajación y concentración con música de fondo.

Después de 20 minutos se produce el trance mediúmnico semiconsiente intuitivo parlante.

Espíritu: Dispongo de poco tiempo porque las condiciones de armonía de vibraciones del médium no son las más propicias. El médium debe recordar que encontró ayuda en la Institución hace tiempo, y que debe ejercitar permanentemente su sensibilidad en la Institución para progresar en la actividad mediúmnica. Nosotros hemos estado en permanente, pero sin tener medio de comunicación, por falta del médium adecuado. Estamos sorprendidos por las caras nuevas de los asistentes y los nuevos deseos del grupo. Aconsejamos tener constancia y paciencia para obtener resultados, ya que falta aún mucho tiempo. La directora de este grupo me conoce.

- Directora: ¿Cómo te podemos identificar?

Espíritu: Tú me conoces.

- Directora: ¿Luis?

Espíritu: se retira sin responder.

A los pocos minutos se manifiesta otra entidad.

Espíritu (Alberto José): He sido un espíritu obsesor que fui auxiliado en una reunión mediúmnica en esta Institución por lo que estoy muy agradecido. Ahora me encuentro en proceso de aprendizaje, aunque comprendo que desde el punto de vista ético me falta aún mucho.

- Directora. ¿Puedes identificarte?

Espíritu: No tengo autorización para hablar sobre mí mismo. Me estoy manifestando porque me indicaron que lo hiciera porque mis condiciones vibratorias son más apropiadas. Traigo un mensaje de las entidades que tienen dificultad para comunicarse por falta de médium adecuado. Los estimulan a seguir trabajando con paciencia.

- Directora: Te invitamos a participar en próximas reuniones, si es posible.

Análisis de los mensajes:

Se observa una clara diferencia en el lenguaje, la entonación de la voz y el sentido de la comunicación. Ambos mensajes fueron coherentes, sencillos, objetivos y muy claros. La primera entidad, en forma cariñosa observó las fallas, exhortó a la disciplina y la paciencia; y ofreció su apoyo. La que se expresó en segundo lugar habló sencillamente de su función de emisario.

Impresiones de los asistentes:

- Participante 1: se relajó y sintió una corriente desde la cabeza hasta el pie izquierdo. Inmediatamente la entidad se manifestó a través del médium.

- Participante 2: dice que se sintió muy relajado y desplazándose de su cuerpo.

- Participante 3: se sintió bien y relajado.

- Participante 4: se sintió relajada y con la sensación de que algo le caía por la frente.

Participante 5: se sintió bien y relajado. Notó el movimiento de la garganta al comenzar la comunicación y recuerda haber pensado en ese momento que iría a decir el espíritu. Recuerda haber estado en trance pero no el contenido de la comunicación. Considera que estaba semiconsciente.

- Médiúm intuitiva en desarrollo logró una relajación profunda; se veía subiendo una escalinata de piedra rústica; vestida con una bata o túnica blanca con un cordón en la cintura, y calzada con sandalias blancas, rústicas, sin tacón. Al avanzar, se sentía en la escalera de uno de los lados de una pirámide. En la cúspide encontró cuatro columnas que soportaban un techo en cúpula y en medio de la plataforma un gran recipiente en forma de plato cóncavo, de metal, con fuego en el centro. Intentó mirar hacia abajo, atrás, pero no veía nada. En ese momento comenzó a oír la voz del médiúm.

- La directora no tuvo visualizaciones. Sintió movimiento de vaivén y una luz intensa.

Nota:

La **ética** es una rama de la filosofía que se ocupa del estudio racional de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir.

La palabra *ética* proviene del latín *ethicus*, y este del griego antiguo ἠθικός, o transcrito a nuestro alfabeto, "èthicos". Es preciso diferenciar al "èthos", que significa "carácter", del "ethos", que significa "costumbre", pues "ética" se sigue de aquel sentido y no es éste. Desconocer tal diferencia deriva en la confusión de "ética" y "moral", pues esta última nace de la voz latina "mos, moris", que significa costumbre, es decir, lo mismo que "ethos". Si bien algunos sostienen la equivalencia de ambas doctrinas en lo que a su objeto respecta, es crucial saber que se fundamentan en conceptos muy distintos.

La ética estudia qué es lo moral, cómo se justifica racionalmente un sistema moral, y cómo se ha de aplicar posteriormente a nivel individual y a nivel social. En la vida cotidiana constituye una reflexión sobre el hecho moral, busca las razones que justifican la utilización de un sistema moral u otro.

Algunos han caracterizado a la ética como el estudio del arte de vivir bien, lo cual no parece exacto, puesto que si se reuniesen todas las reglas de buena conducta, sin acompañarlas de examen, formarían un arte, mas no una ciencia.

La ética es una de las principales ramas de la filosofía, en tanto requiere de la reflexión y de la argumentación. El estudio de la ética se remonta a los orígenes mismos de la filosofía en la Antigua Grecia, y su desarrollo histórico ha sido amplio y variado. Una doctrina ética elabora y verifica afirmaciones o juicios determinados. Una sentencia ética, juicio moral o declaración normativa es una afirmación que contendrá términos tales como "bueno", "malo", "correcto", "incorrecto", "obligatorio", "permitido", etc., referidos a una acción, una decisión o incluso también las intenciones de quien actúa o decide algo. Cuando se emplean sentencias éticas se está valorando moralmente a personas, situaciones, cosas o acciones. Se establecen juicios morales cuando, por ejemplo, se dice: "Ese hombre es malo", "no se debe matar", etc. En estas declaraciones aparecen los términos "malo", "no se debe", etc. que implican valoraciones de tipo moral.

Según una corriente "clásica", la ética tiene como objeto los actos que el ser humano realiza de modo consciente y libre (es decir, aquellos actos sobre los que ejerce de algún modo un control racional). No se limita sólo a ver cómo se realizan esos actos, sino que busca emitir un juicio sobre estos, que permite determinar si un acto ha sido éticamente bueno o éticamente malo.

Ello implica establecer una distinción entre lo que sea bueno y lo que sea malo desde el punto de vista ético, y si el bien y el mal éticos coinciden o no con lo que serían el bien y el mal en sí.

La ética se relaciona con la antropología, el derecho, con la ley, y con ciencias empíricas que estudian el comportamiento humano, como la sociología y la psicología.

Una enciclopedia define ética del siguiente modo: "Ética (del griego *ethika*, de *ethos*, 'comportamiento', 'costumbre'), principios o pautas de la conducta humana, a menudo y de forma impropia llamada moral (del latín *mores*, 'costumbre') y por extensión, el estudio de esos principios a veces son llamados filosofía moral". Seguidamente añade:

La ética, como una rama de la filosofía, está considerada como una ciencia normativa, porque se ocupa de las normas de la conducta humana, y para distinguirse de las ciencias formales, como las matemáticas y la lógica, y de las ciencias empíricas, como la química y la física. Las ciencias empíricas sociales, sin embargo, incluyendo la psicología, chocan en algunos puntos con los intereses de la ética ya que ambas estudian la conducta social. Por ejemplo, las ciencias sociales a menudo procuran determinar la relación entre principios éticos particulares y la conducta social, e investigar las condiciones culturales que contribuyen a la formación de esos principios.

La ética teleológica es generalmente una ética orientada hacia fines, hacia un "téllos" (en griego, fin u objetivo que perfecciona a quien lo alcanza).

Hume ha planteado la objeción de que la transición de ser no-debe "para ser legítimo" ("Ley de Hume"). Bajo la falacia de la partida "naturalista" de George Edward Moore ha planteado las cuestiones estrechamente relacionadas, pero que no son estrictamente los mismos.

Como se destaca más adelante, los positivistas, deben estar epistemológicamente entre las tasas y tarifas de destino, y se diferencian por su relación diferente a los sentidos. La distinción epistemológica entre es y debe se basa en la ciencia empírica moderna. Quien no acepta esta distinción, o bien debe postular a un ser que no es directamente o indirectamente detectable, o se debe considerar lo que debe ser perceptible.

Las normas éticas se derivan de supuestas declaraciones sobre los seres, con frecuencia pasan inadvertidos por el uso de la ambigüedad normativa y empírica de términos como "esencia", "Naturaleza", "determinación", "función", "final", "sentido" u "Objetivo alcanzado". Así, la palabra "objetivo" es incluso lo que en realidad busca una persona (Su meta es graduarse). La palabra objetivo puede referirse también a lo que debe perseguir un hombre (por ejemplo, cuando se dice de alguien que perdió el objetivo o la meta de su existencia humana).

La ambigüedad inadvertida empírico-normativa de ciertos términos conduce a falacias lógicas tales como: "La esencia de la sexualidad es la procreación. Por lo tanto, la anticoncepción no está permitida, porque no refleja la naturaleza de la sexualidad".

Tomando nota de que esto supone que se ha deducido lógicamente que el ser es una justificación de las normas aún no desesperada. Porque, además de las declaraciones normativas y de los registros, hay voluntades. La expresión de la voluntad de una persona: "No quiero ser molestado en la siguiente hora por cualquier persona" incluye el deseo de que la norma "Nadie me debe molestar en la hora siguiente" sea capaz de ser acogida y respetada por otros. El punto central será saber si la expresión de la voluntad de esa persona sea o no sea éticamente correcta, o sea simplemente un acto arbitrario que no exige un respeto absoluto por parte de otros.

George Edward Moore, en su obra *Principia Ethica*, acusa al naturalismo de cometer un error cuando infiere que algo tiene una propiedad moral a partir de que ese algo tiene tal o cual propiedad natural. Por ejemplo, asumiendo que el placer es una propiedad natural, un naturalista podría sostener que las relaciones sexuales son buenas porque son placenteras. Sin embargo, Moore señala que para afirmar esto, primero se necesita mostrar que todo lo placentero es bueno, y esto requiere de un argumento que parece difícil de proveer. Pese al nombre de la falacia, la misma parece poder extenderse más allá del naturalismo. Así, el desafío propuesto por Moore parece mostrar cómo es posible concluir legítimamente que una propiedad no moral puede identificarse o tener la misma extensión que una propiedad moral.

Las teorías de la filosofía ética o moral se pueden distinguir de acuerdo a los criterios de sus bases para la determinación del bien moral. El bien moral puede ser determinado por:

1. Las consecuencias (ética teleológica) consecuencialismo;
2. Disposiciones de comportamiento, rasgos de carácter y virtudes (ética de la virtud);
3. La intención del actor (ética disposición);
4. Objetivos hacia hechos morales, como objetivo de las evaluaciones morales sobre la propiedad o la acción (ética deontológica);
5. Optimización de los intereses o de las partes interesadas (de preferencia), la ética utilitarista, de la felicidad (eudaimonía), o del bienestar.

El consecuencialismo sostiene que la moralidad de una acción depende sólo de sus consecuencias (el fin justifica los medios). El consecuencialismo no se aplica sólo a las acciones, pero éstas son el ejemplo más prominente. Creer que la moralidad se trata sólo de generar la mayor cantidad de felicidad posible, o de aumentar la libertad lo más posible, o de promover la supervivencia de nuestra especie, es sostener una postura consecuencialista, porque aunque todas estas creencias difieren en cuanto a las consecuencias que importan, están de acuerdo en que lo que importa son las consecuencias.

Una manera de clasificar a los distintos tipos de consecuencialismos es a partir de los *agentes* que se deben tener en cuenta cuando se consideran las consecuencias de las acciones. Esto da lugar a tres tipos de consecuencialismo:

- El utilitarismo es la teoría según la cual la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para la mayor cantidad de personas.
- El altruismo moral sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para todos menos para el agente.
- El egoísmo moral sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para el agente.

La deontología es la teoría normativa según la cual existen ciertas acciones que deben ser realizadas, y otras que no deben ser realizadas, más allá de las consecuencias positivas o negativas que puedan traer. Es decir, hay ciertos deberes, u obligaciones, que deben ser cumplidos más allá de sus consecuencias.

La ética de virtud es una teoría que se remonta a Platón y, de modo más articulado, a Aristóteles, según la cual una acción es éticamente correcta si hacerla fuera propio de una persona virtuosa. Por ejemplo, si para el utilitarismo hay que ayudar a los necesitados porque eso aumenta el bienestar general, y para la deontología hay que hacerlo porque es nuestro deber, para la ética de virtudes, hay que ayudar a los necesitados porque

hacerlo sería caritativo y benevolente.

La ética aplicada es la parte de la ética que se ocupa de estudiar cuestiones morales concretas y controversiales. Por ejemplo, algunos objetos de estudio de la ética aplicada son el aborto inducido, la eutanasia y los derechos de los animales. Algunas de estas cuestiones se agrupan por similitudes y son estudiadas por sub-disciplinas:

- La bioética estudia las controversias morales que son producto de los avances en la biología y la medicina.
- La deontología profesional se ocupa tanto de buscar justificación para valores morales que *deberían* guiar a los profesionales, como de estudiar los valores que *de hecho* guían a los profesionales.

En el primer sentido la deontología profesional es una disciplina normativa y filosófica. En el segundo sentido, se trata más bien de una disciplina descriptiva y por lo tanto científica. La deontología profesional también cuenta con sub-disciplinas como la ética médica, la ética de negocios y la ética de la ingeniería.

- La ética ambiental se ocupa de la relación ética entre los seres humanos y el medio ambiente.

Quizás las dos preguntas fundamentales de esta disciplina sean: ¿qué deberes tienen los seres humanos hacia el medio ambiente, y por qué? En general, la respuesta a la primera pregunta es una consecuencia de la respuesta a la segunda. Distintas respuestas o aproximaciones a respuestas han dado lugar a distintas éticas ambientales.

- Ética militar

- La ética económica se ocupa de las relaciones éticas que deberían guiar las relaciones económicas entre los seres humanos y el efecto que tales normas tendrían sobre la economía de nuestras sociedades. De hecho gran parte de los economistas que desarrollaron la teoría moderna de la economía partieron de bases éticas. El ejemplo más cercano es el utilitarismo desarrollado primero como doctrina moral y luego usado para la teoría del valor neoclásica.

Historia de la ética

Antigua Grecia

Desde el inicio de la reflexión filosófica ha estado presente la consideración sobre la ética. Platón afronta la temática ética en diversos lugares y desde contextos diferentes. Así, por ejemplo, en el *Gorgias* busca superar el hedonismo y la ley del más fuerte. En el *Fedón* evidencia la importancia de lo que exista tras la muerte para regular el propio comportamiento. En *La República* aborda juntamente la ética individual (desde la perspectiva de una justicia dentro del alma) y la ética pública, con una compleja teoría del Estado, que encuentra complementos y puntos de vista diferentes en otras dos obras, el *Político* y las *Leyes*.

La *Ética Nicomáquea*, seguramente el más importante tratado de ética de Aristóteles, se basa en la premisa de que todo ser humano busca la felicidad (ética eudemónica). Para Aristóteles todos los seres naturales tienden a cumplir la función que les es propia y están orientados a realizar completamente sus potencialidades. El bien, que es lo mismo que la perfección de un ser o la realización de las capacidades es cumplir su función propia, aquello a que solo él puede realizar. También los seres humanos están orientados a la realización plena de la función que les es propia. El problema que se suscita, entonces, es cuál es la función propia del hombre. Y si acaso hay más de un bien propio del hombre, ¿cuál es el bien más alto y más perfecto de los que puede alcanzar el ser humano?

Como en otras de sus obras, Aristóteles releva las opiniones de sus contemporáneos al respecto y comprueba que todas parecen estar de acuerdo en que el objetivo supremo del hombre es vivir bien y ser feliz, aunque hay muchos desacuerdos respecto de en qué consiste la felicidad y el buen vivir. Para Aristóteles la vida feliz (plena) es la que permite realizar la actividad superior (contemplación), con una suficiente autonomía (bienes materiales, salud), y en compañía de un número suficiente de amigos (cf. *Ética nicomáquea* I).

Sólo son morales las acciones en las que se puede elegir y decidir qué hacer. En cambio, no son morales ni inmorales las acciones padecidas, compulsivas o forzosas. Lo que es moral es la acción que depende de la voluntad, si se actúa de modo correcto. ¿Cuándo se actúa correctamente? La forma correcta de actuar depende del ámbito de acción (dianoético o intelectual, ético o moral) y en parte está pautada por las costumbres de la comunidad a la que se pertenece (si la comunidad es éticamente sana, algo que supone Aristóteles para el mundo griego quizá de modo acríptico) y se aprende con la educación. Cuando se actúa de acuerdo con estas pautas, se vive bien y se es virtuoso.

Por otra parte, los filósofos estoicos y epicúreos propusieron teorías morales basadas en principios opuestos: la virtud y la vida con moderación (estoicismo), y la búsqueda del placer (epicureísmo).

Edad Media

Es un momento en el que la ética asume elementos de las doctrinas clásicas de la felicidad (el fin del actuar humano consiste en obtener el bien que nos hace felices) y los une a la doctrina cristiana (vista como Revelación divina), especialmente según la normativa que recogen los mandamientos. El fin último del actuar humano es la caridad, que se consigue al vivir desde el Evangelio, y que permite al hombre acceder a la visión de Dios (en el cielo), donde el ser humano alcanza su máxima plenitud y el bien supremo.

Diversos autores hablan de ética y según perspectivas diferentes. Es oportuno recordar dos grandes nombres, san Agustín de Hipona y santo Tomás de Aquino (especialmente en la segunda parte de la *Suma de teología*, en la que se recogen numerosos elementos de la ética de Aristóteles).

Posteriormente, y tras las huellas de las ideas de Tomás de Aquino, se desarrolla en el ámbito católico lo que

luego será conocido como principio de doble efecto.

Edad Moderna

Los filósofos éticos modernos trabajan con la mirada puesta, sobre todo, en el mundo antiguo (estoicos, epicúreos, Platón, Aristóteles), si bien con algunos elementos heredados de la Escolástica medieval. Descartes tiene algunos elementos de ética en su famoso *Discurso del método*. Dentro del racionalismo, es Baruch Spinoza quien elaboró de modo más amplio y sistemático una propuesta ética. En el ámbito del empirismo, David Hume trabajó en diversos momentos para comprender los motivos profundos de las acciones humanas. La gran revolución ética moderna se realiza a través de Immanuel Kant, que rechaza una fundamentación de la ética en otra cosa que no sea imperativo moral mismo (deontologismo formal), pues si la moral se orienta a buscar la felicidad no podría dar ninguna norma categórica ni universal. Los filósofos idealistas desarrollaron esta moral del imperativo categórico. Hacen frente así al utilitarismo, al afirmar que el principio de utilidad no es el único criterio de corrección de las acciones.

Edad Contemporánea

La ética del siglo XX ha conocido aportes importantísimos por parte de numerosos autores: los vitalistas y existencialistas desarrollan el sentido de la opción y de la responsabilidad, Max Scheler elabora una fenomenología de los valores. Autores como Alain Badiou han intentado demostrar que esta principal tendencia (en las opiniones y en las instituciones), la cuestión de "la ética" en el siglo XX, es en realidad un "verdadero nihilismo" y "una amenazante denegación de todo pensamiento". Recientemente, y desarrollando un análisis en profundidad de los orígenes y fundamentos de la ética, han aparecido diversos estudios sobre el papel de las emociones en el desarrollo de un pensamiento ético antifundacionalista, como ha indicado Richard Rorty. En las últimas dos décadas, el filósofo escocés Mac-Intyre establece nuevas herramientas de análisis histórico-filosófico de distintas versiones rivales de la ética.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: sintonización con los guías espirituales del grupo.

Solicitud de unificación y amparo.

Relajación y concentración con música de fondo.

Manifestación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Teodoro). Les traigo un mensaje de estímulo porque el grupo es armónico y trabaja adecuadamente. Es probable que se formen 3 o 4 grupo mediúmnicos y dependerá del interés de sus integrantes que unos desistan y otros permanezcan. Hacía tiempo que deseaba comunicarme y no tenía el médium adecuado. Intentaremos adecuar al médium para que escriba, pero por ahora se opone porque piensa mucho. Necesitan desarrollar instrumentos mediúmnicos de diferentes rangos de comunicación. En el grupo hay otro médium y se pondrá de manifiesto oportunamente.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante sintió desconfianza e inseguridad. El espíritu le decía que no temiera, que no le haría daño y que repitiera lo que él le decía porque su mediumnidad no era parlante, sino intuitiva. Sintió una vibración agradable. No recuerda el contenido del mensaje. Notó el timbre de voz y la forma de hablar diferente a la de él. No oyó claramente todo lo que decía, tal como si estuviera alejado; pero recuerda algunas frases. Al final sintió presión en la cabeza y se encontraba conmovido por la experiencia.

- La médium intuitiva en desarrollo estuvo en relajación profunda y sintió una intensa vibración antes de la manifestación espiritual. Luego, se vio como Jennifer, con aproximadamente 50 años de edad, con una maleta grande y tosca en un tren que cruzaba el campo. Se produjo un accidente y sintió que desencarnaba con suavidad pero con una salida muy rápida del cuerpo. Después lo observaba desde lejos, y además del suyo propio, veía algunos espíritus asustados, al lado de sus cuerpos, entre ellos el de un niño desencarnado, al lado de su madre todavía con vida. Decidió regresar al lugar del accidente y llevarse el espíritu del niño, pensando que era necesario pedir ayuda. Oyó la comunicación de la entidad que se expresaba a través del médium intuitivo parlante.

- El director veía una luz blanco-amarillenta muy bella, en la parte delantera del médium intuitivo parlante, que interpreta como el aura. Observó que no veía esa luz en los otros integrantes del grupo. Desapareció al finalizar la comunicación. Oyó atentamente todo el mensaje.

- Participante 1 se sintió relajado y tranquilo. Tuvo la percepción de la energía del espíritu comunicante por delante de él. Oyó fragmentariamente la comunicación hasta que al final se ausentó por completo, siempre con la sensación de pasar de una dimensión a otra.

- Participante 2 oyó toda la comunicación con los ojos cerrados y en relajación profunda.

- Participante 3 sintió que la cabeza se le movía de adelante hacia atrás. Cuando se presentó la entidad, visualizó a un hombre en un jardín con mucha vegetación y claridad.

5. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales.

Solicitud de amparo y unificación del grupo.

Relajación y concentración con música de fondo.

Manifestación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Filipo): No sé dónde estoy. He venido en muchas ocasiones. Ustedes me hacen sentir muy bien. Tengo una necesidad de sentarme a escribir y decir muchas cosas. Es algo que tengo que aclarar. He tenido muchas vidas. He caminado mucho y siempre he tenido la necesidad de dibujar. Hacer trazos forma parte de mi crecimiento. Debo hacer una conexión más serena. Estoy como en el espacio buscando un sitio agradable y me aproximo a otros espíritus en busca de ayuda logrando comprender que así mismo hay otras personas que desean también aprender. He tratado de establecer comunicación. No sé cuál es mi nombre. Sufrí mucho en vidas pasadas. Todos sufrimos cuando no hacemos lo que debemos. En mi otra existencia me llamé Filipo y mi sufrimiento fue mayor. Viví como un bohemio.

Me he comunicado en otros grupos que como ustedes tratan de ayudar. Ustedes analizan al hombre en lo más íntimo. Siempre he sido tranquilo pero me cuesta mucho conseguir las cosas. He sido siempre bueno, pero no he tratado de hacer las cosas con mayor énfasis, debido a mi espíritu tranquilo. Quisiera que me ayudaran a aprender. Todos debemos aprender como empalmar con ustedes para lograr una comunicación más clara. Me voy a retirar. Cuando quieran comunicarse conmigo pueden llamarme Filipo.

- Director: Gracias por haber venido.

Espíritu (Rafael): El médium está más tranquilo hoy. El médium está perdido en el vacío buscando un espíritu. Ustedes acaban de oír a un espíritu que necesitaba entender que existe un mundo corporal, como los humanos deben comprender que existe el mundo espiritual. Es una necesidad para comprender la ayuda de los seres. La tarea del grupo es una tarea muy hermosa. Por eso, una manera de ayudar es dándoles a entender la calidad de comunicación que se puede tener entre los dos mundos.

Ustedes, en su manera de ver el mundo en el que están, y nosotros animando esa tarea, dándoles apoyo. Hay que preparar instrumentos para tener más comunicaciones.

Ustedes quieren preguntar mi nombre, y cuando preguntan, el espíritu piensa y cae en el vacío porque en el mundo de los espíritus no se usan nombres. Sólo basta el pensamiento.

La tarea de formar grupos es muy hermosa y lo han ido haciendo bien porque es participativa y entusiasta. Deben tener paciencia.

La preparación del médium requiere el esfuerzo de la misma persona. Requiere comprensión, tolerancia y paciencia de cada uno de ustedes. Tienen sentimientos muy hermosos que los unen en esta tarea. He dicho lo que debía decir. Si desean saber algo pueden dirigirme preguntas.

- Director: ¿Tienes una misión? ¿Has estado aquí antes?

Espíritu (Rafael): He estado aquí muchas veces, pero tú no has estado. He estado hace mucho tiempo. He pasado por aquí muchas veces. He ayudado orientando reuniones mediúnicas, curaciones y en obsesiones. Estas conllevan un sentimiento negativo. Nosotros preferimos llamarla curación del espíritu. En la mayoría de los casos de obsesión hay un compromiso de ellos mismos, por imposición de sus guías o en algo que han hecho. Es un pensamiento. Ustedes se refieren al espíritu con sus términos porque son espiritistas.

El médium es una persona que ha hecho gran esfuerzo para desarrollar sus facultades. En las condiciones de esta vida, no es apta para ser desarrollada la mediumnidad. Todas las cosas no están previstas, y a veces, debe ser hecho un cambio. A veces, es necesario que la facultad resalte y él debe desear si seguirá desarrollándola.

- Director: ¿Cómo se puede apoyar?

Espíritu (Rafael): Como lo han estado haciendo hasta ahora. A todas las personas que vienen deben tratarlas igual. Hay otra persona en el grupo que es médium. Debe estudiar y conocer su mundo interior. Su mediumnidad latente comenzará a desarrollar a medida que vaya conociendo su mundo interior. Sus sentimientos son hermosos pero debe conocerse más interiormente. En esta vida debe ejercitar la paciencia. Nosotros condicionamos el ambiente de ustedes para que cada uno se tranquilice y se repose.

Una manera más activa de dirigir la reunión es llevar el pensamiento para estar unidos en la energía que se puede aportar. Es un grupo muy lindo con sentimiento de querer aprender, ayudar, estudiar el espíritu. La calidad del grupo merece ayuda y orientación.

Es una gran tarea la que han emprendido, y también publicando y divulgando la tarea de muchos que ya están en el mundo espiritual y de otros que ya han vuelto al mundo material. Muchos espíritus necesitan el acercamiento del sentimiento de hermandad.

Los espíritus de orientación y apoyo de este grupo deseamos que sigan unidos en la tarea, con voluntad y esfuerzo, cada vez más hermoso y más grande. Permanecerán unidos.

- Director: ¿Cómo podemos llamarte?

Espíritu (Rafael): No deben preocuparse porque estamos con ustedes con el simple pensamiento, pero puedo ser llamado Rafael. Puede ser que no me encuentren siempre, pero encontrarán a alguien como yo en esta sala.

Como espíritus, hacemos muchas cosas. Ayudamos a personas que hacen cosas que no deben hacer. Ayudamos enseñando y transmitiendo nuestros pensamientos y energías. Todos los espíritus necesitamos ayuda. Pueden pensar que soy muy evolucionado porque me ofrezco a ayudarlos. Pero estoy cumpliendo una misión y una tarea. He logrado superar deficiencias, pero siempre hace falta ayuda.

- Director: ¿Sabes si vas a reencarnar?

Espíritu Rafael: Sé cuando voy a reencarnar y me alegro de ello. Sé, por mi evolución, cuando debo hacerlo. Le pido a Dios que me ayude a estar como he estado hasta ahora, sin fallar. Porque siempre se puede fallar. No quiero que pienses que soy egoísta, pero no deseo hablar de mi encarnación porque es algo mío. Hay muchas cosas que debemos hacer al reencarnar. Las cosas que no se han cumplido, que se han dejado de hacer. Éstas no son tan importantes como las que se hacen. Pueden causar molestias, malos pensamientos. Las que se dejan de hacer sobre todo para ayudar, de alguna manera dejan una huella. Un espíritu debe hacer un esfuerzo mayor para contribuir a una vida futura mejor y con más responsabilidades. La responsabilidad es igual en la vida corporal y la espiritual. Les manifiesto mi cariño para todos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- No hubo percepciones ni videncias.

Nota:

La **reencarnación** es la creencia consistente en que una esencia individual de las personas (ya sea mente, alma, conciencia o energía) adopta un cuerpo material no solo una vez sino varias según va muriendo.

Esta creencia aglutina de manera popular diversos términos:

Metempsicosis, que viene del término griego *meta* (después, sucesivo) y *psyche* (espíritu, alma).

Transmigración (migrar a través).

Reencarnación (volver a encarnar).

Renacimiento (volver a nacer).

Recorporación (volver a corporificarse, volver a un cuerpo).

Todos estos términos aluden a la existencia de un alma o espíritu que viaja o aparece por distintos cuerpos,

generalmente a fin de aprender en diversas vidas las lecciones que proporciona la tierra, hasta alcanzar una forma de liberación o de unión con un estado de conciencia más alto.

El mismo fenómeno pero sin la creencia en un alma o espíritu:

Metensomatosis: viene de *meta* (después, sucesivo) y *soma* (cuerpo).

Palingenesia o palingénesis: procede de *palin* (de nuevo) y *genesis* (nacer/principio).

La creencia en la reencarnación ha estado presente en toda la humanidad desde la antigüedad, en las religiones egipcia, griega, hinduista, budista y romana. Está presente en la mayoría de religiones orientales, como hinduismo, budismo y taoísmo, y también en las religiones no «adulteradas» africanas y tribales de América y Oceanía. En la historia de la humanidad, la creencia de que una persona fallecida volverá a vivir o aparecer con otro cuerpo (con una personalidad generalmente más evolucionada) ha sobrevivido incluso dentro de las religiones judeocristianas (cristianismo, judaísmo e islam). Son prácticamente las únicas que no la contemplan, pero han permanecido bajo la forma de diversas herejías y posturas no oficiales.

Religiones orientales y tradiciones

Todas las religiones llamadas dhármicas (con origen en el hinduismo) afirman que la reencarnación existe en un ciclo sin fin (rueda del karma), mientras las buenas acciones o métodos religiosos (buen fin o propósito o dharma) no sean suficientes para causar una liberación o cese de este ciclo.

Las religiones tradicionales de los diversos países de Asia (como la de los ancestros en China o el shinto en Japón) incorporan la reencarnación e influyen en gran manera en la devoción popular y la cultura y el folclore de estos países.

Hinduismo

En la mitología de la religión brahmánica, al momento de la muerte del cuerpo, el alma o parte esencial abandona el cuerpo que se ha vuelto inservible, y es arrastrada por los iamadutas (los mensajeros sirvientes del dios Iamarash, el encargado de juzgar el karma de todas las almas del universo); y juzgada. En Egipto antiguo, sus actos eran sopesados contra el peso de una pluma.

Dependiendo de las acciones buenas o malas, el alma se reencarna en una existencia superior, intermedia o inferior. Esto incluye desde estados de existencia celestiales a infernales, siendo la vida humana un estado intermedio. Este incesante proceso recibe el nombre de samsara ('vagabundeo'). Éste término proviene del verbo sánscrito *samsri*: 'fluir junto', 'deambular'. Las religiones orientales se refieren a ese deambular (entretenimiento, codicia, acumulación de bienes, «matar el tiempo»...) como una vida sin propósito ni sentido. Cada alma viaja por esta rueda, que abarca desde los semidioses (devas) hasta los insectos. El sentido de la trayectoria de un alma dentro de este universo lo marca el contenido o sentido de sus actos. Según el hinduismo popular moderno, el estado en el que renace el alma está determinado por sus buenas o malas acciones (karma) realizadas en anteriores encarnaciones.

La calidad de la reencarnación viene determinada por el mérito o la falta de méritos que haya acumulado cada persona como resultado de sus actuaciones; esto se conoce como el karma de lo que el alma haya realizado en su vida o vidas pasadas. El libro de Urantia (compendio revelado de muchas religiones) reconoce que lo que sobrevive es todo lo que contribuya al aumento de la conciencia. Las almas de los que hacen el mal, por ejemplo, renacen en cuerpos «inferiores» (como animales, insectos y árboles), o en estados aún más inferiores de vivencia infernal, o en vidas desgraciadas. El peso del karma se puede modificar con la práctica del yoga (aumento de la conciencia hasta los niveles más altos contemplativos y unitivos, según el grado y la modalidad de yoga), las buenas acciones (generosidad, conservar la alegría interior, responder bien por mal...), el ascetismo (privarse de lo que abotarga los sentidos e impide el crecimiento del alma, o impide la comunicación de los seres superiores con el individuo) y el ofrecimiento ritual (valor del agradecimiento y de la generosidad).

En el pensamiento religioso hinduista, la creencia en la transmigración aparece por primera vez en forma doctrinal en las escrituras religiosas indias llamadas *Upanishad*, que reemplazaron a los antiquísimos textos épicos no filosóficos llamados *Vedas* (entre el 1500 y el 600 a. C.). Las *Upanishad* fueron escritas entre el 400 a. C. y el 1600 d. C.).

La liberación de la reencarnación en el hinduismo o liberación del *samsāra*, se consigue después de haber expiado o superado el peso de su karma, es decir, todas las consecuencias procedentes tanto de sus buenos como de sus malos actos. Este proceso es continuo hasta que el alma individual, Atman, está completamente evolucionada y se identifica o alcanza a Brahman, el creador del mundo, en donde es salvado de la desgracia de la necesidad de más renacimientos. Esta identificación sucede mediante prácticas yóguicas y/o ascéticas. Luego de su última muerte sale del universo material y se funde en la Luz Divina (la refulgencia que emana del Brahman), con la creencia de que el alma individual (*atman*), y el alma universal (Brahman) son idénticas..

Jainismo

El jainismo es otra religión posterior al hinduismo y que surgió al mismo tiempo que el budismo. En el jainismo, las almas van recogiendo los frutos de sus buenas o malas acciones a través de sucesivas vidas. Cuando un jainista acumula suficiente buen karma, la pureza de su alma puede hacer que se reencarne en un *devá* o entidad semi-divina, si bien esta situación no es permanente, por lo que los jainistas buscan una liberación definitiva.

Sijismo

La reencarnación es una creencia central de esta religión, también parte de las englobadas bajo la palabra Hinduismo. Los sijes creen que el alma tiene que transmigrar de un cuerpo a otro como parte de su evolución. Esta evolución finalmente resultará en una unión con Dios mediante la purificación del espíritu. Si uno no realiza buenas acciones, el alma continúa reencarnándose para siempre. Desde la forma humana, si alguien realiza buenas acciones propias de un gurmukha, entonces consigue la salvación con Dios. El alma se purifica mediante la recitación del *naam* (nombre de Dios), teniendo presente al *waheguru* (maestro espiritual) y siguiendo el camino del *gurnat*.

Budismo

El budismo surgió del hinduismo pero incluyó una gran reforma de sus puntos de vista hasta constituir una nueva religión. Tiene una noción distinta de la reencarnación, ya que por un lado la niega y por otro la afirma. Niega que exista una entidad en el individuo que pueda reencarnarse; ni alma, ni mente, ni espíritu; llamado Anátman. Pero la afirma al decir que un nuevo individuo aparece en función de las acciones de uno anterior. Esta noción de reencarnación está más cerca de la palingenesia que de la transmigración. Los budistas creen que mediante la realización del nirvana, el estado de total liberación, se logra también el cese del renacimiento. Dentro del budismo, la tradición tibetana utiliza muy frecuentemente la reencarnación, mientras que otras, como la tradición zen, la ignora en buena medida. Así, la tradición tibetana indica que ha de pasarse por el *bardo*, que significa literalmente 'estado intermedio' o 'estado de transición', inmediatamente después de la muerte que duraría 49 días según el Libro Tibetano de los Muertos.

Las diferencias de concepción seguramente sólo provienen de distinto punto de evolución al que están refiriéndose, o a como conciben de distintas formas las posibles vías de evolución, así como a la influencia de las diferentes culturas. Más allá de tales aspectos «externos» —aunque tratan de aspectos muy profundos— habría una esencia común real y objetiva, imposible de definir con la limitada palabra humana.

El budismo, a diferencia del cristianismo y de las religiones occidentales, no ha concebido nunca una noción semejante a la de «alma inmortal» sino que está próximo a la palingenesis. En el *Milinda-pañha* ('preguntas del rey Milinda'), el sabio que instruye al rey plantea que existe una continuidad entre individuos (Yo soy tú y tú eres yo, viene a decir Cristo), pero que nada transmigra de uno a otro. Para comprender tales aparentes diferencias, habría que comprender el tema del tiempo y de la eternidad, y como desde la Eternidad un Macroser se separa en miles de millones de seres que son individuos que se creen separados entre sí (un libro que desarrolla el tema es Habla Seth). Para Santa Teresa, el Cielo es como un océano y los individuos son como gotas, indivisibles y a la vez fusionadas con el Todo Conciencia, pero Cristo vino a traer el Cielo (la conciencia suprema de unidad indivisible) a la Tierra. Milindapañha ejemplifica la (aparente) paradoja con el símil de una antorcha que enciende a otra: «Ni la llama ni la antorcha son la misma, y sin embargo una existe a causa de la anterior».¹

El budismo plantea el nirvana como cese de la rueda de los nacimientos y las muertes. La escuela mahāyāna le añade además un significado más universalista, señalando que dicho ciclo se terminará cuando todos los seres vivos hayan logrado la iluminación. Realmente lo que significa la reencarnación es el cambio en el transcurso de una misma vida. Es la evolución del yo. De la misma manera que el niño tiene que morir para dar lugar al adolescente con otros temores y otros deseos, las sucesivas reencarnaciones son cambios de perspectivas, de identidades, de verdades. Cambio de personalidad. Todo esto se da en una misma vida. No hay reencarnación luego de la muerte física sino que en el transcurso de una misma vida es posible ir muriendo y renaciendo cada vez. Eso es vivir en real presente sin dependencia del tiempo ni de lo externo.

Shinto

El shinto no se identificó a sí mismo como religión hasta la llegada del budismo a Japón, por lo que se vio influido en sus creencias. Siendo una mezcla de animismo y chamanismo, ya tenía presente la noción de reencarnación en forma de espíritus o almas que se relacionaban con los vivos. El shinto no tiene por tanto una soteriología clara de salvación, sino que los japoneses acuden para esto al budismo. Con la absorción de nociones budistas, el shinto convertirá a algunos de sus elementos míticos como los llamados *kami*, en seres que se reencarnan con misiones diversas.

Taoísmo

El taoísmo es una visión filosófica de la vida y la naturaleza, cuya faceta religiosa se caracteriza por métodos de vida, salud y meditación. Según el taoísmo, el tao es un principio supremo que impregna todo el universo, y por tanto su naturaleza es inmortal y eterna. La reencarnación existe ya que nada muere al estar todo lo vivo fluyendo con el tao. El taoísta no busca acabar con la reencarnación directamente, sino que sigue el camino del tao cuya culminación es volverse uno con el tao, y por tanto, conseguir la inmortalidad.

Religiones del oeste y tradiciones

Filosofía griega clásica

Diógenes Laercio describe una anécdota en la cual Pitágoras reconoce a un amigo fallecido en el cuerpo de un perro que había sido golpeado. Platón es el principal exponente de la reencarnación en los griegos del que tenemos noticia. En la obra Fedro, escribe cómo el alma humana, de acuerdo al descubrimiento de la verdad que haya alcanzado, nacerá en un tipo de cuerpo o en otro. Estas existencias suponen pruebas para que las almas se perfeccionen. En *La República* explica cómo el mítico guerrero Er muere en el campo de batalla pero

regresa al cabo de diez días, durante los cuales ve a las almas de los hombres esperando renacer.

Judaísmo

De manera similar al cristianismo, la reencarnación no es admitida como doctrina oficial, si bien aparece dentro de la *Cábala*. En el *Zohar* (2.99b) se lee: «Todas las almas están sujetas a la transmigración, y los hombres que no conocen los caminos del Señor, que sean bendecidos; ellos no saben que están siendo traídos delante del tribunal, tanto cuando entran en este mundo como cuando salen de él. Son ignorantes de las muchas transmigraciones y pruebas secretas que deben de pasar».

Gnosticismo

Cristianismo

El cristianismo oficial actual rechaza la reencarnación de manera mayoritaria por considerarla una doctrina contraria a la *Biblia*, difícilmente armonizable con la creencia en la resurrección, y ajena a la concepción salvífica que mantiene esta religión. La doctrina de la reencarnación fue abolida por el emperador Justiniano, pero la abolición no fue firmada por el Papa, a quién Justiniano encarceló por negarse a firmarla. Solamente la firmaron los obispos del concilio que convocó Justiniano para la abolición, pues originalmente eran los emperadores quienes convocaban los concilios en vez de los Papas.

No obstante algunas denominaciones cristianas, tratadas como *apóstatas* por la corriente principal del cristianismo, han promovido la creencia en la reencarnación (principalmente el Nuevo Pensamiento e iglesias de la Nueva Era) o espíritus (muchas iglesias espiritualistas se identifican a sí mismas como cristianas). Estos grupos normalmente aseguran que tales doctrinas se pueden encontrar en la *Biblia* o en la tradición cristiana primitiva.

Cristianismo antiguo

Diversos grupos cristianos en los primeros tiempos, como los gnósticos, asumieron la creencia en la reencarnación, como elemento fundamental desde muy pronto, ya que esta concepción estaba muy extendida en el mundo clásico y antiguo. Algunos de los Padres anteriores al Concilio de Nicea I para combatir esta filosofía trataron este tema en sus escritos, rechazándola abiertamente y tratando de mostrar sus contradicciones a un pueblo que en aquellos días, probablemente, no tenía problema en asumir dicha creencia, dentro del marco del cristianismo primitivo, al estar éste influido por muchas tradiciones anteriores.

Tertuliano posiblemente fue el escritor que trató con mayor profundidad el tema, dedicando ocho capítulos de su tratado sobre el alma a la cuestión de la reencarnación.

Orígenes en cambio, se muestra ambiguo cuando favorece a la reencarnación en sus escritos y otras veces la rechaza.

Otros autores como Ireneo de Lyon, además de Orígenes, también trataron de refutar en repetidas ocasiones la creencia en la reencarnación.

Amerindios

Mitología nórdica

Investigación sobre la reencarnación

El psiquiatra Ian Stevenson, de la Universidad de Virginia, ha investigado numerosos informes de niños que afirmaban recordar una vida pasada. Llevó a cabo más de 2.500 estudios de caso, en un período de 40 años, y publicó doce libros, incluyendo *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation* (traducido al español como *Veinte casos que hacen pensar en la reencarnación*) y *Where Reincarnation and Biology Intersect*. Stevenson documentaba metódicamente las declaraciones de cada niño, y posteriormente encontraba la identidad de la persona fallecida con la que el niño se había identificado, y verificaba los hechos de la vida de la persona fallecida que coincidían con los recuerdos del niño. También encontró coincidencias de marcas y defectos de nacimiento con las heridas y cicatrices del fallecido, certificadas por historias clínicas, así como por fotografías de autopistas, en su libro *Reincarnation and Biology*.

Stevenson buscó evidencias refutatorias y explicaciones alternativas a los informes, y creía que sus estrictos métodos descartaban todas las posibles explicaciones "normales" para los recuerdos de los niños. Sin embargo, una gran mayoría de casos de reencarnación notificados por Stevenson se originaron en sociedades orientales, donde las religiones dominantes a menudo permiten el concepto de reencarnación. A raíz de este tipo de crítica, Stevenson publicó un libro sobre casos europeos del tipo reencarnación (*European Cases of the Reincarnation Type*). Otras personas que han llevado a cabo investigaciones sobre la reencarnación incluyen a Jim B. Tucker, Brian Weiss, y Raymond Moody.

Algunos escépticos, como Paul Edwards, han analizado muchos de estos relatos, llamándolos anecdóticos. Los escépticos sugieren que las afirmaciones de evidencia de la reencarnación se originan en el pensamiento selectivo y en los falsos recuerdos, que a menudo resultan de un sistema de creencias propio y de miedos básicos, y por lo tanto no se pueden tener en cuenta como evidencia empírica. Carl Sagan se refiere a los casos, aparentemente de las investigaciones de Stevenson, en su libro *El mundo y sus demonios* (*The Demon-Haunted World*), como un ejemplo de datos empíricos cuidadosamente recolectados, aunque rechazó, como mezquina, la reencarnación como una explicación de los relatos.

Una objeción a las afirmaciones sobre la reencarnación incluye el hecho de que la gran mayoría de la gente

no recuerda vidas anteriores, y que no hay ningún mecanismo conocido por la ciencia moderna que permita a la personalidad sobrevivir a la muerte y viajar a otro cuerpo. Investigadores como Stevenson han reconocido esas limitaciones.

Perspectivas contemporáneas

Cultura popular occidental

Durante el siglo XX, Occidente ha sido más que permeable en lo tocante a la asimilación de conceptos religiosos-filosóficos provenientes de las antiguas colonias británicas y francesas de Asia, tal vez sólo con fines de ensanchar el gusto popular por lo exótico y remoto, y legitimar indirectamente el expansionismo con el favor de la publicidad. No obstante, la situación vivencial de muchos europeos y estadounidenses, víctimas de angustiosas incertidumbres provocadas por el caos económico y las tensiones políticas que afectaban directamente las concepciones personales de la vida, propició nuevas maneras de afrontar los interrogantes sobre el sufrimiento y la existencia. Fue auspicioso para la aristocracia estadounidense y europea evitar las tensiones internas entre los espiritualistas en boga (que siempre han contado con sugestiva influencia, en especial entre los jóvenes) y la búsqueda política de consenso. La reencarnación desvió las injusticias sociales hacia la explicación meta-científica del karma, a tal punto que en el Reino Unido y en los Estados Unidos numerosas sectas orientalistas hacían énfasis en la neutralidad política y en la resignación ante los hechos nefastos de la vida social y personal, a favor de una búsqueda de la «verdad» en uno mismo con el fin de trascender a mejor existencia en una supuesta vida futura.

La noción de Renacimiento o como se ha traducido en Occidente de Reencarnación también se encuentra entre los Aborígenes de las Praderas en Estados Unidos: consideran que en la vida el hombre recorre el Camino Rojo o el Camino Negro y que al morir realiza un viaje cuya culminación en caso de haber seguido el primer sendero, consiste en cesar de nacer y morir y poder replegarse en el centro de todas las cosas. En cambio, una vida llena de afectos egoístas y equivocada, se hace merecedora de nuevos nacimientos para purgar su conducta.

Críticas

Pensadores modernos

Entre los pensadores modernos que han criticado la reencarnación se encuentra René Guénon quien se extiende sobre el concepto en su libro *El error espiritista*. Afirma que dicha doctrina es occidental y nada tiene que ver con las doctrinas orientales como la metempsicosis o la transmigración de las almas:

[La reencarnación] es una Idea perteneciente al espiritismo kardecista que ha sido adoptada por otras escuelas neo-espiritualistas. El comienzo no estuvo exento de polémicas. Así, los espiritistas estadounidenses e ingleses fueron unánimes en su oposición (ver Daniel Dunglas Home, *Les lumières et les ombres du spiritualisme*, pág. 118-141). En Francia mismo, algunos de los primeros espiritistas, como Piérart y Anatole Barthe, se separaron de Allan Kardec sobre este punto; pero, hoy en día, se puede decir que el espiritismo francés por entero ha hecho de la reencarnación un verdadero «dogma». Es del espiritismo francés de donde esta idea fue tomada por el teosofismo primero y luego por el ocultismo papusiano y diversas otras escuelas. La idea en sí es una invención moderna enteramente occidental. Sería más justo hablar de «concepción social»: para los socialistas franceses de la primera mitad del siglo XIX, que se la inculcaron a Allan Kardec, esta idea estaba destinada a proporcionar una explicación de la desigualdad de las condiciones sociales. Los espiritistas han conservado este mismo motivo e incluso han querido extender la explicación a todas las desigualdades, tanto intelectuales como físicas (Allan Kardec, *Le Livre des Esprits*, p. 102-103; M. Léon Denis, *Après la mort*, p. 164-166; Papus, *Traité méthodique de Science occulte*, p. 167 y *La Réincarnation*, p. 113 y 118). René Guénon

Fuente: Wikipedia

6. Reunión

Objetivo: Sintonización y comunicación con los guías del grupo.

Solicitud de protección y unificación energética del grupo.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Estamos preparando al médium para que escriba. Lo estamos ayudando a acondicionarse para escribir. Debemos ayudarlo para que él se acople con nosotros. Es más un hecho de paciencia y perseverancia. Se requiere que todo el periespíritu del médium se acople con nosotros.

- Director: ¿Qué debe hacer el médium?

Espíritu: Dejarse llevar por nosotros para poco a poco recibir nuestras fuerzas. Nosotros no obligamos al médium. Pensamos que debemos acostumbrarlo poco a poco a nuestra forma de vivir y de hacer. No es fácil, tampoco tan fuerte. Es necesario sólo paciencia y perseverancia; y ahora lo está haciendo.

No hemos empalmado completamente con su estructura en lo que refiere a la forma parlante. Sin embargo, lo está haciendo bien a través de su voz, y así podemos dejar nuestros mensajes; y el médium lo va acondicionando a su forma de ser para empalmar de una manera más suave.

Como si fuesen dos pelotitas, una tras la otra, su periespíritu con el nuestro, para lograr establecer una comunicación más suave y más tranquila. Requiere paciencia y voluntad. Esto le da serenidad y tranquilidad al médium.

Esa energía que ustedes aportan con su pensamiento ayuda al médium a estabilizar sus movimientos con los nuestros.

Ustedes vienen a aportar energías y eso produce una velocidad de acoplamiento con el médium.

Es maravilloso como ustedes se reúnen para aprender cosas del espacio y el tiempo para emprender una tarea y una labor. En nuestro mundo hay energías que nos permiten la misión que ambos: ustedes y el grupo espiritual, trabajaremos por la elevación del médium.

Éste tiene condiciones para un buen médium. Nosotros y ustedes debemos ayudarlo con pensamientos y energía comunes. Él se siente como entre dos espacios (un borde y un vacío). Es como abrir los brazos en el borde de un canto; hay un espacio y otro al otro lado, y no sabe que hacer. Las precisas comunicaciones de nuestro mundo se hacen difíciles porque existe la duda. Nosotros le damos la razón sobre sus dudas. Poco a poco se va acompasando a nuestro mundo.

Si ustedes desean preguntar algo sobre la mediumnidad podemos ayudarlos. Sobre todo lo que ustedes están haciendo. Muchas veces, ustedes se han preguntado si nuestros mensajes son de tranquilidad para el esfuerzo que han realizado. El de ustedes, como personas que mueven a otras participando y comunicando. Todo lo que ustedes pueden hacer es conveniente.

- Director: ¿Qué quieres decir con la expresión “condiciones necesarias en nuestro medio” para desarrollar la mediumnidad? ¿Hay otro médium, además del que está siendo utilizado, en nuestro grupo? ¿Qué clase de mediumnidad puede desarrollar?

Espíritu: Siento una gran energía en la pregunta. La respuesta está en la contestación anterior. Analízala y la encontrarás. Casi todos estamos rodeados de aquellos seres que de alguna manera nos han acompañado. En estas reuniones no sólo existe su mundo físico, sino que existe el mundo espiritual. Todos ustedes están en constante comunicación con el mundo espiritual. En este grupo hay otra persona que puede desarrollar su mediumnidad y a medida que esto suceda, irá viendo para que clase de mediumnidad tiene mayores condiciones.

- Participante 1: ¿Es correcto decir que los espíritus más evolucionados reencarnan después de un lapso mayor y los menos evolucionados lo hacen más rápido?

Espíritu: Ya se ha respondido a esta pregunta. En la vida encarnada se da mucha importancia al tiempo y al espacio y en la vida espiritual no es así.

- Participante 2: ¿Volverás a estar con nosotros?

Espíritu: Estaré con el grupo, acorde con el pensamiento de ustedes.

Impresiones de los asistentes:

- Director: estuvo atento a la comunicación espiritual.

- Médium intuitivo parlante: se sintió inestable y no recuerda todo, aunque sí algunas frases y conceptos.

- Médium intuitiva en desarrollo: se sintió relajada y casi embotada. Tuvo la sensación de recibir simultáneamente muchas ideas, igual a cuando varias personas hablan al mismo tiempo. Al finalizar estaba como aturdida. Oyó parcialmente la comunicación espiritual.

- Participante 1: sintió una vibración muy fuerte entre el médium intuitivo parlante y la médium en desarrollo antes de la manifestación espiritual.

- Participante 2: se sintió muy relajado y ausente, aunque oyó la comunicación espiritual.

- Participante 3: se sintió relajado.

- Participante 4: estuvo profundamente relajada.

Notas:

a) El término **energía** (del griego ἐνέργεια/energeia, actividad, operación; ἐνεργός/energós = fuerza de acción o fuerza trabajando) tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento.

En física, «energía» se define como la capacidad para realizar un trabajo. En tecnología y economía, «energía» se refiere a un recurso natural (incluyendo a su tecnología asociada) para extraerla, transformarla y darle un uso industrial o económico.

En física clásica, la ley universal de conservación de la energía —que es el fundamento del primer principio de la termodinámica—, indica que la energía ligada a un sistema aislado permanece constante en el tiempo. Eso significa que para multitud de sistemas físicos clásicos la suma de la energía mecánica, la energía calorífica, la energía electromagnética, y otros tipos de energía potencial es un número constante. Por ejemplo, la energía cinética se cuantifica en función del movimiento de la materia, la energía potencial según propiedades como el estado de deformación o a la posición de la materia en relación con las fuerzas que actúan sobre ella, la energía térmica según el estado termodinámico, y la energía química según la composición química.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que según la teoría de la relatividad la energía definida según la mecánica clásica no se conserva constante, sino que lo que se conserva es la masa-energía equivalente. Es decir, la teoría de la relatividad especial establece una equivalencia entre masa y energía por la cual todos los cuerpos, por el hecho de estar formados de materia, poseen una energía adicional equivalente a $E=mc^2$, y si se considera el principio de conservación de la energía esta energía debe ser tomada en cuenta para obtener una ley de conservación (naturalmente en contrapartida la masa no se conserva en relatividad, sino que la única posibilidad para una ley de conservación es contabilizar juntas la energía asociada a la masa y el resto de formas de energía).

La energía es una propiedad de los sistemas físicos, no es un estado físico real, ni una "sustancia intangible". En mecánica clásica se representa como una magnitud escalar. La energía es una abstracción matemática de una propiedad de los sistemas físicos. Por ejemplo, se puede decir que un sistema con energía cinética nula está en reposo. En problemas relativistas la energía de una partícula no puede ser representada por un escalar invariante, sino por la componente temporal de un cuadrivector energía-momento (cuadrimomento), ya que diferentes observadores no miden la misma energía si no se mueven a la misma velocidad con respecto a la partícula. Si se consideran distribuciones de materia continuas, la descripción resulta todavía más complicada y la correcta descripción de la cantidad de movimiento y la energía requiere el uso del tensor energía-impulso.

Se utiliza como una abstracción de los sistemas físicos por la facilidad para trabajar con magnitudes

escalares, en comparación con las magnitudes vectoriales como la velocidad o la aceleración. Por ejemplo, en mecánica, se puede describir completamente la dinámica de un sistema en función de las energías cinética, potencial, que componen la energía mecánica, que en la mecánica newtoniana tiene la propiedad de conservarse, es decir, ser invariante en el tiempo.

Matemáticamente, la conservación de la energía para un sistema es una consecuencia directa de que las ecuaciones de evolución de ese sistema sean independientes del instante de tiempo considerado, de acuerdo con el teorema de Noether.

La energía también es una magnitud física que se presenta bajo diversas formas, está involucrada en todos los procesos de cambio de estado físico, se transforma y se transmite, depende del sistema de referencia y fijado éste se conserva. Por lo tanto, todo cuerpo es capaz de poseer energía en función de su movimiento, posición, temperatura, masa, composición química, y otras propiedades. En las diversas disciplinas de la física y la ciencia, se dan varias definiciones de energía, todas coherentes y complementarias entre sí, y todas ellas siempre relacionadas con el concepto de trabajo.

b) Energía espiritual

La energía espiritual es una forma de energía sutil no muy conocida por los científicos de la tierra. El Chi o Ki de la acupuntura China es una forma de esta energía sutil. Las capacidades aparentemente milagrosas de los psíquicos son el resultado de sus habilidades de detectar esta energía sutil. Hay varias frecuencias de esta energía; las frecuencias altas son sanativas, serviciales y elevan el espíritu, mientras que las frecuencias bajas, como las usadas en el vudú o rituales de magia negra, pueden ser perjudiciales e hirientes.

Tal como nuestra civilización de hoy usa la electricidad, el magnetismo y las ondas electromagnéticas, las civilizaciones más avanzadas usan y manipulan la energía espiritual. Estas formas sutiles de energía acatan ciertas leyes de la naturaleza, al igual que electromagnetismo acata ciertas leyes. La energía espiritual puede ser manipulada por el pensamiento concentrado, lo cual es como funcionan la oración y la sanación espiritual. Hay un mar de esta energía a todo nuestro alrededor. Los antiguos maestros del yoga llamaron a esta energía Prana, que en nuestro sistema solar su fuente es el Sol. La mente, con suficiente concentración, puede enfocar esta energía y dirigirla a un destino específico. Por ejemplo, si uno reza por la paz mundial esta energía del Sol primero se acumula dentro de nuestro aura a través del atmósfera. Luego es condicionada por nuestro pensamiento concentrado y es dada una dirección para crear paz en nuestro mundo. Desafortunadamente, la mayoría en la tierra no son muy versadas en el uso y control de la energía espiritual. Sin embargo, hay varias técnicas y prácticas que pueden ser aprendidas por aquel que busque ser más competente en esta materia ya que afortunadamente hay un mayor deseo, ahora más que nunca, de aprender tales métodos. La Sociedad Aetherius ofrece algunos de los mejores ejercicios de desarrollo espiritual disponibles hoy en día.

La energía Espiritual también puede ser enfocada y manipulada usando máquinas. Las ciencias incipientes de la radiónica y las de formación de poder de figuras geométricas hacen precisamente esto. En los Planetas más avanzados, estas ciencias están bien desarrolladas. Un ejemplo de formación de poder en esta tierra es la Gran Pirámide de Giza. En las Misiones mundiales llevados a cabo por la Gran Hermandad Blanca y La Sociedad Aetherius, como la Operación Sunbeam, la energía Espiritual manipulada es tan grande y el destino tan enfocado que es necesario el uso de equipos radiónicos.

Fuente: Google-The Aetherius Society

c) La espiritualidad humana

Frankl, Jung y Jaspers, un apunte ecléctico sobre la importancia del Símbolo.

El trabajo del Inconsciente espiritual, la energía psíquica a través del Símbolo en Jung.

La forma en que trabaja nuestra mente ha sido estudiada por Carl Jung describiendo procesos de elaboración y transformación de la energía, que se realiza a través del trabajo simbólico.

Fuente de la energía: Según Carl Jung la energía tiene dos fuentes:

1.- La energía impulsiva que viene de lo biológico-corporal y se relaciona a las operaciones del Inconsciente impulsivo y

2.-La energía espiritual, que está dentro del conjunto total del ser humano (ánimico, biológico y psicológico) y pertenece al nivel del inconsciente espiritual.

Eso se traduce en diversos niveles de conciencia y en diversos procesos: desde la inconsciencia hasta lo plenamente consciente y desde lo instintivo hasta lo puramente representativo y simbólico que se manifiesta en el nivel de las aspiraciones a la trascendencia y hacia la totalidad de nuestro ser. En este nivel espiritual el símbolo es tiene un gran poder mental para transformar la energía. Esto se ve claramente en el trabajo simbólico del arte y la religión.

En el siguiente esquema vemos la relación entre los diversos niveles descritos: corporal, psicológico y espiritual, entendido como el trabajo simbólico que pertenece no solamente al nivel de la conciencia y el razonamiento sino principalmente al del inconsciente espiritual.

NIVEL CORPORAL
Inconsciente impulsivo
Energía libido-físico biológica
"Estar ahí"

NIVEL ANÍMICO-PSICOLÓGICO
Conciencia
Identidad el Yo
"Ser uno mismo"

NIVEL ESPIRITUAL
Inconsciente espiritual
Energía-operaciones espirituales
"Ser en sí"

Lo espiritual es primario y no puede derivarse de lo fisiológico-instintivo aunque guarden una íntima relación, algo así como impulsividad y representatividad. El hombre se ve a sí mismo como impulsado por algo y al mismo tiempo como un ser que se representa algo.

energía-----<<<-----símbolo-----<<<-----energía

En esta dinámica entre ser impulsado y representarse algo, debe dar una respuesta a algo, puede elegir responder, dar su respuesta, ser responsable.

"En el fondo, instinto y espíritu son dos formas de una misma y única energía vital que va siempre hacia un objetivo y se auto-despliega y auto-configura primero en la acción-intuición inconscientes hasta llegar a hacerse consciente en el hombre."(1,pp.16)

Transformación de la energía.- Es a través del símbolo como se realiza la transformación de la energía.: "La colaboración instinto-espíritu se lleva a cabo acasualmente por transformación simbólica. "La realización y asimilación del instinto no sucede por caída en la esfera de los instintos sino por asimilación de la imagen. A su vez esta imagen manifiesta y evoca el instinto, pero, sin embargo, con una estructura totalmente distinta de aquella con la que lo encontramos en el plano biológico."

energía impulsiva----->sí mismo<-----energía espiritual

"En esta corriente de vida instintivo-espiritual, todavía inconsciente, se encuentra el espíritu, como naturaleza, esto es, en estado "natural" actuando instintivamente. Es el advenimiento de la conciencia, según veremos, lo que posibilita al espíritu actuar racionalmente y usar su libre albedrío -para bien y para mal-"domesticando" el propio instinto al tomar distancia respecto a él. El hecho mismo de alejarse del instinto, o de erigirse frente a él crea la conciencia... " El espíritu- que no es antagónico del instinto en sí, sino de la instintividad en el sentido de una injustificada primacía de la naturaleza instintiva frente a lo espiritual- a través de la formación de símbolos ofrece al sujeto dos posibilidades: ponerse al servicio de la satisfacción de los instintos (en concreto con los dos representantes máximos de éste: la nutrición y el sexo) o bien abrirle el camino de la individuación personal. En el primer caso hay una reducción regresiva a lo impersonal, instintivo y colectivo; en el segundo, una ampliación de la conciencia, conduciendo al sujeto a su individualidad."(1, pp.18-19).

Ampliamos ahora el esquema anterior, para introducir conceptos de proyección, sentido y trascendencia de la existencia: la persona espiritual-existencial.

NIVEL CORPORAL
Inconsciente impulsivo
Energía libido-físico biológica
La experiencia sensorial e instintiva natural, sentirse impulsado

NIVEL ANÍMICO-PSICOLÓGICO
Conciencia
Identidad del Yo
El hombre dentro de la sociedad y la cultura
La palabra

NIVEL ESPIRITUAL
Inconsciente espiritual
La persona espiritual-existencial
El sentido, el hombre inédito, proyección y trascendencia, responder y ser responsable, se representa algo, creatividad de su propia visión.

La filosofía fenomenológica- existencial trata de explicar el significado que tiene para una persona su

existencia, la experiencia inmediata que un hombre tiene de su mundo, el hombre es un ser-en-el-mundo. Karl Jaspers, filósofo y psiquiatra alemán, (1883–1969), habla de la Persona espiritual-existencial. La existencia irrefleja, es no-cosa.

Desde esta visión otros autores hablan del hombre como posibilidad, el hombre inédito, que se libera desligándose de las opresiones culturales y recuperando su sentir, que es lo más inmediato de la experiencia. La palabra, secuencializa la experiencia. La experiencia inmediata es "mi sentir". La palabra es parte de la cultura, del hombre edito, el silencio, es del hombre inédito:

"Nosotros somos dobles en nuestro sí mismo", escribe Montaigne, en el sentido en que portamos en Google-nosotros mismos una doble identidad; somos éditos e inéditos...El hombre inédito es el hombre como conjunto de posibilidades que hurgan en espera de actualizarse y cumplirse, de transformarse por consiguiente en realidad, viniendo a ser comunicables a todos. (Ernesto Balducci, "Il Dio nascosto parla nel silenzio").

Lo espiritual es visto por Viktor Frankl, como un nivel de la representación, el sentido, el Logo. Frankl señala que el ser humano está compuesto de 3 dimensiones, que se integran en una unidad: corporal, que se representa en un plano físico de una dimensión, la anímica o psicológica que se representa en dos dimensiones y la tercera dimensión espiritual que integra las anteriores y las eleva a una dimensión de nivel superior.

Fuente: Google-Logoterapia.

7. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales del grupo.

Solicitud de protección espiritual y de unificación energética.

Relajación y concentración con música de fondo.

Transcurre un tiempo considerable para obtener un ambiente propicio.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Rafael):

Resumen de la comunicación que no quedó grabada:

Se refirió extensamente a diferentes aspectos de la mediumnidad que estaban desarrollando desde el mundo espiritual para lograr mejor comunicación. Habló sobre las condiciones del mundo espiritual y sus distintas dimensiones. Sobre la necesidad de ayudar a muchas personas que acuden solicitando le exploren la mediumnidad y en realidad padecen obsesiones. Recalcó que todos los espíritus deben esforzarse por aprender porque todos lo necesitan y no lo saben todo. Manifestó que siempre estaría cuando el grupo lo evocara porque sentía gran afinidad. Así mismo, informó que en la reunión habían estado presentes varios espíritus con el objeto de observar y aprender.

Impresiones de los asistentes:

- Médium intuitivo parlante: sintió vibraciones y la sensación de relajación, desde el mismo momento de comenzar la lectura previa preparatoria. Percibió que le decían que se quedara tranquilo y tuvo confianza cuando sintió la vibración. Reconocida por él. Recuerda algunas de las frases comunicadas por su intermedio, por el espíritu que se identifica como Rafael.

- Médium intuitiva en desarrollo: estuvo profundamente relajada. Tuvo una sensación de caída, varias, veces. Antes de la manifestación percibió el murmullo de varias voces hablando al mismo tiempo.

- Directora: se sintió bien. Percibió una vibración fuerte sobre el oído izquierdo y bamboleo de la cabeza. Sintió muchos espíritus alrededor de ella.

- Participante 1: logró relajación profunda. Desprendimiento del cuerpo. No entendió plenamente todo el mensaje, sobre todo cuando el espíritu habló de las dimensiones en el mundo espiritual.

- Participante 2: se sintió en un sitio muy alto y veía grama muy verde y un hombrecito parado allí.

- Participante 3: se sintió bien y atento a la comunicación.

8. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales que deseen apoyar el trabajo del grupo.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicaciones espirituales a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Luisa): Fui una mujer llamada Luisa en mi última encarnación. No recuerdo mucho esa vida y ya no me importa. Los que me acompañan son espíritus buenos que me están ayudando a comprender mi estado de espíritu. Fui médium en varias encarnaciones anteriores y ellos quieren que transmita mis experiencias. Los espíritus deben progresar hacia otros mundos, pero no he logrado avanzar y sigo aferrada a la Tierra como espíritu. Antiguamente vivía un poco alegremente y pensaba que las cosas venían del cielo. No entendía porque me sucedían tantas cosas. Podía conocer parte de la vida de las demás personas. Usaba mis facultades para adivinar las cosas de los demás. Alteraba y dominaba la vida de otros y tuve que soportar cosas amargas como espíritu: obsesiones, persecuciones de espíritus a los que había causado daño. Quiero, ahora, recuperar mis facultades y para eso necesito recibir ayuda con el pensamiento. No es bueno para mí recordar las cosas malas que hice. No perdí la mediumnidad porque es una facultad del espíritu, como respirar el aire para el cuerpo, una cosa natural. Se va desarrollando con la evolución por el interés que se va poniendo. Es como un ciclo. No se pierde, pero se puede hacer negativa para el espíritu.

Anoche estuve en una reunión que se hizo en esta misma sala, porque las cosas se encadenan. Recibí ayuda y estoy más tranquila. Necesitaba establecer contacto para entender mejor la mediumnidad y sentir que hay seres que se ocupan de ayudar al espíritu.

El espíritu se expresa en el mundo corporal, puede ver o captar todo lo que se encuentre dentro de sus capacidades. A los espíritus se les permite atender y conocer sólo en ciertas cosas. De alguna manera, que no conozco, se le vedan los conocimientos que no son necesarios o que los pueden perjudicar. Pido permiso para retirarme.

Espíritu: Estamos ayudando al médium a compensar su carga energética. Quisimos que sintieran la presencia de un espíritu que en otra vida hizo mal uso de sus facultades psíquicas y mediúmnicas, dañando a otras personas. A pesar de los consejos recibidos por sus guías, consejeros y amigos, siguió insistiendo y le causó una locura. Durante muchos siglos la hizo permanecer como inmóvil, en pensamientos fijos y con dolor. En ese camino buscó y vivió en muchos cuerpos de locura, y necesitó mucho para llegar a entenderlo. No lo recuerda. Ha venido mejorando. Las entidades que la trajimos quisimos que ustedes participaran de esas vivencias porque es importante conocerlas. Condicionamos al médium para que no sufriera su cuerpo y su espíritu. Algunos de los que están en la reunión habrán sentido gran calor en la sala, porque percibieron la energía que aportamos, necesaria para compensar. Estamos a la disposición para responder alguna pregunta, si lo desean.

- Director: Diferentes espíritus nos han dicho que la mediumnidad es una facultad del espíritu encarnado, vinculada al desarrollo del organismo y de su proceso evolutivo. Allan Kardec ha dicho que la mediumnidad es algo que nos ha sido dado en forma gratuita, es decir, no responde al esfuerzo personal del espíritu para su desarrollo. Frente a esta dualidad. ¿Cuál es la posición del hermano que nos asiste? ¿La mediumnidad es una facultad natural dada en forma gratuita o depende del esfuerzo de cada uno la capacidad de desarrollarla?

Espíritu: Me lleno de regocijo y de amor, y siento las vibraciones de Allan Kardec quien dedicó parte de su vida al estudio del espíritu. La mediumnidad forma parte del desarrollo y la evolución de cada uno de los espíritus en el mundo corporal y en el mundo espiritual. No es algo dado. Obedece a la voluntad que ponga el espíritu para comunicarse y entender los mensajes. Lo correcto para el tiempo de Allan Kardec era el concepto que él enunció. El mismo concepto ha cambiado a través del tiempo. La mediumnidad es una facultad natural de los seres humanos que

está en uno mismo desarrollar. Muchos seres humanos no saben, a veces, que son médiums, y la utilizan en forma hermosa, a través de la intuición, como trabajo de muchas vidas. A veces se desvían en el camino y la utilizan mal o en forma disarmónica.

- Director: Si es una facultad más del espíritu, como la inteligencia y la voluntad, los encarnados podemos y debemos desarrollarla para mejorar y evolucionar en nuestro valor intelectual y moral. En consecuencia, ¿es lícito recibir alguna remuneración por un servicio brindado mediúmicamente, gracias a una facultad que hemos desarrollado a lo largo de las encarnaciones?

Espíritu: Lícito es el pensamiento de aceptar las cosas de una manera legal por el mundo corporal. Lícito es como estar de acuerdo que se reciba algo material por la ayuda mediúmica. El médium pudiera recibir una recompensa, un cariño, una muestra de amor de las personas que reciben su ayuda. Esto es una tentación para el médium. Médiums hay en todas partes. En algunos lados no hay maneras de conseguir trabajo. Espíritus que han desarrollado la mediumnidad ayudan a muchos seres. Los que reciben esa ayuda compensan en algo, ayudando a vivir al médium que los asiste. Está en el espíritu apreciar esa ayuda para sostener su permanencia en el mundo corporal.

- Director: Si no es lícito lucrar o cobrar con el uso de una facultad producto del desarrollo personal de cada espíritu; ¿Qué consideración le merece que pintores, artistas, literatos o científicos, por mencionar sólo algunos ejemplos, reciban remuneración por las obras que producen con ayuda de su mediumnidad y sea considerado lícito?

Espíritu: Deseo decirte algo personal. No debes molestarte porque no entiendas completamente lo que preguntas. Considera y analiza con tiempo y ahí está la respuesta. Los seres humanos somos así. Nuestros cuerpos nos limitan para entender, como espíritus podemos entender mejor. Muchos médiums reciben inspiración. Todas las personas, algunos más desarrollados que otros, reciben intuiciones del mundo espiritual que los rodea; sobre todo los que trabajan para progresar.

- Participante 1: ¿Es la mediumnidad una profesión?

Espíritu: No es una profesión como los seres corporales están acostumbrados a entender. Es una facultad que no se adquiere en un centro de estudios. La ha venido desarrollando en sus vidas, y en algún momento de la vida corporal debe sentir que hay otra dimensión, y luego se va ensanchando y engrandeciendo.

Deseo expresar un sentimiento de felicidad por compartir estos momentos hermosos. Los invito a analizar y estudiar todo lo dicho.

Un espíritu tiene limitaciones y debe mantener la armonía. Se deben contener los ímpetus y los valores pre-establecidos que se tienen de muchas vidas y revisarlos. Cada uno debe analizar las responsabilidades y llegado el momento, evaluar según las decisiones tomadas.

- Participante 1: ¿Las organizaciones que ayudan a la humanidad en su evolución, pueden lícitamente recibir donaciones?

Espíritu: Esa pregunta la voy a dejar para que la analicen. No es que no quiera compartir el conocimiento, sino que cada uno debe analizar las responsabilidades y no me está permitido contestar eso. Llegado el momento será posible evaluar, según las decisiones tomadas. Agradezco a todos los espíritus que me han acompañado. Me retiro.

Impresiones de los asistentes:

- El director observó en aura del médium intuitivo parlante. Se sintió bien.

- Participante 1: se sintió tranquilo. Le pareció interesante que se tratara de un espíritu desencarnado que en otra vida fue médium.

- Participante 2: sentía molestias en la garganta.
- Participante 3: se sentía relajado y tranquilo.
- Participante 4: se sintió bien y percibió vibraciones.
- El médium intuitivo parlante: se sintió bien.
- La médium intuitiva en desarrollo: sintió movimiento de rotación en el sentido de las agujas del reloj, sobre la cabeza. Antes de la primera manifestación percibió una mujer con cabello canoso, peinado con una separación al medio de la cabeza, con rostro arrugado y triste. Llevaba una pañoleta gris alrededor del cuello. Mientras se manifestaba la otra entidad vio un hombre joven con cabello castaño, rostro de líneas delicadas y muy sereno. Con ropas claras y sin características especiales.

Notas:

a) El espiritualismo moderno es un movimiento religioso que se destacó entre las décadas de 1840 a 1920, sobre todo en países de habla Inglés. La característica más llamativa que distingue al movimiento es la creencia de que los espíritus de los muertos pueden ser contactados por los vivos. Se cree que estos espíritus residen en otro plano espiritual de la vida, y el más avanzado de ellos son capaces de servir como guías en tanto mundano y espiritual.

El **espiritualismo moderno** apareció por primera vez en el año 1840 en el barrio de "Burned-Over" de Nueva York, donde los movimientos religiosos como el llamado anteriormente Millerismo (Adventistas del Séptimo Día) y el mormonismo había surgido durante el Second Great Awakening (Segundo Gran Despertar). Era un entorno en el que muchas personas sentían que la comunicación directa con Dios o los ángeles era posible, y donde muchas personas se sentían incómodas con las nociones calvinistas que afirmaban que Dios podía comportarse con dureza – (por ejemplo, no admitían que Dios condene a los niños no bautizado a una eternidad en el infierno (Carroll 1997).

En este entorno, los escritos de Emanuel Swedenborg (1688-1772) y las enseñanzas de Franz Mesmer (1734-1815) sirvieron de ejemplo a los que buscaban el conocimiento personal directo de vida después de la muerte (Carroll 1997). Swedenborg, en un trance en comunión con los espíritus, describió voluminosos escritos sobre la estructura del mundo espiritual. Dos características de su visión fueron recibidas en particular por los primeros espiritualistas: en primer lugar, que sólo hay un cielo y un infierno, pero una serie de esferas a través de las cuales el espíritu progresa a medida que evoluciona; en segundo lugar, que los espíritus son mediadores entre Dios y los hombres, gracias al contacto humano directo con lo divino, a través de los espíritus de los que fueron seres humanos.

Mesmer no contribuyó a las creencias religiosas, pero con una técnica, más tarde conocida como "hipnotismo", afirmaba que se podía inducir trances y aquellos sometidos al mismo, reportaban el contacto con los seres espirituales. El mesmerismo no era exhibicionista, sin embargo, los médicos que lo entrevistaron en una conferencia en Estados Unidos a mediados del siglo XIX trataron de entretener al público, mientras se demostraba un método de contacto con lo divino.

Tal vez el más conocido, que combinaba las afirmaciones de Swedenborg con la síntesis de Mesmer, en particular en los EE.UU, fue Andrew Jackson Davis, quien llamó a su sistema "Filosofía Armónica". Davis era un hipnotizador práctico, sanador y vidente de Poughkeepsie, Nueva York. Su libro escrito en 1847 llamado *The Principles of Nature, Her Divine Revelations, and a Voice to Mankind* (Los Principios de la Naturaleza, sus revelaciones divinas, y una voz para la Humanidad), dictado en trance a un amigo, acabó por convertirse en lo más cercano a una obra canónica, en un movimiento espiritualista cuyo extremo individualismo excluyó la posibilidad de desarrollar una sola visión del mundo coherente. (Carroll 1997; Braude 2001).

Muchos de los primeros participantes del espiritualismo moderno eran norteamericanos cuáqueros y otros involucrados en el movimiento de reforma radical de la mitad del siglo XIX. Estos reformadores se sentían incómodos con las iglesias establecidas, ya que hicieron muy poco para combatir la esclavitud y menos aún para aumentar los derechos de las mujeres. Las mujeres fueron particularmente atraídas por el movimiento, ya que les dio un importante papel como médiums. De hecho, el espiritualismo moderno ofreció uno de los primeros foros donde las mujeres estadounidenses podían ir a las audiencias públicas mixtas (Braude 2001).

Los espiritualistas suelen considerar el 31 de marzo de 1849 como el comienzo de su movimiento. En esa fecha, Kate y Margaret Fox, de Hydesville, Nueva York informaron de que se habían puesto en contacto con el espíritu de un buhonero asesinado. Lo que hizo de este un evento extraordinario, fue que el espíritu se comunicaba por sonoros golpes en lugar de mostrarse sólo mediante una persona en un trance. La evidencia de los sentidos hizo que la práctica estadounidense y las hermanas Fox se convirtieran en una sensación. Las manifestaciones de la mediumnidad resultaron ser un negocio lucrativo y pronto se convirtió en formas populares de entretenimiento y catarsis espiritual. Las hermanas Fox terminaron convirtiéndola en una fuente

de ingresos y otros siguieron su ejemplo (Carroll 1997; Braude 2001).

En los años siguientes, el exhibicionismo se había convertido en una parte cada vez más importante del espiritualismo moderno y la evidencia visible, audible y tangible de los espíritus creció, así como los médiums competían por un público pagado. El fraude se había convertido sin duda, en una práctica generalizada, como lo demuestran las comisiones de investigación independientes, especialmente el informe de la comisión Sybert; referido, al caso relacionado con los Hermanos Davenport, tal vez el más conocido.

Sin embargo, hoy sabemos que muchos de ellos fingían cuando declaraban los eventos como "inconcebibles", desde el momento que tenían temor de ser considerados por el público como equivocados o locos si informaban su acuerdo con los hechos, lo que provocó que muchos hombres ilustres negaran la realidad producida a menudo frente a ellos. Pocos se atrevieron a decirle a la empresa una de dos cosas: o que no sabían cómo explicar tal fenómeno (cosa que perjudicaba la figura del supuesto sabio e ilustre) o que tales hechos eran ciertos, y que merecían respeto, además de aconsejar la realización de más investigaciones serias y sin prejuicios.

Sin embargo, a pesar del "fraude" generalizado, el atractivo del espiritualismo moderno era muy fuerte. En primer lugar, el movimiento atrajo la simpatía de los que sufrieron la muerte de un ser querido. El resurgimiento del interés por el espiritualismo moderno durante y después de la Primera Guerra Mundial fue una respuesta directa a la enorme cantidad de muertes y lesiones (Doyle 1926). Pero el movimiento también atrajo la simpatía de los reformistas, que encontraron que los espíritus apoyaban "casos de moda", tales como la igualdad de derechos. (Braude 2001).

El movimiento también despertó la simpatía de los que tenían una orientación materialista y habían rechazado las religiones. El influyente socialista y ateo Roberto Owen abrazó el espiritualismo moderno después de sus experiencias en los encuentros espiritualistas. Muchos hombres de ciencia que se molestaron en investigar el fenómeno también eventualmente se convirtieron, entre ellos el químico William Crookes, el biólogo evolucionista Alfred Russel Wallace (1823-1913) y el médico y escritor Arthur Conan Doyle (1859-1930)(Doyle, 1926).

El movimiento se extendió rápidamente por todo el mundo, aunque sólo en el Reino Unido se volvió tan generalizado como en los Estados Unidos (Britten 1884). En Gran Bretaña, alrededor del año 1853, las invitaciones a tomar el té, entre los ricos y personajes de moda incluían a menudo, el "Turning Tables", un tipo de sesión en la que los espíritus se comunicaban con las personas sentadas alrededor de una mesa basculante haciéndola girar. (Carroll 1997; Braude 2001).

Los estadounidenses espiritualistas modernos se encontraban en casas privadas para efectuar sesiones de efectos físicos, en auditorios para conferencias psicofónicas y en campamentos de verano donde miles de personas asistían a las convenciones estatales o nacionales. El movimiento era extremadamente individualista, donde cada espiritualista confiaba en sus propias experiencias y lecturas para discernir la naturaleza de la vida futura, después de la muerte.

Por lo tanto, la organización tardó en aparecer y cuándo ocurrió, fue recibida con resistencia por los médiums de efectos físicos y los conferencistas psicofónicos. La mayoría de los espiritualistas estadounidenses se satisfacían reuniéndose en iglesias cristianas y las iglesias Unitaristas y Universalistas recibían muchos espiritualistas.

Cuando el movimiento comenzó a desvanecerse, debido en parte a los fraudes expuestos y en parte a la apelación de los movimientos religiosos como la Ciencia Cristiana (Christian Science); se organizó la Iglesia Espiritualista (Spiritualist Church), la cual puede presumir de ser el vestigio principal del movimiento que todavía existe hoy en el suelo estadounidense.(Carroll 1997; Braude 2001).

El educador francés Léon Denizard Rivail Hypolite (1804-1869), quien adoptó el seudónimo de Allan Kardec, se distinguió por llevar a cabo el primer intento de sistematización de las prácticas espiritualistas en un sistema filosófico consistente. Sus obras sobre el tema, escrito en los últimos quince años de su vida, se convirtió en la base teórica de un movimiento conocido como Espiritismo (o Doctrina Espírita), transmitido principalmente por los países latinos. La Doctrina Espírita evolucionó de manera muy diferente al Espiritualismo Moderno Estadounidense y al Inglés.

Los espiritualistas modernos creían en la posibilidad de comunicarse con los espíritus. Una creencia secundaria era que los espíritus están de alguna manera más cerca de Dios, que los seres humanos vivos, y los espíritus son capaces de crecimiento y perfección. La otra vida no es por lo tanto, un lugar estático, sino una dimensión donde los espíritus siguen evolucionando. Estas dos creencias: el posible contacto con los espíritus y la situación más adelantada de ellos con relación a los humanos, conducen a una tercera; esta es, que los espíritus pueden proporcionar información útil sobre las cuestiones morales y éticas, así como de la naturaleza de Dios y la vida futura. Así que muchos espiritualistas modernos hablaban con sus guías espirituales, espíritus específicos frecuentemente contactados para la orientación mundana y espiritual.

El espiritualismo moderno surgió en un ambiente cristiano y tiene muchas características en común con el cristianismo: un sistema moral esencialmente cristiano, una creencia sustentada en el Dios judeo-cristiano, panenteísmo místico y prácticas litúrgicas como servicios dominicales y cantando de himnos. La razón principal de estas similitudes es que los espiritualistas modernos creen que algunos espíritus son "atrasados" o burlones y tienen placer en desviar a los humanos de su rumbo. Por lo tanto, desde Swedenborg, se les

aconseja a los creyentes a vacilar antes de seguir la orientación de los espíritus y en general desarrollaron sus creencias en un marco cristiano ..

Sin embargo, de manera significativa, el cristianismo y el espiritualismo moderno son muy diferentes. Los espiritualistas modernos no creen que las acciones de esta vida llevan a un destino eterno de cada alma, ya sea en el cielo o en el infierno. En cambio de esto, ellas llegan a la otra vida después de la muerte en ámbitos de muchas esferas dispuestas jerárquicamente, a través de las cuales cada espíritu puede tener éxito en el avance. Los espiritualistas también difieren de los cristianos sobre el hecho de que la Biblia judeo-cristiana no es la principal fuente de su conocimiento sobre Dios y de la vida después de la muerte, y sí los contactos personales que se tienen con los espíritus.

Otras religiones no cristianas también influyeron en el espiritualismo moderno. Creencias animistas, con una tradición de chamanismo, son obviamente similares y en las primeras décadas del espiritualismo moderno, muchos médiums afirmaron haber hecho contacto con los nativos americanos en una aparente confirmación de estas similitudes. Sin embargo, a diferencia de los animistas, los espiritualistas modernos tienden a hablar sólo con los espíritus de seres humanos muertos y no comparten la creencia en los espíritus de los árboles, fuentes y otros elementos de la naturaleza.

El hinduismo, a pesar de ser un sistema de creencias muy heterogéneas, por lo general comparte con el espiritualismo moderno la creencia en la separación del alma del cuerpo después de la muerte y la continuación de su existencia. Sin embargo, los hindúes difieren de los espiritualistas modernos en cuanto a la creencia de la reencarnación, afirmando que todas las características de la personalidad de una persona se extingue con la muerte. Los espiritualistas modernos, sin embargo, sostienen que el espíritu conserva la personalidad que tuvo durante su la existencia.

El Espiritismo, (rama del espiritualismo) desarrollado por Allan Kardec y predominante en la mayoría de países latinos, ha insistido siempre en la reencarnación. Según Arthur Conan Doyle, la mayoría de los espiritualistas modernos británicos de comienzos del siglo XX eran indiferentes a la doctrina de la reencarnación, con pocos que la apoyaban y una minoría significativa que vehementemente se opuso, argumentando que tal creencia nunca había sido confirmado en contacto con los espíritus. Así, de acuerdo a Conan Doyle, fue la tendencia empírica del espiritualismo moderno anglofónico, su esfuerzo por desarrollar puntos de vista religiosos a partir de la real observación de los fenómenos, lo que impidió que los espiritualistas de ese período adoptaran la reencarnación (Doyle 1926: volumen 2, 171 - 181). Sin embargo, se puede concluir, mediante la lectura de las obras básicas del Espiritismo, llamado Codificación Espírita, que la declaración de Conan Doyle no se apoya en la realidad, ya que toda la Doctrina Espírita fue escrita a partir de la información obtenida con los espíritus y como fruto de la observación y el estudio de los fenómenos espirituales. A propósito de las razones de la no adopción del principio de la reencarnación por los espiritualistas americanos, Kardec escribió un artículo en la edición de mayo de 1884 de la Revista Espírita, titulado "La Escuela Espírita Americana".

El espiritualismo moderno también difiere de los movimientos ocultistas, como la Orden Hermética de la Golden Dawn (Orden Hermética del Amanecer Dorado) o los wiccans contemporáneos, en cuanto a que los espíritus deben ser contactados para obtener poderes mágicos (con la única excepción de conseguir el poder de la curación). Madame Blavatsky (1831-1891), de la Sociedad Teosófica, por ejemplo, sólo practicaba la mediumnidad para contactar espíritus poderosos capaces de conferir conocimiento esotérico. Al parecer, Blavatski no creía que tales espíritus fuesen seres humanos muertos, y en realidad tenía creencias en la reencarnación muy diferentes de las que tenían la mayoría de los espiritualistas (Braude, 2001).

Desde el siglo XIX el espiritualismo moderno se había vuelto cada vez más sincrético, un desarrollo natural en un movimiento sin autoridad o dogma central (Braude 2001). En su forma más sincrética, el espiritualismo no es fácilmente distinguible del movimiento igualmente sincrética de la Nueva Era y, así como este último, se basa en gran medida en el chamanismo y adopta la idea de la reencarnación. Sin embargo, la forma de práctica espiritualista sigue siendo prácticamente la misma que hace 100 años, centrada en un médium y sus creyentes, con el médium solo o sentado en sesión. Tal vez la diferencia más grande sea la importancia cada vez mayor de la Iglesia Espiritualista como una red que conecta médiums y seguidores. El espiritualismo organizado hoy se parece mucho más a una religión que ha descartado el exhibicionismo, en particular los elementos similares a los del arte de la prestidigitación. Existe mucho énfasis en la mediumnidad "mental" y se evita casi por completo la mediumnidad milagrosa de la "materialización", que tanto fascinaba a los primeros seguidores como Arthur Conan Doyle (Guthrie, Lucas, y Monroe 2000).

Sin embargo, la orientación empírica de espiritualismo tiene muchos adeptos que hoy evitan la etiqueta de "espiritualismo", prefiriendo el término "Survivalism" (Sobrevivencialismo). Los "Survivalist" se abstienen de religión, y basan sus creencias en la vida después de la muerte, en los fenómenos susceptibles a por lo menos, una rudimentaria investigación científica, como la mediumnidad, las experiencias cercanas a la muerte, experiencias fuera del cuerpo, experiencias de voz electrónica e investigaciones sobre la reencarnación. . Muchos "Survivalists" se ven a sí mismos como los herederos intelectuales del movimiento espiritualista.

Fuente: Wikipedia

b) Allan Kardec (n. Lyon, 3 de octubre de 1804- m. París, 31 de marzo de 1869, inhumado en entierro civil el 2 de abril) fue el seudónimo del pedagogo francés **Hippolyte León Denizard Rivail**, quien es conocido hoy como el sistematizador del Espiritismo.

Hizo sus primeros estudios en Lyon y los completó en Yverdon (Suiza), en el Instituto del célebre profesor Pestalozzi, conocido por ser uno de los más respetados centros de enseñanza de toda Europa, por el que pasaron famosos intelectuales de aquella época.

Rivail alcanzó buen nivel de conocimientos tanto en el campo de las ciencias como en el de las letras, realizó estudios médicos y se entregó a fondo a la lingüística. Hablaba correctamente el alemán, el inglés, el italiano, el español y el holandés. Varias conocidas enciclopedias, como la Nueva Enciclopedia Larousse, explican que llegó a ser miembro de la Real Academia de Ciencias Naturales de Francia y que en 1824 ya se había trasladado a París, donde se dedicó a la enseñanza. Lo hizo primero en la institución fundada por él mismo sobre el modelo del Centro de su maestro Pestalozzi, y más tarde de forma privada, cuando ciertos problemas económicos le obligaron a la liquidación de su instituto y a desenvolverse como tenedor de libros y como contable de tres casas de comercio, además de ocuparse en la traducción de obras inglesas y alemanas. Contrajo matrimonio en 1832 con la institutriz Amelia Boudet, nueve años mayor que él, y fue en este periodo de su vida cuando elaboró y publicó, con éxito, los siguientes libros:

1828: *Plan propuesto para el mejoramiento de la instrucción pública*.

1829: *Curso práctico y teórico de Aritmética*, según el Método de Pestalozzi, con modificaciones.

1831: *Gramática francesa clásica*.

1846: *Manual de los exámenes para los diplomas de capacidad*.

1848: *Catecismo gramatical de la lengua francesa*.

Un segundo periodo biográfico comenzó para Rivail cuando, en 1854, oyó hablar por primera vez del fenómeno de las "mesas parlantes", al que solo empezó a conceder crédito tras haber sido testigo, en mayo de 1855, de inexplicables fenómenos relacionados con mesas ambulatorias y giratorias o "danzantes", así como con la llamada "escritura automática". Persuadido de la existencia de una región espiritual habitada por almas inmortales desencarnadas con las que era posible comunicarse, Rivail se decidió a examinar una voluminosa colección de escritos psicográficos que le proporcionaron amigos espiritistas interesados en su juicio y empezó a asistir con regularidad a sesiones, preparado siempre con una serie de preguntas que le eran respondidas de "manera precisa, profunda y lógica", a través de los sujetos a los que el Espiritismo denomina "médiuims", porque actúan como intermediarios en las comunicaciones con las supuestas almas desencarnadas. Toda esta materia, debidamente "revisada y corregida" por la entidad espiritual que se identificó ante Rivail como "la Verdad", sirvió de base al cuerpo de doctrina de *El libro de los espíritus*, su obra aparecida el 18 de abril de 1857, cuya primera edición se agotó en pocos días, llegándose a la décimo sexta³ en vida del autor. En los *Prolegómenos* de esta obra se lee: "Los Espíritus anuncian que los tiempos designados por la Providencia para una manifestación universal han llegado ya, y que siendo ministros de Dios y agentes de su voluntad, su misión es la de instruir e ilustrar a los hombres, abriendo una nueva era a la regeneración de la humanidad. Este libro es la recopilación de su enseñanza."

El éxito de *El Libro de los Espíritus* propició la fundación de la *Revue Spirite* y la constitución formal, en 1858, de la Sociedad Espiritista de París, que Rivail presidiría hasta su muerte.

Su "espíritu protector" le había informado de que en una existencia previa, en el tiempo de los druidas, ambos se habían conocido en la Galia y él se llamaba "Allan Kardec". *El Libro de los Espíritus* fue el primer trabajo en que el autor sustituyó por este su nombre real, y el acta de nacimiento del Espiritismo latino, que, a diferencia del anglosajón, defiende el supuesto reencarnacionista, particularmente como explicación del origen de las desigualdades entre los hombres, con frecuencia aparentemente injustas. Los espíritus -escribe Hereward Carrington- "que se comunican a través de los *médiuims* franceses aseguran que la reencarnación es un hecho, en tanto que los que hablan por boca de los *médiuims* ingleses y americanos declaran que no es cierto. ¿Cómo podemos conjugar esas discrepancias? (...) son un verdadero obstáculo para muchos espiritistas (...). Los espíritus afirman que después de la muerte no son omniscientes. Por el contrario, llegan a la otra vida con todos sus prejuicios, creencias y opiniones (...) se limita(n) a expresar su propia creencia, que puede o no ser verdad".

Desde el principio, Allan Kardec afirmó "que los Espíritus, siendo simplemente las almas de los hombres, no tienen ni conocimiento supremo ni sabiduría suprema; que su inteligencia depende del progreso que hayan hecho y que su opinión no es más que una opinión personal", por lo que "no se debe dar ciegamente crédito a todo lo que dicen los Espíritus". A lo largo de sus escritos habla de espíritus superiores e inferiores: "encuéntrense en el mundo de los Espíritus, como en la tierra, todos los géneros de perversidad y todos los grados de superioridad intelectual y moral": espíritus buenos y malos, espíritus menores, espíritus malvados y rebeldes, espíritus errantes, espíritus vulgares y espíritus mentirosos "que usurpan a menudo nombres conocidos y venerados" y "dicen haber sido Sócrates, Julio César, Carlomagno, Fenelón, Napoleón, Washington, etc." La "comprobación que de su identidad puede tenerse (...) es, efectivamente, difícil; pero si no puede conseguirse tan auténtica como la que resulta de un acta del estado civil, puede obtenerla presuntiva, por lo menos, con arreglo a ciertos indicios". En *Qué es el Espiritismo*, Rivail también admite que

algunos espíritus son "mentirosos, fraudulentos, hipócritas, malvados y vengativos" y capaces de utilizar lenguaje grosero. Autores espiritistas posteriores han repetido advertencias en el mismo sentido, que apoyan la afirmación de Allan Kardec: "la sustitución de los Espíritus (...) es una de las dificultades del *Espiritismo práctico*; pero nunca hemos dicho que la ciencia espiritista fuese fácil, ni que se la pueda alcanzar bromeando, siendo en este punto igual a otra ciencia cualquiera".

Nuevas obras serían sustanciales en la labor de sistematización de las ideas *espiritas* o *espiritistas*, ideas que, siendo la clave de su interpretación de las religiones, de orientación unificadora, Allan Kardec no consideraba de índole propiamente religiosa, sino científica, por no estar fundadas en fe ni revelación sobrenatural algunas, sino en la reflexión sobre el hecho de experiencia de las comunicaciones de los propios seres fallecidos: "El Espiritismo es a la vez una ciencia de observación y una doctrina filosófica. Como ciencia práctica, consiste en relaciones que pueden establecerse con los Espíritus; como doctrina filosófica, comprende todas las consecuencias morales que se desprenden de semejantes relaciones. Podríamos definirlo así: El Espiritismo es la ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus y de sus relaciones con el mundo corporal." Las principales entre las obras aludidas fueron: *El Libro de los Médiums* (1860), *Qué es el Espiritismo* (1862), *El Evangelio según el Espiritismo* (1864), *El Cielo y el Infierno o la Justicia divina según el Espiritismo* (1865), *El Génesis, los milagros y las profecías según el Espiritismo* (1867). Han aparecido, asimismo, ediciones póstumas.

Es interesante que las exposiciones de Allan Kardec viesen la luz en años próximos a los de la aparición de obras como *Manifiesto del Partido Comunista* de K. Marx y F. Engels o *El origen de las especies*, de Charles Darwin, mientras se asistía al momento de esplendor del Positivismo y el Materialismo filosóficos y científicos. En relación con el primero, Allan Kardec presentó su "nueva doctrina filosófica" como respondiendo "a las aspiraciones del hombre respecto del porvenir; pero como apoya la teoría de éste en bases positivas y racionales, se amolda al espíritu positivista del siglo", haciendo "sus prosélitos precisamente en la clase ilustrada, y esto en todos los países del mundo". En cuanto al segundo, la coincidencia del Espiritismo con la Iglesia Católica en su oposición al materialismo, así como en la moral centrada en la caridad, le hacían incomprensible la, por otra parte, coherente condena de Roma, formalizada en la inclusión, en 1864, de las obras de Kardec en el entonces vigente *Índice de libros prohibidos*. El rechazo eclesiástico ya había dado lugar, por ejemplo, a la quema de 300 libros espiritistas llevada a cabo en 1861 en Barcelona, tras haber sido confiscados por el obispo de esta diócesis a través del Santo Oficio. "El Espiritismo", escribe Rivail, "es la prueba patente de la existencia del alma, de su individualidad después de la muerte, de su inmortalidad y de su suerte verdadera; es, pues, la destrucción del materialismo, no con razonamiento, sino con hechos."

Fuente: Wikipedia

c) Es evidente que la **mediumnidad** ha sido desde siempre una de las mejores formas en que el ser humano a accedido a los conceptos espirituales, a través de profetas, Mesías, santos, etc.

Como esta práctica está lejos de ser algo perfecto, los conceptos que han llegado por este medio, a menudo han sido difusos, dudosos, incontrastables, cuestionables, entre otras cosas.

No obstante en los últimos tiempos y sobre todo luego de la aparición de Allan Kardec, la cantidad de médiums y de mensajes comienza a ser más profusa y la técnica comienza a ser sistematizada hasta llegar al punto en que se pueden realizar estas prácticas con cierta seguridad y previsibilidad respecto de los objetivos que se pudieran plantear.

Aquí plantearémos un espacio para la difusión de estas prácticas, con el ánimo de desmitificar las mismas y darle mayor verosimilitud a los mensajes que solemos encontrar y que se han obtenido mediante estos medios.

Adelante estimado lector y usuario de esta página, estas invitado recorrerlas a fin de ver si hay algo de realidad en ellas o son puras charlatanerías como muchos afirman.

Son muchas las personas que poseen mediumnidad. Buena parte de ellas tienen miedo, pues no saben qué les puede pasar, para qué existe esa facultad, con qué fin son molestados por ese problema, pues las gentes los toma por brujos o locos cuando se atreven a hablar lo que perciben, escuchan, ven o sienten.

Por otro lado, hay aquellos que, al percibir que la poseen, se creen unos iluminados y pasan a explotar a las gentes que sufren y son crédulos, estando dispuestos a pagar para liberarse de sus dolores.

Esos son llamados o se autodenominan espiritistas, cuando en realidad ni conocen a la Doctrina Espírita, pues, si la conocieran, sabrían que se están engañando a si mismos además de engañar a otras personas. Los Espíritus superiores no se prestan a adivinanzas, a atender las personas a tanto por sesión o la voluntad y cosas de esa naturaleza. Los que concurren a ese tipo de actividad son Espíritus poco evolucionados que, la mayor parte de las veces, no tienen condiciones de auxiliar a nadie, ni a si mismos pues están necesitados de esclarecimientos y orientaciones a propósito de su evolución espiritual y de la necesidad de cambiar los malos hábitos a fines de progresar. La mediumnidad ha existido desde siempre.

Los libros más antiguos de la Humanidad registran hechos relacionados con esa facultad.

La Biblia ya trata de los charlatanes que explotan la ignorancia del pueblo, pero deja claro la importancia de la comunicación con los Espíritus de forma desinteresada con el propósito de hacer el bien (Números, 11:26-29).

El Nuevo Testamento presenta al Cristo en diversos momentos hablando a los Espíritus como en el caso de la transfiguración en el Tabor. Los Hechos de los Apóstoles, que son los continuadores de la divulgación de la Buena Nueva, registran muchas referencias a curaciones y expulsiones de Espíritus inferiores que molestan a las personas, hechas por la mediumnidad de los discípulos de Jesús.

Pablo de Tarso, en su segunda epístola a los Corintios, habla de la diversidad de dones, que son distintas formas de comunicación con los Espíritus a través de la mediumnidad.

No siendo cosa nueva, ¿por qué las personas tienen tanto miedo de la mediumnidad? El miedo es fruto de la falta de conocimiento acerca del tema y de la importancia que generalmente se da a la opinión de los demás.

Es natural que la opinión de la mayoría no sea favorable a la mediumnidad, pues la religión, desde hace siglos, afirma que ella es cosa del demonio o de brujería. Muchas personas fueron quemadas vivas en la edad media por poseer mediumnidades. Juana de Arco fue llevada a la hoguera porque hablaba con los Espíritus y de ellos recibía instrucciones y orientaciones. Más tarde fue considerada santa, porque se reconoció que ella había prestado inmensurable servicio a Francia orientada por los llamados santos de la Iglesia, que son, en verdad, Espíritus superiores que trabajan bajo el comando del Cristo para auxiliar a la Humanidad a avanzar en su camino de progreso.

La falta de conocimiento, sí es un peligro, pues, con la mediumnidad el hombre traba contacto con Espíritus de todas clases. La verdad es que esos Espíritus son los propios hombres sin el cuerpo de carne, o sea, son los mismos, buenos y malos que vivieron entre nosotros y que siguen en el mundo espiritual igual que fueron aquí. Los que ignoraron siempre la realidad espiritual, que no se preocuparon en dominar sus malas inclinaciones y hacer bien hacia los demás, llegan al mundo espiritual como el viajero que no lleva equipaje ni recursos para buscarse un buen sitio donde acomodarse. Se encuentran perdidos y desorientados. Como no tienen merecimiento, los buenos no pueden auxiliarlos, aún que busquen hacerlo siempre. Habrá la necesidad de que ellos cambien sus formas de actuar, que busquen elevar el nivel de sus pensamientos para percibir que a su lado vibran Espíritus superiores que desean verlos salir de esas situaciones de dolor y sufrimiento. Mientras no despiertan, muchas veces se ponen al lado de los que quedaron en la Tierra, familiares, conocidos y a veces hasta desconocidos.

No será por el hecho de ignorar esa realidad que la persona estará liberada de esas influencias. Ellas existen, aunque se desee el contrario, porque la vida sigue en el más allá como ella es aquí donde estamos ahora. Los buenos encuentran su camino y siguen buscando las oportunidades de auxiliar a los demás. Los malos siguen intentando atender a sus necesidades groseras como es la satisfacción de los vicios que llevan para el plan espiritual. Como ya no pueden manipular las cosas materiales, pues son Espíritus, se aproximan de las personas que tienen los mismos vicios o costumbres mal educados para satisfacción de sus necesidades a través de ellas.

Al contrario de lo que se piensa normalmente, el conocimiento de esa realidad puede auxiliar a las personas a saber como evitar las malas influencias y como prepararse para recibir las buenas.

La mediumnidad existe independiente del Espiritismo, pero el Espiritismo puede auxiliar a que las personas encuentren la utilidad de esa facultad y como ahorrarse dolores y sufrimientos. Eso no ocurrirá por magia o milagro. Será fruto del esfuerzo por mejorarse a la luz de las enseñanzas de los Espíritus superiores que presentan la moral de Jesús de forma que pueda ser vivida por las personas sin misterios o falsas prácticas exteriores que no llevan a los cambios necesarios al progreso espiritual.

De esa forma, al estudiar el Espiritismo, aquel que posea cualquier tipo de mediumnidad – que no es privilegio de algunos iluminados, sino que es una facultad común que muchos tienen y no le dan la debida importancia – tendrá la oportunidad de conocer a que viene esa facultad y como actuar para que ella, al revés de ser un problema sea un medio de progreso y adelantamiento espiritual.

Fuente: Google- Carlos Roberto Campetti.

9. Reunión

Objetivo: desarrollo de la facultad mediúmnica.

Comunicación con los guías espirituales del grupo.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Estamos aquí hoy, muchos compañeros que hemos estado siguiendo continuamente las enseñanzas del Espiritismo en el medio donde se desenvuelven espíritus como Amalia Domingo y Soler, Manuel Porteiro y muchos espíritus que están iniciando las jornadas de espiritismo de ustedes.

- Director: Últimamente, un médium de nuestro grupo ha estado recibiendo comunicaciones en forma simbólica. Desearíamos saber si responden a un código universal o son propias de la sensibilidad de esa médium o del espíritu comunicante.

Espíritu: La individualidad del médium y de cada espíritu debe ser respetada. El médium que recibe símbolos, son alegorías en esa mediumnidad para comunicarse el mundo espiritual. No hay forma de definir exactamente lo que significa. Es la forma como cada espíritu refleja su pensamiento y el médium logra captar o visualizar a través de su estructura molecular. Así logra plasmar un pensamiento similar al suyo en un momento dado, pero no hay forma de definir exactamente o específicamente el significado de cada uno de ellos. Se respeta esa individualidad, pero no está específicamente relacionado con situaciones de vidas anteriores o situaciones del futuro. El médium debe pasar por esa situación o momento. Se puede completar la respuesta diciendo que los espíritus podrían anticiparse a las preguntas, pero no hay razón ni objeto de demostrar esa intención.

- Director: ¿Se puede deducir entonces, que el significado debe ser interpretado por el médium?

Espíritu: Eso es correcto. El significado puede ser interpretado por el médium. Cada uno percibe de manera simbólica o alegórica una imagen o pensamiento de una situación que se haya manifestado a través de un espíritu o de un pensamiento de un ser humano encarnado. Y en ese momento, con una gran cantidad de emociones y sentimientos, mezclas de pensamientos, lo percibe, pero es filtrado a través de su estructura molecular y le imprime su pensamiento particular, su manera de ser y ver las cosas. Es como una fotografía transparente.

- Director: Se despide y manifiesta su deseo de que nos vuelva a acompañar.

Espíritu: No sabíamos que tenían una serie de preguntas interesantes para nosotros. Se debe comprender que es necesario acondicionar el ambiente para estas reuniones. Para eso conviene que vengamos más reposados, tranquilos y preparados con anterioridad, aunque sin pensar permanentemente en eso. Conviene pedir ayuda a los Guías y a Dios, solicitando paz y entonando el pensamiento, sobre todo cuando el ambiente se dejó de llenar con energías por un tiempo. Es necesario acumular energías en el entorno físico, que se pierden con el tiempo. Aunque cada uno de los presentes mantenga la armonía individual y del mundo que los rodea, es necesario intensificarla y armonizar con más frecuencia. Sobre todo al inicio del año, cuando han ocurrido tantas cosas, que son normales en la Tierra. Aconsejamos unirse psíquicamente con más frecuencia. Gracias por la atención que nos brindaron.

Resumen de la comunicación que no quedó grabada: Se refirió extensamente a diferentes aspectos de la mediumnidad que estaban desarrollando desde el mundo espiritual para lograr mejor comunicación. Habló sobre las condiciones del mundo espiritual y sus distintas dimensiones. Sobre la necesidad de ayudar a muchas personas que acuden solicitando le exploren la

mediumnidad y en realidad padecen obsesiones. Recalcó que todos los espíritus deben esforzarse por aprender porque todos lo necesitan y no lo saben todo. Manifestó que siempre estaría cuando el grupo lo evocara porque sentía gran afinidad. Así mismo, informó que en la reunión habían estado presentes varios espíritus con el objeto de observar y aprender.

Los asistentes se sintieron bien e interpretan que un grupo de espíritus se ofrecen para colaborar con la comunicación mediúmnica.

Notas:

a) En abril de 2009 se cumplieron cien años de la desaparición de la sorprendente escritora y espiritista sevillana **Amalia Domingo Soler** (1835-1910), para quien “los muertos son los invisibles, pero no los ausentes”.

Los discípulos de quien fuera prestigiosa escritora espiritista en los inicios de un poderoso movimiento que llegaría a adquirir carta de naturaleza como corriente de pensamiento en la sociedad occidental de la segunda mitad del siglo XIX han conservado hasta nuestros días un excepcional documento histórico que consagra peculiarmente su memoria. Se trata de un cuadernillo impreso con diversas ilustraciones fotográficas y cuya portada reza elocuentemente: “Recordatorio de la desencarnación de Amalia Domingo Soler”. Dicha desencarnación –dicho fallecimiento- se había producido el 29 de abril de 1909, después de una trayectoria filantrópica y cultural, pero también ocultista, que le había otorgado un amplio prestigio en las hermandades espiritistas de toda España, pero sobre todo en Barcelona, ciudad donde había desarrollado la mayor parte de su vida. De este modo, el cuadernillo reproduce una sobrecogedora imagen de la escritora, amortajada durante su velatorio, así como diversas fotos que recogen las concurridas calles de la ciudad condal al paso del cortejo fúnebre. Se cumple, por tanto, ahora el centenario de la desaparición de esta sorprendente escritora, considerada aún hoy en día una autoridad en los círculos espiritistas internacionales, pero desconocida casi totalmente por nuestra historia literaria.

Amalia Domingo Soler había nacido en Sevilla el 10 de noviembre de 1835. Su infancia y juventud estuvieron marcadas por muchas penalidades, incluyendo una salud frágil y un grave problema de visión que casi la dejó invidente. Aunque se recuperó parcialmente, sufría una debilidad de la retina que la acompañó durante toda su vida. Si bien físicamente fue de constitución enfermiza, ya desde muy temprana edad exhibió un carácter fuerte y decidido. Amalia Domingo se mostró siempre muy crítica con las injusticias sociales y valiente en la denuncia de las mismas. Sólo pudo cursar estudios primarios, pero demostró una gran precocidad en su interés por la literatura, escribiendo sus primeros poemas a la edad de diez años y dándose por primera vez a conocer a los dieciocho. A comienzos de 1858 aparecen igualmente varios poemas suyos en la revista sevillana *Museo literario*. Tras el fallecimiento de su madre en junio de 1860, la autora atravesó una etapa de profundo abatimiento, trasladándose en breve a las islas Canarias, donde vivió acogida por una familia amiga por espacio de tres años. Al término de los cuales regresó a su ciudad natal, donde se dedicó a la costura como único medio de subsistencia. Pensando que tanto sus obras literarias como la confección de prendas serían mejor retribuidas en Madrid, la escritora decidió trasladarse allí, donde pronto inició su colaboración con la revista *Álbum de las familias*, en la que publicó varios textos de temática bastante convencional en el año 1866. En la misma línea no rupturista con la tradición se encuentran sus colaboraciones en otras varias revistas, además de su libro *Un ramo de amapolas y una lluvia de perlas*, o sea, un milagro de la Virgen de la Misericordia (1868), alejado ideológicamente de las obras que harán posteriormente conocido el nombre de la autora. Su enfermedad empeora progresivamente hasta el punto de quedar casi ciega. Desesperada, recorre innumerables consultas de médicos y atraviesa por una etapa de crisis personal en la que incluso se le pasó por la cabeza la idea del suicidio. Será en esos momentos, hacia comienzos de la década de los setenta, cuando Amalia Domingo entre en contacto con el espiritismo, a través de la revista *El Criterio*, que explicaba el perfeccionamiento del espíritu humano mediante sucesivas reencarnaciones y la comprensión de las faltas cometidas en vidas pasadas a partir de la expiación en la existencia presente. La escritora queda absolutamente fascinada por las doctrinas espiritistas y considera que dan respuesta a todas las cuestiones trascendentales para las que había buscado solución hasta ese momento. Gracias a su primera colaboración en *El Criterio* entrará en contacto con el vizconde de Torres Solanot, reconocido espiritista que pronto la acogería bajo su protección y patrocinio.

Desde esa fecha y hasta su muerte colaborará asiduamente en publicaciones especializadas en esa materia, tanto españolas como americanas, donde dará a conocer más de dos mil artículos, poemas y cuentos.

En junio de 1876 la escritora traslada su residencia de manera definitiva a la ciudad de Barcelona, llamada por la sociedad espiritista que editaba la revista *La Buena Nueva*, para la cual solicitan su colaboración activa. Allí dirigirá también por espacio de más de quince años la publicación periódica *La luz del porvenir. Semanario espiritista*. Amiga y admiradora de la también escritora Rosario de Acuña, con la que comparte vinculación con la masonería y colaboraciones en el periódico *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, disiente sin embargo de la manera de entender algunos planteamientos ideológicos progresistas. Así, mientras Acuña se muestra partidaria de destruir una sociedad injusta y degenerada antes de poder construir la que la sustituya, más justa e igualitaria, Domingo se decanta por una opción menos radical, y considera que resulta preferible llevar

a cabo una progresiva labor de concienciación y sustitución con el fin de evitar el caos en la sociedad. Para ello, juzgaba imprescindible la instrucción pública para el progreso de la sociedad, y se dolía profundamente del atraso en que se encontraba España, del que culpaba en gran medida a la Iglesia Católica. Así, movida por su rechazo visceral del dogmatismo y del fanatismo que coartaba la libertad de raciocinio, Amalia Domingo Soler sostuvo desde Barcelona algunas polémicas con figuras representativas de las jerarquías eclesiásticas. En concreto, llegarían a hacerse célebres sus controversias con el Padre Fita, el Padre Sallarés, el Padre Llanas y, sobre todo, con el canónigo Vicente Manterota. En 1888 participa como vicepresidenta en el primer Congreso Internacional Espiritista, que tuvo lugar en Barcelona, con gran concurrencia y repercusión en la opinión pública. En 1900 publica *Memorias del Padre Germán*, libro basado en las supuestas comunicaciones del más allá obtenidas a través de un médium y transcritas por Amalia Domingo. Cuatro años después reincide en este tan peculiar género de biografías de ultratumba, y da a conocer *¡Te perdono! Memorias de un espíritu* (1904). Después de una larga y activa trayectoria, sus últimos años de vida transcurrirán, aun con la salud muy quebrantada, en esa misma línea de escritos y colaboraciones de temática espiritista, hasta su fallecimiento, acaecido el 29 de abril de 1909 a consecuencia de una bronconeumonía. Su entierro civil tendría lugar en el Cementerio del Sud-Oeste, en la ladera del Montjuic. En el mismo año de su muerte apareció su libro *Flores del alma* (1909), y tres años después, sus *Memorias de la insigne cantora del espiritismo* (1912), que, divididas en dos partes bien diferenciadas, presentan en la primera los capítulos redactados por la propia autora, y, en la segunda, aquellos que fueron “dictados desde el espacio por ella misma”, y recogidas sus revelaciones a través de la médium María. Varios libros más aparecieron de manera póstuma, entre los que se pueden recordar *Consejos de ultratumba* (s.f.), *Las grandes virtudes. Cuentos para niños* (s.f.), y, de manera muy especial, se puede destacar su interesante y curiosísimo *Cuentos espiritistas* [2] (s.f.).

Fuente: Google- Amelia Correa Ramón- Universidad de Granada

b) Manuel Porteiro nació en Buenos Aires, Capital de Argentina, el 25 de marzo de 1881. Contrajo matrimonio en 1904, con Doña Ana María Torrens, de la que tuvo cinco hijos. Su boda se celebró ajena a toda ceremonia religiosa, que contrastaba con sus principios; pero, por circunstancias del momento tuvo lugar dentro de la iglesia de la Virgen María (de Avellaneda, provincia de Buenos Aires) ya que en aquella época el Registro Civil estaba instalado en ella. Su esposa, mucho antes de abrazar Porteiro el Espiritismo, estaba ya en la idea, asistiendo a reuniones y realizando cesiones mediúnicas familiares. Por su parte, Porteiro tuvo su inicio espiritista en la veterana Sociedad Constancia, de la Capital, pasando luego a la Sociedad Víctor Hugo. Desencarnó el día 8 de febrero de 1936. No obstante que a los 24 años era todavía un hombre de escasa instrucción, llegó a ser uno de los más ilustrados espiritistas de aquel tiempo. Fue entusiasta estudioso de obras de filosofía, fisiología, literatura, biología, astronomía, física, pedagogía, y conversaba y escribía con soltura sobre pensadores tan diversos como Flammarión, Geley, Hegel, Kant, Leibnitz, Víctor Hugo, Crookes, Lombroso, Bozzano, Lodge, Zöllner, Schiaparelli, Gibier, Osty, W. James, Aksakof, Richet, Freud y otros. Sin embargo, en su patria (y en el mundo espiritista en general) hoy día apenas le recuerdan unos muy pocos amigos. Los demás lo desconocen, o pretenden olvidarlo y silenciarlo. Y ello, por que Porteiro tuvo, ya cerca de sus cincuenta años, preferencias políticas por el socialismo; pero quizás sobre todo, por su visión areligiosa del espiritismo, lo cual aterraba (y aterra) a los dogmáticos religiosos. “El Espiritismo –afirmaba en Espiritismo Dialéctico- no viene a adormecer las conciencias, ofreciendo al mundo el opio de una nueva religión dogmática y conservadora, como son todas las religiones (...). El Espiritismo es por su propia esencia revolucionario, en el elevado concepto de la palabra, lo mismo en la ciencia y en la filosofía que en la moral y en la sociología.” Conservó durante toda su vida la sencillez y la llaneza. Cuando en 1932 perdió una pierna, no sufrió complejo alguno. Tan recia personalidad y, sobre todo, la fuerza de su pensamiento, provocó envidias y temores. Asistió al Congreso Internacional de Espiritismo, celebrado en Barcelona en septiembre de 1934, como Delegado de la Confederación Espiritista Argentina, de la que en aquella fecha era Presidente, acompañado del entonces joven Humberto Mariotti (1905-1982), otra gran figura del espiritismo argentino, que posteriormente también fue Presidente de la C.E.A., así, como Vicepresidente de la Confederación Espiritista Panamericana (C.E.P.A.). Su obra escrita es compromiso para los hombres libres, que aceptan el deber de lucha para que el olvido no cubra con su capa de nieve al insigne espiritista argentino. Nos legó, entre otras, las dos siguientes principales obras: *Concepto Espiritista de la Sociología y Espiritismo Dialéctico*, así como numerosos escritos y artículos diseminados o revistas y publicaciones.

Fuente: Google-Espiritismo Dialéctico.

10. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad
Comunicación con los guías espirituales.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Felicitamos al grupo mediúmnico porque es armónico y por tener paciencia. Orientamos hacia el bien, pero el grupo debe ser dirigido por ustedes mismos y no esperar instrucciones de cómo se debe hacer el trabajo. Siempre son acompañados por muchos espíritus amigos y estos estarán siempre, mientras se desee el bien de la humanidad. Este grupo tiene siglos formándose y continuará su evolución. Es difícil para cada uno de ustedes, todavía, como psíquicos y médiums reconocer las energías y vibraciones en la reunión mediúmnica. Cada uno, en este grupo, posee una estructura espiritual y una energía diferente que debe ser absorbida y asimilada por cada una de las entidades espirituales para obtener una reunión productiva y útil. Cada uno aporta como espíritu. Reconocemos la labor intensa que han desarrollado y las acciones que se han hecho en esta época. Hay personas que se van y otras se quedan y ustedes han reflexionado en el camino correcto, logrando la paz y la armonía interior, para obtener lo mejor de cada uno. Se logra así, la armonía interna de la organización. Estando en el camino correcto hay muchas cosas que se pueden hacer. Es necesaria mucha voluntad para alejarse del cuerpo físico. Es una tentación que está allí llamando la atención. Dios ha querido que sea así, no sabemos porque, pero sabemos que es necesario para el desarrollo de cada uno. En la medida que se vayan deponiendo las pasiones y afinando los valores espirituales se va mejorando. Algunos condenan al cuerpo físico y se lo culpa por algo que forma el camino natural de la humanidad.

- Director: ¿Cómo podemos identificarte? Hasta ahora no hemos podido conseguir que algún espíritu guía se identifique y podamos contar con alguien a quien evoquemos y nos acompañe. Observamos que otros grupos logran y nosotros no.

Espíritu: Es cierto lo que dices. Muchos grupos como el de ustedes, conocen el nombre de sus guías. Ellos, a veces tienen nombres específicos que se usan para evocarlos. A veces, el grupo lo elige sin darse cuenta. Se presenta una ideoplastia o imagen que irradia un pensamiento que atrae al espíritu que se evoca o a un grupo de espíritus que vibra en armonía. Entonces se acerca y da una explicación detallada de como es él. El grupo se siente así en mayor armonía y es como si se trabajara abrazados. En el grupo de ustedes no hay una concentración unitaria. Hay muchos espíritus que se mezclan y comparten su amor y su deseo de trabajo en esta Institución. La misión y función de cada uno de ustedes es desarrollarse como psíquicos que se mezclan en el mundo del espíritu. En esa forma de vivir encontrarán muchos caminos, muchos espíritus que se encontrarán en armonía.

En cuanto al nombre que ustedes me pueden dar, me gusta Alberto porque disfruté mucho esa encarnación y tengo gratos recuerdos porque fue como si durante ella empezara a germinar la idea. Otro nombre que tuve fue Octavio, de una vida anterior a Alberto, en la que sufrí mucho, pero en ella me di cuenta de todo lo que tenía que hacer y recuerdo con mayor intensidad ese momento, por eso lo prefiero. He compartido muchos momentos con ustedes. Podría tomar ese nombre u otro cualquiera, de nosotros o de otros amigos.

- Director: Ahora sabemos que hay un hermano que nos orienta. Deseamos saber las fallas que tenemos en el grupo mediúmnico, porque sentimos que es como si se hubiera deshecho o desmembrado.

Espíritu: Quiero aclarar que mi función es dar apoyo, hacer ver en el pensamiento consciente que este grupo viene evolucionando desde hace siglos. Están preocupados por circunstancias que han pasado últimamente. No tienen fallas en su trabajo. Esas cosas se presentan en muchas familias y

se corrigen. Este grupo se esfuerza y trabaja por el bien de la humanidad. No es el único, pero son pocos en este país. Ayuda mucho, a veces, sin saberlo, por el bien de la gente, enviando mensajes de apoyo y cariño. Se producen muchos eventos en vidas pasadas, y repercuten en la vida presente. Muchos de los que forman parte de este grupo, fueron guerrilleros en el sur de Dinamarca hace 400 años. Otros están ligados por otras vidas y esto repercute en el pensamiento. No son fallas, todo es necesario que suceda. Basta que cada uno fije su pensamiento en el bien, y que se comprenda el bien que se desea hacer. Hay otras personas que no tienen relación con el grupo. Hay que vencer la ambición. Todo no debe ser instantáneo e inmediato, como a veces se desea. Todo se está subsanando. Aquí dijimos: búsquense interiormente, limen las dificultades. Lo han hecho, a veces sin darse cuenta. Aprenden. Cuando se liberan espiritualmente están buscando las soluciones, conversan, se comunican.

- Director: ¿Qué significa que hay maneras más enérgicas y directas para desarrollar la mediumnidad? ¿Qué puede hacer el director?

Espíritu: Ustedes conocen el proceso de la mediumnidad y pueden concretarse a desarrollarla. Tienen que desearlo con mucha pasión y comunicarse con los guías. Deben evitar la presión psicológica sobre el individuo. Solicitar el desarrollo mediúmnico cuando se reúnen, analizar y compartir los pensamientos de cada uno de los médiums, registrar las observaciones de cada uno. El médium del que nos estamos sirviendo para comunicarnos es intuitivo y lo ha venido haciendo así, por su voluntad durante años. La señora H. tiene una mediumnidad que aflora lentamente, porque lo deseó y lo pidió así en su vida de espíritu. Lo hará poco a poco con estudio y empeño. Es necesario buscar en el inconsciente, que no está a nivel del mundo material. Cuando cada uno se reúne, comparte en forma inconsciente. Son vibraciones que se comparten. Eso también hay que desarrollarlo. Hay mucho camino por recorrer todavía. El planeta Tierra es de expiación donde se viene (como nos gusta expresar a nosotros) a “disfrutar” de las penas, de las que fuimos responsables durante mucho tiempo. Ustedes ponen un átomo de energía y de amor para mejorar muchas cosas. Pasarán muchos siglos para que se disfrute de amor. El médium hoy se preguntaba: ¿Porqué si estudio y trabajo, me suceden cosas que no deberían pasarme?. Le suceden porque son de otras vidas y son necesarias. Las cosas que suceden son necesarias. Consejeros y amigos estamos para subsanar y suavizar. El médium por el que nos comunicamos tiene energías fuertes que debemos compensar. A veces, podrán decir que antes de la reunión estaban fatigados y luego se sienten con energía. Eso es por esa armonía vibratoria que se consigue y que hace que en cada reunión se llenen de esas energías. Es por la unión que hay entre los periespíritus, que dan una unión de muchas vidas, que enlaza a los espíritus. Con sinceridad y humildad deseamos transmitir nuestros pensamientos para animar a todos. No importa si hay interrupciones por causa de la vida diaria, todo se encamina y mejora.

- Participante 1: ¿Cómo hacer para conseguir otros médiums para que no recaiga todo el peso en el médium intuitivo parlante que habitualmente está en este grupo?

Espíritu: La respuesta está internamente en cada uno de ustedes. Saben que vendrán otros, sin embargo pasará mucho tiempo. Hay personas que tienen situaciones obsesivas que están en contacto con la Institución. Entre ellos, los que más comparten con ustedes, deben trabajar y encontrar la superación por su propia voluntad. Es difícil, pero muy hermoso cuando las cosas se consiguen con trabajo. Sería hermoso que otros pudieran, con diferentes tipos de mediumnidad, compartir lo que está sucediendo. Cada uno de ustedes tiene algo de facultad mediúmnica y aporta su energía para que se logre la comunicación. Podrían preguntarse porque no logran una mediumnidad desarrollada y otros sí, aunque no hacen nada. Nada es casual y todo sucede porque es necesario. Mover una mesa u otros efectos físicos no sucederá porque este grupo no está designado para eso. Acá se debe estudiar, para lograr en el futuro crear bases más firmes y elevadas del espiritismo. En otros lugares hubo fenómenos que probaban que había algo más allá del cuerpo. Ya no es necesario para la humanidad. Corresponde ahora estudiar el porqué del fenómeno. Debemos realizarlo, tanto ustedes como nosotros. Varían esas cosas de planeta en planeta. Según sus sentimientos ustedes podrán reencarnar en un planeta similar a la Tierra, porque no llegaron a una convicción. También pueden hacerlo en un planeta más evolucionado y

recordarán muchas vidas y muchas cosas. Hay muchas condiciones en la evolución. Gracias por prestar atención al mensaje.

- Director: Gracias. Buenas noches, hermano.

Espíritu: Al decir buenas noches debemos captar la diferencia en el mundo corporal. Al pensar en lo claro y lo oscuro, siento como una sonrisa, porque no hay eso en el mundo espiritual. Ustedes deben comprender y lograr dominar con precisión. Esto es lo importante para ustedes, para comprender las diferencias en el mundo espiritual.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sintió muy bien. Quería preguntar porque no siente respuesta a su deseo y esfuerzo sincero por progresar, mientras otros médiums lo logran.

- La médium intuitiva en desarrollo se sintió muy bien y relajada. Le costó volver a la conciencia. Sentía que no podía hablar, como saliendo de un sueño. Visualizó un puente de piedra gris en un ambiente muy brumoso y grandes rocas grises a los lados. Había un hombre, al que no se le veía el rostro, pero que irradiaba paz.

- Participante 1: se sintió de maravilla, impresionado por la sabiduría de la comunicación. Visualizó otra vez la figura de un vikingo con su casco característico con cuernos, al que no reconoció.

- Participante 2: se sintió bien y pensó que el espíritu fue muy elocuente.

- El director cree que en el mensaje de hoy hubo respuestas. Sintió que eran consejos interesantes para armonizar el grupo mediúmnico.

Notas:

a) Ideoplastia (del griego *ideo*=idea y *plastos*=forma) es una facultad paranormal atribuida al pensamiento, según la cual éste puede ejercer su acción directa sobre la materia, transformándola a distancia.

El término es utilizado en espiritismo para referirse a la facultad sobrenatural de influir con la mente sobre las formas físicas y materiales, produciendo diversas modificaciones en las mismas.

Para los metapsíquicos, es un proceso inteligente por el cual el médium actúa sobre la materia, dando forma al ectoplasma.

El vocablo fue creado por el doctor Durans de Gros, en 1860, para designar inicialmente los principales caracteres de la sugestión. Sin embargo, sería en 1912 cuando el profesor Charles Richet propusiera su aplicación a los fenómenos de materialización mediúmnica.

La Pragmagrafía, es decir, la generación de imágenes plasmadas en superficies materiales, a través de la telergia y a distancia, podían tener carácter ideoplástico, ya que se atribuye a estas formas de pensamiento la capacidad de impresionar las placas fotográficas sensibilizadas.

b) Dinamarca, en danés: Danmark [ˈd̥ɑn̥mɑɡ̊], «La tierra o marca de los daneses») es un país soberano del norte de Europa miembro de la Unión Europea. Es el más meridional de los países nórdicos y también el de menor extensión. Oficialmente, el Reino de Dinamarca (en danés: *Kongeriget Danmark*) es una comunidad integrada por tres partes autónomas, la propia Dinamarca y sus dos territorios de ultramar o territorios dependientes, Groenlandia y las Islas Feroe. Su capital y ciudad más poblada es Copenhague que se encuentra en la isla Selandia.

Dinamarca forma parte de Escandinavia y sólo tiene frontera terrestre con Alemania, aunque desde 1999 está unido por carretera y ferrocarril con Suecia, a través del puente de Oresund. El territorio danés está compuesto por la península de Jutlandia (Jylland) y por 407 islas de las cuales 79 están habitadas (2009). Dinamarca cuenta con 7.314 km de costas y está totalmente rodeado por el mar del Norte y el mar Báltico, a excepción de Jutlandia, que le une al continente europeo. Las principales islas danesas son Selandia (*Sjælland*), Fionia (*Fyn*), Vendsyssel-Thy, Lolland y Bornholm, la más alejada del archipiélago danés. Esta posición ha dado a Dinamarca, históricamente, el control sobre el acceso al mar Báltico.

Dinamarca es una monarquía constitucional desde 1849, fecha en la que quedó abolida la monarquía absoluta que había regido el país desde 1660, y se convirtió en monarquía parlamentaria en 1901. En términos de permanencia, la monarquía danesa puede considerarse la más antigua del mundo, al haber existido durante al menos un milenio. Dinamarca forma parte de la Unión Europea (pero no utiliza el euro).

Cuando el país se adhirió a la CEE en 1973 lo hizo sin las Islas Feroe, mientras que Groenlandia optó por separarse de la CEE en 1985. También se convirtió en un miembro fundador de la OTAN en 1949, terminando con la tradicional política de neutralidad que había sostenido hasta ese momento.

Por su naturaleza pobre en recursos geológicos, Dinamarca sostuvo su economía en la actividad agrícola, gracias a sus granjas, la explotación pesquera y la industria naval. En el último siglo, los daneses han dado un impulso a la industrialización de su país y han favorecido el establecimiento de un estado de bienestar garantizando el acceso a servicios públicos desde que en 1933 se firmara el acuerdo de Kanslergade. Dinamarca fue ocupada por los nazis durante la II Guerra Mundial.

Historia.

Dinamarca fue unificada por Harald Blatand alrededor de 980. En el siglo XI los vikingos daneses atacaron en la mayor parte de Europa Occidental, llegando a controlar parte de Inglaterra, y fundando otros estados, como el Ducado de Normandía. Además, los vikingos daneses hicieron numerosas expediciones al mar Mediterráneo. En sus primeras expediciones, pasaron por el norte y este de la Península Ibérica, haciendo incursiones en estos territorios. Se sabe que causaban gran terror, bajas y pérdidas económicas a los recientes estados cristianos del norte de la Península. Incluso, según recientes descubrimientos, hubo asentamientos establecidos en la zona del actual País Vasco, sobre todo en la ría de Mundaca-Guernica (Vizcaya).

Por otro lado, se sabe que los vikingos quemaron Sevilla (año 844) hasta sus cimientos, lo cual no agradó en absoluto al emir de Córdoba, el cual reorganizó una sólida defensa contra las incursiones vikingas, por lo que éstos perdieron su interés por Al-Ándalus y fueron a saquear reinos más débiles en el Mediterráneo. Crearon el Reino de Sicilia. Además, se sabe que intentaron saquear Roma y llevar la cabeza del Papa a Dinamarca. Sin embargo los conocimientos geográficos de los vikingos dejaban bastante que desear. Navegaron hasta una ciudad al norte de Italia llamada "Luna" y al ver sus torres de iglesias doradas, junto con el cansancio que traían después de haber navegado durante un año, hizo que no pararan a reflexionar sobre si aquella ciudad realmente era Roma. La saquearon y la cabeza que más tarde colgaría en algún lugar de Dinamarca fue la del obispo de Luna.

Llegaron incluso hasta Constantinopla, capital del Imperio Bizantino sitiándola (de ahí que en danés exista un sinónimo para denominar a la actual Estambul: "Miklagård" = "Granja grande, patio grande"). El emperador bizantino quedó tan impresionado de la fuerza vikinga que, tras la derrota de éstos, pidió un regimiento de mercenarios vikingos para que fueran su guardia personal (Guardia Varega), aunque ésta la formaran en su mayoría vikingos suecos. La era vikinga termina alrededor del año 1100, donde las incursiones vikingas acaban. Muchos historiadores coinciden en que el fin de la era vikinga fue en la Batalla de Stamford Bridge en 1066. A causa de la gran influencia vikinga en Gran Bretaña, el idioma inglés de hoy en día tiene ciertas palabras parecidas al danés, sueco, islandés y noruego ya que todas estas son dialectos del Nórdico Antiguo. De hecho, si se juntaran en la actualidad un danés, un noruego, un sueco y un islandés hablando cada uno en su respectivo idioma (hablando todos un poco lento o vocalizando mucho las palabras) lograrían mantener una conversación relativamente fluida, ayudándose unos a los otros.

Posteriormente, Dinamarca ha controlado ocasionalmente Noruega, Suecia, Islandia, parte de las Islas Vírgenes, parte de la costa del Báltico y lo que es ahora el norte de Alemania. Estonia fue conquistada por parte de una cruzada danesa para evangelizar los territorios estonios paganos, liderada por Valdemar II el Vencedor y el arzobispo Anders Sunesen, además de otro arzobispo influyente de la época, Absalon (fundador de la ciudad de Copenhague), vencieron en la batalla de Lyndanisse, cerca de Tallin, en 1219. Según el mito, la bandera danesa "Dannebrog" (La Gran Cruz Nórdica blanca simboliza el cristianismo de Dinamarca limpio, puro; sobre fondo rojo que simboliza la sangre de los enemigos de Dinamarca) cayó del cielo para que los daneses ganaran la batalla. Los territorios estonios fueron vendidos en 1346 por parte del rey danés Christoffer II, a la Orden Teutónica por 19000 marcos con la oposición papal.

Escania, la región meridional de la actual Suecia, fue parte de Dinamarca durante la mayor parte de su historia temprana, pero fue perdida y cedida a Suecia en 1658. La unión con Noruega fue disuelta en 1814, cuando Noruega ingresó en una nueva unión con Suecia (hasta 1905). También ha controlado las Islas Feroe y Groenlandia, dominio que continúa en la actualidad, ambas en régimen de autonomía. Sin embargo, Groenlandia ha votado en noviembre de 2008, en un referéndum popular, por su independencia de Dinamarca, decisión que debe ser confirmada por el parlamento danés.

El movimiento liberal y nacional danés llegó a su cumbre en la década de 1830, y después de las revoluciones europeas de 1848 Dinamarca se convirtió en una monarquía constitucional el 5 de junio de 1849.

Después de la Guerra de los Ducados en 1864 Dinamarca fue forzada a ceder Schleswig-Holstein a Prusia, en una derrota que dejó hondas marcas en la identidad nacional danesa, por lo que el país adoptó una política de neutralidad, que mantuvo durante la Primera Guerra Mundial.

La Invasión de Dinamarca por Alemania fue ejecutada el 9 de abril de 1940, cuando los alemanes cruzaron la frontera danesa violando su neutralidad. Esta permaneció ocupada durante la Segunda Guerra Mundial, a pesar de alguna resistencia interna. Para evitar un inútil derramamiento de sangre, el gobierno danés se rindió, y como recompensa se les respetó su autonomía y se permitió el escape de la comunidad judía de

Dinamarca. La ocupación alemana se volvió hostil cuando los daneses empezaron a ejecutar labores de sabotaje en el verano de 1942. Dicha ocupación finalizó el 5 de mayo de 1945, cuando Alemania se rindió a los Aliados. Tras la guerra, Dinamarca se convirtió en miembro de la OTAN, y en 1973 miembro de la Comunidad Económica Europea, que años después se transformó en la Unión Europea. Durante siglos los castillos daneses se han mantenido como residencias y bases de poder para las casas reales, la nobleza y una pequeña élite. Al mismo tiempo, han servido de santuarios para grandes artistas daneses, a los que se les ha invitado a residir en este agradable ambiente propicio para el trabajo de artistas tan conocidos como el escritor Hans Christian Andersen y el compositor Carl Nielsen, que eran asiduos huéspedes en estos castillos y mansiones daneses.

Fuente: Wikipedia

11. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Continuar con el proceso de armonización para lograr comunicaciones mediúnicas exitosas.

- El director anuncia que si están de acuerdo, el desarrollo de la reunión será algo diferente a lo habitual. Hace una breve exposición sobre el desarrollo del Taller de Mediumnidad durante el XVII Congreso Espírita Panamericano y sus conclusiones. Menciona el trabajo de nuestro grupo durante los dos años y la necesidad de profundizar en la preparación mental previa a la reunión. Así mismo, a la conveniencia de llegar al menos 15 minutos antes de la reunión, y no ocuparse de otras actividades ajenas al objetivo del día.

- Participante 1: opina que en general, cumplimos con esas normas.

- El médium intuitivo parlante menciona que esa es siempre su inquietud y durante todo el día intenta estar sereno y en armonía. Mientras continúa hablando sobre el tema de la preparación previa, la médium intuitiva en desarrollo entra en estado alterado de conciencia, y escribe muy velozmente el siguiente mensaje:

Espíritu: Dedicar mucho tiempo a la parte material. Lo que importa es el pensamiento. El control de lo que se piensa es más importante que la relajación física o lo que se hace con el cuerpo. La amistad, la comprensión es lo que lleva a esa armonía espiritual.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y en paz. Se percibió un ambiente armónico y cargado de fluidos agradables.

- La médium intuitiva sintió una pérdida parcial de su percepción, acompañada de una impresión vertiginosa en la cabeza, al momento de la comunicación. Luego un temblor en todo el cuerpo, sobre todo en el brazo derecho, que tomó el lápiz y escribió, fuera de su voluntad. Se daba cuenta que escribía a una velocidad que no podía controlar, pero no sabía que escribía. Terminó abruptamente, dejando el lápiz en el acto. Lentamente volvió a la normalidad y se sintió muy bien.

- El director estaba atendiendo a las palabras del médium intuitivo parlante y oyó que la médium intuitiva en desarrollo lo llamaba en forma poco común. Observó que comenzaba a escribir y que tenía la mirada perdida.

- El médium intuitivo parlante se sintió bien. Percibió la armonía de entidades que nos acompañaban. Mientras hablaba, observo una alteración en la médium en desarrollo y le preguntó si quería decir algo.

- Participante 1: se sintió muy bien y tranquilo. Está feliz por los resultados obtenidos.

- Participante 2: se sintió tranquilo y atento, sintiendo armonía. Observó el temblor de la médium en desarrollo durante la escritura automática.

Notas:

a) La **escritura automática** es el proceso o resultado de la escritura que no proviene de los pensamientos conscientes de quien escribe. Es una forma de hacer que aflore el subconsciente. Consiste en situar el lápiz sobre el papel y empezar a escribir, dejando fluir los pensamientos sin ninguna coerción moral, social ni de ningún tipo. En ocasiones se realiza en estado de trance, aunque no es necesario que sea así.

Su propósito es vencer la censura que se ejerce sobre el inconsciente, merced a unos actos creativos no programados y sin sentido inmediato para la consciencia, que escapan a la voluntad del autor. Entonces compone directamente el inconsciente, liberado de la censura.

Desde el punto de vista literario, se trata de un método defendido y usado principalmente por André Breton y los surrealistas, en la primera mitad del siglo XX, considerando que de esa forma el yo del poeta se manifiesta

libre de cualquier represión y dejando crecer el poder creador del hombre fuera de cualquier influjo castrante.

Fuente: Wikipedia

b) La **psicografía** es la técnica utilizada por diferentes médiums para escribir un texto bajo la influencia de un espíritu sin cuerpo (desencarnado), la misma técnica es llamada también "escritura automática".

La escritura se caracteriza por que el médium mueve la mano con la que está escribiendo bajo la influencia directa de los espíritus o entidades de luz, sin interferencia de su propia voluntad, el médium actúa como huésped para transmitir desde el invisible para el mundo material; uno de los más reconocidos médiums en el mundo es el brasileño Francisco Cândido Xavier, mas conocido como "Chico Xavier", nacido en Uberaba, Minas Gerais.

No hay manera de diagnosticar la facultad del médium para saber si se encuentra en condiciones de "psicografiar", solo el mismo acto de hacerlo y verificar el resultado es la única forma de evaluar la aptitud para ello, algunas personas confunden ciertos movimientos involuntarios de los brazos y las manos, causadas por espíritus de baja frecuencia vibratoria, que han llevado a algunos médiums a sufrir serias decepciones o a la elaboración de comunicaciones sin sentido e irreales. Pero antes de embarcarse en el ejercicio de la mediumnidad psicográfica u otra similar, es necesario que quien desea aventurarse en el tema se documente sobre el particular, ya que existen muchas limitaciones o situaciones que pueden producirse durante la experimentación, las mismas que si no son conocidas o comprendidas de antemano, pueden llevar al aprendiz de médium a terminar en una mayor confusión o tal vez, dominado por algún espíritu de bajo nivel que solo le enviará mensajes distorsionados y faltos de veracidad, los mismos que, luego que el candidato a médium los verifique, se dará cuenta que por mas empeño que puso para recibirlos fue víctima de un completo engaño; solo la práctica constante, desinteresada y cuyo objetivo no sea otro que el beneficio y ayuda de otras personas, hará del médium un medio o canal confiable sobre el cual entidades de luz lo identificarán y proveerán la información necesaria para que esa intención de ayuda para otros se concrete.

No hay ningún misterio para el inicio de la psicografía, solo basta tomar un lápiz y ponerse en condiciones de escribir, teniéndose presente que si la curiosidad es el único estímulo que prevalece, el proceso de aprendizaje será tan lento como distorsionado, solo una orientación de ayuda al prójimo será el trampolín para una continua mejora en este campo.

El tiempo para tratar de obtener la mediumnidad psicográfica no debe exceder de seis meses, después de esta fase de experimentación, si la persona no logra nada o si los mensajes que llegan a través de las psicografías no proporcionan una mayor utilidad, se debe abandonar la práctica y dedicarse mejor a otras tareas.

Antes de entrar a la práctica misma es bueno hacer una oración o petición de ayuda a seres de luz que puedan encaminar la comunicación, esa petición de entrada puede ser hecha de la manera que mejor le acomode a uno, no hay nada exacto, solo pedir para que seres de luz nos ayuden a canalizar o ser sensibles a la comunicación que queremos entablar y para que aquellas entidades imperfectas o de bajo nivel vibracional no se acerquen o interfieran; luego, podremos formular las primeras preguntas a los espíritus, a quienes a veces se les hace tan fácil la comunicación que la entidad puede responder con un "Si" o "No" a las preguntas que se les haga, es importante que las preguntas sean objetivas y respetuosas, mostrar afecto para con el Espíritu y ser serios en el propósito.

A medida que avance la mediumnidad, las respuestas serán más objetivas y completas; sin embargo, se sugiere que esta práctica se realice después de un cierto período de formación, con la finalidad de tomar la precaución de NO abrir la puerta a espíritus juguetones, de bajo astral o dominantes. Es importante recordar que en una fase primaria de ejercicio, los espíritus que se comunican suelen ser de un orden inferior, por lo tanto, no se les pedirá que proporcionen información que no se encuentre a su alcance. Una vez desarrollada la facultad mediúmnica, es necesario recalcar que el médium no debe abusar de ella, los principios que deben regir su trabajo deben estar sostenidos por la acción de servicio a los demás, de un profundo estudio sobre la materia y ejercicios de meditación constante.

La psicografía y otras formas de práctica mediúmnica, sólo deben utilizarse en el momento adecuado y no por mera curiosidad o interés, por ello se debe tener en cuenta que la emoción que puede apoderarse de algunos principiantes, pueda provenir también de la influencia de algunos espíritus que desean desconcertar al médium.

Téngase presente también que el hecho de ser espíritus quienes se comunican con nosotros, su condición de tales no les provee mayor conocimiento de las cosas o hechos, solo aquellos mas elevados y que pueden identificar a un médium que se acerca con una intención benefactora, podrán dotarlo de la información necesaria, ya sea para divulgarla o para que constituya de ayuda a alguien en especial.

El simple hecho de ser médium no es sinónimo de poseer una "aptitud mediúmnica adecuada", la mediumnidad no depende de los principios morales del médium, la canalización la pueden hacer por igual personas con buenos valores morales o todo lo contrario, eso no discrimina a una persona para canalizar efectivamente, pero la diferencia si se encuentra en que tipo de espíritus se acercan a uno o al otro, téngase presente que los espíritus mas evolucionados proveerán información a aquellos médiums que consideren

adecuados para recibirla.

Si usted se anima a ingresar en este campo de la mediumnidad, su éxito solo podrá evaluarlo con la misma práctica, el mismo médium tendrá que tener mucha paciencia para ir discriminando que comunicaciones son verdaderas o no, cuáles provienen de espíritus evolucionados y cuáles no, a la vez en ese camino emprendido, tendrá que aprender de sus mismos errores y tener la entereza para percibir si realmente se encuentra en condiciones para el servicio de quienes lo necesiten, la tarea no es sencilla, cada médium la sentirá muy a su manera, algunos conseguirán adaptarla a su vida, mientras que para otros la canalización que hagan será solo un recuerdo cuando vean que no la pueden mantener en el tiempo.

Renato Portal
Lima-Perú

Fuente: Google

12. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías espirituales para obtener orientación doctrinaria.

Solicitud de protección y de unidad de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Francisco o Julián): Estoy con ustedes para transmitir un mensaje, para decirles que es el amor, la armonía, la belleza del pensamiento, de todo lo que nos trajo a plasmar en nuestra mente como espíritu lo que nos comunica en el Universo. No es nada más que el pensamiento. Se busca la manera de llevarlo a lo material, a lo físico desde lo espiritual. Comparten conmigo el pensamiento.

- Director: ¿Porqué estás aquí?

Espíritu: Mi presencia es una prueba para ustedes. Para que analicen y piensen en lo que se ha dicho y que se debe hacer. Soy amigo de ustedes y de todos los espíritus que vibran en ese pensamiento de buscar la ayuda en el mundo espiritual y alzarse.

- Director: ¿Estuviste con nosotros la semana pasada?

Espíritu: Estuve la semana pasada, aunque el tiempo no significa nada.

- Director: ¿El mensaje psicografiado es tuyo?

Espíritu: El escrito es mío y el que estoy dando también. He transmitido a través de la escritura y de la palabra. El pensamiento es el mismo.

- Director: ¿Eres guía de la institución? ¿Eres guía de la médium?

Espíritu: Es correcto. Soy amigo de la Institución y vengo frecuentemente. No tengo ninguna relación con la médium que escribió. Como seres humanos corporales, ustedes siempre quieren respuestas específicas y debieran buscarlas en ustedes mismos, deben pensar y analizar más.

- Director: A veces no encontramos las respuestas, a pesar de que estudiamos y pensamos. Si un médium que cree que es buena persona, sólo recibe entidades inferiores, le decimos que es por la ley de afinidad y queremos saber si hay otra respuesta a la pregunta de porqué no recibe comunicaciones de espíritus superiores. ¿Qué otras causas hay? ¿Esas personas no son sinceras?

Espíritu: Cuando un médium sólo recibe comunicaciones de entidades inferiores debe preguntarse que es lo que hace, lo que piensa, en el mundo corporal. No soy autoridad para calificar a las personas y a los espíritus. Me siento libre y tengo la necesidad de compartir mis conocimientos, de expresar que el pensamiento es lo primordial en la comunicación del espíritu, que es el comienzo hacia el mundo espiritual. El pensamiento siempre existe desde que somos seres inteligentes, porque somos espíritus. Y, el ser humano, en su evolución va adquiriendo su inteligencia a través de los tiempos. En cada fase de su vida pasa por una serie de pruebas que están hechas para él porque las escoge, y, también porque se le presentan a través de todo lo que va efectuando en esa vida.

Cada uno busca solucionar de la manera más fácil lo que se le presenta. Necesita que le digan exactamente lo que debe hacer, pero si se lo dicen, duda y se pregunta si es verdad o es mentira, si debe probar y ver el resultado más adelante. El médium que sintoniza con espíritus que él dice que son del bajo astral, del mundo inferior o que algunos llaman lacras, es porque de alguna forma él pertenece a ese mundo también. Pero ningún espíritu puede calificar a otro, para ubicarlo en uno

u otro mundo específico. El mundo del espíritu es infinito. Busquen las respuestas en su pensamiento. Son ustedes quienes, a través del pensamiento, se pusieron en contacto conmigo. Si hubieran pensado y analizado que significa el pensamiento para el espíritu, lo hubieran estudiado y comparado con sus lecturas y experiencias hubieran llegado a una conclusión similar a lo que les estoy diciendo. Un poco más cerca de ello. Entonces, cada uno buscaría preparar su pensamiento armónicamente para efectuar una mejor reunión mediúmnica. Pero la diferencia está esta noche que es mi mérito, aunque no lo deseo así, el expresar eso que cada uno de ustedes debe acometer. Estará en cada uno la responsabilidad de hacerlo y ahora será diferente para cada uno.

- Director: No he entendido lo último que has dicho.

Espíritu: Cada uno de ustedes contribuye a la ayuda del mundo espiritual. Deben buscar dentro de su ser interno. No deben pensar que es Dios o su Guía. Es cada uno que debe buscarse internamente. Lo voy a decir 10 veces, lo van a preguntar 10 veces y seguirá siendo así: está en cada uno, verlo, estudiarlo, analizarlo y compararlo. Ahora me tengo que retirar. Les agradezco la oportunidad de dejarles mi mensaje.

- Director: ¿Puedo hacer una pregunta más? ¿Puedes ayudarnos?

Espíritu: Ahora tu pensamiento ha cambiado. Los espíritus somos iguales en nuestra forma de ser con el cuerpo físico o sin él. Hay ideas que no puedo contestar y tengo expresiones y pensamientos que no deseo emitir. Cuando un espíritu se comunica, se capta el pensamiento, la energía y es como un lazo, un hilo que nos condiciona. Está en cada uno de nosotros mejorar nuestra forma de ser.

- Director: La médium tiene la letra muy bella y el último día escribió con letra muy irregular. ¿Se debe a su temblor o esa letra es la tuya?

Espíritu: No es mi letra, ni la de ella. Es la combinación de varias energías para lograr la comunicación. Me gusta mucho escribir, disfruto escribiendo y traté de hacerlo hoy con el médium, pero éste me decía: voy a intentarlo, pero ¿porqué no usas la palabra, que es lo habitual para mí?. Lo intentamos, pero sabíamos que era difícil. Pero estábamos haciendo una prueba para el médium.

- Director: ¿Podrías ayudar en este momento para darnos un mensaje escrito a través de la médium que escribió en la última reunión? Ya que está desarrollando su mediumnidad, quisiéramos, si puedes hoy como la semana pasada, que nos ayudes dando un mensaje.

Espíritu:(silencio). El compromiso lo crea la persona con su pensamiento. Ahora no estoy en capacidad de hacerlo, pero pronto vendrán situaciones en que se harán pruebas. Es cuestión de tener mucha paciencia, amigos.

El mundo del espíritu es infinito, es amplio, y el hombre, en su afán casi cercano a lo material, lo confunde casi con el espíritu, con la parte espiritual. Nos preguntamos también: ¿Si el hombre tuviera toda la sabiduría la aplicaría para el bien de la humanidad? ¿No sería mejor que la fuese absorbiendo lentamente, en relación con el empeño que la persona pone en su vida, y la aplicase para el bien?.

- Director: Entendemos que esa es la finalidad de la vida: la evolución constante, muy lenta. No entiendo porque dices que debería ser más lentamente.

Espíritu: Lentamente, quise decir, con relación al empeño que la persona pone en su vida. No puedo, como espíritu, adquirir el compromiso para desarrollar su mediumnidad como escritura, porque esa no es la intención. Cada uno debe explorar, buscar y vendrá el tiempo en que eso ocurra.

- Director: Confiamos en la ayuda del mundo espiritual. Continuaremos trabajando y empeñándonos. Sabemos que nos falta mucho por aprender.

Espíritu: Hay algo importante. La intención de este mensaje es decirles que ustedes deben cultivar el pensamiento, estudiar y definir que va a hacer cada uno, buscar la manera de mejorar, como se van a comportar, que significa de verdad, el pensamiento. Aquí fue donde no me comprendiste, porque te cegaste en ese momento. Pero como está expresado ya, el porqué de la intención ya no es mérito de ustedes, el análisis. No quise que fuera mi mérito, pero mi forma de ser me ha llevado a esto. Tal vez fue la intención de sus Guías que hayan pasado por esta situación y les dijera lo que han debido conocer analizando y estudiando. Ahora sí, si no desean alguna pregunta más, me voy a retirar.

- Director: Estoy satisfecho. ¿Alguno de los presentes desea hacer alguna pregunta más?

- Participante 1: Comparto las expresiones del espíritu y doy las gracias.

- Director: Muchas gracias y sabemos que podemos contar contigo. Te llamaremos con el pensamiento.

Impresiones de los asistentes:

- La médium intuitiva en desarrollo se sintió inquieta al principio, luego atenta a la comunicación. No tuvo visualizaciones ni sensaciones.

- El médium intuitivo parlante se sintió bien. Al principio intuyó que le decían que tomara papel y lápiz con la mano izquierda. No entendía y pensaba que no podía escribir. Luego comenzó a recibir el mensaje y habló.

- Participante 1: percibió que el espíritu era algo severo y que el director estuvo un poco cortante en su conversación, por lo que el espíritu replicó con regaño o contestando al regaño. Se sintió bien y le gustó el mensaje.

- El director se sintió bien. No quiso presionar las respuestas, pero trató que la entidad fuera más precisa.

Notas:

a) En la doctrina espírita la **clasificación de los espíritus** está basada en su grado de progreso, en las cualidades que han adquirido y en las imperfecciones de que han de despojarse aún.

Esta clasificación, además, no es absoluta; cada categoría no ofrece en su conjunto más que un carácter relevante; pero la transición es insensible de un grado a otro, y en los límites desaparece el matiz, como en los reinos de la naturaleza, en los colores del arco iris y también como en los diferentes períodos de la vida del hombre. Se puede, pues, formar un número mayor o menor de clases, según el aspecto que se elija para considerar esta cuestión.

Los espíritus admiten, generalmente, tres categorías principales o tres grandes divisiones.

- En la tercera, que está al principio de la escala, vienen comprendidos los espíritus imperfectos, caracterizados por el predominio de la materia sobre el espíritu y la propensión al mal.

- Los de la segunda están caracterizados por el predominio del espíritu sobre la materia y por el deseo del bien, y comprende los espíritus buenos.

- La primera, en fin, comprende los espíritus puros, que han alcanzado el grado máximo de perfección.

Esta división es perfectamente racional y presenta caracteres bien distintos, y no nos tocaba a nosotros más que hacer visibles, por medio de un número suficiente de subdivisiones, los principales matices del conjunto, y es lo que hemos hecho con el concurso de los espíritus, cuyas benévolas instrucciones nunca nos han faltado.

Véase ahora la definición de los espíritus imperfectos:

Tercer orden. Espíritus imperfectos

Caracteres generales. Predominio de la materia sobre el espíritu, propensión al mal, ignorancia, orgullo, egoísmo y todas las malas pasiones que de él derivan.

Tienen intuición de Dios, pero no lo comprenden.

Todos no son esencialmente malos, y en algunas abundan más la ligereza, la inconsecuencia y la malicia que la verdadera perversidad. Unos no hacen bien ni mal; pero por lo mismo que no practican el bien, demuestran su inferioridad. Otros, por lo contrario, se complacen en el mal, y están satisfechos cuando hallan ocasión de hacerlo.

Pueden reunir la inteligencia a la perversidad y a la malicia; pero, cualquiera que sea su desarrollo intelectual, sus ideas son poco elevadas y sus sentimientos más o menos abyectos.

Semejantes espíritus ven la dicha de los buenos, siéndoles este espectáculo un tormento incesante, puesto que experimentan todas las angustias que pueden producir la envidia y los celos.

Puede dividirse en cinco clases principales.

1º clase. ESPÍRITUS IMPUROS. Son propensos al mal y lo hacen objeto de sus maquinaciones. Como espíritus dan consejos pérfidos, promueven la discordia y la desconfianza, y, para engañar mejor, toman todas las apariencias. Se apoderan de los caracteres bastante débiles para seguir sus excitaciones, a fin de arrastrarlos a su perdición y están satisfechos cuando consiguen retardar su progreso, haciéndoles sucumbir en las pruebas que sufren.

Ciertos pueblos los han considerado como divinidades maléficas, y otros los designan con los nombres de demonios, genios malos y espíritus del mal.

Los seres vivientes a quienes animan durante la encarnación, son dados a todos los vicios que engendran las pasiones viles y degradantes, tales como: el sensualismo, la crueldad, la bellaquería, la hipocresía, la codicia y la sórdida avaricia. Hacen el mal por el placer de hacerlo, sin motivo la mayor parte de las veces, y por aversión al bien escogen casi siempre sus víctimas entre las personas honradas. Cualquiera que sea el rango social que ocupen, son azote de la humanidad, y el barniz de la civilización no los libra del oprobio y de la ignominia. Delincuentes natos.

2º clase. ESPÍRITUS LIGEROS. Son ignorantes, malignos, inconscientes y burlones, y en todo se entrometen, y responden a todo sin cuidarse de la verdad. Se complacen en ocasionar pequeños pesares y alegrías, en chismear, en inducir maliciosamente a error por medio de mixtificaciones y en hacer travesurillas. A esta clase pertenecen los espíritus llamados vulgarmente duendes, trasgos, gnomos y diablillos, todos los cuales dependen de los espíritus superiores que frecuentemente los ocupan como nosotros a nuestros criados.

En las comunicaciones con los hombres, su lenguaje es a veces ingenioso, y chistoso, pero casi siempre superficial, y aprovechan las extravagancias y las ridiculeces que exponen en frases mordaces y satíricas. Cuando usurpan algún nombre, lo hacen más por malicia que por perversidad.

Delincuentes habituales.

3º clase. ESPÍRITUS DE FALSA INSTRUCCIÓN, (seudo sabios). tienen conocimientos bastante vastos, pero creen saber más de lo que realmente saben. Habiendo progresado algo en diversos sentidos, su lenguaje tiene cierto carácter grave que puede engañar acerca de las preocupaciones y de las ideas sistemáticas de la vida terrestre, una mezcla de verdades y errores absurdos, en medio de los cuales se descubren la presunción, el orgullo, los celos y la terquedad de que no han podido emanciparse.

Esta categoría es intelectual y no moral, al menos en la intensidad delictuosa.

4º clase. ESPÍRITUS NEUTROS. No son ni bastante buenos para practicar el bien, ni bastante malos para hacer el mal; se inclinan igualmente al uno y al otro y no se sobreponen a la condición vulgar de la humanidad ni moral, ni intelectualmente. Tienen apego a las cosas de este mundo, cuyas alegrías groseras echan de menos.

Son delincuentes ocasionales y hasta habituales en ciertas clases de inmoralidades que no sean muy antisociales. En esta clase que es moralmente débil, habrá que colocar también a los delincuentes locos poseídos y a los pasionales.

5º clase. ESPÍRITUS GOLPEADORES Y PERTURBADORES. Propiamente hablando, no forman una clase distinta, si se toman en consideración sus cualidades personales, y pueden pertenecer a todas las clases del tercer orden. A menudo anuncian su presencia por efectos sensibles y físicos, como golpes, movimiento y desarreglo anormal de los cuerpos sólidos, agitación del aire, etc. Parece que están más apegados a la materia que los otros y que son los principales agentes de las vicisitudes de los elementos del globo, ya obren en el aire, en el agua, en el fuego, ya en los cuerpos duros, ya en las entrañas de la Tierra. Cuando estos fenómenos tienen un carácter Intencional inteligente, se conoce que no son debidos a una causa fortuita y física. Todos los espíritus pueden producirlos; pero los elevados los confían por lo general a los espíritus subalternos, más aptos para las cosas materiales que para las inteligentes, y cuando los primeros creen oportunas las manifestaciones de este género, se sirven de los segundos como de auxiliares.

El segundo orden es de los espíritus buenos y el primero, el de los espíritus puros. Ya aquí no encontramos delincuentes.

Segundo orden. Espíritus buenos.

Caracteres generales. Predominio del espíritu sobre la materia y deseo de hacer el bien. Sus cualidades y poder para practicarlo están en proporción del grado a que han llegado, poseyendo unos la ciencia, otros la

prudencia y la bondad, y reuniendo los más adelantados el saber y las cualidades morales. No estando aún completamente desmaterializados, conservan más o menos, según su rango, los vestiglos de la existencia corporal, ya en la forma del lenguaje, ya en sus costumbres, en las que se llega a descubrir algunas de sus manías, ya que de no ser así, serían espíritus perfectos.

Comprenden a Dios y el infinito, y gozan ya de la felicidad de los buenos; son dichosos cuando hacen el bien e Impiden el mal, y el amor que los une es para ellos origen de una dicha Inefable no alterada por la envidia, por los remordimientos, ni por ninguna de las malas pasiones que atormentan a los espíritus imperfectos, pero todos han de sufrir pruebas hasta que alcancen la perfección absoluta.

Como espíritus, suscitan buenos pensamientos, alejan a los hombres del camino del mal, protegen, durante la vida, a los que se hacen merecedores de protección y neutralizan la influencia de los espíritus imperfectos en aquellos individuos que no se complacen en tolerarla.

Las personas en quienes se encarnan son buenas y benévolas para con sus semejantes, no ceden al orgullo, al egoísmo y a la ambición, y no sienten el odio, rencor, envidia ni celos, practicando el bien, por el bien mismo.

A este orden pertenecen los espíritus conocidos en las creencias vulgares con los nombres de genios buenos, genios protectores y espíritus del bien. En tiempo de superstición y de ignorancia se les ha elevado a la categoría de divinidades bienhechoras.

Se les puede dividir en cuatro grupos principales.

1º clase. ESPÍRITUS BENÉVOLOS. Su cualidad dominante, es la bondad; se complacen en prestar servicios a los hombres y protegerlos, pero su saber es limitado, pues han progresado más moral que intelectualmente.

2º clase. ESPÍRITUS SABIOS. Lo que principalmente los distingue es la extensión de sus conocimientos. Se ocupan menos en las cuestiones morales que en las científicas, para las cuales tienen más aptitud; pero sólo consideran la ciencia utilitariamente, y no obedecen, al hacerlo, a ninguna de las pasiones propias de los espíritus imperfectos.

3º clase. ESPÍRITUS PRUDENTES. Las más elevadas cualidades morales son su carácter distintivo. Sin que sus conocimientos sean limitados, están dotados de aquella capacidad que proporciona un juicio recto de los hombres y de las cosas.

4º clase. ESPÍRITUS SUPERIORES. Reúnen la ciencia, la prudencia y la bondad. Su lenguaje, que sólo benevolencia respira, es constantemente digno, elevado y a menudo sublime. Esa superioridad los hace más aptos que los otros para darnos las nociones más exactas acerca de las cosas del mundo incorporeal, dentro de los límites de aquello que es lícito saber al hombre. Se comunican voluntariamente con los que de buena fe buscan la verdad y cuya alma está bastante emancipada de los lazos terrestres para comprenderla, pero se separan de los que sólo obran por curiosidad o a quienes la influencia de la materia distrae de la práctica del bien.

Cuando, por excepción, encarnan en la Tierra, es para realizar una misión de progreso, y nos ofrecen el tipo de perfección a que puede aspirar la humanidad en este mundo.

Tercer orden. Espíritus puros.

Caracteres generales. Influencia de la materia, nula; superioridad intelectual y moral, absoluta con respecto a los espíritus de otros órdenes.

Primera y única clase.? Han recorrido todos los grados de la escala y se han despojado de todas las impurezas de la materia. Habiendo alcanzado la suma de perfección de que es susceptible la criatura, no han de sufrir pruebas ni expiaciones, y no estando obligados a la reencarnación en cuerpos perecederos viven la vida eterna en el seno de Dios.

Gozan de una dicha Inalterable, porque no sienten las necesidades ni están expuestos a las vicisitudes de la vida material: pero aquella dicha no consiste en la ociosidad monótona de una contemplación perpetua. Son mensajeros y ministros de Dios, cuyas órdenes, acerca de la conservación de la armonía universal, ejecutan; dirigen a todos los espíritus que les son inferiores, les ayudan a perfeccionarse y les señalan su misión. Para ellos, es ocupación agradable la de asistir a los hombres en sus apuros y excitarlos al bien o a la expiación de las faltas, que les alejan de la felicidad suprema. Se les designa a veces con los nombres de ángeles, arcángeles o serafines.

Los hombres pueden comunicarse con ellos, pero sería muy presuntuoso el que pretendiese tenerlos constantemente a sus órdenes.

Fuente: Wikipedia.

b) La Fundación para la Investigación de la Ciencia Espiritual (SSRF) usa el término **nivel espiritual** para describir la madurez espiritual de una persona o su capacidad espiritual. Actúa como una escala para definir el crecimiento espiritual y da una perspectiva sobre dónde estamos en nuestro viaje espiritual. Mientras más alto sea el nivel espiritual de una persona, mayor será la cantidad del Principio de Dios que se manifiesta en ella.

La SSRF usa una escala entre 1 y 100% para describir el nivel espiritual. 1% sería el nivel espiritual de un objeto inanimado, mientras que 100% sería el pináculo del crecimiento espiritual para una persona, que es la

realización de Dios o ser uno con Él.

La mayoría de la gente en la era actual, que es *Kaliyuga*, también conocida como la Era de la Lucha, cae en la categoría del 20% de nivel espiritual. Según la ciencia de la Espiritualidad, una persona que está por encima del nivel espiritual de 70% es conocida como un Santo. Del mismo modo que existe gente que está en la cima de sus campos en el mundo material, también así, en la Espiritualidad, los Santos que viven en la Tierra son las autoridades. No son simplemente eruditos, sino practicantes de la ciencia de la Espiritualidad en la vida diaria y son almas que han realizado aDios.

Aquellos Santos activos en la enseñanza de la Espiritualidad y que nutren a los aspirantes para que crezcan espiritualmente son conocidos como Gurús. Menos del 10% de los Santos que viven en la Tierra son Gurús. Los Gurús son la forma física del aspecto de Enseñanza de Dios y actúan como faros del conocimiento espiritual en nuestro mundo altamente materialista.

El nivel espiritual no se puede medir por medio de ningún equipo científico moderno, ni puede ser comprobado intelectualmente por ninguna persona. Sólo un Santo o un Gurú puede comprobar el nivel espiritual de una persona con la ayuda de Su sexto sentido o habilidad de percepción sutil altamente activo.

Bastante a menudo se pregunta, “¿Cómo puede un Santo medir el nivel espiritual de una persona de manera efectiva?”

Del mismo modo que el ojo, debido a su habilidad intrínseca, puede fácilmente diferenciar entre un objeto azul y uno rojo con una eficacia del 100%, así puede un Santo con Su habilidad de sexto sentido estimar el nivel espiritual de una persona en forma efectiva. El sexto sentido nos permite estar muy conscientes del mundo invisible y medirlo con precisión.

Como regla general, proporcionamos una escala más abajo que nos ayudará a comprender intelectualmente nuestro nivel espiritual.

Con un aumento en nuestro nivel espiritual, nuestra actitud y perspectiva propia sobre la vida cambia radicalmente. Por ejemplo, una persona de un nivel espiritual de 30% podría encontrar muy difícil darse tiempo en su ocupada agenda para asistir aunque fuera a una sola charla sobre Espiritualidad. La misma persona con los mismos compromisos mundanales, luego de lograr el nivel espiritual de 40% se daría fácilmente tiempo para asistir a charlas sobre Espiritualidad y para estudiar textos espirituales de manera regular.

Una persona que logra cierto nivel espiritual, por ejemplo 30%, sólo puede relacionarse con una persona que está a poca diferencia en porcentaje. Por ejemplo es muy difícil para una persona que tiene un nivel espiritual de 30% relacionarse con una persona de nivel espiritual de 40% y viceversa.

Mediante el uso del intelecto, es más o menos posible estimar que otra persona está ligeramente más adelante que nosotros en el sentido espiritual, no obstante en el mejor de los casos la estimación sería vaga.

Mediante el uso del intelecto es imposible darse cuenta si una persona es un Santo.

El nivel espiritual está definido por un número de factores. En los siguientes puntos se muestran algunos de los parámetros más importantes que contribuyen al nivel espiritual de una persona y la forma cómo estos varían con el crecimiento espiritual.

Uno de los parámetros más importantes del nivel espiritual de una persona es la cantidad de ego u oscuridad alrededor del Alma que ha sido eliminado y cuánto se identifica la persona con el Alma que lleva dentro.

Por oscuridad alrededor del Alma o ego, queremos decir la tendencia del hombre a percibirse a sí mismo sólo como alguien que tiene cinco sentidos, mente e intelecto. Este ego es también conocido como la ignorancia espiritual de nuestro verdadero estado de existencia, que es el Alma. Nuestro sistema moderno de educación y la sociedad nos enseñan a identificarnos con nuestro cuerpo, mente e intelecto ignorando que tenemos un Alma dentro.

Después de estudiar la ciencia de la Espiritualidad, aunque intelectualmente podamos comprender que hay un Alma dentro de nosotros, no podemos percibirla o experimentarla. A medida que realizamos nuestra práctica espiritual, esta oscuridad o ego comienza a disminuir hasta que alcanzamos el máximo nivel espiritual en el que somos capaces de identificarnos por completo con el Alma que llevamos dentro.

Con la práctica espiritual nuestro ego comienza a reducirse, lo cual está directamente relacionado con el aumento de nuestro nivel espiritual. La tabla siguiente muestra cómo existe una reducción de ego con el aumento de la práctica espiritual.

Al nivel espiritual de 20% uno está muy centrado en sí mismo, es consciente de sí mismo y solo piensa sobre sí mismo. A medida que realizamos práctica espiritual, nuestra percepción corporal se reduce. No sólo somos capaces de soportar el malestar y el sufrimiento sino que somos capaces de recibir halagos sin que se nos suban a la cabeza.

Por ejemplo, una indicación de un ego alto sería si a una mujer se le dice que ha subido de peso o ha envejecido y ella se deprime por un largo período de tiempo. Otra variación del ego es cuando uno no anuncia públicamente su práctica espiritual, pues podría alejarlo de sus compañeros. En la mayoría de los casos tenemos una reacción negativa si otros señalan nuestros errores. No ser capaz de aceptar los errores es un signo de ego.

Un claro signo de un nivel espiritual más alto comparado con el que tienen las personas promedio es la poca

atención a la propia felicidad. Como se puede ver en el siguiente gráfico, la atención que una persona presta a su propio bienestar cuando ha alcanzado el nivel de Santo es de sólo un 10%. Una de las razones de la reducción de la atención, es que con el crecimiento espiritual la identificación de una persona con su propio cuerpo, mente e intelecto comienza a disminuir.

Son muchos los ejemplos de la atención a la propia felicidad en la vida de una persona promedio. Estos incluyen:

1. Irritarse por tener que cuidar de un miembro de la familia porque significa una molestia.
2. Estar listo para acudir a una charla sobre Espiritualidad sólo si ésta se realiza en el vecindario.
3. Estar dispuesto a contribuir monetariamente para una protesta contra la injusticia, pero no ofrecer voluntariamente tiempo y esfuerzo por temor a la incomodidad.

Otro resultado positivo de prestar una reducida atención a la propia felicidad es que nos volvemos más expansivos. Uno incondicionalmente busca la felicidad de otros y de la sociedad.

Paradójicamente, aunque a medida que crecemos espiritualmente nos fijamos menos en nuestra propia felicidad, nos beneficiamos de este crecimiento al lograr mucha más felicidad en nuestras vidas. El siguiente gráfico muestra el aumento de la felicidad que se experimenta tanto cuantitativa como cualitativamente según aumenta nuestro nivel espiritual. Un Santo experimenta Beatitud, un estado superlativo que está muy por encima y más allá de la felicidad.

A medida que aumenta nuestro nivel espiritual, nuestra capacidad para realizar **práctica espiritual** tanto cualitativa como cuantitativamente aumenta. Nuestra capacidad para realizar más práctica espiritual es como cultivar "músculos espirituales". Cuanto más nos forzamos a realizar práctica espiritual, más se desarrollan nuestros "músculos espirituales".

La práctica espiritual en el verdadero sentido comienza realmente al nivel espiritual de 35%. Por esto queremos decir, cuando uno verdaderamente busca el crecimiento espiritual y practica la Espiritualidad a diario, según los principios básicos de la Espiritualidad. Uno de los criterios del crecimiento espiritual es ir más allá de la práctica sectaria (es decir, pertenecer a alguna religión) y realizar progresivamente una mayor práctica espiritual sutil. Por ejemplo, una persona que antes adoraba a Dios a través de su cuerpo (adoración ritualista), decide utilizar un medio más alto y sutil, que es adorar a Dios mentalmente. Un ejemplo de esto es realizar la práctica espiritual de cantar el Nombre de Dios.

Los siguientes son algunos ejemplos que explican la diferencia de actitud con respecto a la práctica espiritual. Al nivel espiritual de 20%, hay muy poca o ninguna práctica espiritual. Si la gente va a lugares de adoración es meramente por hábito o pasatiempo.

Al nivel espiritual de 30%, habría un interés en acudir a un lugar de peregrinación o adorar a Dios de forma ritualista.

Al nivel espiritual de 40% se tendría un genuino interés en obtener conocimiento espiritual y ponerlo en práctica. A este nivel se dedicaría una buena cantidad del tiempo libre a la búsqueda espiritual.

Al nivel espiritual de 50% se va generalmente más allá de la propia religión para alcanzar la Espiritualidad pura. El principal interés que se tiene en la vida es crecer espiritualmente en lugar de complacerse con los logros y apegos mundanales. En este sentido, la gente a este nivel invierte la mayoría de su tiempo en la práctica de la Espiritualidad sin tomar en cuenta su situación en la vida, es decir, si son hombres de negocios, amas de casa, etc. Esto no quiere decir que las personas al nivel de 50% automáticamente abandonen la vida material o mundanal o su profesión, solamente significa que el interés cambia de lograr progreso mundanal a obtener avance espiritual. Así, la persona que antes se preocupaba mucho sobre lo que ganaba y lo que otros pensaban de ella, ahora estaría más interesada en saber lo que Dios piensa sobre ella.

En el mundo de hoy, despiadado y egoísta, tener emociones positivas, especialmente sobre los demás es loable. Pero luego de llegar a este nivel, que es superior al de la persona promedio, sin emociones, cruel, hay que tener en mente que este no es el estado definitivo. De hecho, la emoción psicológica es una función de la mente que es parte de la cobertura oscura de nuestra Alma como se explica en la foto de más arriba. Por lo tanto nos aleja de experimentar el Dios (Alma) dentro de nosotros. Dios está más allá de las emociones psicológicas y se encuentra en un estado de felicidad superlativa conocido como Beatitud. A medida que crecemos espiritualmente, somos menos propensos a actuar emocionalmente. Se alcanza un estado mental más equilibrado y no se oscila más entre altibajos debido a los sucesos que nos rodean.

Una mujer joven al nivel espiritual de 20% podría tener un berrinche porque su flequillo ha sido cortado un centímetro más corto de lo deseado y sentirse miserable durante días. La misma mujer, tras haber llegado a un nivel de 50% podría mantenerse serena pese a ser diagnosticada con una enfermedad incurable como el cáncer o el SIDA.

La emoción espiritual hacia Dios es experimentar una intensa percepción de la existencia de Dios en todo, es sentir la presencia de Dios mientras llevamos a cabo las actividades del día a día y experimentar la vida basada en esta percepción.

A medida que aumenta nuestra emoción espiritual tenemos mayor capacidad para sentir la mano de Dios en cada aspecto de la vida y por tanto somos capaces de entregarnos más a Dios. Una vez que se llega al estado de entrega, el principio de Dios puede actuar a través de nosotros. Este principio se hace progresivamente más manifiesto en la persona, y tanto ella como quienes la rodean experimentan la energía

divina de Dios que fluye a través suyo.

Una persona a un nivel espiritual de 20% podría creerse mucho de sí misma y de sus habilidades intelectuales luego de cerrar un trato muy importante. Una persona a nivel espiritual de 50% en similares circunstancias, se sentiría sobrecogida por la emoción espiritual y llena de gratitud hacia Dios por haberle dado la gracia de cerrar este trato.

Si la persona de 20% de nivel espiritual perdiese la oportunidad de cerrar el trato, se sentiría irritada, celosa e infeliz. Sin embargo una persona de 50% de nivel espiritual en circunstancias similares sería aún capaz de ver la mano de Dios en dicha situación y comprender que el trato ha beneficiado a quien lo merecía y agradecería al Todopoderoso por darle la gracia de ver la situación de ese modo.

El nivel espiritual en el que estamos es una función clave en la forma en que vivimos nuestra vida y en la manera en que nos impactan el destino y las situaciones de la vida. Los siguientes son algunos aspectos sobre el concepto del nivel espiritual y cómo este afecta nuestras vidas.

Todos nacemos con cierto nivel espiritual. Esto se basa en el nivel espiritual alcanzado en la vida anterior. Supongamos que una persona realiza práctica espiritual y alcanza el nivel de 50%, entonces en la siguiente vida nacerá con el nivel espiritual de 50%. Básicamente, en la Espiritualidad partimos desde donde quedamos en una anterior vida o nacimiento, a diferencia del conocimiento mundanal, que tenemos que obtenerlo empezando desde un principio una vez que nacemos.

Por supuesto, incluso los ateos pueden tener un nivel espiritual más alto aunque no crean en Dios. Algunas veces los ateos comienzan la práctica espiritual tarde en sus vidas, lo cual se debe al destino.

Como hemos visto anteriormente, una diferencia en el nivel espiritual puede influir radicalmente en la perspectiva de dos personas sobre la vida. Por lo tanto, la compatibilidad se reduce a medida que la brecha del nivel espiritual aumenta entre dos personas. Este factor representa un 5% de la incompatibilidad entre dos personas.

Incluso si dos personas están al mismo nivel espiritual, diferencias relacionadas con su deseo de crecer espiritualmente podrían causar incompatibilidad.

Otra razón para la incompatibilidad entre dos aspirantes espirituales es cuando un aspirante se centra en la práctica espiritual individual mientras que el otro hace su práctica por el bien de la sociedad. Esto puede contribuir hasta un 8% de la incompatibilidad entre dos personas que son aspirantes de Dios.

A medida que crecemos espiritualmente, conseguimos acceso a mayores niveles de poder en el universo. Para poner las cosas en perspectiva, lo siguiente cae en el más bajo nivel de poder, es decir, el poder físico. La mayoría de la gente en el mundo gasta toda su vida intentando obtener algún aspecto de este poder.

Medicinas para curar una enfermedad – por ejemplo, antibióticos para matar gérmenes

Un arma física utilizada para matar

Poder financiero

Poder político

Por ejemplo, la dramática subida al poder de Adolf Hitler fue orquestada por un poderoso brujo de las regiones inferiores del infierno (*patal*), que poseyó a Hitler durante sus años en el poder y lo hizo invencible contra cualquier poder físico. Las personas que realmente detuvieron a Hitler (es decir, al brujo que poseía a Hitler) fueron dos Santos en La India, Santo Mataji y Yogi Arvind (Sri Aurobindo), mediante su fuerza espiritual.

La única forma segura y sostenible de aislarnos de los fantasmas (demonios, diablos, energías negativas, etc.) es crecer espiritualmente. Al nivel espiritual de 20-30%, somos muy vulnerables a un ataque de cualquier tipo de fantasmas (demonios, diablos, energías negativas, etc.). A este nivel, cualquier fantasma puede poseernos según sus deseos pues no estamos en posición de beneficiarnos de la protección de Dios.

El nivel espiritual de una persona con discapacidad mental es de 19% en comparación con la mayoría de los humanos, que tienen un nivel espiritual de 20%. La razón es que la persona con discapacidad mental carece de intelecto. El intelecto es una función del componente básico sutil *sattva* que mejora nuestro nivel espiritual. Por lo tanto su nivel espiritual es menor que el de una persona promedio.

Hemos usado metodología de investigación espiritual para proporcionar un desglose de la población mundial en la era actual según el nivel espiritual tomando un número de 6.500 millones de personas.

NIVEL ESPIRITUAL	PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN MUNDIAL	NÚMERO DE PERSONAS
20 - 25%	50%	3.25 mil millones
26 - 35%	30%	1.95 mil millones
36 - 45%	10%	650 millones
46 - 55%	5%	325 millones
56 - 65%	5%	325 millones
66 - 75%	Mínimo	10.000
76 - 85%	Mínimo	500
86 - 90%	Mínimo	10
91-100%	Mínimo	5

La gráfica anterior muestra que la mayoría de la población actual está a un nivel espiritual de 20%. El presente estado del mundo (que está lleno de desastres naturales, guerras, adicciones a drogas, falta de armonía conyugal y violencia social) se debe principalmente a que la mayoría de la población y sus líderes están a un nivel espiritual más bajo. Consecuentemente, este estado en el que el mundo está, sólo puede ser corregido si el nivel promedio espiritual de la humanidad aumenta.

Fuente: Google –Spiritual Science Research Foundation (Australia, USA. Europa).

c) La jerarquía espiritual es uno de los conceptos planteados por la Teosofía; también aparece en el Libro de Urantia. Hace referencia a la existencia de un Gobierno interior del Mundo. La jerarquía se basa en el concepto de Trinidad que, en los gobiernos, constituye la suma total de la voluntad del pueblo en sus aspectos legislativo, ejecutivo y judicial. El hinduismo basa la jerarquía en la encarnación sucesiva de un Avatar. Considera que el segundo aspecto de la Trinidad son avatares que proceden de Vishnú, los Cuatro Kumaras son hijos de la mente de Brahmā, mientras que a los siete Rishis los ubica en la Osa Mayor.

En el libro *Tratado sobre Magia Blanca*, el maestro tibetano Djwhal Khul describió uno de los primeros pasos dados por la jerarquía en el plan formulado en 1900. En la reunión efectuada en 1925 se introdujeron algunos cambios necesarios, debidos a la Guerra Mundial. Acordaron lo siguiente:

- Primero, dedicarse al esfuerzo de expandir la consciencia hasta 1950.

- Segundo, vincular más estrechamente a los discípulos avanzados, aspirantes y trabajadores del mundo. El plan se dividió a partir de ese momento en tres partes: la estratégica, la directiva y la ejecutiva, que le corresponderían a los sectores de la política, la religión y la ciencia respectivamente.

El objetivo en política fue desarrollar y establecer una conciencia internacional. Uno de sus discípulos, Franklin Delano Roosevelt, difundió el concepto de liberación y promovió la conformación de la ONU.

El objetivo en religión fue establecer una comprensión universal de la realidad y fomentar el crecimiento de la conciencia espiritual.

El objetivo en ciencia fue expandir la conciencia del ser humano mediante una síntesis de lo tangible y lo intangible. Los Adeptos de la Gran Hermandad Blanca actúan en verdadero orden jerárquico, ocupándose cada uno según sus capacidades en determinada sección del Plan.

La dirección del plan está a cargo de discípulos que pertenecen a la segunda y cuarta línea de desarrollo que involucra Sacerdotes y educadores creativos. La ejecución del plan está a cargo de discípulos que pertenecen a las líneas de desarrollo tercera y quinta, esto es, a los Ingenieros, los científicos y economistas.

Fuente: Google

13. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Comunicación con los guías para orientación y aprendizaje.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo con la finalidad de apoyar la facultad mediúmnica.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritus (Octavio y los Luises): Hemos estado comunicándonos con ustedes. El médium está algo preocupado por las vibraciones que siente. Está confundido porque su sensibilidad la tiene a través de su cuerpo físico. Eso irá cambiando mientras su mediumnidad evoluciona en su estructura. Los que trabajamos con este grupo no podemos forzarlo. Hemos conversado con él y entendemos su posición para dudar de esas comunicaciones que pudieran existir a través de nosotros. Queremos ser consecuentes con ustedes en manifestar nuestro apoyo, nuestra dedicación, nuestra inteligencia y desarrollo hacia el logro de un objetivo muy bonito, muy sano y muy humano, como el que ustedes hacen. No queremos dejarlos con la ilusión y la esperanza de que pudo haber ocurrido una reunión mediúmnica y una comunicación, y ustedes se marchen con la expectativa. Aunque sea de amor y de esperanza, pero preguntándose porque no pudo ocurrir una comunicación.

Queremos ayudarlos y apoyarlos. Nuestro mejor apoyo es decirles que existe en ustedes un interés en el estudio de la doctrina espírita, que es una doctrina más, en el mundo de Dios. Escuela que se está arraigando poco a poco, a través de los tiempos, en las personas y en las civilizaciones. Hemos compartido con ustedes los estudios y las enseñanzas que llevan a cabo en este Centro Espírita. Nos parece muy saludable que aprovechen esta reunión, como lo han hecho, para estudiar y aprender otras cosas del mundo espiritual y que compartan esa enseñanza con el grupo de ayuda del estudio de la doctrina espírita, que han iniciado de manera más concreta, concisa y armónica.

En esta reunión, cada vez que llegan con preocupaciones, deseos, vehemencias, nosotros debemos ayudar a balancear y compensar los desequilibrios que traigan. Estará en cada uno de ustedes, el aporte hacia la energía espiritual, hacia la comunión con el mundo de los espíritus. Va a estar ahí, en la tranquilidad y la unión de pensamiento, la posibilidad de comunicación. De esta manera ustedes pueden dirigir su pensamiento para obtener comunicación y ayuda, para lograr orientación con el fin de unir las reuniones del grupo de estudio y el grupo mediúmnico, para complementar las enseñanzas. Pueden llevarlas y discutir las. Podrán apreciar diferencias de pensamiento entre ustedes y en el transcurso de las comunicaciones observarán las diferencias entre los espíritus. En esta sala hay otros espíritus. Nuestras vibraciones, campo energético y pensamiento los ayuda a armonizarse y apartarse momentáneamente del círculo que los rodea e ir hacia ustedes. Queríamos así expresar una palabra de aliento.

- Director: ¿Estuviste antes con nosotros?

Espíritu: Pertenezco al grupo de estudio de la doctrina espírita. Soy amigo de la institución y cada vez que me ofrecen venir, acepto. Estoy a través del grupo de los Luises y de Octavio, y de muchos otros que favorecen a este grupo.

- Director: Gracias por tu presencia. Quisiéramos que nos ilustraras en cuanto al desarrollo de la mediumnidad y su proceso.

Espíritu: Sé la respuesta que estás buscando. Siempre analicen y hallarán las respuestas. Los seres humanos son inquietos y desean respuestas rápidas, abarcando algo muy extenso en tiempo corto. Desean que el espíritu sea concreto y muy parco en la forma de decir las cosas, preciso en las respuestas. Pero podrán apreciar que no puede ser de esta manera. Los espíritus debemos modelar y ayudar a la humanidad a que evolucione hacia Dios y hacia el bien. Pero también debemos dejar que cada uno de los seres humanos participe del conocimiento y del interés en

buscar por sí mismo, lo que está ocurriendo en cada una de las cosas. Es un aprendizaje para cada uno. Siempre van a encontrar en los espíritus como ustedes o aún en los inferiores, una ayuda, un mensaje, una orientación. Es uno de los objetivos más hermosos del Espiritismo: razonar, analizar, estudiar y conseguir todas las cosas a través del esfuerzo, con el apoyo que tenemos en los libros. Es una misión muy hermosa que tienen en el mundo espírita, por eso estoy en ella. Sé que debo retirarme ahora. Les agradezco a todos y también al médium por permitirme comunicar y estar en sintonía con ustedes.

- Director: Buenas noches, hermano, y muchas gracias. Esperamos que vuelvas otra vez a ayudarnos.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante cree que se quedó casi dormido, aunque sabe que no lo estaba. Sintió una energía bonita y simpática, con impresión agradable en todo el cuerpo. Estaba liviano, relajado, brillante y agrandado. Al principio, no se sentía en confianza. Sintió que le decían algo y le indicaban que podía hablar. Le dijeron que nosotros podíamos conversar en la reunión mediúmnica, de temas relacionados con el taller de enseñanza doctrinaria. Sintió que llegó un tío del director, quien tenía vibraciones más fuertes, que quería participar y conversar con él. Le indicaron que iba a recibir vibraciones distintas que le transmitirían diferentes entidades. Al volver a la conciencia, dejó de sentirse eufórico y volvió a la realidad.

- El director se sintió bien, sereno e interesado en el mensaje.

- La médium intuitiva psicógrafa se sintió bien y relajada. Al principio escribió algo, sin darse cuenta. Luego estuvo muy atenta a la comunicación espiritual.

- Todos los participantes se sintieron bien.

14. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Comunicación con espíritus que nos den orientación doctrinaria.

Colaborar en la ayuda de entidades que lo necesiten.

Solicitud de protección y unidad de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación mediúmnica intuitiva psicografiada.

Espíritu: Los adeptos llegarán solos. Estarán buscando su camino. Nadie llega antes de lo debido. El trabajo debe estar encaminado a ese objetivo. No se puede forzar la evolución. El que desea conducir a otros debe tener paciencia.

- Director. ¿Quiénes están presentes?

Espíritu: Estoy con ustedes, como siempre. Me han llamado Octavio, otras veces.

- Director: Estamos felices de que estés con nosotros.

Espíritu: Yo también estoy feliz.

- Director: ¿Tú crees que nuestro trabajo está bien encaminado? ¿Qué correctivos podemos hacer?

Espíritu: Todo trabajo está bien encaminado si tiene buena intención y se hace con orden y disciplina. El objetivo es la ayuda para el progreso y es meritorio. No hay que desfallecer, aunque haya inconvenientes. Esos son los retos necesarios para que pueda haber satisfacción. Lo que se consigue fácilmente no es tan importante. Nosotros los apoyamos siempre, aunque a veces no lo noten.

- Participante 1: ¿Qué es o a qué llama un adepto?

Espíritu: Toda persona que busca adherirse a una idea, lo es. En este caso, al conocimiento universal.

- Director. ¿De que depende que la escritura sea con líneas tan separadas? ¿Depende del médium o de otros factores? Aunque está fuera de tema, lo pregunto para saber si podemos hacer algo para corregirlo.

Espíritu: Todavía no hay un control psíquico y motor completo. Ya se logrará. El esfuerzo es mutuo. Trabajamos fluidicamente y la médium aporta su disposición y voluntad.

- Director: ¿Cómo se puede orientar a la médium para que trabaje en ese sentido? ¿Cómo se la puede ayudar?

Espíritu: Con la práctica mejorará. Cuando lo está haciendo no tiene la suficiente claridad para obedecer.

- Director: ¿Cuándo me dirijo a ella, me atiende y me entiende?

Espíritu: Te oye, pero no puede manejar su cuerpo y su mente.

- Participante 1: ¿Qué diferencia hay entre sabiduría y conocimiento?

Espíritu: El conocimiento se adquiere con el esfuerzo de aprender. La sabiduría se logra aplicando lo conocido. El sabio vive de acuerdo con las leyes que descubre.

- Participante 1: Quisiera que me dieras ejemplos de karma colectivo, karma de familia, de país etc., a través de la ley de causa y efecto.

Espíritu: Cada ser humano tiene responsabilidad individual y colectiva. Lo que hace uno, da consecuencias en todo el conjunto. Al mejorar cada uno mejorarán todos. No debe haber angustia por el atraso relativo. Sólo el empeño de trabajar por mejorar.

- Director: Si en un pueblo, los encarnados están en un nivel de desarrollo pobre, ¿no atraen por afinidad a espíritus con nivel bajo de evolución? ¿Cuándo se romperá el ciclo para que vengan espíritus a ayudar para cambiar esa situación?

Espíritu: Los ciclos no se rompen, todo tiene continuidad. Se desea cambiar todo más rápidamente, pero no es posible. Desde una dimensión más extensa se percibe la mejoría. Unos mejoran porque deben sufrir su prueba y otros porque tienen la misión de ayudar a éstos. Todos los pueblos pasaron por esa etapa. Algunos no tuvieron la fuerza para crecer y se derrumbaron, otros lo lograron. Esto sucede en todos los mundos. Y es igual al progreso individual: unos avanzan más rápido que otros.

- Director: ¿Desean hacer alguna pregunta a nuestros amigos espirituales?

Espíritu: Quisiera continuar hoy, pero notamos que la energía está disminuyendo y es mejor interrumpir.

- Director: Muchas gracias Octavio. Estamos felices y muy emocionados con esta comunicación y la ayuda que nos has dado. Vamos a seguir tu sugerencia de interrumpir por hoy. Esperamos que nos acompañes otra vez.

Espíritu: Tenemos mucha afinidad con ustedes. Hasta siempre. Un abrazo de hermanos.

- Director: Buenas noches. Te lo retribuimos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y opinan que los mensajes fueron excelentes. Hay gran satisfacción por lo que se está logrando. Se prepararán preguntas para formularlas en las próximas reuniones.

Notas:

a) De acuerdo con varias religiones dhármicas, el **karma** (sánscrito) sería una energía trascendente (invisible e inmensurable) que se deriva de los actos de las personas. De acuerdo con las leyes del karma, cada una de las sucesivas reencarnaciones quedaría condicionada por los actos realizados en vidas anteriores. Es una creencia central en las doctrinas del budismo, el hinduismo, el yainismo, el ayyavazhi y el espiritismo. Aunque estas religiones expresan diferencias en el significado mismo de la palabra karma, tienen una base común de interpretación. Generalmente el karma se interpreta como una «ley» cósmica de retribución, o de causa y efecto. Se refiere al concepto de "acción" o "acto" entendido como aquello que causa el comienzo del ciclo de causa y efecto. El karma está en contraposición con las doctrinas abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islamismo). El karma explica los dramas humanos como la reacción a las acciones buenas o malas realizadas en el pasado más o menos inmediato. Según el hinduismo, la reacción correspondiente es generada por el dios lama, en cambio en el budismo y el yainismo —donde no existe ningún dios controlador— esa reacción es generada como una ley de la Naturaleza (como la gravedad, que no tiene ningún dios asociado). En las creencias indias, los efectos del karma de todos los hechos son vistos como experiencias activamente cambiantes en el pasado, presente y futuro.

Según esta doctrina, las personas tienen la libertad para elegir entre hacer el bien y el mal, pero tienen que asumir las consecuencias derivadas.

Fuente: Wikipedia

El Karma es la teoría budista básica. Entre las dos doctrinas Budistas, ésta es la más importante, la más difícil y la más fácil de ser incomprensible.

Karma es el término sánscrito que significa acción, trabajo o acto. Cualquier acción física, verbal o mental realizada con intención, puede llamarse Karma. En otras palabras, el karma puede definirse como cualquier deseo moral o inmoral, o todas las acciones volitivas, respuestas o resultados.

Antes de hablar del karma, debemos entender que los tres maestros: el cuerpo, la palabra y la mente, constituyen los tres intérpretes del karma. Ejemplos de karma ejecutados por el cuerpo son: la acción de matar, de robar y la conducta sexual lasciva. Ejemplos de karma concretados por la palabra son: la acción de mentir, la charla frívola, la calumnia y el insulto. Ejemplos del karma ejecutados por la mente son: la ambición, el odio y la decepción. El karma llevado a cabo por el cuerpo, la palabra y la mente puede determinar la felicidad y la tristeza en nuestra vida. Hay tres clases de karma: Karma sano, karma malsano, y el karma que no es ni lo uno ni lo otro.

El karma sano actúa según la moral y es beneficioso para los demás. Cualquier acción que dañe a los demás es malsana. Cualquier acción que no pueda definirse como buena o como mala (por ejemplo acciones realizadas de manera inconsciente) es denominada ni sana ni malsana.

El karma es una respuesta voluntaria. Las semillas del karma sano y malsano cumplidos por la voluntad se almacenan en el **alayavijñana**. Las semillas se manifestarán cuando se den las condiciones apropiadas. La manifestación de la semilla es el fruto del karma. El karma que causa sufrimiento se denomina karma maligno. El resultado del karma maligno es renacer en los tres reinos malignos del sufrimiento. El karma que causa dicha es el karma dichoso. El resultado del karma dichoso es renacer en el reino humano o celestial. Los que hayan logrado una total concentración en la meditación y cosechado el resultado de renacer en el reino de la forma y en el reino de la no-forma pueden permanecer en samadhi. A esto se le denomina karma inmóvil.

El karma puede dividirse en categorías según cuando madure. Existen tres categorías: el karma que madura en esta vida, el que madurará en la vida próxima, y el que madurará en vidas futuras.

Algunas personas no comprenden la ley de causa y efecto. Ven que algunos han hecho buenas acciones y han sido buenos y aun así experimentan mucho sufrimiento y mala suerte. Por otro lado otros que han hecho mal llevan una vida cómoda y de abundancia. Entonces creen que la ley de causa y efecto no se aplica en absoluto. Otros incluso dicen, "Estamos en el siglo XX, ¿por qué creer en una superstición como la ley de causa y efecto?" Mas no comprenden que el nacimiento y la existencia de todas las cosas en este mundo dependen de la ley de causa y efecto. La relación entre la causa y el efecto es muy complicada pero funciona de una manera muy organizada y precisa.

Hay dos razones por las cuales el fruto del karma madura en diferentes tiempos; una es que la fuerza de la causa, determinará el momento en que aparecerá el efecto. Por ejemplo, si se plantan al mismo tiempo una semilla de melón y una semilla de durazno, la semilla de melón crecerá y dará frutos el mismo año, mientras que la semilla de durazno tardará algunos años en dar fruto. La segunda razón es que la fuerza de las condiciones puede ser fuerte o débil. Si se dan todas las condiciones necesarias, el fruto madurará antes, mientras que si no están dadas llevará más tiempo. Existe un refrán en el Budismo: "El bien engendra el bien, el mal engendra el mal. Todas las causas dan lugar a resultados. Es sólo cuestión de tiempo."

b) La Ley de Causa y Efecto es muy pragmática y precisa. Una determinada causa dará un determinado efecto. No se producirá ningún error. La razón por la cual una persona buena sufre en esta vida es porque las semillas malas que plantó en el pasado están madurando ahora. **Por lo tanto tiene que sufrir.** Aunque pudo haber hecho muy buenas acciones en esta vida, la fuerza de las semillas de estas buenas acciones son muy débiles para madurar en esta vida. Puede tener que esperar hasta la próxima vida o hasta las vidas futuras para gozar del fruto de estas buenas acciones. Por otro lado, una mala persona puede haber cometido muchas malas acciones en esta vida y aun así disfrutar de buena vida. Esto es porque las semillas que ha plantado en una vida previa o en vidas anteriores están madurando ahora. Así que disfruta de esos buenos frutos ahora. Las semillas malas que ha plantado en esta vida madurarán en vidas futuras.

Por lo tanto podemos concluir que la Ley de Causa y Efecto tiene dos puntos esenciales. El primero es, que la causa y el efecto son indestructible. Si usted crea causas, crea semillas, sean del bien o del mal se almacenarán en el **alayavijñana** y se manifestarán cuando se den las condiciones propicias. En segundo lugar, el bien y el mal no se cancelan de manera mutua. Las semillas malas que ya han sido plantadas darán sus frutos. Lo único que podemos hacer es realizar más buenas acciones, para acumular mayor cantidad de condiciones buenas. Entonces los frutos malos, de cualidad grave se morigerarán - moderarán. O, si se acumulan muchas buenas acciones, los frutos buenos madurarán pronto, debilitando las malas condiciones. Podemos comparar a las malas semillas con un vaso de agua salada. Si se le agrega la suficiente agua potable – que representa a las buenas semillas – se diluirá el agua salada, haciéndola menos salada. Como consecuencia, es muy importante hacer buenas acciones y acumular buenas condiciones.

Algunas personas tienen expectativas incorrectas sobre la Ley de la Causa y efecto. Por ejemplo, algunos budistas dicen: "He practicado el vegetarianismo toda mi vida, ¿qué obtuve como resultado? ¡Estoy quebrado!". Otros declaran: "He sido Budista mucho tiempo, recito el nombre del Buda y realizo las

inclinaciones ante Buda, y aun así mi vida no ha mejorado.” Y hay quienes incluso dicen: “Practico el vegetarianismo y recito el nombre de Buda pero mis hijos no son filiales y son inútiles para la sociedad.” Estas personas no entienden para nada la ley de causa y efecto. No saben que la moral es gobernada por una clase de causa y efecto, la condición financiera por otra, mientras que la salud física es gobernada por el tipo de causa y efecto a la concierne la salud física. Si quiere tener buena salud, debe prestar atención a lo que ingiere, realizar el suficiente ejercicio y mantener hábitos higiénicos. Si no pone atención en ello y piensa que solo recitando el nombre del Buda Amitaba su cuerpo será sano, tiene una comprensión distorsionada de lo que es causa y efecto. Si quiere hacer dinero, debe trabajar duro. No puede esperar que con practicar el vegetarianismo se hará rico. Ésta es otra distorsión. Si espera que sus hijos sean útiles y filiales, pero no les enseña ni los educa, he aquí otra ilusión distorsionada.

Causa y efecto no tienen error ninguno. Creo que de usar una moderna computadora para sumar los hechos buenos y malos cometidos por una persona, no será tan certera como la ley de causa y efecto.

El efecto kármico que se manifiesta en el momento de la muerte puede ser dividido en karma pesado, karma habitual y karma nostálgico. Karma pesado significa que si la persona ha realizado karma bueno como karma malo, el más pesado se manifestará primero. El karma habitual se manifestará de acuerdo con los hábitos cotidianos. La Escuela de la Tierra Pura enseña a recitar el nombre del Buda Amitaba, de modo que se vuelve un hábito y en el momento de morir el practicante de la Tierra Pura recitará el nombre del Buda Amitaba y renacerá en la Tierra Pura. El karma nostálgico significa que el karma se manifiesta según los recuerdos. Por ejemplo, cuando una persona se halla en la calle y llega a una encrucijada, puede estar perdida en cuanto a qué dirección seguir. De repente, recuerda que tiene un amigo por la calle que va hacia el oeste, así que toma esa dirección. De manera similar, cuando tal persona muere puede ser guiada por su karma nostálgico.

Una persona que ha vuelto a nacer como persona, está determinada por su karma individual. Pero es su karma propulsor el que determina su nacimiento como ser humano. Existe una poderosa fuerza común que atrae a los seres para que renazcan como seres humanos en vez de renacer como perros o caballos. Aunque seres humanos, tenemos diferencias individuales tales como bueno o malo, rico o pobre. Esto se debe al karma del pasado, conformado por el individuo durante su vida pasada. Quienes hayan dado en sus vidas anteriores serán ricos, mientras los que han matado a otros tendrán una corta vida como resultado. A esto se lo denomina karma de diferenciación.

Otra categoría de karma es el karma **colectivo o común** y el karma **individual o distintivo**. El karma realizado por una persona sola causará una cierta fuerza, el karma concretado por cientos y miles de personas dará lugar a una fuerza todavía mayor, mientras que el karma realizado por millones y billones de personas, dará lugar a una fuerza aún mayor.

Esta fuerza es denominada karma colectivo. Dicho de otro modo, la conducta común de muchos seres produce una fuerza muy poderosa que determina el curso de la vida, de la historia y del universo.

El karma individual difiere del karma común en que sólo afecta al individuo. Por ejemplo, los desastres naturales como el hambre y los terremotos pueden sufrírselos todos los que vivan en la zona de desastre. Se manifiestan por el karma común producido por los que viven en tal zona. La experiencia personal de la felicidad o el infortunio se debe al karma distintivo, producido por cada individuo.

Aunque el karma tiene muchas categorías y nombres diferentes, las acciones hechas por el cuerpo, la palabra y la mente de una persona se denominan todas, *karma*. De esta manera, el comportamiento de una persona puede determinar su vida. Uno es responsable de todos los efectos kármicos y malos producidos por sus propias acciones. No son otorgados por deidades o por Dios. Ni existe un rey Yama que imponga castigos. De esta doctrina podemos derivar varios principios:

a. El karma se crea a sí mismo, no es creado por Dios

Todo lo bueno o malo es creado por nosotros, no lo estipula o lo otorga Dios.

b. El karma tiene igualdad de oportunidades; no hay favoritismo

Bajo la ley de causa y efecto, todo ser disfruta de la igualdad de la cosecha de su propio fruto del karma. Nadie recibe trato especial. El bien engendra el bien y el mal engendra el mal. Alguno podría decir que ante las leyes de nuestro país todos también gozamos de igualdad.

Empero, todavía existen algunas personas que gozan de privilegios especiales bajo el sistema legal.

Mas la ley de causa y efecto es ecuaníme de manera absoluta: nadie puede gozar de algún privilegio especial. Un ministro japonés luego de ser sentenciado, dejó escrito cinco ideogramas: “**Error, razón, ley, poder, cielo**”. Esto significaba que lo “erróneo” no puede vencer a la “razón”; la “razón” no puede vencer a la “ley”; la “ley” no puede vencer al “poder”; el “poder” no puede vencer al “cielo”. Si visitamos las prisiones y realizamos un control estadístico, constataremos que no todos los prisioneros han cometido crímenes graves. Algunos de ellos pueden incluso haber tenido muy buenas razones para justificar el crimen cometido. Sin embargo, no importa cuan razonables seamos, nuestras razones pueden incluso estar en contra de la ley. La ley puede ser justa y limpia, pero hay algunos privilegiados que tienen poder para manipularla. Mas no importa cuanto poder poseamos, jamás podremos escapar o manipular la ley de causa y efecto.

c. El karma nos da esperanza y un futuro brillante

El karma nos dice que incluso si hemos realizado muchas buenas acciones, no necesitamos tener una elevada opinión de nosotros, porque los meritos acumulados por estas buenas acciones son como una cuenta bancaria. No importa cuánto tengamos, si seguimos retirando, se acabará algún día. Una persona muy endeudada puede sentir que la vida no tiene esperanzas. Pero si trabaja duro llegará un día en que cancele todas las deudas. Una persona que ha quebrantado la ley, debe cumplir su sentencia en la cárcel. Cuando finalice su sentencia, será libre para recomenzar. **Así es el karma.** Le da esperanzas a la gente. El futuro de uno está en sus propias manos. Uno es libre de decidir qué camino tomar.

d. El bien engendra el bien, el mal engendra el mal

Pueden pensar que esto suena fatalista. Es cierto que el karma decide nuestro destino y futuro. Sin embargo, somos nosotros los que creamos nuestro karma. El efecto kármico que experimentamos depende del karma que hemos causado. Algunos se podrán preguntar: "El Iluminado, el Buda Shakyamuni, ¿también tenía karma negativo?" La respuesta es sí. Una persona puede haber creado incontables karmas buenos y malos en sus vidas pasadas. Sin embargo, si no dejan que se manifiesten, es como si no existieran. Es como plantar semillas en el suelo. Si no se les brinda las condiciones necesarias para crecer, no lo harán. Empero si se les brinda las condiciones necesarias crecerán saludables aunque estén mezcladas con cizaña. Es decir, que no debemos preocuparnos demasiado por los karmas malos que hayamos creado en el pasado. Si seguimos plantando buenas semillas en esta vida, las malas semillas de nuestro karma anterior no tendrán ocasión de germinar. En consecuencia, sabiendo como funciona el karma, deberíamos lograr un control apropiado de nuestro futuro.

Fuente: Google-La esencia del budismo – Hsing Yun

15. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Comunicación para orientación doctrinaria y disposición para ayudar a las entidades que lo necesiten.

Solicitud de amparo y unificación de pensamiento.

Relajación y concentración de pensamiento.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Hemos tratado de preparar al médium y queremos hablar hoy sobre la mediumnidad mecánica. Queremos compartir con ustedes unos conocimientos que nos hacen reflexionar sobre la forma como el espíritu inter-actúa con el cuerpo físico y la parte material. Nosotros, como seres inmateriales temporalmente, podemos irradiar y concentrar un pensamiento y una energía hacia el médium que se plasma en su estructura. Es como el calor, el agua y el viento. Y tratamos, entonces, de moldear esa estructura y hacerla similar a un espejo. Entonces, se combina nuestra energía con la del médium para lograr un movimiento físico, un movimiento material. Por ejemplo, sobre este médium, cuya mediumnidad está más hacia la parte intelectual, hacia el cerebro, hacia la mente, irradiamos una energía hacia sus miembros físicos para lograr un movimiento, una escritura o una psicografía, bien sea con la mano izquierda o derecha. El médium tenderá a usar la mano con la que acostumbra hacerlo. La forma que ese espíritu haya generado en ese momento para hacerlo secuencialmente.

Pudiera ser que por razones desconocidas para el médium, o razones no conocidas para nosotros, podamos mover un miembro, como una pierna o una rodilla para lograr una escritura, una pintura, un trazo. Es la forma como algunos espíritus corporales logran plasmar, con sus pies y sus manos, también con los labios, una escritura. Hay diversas maneras y todo es dependiente de diversos factores, como la estructura espiritual del médium, sus compromisos como espíritu y sus tendencias. He sido un poco directo porque sabemos que ustedes analizan y piensan y reflexionan sobre lo que aquí, en esta mesa, en esta reunión mediúmnica se plantea. Es bueno que compartan esta experiencia y este conocimiento que nosotros hemos adquirido también a través de muchas vidas.

- Director: ¿Podrías identificarte?

Espíritu: Tal vez no me puedo identificar como deseas. Es la primera vez que estoy acá y vine para una enseñanza, para transmitir un conocimiento y una experiencia espiritual. Para que ustedes reflexionen y se ayuden. Continuamente sus pensamientos piden orientación sobre el desarrollo de la mediumnidad. Nuestros guías, sus guías y amigos han querido que esta reunión sirva para dar consejos sobre la mediumnidad mecánica, física y de la escritura. Y que hablemos del movimiento que el médium puede utilizar para incorporar un trazo, bien sea en una tabla o en un papel, o sea una parte gráfica que se pueda representar. Es el mismo fenómeno que se utiliza para mover las cosas, para el movimiento de los objetos.

- Director: Hermano, hice la semana pasada una pregunta a una entidad que nos visitaba. Quisiera conocer tu opinión. ¿Cómo puede lograr la médium psicográfica, escribir en forma más armónica y ordenada? ¿Qué podemos hacer nosotros?

Espíritu: La participación, en la mediumnidad, es mutua. Por ambas partes. Por ejemplo, los espíritus que participan se citan con ustedes en esta reunión. Si no están preparados para ayudar a la médium a desarrollar su psicografía, acuden a otros espíritus para pedir colaboración. Ellos enseñan al médium y éste participa también como espíritu. Es una tarea recíproca que poco a poco, con el esfuerzo y el trabajo, va adquiriendo destreza. El médium podrá escribir en papeles cortos, pequeños, con letra minúscula muy menuda. Por ejemplo, ustedes se preguntarán: hay muchos artistas en el mundo que escriben con sus labios o con sus pies que pintan con sus labios, cuadros inmensos y alfileres, conchas y cosas diminutas. Es una enseñanza para el espíritu, que

se logra con el concurso de muchos espíritus, que ayudan al mundo corporal y al mundo espiritual. Está en la paciencia, está en la perseverancia de cada uno de nosotros, en el esfuerzo de lograr superar las cosas que el mundo considera negativas, pero que son aprendizajes que se deben asimilar.

- Director: Entiendo eso, pero creo que no está la respuesta a mi pregunta. Deseo saber si en la responsabilidad de la dirección del grupo, puedo orientar a la médium para que su escritura sea más ordenada.

Espíritu: Mi respuesta era para tu pregunta. Es posible y es verdad que no hayas entendido. Te pido disculpas por decírtelo, pero si estudias y buscas en lo que dije vas a conseguir la respuesta.

- Participante 1: ¿Porqué no puedes decirnos tu nombre? Para nosotros es importante saber quien vino, así como sabemos, quienes estamos acá. Quiero preguntar también, que nos puedes decir del fenómeno de la voz directa.

Espíritu: Son dos preguntas y son muchos pensamientos.

El fenómeno de la voz directa, así llamado por ustedes, preferimos llamarlo sólo voz directa. La comunicación a través de la voz es una combinación de la mediumnidad física y de la mediumnidad intelectual del médium. El espíritu y el médium tienen responsabilidad mutua, donde el espíritu logra comandar de una manera inconsciente la parte parlante del médium. Éste, prácticamente no tiene ningún control sobre sus órganos vocales, pero existe siempre el único anhelo. Por eso, cuando me preguntaban antes, les dije que ahí está la respuesta. Existe siempre la independencia y la libertad del médium de permanecer con parte de esa estructura, de esa energía que se comparte. Él, poco a poco, va asimilando, con su paciencia y su perseverancia, bien sea, a través de la voz o de los miembros, manos, pies, labios. El comportamiento y la energía, en ambos casos son similares, por no decir el mismo; porque la diferencia estaría en el tipo de espíritus que se logran comunicar con cada uno de los médiums. Por ejemplo, si algún espíritu se acostumbra, estudia y participa siempre del fenómeno de la voz, pudiera ser que también lo haga con los miembros o los labios, o no lo haga. Dependiendo de la estructura que el médium posea.

- Participante 2 (invitado): Aunque no está en el tema, quisiera conocer la opinión del hermano, con relación a un tema de un libro de León Denis, donde dice que un espíritu que en una vida desempeña el rol de padre o madre de otro espíritu, en una próxima encarnación, no se pueden invertir los papeles, y que siempre se debe mantener la jerarquía. ¿Ha habido también un proceso evolutivo en este procedimiento?

Espíritu: El hombre estudia las situaciones, acorde con su tiempo y su época. En cada uno son diferentes, porque el mundo evoluciona. En este caso, León Denis, del que no conozco exactamente la obra, ha querido plasmar algo que es percibido y observado por él, pero en el mundo espiritual es diferente, porque el espíritu no está ligado de una manera directa para la ascendencia y para mantener los nexos continuos por largo tiempo y por muchas vidas. El espíritu siempre tiene la oportunidad de reencarnar y de nacer con padres diferentes. Si lo pide, es posible que se lo permitan; si él, en realidad, lo necesita para su evolución. Hay casos en los que se puede plantear u ocurrir lo que León Denis plantea en su pensamiento, no en todos los casos es de esa manera.

- Director: En síntesis, un padre puede venir como hijo de quien fue su hija?

Espíritu: Si así lo desea el espíritu puede ser así. Antes de retirarme, deseo dar las gracias a ustedes, a sus guías y a los amigos consejeros; también a mis guías y amigos, por haberme permitido compartir con ustedes. Quisiera también decir que en mi desarrollo como espíritu participo del aprendizaje. Me gustaría decirles que nosotros, en el mundo corporal, siempre intentamos ser específicos y puntualistas en la forma de precisar las cosas, de manera directa y clara. En el mundo del espíritu no es así. Por eso, cuando ustedes están preocupados y con una

pequeña angustia, por alguna pregunta que hacen y no se les dice exactamente lo que desean, es porque no está permitido al espíritu, ni a ustedes conocerlo, por este medio o manera, sino que se necesita tiempo, y mayor paciencia y perseverancia para ir acumulando una serie de conocimientos y experiencias. Es la tarea de cada uno.

- Director: Gracias. Estamos complacidos por estos mensajes y esperamos que en otra oportunidad nos puedas traer tus conocimientos.

Comunicación a través de la psicografía semiconsiente.

Espíritu: La tolerancia es la clave de las relaciones entre los seres. Todo trabajo que se quiera realizar debe estar basado en el respeto de los modos de pensar de cada uno. De lo contrario, la competencia no permite la labor en conjunto. De esa manera se potencia la fuerza para el resultado. Los seres son solidarios y deben trabajar solidariamente. Esa es la ley, y como todas las leyes, son sabias.

En el trance mediúmnico la regla es la misma. Dos seres que intentan trabajar juntos. El encarnado, con su voluntad y deseo de colaborar y la entidad armonizando las energías para conseguir la colaboración. Es un trabajo entre seres que trabajan en colaboración.

Luego de una interrupción, prosigue:

Las verdades de hoy no son exactas mañana. Sólo hay una verdad y no es fácil alcanzarla, hace falta un largo camino de trabajo. No hay que preocuparse por las verdades transitorias. En todo lo relativo al conocimiento y a la evolución, en cada época se hace un aporte.

- Director: Deseamos saber quien nos está enviando ese mensaje psicografiado.

Espíritu: Soy Julio.

- Director: Buenas noches, Julio. ¿Qué relación tienes con nuestro grupo, con nuestros guías o la médium?

Espíritu: Estoy en el grupo de trabajo de Octavio y Andrés.

- Director: Cuando recibimos mensajes simultáneos, no sé cuál es la conducta correcta: si interrumpir o dejar que sigan, porque no puedo atender a ambos.

Espíritu: Trabajamos conjuntamente en colaboración. El mensaje que les di se refiere a eso mismo. Reflexionen sobre eso.

- Participante 1: Desearía que hablara sobre la mediumnidad de efectos físicos.

Espíritu: En todo tipo de mediumnidad la forma de expresión es la misma, sólo que las energías son apropiadas para cada caso. En los fenómenos físicos el resultado es palpable y a veces, sorprendente. Pero el resultado intelectual es más valioso. De nada vale sorprenderse si no hay consecuencias de reforma y progreso.

- Participante 1: ¿Qué opinión tiene de las manifestaciones a través de aparatos? ¿Es de ésta época? ¿Hasta cuando se va a desarrollar?

Espíritu: Los fenómenos de cada época son los adecuados, según la aceptación, para conseguir el resultado deseado. En esta época en que hay tanta incredulidad es necesario llegar a la gente con los artefactos que usa, así como lo fue en otras. Pero siempre el fenómeno se consigue con la participación de la energía espiritual, que es la que Dios creó para que progresara. Lo demás son instrumentos.

- Director: Muchas gracias. Nos despedimos hasta la próxima.

Espíritu: Este grupo de trabajo en el plano espiritual hace tiempo que está con ustedes y seguirá estando mientras lo deseen y pongan los medios para hacerlo.

Impresiones de los asistentes:

- El participante invitado se ha sentido muy bien. Los espíritus que participan en esta reunión, también lo hacen los miércoles y se siente como en familia. Le agrada ver el desarrollo de la mediumnidad intuitiva psicográfica, por la serenidad y la ausencia de movimientos bruscos y gesticulaciones en su comportamiento, ya que su psicografía data de hace pocas reuniones. Esto revela la calidad de los espíritus que se manifiestan. Esta reunión le ha dado mucha satisfacción.

- Todos se sintieron bien.

- La médium psicógrafa explica que durante el año pasado escribió palabras sueltas o frases cortas en forma intuitiva, pero fue en octubre del año pasado que psicografió en forma semi-mecánica, y la primera vez, ya sea por las vibraciones espirituales que eran severas, o por su inexperiencia y emoción, temblaba un poco, o por lo menos así lo sentía. Después se fue acostumbrando y ahora se siente tranquila. Al finalizar siente el brazo muy frío. Hoy notó que algunas palabras quedaban como interrumpidas y pensaba, aunque descentrada, que no lo estaba haciendo bien.

- El director se dio cuenta de que esto pasaba.

- El participante 1 opina que debemos recordar que nos han dicho que está en proceso de acoplamiento.

Nota:

El término **Transcomunicación instrumental** fue acuñado por Ernst Senkowski en la década de 1970 para referirse en general a la comunicación a través de cualquier tipo de dispositivo electrónico, tales como grabadoras, máquinas de fax, televisores y computadoras entre los espíritus u otras entidades desencarnadas y los vivos.

Fuente: Wikipedia

Transcomunicación Instrumental (TCI)

'Por primera vez en 8.000 años de historia, se puede decir con certeza que nuestra mente, memoria, personalidad y alma sobreviven a la muerte física.' *George Meek*

Aproximadamente desde 1980 los investigadores psíquicos han afirmado que el contacto con seres que han fallecido también ha sido hecho por la radio, por el teléfono, por la televisión, por máquinas mensajeras, vía fax y por computadoras.

Este contacto más reciente es llamado Transcomunicación Instrumental (TCI), o TCI Extendida, o aún Comunicación Trans-dimensional. Constituye verdadera evidencia en el sentido de que el contacto es repetible, de que ocurre en laboratorios a través del mundo, y de que está sujeto al mayor escrutinio científico. De acuerdo con Mark Macy, Convocador de la Fundación Americana para la Investigación de la Continuidad de la Vida:

Los laboratorios de investigación de Europa informan casi diariamente de la extensa comunicación en dos direcciones con espíritus de colegas, recibiendo amplia información a través de máquinas mensajeras telefónicas, de radios y de impresoras de computadoras.

Están recibiendo video-imágenes en sus televisores mostrando personas y lugares en el mundo de los espíritus. Como resultado, por primera vez en la historia, nos están mostrando evidencia física de como es realmente la vida después de que nos deshacemos del cuerpo físico (Investigación de la Continuidad de la Vida, Contacto, Volumen 1 #96/01).

Una llamada telefónica de trece minutos Durante 1994, los experimentadores de la TCI en Luxemburgo, Alemania, Brasil, Suecia, China y Japón recibieron llamadas telefónicas paranormales del Dr. Konstantin Raudive (foto a la izquierda), el famoso investigador pionero de FVE que murió en 1976 (Kubris y Macy 1995: 14).

Estas llamadas fueron grabadas en cinta y analizadas por expertos en voz. Las llamadas han continuado desde entonces y una conversación de trece minutos entre Mark Macy y el Dr. Konstantin Raudive fue grabada en 1996 (Video de la Investigación de la Continuidad de la Vida—TCI, Hoy 1997).

Desafiando el 'umbral de la chapucería'

De acuerdo con el portal cibernético World ITC de Mark Macy los científicos que trabajan para la Red

Internacional de la Transcomunicación Instrumental (RITCI) han recibido de la postvida lo siguiente:

- imágenes por televisión de personas y lugares, los que aparecieron claramente en la pantalla y permanecieron durante varios cuadros, o que fueron apareciendo paulatinamente hasta convertirse en una imagen razonablemente clara durante muchos cuadros,
- texto y/o imágenes de personas que aparecieron en la memoria de computadoras, o que fueron implantados en discos, o en medios grabables similares, y
- texto y/o imágenes de personas y lugares por mensajes en facsímile.

Tales contactos, que fueron recibidos por los experimentadores europeos durante un período de 10 años, y por investigadores de todo el mundo entre 1995 y 1997, están dando a los investigadores modernos una visión de la postvida con una claridad sin precedentes.

La evidencia recogida por este grupo extenso de testigos confiables —que incluye a científicos reputables, físicos, ingenieros, técnicos electrónicos, médicos, profesores, administradores, clérigos, y a exitosos hombres de negocio —es innegablemente convincente para quienes investigan FVE y TCI. La consistencia de la evidencia de diferentes partes del mundo es abrumadora.

Entre los investigadores punteros se encuentra Sonia Rinaldi (foto a la izquierda) quien lidera la mayor asociación de TCI en Brasil, con cerca de 700 miembros. Recientemente ella anunció nuevos contactos vía computadora, máquina mensajera, teléfono y video cámara. En reuniones públicas en Brasil y Estados Unidos gran número de miembros y visitantes han recibido respuestas directas de sus seres amados en el mundo de los espíritus.

La información más reciente de su investigación puede ser leída en inglés en el portal de su Asociación Nacional de Transcomunicadores, ANT (Associacao Nacional de Transcomunicadores).

Su trabajo está basado en control científico y su portal contiene declaraciones emitidas por la universidad más respetada de Brasil, la Universidad de San Paulo, USP (Universidade de São Paulo). Recientemente el Instituto de Ciencias Noéticas —Institute of Noetic Sciences (IONS), una organización fundada por el antiguo astronauta lunar Ed Mitchell para hacer un puente entre la religión y la ciencia— anunció que trabajará con Sonia en un proyecto para examinar las afirmaciones de TCI. Mitchell decidió formar el grupo después de una experiencia espiritual mientras caminaba en la luna hace 25 años. Hoy el IONS, con sede en California, está dirigido por Winston Franklin, Presidente, y está compuesto de aproximadamente 50,000 miembros de todo el mundo, incluyendo a algunos de los mejores científicos. El IONS diseña y financia varios proyectos de la investigación científica más avanzada.

Los pioneros de este trabajo en América fueron George Meek y William O'Neil quienes fundaron Spiricom, un sistema de doble comunicación entre esta dimensión y la postvida usando equipo más sofisticado que el usado en la investigación de FEV. O'Neil era un médium muy bien dotado que pudo comunicarse con dos científicos de la postvida. Usando una radio modificada de banda lateral pudo captar en cinta conversaciones y respuestas inteligentes

El lector puede referirse a un libro escrito por John G. Fuller titulado El Espíritu de 29 Megacyclos (The Ghost of 29 Megacycles) (1981). Este libro de 351 páginas describe en detalle la investigación altamente creíble de George Meek y la evidencia que produjo para mostrar que la vida continúa después de que morimos, y es altamente recomendado al investigador serio.

En Alemania Occidental Hans-Otto Koenig, un experto en acústica y en electrónica, desarrolló un equipo electrónico sofisticado usando 'osciladores de frecuencia extremadamente baja, de luces ultravioletas e infrarrojas.' El 15 de enero de 1983 fue invitado a aparecer en la mayor estación de radio de Europa, Radio Luxemburgo, la que en ese tiempo tenía una audiencia de millones en toda Europa. Le pidieron a Koenig que diese una demostración en vivo de su nueva técnica de ultrasonido desarrollada para conversar con quienes ya habían fallecido. Koenig instaló su equipo bajo el escrutinio de los propios ingenieros de la Radio y del presentador del programa, Herr Rainer Holbe. Uno de los miembros de la Radio preguntó si una voz podía entrar y responder directamente a sus preguntas. Casi inmediatamente una voz respondió:

'Escuchamos su voz' y 'Otto Koenig se comunica sin hilos con los muertos' (Fuller 1981:339).

Hicieron otras preguntas, pero entonces el presentador, Holbe, perturbado por lo que él y todos había escuchado, dijo:

Les digo, queridos radioescuchas de Radio Luxemburgo, y lo juro por la vida de mis hijos, que nada ha sido manipulado. No hay truco. Es una voz y no sabemos de donde viene (Fuller 1981:339).

La estación emitió después un comunicado asegurando que cada etapa del programa había sido cuidadosamente supervisada. El personal y los ingenieros se convencieron de que las voces eran paranormales (Fuller 1981:339).

Naturalmente que más trabajo público fue hecho con Koenig. Radio Luxemburgo llevó a cabo otros experimentos con éxito semejante (Fuller 1981:339). Una voz en particular dijo 'Soy Raudive'. Lo significativo de esto es que cuando el Dr. Raudive estaba vivo, fue él quien había escrito el libro Avance Inesperado (Breakthrough, en inglés) anteriormente mencionado en el cual había dado los detalles de sus propios experimentos con FVE—había grabado más de 72,000 voces de 'muertos'.

Los investigadores de varios países pudieron recibir imágenes de sus deudos ya fallecidos en sus televisores en los 1980s. En 1985 Klaus Schreiber de Alemania Occidental comenzó a recibir imágenes de personas que

habían fallecido. Los televisores tenían 'un sistema de retroalimentación óptico-electrónico'. Hubo identificación positiva, en muchos casos acompañada por audio comunicación, incluyendo contacto por audio-video con miembros de su familia ya fallecidos. El trabajo de Shreiber fue el tema de una película y de un libro por el anteriormente escéptico Rainer Holbe de Radio Luxemburgo.

Durante los 1980s algunos investigadores psíquicos se percataron de que varias personas habían recibido llamadas telefónicas de seres queridos ya muertos. Las llamadas eran usualmente de corta duración y, cuando las investigaron, no aparecían registradas en los equipos normales de registro de llamadas telefónicas. Algunas de ellas fueron recibidas a través de líneas que no estaban conectadas. Scott Rogo escribió un libro clásico sobre ellas titulado Llamadas Telefónicas de los Muertos (1979) (*Telephone Calls from the Dead*).

Una pareja, marido y mujer, trabajando en Luxemburgo entre 1985 y 1988 con ayudantes de la postvida, desarrollaron dos sistemas electrónicos que llegaron a ser sistemáticamente más confiables y repetibles que los sistemas desarrollados anteriormente. Jules y Maggie Harsch-Fischbach establecieron contactos en 1987, los que les permitieron hacer preguntas técnicas a los seres en la postvida cuyas cuidadosamente consideradas respuestas fueron recibidas por medio de impresoras de alta velocidad. También en 1987 recibieron secuencias de imágenes de buena calidad por la TV (*ver Psychic News del 25 de febrero de 1995.*) Por 1993 el equipo de investigación en la postvida pudo acceder los discos duros de las computadoras y dejar detalladas imágenes digitalizadas, así como varias páginas de texto en las computadoras. Las imágenes tenían mucho mayor detalle y mucha menor distorsión que las video-imágenes. Los investigadores en nuestra dimensión pudieron hacer preguntas directas a sus contrapartes en la dimensión de la postvida y recibir respuestas por teléfono, radio, TV, computadora o fax (Kubris y Macy 1995:14)

La primera imagen en TV a color de una entidad en el espíritu fue reportada en octubre de 1955, en asociación con un contacto por computadora, cuando un investigador alemán se despertó con la urgencia competente de hacer un experimento con su aparato de TV. Estando acostumbrado a recibir video imágenes en su aparato de TV monocromático, pero sólo después de que sus colegas en el espíritu le notificaban por adelantado y por teléfono, esta vez el investigador encendió su TV a colores y orientó su video-cámara hacia la pantalla. En ese instante, apareció en la pantalla una imagen del pionero sueco en TCI Friedrich Juergenson, fallecido en 1987, la que duró 24 segundos.

Al oír un alto crujido proveniente de la habitación adjunta, el investigador finalmente se levantó a investigar después de intentar infructuosamente contactarse con la imagen del televisor. Al entrar en la habitación descubrió que su computadora había sido encendida paranormalmente y encontró en la pantalla un mensaje dactilografiado proveniente de Juergenson, uno de los primeros experimentadores de FVE.

Judith Chisholm, fundadora de la Sociedad de FVE y Transcomunicación para Irlanda y el Reino Unido (EVP & Transcommunication Society for the UK and Ireland afirma que un enorme avance inesperado para ella les llegó con la adquisición de una grabadora digital la que, por su naturaleza, no puede grabar transmisiones extrañas. Afirma que ahora pueden grabar a voluntad conversaciones en dos direcciones con los 'muertos', incluyendo a su hijo y a un colega amigo quienes fenecieron en 1986. Su libro en preparación relata que cuando ella no encuentra tiempo para grabar, los espíritus la buscan por medio de su máquina mensajera y teléfono digital.

Mientras literalmente hay decenas de miles de experimentadores haciendo contacto a través de los Fenómenos de la Voz Electrónica (usando grabadoras de cinta) hay solamente un puñado de experimentadores haciendo contacto a través de la Transcomunicación Instrumental.

De acuerdo con los que trabajan en ese campo, eso se debe a que la TCI solamente puede funcionar mediante la cooperación de dos equipos de científicos dedicados, uno en la Tierra y otro en el lado de los espíritus.

Sonia Rinaldi escribe en la Associação Nacional de Transcomunicadores que su equipo trabajó tres años sin ningún éxito hasta que fueron capaces de atraer las energías de un grupo de científicos en el mundo de los espíritus liderados por el Dr. Roberto Landell de Moura, uno de los primeros pioneros de la radio. El grupo europeo coopera con una emisora en el espíritu altamente organizada llamada Timestream.

Todos los experimentadores trabajando en TCI atestiguan de la importancia de la armonía, unidad, motivación altruista y ausencia de ego, así como de un deseo apasionado por hacer contacto y un constante recuerdo favorable de la persona fallecida con quien hubo una fuerte atracción emocional.

Mark Macy ha sido una figura clave en el mundo de la TCI, documentando los resultados de los receptores más prolíficos de la TCI en ambos lados del Atlántico y obteniendo los primeros contactos significativos en los Estados Unidos. Afirma estar experimentando milagros en su laboratorio, incluyendo imágenes en colores de los seres en el espíritu en forma confiable y mejoras constantes en los contactos por radio, que testimonio en su libro Milagros en la Tormenta (Miracles in the Storm).

Fuente: Google. Victor Zammit

16. Reunión

Objetivo: Continuar con el desarrollo y estudio de la mediumnidad.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración de pensamiento.

Comunicación de a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

(No queda grabada, por lo que se elabora un resumen)

Espíritu: Se identifica como Julio y perteneciente al grupo de espíritus que están ayudando al desarrollo mediúmnic para favorecer la comunicación. Informa que han estado tratando de influir para que el médium escribiera con cualquiera de las dos manos. Emitieron energía sobre sus manos, pero el médium no es susceptible a la sugestión y se opone. Nos dicen que eso es una prueba para nosotros en el sentido de que el espíritu puede trabajar con un objetivo pero si el encarnado no acepta la acción, no se consigue el efecto deseado. El médium desarrolla una facultad intelectual y su estructura periespiritual y orgánica es adecuada para la comunicación parlante, aunque si lo desea puede desarrollar otras formas. Por el pensamiento saben que tenemos la pregunta sobre la forma de ayudar a la médium que está desarrollando la psicografía. Aconseja dar pase de energía sobre la mano que escribe, con una o las dos manos, con un movimiento que siga el sentido de las agujas del reloj. Esto lo puede hacer el director o cualquiera de los asistentes a la reunión.

Simultáneamente se recibe comunicación psicográfica intuitiva.

Espíritu: Sólo la humildad conduce al conocimiento de sí mismo. Cuando no te mientes a ti mismo puedes conocer tus defectos y corregirlos. De lo contrario te escondes en tus carencias. Al admitirlas se comienza a progresar.

- Director: ¿Puedes identificarte?

Espíritu: Somos los amigos de siempre que estamos con ustedes. Hoy la médium dudaba en comenzar con la idea.

- Director: No entiendo qué relación hay entre el primer mensaje psicografiado y el mensaje recibido por el médium intuitivo parlante.

Espíritu: En el trabajo de desarrollo aprovechamos la oportunidad de darles mensajes que sean útiles para su mejoramiento, pero lo que estamos trabajando es la conexión mediúmnic. Deben comprender que todas las ocasiones no son iguales. Las energías individuales y del grupo son variables, por eso los resultados no pueden ser idénticos. La intención es lograr que ese equilibrio sea permanente. Como todas las cosas, sólo el entrenamiento da la habilidad y en ese proceso estamos ahora.

- Director: Aplica pase energético sobre la mano de la médium psicógrafa atendiendo a lo indicado por la entidad.

Espíritu: Recuerden que la transmisión de la energía debe ir acompañada de la fuerza del pensamiento. Éste es el que potencia la voluntad del médium.

- Director: Se despide y agradece la enseñanza de hoy.

Espíritu: Creemos que la actividad de hoy fue muy útil para todos. Nosotros también estamos satisfechos porque sentimos que cumplimos con nuestra labor. En el progreso del espíritu esto es lo que da el mérito, cumplir lo proyectado. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante sentía el brazo izquierdo como agrandado. Le decían que pidiera un lápiz y sintió que se lo ponían en la mano. No sentía la necesidad de escribir y se preguntaba porque le decían eso, si él siempre recibe comunicaciones intuitivas y habla. La entidad le decía que podía escribir con la mano izquierda y esto lo confundía más. Se sintió como protegido y cubierto.

- Participante (invitada): recuerda que el espíritu no tiene mano izquierda o derecha, sino que la energía se desplaza al médium para lograr algo. La perturbó un golpe que se oyó y sintió que la arropaban de energía. Tuvo sensaciones, pero pensó que no deseaba canalizar la mediumnidad porque no está en el momento apropiado para dedicarse a eso. Se sintió bien en la reunión.

- Los otros participantes se sintieron muy bien.

- La médium psicógrafa se sintió bien. Cuando oyó un golpe sintió que se achicaba bruscamente y se sintió mal. Después se recuperó. Escribió en forma semiconsciente. Se deba cuenta que lo hacía, pero como si fuera espectadora y no entendía lo que escribía. No sintió que le dieran energía en la mano, pero sí percibió mayor seguridad al hacerlo.

- El director observa que al atender la indicación de aplicar pase magnético, la letra y los renglones mejoraron notablemente. Cree que es conveniente hacer preguntas con relación al tema que se desarrolla en la reunión para no desviarse y así permitir que el mundo espiritual siga el hilo con facilidad para nuestra mejor comprensión.

- Todos quedaron muy satisfechos con la reunión.

Comentario:

En la primera reunión se anexó una explicación sobre el magnetismo y la energía magnética o energética.

17. Reunión

Objetivo: desarrollo mediúmnico y recepción de mensajes instructivos.
Servir como ayuda de entidades que lo necesiten.

Solicitud de protección espiritual y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración solicitando el apoyo del mundo espiritual superior.

Comunicación espiritual a través de la psicografía semiconsciente.

Espíritu: A veces los pensamientos bullen y es difícil controlarlos. Hemos estado armonizando las tensiones.

- Director: Buenas noches, hermano. ¿A qué tensiones te refieres?

Espíritu: Cuando se reúnen, no siempre están en las mejores condiciones de ánimo y tal vez, sin darse cuenta, influyen en la conducta.

- Director: Eso es cierto, tienes razón. Yo lo percibo muchas veces. Intento corregirlo y supongo que los demás también.

Espíritu: Sabemos que intentan corregirlo y por eso los ayudamos.

- Director: Parece que estamos pensando lo mismo. ¿Quién eres? ¿Puedes identificarte?

Espíritu: Andrés.

- Director: ¡Qué bueno, Andrés! ¿Estás solo o está Octavio contigo?

Espíritu: Estoy con Octavio y con muchos como nosotros. Los que hemos logrado una afinidad de conceptos.

- Director: ¿Estás escribiendo tú o escriben varios por turno? Te lo pregunto por la letra que veo.

Espíritu: Los que escribimos trabajamos energéticamente en conjunto para lograr el fin. Nunca es uno solo.

- Director: ¿Porqué yo aprecio particularmente hoy, que hay tantas variaciones en el estilo, en la letra? No es la habitual, ¿porqué cambia?

Espíritu: Las variaciones en la escritura siempre dependen de la unificación que se logre. Hoy la energía de la médium no está muy armónica.

- Director: ¿Porqué la médium tiene menos energía que de costumbre?

Espíritu: Los malestares de la vida encarnada son la consecuencia de esa desarmonía, pero generalmente son transitorios.

- Director: ¿El malestar al que te refieres tiene algo que ver con nuestra conversación previa?

Espíritu: Todo se relaciona siempre cuando se refiere al pensamiento. Siempre se encadenan. No hay que olvidar que somos pensamiento.

- Director: Siempre tienes unas respuestas que me dejan pensando. Te quiero hacer otra pregunta: ella dice que al terminar las últimas reuniones se ha sentido cansada. ¿Ese cansancio tiene

relación con la energía que gasta en la reunión mediúmnica? Si es así, ¿Cómo podríamos contrarrestarlo?

Espíritu: El cansancio que observa la médium al terminar la reunión es normal. Es un trabajo y en consecuencia, da algo de desgaste, pero cada vez tendrá más capacidad y resistencia.

- Director: Bien. Quisiera que todos ustedes interrumpieran un momento la psicografía para poder leerle los mensajes a los que están en el grupo y que puedan hacer preguntas.

Espíritu: Esto es un ejercicio.

- Director: ¿Desean preguntar algo?

- No se hacen preguntas.

- Director: Agradezco las respuestas y deseo saber si tienen un mensaje de despedida para darnos una enseñanza útil.

Espíritu: La paciencia es una de las virtudes más difíciles y más caras de conseguir, y está ligada a la tolerancia. Reciban nuestro amor.

- Director: Gracias, es un hermoso mensaje. Coincidimos en nuestros pensamientos. Tenemos afinidad en muchas cosas.

- Participante 2: Desea saber si hay otras entidades que puedan comunicarse a través del médium intuitivo parlante.

- Director: Si hay alguien más del grupo que nos apoya que desee darnos un mensaje...

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Siempre, lo hay siempre.

Psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu: Siempre deseamos enviarles mensajes y ponemos los medios, pero no siempre se consigue. ¡Paciencia!

- Director: Muchísimas gracias, Andrés Muy bueno. Será hasta la próxima vez.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sentía muy bien al llegar, pero luego percibió disminución de la energía, y pensó que podría haber una comunicación con alguna entidad con vibraciones fuertes. Como muchas veces le sucede, puede pensar en algo que después resulta distinto. Cuando le bajó el nivel energético le pareció que estaría ayudando en la comunicación, como si su brazo se plasmara en el de la médium intuitiva psicográfica, transmitiendo energía. Se daba cuenta de que no podía hablar y que no iba a recibir una comunicación. Al finalizar percibió que le decían sonriendo que no se iba a hacer la pregunta habitual para confirmar el mensaje, pero que él podría decir que había entidades que siempre están ayudando. Cree que el cansancio normal que se mencionó se puede aliviar respirando profundamente y relajándose.

- La médium intuitiva psicográfica semiconsciente se sintió bien. Psicografio sin entender lo que escribía. Estaba como envuelta en una cápsula de luz azul. Oyó como un coro que decía "siempre", una detrás de la otra en forma de eco.

- Participante 1: se sintió bien. Se concentró y perdió la consciencia. Se dio cuenta de la psicografía, durante la segunda pregunta.
- Participante 2: se sintió bien.
- El director opina que la reunión fue de trabajo y que el mensaje fue que estemos tranquilos cuando nos reunimos, porque puede producirse poca armonía en la comunicación. Además, podemos observar una correlación clara de los mensajes, entre los dos médiums.

18. Reunión.

Objetivo: desarrollo mediúmnico.

Comunicación con los guías para obtener enseñanza y ayudar a quien lo necesite.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración con música de fondo.

El director aplica energía sobre la mano derecha de la médium intuitiva psicógrafa.

Comunicación espiritual a través de la psicografía semiconsciente.

Espíritu: La médium duda, a veces, de la autoría de los mensajes, por eso la dejamos hoy, con su pensamiento libre, para que observe, entonces, que no tiene ideas para transmitir. Intentamos con eso darle confianza.

- Director: Buenas noches hermano. Voy a leer el mensaje para que todos conozcan que dice. ¿Alguien quiere preguntar algo?

- Participante 1: ¿Qué significa “dejarla libre” ?

Espíritu: Cuando ustedes concentran su pensamiento deben dominar las ideas que, generalmente, vienen a la superficie. Cuando nosotros influimos en el pensamiento, esas ideas se borran, se esfuman. Hoy no emitimos nuestra energía y dejamos que sólo la de la médium actuara. Ella se dará cuenta, entonces, que no apareció una idea que pudiera pensar como propia.

- Director: Este me parece excelente para ayudarnos, porque la médium a veces piensa que las ideas pueden ser de ella, aunque las diría en forma diferente, y otras veces admite que las expresiones pudieran ser de ella misma.

- Participante 1: ¿Quiere decir que cuando las ideas no son del médium, éste percibe que no son propias?

Espíritu: Así es, pero hay que admitir que los pensamientos se entrelazan y las ideas se estructuran por afinidad. En este caso, no hay resistencia ni dificultad, encontramos amplia armonía, pero es indudable que para el ser encarnado hay mayor dificultad para separar los conceptos propios de los ajenos, cuando hay influencia espiritual. Hoy quisimos hacer este ejercicio para que sirva de apoyo y fortalezca su confianza.

- Director: Muchas gracias. Les hemos señalado otras veces, que deseamos que nos ayuden para mejorar el desarrollo mediúmnico del grupo y en especial de los médiums que ya han logrado ejercitar esa facultad.

Espíritu: Sólo el tiempo, el trabajo y la experiencia dan firmeza. Ratificamos nuestro apoyo, los seguiremos acompañando. La médium piensa en nosotros frecuentemente y, sin que lo note, le transmitimos nuestra energía equilibradora. Sé que quiere saber. Soy Octavio.

- Participante 1: Quisiera saber en qué forma la mediumnidad va a ayudar en el futuro, en este mundo tan convulsionado, o si el mundo espiritual tiene otro medio para ayudar a que se mejore la humanidad.

Espíritu: La mediumnidad ayudó y ayudará siempre como un instrumento más. Todos los atributos que tenemos como espíritu lo hacen. No es distinto a la inteligencia o al sentimiento. A medida que crecemos y tenemos más claridad con relación a la realidad, los utilizamos mejor. A medida que el tiempo pase la humanidad aprenderá todo esto. La mediumnidad dejará de ser excepcional y los seres se comunicarán como lo deben hacer. Es decir con el pensamiento.

Cuando piensen en el futuro de este mundo y de otros, piensen en el perfeccionamiento que se desea lograr. Así será entonces.

- Director: ¿Podría interpretarse que quien es médium tiene un nivel de evolución mayor porque puede comunicarse de esa manera?

Espíritu: Mayor experiencia sí; porque lo ha ejercido más; mayor evolución no, porque depende de como la haya usado para su progreso.

- Director: ¿Es correcto que pregunte si la médium ejercía la mediumnidad de esta manera, en una vida anterior?

Espíritu: Sí lo hizo, pero no de esta manera. Tuvo facultades que desarrolló en el medio que le tocó vivir, no sólo en una encarnación. Pero en ésta, su propósito es y fue, desarrollarla dedicándose profundamente al estudio. Otras veces presentó fenómenos que sorprendieron por ignorancia, y no fue para ese espíritu, una buena experiencia.

- Director: ¿Podrías decirle a la médium, porque ella se lo preguntó a sí misma, que relación tienes o has tenido con ella?

Espíritu: No he tenido relación en ninguna encarnación, pero desde hace mucho he estado en grupos espirituales de apoyo que la conocieron. Que recuerde a Efraín, que también estuvo cercano. Él ya no está con nosotros.

- Director: ¿Quién es Efraín y porque no se le ha vuelto a presentar?

Espíritu: Ya no está con nosotros.

- Director: ¿Ha vuelto a encarnar?

Espíritu: Así debe ser.

- Director: ¡Quisiéramos preguntar tantas cosas! Sé que la médium tiene esas inquietudes pero no sé si es lícito preguntarlas.

Espíritu: Lo sabemos. Todo no se puede percibir al mismo tiempo. Lo que conviene se lo hemos recordado a la médium, a veces, poco a poco. Era conveniente y necesario para que se conociera un poco más. Pero lo que no se necesita es mejor no recordarlo.

- Director: Excelente el último mensaje. Gracias. Debemos concluir por hoy. Confiamos en que ustedes nos sigan acompañando.

Espíritu: Tengan paz y busquen la luz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- El médium intuitivo parlante percibió la presencia de varias entidades. Tuvo mucha tranquilidad. Oyó parcialmente lo que se decía.

- La médium psicógrafa en desarrollo interpreta que le transmitieron una energía diferente para que aprendiera a diferenciar cuando son ideas ajenas y cuando son propias.

Notas:

a) Los recuerdos no-conscientes de vidas pasadas pueden influenciar positiva o negativamente nuestra vida actual.

Aprendiendo de nuestro pasado:

Siendo que nuestros recuerdos de vidas pasadas están escondidos, si quisiéramos beneficiarnos de nuestras experiencias ¿cómo podríamos hacerlo?

Anteriormente he mencionado que necesitaríamos un guía que nos lleve por el viaje a nuestros recuerdos del alma. Este viaje se llama Proceso de Memorias del Alma o de Regresión a Vidas Pasadas. Con el guía adecuado es una herramienta poderosa para poder cortar las cadenas del pasado; algunas veces las cadenas son invisibles y a veces son visibles. Cuando se rompen, la persona puede desarrollar su sentido humanitario actual y luego construir su mejor futuro posible.

¿Qué importancia le damos a aquellas experiencias en nuestra vida cotidiana que nos son difíciles de explicar? Muchas veces en nuestra vida nos suceden situaciones extrañas, que nos sorprenden, inquietan y nos resultan difíciles de interpretar. Puede tratarse de un sueño, una sensación o incluso un estremecimiento. Lo cierto es que una persona, un lugar o una situación determinada, a veces nos provoca ese algo tan "especial" que nos es difícil de explicar. Así como hay situaciones objetivas, para las que siempre va a haber una respuesta, existen también aquellas cuya trama tiene que ver con lo sutil y que tienen esa fuerza y ese misterio de lo inexplicable.

¿Tenemos indicios de nuestras vidas pasadas en nuestra existencia actual? Los tenemos frecuentemente, aunque muchas veces no les damos la importancia que merecen, porque para que adquieran dicha trascendencia debemos apartarnos del pensamiento racional y entrar en el terreno de lo sutil. Entonces debemos prestar atención a impresiones, sensaciones y situaciones que nos son muy difíciles de definir y comprender, porque tiene que ver con lo inexplicable.

¿Dónde podemos encontrar esas huellas de nuestro pasado? En nuestra vida cotidiana, pues estos rastros forman parte de ella y se confunden con los incidentes y situaciones que colman nuestro pasado. Ellos son: los flashbacks, los deja vu, los sueños, los juegos infantiles y las prácticas que nos conducen a estados alterados de conciencia como meditación, yoga y reiki.

Flashbacks: Son visiones espontáneas o recuerdos de una vida pasada gatillados por determinada persona, circunstancia o lugar. Esta situación puntual ocurre cuando alguien, algo o determinado lugar que probablemente visitamos por primera vez, irrumpe imprevistamente en nosotros, desencadenando imágenes aparentemente desconocidas, relacionadas con nuestras Vidas Pasadas.

Deja Vu: ¿Cuántas veces al atravesar determinada situación, experimentamos la sensación de haber vivido dicha escena antes? Tal vez nos resulte muy difícil explicar el cómo o el porqué, pero es como si viéramos una misma película por segunda vez. Muchas veces esta sensación tiene que ver con nuestra propia compulsión a la repetición de distintas actitudes. Otras veces, como ocurre en los deja vu, está relacionada con recuerdos ignorados de nuestras Vidas Pasadas que vuelven a nosotros al atravesar situaciones similares en nuestra existencia actual.

Los sueños: Los sueños relacionados con nuestras Vidas Pasadas tienen características muy definidas. Existen aquellos que aparecen en nuestra infancia o en la adolescencia temprana y en los cuales podemos observar lo siguiente: Se repiten frecuentemente una y otra vez, a partir de nuestros primeros años de vida, en general, asociados a situaciones especiales, (fiebre, miedo, angustia, etc). Casi todos presentan las mismas características: personas, situaciones y lugares en las que los sueños se desarrollan, con muy ligeras variantes entre sí. La acción se desarrolla en una época anterior, con lugares y personajes aparentemente desconocidos por nosotros. Tienen una intensidad tan vívida, que los hace sobresalir de los otros sueños que tenemos habitualmente. También hay otra clase de sueños que son aquellos provocados por los flashbacks, deja vu y prácticas que nos conducen a estados alterados de conciencia, incluyendo las regresiones a Vidas Pasadas. Luego de dichos episodios, muchas veces soñamos, con situaciones ligadas a ellos evocando lugares, situaciones y personas que habíamos visto en dicha oportunidad.

Los juegos infantiles: Los recuerdos de las Vidas Pasadas están presentes en la memoria infantil. Ellos se manifiestan en los sueños, y también a través de las principales formas de expresión del niño: el dibujo y el juego. A través del juego el niño elabora no sólo situaciones presentes sino también situaciones pertenecientes a su pasado que afloran en esos primeros años. Cuando se realiza una regresión a Vidas Pasadas es muy frecuente observar que muchas de las situaciones más traumáticas revividas durante las mismas, coinciden con las representaciones de esos juegos infantiles sobretodo aquellos que son repetidos una y otra vez durante la niñez.

Otras prácticas: Meditación, Yoga y Reiki, son prácticas que nos conducen a estados alterados de conciencia. Ellas pueden llegar a evocar imágenes aparentemente descolgadas y fuera de todo contexto donde podemos contemplar situaciones, lugares y personajes pertenecientes a nuestras Vidas Pasadas. Aparecen espontáneamente cuando son disparados por estos estados alfa.

En pocas palabras: Así como podemos evocar nuestras Vidas Pasadas a través de la Terapia de Regresión, si prestamos atención y observamos en forma sutil, desprendiéndonos de todo pensamiento racional

observaremos que en nuestra vida cotidiana también podemos encontrar rastros de quienes fuimos en nuestras existencias pasadas.

Cientos de niños presentan en todo el mundo marcas de nacimiento y comportamientos relacionados con personas fallecidas. Este sorprendente fenómeno ha suscitado el interés de varios científicos, que analizan estos casos para determinar si prueban la existencia de algo parecido a la reencarnación.

Duminda Ratnayake nació el 16 de junio de 1984 en el seno de una familia budista. Cuando tenía tres años comenzó a manifestar interés en visitar el templo Asgiriya, situado en Sri Lanka, y a hablar de su supuesta vida anterior como monje de ese lugar. El niño aseguraba haber sido propietario de un automóvil rojo y haber muerto de un infarto en el hospital.

Duminda mostraba ciertas conductas que eran inusuales para un niño de su edad: no jugaba con otros pequeños, le gustaba vestirse con hábitos de monje, quería que lo llamaran podi sadhu (pequeño monje) e iba cada mañana y cada tarde a un vihara (templo) budista. Además, recitaba canciones y oraciones en idioma pali, que no podía haber escuchado nunca porque solo se habla entre monjes y se aprende después de muchos años de estudio. Ante la insistencia de Duminda, sus padres lo llevaron al templo de Asgiriya, y quedó tan impresionado que decidieron que permaneciera en él como monje. En 1988, Erlendur Haraldsson, psicólogo y profesor del Departamento de Psicología de la Universidad de Islandia, decidió investigar el caso. “En la mayor parte de las ocasiones –señala– iba junto con un psicólogo local y un intérprete singalés a visitar sin previo aviso al niño en su casa o en la escuela. Los maestros nos ayudaban a localizar a niños de la misma edad e idéntica condición social que Duminda, o del mismo vecindario, para que ejercieran de grupo de control. Las familias también nos ayudaron mucho.”

FENÓMENO INTERCULTURAL El psiquiatra estadounidense Ian Stevenson, fundador de la División de Parapsicología –que ha cambiado de nombre dos veces: primero, a División de Estudios de la Personalidad y, más recientemente, a División de Estudios Perceptuales–, comenzó a escribir en 1967 una serie de cuatro volúmenes, *Cases of the Reincarnation Type* (Casos de reencarnación), en los que incluyó los casos cuidadosamente documentados de niños que afirmaban recordar vidas pasadas en la India, Sri Lanka, Líbano, Turquía, Tailandia y Birmania. Este libro fue recibido con sorpresa en el mundo académico, hasta el punto de que cuando se publicó la primera parte el editor de la sección de comentarios literarios de la prestigiosa revista médica JAMA escribió: “Respecto a la reencarnación, Stevenson ha recopilado en la India una serie de casos cuidadosamente detallados cuya evidencia es difícil de explicar”. A lo largo de su prolífica carrera Stevenson contó con la colaboración de otros investigadores, entre ellos, el propio Haraldsson, la antropóloga Antonia Mills, que en aquel momento trabajaba en la Universidad de Virginia (EE.UU.) pero que después se trasladó a la de Northern British Columbia, el psicólogo Jürgen Keil, de la Universidad de Tasmania (Australia), y la psicóloga india Satwant Pasricha. Todos estos investigadores han escrito también, al margen de Stevenson, sus propias obras sobre niños que recuerdan vidas pasadas. En 1994, Mills, Haraldsson y Keil publicaron un estudio donde presentaban una muestra de 123 casos. Todos estos trabajos, llevados a cabo por tres investigadores independientes en cinco culturas diferentes, sugieren que algunos niños manifiestan ciertos conocimientos sobre personas fallecidas y desarrollan comportamientos acordes con los que estas tuvieron en vida.

MARCAS DE NACIMIENTO Durante años Ian Stevenson también se ocupó de niños nacidos con marcas o defectos de nacimiento que parecían guardar semejanzas muy significativas con los de las personas fallecidas que constituían presumiblemente su personalidad anterior y que habían muerto en accidente o asesinadas. Pero no publicó ninguno hasta que los reunió y pudo estudiarlos para encontrar patrones comunes. En 1997 Stevenson publicó los resultados de su trabajo con 200 casos en una obra monumental de 2.200 páginas en dos volúmenes: *Reincarnation and Biology: A Contribution to the Etiology of Birthmark* (Reencarnación y Biología: una contribución a la etiología de las marcas de nacimiento). Una versión abreviada de ese trabajo es *Where Reincarnation and Biology Intersect* (Donde se cruzan la reencarnación y la Biología). Desarrollando una labor propia de un forense o un detective, Stevenson documentó cuidadosamente cada caso reuniendo registros médicos, como las autopsias de los fallecidos, y, si eran accesibles, los informes de la policía o las declaraciones de testigos presenciales de los sucesos.

Entre ellos figuraban, por ejemplo, el de una muchacha nacida con los dedos deformados que recordaba haber sido un hombre cuyos dedos habían resultado mutilados en un accidente; el de un chico con protuberancias en su mano derecha que afirmaba haber sido un muchacho de otra aldea que había perdido los dedos mientras cortaba hierba; el de otro joven con una marca de nacimiento redonda, como el orificio de entrada de una bala, en la parte posterior de la cabeza y otra marca algo más grande e irregular, como el orificio de salida, en la frente que rememoraba la vida de un profesor que había sido asesinado de un disparo en la cabeza, y el de una chica que sostenía haber vivido anteriormente como un hombre que había sido intervenido quirúrgicamente en el cráneo y que tenía lo que Stevenson definió como la marca de nacimiento más extraordinaria que jamás había visto: un tejido pálido y protuberante de 3 cm que se extendía por toda la cabeza. Estos casos pusieron de relieve que el fenómeno no solo consistía en recuerdos. Las marcas

representaban la evidencia tangible de que se conservaba algo del difunto que podía condicionar el desarrollo fetal.

ANÁLISIS COLECTIVO En los últimos años las investigaciones han ganado en sofisticación. “En la División de Estudios Perceptuales de la Universidad de Virginia se codifica cada caso en función de 200 variables y esta información se procesa después informáticamente. Aunque constituye un trabajo a muy largo plazo, estamos analizando una gran cantidad de casos”, señala entusiasmado el psiquiatra estadounidense especializado en niños Jim B. Tucker, autor del libro *Life Before Life: A Scientific Investigation of Children’s Memories of Previous Lives* (Vida antes de la vida. Una investigación científica sobre los recuerdos infantiles de vidas pasadas), definido por el médico indio Deepak Chopra como “la evidencia científica más convincente de que nuestra conciencia sobrevive a la muerte física”. El equipo de Tucker ha aplicado una escala para valorar cada caso basada en un procedimiento médico llamado “escala de fuerza” que sirve para cuantificar los síntomas de los pacientes. Tucker ha procesado casi 800 casos desde 1999 en función de indicadores como marcas de nacimiento, declaraciones de los niños, conductas relacionadas con su supuesta vida anterior y la distancia en millas entre el lugar donde reside el niño y donde vivía su presunta personalidad anterior. Según Tucker, la fuerza de los casos no se relaciona con la actitud de los padres de los niños ni con el grado de aceptación y agrado que las familias sienten hacia la posible personalidad anterior, sino con la edad a la que los pequeños comienzan a hablar acerca de su vida anterior: cuanto más temprano lo hacen mayor intensidad tiene el caso. Además, la intensidad de la emoción que los niños muestran cuando relatan sus recuerdos y el grado de parecido facial entre los muchachos y los individuos fallecidos refuerzan la idea de que conservan una especie de “residuo” de la vida anterior. Tucker confiesa que nunca consideró seriamente la hipótesis de la reencarnación. Pero después de leer los libros del doctor Stevenson quedó impresionado no solo por los testimonios de los niños sino también por el riguroso tratamiento científico con que los había estudiado.

Fuente: Google

b) La retrocognición es la percepción de la conciencia que permite recuperar el acceso a las memorias de hechos, escenas, personas, lugares, objetos, eventos, sentimientos, emociones y vivencias pertenecientes a sus existencias intrafísicas pasadas o a sus períodos entre vidas anteriores.

La hipótesis de la serialidad existencial (sucesión de vidas), conocida también como teoría de la reencarnación, es más antigua que muchas de las grandes religiones. En ciertas civilizaciones antiguas como la egipcia, griega, celta y china, existía la creencia en la transmigración de las almas o sucesión de vidas, y por tanto, en la posibilidad de rememoración de las vivencias anteriores. El conocimiento de la serialidad existencial o multixistencialidad ha sido mantenido en los últimos siglos, principalmente en oriente.

A partir del siglo pasado la teoría de la serialidad existencial obtuvo un nuevo impulso en occidente, principalmente a través del espiritismo. Y en las últimas décadas, como resultado básicamente de la expansión del uso de la hipnosis, la cuestión de la serialidad viene invadiendo consultorios psiquiátricos y psicológicos.

Del mismo modo que los avances en las técnicas de resucitación multiplicaron los casos de experiencias cercanas a la muerte, las terapias de regresión hipnótica, que al principio buscaban el origen de traumas reprimidos en el pasado de esta vida, traen un número cada vez mayor de recuerdos preuterinos.

Las memorias recuperadas en la retrocognición no están en el cerebro físico, ya que éste no existía en la época recordada sino en otro tipo de archivo de datos concienenciales denominado holomemoria. En la mayor parte de las retrocogniciones, las memorias recuperadas, suelen tener un fuerte contenido afectivo-emocional.

La antigüedad en una vida no significa que se tenga más dificultad para acceder a ella y, al contrario de lo que se pudiera esperar, es más fácil tener acceso a una vida más antigua que a la última o antepenúltima.

Con seguridad se puede afirmar que es más fácil recordar una existencia intrafísica 20 siglos atrás que nuestro último periodo entre vidas o intermisivo.

Esto se debe a las limitaciones en las analogías cerebrales y a las diferencias entre estos diferentes tipos de memorias. Por más distante en el tiempo que sea la existencia intrafísica recordada, existirán muchos puntos en común con la vida actual, tales como: respiración, alimentación, uso de la lengua hablada, uso de ropas y dramas humanos. En cambio, durante el período entre vidas, el estilo de existencia era radicalmente distinto: no había respiración, alimentación, ni otras limitaciones características del soma, no había familia tal y como se entiende en este planeta y la organización de la sociedad extrafísica era completamente diferente.

Las retrocogniciones pueden clasificarse en:

· *Autorretrocognición*: cuando la persona recuerda sus propias experiencias accediendo a su propia holomemoria o memoria integral.

· *Heteroretrocognición*: cuando percibe vivencias anteriores de otros accediendo a la memoria integral de otra conciencia.

· *Retrocognición psicométrica*: cuando accede a las memorias grabadas en las energías de ambientes u objetos. Los llamados accesos al *registro akásico* estarían incluidos en esta categoría.

Las retrocogniciones también pueden ser grupales, es decir, diferentes personas tienen experiencias semejantes, interrelacionadas, en el mismo período histórico, casi siempre de la misma vivencia en conjunto.

En cuanto a la cualidad de las energías concientes, las retrocogniciones pueden ser:

- *Afectivas*, con recuerdos basados en relaciones afectivas, amores, pasiones y desafectos del pasado.
- *Traumáticas*, recuerdos de momentos de sufrimiento intenso, casi siempre relacionados con una muerte anterior y emociones de temor, tristeza, soledad, arrepentimiento y dolor.
- *Intelectuales*, las menos habituales, pues en ellas son rememoradas acciones, experiencias o aprendizajes de carácter más mentalsomático.

En cuanto a la forma en que son inducidas pueden ser:

- *Espontáneas*, sin causa específica que la provoque.
- *Provocadas*, cuando es estimulada por algún factor desencadenante, normalmente externo, por ejemplo la hipnosis.
- *Autoinducida*, el autorretrocognitor la desencadena valiéndose de diferentes técnicas o factores.

En cuanto al nivel de lucidez que la persona mantiene durante la experiencia pueden ser:

- *Semiconscientes*, en las que las memorias no fluyen completamente, manifestándose como recuerdos vagos e imprecisos y a veces no reconocidas como retrocogniciones. Ejemplos: emociones y fobias incomprendidas, sueños o pesadillas recurrentes, rechazos o afinidades sin causa aparente, sensaciones de familiaridad, ciertas intuiciones que en realidad son conocimientos personales antiguos.
- *Conscientes*, en las que los recuerdos son recuperados durante estados concientes de mayor lucidez y por tanto reconocidos como retrocogniciones.

Entre los beneficios que la persona puede obtener a través de las retrocogniciones estarían:

- La mejora de las relaciones personales, identificando el origen de rencores, pasiones, odios y admiraciones, favoreciendo así la comprensión y el perdón.
- Autoconciencia multiexistencial que nos permite descubrir nuestra propia historia y favorecer nuestro reciclaje conciental.
- Ayuda a la rememoración de nuestra programación existencial, a través de las retrocogniciones de nuestro último período entre vidas que nos permiten recordar, aunque sea parcialmente, lo que planificamos hacer aquí y ahora.
- Expansión de nuestro universalismo, llevando por ejemplo a la persona racista a recordar vidas dentro de una minoría oprimida o al hombre machista al recuerdo de haber sido una mujer subyugada.

Referencias:

Retrocogniciones, Investigando la memoria de vidas pasadas - Wagner Alegretti

Proyecciología, panorama de las experiencias fuera del cuerpo - Waldo Vieira

Fuente: Google

19. Reunión

Objetivo: Desarrollo mediúmnico

Comunicación con los guías para recibir enseñanza.

Disposición a prestar ayuda a las entidades que lo necesiten.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: (Dice algo que no se entiende)

- Director: ¿Cómo te llamas, hermano?

Espíritu: Don Enrique Camelot, de las tierras negras de Francia, de Bordeaux.

- Director: ¿Porqué vienes?

Espíritu: Venimos a esta reunión porque nos interesa estudiar con ustedes parte de la mediumnidad. Y queríamos enseñarles, compartir con ustedes, parte de nuestro conocimiento. Así nos lo han pedido. Me preguntarán que relación tengo con este grupo y contestaré que no tengo ninguna relación. Simple y llanamente, me han solicitado una ayuda para explicar como intervienen las fuerzas espirituales con el ser humano, con el cuerpo físico, para lograr una comunicación más directa, a través del medio físico. Como una ayuda a la médium psicógrafa., para que entienda más su funcionalidad y su cuerpo; como se desempeña en su mediumnidad de escritura. Y es que en cada médium, en cada persona que pueda establecer una comunicación con el mundo espiritual de una manera continua, siempre hay fluidos dirigidos hacia el cerebro de esa persona. Y se duermen los nervios de ese miembro para arropar al espíritu de una manera, diríamos, casi total, y llevarlo casi a un grado de inconsciencia, donde la persona no pueda sentir su cuerpo, ni pueda sentir su mente.

Entonces, la médium, poco a poco, irá adquiriendo ese grado de afinidad con cada espíritu y podrá ir detectando que clase de espíritu va a intervenir en la comunicación; si son amigos, si son espíritus conocidos, si son espíritus que ya han estado con ella en otras ocasiones. Siempre irá a sentir como su cuerpo físico se extiende en un campo magnético hacia su brazo izquierdo, que une con su cabeza hacia la parte izquierda, una estructura muy pesada. Poco a poco esto se va a venir desarrollando con mucha paciencia, con mucho ejercicio.

- Director: ¿Quisieras repetir lo del brazo izquierdo y la cabeza? Porque no lo entendí.

Espíritu: Es un campo magnético para lograr establecer una comunicación escrita. Se requiere la intervención de muchos seres espirituales para lograr radiar sobre su cuerpo físico, sobre su espíritu y una energía que pueda formar un inconsciente en su cerebro; y que pueda, a su vez, permitir el movimiento del miembro sin sentirlo, sin palparlo. Para que la comunicación pueda ser casi perfecta. Me explico: si eso no se hace, entonces el médium pierde el control con su mano, con su brazo o con el miembro con el cual proceda a llevar la comunicación. Es importante entender eso, para el médium escribiente. Para que sienta tranquilidad y confianza. Porque el médium, a veces, piensa que está perdiendo el control de su cuerpo y ofrece una resistencia a la comunicación.

- Director: ¿Para que época vivió?

Espíritu: He vivido en muchas épocas, hermano.

- Director: ¿Cómo Enrique Camelot?

Espíritu: Como Enrique Camelot, viví en la época del siglo XV, el año 1500. Pero, siempre he vivido, siempre...

- Director: ¿Desde entonces, no ha vuelto a encarnar?

Espíritu: Sí. He encarnado muchas veces desde entonces.

- Director: ¿Por qué prefiere ese nombre?

Espíritu: Es una costumbre para mí. Cada vez que pienso en mi madre y en mi padre en esa encarnación. Admiro mucho lo que hice entonces, porque fue en una encarnación en que los tiempos eran crueles, eran difíciles. Pero logramos salir adelante con mi padre y con mi madre y mi hermano menor, gracias al espiritismo, a la doctrina espírita, porque practicábamos la mediumnidad, la comunicación con los espíritus. Estábamos alejados de las turbas, estábamos en el silencio. Por eso siempre me refiero a ese nombre, pero he tenido muchos otros.

- Director: ¿Porqué dice que practicaba el espiritismo en el siglo XV, si para esa época esa palabra ni siquiera se conocía?

Espíritu: La palabra del espíritu siempre se ha conocido porque el espíritu siempre ha existido. No quisiera discutir o dar una amplia explicación del porque el espiritismo sí existía para esa época. El espíritu siempre ha existido.

- Director: No pretendemos discutir. Queremos aprender y cambiar ideas. Estamos convencidos que el espiritismo no existió siempre porque es una palabra muy posterior al siglo XV y por eso me sorprende que usted la conociera para esa época. Quisiera que me dijera si ya existía y qué significaba. Los fenómenos existían pero el espiritismo no.

Espíritu: El espiritismo ha existido siempre en la humanidad porque el hombre siempre ha estudiado al espíritu y lo ha llamado así. Esa palabra ha sido pronunciada como una idea, un pensamiento que se le ha transmitido al hombre desde que se conoce en la humanidad. Que algunos espíritus la hayan entendido como Dios o algunos la hayan tenido como ídolos, es algo que le incumbe a ellos, pero siempre ha existido esa palabra. Que ustedes, los espiritistas que estudian la doctrina de Allan Kardec tomen su formación del espiritismo es otra cosa. Que Allan Kardec, en sus estudios no lo definió como espiritismo sino como espiritualismo científico es porque quiso darle un nombre diferente.

Mi intención en esta reunión es otra. Sabíamos que era posible que ustedes quisieran conocer muchas más cosas y la intención nuestra es ayudar a la médium en el desarrollo de su mediumnidad y que ella piense y que ustedes le transmitan este mensaje. También veníamos con una segunda intención, que es: cada vez, y ustedes lo saben, deben definir un objetivo, estudiar algo específico, como, por ejemplo, lo que ustedes me señalan. Presento mis disculpas. Mi forma de ser es así, de esa manera. Esta recomendación no parte sólo de mí, sino de muchos espíritus que quieren ayudar a este grupo. Ustedes, como espiritistas, deben concentrarse plenamente en lo que quieren hacer y alcanzar ese objetivo.

- Director: Quisiera hacer una pregunta que traje y que está relacionada con la mediumnidad. En la pasada reunión, unos espíritus amigos nos dijeron que la mediumnidad, como atributo del espíritu, sirve para ayudar al desarrollo del mundo y que no es distinto a la inteligencia y al sentimiento. ¿Porqué no es lícito cobrar por los servicios dados con ayuda de la mediumnidad; y si lo es, con lo obtenido por el desarrollo de la inteligencia?

Espíritu: (Pausa larga.) No quisiera pasar por un espíritu que no quiere dar una atención. Perdonen mi forma de ser. La intención no está dirigida a explorar tantos factores que puedan afectar a la humanidad en la mediumnidad. Amigos y hermanos, mi intención, que es la nuestra, es ayudar a la médium. Que ella pueda adquirir mayor paciencia y confianza para el desarrollo de su

mediumnidad. Si ustedes desean pueden preguntar a sus guías y ser más específicos sobre lo que ustedes desean.

- Director: Le hice esa pregunta atendiendo a la segunda intención. Agradecemos y nos gustaría que nos dijeran cómo podemos colaborar para que la mediumnidad de la médium en desarrollo sea cada vez mejor y también la de los otros integrantes del grupo.

Espíritu: Es correcto lo que tú transmites. La pregunta que me hicieron es específica, pero se plantea en un momento indebido. Como lo señalé al inicio no quisiera ahondar y profundizar en esto, porque siempre el ser humano, aunque ustedes no son polemizadores, siempre tienden a plantear una polémica que no viene al caso. Nuestra intención no es esa, en nuestro grupo. Nunca habíamos estado acá y sus guías nos pidieron que explicáramos un poco a la médium, y ella pudiera comprender y se sintiera más confiada.

- Director: Adelante, estamos muy satisfechos.

Espíritu: Quisiera expresar también, aunque no estaba en nuestro plan hacerlo, pero los guías de este grupo lo han querido así: Como director, es muy diferente cuando estableció la pregunta anterior y la forma que está expresando su pensamiento y su sentimiento en este momento.

Cuando el médium está estableciendo una comunicación, bien sea a través de un miembro o de una parte de su cuerpo, o a través de una mediumnidad, como en este caso, intuitiva, requiere una cantidad de concentración, no solamente del médium, sino también del espíritu. Porque para lograr una comunicación, ustedes bien lo saben, no sólo interviene un espíritu sino que pueden intervenir varios espíritus, sobre todo cuando se trata de una mediumnidad como la de la médium en desarrollo. Entonces la forma de ser, la energía que se coloca en el pensamiento es muy importante y tiene que ser una energía tranquila, que infunda amor, que irradie cariño, y es una manera, también de ayudar a este grupo. Es mi opinión personal y no tiene nada que ver con la de los otros espíritus que me acompañan. Si nos permiten deseamos retirarnos.

- Director: Nos sentimos complacidos de que estén aquí. Quisiéramos insistir en preguntar que podemos hacer nosotros para ayudar a los médiums en una forma concreta.

Espíritu: Creo que ustedes han venido ayudando a los médiums de una forma concreta. El tiempo, el trabajo y la paciencia van a ser factores fundamentales para lograr lo que ustedes quieren. Si pudiera decirte, por ejemplo, que debieran reunirse más frecuentemente. Está en ustedes pensarlo y estudiarlo. Eso definitivamente va a ayudar a desarrollar más la mediumnidad de cada persona. Si ustedes atendieran los casos más frecuentemente, atenderían un número mayor. Pudiera también ser una forma de ayudar a esta Institución. Pero está en ustedes mismos buscar las maneras. Está en cada uno de ustedes, conversar y compartir; y plantear a sus guías quienes intervienen en sus pensamientos y los ayudan.

- Director: Sólo me queda agradecerle e invitarle a trabajar con nosotros en otra oportunidad.

Espíritu: Hay algo muy importante y quiero ser entendido. Me perdonan que se lo diga, pero es verdad. En el mundo del espíritu, es algo más importante que las cosas que te conteste. Nuestro grupo de trabajo lo ha visto. Y es: ser específico, ser concreto sobre lo que se va a estudiar. Esta es una de las razones por las cuales nosotros estamos acá. Cuando ustedes se reúnen tienen que ser concretos sobre lo que van a estudiar en cada reunión. No pueden dejar las cosas. Es verdad que vienen estudiando la mediumnidad, pero cualquiera de los puntos no es el objetivo de esta reunión. Entonces las cosas quedan como vagas, en el aire. Aunque sé que este grupo no es de esta manera. Pero nuestra ayuda es mejor si ustedes pueden ser más específicos y concretos. Cuando van a estudiar una mediumnidad debieran referirse a cual. Al órgano específicamente. Que precisen más porque entonces se trae al espíritu, como es nuestro caso, que pueda ayudar más armónicamente.

- Director: Vamos a tomar en cuenta sus indicaciones. Buenas noches, hermanos.

Comunicación espiritual a través de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu: La inteligencia y el sentimiento se desarrollan porque el espíritu progresa con el trabajo moral. La facultad mediúmnica no depende de la evolución. La mediumnidad es un atributo natural que progresa con el ejercicio. La inteligencia y el sentimiento no dependen de un mero ejercicio, sino de aquilatar riqueza de valores.

El hombre desarrolla su inteligencia con trabajo paulatino y la necesita para utilizarla en las encarnaciones.

El sentimiento une a los seres y hace que sean mejores unos con otros.

La mediumnidad es un arma más para que los seres lo logren.

De alguna manera, hoy han atraído a un grupo de espíritus interesados en lo que ustedes estudian. Nos interesa la posibilidad de comunicación entre los dos mundos y en varias encarnaciones lo practicamos. Desde el mundo espiritual intentamos ayudar a los que se interesan.

- Director: (Lee la psicografía). Creo que Octavio y su grupo están con nosotros. ¿Es así?

Espíritu: Octavio y su grupo están como siempre con ustedes; pero quien se manifestó hoy, es un espíritu que trata, desde este plano, de aprender más en cuanto a la comunicación de dos planos tan distintos. Siempre se interesó e investigó con relación a ello.

- Director: ¿En qué te podemos ayudar ¿Qué deseas saber?

Espíritu: Cuando ustedes se reúnen ayudan con su pensamiento y voluntad, que predispone a que nosotros podamos actuar. Desde esta dimensión manejamos las energías para lograr el acercamiento y la unificación de las vibraciones. Es decir, nos dan la oportunidad de realizar el trabajo.

He estado aquí, otras veces, pero no había logrado influir directamente.

- Director: Nos alegramos que haya sido así, y esperamos otro mensaje, si lo tienen.

Espíritu: Si puedo lograrlo otra vez lo sabrán porque me presentaré como Diego. Adiós amigos.

- Director: Diego; nos has adivinado el pensamiento. Te iba a preguntar como te llamas. Gracias. Buenas noches.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y encontraron muy interesantes los mensajes.
La primera entidad se sintió con buenas vibraciones, aunque firmes y severas.

Notas:

a) El nombre Camelot lo encontramos vinculado al Rey Arturo del que se dice lo siguiente:

El **rey Arturo** (en galés y en inglés: *Arthur*) es un destacado personaje de la literatura europea, especialmente inglesa y francesa, donde aparece representado como el monarca ideal, tanto en la guerra como en la paz. Según algunos textos medievales tardíos, fue un caudillo britano que dirigió la defensa de Gran Bretaña frente a los invasores sajones a comienzos del siglo VI. Su historia pertenece principalmente a la leyenda y a la literatura, aunque se discute si Arturo, o un personaje similar en el que se habría basado la leyenda, ha existido realmente.

Las primeras referencias a Arturo se encuentran en las literaturas célticas, en poemas galeses como *Y Gododdin*. El primer relato de la vida del personaje se encuentra en la *Historia Regum Britanniae*, de Geoffrey de Monmouth, quien configuró los rasgos principales de su leyenda. Monmouth presenta a Arturo como un rey de Gran Bretaña que derrotó a los sajones y estableció un imperio en las islas Británicas. En su relato aparecen figuras como el padre de Arturo, Uther Pendragon y su consejero, el mago Merlín, y elementos como la espada Excalibur; se menciona también el nacimiento de Arturo en Tintagel, así como su batalla final contra Mordred en Camlann y su retiro posterior a la isla de Ávalon junto a su hermana Morgana, una hechicera entrenada por Merlín.

A partir del siglo XII, Arturo fue el personaje central del ciclo de leyendas conocido como materia de Bretaña, apareciendo en numerosos romances en francés. Chrétien de Troyes añadió otros elementos esenciales a su leyenda, entre ellos la figura de Lanzarote del Lago y la relación con el Santo Grial. Después de la Edad Media la literatura artúrica experimentó un cierto declive, pero resurgió durante el siglo XIX y continúa viva a comienzos del siglo XXI, tanto en la literatura como en otros muchos medios. De entre todas las versiones del relato, la más leída de entre las antiguas es *La muerte de Arturo* de Thomas Malory, que es, en palabras de L. D. Benson, *la única obra literaria inglesa escrita entre Chaucer y Shakespeare, que aún hoy en día es leída con renovado fervor y placer*. Esta obra ha sido también una de las más influyentes en las adaptaciones cinematográficas.

No existen testimonios arqueológicos fiables que permitan certificar la existencia histórica del Rey Arturo. A finales del siglo XII, los monjes de Glastonbury hallaron supuestamente en una tumba una cruz con una inscripción latina que identificaba a los allí inhumados como Arturo y su esposa, Ginebra. Se trató, sin embargo, de un fraude relacionado con la *Historia Regum Britanniae* de Geoffrey de Monmouth, con la probable finalidad de aumentar la afluencia de peregrinos. Recientemente, en 1998, el profesor Christopher Morris, de la Universidad de Glasgow, halló en Tintagel una pizarra con una inscripción, muy probablemente del siglo VI, que contiene el nombre latinizado "ARTOGNOU", que corresponde al céltico *Arthnou*. Sin embargo, no puede afirmarse que esta pieza constituya en modo alguno una prueba de la existencia de Arturo.

Dada la ausencia de testimonios arqueológicos, se hace necesario recurrir a las fuentes literarias. La idea de que Arturo fue una figura histórica real proviene principalmente de dos documentos medievales: la *Historia Brittonum* y los *Annales Cambriae*. La primera data del siglo IX, y la segunda del siglo X: ambas son, por lo tanto, fuentes considerablemente tardías, ya que, si realmente existió, Arturo habría vivido en el siglo VI.

La *Historia Brittonum* ("Historia de los bretones") es una obra histórica del siglo IX escrita en latín y atribuida tradicionalmente a un clérigo galés llamado Nennius, aunque esta atribución ha sido puesta en duda. La obra menciona a un jefe militar (*dux bellorum*) llamado Arturo, que combatió contra los sajones, y explica que intervino en doce batallas, de las cuales la última es la del Monte Badon, una importante victoria de los bretones en la que supuestamente Arturo habría matado con sus propias manos nada menos que a 960 enemigos.

Recientes estudios han cuestionado la fiabilidad de la *Historia Brittonum* como fuente histórica. Debe tenerse en cuenta que esta primera mención del personaje dista al menos tres siglos de la época en que supuestamente vivió. Por otro lado, ninguno de los historiadores que escribieron sobre esta época con anterioridad, como Gildas, en el siglo VI, o Beda, en el VII, mencionan a Arturo. En concreto, Gildas se refiere también a la victoria de los bretones en Monte Badon, pero el jefe de los bretones que aparece en su crónica no es Arturo, sino Ambrosius Aurelianus.

El otro texto que parece apoyar la existencia histórica de Arturo data del siglo X: se trata de los *Annales Cambriae* ("Anales de Gales"), un texto misceláneo que data probablemente del siglo X, aunque con una compleja historia textual, por lo que seguramente recoge datos bastante anteriores. Los *Annales* también relacionan a Arturo con la batalla del Monte Badon, que fechan en 516:

Hubo la batalla de Badon, en la que Arturo llevó la cruz de Nuestro Señor Jesucristo sobre sus hombros tres días y tres noches, y los bretones resultaron vencedores.

Los *Annales* mencionan también la batalla de Camlann, en la que habrían muerto tanto Arturo como Medraut (Mordred) y que habría tenido lugar en 537. Esta fuente se ha utilizado para confirmar la noticia de la *Historia Brittonum* según la cual Arturo luchó en la batalla de Monte Badon; sin embargo, cabe la posibilidad de que la fuente de los *Annales* sea la propia *Historia Brittonum*.

La batalla de Monte Badon fue el mayor logro de los romanobritánicos, y detuvo el avance de los sajones durante varias décadas. Bastantes años después, la batalla de Deorham en el año 577 representa la derrota del pueblo celta del sur y la separación de galeses y córnicos. Según los *Annales Cambriae* la última batalla de Arturo habría sido la de Camlann, bastante anterior, en 537, inmediatamente después de un período crítico en que por causas climáticas hubo una fuerte pérdida de población por hambre y justo un año antes de la llegada del líder sajón que se convertiría en el primer rey de Wessex, Cedric. Los *Annales Cambriae* mencionan la muerte de Maelgwn Wledig, rey de Gwynedd en el año 547 a causa de la Plaga de Justiniano una pandemia que causó millones de muertos en Europa y que generalmente se atribuye a la peste bubónica. La historia de auge y decadencia que se refleja en el reinado de Arturo coincidiría con este período comprendido entre el final del Siglo V y el principio del VI.

Otra fuente antigua que se ha aducido para probar la existencia histórica de Arturo es el poema galés *Y Gododdin*, formado por varias composiciones elegíacas compuestas en honor de los britanos del reino de Gododdin caídos en combate contra los anglos, a finales del siglo VI. En una de sus estrofas, se menciona a un héroe que "sació a los negros cuervos en las murallas de la ciudad, aunque él no era Arturo". Esta referencia resulta polémica: por un lado, existe debate acerca de la fecha del poema y, dentro del mismo, de los versos mencionados: la horquilla de fechas iría desde el siglo VII hasta el siglo IX o incluso X;³ por otro, se debate también hasta qué punto esta mención de Arturo puede hacer referencia a un personaje histórico, ya que también podría tratarse de un héroe mítico.

Por último, se ha propuesto también como testimonio de la existencia histórica de Arturo el hecho de que se conozcan los casos de cuatro o cinco personas que llevaron este nombre en Gales y en Escocia durante los siglos VI y VII. Según algunos autores, se les habría impuesto el nombre de Arturo en memoria de un héroe ya fallecido. Sin embargo, no se conoce ningún caso semejante en el mundo céltico, por lo que otros estudiosos lo consideran una prueba muy poco fiable.

La falta de menciones del personaje en fuentes antiguas es la razón principal por la que muchos historiadores recientes han excluido a Arturo de sus libros sobre la Britania post-romana. En opinión del historiador Thomas Charles-Edwards, «en este estadio de la investigación, lo único que puede decirse es que pudo muy bien haber existido un Arturo histórico [pero...] el historiador no puede actualmente decir nada de interés sobre él». Estas confesiones de ignorancia son relativamente recientes: las generaciones anteriores de historiadores se han mostrado bastante menos escépticas: el historiador John Morris, por ejemplo, dio a su obra sobre la historia de Britania e Irlanda sub-romanas el título de "la época de Arturo" (*The Age of Arthur*, 1973). Con todo, fue poco lo que pudo decir acerca de un Arturo histórico.

Nadie sabe exactamente si el rey Arturo, el literario, realmente existió, lo que sí se sabe es que nunca hubo un rey de Inglaterra que se llamara o tomara el nombre de Arturo: los textos más antiguos en que es mencionado no se refieren a él como «rey», sino como «*dux bellorum*» ('jefe militar'). Entre quienes creen que existe un personaje histórico que originó la leyenda de Arturo se han propuesto diferentes alternativas. Las teorías sobre el origen de Arturo son muy variadas: algunos autores opinan que el personaje literario tiene una base real; otros consideran que desde su origen fue un personaje ficticio, mítico, tal vez incluso una deidad céltica semi-olvidada.

Según la teoría inicialmente propuesta por Kemp Malone, el personaje real que originó la leyenda pudo haber sido un militar romano llamado Lucio Artorio Casto (Lucius Artorius Castus), que vivió en el siglo II de nuestra era y llegó a ser *praefectus* de la legio VI Victrix y *dux* en una expedición a Armórica. Según Malone, el antropónimo "Artorius" pudo haber evolucionado hasta convertirse en "Arthur". En 1994, Littleton y Malcor añadieron un argumento para apoyar la identificación de Arturo con Artorio: según ellos, ciertos elementos de la leyenda artúrica (por ejemplo, la espada en la roca, el Santo Grial o el regreso de la espada de Arturo al lago) podrían tener un origen escita y estar relacionados con un personaje mítico llamado Batraz, y la única época en que se sabe con certeza que hubo escitas en Gran Bretaña fue precisamente el siglo II, cuando Artorio fue el comandante de un contingente de caballería sármata. Sin embargo, los elementos supuestamente escitas mencionados por Littleton y Malcor no aparecen en la leyenda artúrica hasta fecha muy tardía: no están presentes en la obra de Geoffrey de Monmouth, y alguno de ellos sólo se inserta en la leyenda en el siglo XV, en *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory. Esta teoría, por lo tanto, no ha suscitado consenso entre los estudiosos.

En 2004, Jerry Bruckheimer produjo *El rey Arturo*, una película que asociaba a Artorio Casto (Clive Owen) con el personaje legendario, y a su famosa cohorte de caballeros sármatas con los caballeros de la Mesa Redonda. También aparecía el personaje de Ginebra (Keira Knightley), esta vez como princesa picta que obliga a tomar partido a Artorius contra los sajones en la Batalla del Monte Badon. El filme fue lanzado con el subtítulo de *La verdadera historia nunca antes contada que inspiró la leyenda*.

El historiador Geoffrey Ashe mantiene que el rey Riothamus (un título honorífico que vendría a significar algo así como "rey supremo"), que vivió en el siglo V, y es mencionado en la obra del historiador Jordanes, escrita a mediados del siglo VI, es el personaje que originó la leyenda de Arturo. Riothamus envió un ejército a la Galia hacia 470 para apoyar al emperador romano Antemio en su guerra contra los visigodos, pero fue derrotado por ellos.

Los historiadores aficionados Baram Blackett y Alan Wilson han sugerido que muchas de las historias del sur de Gales asociadas con el Rey Arturo podrían referirse de hecho a Athrwys ap Meurig, posiblemente rey de Glamorgan y de Gwent. Este monarca vivió, según la opinión más extendida, durante el siglo VII; sin embargo, Blackett y Wilson consideran que vivió a comienzos del siglo VI. En el curso de sus investigaciones han hecho algunos relevantes descubrimientos arqueológicos: en 1983 descubrieron una lápida en Mynydd-y-Gaer en Glamorgan, con una inscripción que reza "Rex Artorius, Fili Mavricius", y en 1990 una cruz de electro (aleación de oro y plata) con la inscripción latina "Pro Anima Artorius" ("Por el alma de Artorio").

Por su parte, Chris Barber y David Pykitt han identificado también a Arturo con Athrwys ap Meurig utilizando un método similar. Ellos opinan, sin embargo, que emigró a Bretaña (noroeste de Francia) para convertirse en San Armel, que está enterrado en Saint-Armel-des-Boschaux.

En todo caso el vínculo de estos hallazgos arqueológicos con Athrwys es discutido. En la defensa de esta hipótesis se encuentran además claras motivaciones políticas para defender el vínculo del mito artúrico con la identidad galesa, de modo que otras hipótesis de origen serían vistas como "antigalesas".

Otra versión del mito artúrico es la de Owain Ddantgwyn, quien fue un caudillo britano descendiente de Cunedda y de sangre Votadini que reinó en Powys a finales del siglo V. Aunque a primera vista su nombre no coincide, puede ser una derivación gaélica de su apodo "el Oso" ya que en gaélico oso se pronuncia Arth. Se le podía haber conocido con el sufijo britano -gur que significa "hombre". Esta teoría también arguye que Owain Ddantgwyn fue rey de Powys en el período que va desde la victoria britana de Badon hasta el saqueo de la capital Viroconium. Viroconium llegó a ser la ciudad más importante de Britania gracias a su posición

estratégica y al mandato de Owain Ddantgwyn. Curiosamente fue vencido por su sobrino Maglocunus como nos dice Gildas, <<En los primeros años de tu juventud venciste al rey, tu tío, y a sus valientes tropas, mediante el fuego la lanza y la espada>>. Y fue enterrado en los alrededores del estanque de Berth, cerca del pueblo Baschurch, como el resto de los reyes de Powys.

El origen del nombre galés Arthur es materia de debate. Algunos sugieren que se deriva del nombre de una familia latina: Artorius, con una etimología oscura y discutida. Y como se acaba de indicar, otros proponen una derivación del galés *arth* (proveniente de *art*), que significa "oso", sugiriendo que *art-ur*, significaría "hombre-oso", (proveniente de **Arto-uiros*) es la forma original, si bien hay dificultades también con esta teoría.

Podría ser relevante para el debate que el nombre aparece como *Arthur*, o *Arturus*, en los textos latinos artúricos, pero nunca como *Artorius*. Sin embargo, esto podría no decir nada sobre el origen de la palabra pues *Artorius* podría haberse convertido en *Art (h) ur* en su paso al idioma galés, eso querría decir según John Koch, que las referencias latinas serían posteriores al siglo VI.

Una teoría alternativa une el nombre de Arthur a Arcturus la estrella más brillante en la constelación Boötes, cerca de la Ursa Major en la Osa Mayor. El nombre significa "guardián del oso". El nombre *Arcturus* podría haberse transformado en *Art (h) ur* en galés, y su brillo y posición en el cielo explicarían su conocimiento popular como "guardián del oso" (debido a su proximidad a la Osa Mayor).

Aunque se asume que la derivación de Artorius podría significar que las leyendas artúricas tienen un origen genuinamente histórico, recientes estudios sugieren que esta asunción podría no estar fundamentada. Por el contrario, una derivación de Arcturus podría indicar un origen no histórico del nombre.

El centro de esta historia es la búsqueda del Santo Grial, aquella copa de la que bebiera Jesús en la Última Cena, de la que se decía que tenía poderes mágicos curativos y regenerativos. Esta copa habría sido dada a José de Arimatea, y sus descendientes la habrían llevado a Inglaterra. Merlín habría solicitado a Arturo que buscara el Santo Grial y este mandó a sus caballeros a encontrarlo.

El rey literario es hijo de un rey de una pequeña comarca, Uther Pendragon (en galés, 'Uther hijo del Dragón'), quien deseaba a Igraine, esposa de Gorlois, duque de Tintagel. Uther hizo que el mago Merlín embrujase a la mujer para que, cuando él entrase a sus aposentos, ella creyese que se trataba de su esposo. Uther, aprovechando el engaño, mantiene relaciones sexuales con Igraine, engendrando con ella un hijo: Arturo. (Ver la relación con el argumento de Tristán e Isolda). Cuando Gorlois muere en combate, los sabios de Cornualles aconsejan a Igraine que se case con el rey Uther.

Al nacer, Merlín toma al niño y lo entrega a sir Héctor para que lo cuide y lo críe como a su propio hijo, Kay. Igraine y Gorlois habían tenido a Morgause (o Enna), Elaine (o Blasina) y Morgana (o Morgian), hermanas mayores de Arturo. Las dos mayores acabaron casándose y la pequeña Morgana fue enviada a la Isla de Ávalon con Merlín y la Dama del Lago, donde se convirtió en sacerdotisa, maga y, después, sucesora de la Dama. Otras versiones dicen que Morgana fue encerrada en un convento por su nuevo padrastro, Uther. De ahí podría haber arrancado su odio hacia Arturo.

A los 16 años, Arturo va con su padrastro y el hijo de éste a Londres, donde caballeros de toda Inglaterra intentan sacar una espada de su prisión en un yunque que a la vez se encontraba prisionera de un trozo de mármol. La leyenda cuenta que quien la liberase sería el rey de Inglaterra y el encargado de unificar todos los reinos de la isla (Uther había muerto unos años antes). Infructuosamente, todos los caballeros intentaron extraer la espada, pero es Arturo, sin ser caballero aún, quien logra liberarla, y le es revelada su verdadera identidad. Con la resistencia de todos los presentes, es proclamado rey, sin embargo, poco a poco todos lo aceptan y Arturo jura impartir justicia a todos los hombres de Inglaterra sin tener en cuenta su posición social. Unos días antes Arturo se había acostado con una bella joven. Esta no era otra que Morgana, su media hermana. Cuando se enteraron de lo que habían hecho, Morgana huyó, tuvo a su hijo en secreto y lo llamó Mordred. Mordred sería el fin de su padre.

Poco después Arturo pierde su espada durante una batalla. El mago Merlín lo acompañó a un lago en cuyo fondo había un castillo en el cual vivía una hechicera llamada Nimue, la Dama del Lago. Esta mujer guardaba una espada maravillosa, Excalibur. Arturo le pidió la espada, y Nimue se la regaló. Merlín observó la vaina mágica de Excalibur: "Guardad bien esta vaina" le advirtió al rey, "Puesto que mientras la llevéis no perderéis nada de sangre, pero un día llegará una mujer en la que confiáis y os la robará."

Ya en su castillo de Camelot, Arturo se rodea de los caballeros más valientes y honestos: Lanzarote (hijo adoptivo de Nimue), Perceval (hijo de Pellinore), Gawain (hijo del rey Lot y Morgause) y otros, junto con quienes funda la *Orden de la Mesa Redonda*. Gran Bretaña goza, entonces, de doce años de paz. Se casó con Ginebra, hija del rey de Cameliard, y fueron felices hasta que Lanzarote llegó a Camelot y él y la reina se enamoraron en secreto.

Los caballeros de Arturo, en busca del Santo Grial, combatían en bosques sombríos y castillos contra duendes, dragones y otras bestias, y regresaban a Camelot a contar sus aventuras en la mesa redonda donde se reunían.

Arturo fue ayudado por Merlín hasta que éste desapareció junto a su amada Nimue y fue encerrado por ella en una colina hueca. La hermanastra de Arturo, Morgana, aprovechó esta situación para robar la vaina encantada de Excalibur y arrojarla al mar. Morgana actuó así con Arturo debido al matrimonio que su hermano le había obligado contraer con el rey Uriens, y porque Ginebra, la prometida de Arturo, había expulsado de la

corte a Guiamor, su amante.

Durante la búsqueda del Santo Grial, todo apunta a que *sir* Lanzarote iba a encontrar el mágico objeto, pero su amor por la reina no lo hizo digno de tal premio. Cuando pasó una noche en el castillo de Corbenic, donde vivía el Rey que custodiaba el Grial, la hija de este rey, Elaine, se enamoró de Lanzarote, y mediante la magia, adquirió el aspecto de Ginebra para yacer con él. De ésta unión nacería Galahad, uno de los caballeros destinado a encontrar el Grial.

Mordred, hijo de Arturo y Morgana, se entera del idilio de Ginebra y Lanzarote y lo denuncia ante Arturo, que se ve obligado a condenar a la hoguera a su esposa, según las leyes de la época. Lanzarote salva a la reina y huye con ella a Francia, aunque luego se ve obligado a devolvérsela a Arturo.

Arturo sale en persecución de Lanzarote y deja el reino a cargo de su hijo Mordred, quien se apodera del trono e intenta seducir a la reina Ginebra. Al regreso de Arturo, él y sus caballeros deben luchar para recuperar el trono, en la Batalla de Camlann. Arturo se enfrenta a su hijo, al que atraviesa con su lanza. Pero Mordred, antes de morir, hiere fatalmente a Arturo, y muere.

La historia cuenta que Morgana llevó el cuerpo de Arturo en una barca hasta las orillas de Ávalon junto con otras reinas-hadas más, que podían haber sido Igraine, Elaine, la Dama del Lago (a la cual le fue devuelta Excalibur), la Reina de Gales del Norte, la Reina de las Tierras Baldías o la Reina de Más Allá del Mar. Posteriormente, cuando Ginebra muere, es sepultada por Lanzarote junto a la tumba del Rey Arturo.

Muchos lugares se han señalado como la legendaria última morada de Arturo: según Chrétien de Troyes, fue en Cornualles; según Wace, en la Bretaña francesa, donde actualmente existe una Isla de Avalon (Île de Aval, en el municipio de Pleumeur-Bodou); también se ha apuntado a una antigua fortaleza de Adriano en Cumbria: Aballaka o Camboglanna, actualmente denominada Castlesteads, en la desembocadura del Edén. También se ubicó según un conocido fraude en Glastonbury (en Somerset, Inglaterra)... Pero hay que señalar que los pueblos celtas llevaron sus leyendas y las transpusieron a sus lugares de emigración (esto explica por qué hay varios bosques de Brocelianda o varios Cornualles). El origen etimológico de la palabra Ávalon estaría en la denominación celta bretona o galesa de una fruta: la manzana. Según otras versiones del final de Arturo este no murió, sino que tan sólo se retiró a Ávalon. No está claro si este lugar designa realmente una isla o un valle que destacó en algún momento por su fruta y si contiene o no la tumba del rey muerto; como el propio Arturo, Ávalon vive plenamente en la historia de la literatura y de forma múltiple y muy borrosa en la realidad. Metafóricamente no sería otra cosa que una representación del más allá.

Si el ciclo artúrico inspiró numerosas obras de los prerrafaelitas, la muerte del rey supuso el mayor ejemplo, abordándola artistas como James Archer, Dante Gabriel Rossetti o Edward Burne-Jones, cuya última e inacabada obra *El sueño del rey Arturo en Ávalón*, es uno de los mejores ejemplos: Arturo, mortalmente herido tras la última batalla contra Mordred, ha sido llevado por tres reinas mágicas hasta la isla de Avalón, donde permanecerá en un ensueño hasta que su presencia sea requerida de nuevo en la tierra.

Como mito el Rey Arturo ha pasado a la iconografía popular como sinónimo de inteligencia, honor y lealtad. Su espada (Excalibur), un símbolo del poder legítimo. Su capital, Camelot, un lugar idílico de igualdad, justicia y paz. El hecho de que Arturo y sus caballeros se reuniesen en torno a una Mesa Redonda, parece indicar que Arturo era, conforme a la expresión latina, un *primus inter pares*, que significa 'primero entre iguales'. El rey Arturo también fue un símbolo en la mitología alemana.

En algunas leyendas se cuenta que Morgana era una bruja de magia negra, una nigromante y que ella misma con su magia negra mató al legendario Merlín; pero otras historias desmienten esta versión y presentan a una Morgana víctima de las circunstancias. Otras Versiones dicen que Morgana era la Madre de Mordred, pero Arturo no era su Padre, y a la Muerte de Arturo, Merlin se lo lleva al Otro Mundo, mientras que Lanzarote mata a Mordred y gobierna el país junto a Ginebra. También cuenta una leyenda que Arturo aún duerme bajo su país natal, oculto en una cueva, esperando que su pueblo lo vuelva a necesitar, y que hasta hoy los británicos esperan el regreso del Rey Arturo. La versión más extendida de la no-muerte de Arturo es aquella que cuenta cómo el Rey fue recogido por varias damas en una barca. Aquellas damas eran hadas que lo llevaron a la Isla de Ávalon, donde su hermana Morgana lo acostó en una cama dorada, y allí sigue, velando el sueño de su hermano pequeño.

Mircea Eliade consideraba la leyenda de Perceval y del Rey Pescador como ejemplo de mito occidental tanto en lo que concierne al simbolismo y a los ritos del Centro, como a los temas iniciáticos.

Por su parte Jessie L. Weston en su libro *From ritual to romance* (1920) indica que la búsqueda del Grial por parte de los caballeros cristianos era una desviada y sublimada versión de una religión pagana de la fertilidad, centrada en el mito de un impotente rey y su estéril reinado. T.S. Eliot reconoció la influencia de este libro en la composición de "The Waste Land" (Tierra baldía). También influyó según reconoce Coppola en la creación de la película *Apocalypse Now*, donde además aparece sobre la mesa del coronel Kurtz (Marlon Brando), mientras el coronel recita el poema de Eliot "The hollow men" ("Los hombres huecos").

La leyenda de Arturo ha ido incorporando en sus distintas versiones elementos míticos de los celtas, uno de los más relevantes habría dado lugar al grial. El grial es parte de la mitología cristiana medieval, es decir que carece de referencias específicas en los textos bíblicos. Entre los diversos elementos han entrado en la formación del mito, se encuentran las leyendas monacales con su contenido alegórico y las referencias, precristianas, a recipientes mágicos como el cuerno de la abundancia o los calderos del conocimiento de la

tradición céltica.

Otro ejemplo es el mito del changeling, utilizado por Lord Tennyson en su poema *Idilios del Rey* en relación con Camelot:

*"He aquí una ciudad de Encantadores, construida
por Reyes de las Hadas"; El segundo le respondió:
"Señor, hemos oído de nuestro sabio allá en nuestro hogar
del Norte que este Rey no es el Rey,
sino sólo un changeling del País de las Hadas,
que sorprende a los paganos mediante hechicería
y mediante el poder de Merlín." Habló de nuevo el primero:
"Señor, no hay tal ciudad en ninguna parte,
es todo una visión".*

b) Burdeos (*Bordeaux* [bɔʁ'do] en francés, *Bordeu* en gascon) es una ciudad portuaria del sudoeste de Francia, capital de la región de Aquitania y la prefectura del departamento de Gironda. La *Communauté urbaine de Bordeaux*, es la quinta ciudad mas importante de Francia, después de París, Lyon, Marsella y Lille. La ciudad es conocida en el mundo entero por sus viñedos, sobre todo a partir del siglo XVIII. Capital de la antigua Guyena, Burdeos formó parte de la Gascuña y está situada justo al norte de las Landas de Gascuña. Una parte de la ciudad, el Puerto de la Luna, está clasificada desde 2007 como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por el conjunto urbano excepcional que representa.

Burdeos está situada cerca de la costa Atlántica, en el suroeste de Francia.

La ciudad es atravesada por el río Garona. Es un puerto accesible para grandes buques, aunque actualmente la mayor parte se detiene aguas abajo hacia la desembocadura. En Burdeos está situado el último puente sobre el Garona, el puente de Aquitania; más allá el río y su estuario sólo es posible atravesarlos en ferry.

La aglomeración urbana crece a un ritmo rápido, lo que se refleja en una fuerte expansión especialmente hacia el Oeste. Esta expansión está relacionada con el hecho de que los edificios en Burdeos rara vez superan los dos o tres niveles, incluso cerca del centro.

Hace 30 000 y 20 000 años, la zona de Burdeos estaba habitada por neandertales, cuyos restos se han encontrado en la cueva Pair-non-Pair, cerca de Bourg-sur-Gironde, al norte de la ciudad. Burdeos fue fundada en el siglo III a. C. bajo el nombre de *Burdigala* por los *Bituriges Vivisques*, una tribu gala de la región de Bourges. El primer emplazamiento estuvo situado en la desembocadura del Devèze, un afluente del Garona. Etimológicamente *Burdigala* pudo ser un nombre aquitano: *Burdi* significaba hierro y *gala* lo cual se traduce por «fundición», por lo tanto podía significar *fundición de hierro*, designando así el lugar donde se forjaban las armas y los objetos de la vida cotidiana. El nombre evolucionó hacia *Bordigala*, *Bordeu* en gascón y *Bordeaux* en francés. En castellano evolucionó a *Burdeos* y en euskera a *Bordele*.

La ciudad cayó bajo el dominio romano en torno al 60 a. C., su importancia está ligada al comercio del plomo y estaño hacia Roma. Más tarde se convirtió en capital de la *Galia Aquitania*, floreciendo especialmente bajo la Dinastía Severa (siglo III). En 276 fue saqueada por los vándalos, posteriormente fue atacada por los mismos vándalos en el 409, por los visigodos en 414 y los francos en 498, comenzando un periodo de oscuridad para la ciudad.

A finales del siglo VI, la ciudad volvió a surgir como la sede de un condado y una arquidiócesis en el reino de los francos Merovingios. La ciudad cayó en el olvido cuando el poder real se desvaneció en el sur de la *Galia* en el siglo VII. Burdeos fue saqueada por las tropas de *Ab der Rahman* en el año 732, después de haber derrotado al duque Eudes de Aquitania; si bien *Ab der Rahman* fue derrotado y muerto durante la Batalla de Poitiers el 10 de octubre de ese mismo año frente al ejército comandado por Carlos Martel.

Bajo los Carolingios fueron nombrados una serie de Condes de Burdeos, lo que sirvió para defender la desembocadura del Garona de los vikingos. Posteriormente, la ciudad fue heredada por los duques de Gascuña a finales del siglo X.

Desde el siglo XII hasta el siglo XV, Burdeos ganó importancia tras el matrimonio de la duquesa Leonor de Aquitania con el Conde Henri, nacido en Le Mans, que se convirtió a los pocos meses de su boda en el rey Enrique de Inglaterra. Durante este periodo la ciudad floreció, principalmente debido al comercio del vino; fue entonces cuando la Catedral Saint André fue edificada. Fue también la capital de un estado independiente bajo Eduardo, el Príncipe Negro (1362-1372), pero finalmente, tras la Batalla de Castillon (1453) fue anexada por el rey de Francia, que amplió así su territorio. El *Château Trompette* y el *Fort du Hâ*, construidos por Carlos VII de Francia, son símbolos de la nueva dominación, que sin embargo privó a la ciudad de su riqueza, al detener el comercio del vino con Inglaterra.

En 1462, Burdeos obtuvo un parlamento propio, pero la ciudad no recobró importancia hasta el siglo XVI, cuando se convirtió en centro para el intercambio de azúcar y esclavos de las Antillas.

Burdeos se adhiere a la sublevación la Fronde, siendo incorporada al Reino de Francia en 1653, cuando el ejército de Luis XIV entra en la ciudad.

El siglo XVIII fue la edad de oro de Burdeos. Muchos edificios del centro (unos 5000), incluyendo los de los muelles, proceden de este periodo. Victor Hugo encontró la ciudad tan bella que una vez dijo: *"Tome*

Versalles, añade Amberes y tendrá Burdeos". El Barón Haussmann, durante largo tiempo prefecto de la ciudad, utilizó la reconstrucción del Burdeos del siglo XVIII como modelo cuando el emperador Napoleón III quiso transformar la entonces casi-medieval París en una capital moderna.

Durante la Primera Guerra Mundial, al estar París amenazado por el ejército alemán, el gobierno francés se retiró a Burdeos y en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad volvería a acoger brevemente al gobierno del país. Entre 1940 y 1943 la Marina Real italiana estableció BETASOM, una base para submarinos, desde la cual los submarinos italianos y los alemanes U-Boot participaron en la Batalla del Atlántico.

Fuente: Wikipedia

20. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Orientación sobre la diferencia entre evolución y progreso.

La dirección solicita orientación sobre la conveniencia y posibilidad de comunicación, ya que la médium está enferma y dudó en asistir a la reunión.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación espiritual por psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu: La enfermedad en el ser encarnado provoca disturbios que a veces, se pueden compensar. Depende de la parte del organismo que esté afectado y la facultad mediúmnica que se haya desarrollado. Indudablemente que influye, en orden general, pero (la comunicación mediúmnica) no es imposible siempre. Nuestra energía potencia aquellas vibraciones que lo necesitan y así, podemos actuar, aunque imperfectamente.

Esperamos que esto les haga comprender lo que sucede. Estuvimos interesados oyendo los comentarios de ustedes y quisimos manifestarles que no faltamos a la cita.

La decisión de continuar o no, la reunión, le corresponde a ustedes.

- Director: ¿Porqué la letra es tan diferente hoy? ¿Es por la enfermedad?. Gracias por el mensaje.

Espíritu: Hoy se ha expresado un amigo de ustedes que siempre estuvo en el grupo que los acompaña, pero que no se había comunicado directamente; pero siempre estuvo en armonía de ideas. Es verdad, siempre me caractericé por hacer trazos pequeños. Me han llamado Benigno.

- Director: Bienvenido. ¿Te une alguna relación con nosotros? ¿De dónde nos conoces?

Espíritu: Mi afinidad es con el grupo espiritual que los acompaña. Cuando desencarné los encontré y sentí inmediatamente que era feliz aprendiendo con ellos. Siempre que puedo los acompaño. Me gusta mucho colaborar con el aprendizaje de los demás. Ellos lo hicieron por mí.

- Director: Te comprendo. Yo también me sentiría feliz. Quisiéramos una ampliación de los conceptos entre evolución y progreso, tal como lo habíamos planeado.

Espíritu: Yo quise expresar mi pensamiento con relación al estado de salud y me lo permitieron. Siempre recuerdo que la última vez fui enfermero y me gustaba esa labor.

Pero no podría, o mejor dicho, no debería hablar de otros temas que no conozco lo suficiente

Debo retirarme para que otro ser con más luz les pueda enseñar. Hasta pronto, amigos.

- Director: Te agradecemos muchísimo la orientación que nos diste sobre la enfermedad y disculpa si te hice esa pregunta sin tener en cuenta lo que señalas. Gracias y hasta pronto. Quisiéramos entonces saber si está alguno de los guías con los que hablamos de evolución y progreso

Espíritu: (se nota el cambio evidente de caligrafía). Este ser que acaba de expresarse nos acompaña con su amor, que es mucho. Así como su sed de aprender y de ayudar a los demás para que progresen.

Sabemos que estuvieron pensando en una reflexión que hicimos sobre la diferencia entre evolución y progreso. Nos ha complacido que estas ideas no quedaran olvidadas y fueran motivo del trabajo personal de ustedes. Han entendido correctamente. Todo el Universo evoluciona, desde lo más pequeño a lo inconmensurablemente grande, hasta lo que aún es desconocido para nosotros. Es la ley universal inexorable. Dios lo dispuso así para que su obra fuera dinámica y se perfeccionara siempre. Pero el progreso espiritual es responsabilidad de cada uno, esa es la labor que les corresponde a las criaturas en su evolución.

- Director: ¿Entonces se podría decir que la evolución se refiere al mundo material y el progreso al mundo espiritual?

Espíritu: Es verdad, en parte. Pero la idea de material ustedes la cambiarán a medida que progresen más. La materia, o algunas clases de materia también progresan. Y los mundos donde los seres espirituales han progresado también muestran un progreso y evolución de las materias que los componen.

- Director: Quisiera corregir mi pregunta. Entiendo que el espíritu es alguna clase de materia.

Espíritu: La evolución es inexorable, el progreso no, depende de la acción de cada uno.

- Director: Esto me confunde. Entendí que el progreso depende de cada uno.

Espíritu: Así es. (remarca la coma después de no)

- Director: Entiendo, la coma después de la palabra no, cambia el sentido de la frase. Muchas gracias. Tenemos que retirarnos. Paz y amor de nuestra parte.

Espíritu: Ustedes ya habían tenido la oportunidad de que les diera mi pensamiento. Y hoy, estoy satisfecho de haberlo logrado nuevamente. JULIO. Sigán progresando.

- Director: Gracias. Hasta pronto.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- Los mensajes fueron claros y se tuvo evidencia del apoyo del grupo espiritual.

Notas:

a) La evolución es un proceso sumamente complejo, que consiste en el desarrollo gradual de los organismos o las cosas, es decir, actúa tanto en los factores bióticos como en los abióticos, produciéndose en ellos, el cambio o pasaje de un estado a otro. Es decir, que aunque los ejemplos más utilizados de la evolución sean los animales, también a través de la historia, los distintos lenguajes fueron evolucionando, así como todo lo que nos rodea.

Otra acepción de esta palabra se refiere a la modificación o cambio de la conducta, actitud o propósito. Evolución es además, una rama de la biología, que estudia justamente la evolución de las especies; y por otro lado, es el nombre que se le da al **movimiento** propio de las tropas o buques para pasar de una **formación** o situación a otra.

La evolución biológica, se da de forma lenta, pero constantemente, en todas las especies, y las modifica genéticamente de **generación** en generación, con el objetivo de adaptarse al medio en que viven y lograr la supervivencia. Incluso a través de la evolución, pueden llegar a aparecer nuevas especies, a partir de la modificación de las ya existentes.

Dentro de la evolución biológica, podemos encontrar diversas

teorías, una de las más importantes es la teoría evolutiva de Darwin, llamada "selección natural", que se impuso a la teoría de Lamarck. Hoy en día, existe una teoría que recopila las conclusiones de Darwin y Alfred Russel Wallace, además de las leyes de Mendel y demás **información** obtenida de forma posterior respecto de la genética de las especies; esta teoría es llamada síntesis evolutiva moderna o teoría sintética, ya que sintetiza los descubrimientos de varios científicos en una sola idea.

b) La evolución biológica es el conjunto de transformaciones o cambios a través del tiempo que ha originado la diversidad de formas de vida que existen sobre la Tierra a partir de un antepasado común. La palabra evolución para describir tales cambios fue aplicada por primera vez en el siglo XVIII por el biólogo suizo Charles Bonnet en su obra *Consideration sur les corps organisés*. No obstante, el concepto de que la vida en la Tierra evolucionó a partir de un ancestro común ya había sido formulado por varios filósofos griegos, y la hipótesis de que las especies se transforman continuamente fue postulada por numerosos científicos de los siglos XVIII y XIX, a los cuales Charles Darwin citó en el primer capítulo de su libro *El Origen de las Especies*. Sin embargo, fue el propio Darwin, en 1859, quien sintetizó un cuerpo coherente de observaciones que

consolidaron el concepto de la evolución biológica en una verdadera teoría científica.

La evolución como una propiedad inherente a los seres vivos ya no es materia de debate entre los científicos. Los mecanismos que explican la transformación y diversificación de las especies, en cambio, se hallan todavía bajo intensa investigación. Dos naturalistas, Charles Darwin y Alfred Russel Wallace, propusieron en forma independiente en 1858 que la selección natural es el mecanismo básico responsable del origen de nuevas variantes genotípicas y, en última instancia, de nuevas especies. Actualmente, la teoría de la evolución combina las propuestas de Darwin y Wallace con las leyes de Mendel y otros avances posteriores en la genética; por eso se la denomina síntesis moderna o «teoría sintética». Según esta teoría, la evolución se define como un cambio en la frecuencia de los alelos de una población a lo largo de las generaciones. Este cambio puede ser causado por diferentes mecanismos, tales como la selección natural, la deriva genética, la mutación y la migración o flujo genético. La teoría sintética recibe en la actualidad una aceptación general de la comunidad científica, aunque también algunas críticas. Ha sido enriquecida desde su formulación, en torno a 1940, gracias a los avances de otras disciplinas relacionadas, como la biología molecular, la genética del desarrollo o la paleontología. De hecho, las teorías de la evolución, o sea, los sistemas de hipótesis basadas en datos empíricos tomados sobre organismos vivos para explicar detalladamente los mecanismos del cambio evolutivo, continúan siendo formuladas.

Las evidencias del proceso evolutivo son el conjunto de pruebas que los científicos han reunido para demostrar que la evolución es un proceso característico de la materia viva y que todos los organismos que viven en la Tierra descienden de un ancestro común. Las especies actuales son un estado en el proceso evolutivo, y su riqueza relativa es el producto de una larga serie de eventos de especiación y de extinción.

La existencia de un ancestro común puede deducirse a partir de características simples de los organismos. Primero, existe evidencia proveniente de la biogeografía. El estudio de las áreas de distribución de las especies muestra que cuanto más alejadas o aisladas están dos áreas geográficas más diferentes son las especies que las ocupan, aunque ambas áreas tengan condiciones ecológicas similares (como la región Ártica y la Antártida, o la región mediterránea y California). Segundo, la diversidad de la vida sobre la Tierra no se resuelve en un conjunto de organismos completamente únicos, sino que los mismos comparten una gran cantidad de similitudes morfológicas. Así, cuando se comparan los órganos de los distintos seres vivos, se encuentran semejanzas en su constitución que señalan el parentesco que existe entre las especies. Estas semejanzas y su origen permiten clasificar a los órganos en homólogos, si tienen un mismo origen embrionario y evolutivo, y análogos, si tienen diferente origen embrionario y evolutivo pero la misma función. Tercero, los estudios anatómicos también permiten reconocer en muchos organismos la presencia de órganos vestigiales, que están reducidos y no tienen función aparente, pero que muestran claramente que derivan de órganos funcionales presentes en otras especies, tales como los huesos rudimentarios de las patas posteriores presentes en algunas serpientes.

La embriología, a través de los estudios comparativos de las etapas embrionarias de distintas clases de animales, ofrece el cuarto conjunto de evidencias del proceso evolutivo. Se ha encontrado que en estas primeras etapas del desarrollo, muchos organismos muestran características comunes que sugieren la existencia de un patrón de desarrollo compartido entre ellas, lo que, a su vez, demuestra la existencia de un antepasado común. El sorprendente hecho de que los embriones tempranos de mamíferos posean hendiduras branquiales, que luego desaparecen conforme avanza el desarrollo, demuestra que los mamíferos se hallan emparentados con los peces.

El quinto grupo de evidencias proviene del campo de la sistemática. Los organismos pueden ser clasificados usando las similitudes mencionadas en grupos anidados jerárquicamente, muy similares a un árbol genealógico. Si bien las investigaciones modernas sugieren que, debido a la transferencia horizontal de genes, este árbol de la vida puede ser más complicado que lo que se pensaba, ya que muchos genes se han distribuido independientemente entre especies distantemente relacionadas.

Las especies que han vivido en épocas remotas han dejado registros de su historia evolutiva. Los fósiles, conjuntamente con la anatomía comparada de los organismos actuales, constituyen la evidencia paleontológica del proceso evolutivo. Mediante la comparación de las anatomías de las especies modernas con las ya extintas, los paleontólogos pueden inferir los linajes a los que unas y otras pertenecen. Sin embargo, la aproximación paleontológica para buscar evidencia evolutiva tiene ciertas limitaciones. De hecho, es particularmente útil solo en aquellos organismos que presentan partes del cuerpo duras, tales como caparazones, dientes o huesos. Más aún, ciertos otros organismos, como los procariotas—las bacterias y arqueas— presentan una cantidad limitada de características comunes, por lo que sus fósiles no proveen información sobre sus ancestros.

Una aproximación más reciente para hallar evidencia que respalde el proceso evolutivo es el estudio de las similitudes bioquímicas entre los organismos. Por ejemplo, todas las células utilizan el mismo conjunto básico de nucleótidos y aminoácidos. El desarrollo de la genética molecular ha revelado que el registro evolutivo reside en el genoma de cada organismo y que es posible datar el momento de la divergencia de las especies a través del reloj molecular producido por las mutaciones. Por ejemplo, la comparación entre las secuencias del ADN del humano y del chimpancé ha confirmado la estrecha similitud entre las dos especies y han arrojado luz acerca de cuándo existió el ancestro común de ambas.

El origen de la vida, aunque atañe al estudio de los seres vivos, es un tema que no es abordado por la teoría de la evolución; pues esta última sólo se ocupa del cambio en los seres vivos, y no del origen, cambios e interacciones de las moléculas orgánicas de las que éstos proceden. No se sabe mucho sobre las etapas más tempranas y previas al desarrollo de la vida, y los intentos realizados para tratar de desvelar la historia más temprana del origen de la vida generalmente se enfocan en el comportamiento de las macromoléculas, debido a que el consenso científico actual es que la compleja bioquímica que constituye la vida provino de reacciones químicas simples, si bien persisten las controversias acerca de cómo ocurrieron las mismas. Tampoco está claro cuáles fueron los primeros desarrollos de la vida, la estructura de los primeros seres vivos o la identidad y la naturaleza del último antepasado común universal. En consecuencia, no hay consenso científico sobre cómo comenzó la vida, si bien se ha propuesto que el inicio de la vida pueden haber sido moléculas auto-replicantes como el ARN, o ensamblajes de células simples denominadas nanocélulas. Sin embargo, los científicos están de acuerdo en que todos los organismos existentes comparten ciertas características — incluyendo la presencia de estructura celular y de código genético — que estarían relacionadas con el origen de la vida.

La razón biológica por la que todos los organismos vivos en la Tierra deben compartir un único y último antepasado común universal, es porque sería prácticamente imposible que dos o más linajes separados pudieran haber desarrollado de manera independiente los muchos complejos mecanismos bioquímicos comunes a todos los organismos vivos. Se ha mencionado anteriormente que las bacterias son los primeros organismos en los que la evidencia fósil está disponible, las células son demasiado complejas para haber surgido directamente de los materiales no vivos. La falta de evidencia geoquímica o fósil de organismos anteriores ha dejado un amplio campo libre para las hipótesis, que se dividen en dos ideas principales: 1) Que la vida surgió espontáneamente en la Tierra. 2) Que esta fue «sembrada» de otras partes del universo.

Detallados estudios químicos basados en isótopos de carbono de rocas del eón Arcaico sugieren que las primeras formas de vida emergieron en la Tierra probablemente hace más de 3800 millones de años, en la era Eoarcaica, y hay claras evidencias geoquímicas—tales como la reducción microbiana de sulfatos— que la atestiguan en la era Paleoarcaica, hace 3470 millones de años. Los estromatolitos —capas de roca producidas por comunidades de microorganismos— más antiguos se conocen en estratos de 3450 millones de años, mientras que los microfósiles filiformes más antiguos, morfológicamente similares a cianobacterias, se encuentran en estratos de sílex de 3450 millones de años hallados en Australia.

Asimismo, los fósiles moleculares derivados de los lípidos de la membrana plasmática y del resto de la célula —denominados «biomarcadores»— confirman que ciertos organismos similares a cianobacterias habitaron los océanos arcaicos hace más de 2700 millones de años. Estos microbios fotoautótrofos liberaron oxígeno a la atmósfera, el que comenzó a acumularse hace aproximadamente 2200 millones de años y subsecuentemente transformó definitivamente la atmósfera terrestre. La aparición de la fotosíntesis y el posterior surgimiento de una atmósfera rica en oxígeno y no reductora, puede también rastrearse a través de los depósitos laminares de hierro y bandas rojas posteriores, producto de los óxidos de hierro. Éste fue un requisito necesario para el desarrollo de la respiración celular aeróbica, la cual se estima que emergió hace aproximadamente 2000 millones de años.

Los procariotas, entonces, habitaron la Tierra desde hace tres a cuatro mil millones de años. Durante los siguientes miles de millones de años no ocurrió ningún cambio significativo en la morfología u organización celular en estos organismos.

El siguiente cambio sustancial en la estructura celular lo constituyen los eucariotas, los cuales surgieron a partir de bacterias antiguas envueltas, incluidas, en la estructura de los ancestros de las células eucariotas, formando una asociación cooperativa denominada endosimbiosis. Las bacterias envueltas y su célula hospedante iniciaron un proceso de coevolución, por el cual las bacterias originaron las mitocondrias o hidrogenosomas. Un segundo evento independiente de endosimbiosis con organismos similares a cianobacterias llevó a la formación de los cloroplastos en las algas y plantas. La evidencia tanto bioquímica como paleontológica indica que las primeras células eucarióticas surgieron hace unos 2000 a 1500 millones de años, a pesar de que los atributos clave de la fisiología de los eucariotas probablemente evolucionaron previamente.

La historia de la vida sobre la Tierra fue la de los eucariotas unicelulares, procariotas y arqueas hasta hace aproximadamente 610 millones de años, momento en el que los primeros organismos multicelulares aparecieron en los océanos en el periodo denominado Ediacárico. Algunos organismos ediacáricos podrían haber estado estrechamente relacionados con grupos que más adelante se convertirían en prominentes; tales como los poríferos o los cnidarios. No obstante, debido a la dificultad a la hora de deducir las relaciones evolutivas en estos organismos, algunos paleontólogos han sugerido que la biota de Ediacara representa una rama completamente extinta, un «experimento fallido» de la vida multicelular, que supuso que la vida multicelular posterior volviera a evolucionar más adelante a partir de organismos unicelulares no relacionados. La evolución de los organismos pluricelulares ocurrió entonces en múltiples eventos independientes, en organismos tan diversos como las esponjas, algas pardas, cianobacterias, hongos mucosos y mixobacterias.

Poco después de la aparición de estos primeros organismos multicelulares, una gran diversidad biológica apareció en un periodo de diez millones de años, en un evento denominado explosión cámbrica, un lapso

breve en términos geológicos pero que implicó una diversificación animal sin paralelo y el cual está documentado en los fósiles encontrados en los sedimentos de Burgess Shale, Canadá). Durante este período, la mayoría de los filos animales aparecieron en los registros fósiles, como así también una gran cantidad de linajes únicos que ulteriormente se extinguieron. La mayoría de los planes corporales de los animales modernos se originaron durante este período. Varios desencadenantes de la explosión cámbrica han sido propuestos, incluyendo la acumulación de oxígeno en la atmósfera debido a la fotosíntesis. Aproximadamente hace 500 millones de años, las plantas y los hongos colonizaron la tierra y fueron rápidamente seguidos por los artrópodos y otros animales. Los anfibios aparecieron en la historia de la Tierra hace alrededor de 300 millones de años, seguidos por los primeros amniotas, luego los mamíferos hace unos 200 millones de años y las aves hace 100 millones de años. Sin embargo, a pesar de la evolución de estos filos, los organismos microscópicos, similares a aquellos que evolucionaron tempranamente en el proceso, continúan siendo altamente exitosos y dominan la Tierra ya que la mayor parte de las especies y la biomasa terrestre está constituida por procariontes.

Varios filósofos griegos de la antigüedad discutieron ideas que involucraban cambios en los organismos vivos a través del tiempo. Anaximandro (ca. 610-546 a. C.) propuso que los primeros animales vivían en el agua y que los animales terrestres fueron generados a partir de ellos. Empédocles (ca. 490-430 a. C.) escribió acerca de un origen no sobrenatural de los seres vivos, sugiriendo que la adaptación no requiere un organizador o una causa final. Aristóteles (384-322 a. C.), uno de los filósofos griegos más influyentes, es además el primer naturalista cuyo trabajo se ha conservado con detalle. Las obras de Aristóteles contiene algunas observaciones e interpretaciones muy astutas conjuntamente con mitos y errores diversos que reflejan el estado irregular del conocimiento en su época. No obstante, es notable el esfuerzo de Aristóteles en exponer las relaciones existentes entre los seres vivos como una *scala naturae* —tal como se describe en *Historia animalium*— en la que los organismos se clasifican de acuerdo con una estructura jerárquica, «escalera de la vida» o «cadena del Ser», ordenándolos según la complejidad de sus estructuras y funciones, con los organismos que muestran una mayor vitalidad y capacidad de movimiento descritos como «organismos superiores».

Algunos antiguos pensadores chinos expresaron ideas sobre el cambio de las especies biológicas. Zhuangzi, un filósofo taoísta que vivió alrededor del siglo IV a.C., mencionó que las formas de vida tienen una habilidad innata o el poder (hua 化) para transformarse y adaptarse a su entorno. Según Joseph Needham, el taoísmo niega explícitamente la fijeza de las especies biológicas y los filósofos taoístas especularon que las mismas han desarrollado diferentes atributos en respuesta a distintos entornos. De hecho, el taoísmo se refiere a los seres humanos, la naturaleza y el cielo como existentes en un estado de «constante transformación», en contraste con la visión más estática de la naturaleza típica del pensamiento occidental.

Si bien la idea de la evolución biológica ha existido desde épocas remotas y en diferentes culturas, la teoría moderna no se estableció hasta llegados los siglos XVIII y XIX, con la contribución de científicos como Christian Pander, Jean-Baptiste Lamarck y Charles Darwin. En el siglo XVIII la oposición entre fijismo y transformismo fue ambigua. Algunos autores, por ejemplo, admitieron la transformación de las especies limitada a los géneros, pero negaban la posibilidad de pasar de un género a otro. Otros naturalistas hablaban de «progresión» en la naturaleza orgánica, pero es muy difícil determinar si con ello hacían referencia a una transformación real de las especies o se trataba, simplemente, de una modulación de la clásica idea de la *scala naturae*.

Jean-Baptiste Lamarck (1744-1829) formuló la primera teoría de la evolución. Propuso que la gran variedad de organismos, que en aquel tiempo se aceptaba, eran formas estáticas creadas por Dios, habían evolucionado desde formas simples; postulando que los protagonistas de esa evolución habían sido los propios organismos por su capacidad de adaptarse al ambiente: los cambios en ese ambiente generaban nuevas necesidades en los organismos y esas nuevas necesidades conllevarían una modificación de los mismos que sería heredable. Se apoyó para la formulación de su teoría en la existencia de restos de formas intermedias extintas.⁵ Con esta teoría Lamarck se enfrentó a la creencia general por la que todas las especies habían sido creadas y permanecían inmutables desde su creación y también se enfrentó al influyente Georges Cuvier (1769-1832) que justificó la desaparición de las especies, no porque fueran formas intermedias entre las primigenias y las actuales, sino porque se trataba de formas de vida diferentes, extinguidas en los diferentes cataclismos geológicos sufridos por la Tierra.

No fue sino hasta la publicación de *El origen de las especies* de Charles Darwin cuando el hecho de la evolución comenzó a ser ampliamente aceptado. Una carta de Alfred Russel Wallace, en la cual revelaba su propio descubrimiento de la selección natural, impulsó a Darwin a publicar su trabajo en evolución. Por lo tanto, a veces se comparte el crédito con Wallace por la teoría de la evolución (a veces llamada también *teoría de Darwin-Wallace*).⁵⁸ A pesar de que la teoría de Darwin pudo sacudir profundamente la opinión científica con respecto al desarrollo de la vida (e incluso resultando en una pequeña revolución social), no pudo explicar la fuente de variación existente entre las especies, y además la propuesta de Darwin de la existencia de un mecanismo hereditario (pangénesis) no satisfizo a la mayoría de los biólogos. No fue recién hasta fines del siglo XIX y comienzos del XX, que estos mecanismos pudieron establecerse.

Cuando alrededor del 1900 se «redescubrió» el trabajo de Gregor Mendel sobre la naturaleza de la herencia

que databa de fines del siglo XIX, se estableció una discusión entre los mendelianos (Charles Benedict Davenport) y los biométricos (Walter Frank Raphael Weldon y Karl Pearson), quienes insistían en que la mayoría de los caminos importantes para la evolución debían mostrar una variación continua que no era explicable a través del análisis mendeliano. Finalmente, los dos modelos fueron conciliados y fusionados, principalmente a través del trabajo del biólogo y estadístico Ronald Fisher. Este enfoque combinado, que empleaba un modelo estadístico riguroso a las teorías de Mendel de la herencia vía genes, se dio a conocer en los años 1930 y 1940 y se conoce como la teoría sintética de la evolución.

En los años de la década de 1940, siguiendo el experimento de Griffith, Avery, MacLeod y McCarty lograron identificar de forma definitiva al ácido desoxirribonucleico (ADN) como el «principio transformante» responsable de la transmisión de la información genética. En 1953, Francis Crick y James Watson publicaron su famoso trabajo sobre la estructura del ADN, basado en la investigación de Rosalind Franklin y Maurice Wilkins. Estos desarrollos iniciaron la era de la biología molecular y transformaron el entendimiento de la evolución en un proceso molecular.

A mediados de la década de 1970, Motoo Kimura formuló la teoría neutralista de la evolución molecular, estableciendo de manera firme la importancia de la deriva génica como el principal mecanismo de la evolución. Hasta la fecha continúan los debates en esta área de investigación. Uno de los más importantes es acerca de la teoría del equilibrio puntuado, una teoría propuesta por Miles Eldredge y Stephen Jay Gould para explicar la escasez de formas transicionales entre especies.

Históricamente, este estado del pensamiento evolutivo está representado por la publicación en agosto de 1858 de un trabajo conjunto de Darwin y Wallace, al que siguió en 1859 el libro de Darwin *El origen de las especies*, el cual específicamente se refiere al principio de la selección natural como el motor más importante del proceso evolutivo. Debido a que Darwin aceptó el principio lamarckiano de la herencia de los caracteres adquiridos como una fuente de variabilidad biológica, es adecuado denominar a este período del pensamiento evolutivo como el de «Lamarck-Darwin-Wallace».

El trabajo de 1858 contenía «una muy ingeniosa teoría para explicar la aparición y perpetuación de las variedades y de las formas específicas en nuestro planeta» según palabras del prólogo escrito por Charles Lyell (1797-1895) y William Jackson Hooker (1785-1865). De hecho, este trabajo presentó por primera vez la hipótesis de la selección natural. Esta hipótesis contenía cinco afirmaciones fundamentales: (1) todos los organismos producen más descendencia de la que el ambiente puede sostener; (2) existe una abundante variabilidad intraespecífica para la mayoría de los caracteres; (3) la competencia por los recursos limitados lleva a la lucha «por la vida» (según Darwin) o «por la existencia» (según Wallace); (4) se produce descendencia con modificaciones heredables; y (5) como resultado, se originan nuevas especies.

A diferencia de Wallace, Darwin apoyó sus argumentos con una gran cantidad de hechos, elaborados en su mayoría a partir de experimentos de cruzamientos y del registro fósil. También aportó observaciones detalladas y directas de los organismos en su hábitat natural. Treinta años más tarde, el codescubridor de la selección natural publicó una serie de conferencias bajo el título de «Darwinism» que tratan los mismos temas que ya había tratado Darwin, pero a la luz de los hechos y de los datos que eran desconocidos en tiempos de Darwin, quien falleció en 1882. Un análisis comparativo detallado de las publicaciones de Darwin y Wallace revela que las contribuciones de este último fueron más importantes de lo que usualmente se suele reconocer, tanto es así que la frase el «mecanismo de selección natural de Darwin-Wallace» se ha propuesto para destacar su relevancia.

Sin embargo, Darwin fue el primero en resumir un conjunto coherente de observaciones que solidificó el concepto de la evolución de la vida en una verdadera teoría científica —es decir, en un sistema de hipótesis. La lista de las propuestas de Darwin, extractada a partir de *El origen de las especies* se expone a continuación:

1. Los actos sobrenaturales del Creador son incompatibles con los hechos empíricos de la naturaleza.
2. Toda la vida evolucionó a partir de una o de pocas formas simples de organismos.
3. Las especies evolucionan a partir de variedades preexistentes por medio de la selección natural.
4. El nacimiento de una especie es gradual y de larga duración.
5. Los taxones superiores (géneros, familias, etc.) evolucionan a través de los mismos mecanismos que los responsables del origen de las especies.
6. Cuanto mayor es la similitud entre los taxones, más estrechamente relacionados se hallan entre sí y más corto es el tiempo de su divergencia desde el último ancestro común.
7. La extinción es principalmente el resultado de la competencia interespecífica.
8. El registro geológico es incompleto: la ausencia de formas de transición entre las especies y taxones de mayor rango se debe a las lagunas en el conocimiento actual.

Neodarwinismo es un término acuñado en 1895 por el naturalista y psicólogo inglés George John Romanes (1848-1894) en su obra *Darwin and after Darwin*. El término describe un estado en el desarrollo de la teoría evolutiva que se remonta al citólogo y zoólogo germano August Weismann (1834-1914), quien en 1892 proveyó evidencia experimental en contra de la herencia lamarckiana y postuló que la reproducción sexual en cada generación crea una nueva y variable población de individuos. La selección natural, entonces, puede actuar sobre esa variabilidad y determina el curso del cambio evolutivo. Por lo tanto, el neodarwinismo —o

sea, la ampliación de la teoría de Darwin— enriqueció el concepto original de Darwin, haciendo foco en el modo en que la variabilidad se genera y excluyendo la herencia lamarckiana como una explicación viable del mecanismo de herencia. Wallace, quien popularizó el término «darwinismo» para 1889, incorporó plenamente las nuevas conclusiones de Weismann y fue, por consiguiente, uno de los primeros proponentes del neodarwinismo.

Este sistema de hipótesis del proceso evolutivo se originó entre 1937 y 1950. En contraste con el concepto neodarwiniano de Weismann y Wallace, la teoría sintética incorporó hechos de campos diversos de la biología, como la genética, la sistemática y la paleontología. Por esta razón, la frase «teoría neodarwiniana» no debe confundirse con la «teoría sintética».

De acuerdo a la gran mayoría de los historiadores de la Biología, los conceptos básicos de la teoría sintética están basados esencialmente en el contenido de seis libros, cuyos autores fueron: el naturalista y geneticista ruso americano Theodosius Dobzhansky (1900–1975); el naturalista y taxónomo alemán americano Ernst Mayr (1904-2005); el zoólogo británico Julian Huxley (1887–1975); el paleontólogo americano George G. Simpson (1902–1984); el zoólogo germano Bernhard Rensch (1900–1990) y el botánico estadounidense George Ledyard Stebbins (1906–2000).

Los términos «síntesis evolutiva» y «teoría sintética» fueron acuñados por Julian Huxley en su libro *Evolución: la síntesis moderna* (1942), en el que también introdujo el término Biología evolutiva en vez de la frase «estudio de la evolución». De hecho Huxley fue el primero en señalar que la evolución «debía ser considerada el problema más central y el más importante de la biología y cuya explicación debía ser abordada mediante hechos y métodos de cada rama de la ciencia, desde la ecología, la genética, la paleontología, la embriología, la sistemática hasta la anatomía comparada y la distribución geográfica, sin olvidar los de otras disciplinas como la geología, la geografía y las matemáticas.

La llamada «síntesis evolutiva moderna» es una robusta teoría que actualmente proporciona explicaciones y modelos matemáticos sobre los mecanismos generales de la evolución o los fenómenos evolutivos, como la adaptación o la especiación. Como cualquier teoría científica, sus hipótesis están sujetas a constante crítica y comprobación experimental. Theodosius Dobzhansky, uno de los fundadores de la síntesis moderna, definió la evolución del siguiente modo: «La evolución es un cambio en la composición genética de las poblaciones. El estudio de los mecanismos evolutivos corresponde a la genética poblacional.»

Las unidades de la evolución son las poblaciones de organismos y no los tipos. Este esquema de pensamiento llevó al «concepto biológico de especie» desarrollado por Mayr en 1942: una comunidad de poblaciones que se entrecruzan y que está reproductivamente aislada de otras comunidades.

La variabilidad fenotípica y genética en las poblaciones de plantas y de animales se produce por recombinación genética —reorganización de segmentos de cromosomas— como resultado de la reproducción sexual y por las mutaciones que ocurren aleatoriamente. La cantidad de variación genética que una población de organismos con reproducción sexual puede producir es enorme. Considérese la posibilidad de un solo individuo con un número «N» de genes, cada uno con sólo dos alelos. Este individuo puede producir 2^N espermatozoides u óvulos genéticamente diferentes. Debido a que la reproducción sexual implica dos progenitores, cada descendiente puede, por tanto, poseer una de las 4^N combinaciones diferentes de genotipos. Así, si cada progenitor tiene 150 genes con dos alelos cada uno —una subestimación del genoma humano—, cada uno de los padres puede dar lugar a más de 10^{45} gametos genéticamente diferentes y más de 10^{90} descendientes genéticamente diferentes —un número muy cercano a las estimaciones del número total de partículas en el universo observable—.

La selección natural es la fuerza más importante que modela el curso de la evolución fenotípica. En ambientes cambiantes, la selección direccional es de especial importancia, porque produce un cambio en la media de la población hacia un fenotipo novel que se adapta mejor las condiciones ambientales alteradas. Además, en las poblaciones pequeñas, la deriva génica aleatoria —la pérdida de genes del pozo genético— puede ser significativa.

La especiación puede ser definida como «un paso en el proceso evolutivo (en el que) las formas... se hacen incapaces de hibridarse». Diversos mecanismos de aislamiento reproductivo han sido descubiertos y estudiados con profundidad. El aislamiento geográfico de la población fundadora se cree que es responsable del origen de las nuevas especies en las islas y otros hábitats aislados. La especiación alopátrica —evolución divergente de poblaciones que están geográficamente aisladas unas de otras— es probable que sea el mecanismo de especiación predominante en el origen de muchas especies de animales. Sin embargo, la especiación simpátrica —la aparición de nuevas especies sin aislamiento geográfico— también está documentada en muchos taxones, sobre todo en las plantas vasculares, los insectos, los peces y las aves.

Las transiciones evolutivas en estas poblaciones suelen ser graduales, es decir, las nuevas especies evolucionan a partir de las variedades preexistentes por medio de procesos lentos y en cada etapa se mantiene su adaptación específica.

La macroevolución—la evolución filogenética por encima del nivel de especie o la aparición de taxones superiores— es un proceso gradual, paso a paso, que no es más que la extrapolación de la microevolución— el origen de las razas, variedades y de las especies—.

El vertiginoso avance del conocimiento científico en los últimos cincuenta años está dejando desfasado el

concepto neodarwinista de la evolución. La síntesis neodarwinista establece a la selección natural como el mecanismo básico de la evolución. A través de ella, el medio ambiente selecciona entre la variabilidad genética de las poblaciones, generada a través de la lenta acumulación de mutaciones al azar, aquellas combinaciones que favorezcan la supervivencia de los organismos y, por tanto, su capacidad de reproducción. El registro fósil, sin embargo, no parece apoyar el cambio gradual, que sería de esperar si la variabilidad genética fuera el resultado de una lenta y progresiva acumulación de mutaciones. Más bien el registro fósil indica una evolución a saltos. Es decir, grandes periodos sin cambios aparentes en las poblaciones seguidos de rápidas radiaciones en las que aparecen gran número de nuevas especies. Estas radiaciones suelen ser posteriores a grandes episodios catastróficos en los cuales se produce una masiva extinción de especies.

La necesaria revisión de las ideas evolutivas se ve también propiciada por los nuevos descubrimientos de la biología molecular que están poniendo de manifiesto una complejidad del genoma muy alejada de la clásica visión mendeliana de una disposición lineal de genes independientes, sobre la que se edificó la teoría sintética. Por el contrario, el genoma aparece como una red altamente compleja de genes interconectados, sujetos a múltiples regulaciones en cascada, con secuencias móviles capaces de transponerse y reordenarse. Los procesos de regulación epigenética, la modularidad de los grandes complejos proteicos, la abundante presencia de transposones y retrotransposones, las diferentes pautas de lectura de un gen a través del procesamiento del ARN mensajero y la transferencia lateral de genes, son algunos de los aspectos que emergen del conocimiento del genoma y que son difícilmente compatibles con la idea de la lenta acumulación de mutaciones como único agente causal de la variabilidad genética.

Las modificaciones epigenéticas no implican un cambio en la secuencia de nucleótidos del ADN sino que consisten en la unión reversible de ciertos grupos químicos al ADN, que dan como resultado una alteración de la capacidad de transcripción de los genes. Estas modificaciones epigenéticas ocurren con más frecuencia que los cambios genéticos, y pueden ser heredadas a través de la línea germinal dando lugar a cambios morfológicos heredables, tanto en plantas como en animales. En las bacterias se conocen desde hace tiempo fenómenos de parasexualidad (transformación, transducción y conjugación), mediante los cuales un organismo adquiere información genética de otro organismo, en un proceso independiente de la reproducción. Estos procesos de parasexualidad suponen una transferencia lateral u horizontal de genes, ya que no se transmiten de una generación a otra, sino dentro de una misma generación. Mediante estos procesos de transferencia horizontal de genes cualquier bacteria puede adquirir genes procedentes de otras bacterias, que le permiten desarrollar actividades para las que su propio ADN no lleva información. Hay evidencias filogenéticas de transferencia lateral de genes entre eubacterias y arqueas. Asimismo hay evidencias de que a través de ella los primitivos eucariotas, evolucionados a partir de las arqueas, adquirieron genes bacterianos que les resultaron decisivos para su metabolismo. Esta capacidad de intercambio de genes bacterianos de unas especies a otras hace muy difícil, por no decir imposible, deslindar las etapas iniciales de la evolución bacteriana y siembra dudas razonables sobre la coherencia del árbol filogenético de la vida, al menos en sus raíces. Otro aspecto clave en los procesos evolutivos de la vida que no ha sido tomado en consideración en la teoría sintética es la simbiosis. La simbiosis es una asociación cooperativa entre dos organismos en los que ambos se benefician y de la que surge una estructura nueva, más compleja, y con propiedades emergentes que no tienen ninguno de los asociados por separado.

En la época de Darwin los científicos no conocían cómo se heredaban las características. Actualmente, el origen de la mayoría de las características hereditarias puede ser trazado hasta entidades persistentes llamadas genes, codificados en moléculas lineales de ácido desoxirribonucleico (ADN) del núcleo de las células. El ADN varía entre los miembros de una misma especie y también sufre cambios o mutaciones, o variaciones que se producen a través de procesos como la recombinación genética.

El fenotipo de un organismo individual es el resultado de su genotipo y la influencia del ambiente en el que vive y ha vivido. Una parte sustancial de la variación entre fenotipos dentro de una población está causada por las diferencias entre sus genotipos. La síntesis evolutiva moderna define a la evolución como el cambio de esa variación genética a través del tiempo. La frecuencia de un alelo en particular fluctuará, estando más o menos prevalente en relación con otras formas alternativas del mismo gen. Las fuerzas evolutivas actúan mediante el direccionamiento de esos cambios en las frecuencias alélicas en uno u otro sentido. La variación de una población para un dado gen desaparece cuando un alelo llega al punto de fijación, es decir, cuando ha desaparecido totalmente de la población o bien, cuando ha reemplazado enteramente a todas las otras formas alternativas de ese mismo gen.

La variabilidad surge en las poblaciones naturales por mutaciones en el material genético, migraciones entre poblaciones (flujo genético) y por la reorganización de los genes a través de la reproducción sexual. La variabilidad también puede provenir del intercambio de genes entre diferentes especies, por ejemplo a través de la transferencia horizontal de genes en las bacterias o la hibridación interespecífica en las plantas. A pesar de la constante introducción de variantes nuevas a través de estos procesos, la mayor parte del genoma de una especie es idéntica en todos los individuos que pertenecen a la misma. Sin embargo, aún pequeños cambios en el genotipo pueden llevar a modificaciones sustanciales del fenotipo. Así, los chimpancés y los seres humanos, por ejemplo, solo difieren en aproximadamente el 5% de sus genomas.

Darwin no conocía la fuente de las variaciones en los organismos individuales, pero observó que las mismas

parecían ocurrir aleatoriamente. En trabajos posteriores se atribuyó la mayor parte de estas variaciones a la mutación. La mutación es un cambio permanente y transmisible en el material genético —usualmente el ADN o el ARN— de una célula, que puede ser producido por «errores de copia» en el material genético durante la división celular y por la exposición a radiación, químicos o la acción de virus. Las mutaciones aleatorias ocurren constantemente en el genoma de todos los organismos, creando nueva variabilidad genética. Las mutaciones pueden no tener efecto alguno sobre el fenotipo del organismo, pueden ser perjudiciales o beneficiosas. A modo de ejemplo, los estudios realizados sobre la mosca de la fruta (*Drosophila melanogaster*), sugieren que si una mutación determina un cambio en la proteína producida por un gen, ese cambio será perjudicial en el 70% de los casos y neutro o levemente beneficioso en los restantes.

La tasa de mutación de un gen o de una secuencia de ADN es la frecuencia en la que se producen nuevas mutaciones en ese gen o en esa secuencia en cada generación. Una alta tasa de mutación implica un mayor potencial de adaptación en el caso de un cambio ambiental, pues permite explorar más variantes genéticas, aumentando la probabilidad de obtener la variante adecuada necesaria para adaptarse al reto ambiental. A su vez, una alta tasa de mutación aumenta el número de mutaciones perjudiciales o deletéreas de los individuos, haciéndolos menos adaptados y aumentando por consiguiente la probabilidad de extinción de la población. Debido a los efectos deletéreos que las mutaciones pueden tener sobre los organismos, la tasa de mutación óptima para una población es una compensación entre costos y beneficios. Cada especie tiene una tasa de mutación propia que ha sido modulada por la selección natural para que la especie pueda enfrentarse de un modo más o menos óptimo a los compromisos contrapuestos de estabilidad-cambio que le impone su ambiente. Los virus, por ejemplo, presentan una alta tasa de mutación, lo que puede ser una ventaja adaptativa ya que deben evolucionar rápida y constantemente para sortear a los sistemas inmunes de los organismos que afectan.

La duplicación génica introduce en el genoma copias extras de un gen y, de ese modo, proporciona el material de base para que las nuevas copias inicien su propio camino evolutivo. Por ejemplo, en los seres humanos son necesarios cuatro genes para construir las estructuras necesarias para sensar la luz: tres para la visión de los colores y uno para la visión nocturna. Los cuatro genes han evolucionado a partir de un solo gen ancestral por duplicación y posterior divergencia. Asimismo, los genes duplicados pueden divergir lo suficiente como para adquirir nuevas funciones debido a que la copia original continua realizando la función inicial. Otros tipos de mutación pueden ocasionalmente crear nuevos genes a partir del denominado ADN no codificante. La creación de nuevos genes puede también involucrar pequeñas partes de varios genes que se han duplicado, las que recombinan para formar nuevas secuencias de ADN con nuevas funciones.

Las mutaciones cromosómicas —también denominadas, aberraciones cromosómicas— son una fuente adicional de variabilidad hereditaria. Así, las translocaciones, inversiones deleciones, translocaciones robertsonianas y duplicaciones, usualmente ocasionan variantes fenotípicas que se transmiten a la descendencia. Por ejemplo, dos cromosomas del género *Homo* se fusionaron para producir el cromosoma de los seres humanos. Tal fusión cromosómica no ocurrió en los linajes de otros simios, los que han retenido ambos cromosomas separados. No obstante las consecuencias fenotípicas que pueden tener tales mutaciones cromosómicas, el papel evolutivo más importante de las mismas es el de acelerar la divergencia de las poblaciones que presentan diferencias en su constitución cromosómica. Debido a que los individuos heterocigóticos para las aberraciones cromosómicas son en general semiestériles, el flujo génico entre poblaciones que se diferencian para arreglos cromosómicos estará severamente reducido. De este modo, las mutaciones cromosómicas actúan como mecanismos de aislamiento reproductivo que permiten que las diferentes poblaciones mantengan su identidad a través del tiempo.

Las secuencias de ADN que pueden moverse dentro del genoma, tales como los transposones, constituyen una importante fracción del material genético de plantas y animales y pueden haber desempeñado un papel destacado en su evolución. Su movilidad tiene una consecuencia importante desde el punto de vista evolutivo ya que al insertarse o escindirse del genoma pueden prender, apagar, mutar o eliminar otros genes y, por ende, crear nueva variabilidad genética. Asimismo, ciertas secuencias se hallan repetidas miles o millones de veces en el genoma y, muchas de ellas, han sido reclutadas para desempeñar funciones, como por ejemplo, la regulación de la expresión genética.

La recombinación genética es el proceso mediante el cual la información genética se redistribuye por transposición de fragmentos de ADN entre dos cromosomas durante la meiosis—y más raramente en la mitosis—. Los efectos son similares a los de las mutaciones, es decir, si los cambios no son deletéreos se transmiten a la descendencia y contribuyen a incrementar la diversidad dentro de cada especie.

En los organismos asexuales, los genes se heredan en conjunto, o ligados, ya que no se mezclan con los de otros organismos durante los ciclos de recombinación que usualmente se producen durante la reproducción sexual. En contraste, los descendientes de los organismos que se reproducen sexualmente contienen una mezcla aleatoria de los cromosomas de sus progenitores, la cual se produce durante la recombinación meiótica y la posterior fecundación. La recombinación no altera las frecuencias alélicas sino que modifica la asociación existente entre alelos pertenecientes a genes diferentes, produciendo descendientes con combinaciones únicas de genes. La recombinación generalmente incrementa la variabilidad genética y puede incrementar también las tasas de evolución. No obstante, la existencia de organismos asexuales indica que

este modo de reproducción puede también ser ventajoso en ciertos ambientes, tal como ocurre en las plantas apomicticas o en los animales partenogenéticos. Jens Christian Clausen fue uno de los primeros en reconocer formalmente que la apomixis, particularmente la apomixis facultativa, no necesariamente conduce a una pérdida de variabilidad genética y de potencial evolutivo. Utilizando una analogía entre el proceso adaptativo y la producción a gran escala de automóviles, Clausen arguyó que una combinación de sexualidad (que permite la producción de nuevos genotipos) y de apomixis (que permite la producción ilimitada de los genotipos más adaptados) podría incrementar, más que disminuir, la capacidad de una especie para el cambio adaptativo.

La recombinación permite que aún los genes que se hallan juntos en el mismo cromosoma puedan heredarse independientemente. No obstante, la tasa de recombinación es baja —aproximadamente dos eventos por cromosoma y por generación—. Como resultado, los genes que se hallan físicamente cercanos entre sí tienden a heredarse en forma conjunta, un fenómeno que se denomina ligamiento. Un grupo de alelos que usualmente se heredan conjuntamente por hallarse ligados se denominan haplotipo. Cuando en un haplotipo uno de los alelos es altamente beneficioso la selección natural puede conducir a un barrido selectivo que causará que los otros alelos dentro del haplotipo se hagan más comunes dentro de la población; este efecto se denomina arrastre por ligamiento o «efecto autostop» (en inglés, *genetic hitchhiking*). Cuando los alelos no pueden ser separados por recombinación, tal como ocurre en el caso del cromosoma Y de los mamíferos o en las poblaciones de organismos asexuales, los genes con mutaciones deletéreas pueden acumularse, lo que se denomina trinquete de Muller (*Muller ratchet* en inglés). De este modo, al romper los conjuntos de genes ligados, la reproducción sexual permite la remoción de las mutaciones perjudiciales y la retención de las beneficiosas. Además, la recombinación y redistribución de los genes puede producir individuos con combinaciones genéticas nuevas y favorables. Estos efectos positivos se balancean con el hecho de que el sexo reduce la tasa reproductiva de las poblaciones de organismos sexuales y puede quebrar el ligamiento existente entre combinaciones favorables de genes. Este costo de sexo fue definido por primera vez en términos matemáticos por John Maynard Smith. En todas las especies sexuales, y con la excepción de los organismos hermafroditas, cada población está constituida por individuos de dos sexos, de los cuales solo uno es capaz de engendrar la prole. En una especie asexual, en cambio, todos los miembros de la población son capaces de engendrar descendencia. Esto implica que en cada generación una población asexual puede crecer más rápidamente. Un costo adicional del sexo es que los machos y las hembras deben buscarse entre ellos para aparearse y la selección sexual suele favorecer caracteres que reducen la aptitud de los individuos. Las razones de la evolución de la reproducción sexual son todavía poco claras y es un interrogante que constituye un área activa de investigación en Biología evolutiva, que ha inspirado ideas tales como la hipótesis de la Reina Roja. Esta hipótesis, cuyo nombre fue popularizado por el escritor científico Matt Ridley en su libro *The Red Queen: Sex and the Evolution of Human Nature*, sostiene que los organismos se hallan involucrados en una carrera armamentista cíclica con sus parásitos lo que permite especular que el papel del sexo es el de preservar los genes que pueden ser circunstancialmente desfavorables pero potencialmente beneficiosos en el futuro ante futuros cambios en las poblaciones parásitas.

Como se ha descrito previamente, desde un punto de vista genético la evolución es un cambio intergeneracional en la frecuencia de los alelos dentro de una población que comparte un mismo patrimonio genético. Una población es un grupo de individuos de la misma especie que comparten un ámbito geográfico. Por ejemplo, todas las polillas de una misma especie que viven en un bosque aislado forman una población. Un gen determinado dentro de la población puede presentar diversas formas alternativas, que son las responsables de la variación entre los diferentes fenotipos de los organismos. Un ejemplo puede ser un gen de la coloración en las polillas que tenga dos alelos: uno para color blanco y otro para color negro. El patrimonio o acervo genético es el conjunto completo de los alelos de una población, de forma que cada alelo aparece un número determinado de veces en un acervo génico. La fracción de genes del patrimonio genético que están representadas por un alelo determinado recibe el nombre de frecuencia alélica, por ejemplo, la fracción de polillas en la población que presentan el alelo para color negro. La evolución tiene lugar cuando hay cambios en la frecuencia alélica en una población de organismos que se reproducen entre ellos, por ejemplo, si el alelo para color negro se hace más común en una población de polillas.

Para comprender los mecanismos que hacen que evolucione una población, es útil conocer las condiciones necesarias para que la población no evolucione. El principio de Hardy-Weinberg determina que la frecuencia de los alelos de una población suficientemente grande permanecerá constante solo si la única fuerza que actúa es la recombinación aleatoria de alelos durante la formación de los gametos y la posterior combinación de los mismos durante la fertilización. En ese caso, la población se encuentra en *equilibrio de Hardy-Weinberg* y, por lo tanto, no evoluciona.

El flujo genético es el intercambio de genes entre poblaciones, usualmente de la misma especie. El flujo génico dentro de una especie se puede producir por la inmigración y posterior cruzamiento de individuos de otras poblaciones o, simplemente, por el intercambio de polen entre poblaciones diferentes. La transferencia de genes entre especies involucra la formación de híbridos o la transferencia horizontal de genes.

La inmigración y la emigración de individuos en las poblaciones naturales pueden causar cambios en las frecuencias alélicas, como así también, la introducción —o remoción— de variantes alélicas dentro de un acervo genético ya establecido. Las separaciones físicas en el tiempo, espacio o nichos ecológicos

específicos que puede existir entre las poblaciones naturales restringen o imposibilitan el flujo génico. Además de estas restricciones al intercambio de genes entre poblaciones existen otras —denominadas mecanismos de aislamiento reproductivo— las cuales son el conjunto de características, comportamientos y procesos fisiológicos que impiden que los miembros de dos especies diferentes puedan cruzarse o aparearse entre sí, producir descendencia o que la misma sea viable o fértil. Estas barreras constituyen una fase indispensable en la formación de nuevas especies ya que mantienen las características propias de las mismas a través del tiempo debido a que disminuyen, o directamente impiden, el flujo genético entre los individuos de diferentes especies.

Dependiendo de la distancia en la que dos especies han divergido desde su ancestro común más reciente, todavía puede ser posible que las mismas sean interfértiles, como es el caso del apareamiento entre la yegua y el asno para producir la mula. Tales híbridos son generalmente estériles, debido a las diferencias cromosómicas entre las especies parentales y a la incapacidad de los mismos de aparearse correctamente durante la meiosis. En este caso, las especies estrechamente relacionadas pueden cruzarse con regularidad, pero los híbridos serán seleccionados en contra. Sin embargo, de vez en cuando se forman híbridos viables y fértiles, los que pueden presentar propiedades intermedias entre sus especies paternas, o poseer un fenotipo totalmente nuevo. La importancia de la hibridación en la creación de nuevas especies de animales no es tan clara, aunque existen ejemplos bien documentados como el de la rana *Hyla versicolor*.

La hibridación es, sin embargo, un mecanismo importante de formación de nuevas especies en las plantas, ya que la poliploidía—la duplicación de todo el juego de cromosomas de un organismo— es tolerada más fácilmente en las plantas que en los animales, y restaura la fertilidad en los híbridos interespecíficos debido a que cada cromosoma es capaz de aparearse con un compañero idéntico durante la meiosis.

Hay dos mecanismos básicos de cambio evolutivo: la selección natural y la deriva genética. La selección natural favorece a los genes que mejoran la capacidad de supervivencia y reproducción del organismo. La deriva genética es el cambio aleatorio en la frecuencia de los alelos, provocado por muestreo aleatorio de los genes de una generación a la siguiente. El flujo genético es la transferencia de genes dentro de una población o entre poblaciones. La importancia relativa de la selección natural y de la deriva genética en una población varía dependiendo de la fuerza de la selección y del tamaño poblacional efectivo, que es el número de ejemplares de esa población capaces de reproducirse. La selección natural suele predominar en las poblaciones grandes, mientras que la deriva genética predomina en las pequeñas. El predominio de la deriva genética en poblaciones pequeñas puede llevar incluso a la fijación de mutaciones ligeramente deletéreas. Como resultado de ello, los cambios en el tamaño de una población pueden influir significativamente en el curso de la evolución. Los cuellos de botella en las poblaciones —situaciones que llevan a un drástico descenso temporal del tamaño efectivo— determinan una pérdida o erosión de la variabilidad genética y conllevan, por lo tanto, a la formación de poblaciones genéticamente más uniformes. Los cuellos de botella también pueden ser el resultado de alteraciones en el flujo genético, como una migración reducida, la expansión a nuevos hábitats, o una subdivisión de la población.

La selección natural es el proceso por el cual las mutaciones genéticas que mejoran la capacidad reproductiva se vuelven, y permanecen, cada vez más frecuentes en las sucesivas generaciones de una población. Se la califica a menudo de «mecanismo autoevidente», pues es la consecuencia necesaria de tres hechos simples: (a) dentro de las poblaciones de organismos hay variación heredable, (b) los organismos producen más descendientes de los que pueden sobrevivir, y (c) tales descendientes tienen diferentes capacidades para sobrevivir y reproducirse.

El concepto central de la selección natural es la aptitud biológica de un organismo. La aptitud, ajuste o adecuación se trata de la medida de la contribución genética de un organismo a la generación siguiente. Sin embargo, la aptitud no es simplemente igual al número total de descendientes de un determinado organismo, ya que también cuantifica la proporción de generaciones posteriores que llevan los genes de ese organismo. Por ejemplo, si un organismo puede sobrevivir y reproducirse pero sus descendientes son demasiado pequeños o enfermizos como para llegar a la edad reproductiva, la contribución genética de ese organismo a las futuras generaciones será muy baja y, por ende, su aptitud también lo es.

Por consiguiente, si un alelo aumenta la aptitud más que otros alelos del mismo gen, con cada generación el alelo será más común dentro de la población. Se dice que tales rasgos son «seleccionados a favor». Ejemplos de rasgos que pueden aumentar la aptitud son una mejora de la supervivencia o una mayor fecundidad. En cambio, la menor aptitud causada por un alelo menos beneficioso o deletéreo hace que el alelo sea cada vez más raro y se dice que es «seleccionado en contra». Hay que subrayar que la aptitud de un alelo no es una característica fija: si el ambiente cambia, los rasgos que antes eran neutros o nocivos pueden ser beneficiosos, y viceversa. Por ejemplo, la polilla *Biston betularia* presenta dos colores, uno claro denominado forma *typica* y otro oscuro llamado forma *carbonaria*. La forma *typica*, como su nombre indica, es la más frecuente en esta especie. No obstante, durante la revolución industrial en el Reino Unido los troncos de muchos de los árboles en los que las polillas se posaban resultaron ennegrecidos por el hollín, lo que les proporcionaba una ventaja a las polillas de color oscuro para pasar desapercibidas de los depredadores. Esto dio a las polillas de la forma melánica una mayor oportunidad de sobrevivir para producir más descendientes de color oscuro. En sólo cincuenta años luego de que la primer polilla melánica fuese descubierta, casi la

totalidad de las polillas del área industrial de Manchester eran oscuras. Este proceso fue revertido por el efecto de la «Ley de Aire Limpio» (*Clean Air Act*) de 1956 por la cual se redujo la polución industrial y las polillas oscuras, más fácilmente visibles por los depredadores, volvieron a ser escasas nuevamente.

Sin embargo, aunque la dirección de la selección cambie, los rasgos que se hubiesen perdido en el pasado pueden no reobtenerse nuevamente de forma idéntica —situación que describe la Ley de Dollo o «Ley de la irreversibilidad evolutiva»—. De acuerdo con esta hipótesis, una estructura u órgano que se ha perdido o descartado durante el transcurso de la evolución no volverá a aparecer en ese mismo linaje de organismos. Según Richard Dawkins, esta hipótesis es «una declaración sobre la improbabilidad estadística de seguir exactamente la misma trayectoria evolutiva dos veces o, de hecho, una misma trayectoria particular en ambas direcciones».

Dentro de una población, la selección natural para un determinado rasgo que varía en forma continua, como la altura, se puede categorizar en tres tipos diferentes. El primero es la «selección direccional», que es un cambio en el valor medio de un rasgo a lo largo del tiempo; por ejemplo, cuando los organismos cada vez son más altos. En segundo lugar se halla la «selección disruptiva» que es la selección de los valores extremos de un determinado rasgo, lo que a menudo determina que los valores extremos sean más comunes y que la selección actúe en contra del valor medio. Esto implicaría que los organismos bajos y altos tengan una ventaja, pero los de altura media no. Finalmente, en la «selección estabilizadora», la selección actúa en contra de los valores extremos, lo que determina una disminución de la varianza alrededor del promedio y una menor variabilidad de la población para ese carácter en particular. Esto haría, por ejemplo, que todos los organismos de una población, paulatinamente, adquirieran una altura similar.

Un tipo especial de selección natural es la selección sexual, que es la selección a favor de cualquier rasgo que aumente el éxito reproductivo haciendo aumentar el atractivo de un organismo ante parejas potenciales. Los rasgos que evolucionaron mediante la selección sexual son especialmente prominentes en los machos de algunas especies, aunque ciertos rasgos —tales como cuernos voluminosos, cantos de apareamiento o colores brillantes— puedan atraer a los predadores, reduciendo las posibilidades de supervivencia de los machos. No obstante, esta desventaja reproductiva se compensa por un mayor éxito reproductivo de los machos que presentan estos rasgos sexualmente seleccionados.

Un área de estudio activo es la denominada «unidad de selección»; se ha dicho que la selección natural actúa a nivel de genes, células, organismos individuales, grupos de organismos e incluso especies. Ninguno de estos modelos es mutuamente exclusivo, y la selección puede actuar en múltiples niveles a la vez. Por ejemplo, debajo del nivel del individuo, hay genes denominados transposones que intentan replicarse en todo el genoma. La selección por sobre el nivel del individuo, como la selección de grupo, puede permitir la evolución de la cooperación.

La deriva genética es el cambio en la frecuencia de los alelos entre una generación y la siguiente, y tiene lugar porque los alelos de la descendencia son una muestra aleatoria de los padres, y por el papel que juega el azar en la hora de determinar si un ejemplar determinado sobrevivirá y se reproducirá. En términos matemáticos, los alelos están sujetos a errores de muestreo. Como resultado de ello, cuando las fuerzas selectivas están ausentes o son relativamente débiles, la frecuencia de los alelos tiende a «derivarse» hacia arriba o hacia abajo aleatoriamente (en un paseo aleatorio). Esta deriva se detiene cuando un alelo se convierte finalmente fijado, es decir, o bien desaparece de la población, o bien sustituye totalmente el resto de genes. Así pues, la deriva genética puede eliminar algunos alelos de una población simplemente debido al azar. Incluso en la ausencia de fuerzas selectivas, la deriva genética puede hacer que dos poblaciones separadas que empiezan con la misma estructura genética se separen en dos poblaciones divergentes con un conjunto de alelos diferentes.

El tiempo necesario para que un alelo quede fijado por la deriva genética depende del tamaño de la población; la fijación tiene lugar más rápido en poblaciones más pequeñas. La medida precisa de las poblaciones que es importante en este caso recibe el nombre de tamaño poblacional efectivo, que fue definida por Sewall Wright como el número teórico de ejemplares reproductivos que presenten el mismo grado observado de consanguinidad.

Aunque la selección natural es responsable de la adaptación, la importancia relativa de las dos fuerzas, selección natural y deriva genética, como impulsoras del cambio evolutivo en general es actualmente un campo de investigación en la biología evolutiva. Estas investigaciones fueron inspiradas por la teoría neutralista de la evolución molecular, que postula que la mayoría de cambios evolutivos son el resultado de la fijación de mutaciones neutras, que no tienen ningún efecto inmediato sobre la aptitud de un organismo. Por tanto, en este modelo, la mayoría de los cambios genéticos en una población son el resultado de una presión de mutación constante y de deriva genética.

La adaptación es el proceso mediante el cual una población se adecua mejor a su hábitat y también el cambio en la estructura o en el funcionamiento de un organismo que lo hace más adecuado a su entorno. Este proceso tiene lugar durante muchas generaciones, se produce por selección natural, y es uno de los fenómenos básicos de la biología.

La importancia de una adaptación sólo puede entenderse en relación con el total de la biología de la especie. Julian Huxley.

De hecho, un principio fundamental de la ecología es el denominado principio de exclusión competitiva: dos

especies no pueden ocupar el mismo nicho en el mismo ambiente por un largo tiempo. En consecuencia, la selección natural tenderá a forzar a las especies a adaptarse a diferentes nichos ecológicos para reducir al mínimo la competencia entre ellas.

La adaptación es, en primer lugar, un *proceso* en lugar de una parte física de un cuerpo. La distinción puede apreciarse, por ejemplo, en los trematodos —parásitos internos con estructuras corporales muy simples pero con un ciclo de vida muy complejo— en los que sus adaptaciones a un medio ambiente tan inusual no son el producto de caracteres observables a simple vista sino en aspectos críticos de su ciclo vital. Sin embargo, el concepto de adaptación también incluye aquellos aspectos de los organismos, de las poblaciones o de las especies que son el resultado del proceso adaptativo. Mediante la utilización del término «adaptación» para el *proceso* evolutivo y «rasgo o carácter adaptativo» para el *producto* del mismo, los dos sentidos del concepto se distinguen perfectamente. Las definiciones de estos conceptos, debidas a Theodosius Dobzhansky, son básicas. Así, la «adaptación» es el proceso evolutivo por el cual un organismo se vuelve más capaz de vivir en su hábitat o hábitats, mientras que la «adaptabilidad» es el estado de estar adaptado, o sea, el grado en que un organismo es capaz de vivir y reproducirse en un determinado conjunto de hábitats. Finalmente, un «carácter adaptativo» es uno de los aspectos del patrón de desarrollo de un organismo, el cual le permite o le incrementa la probabilidad de sobrevivir y reproducirse.

La adaptación puede causar ya sea la ganancia de una nueva característica o la pérdida de una función ancestral. Un ejemplo que muestra los dos tipos de cambio es la adaptación de las bacterias a la selección por antibióticos, con cambios genéticos que causan resistencia a los antibióticos debido a que se modifica la diana de la droga o por el aumento de la actividad de los transportadores que extraen la droga fuera de la célula. Otros ejemplos notables son la evolución en laboratorio de las bacterias *Escherichia coli* para que puedan ser capaces de utilizar el ácido cítrico como un nutriente, cuando las bacterias de tipo silvestre no lo pueden hacer, la evolución de una nueva enzima en *Flavobacterium* que permite que estas bacterias puedan crecer en los subproductos de la fabricación del nylon, y la evolución de una vía metabólica completamente nueva en la bacteria del suelo *Sphingobium* que le permite degradar el pesticida sintético pentaclorofenol. Una idea interesante, aunque todavía controvertida, es que algunas adaptaciones pueden aumentar la capacidad de los organismos para generar diversidad genética y para adaptarse por selección natural —o sea, aumentarían la capacidad de evolución—

La adaptación se produce a través de la modificación gradual de las estructuras existentes. En consecuencia, las estructuras con organización interna similar pueden tener diferentes funciones en organismos relacionados. Este es el resultado de una sola estructura ancestral que ha sido adaptada para funcionar de diferentes formas. Los huesos de las alas de los murciélagos, por ejemplo, son muy similares a los de los pies del ratón y los de las manos de los primates, debido a que todas estas estructuras descienden a partir de un ancestro común de los mamíferos. Dado que todos los organismos vivos están relacionados en cierta medida, incluso los órganos que parecen tener una estructura poco o nada similar, como los ojos de los artrópodos, del calamar y de los vertebrados, o las extremidades y las alas de artrópodos y vertebrados, pueden depender de un conjunto común de genes homólogos que controlan su montaje y funcionamiento, lo que se denomina homología profunda.

Durante la adaptación, algunas estructuras pueden perder su función original y convertirse en estructuras vestigiales. Estas estructuras pueden carecer de funcionalidad en una especie actual, sin embargo, pueden haber tenido una clara función en la especie ancestral o en otras especies estrechamente relacionadas. Los ejemplos incluyen pseudogenes, los restos no funcionales de los ojos de los peces cavernícolas ciegos, las alas en las especies de aves que no vuelan y la presencia de huesos de la cadera en las ballenas y en las serpientes. En los seres humanos también existen ejemplos de estructuras vestigiales, las que incluyen las muelas de juicio, el coxis, el apéndice vermiforme, e incluso, vestigios de comportamiento tales como la piel de gallina y otros reflejos primitivos.

Sin embargo, muchos rasgos que parecen ser simples adaptaciones son, de hecho, exaptaciones: estructuras originalmente adaptadas para una función, pero que coincidentemente se hicieron útiles para alguna otra función durante el proceso. Un ejemplo es el lagarto africano *Holaspis guentheri* que desarrolló una cabeza muy plana para esconderse en las grietas, hecho que puede observarse en sus parientes cercanos. Sin embargo, en esta especie, la cabeza se ha convertido en tan aplastada que le permite deslizarse de árbol en árbol. Las vejigas natatorias de los peces teleósteros son otro ejemplo de exaptación ya que, si bien derivan directamente de los pulmones de los peces pulmonados ancestrales, son empleadas como regulador de la flotación.

Un área de investigación actual en biología evolutiva del desarrollo es la base del desarrollo de las adaptaciones y de las exaptaciones. Esta área de investigación aborda el origen y la evolución de desarrollo embrionario y de qué modo las modificaciones de los procesos de desarrollo generan nuevas características. Estos estudios han demostrado que la evolución puede alterar el desarrollo para crear nuevas estructuras, tales como las estructuras óseas de los embriones que se desarrollan en la mandíbula en algunos animales, en cambio forman parte del oído medio en los mamíferos. También es posible que las estructuras que se han perdido en la evolución vuelvan a aparecer debido a los cambios que se producen en los genes del desarrollo, como por ejemplo una mutación en los pollos que determina que los embriones desarrollen dientes similares a

los de cocodrilos. De hecho, es cada vez es más claro que la mayoría de las alteraciones en la forma de los organismos se deben a cambios en un pequeño conjunto de genes conservados.

La interacción entre organismos puede producir conflicto o cooperación. Cuando interactúan dos especies diferentes, como un patógeno y un hospedador, o un depredador y su presa, las especies pueden desarrollar conjuntos de adaptaciones complementarias. En este caso, la evolución de una especie provoca adaptaciones en la otra. A su vez, estos cambios en la segunda especie provocan adaptaciones en la primera. Este ciclo de selección y respuesta recibe el nombre de coevolución. Un ejemplo es la producción de tetradotoxina por parte del tritón de Oregón y la evolución de una resistencia a esta toxina en su predador, la serpiente de jarretera. En esta pareja predador-presa, la carrera armamentista evolutiva ha producido niveles altos de toxina en el tritón, y los correspondientes niveles altos de resistencia en la serpiente.

La especiación (o cladogénesis) es el proceso por el cual una especie diverge en dos o más especies descendientes. Los biólogos evolutivos ven las especies como fenómenos estadísticos y no como categorías o tipos. Este planteamiento es contrario a la intuición, ya que el concepto clásico de especie sigue estando muy arraigado, con la especie vista como una clase de organismos que se ejemplifica en un «especimen tipo», el cual posee todas las características comunes a dicha especie. En su lugar, una especie se define ahora como un linaje que comparte un único acervo genético y evoluciona independiente. Esta definición tiene límites difusos, a pesar de que se utilizan propiedades tanto genéticas como morfológicas para ayudar a diferenciar los linajes estrechamente relacionados. De hecho, la definición exacta del término «especie» está todavía en discusión, particularmente para organismos basados en células procariotas; es lo que se denomina «problema de las especies». Diversos autores han propuesto una serie de definiciones basadas en criterios diferentes, pero la aplicación de una u otra es finalmente una cuestión práctica, dependiendo en cada caso concreto de las particularidades del grupo de organismos en estudio. Actualmente, la unidad de análisis principal en biología es la población, un conjunto observable de individuos *que interactúan*, en lugar de la especie, un conjunto observable de individuos *que se parecen entre sí*.

La especiación ha sido observada en múltiples ocasiones tanto en condiciones de laboratorio controladas como en la naturaleza. En los organismos que se reproducen sexualmente, la especiación es el resultado de un aislamiento reproductivo seguido de una divergencia genealógica. Hay cuatro modalidades de especiación. La más habitual en los animales es la especiación alopátrica, que tiene lugar en poblaciones que inicialmente están geográficamente aisladas, como en el caso de la fragmentación de hábitat o las migraciones. En estas condiciones, la selección puede causar cambios muy rápidos en la apariencia y el comportamiento de los organismos. Como la selección y la deriva actúan de manera independiente en poblaciones aisladas del resto de su especie, la separación puede crear finalmente organismos que no se pueden reproducir entre ellos.

La segunda modalidad de especiación es la especiación peripátrica, que tiene lugar cuando poblaciones pequeñas de organismos quedan aisladas en un nuevo medio. Se diferencia de la especiación alopátrica en que las poblaciones aisladas son numéricamente mucho más pequeñas que la población madre. Aquí, el efecto fundador causa una especiación rápida por medio de una rápida deriva genética y selección en un acervo génico pequeño.

La tercera modalidad de especiación es la especiación parapátrica. Se parece a la especiación peripátrica en que una pequeña población coloniza un nuevo hábitat, pero se diferencia en que no hay ninguna separación física entre las dos poblaciones. En cambio, la especiación es el resultado de la evolución de mecanismos que reducen el flujo génico entre ambas poblaciones. Generalmente, esto ocurre cuando ha habido un cambio drástico en el medio dentro del hábitat de la especie madre. Un ejemplo es la hierba *Anthoxanthum odoratum*, que puede sufrir una especiación parapátrica en respuesta a contaminación metálica localizada proveniente de minas. En este caso, evolucionan plantas con una resistencia a niveles altos de metales en el suelo. La selección que desfavorece los cruces con la especie madre, sensible a los metales, produce un cambio en la época de floración de las plantas resistentes a los metales, causando el aislamiento reproductivo. La selección en contra de híbridos entre dos poblaciones puede causar refuerzo, como es la diferenciación de aquellos rasgos que promueven la reproducción dentro de la especie, así como el desplazamiento de caracteres, que es cuando dos especies se vuelven más diferentes en apariencia en el área geográfica en que se solapan.

Finalmente, en la especiación simpátrica, las especies divergen sin que haya aislamiento geográfico o cambios en el hábitat. Esta modalidad es rara, pues incluso una pequeña cantidad de flujo génico puede eliminar las diferencias genéticas entre partes de una población. En general, en los animales, la especiación simpátrica requiere la evolución de diferencias genéticas y un apareamiento no aleatorio, para que se pueda desarrollar un aislamiento reproductivo.

Un tipo de especiación simpátrica es el cruce de dos especies relacionadas para producir una nueva especie híbrida. Esto no es habitual en los animales, pues los híbridos animales suelen ser estériles, ya que durante la meiosis los cromosomas homólogos de cada padre, siendo de especies diferentes, no pueden aparearse con éxito. Es más habitual en las plantas, pues las plantas duplican a menudo su número de cromosomas, para formar poliploides. Esto permite a los cromosomas de cada especie parental formar una pareja complementaria durante la meiosis, ya que los cromosomas de cada padre ya son representados por una pareja. Un ejemplo de este tipo de especiación es cuando las especies vegetales *Arabidopsis thaliana* y *Arabidopsis arenosa* se cruzaron para producir la nueva especie *Arabidopsis suecica*. Esto tuvo lugar hace

aproximadamente 20 000 años, y el proceso de especiación ha sido repetido en el laboratorio, lo que permite estudiar los mecanismos genéticos implicados en este proceso. De hecho, la duplicación de cromosomas dentro de una especie puede ser una causa habitual de aislamiento reproductivo, pues la mitad de los cromosomas duplicados quedarán sin pareja cuando se aparean con los de organismos no duplicados.

Los episodios de especiación son importantes en la teoría del equilibrio puntuado, que contempla patrones en el registro fósil de rápidos momentos de especiación intercalados con periodos relativamente largos de estasis, durante los que las especies permanecen prácticamente sin modificar. En esta la teoría, la especiación y la evolución rápida están relacionadas, y la selección natural y la deriva genética actúan de forma particularmente intensa sobre los organismos que sufren una especiación en hábitats nuevos o pequeñas poblaciones. Como resultado de ello, los periodos de estasis del registro fósil corresponden a la población madre, y los organismos que sufren especiación y evolución rápida se encuentran en poblaciones pequeñas o hábitats geográficamente restringidos, por lo que raramente quedan preservados en forma de fósiles.

La extinción es la desaparición de una especie entera. La extinción no es un acontecimiento inusual, pues aparecen a menudo especies por especiación, y desaparecen por extinción. De hecho, la práctica totalidad de especies animales y vegetales que han vivido en la Tierra están actualmente extinguidas, y parece que la extinción es el destino final de todas las especies. Estas extinciones han tenido lugar continuamente durante la historia de la vida, aunque el ritmo de extinción aumenta drásticamente en los ocasionales eventos de extinción. La extinción del Cretácico-Terciario, durante la cual se extinguieron los dinosaurios, es la más conocida, pero la anterior extinción Permo-Triásica fue aún más severa, causando la extinción de casi el 96% de las especies. La extinción del Holoceno es una extinción en masa que todavía dura y que está asociada con la expansión de la humanidad por el globo terrestre en los últimos milenios. El ritmo de extinción actual es de 100 a 1000 veces mayor que el ritmo medio, y hasta un 30% de las especies pueden estar extintas a mediados del siglo XXI. Las actividades humanas son actualmente la causa principal de esta extinción que aún continúa; es posible que el calentamiento global acelere aún más en el futuro.

El papel que juega la extinción en la evolución depende de qué tipo de extinción se trate. Las causas de las continuas extinciones de «bajo nivel», que forman la mayoría de extinciones, no están bien comprendidas y podrían ser el resultado de la competencia entre especies por recursos limitados (exclusión competitiva). Si la competencia de otras especies altera la probabilidad de que se extinga una especie, esto podría situar la selección de especies como un nivel de la selección natural. Las extinciones masivas intermitentes también son importantes, pero en lugar de actuar como fuerza selectiva, reducen drásticamente la diversidad de manera indiscriminada y promueven explosiones de rápida evolución y especiación en los supervivientes.

Microevolución es un término usado para referirse a cambios de las frecuencias génicas en pequeña escala, en una población durante el transcurso de varias generaciones. Estos cambios pueden deberse a un cierto número de procesos: mutación, flujo génico, deriva génica, así como también por selección natural. La genética de poblaciones es la rama de la biología que provee la estructura matemática para el estudio de los procesos de la microevolución, como el color de la piel en la población mundial.

Los cambios a mayor escala, desde la especiación (aparición de una nueva especie) hasta las grandes transformaciones evolutivas ocurridas en largos periodos, son comúnmente denominados macroevolución (por ejemplo, los anfibios que evolucionaron a partir de un grupo de peces óseos). Los biólogos no acostumbran hacer una separación absoluta entre macroevolución y microevolución, pues consideran que macroevolución es simplemente microevolución acumulada y sometida a un rango mayor de circunstancias ambientales. Una minoría de teóricos, sin embargo, considera que los mecanismos de la teoría sintética para la microevolución no bastan para hacer esa extrapolación y que se necesitan otros mecanismos. La teoría de los equilibrios puntuados, propuesta por Gould y Eldredge, intenta explicar ciertas tendencias macroevolutivas que se observan en el registro fósil.

En las últimas décadas se ha hecho evidente que los patrones y los mecanismos evolutivos son mucho más variados que los que fueran postulados por los pioneros de la Biología evolutiva (Darwin, Wallace o Weismann) y los arquitectos de la teoría sintética (Dobzhansky, Mayr y Huxley, entre otros). Los nuevos conceptos e información en la biología molecular del desarrollo, la sistemática, la geología y el registro fósil de todos los grupos de organismos necesitan ser integrados en lo que se ha denominado «síntesis evolutiva ampliada». Los campos de estudio mencionados muestran que los fenómenos evolutivos no pueden ser comprendidos solamente a través de la extrapolación de los procesos observados a nivel de las poblaciones y especies modernas. En las próximas secciones se presentan los aspectos considerados como la ampliación de la síntesis moderna.

En el momento en que Darwin propuso su teoría de evolución, caracterizada por modificaciones pequeñas y sucesivas, el registro fósil disponible era todavía muy fragmentario. Más aún, se desconocían totalmente fósiles previos al período Cámbrico. El dilema de Darwin, o sea, la inexistencia aparente de registros fósiles del Precámbrico, fue utilizado como el principal argumento en contra de su propuesta de que todos los organismos de la Tierra provienen de un antepasado común.

Además de la inexistencia de un registro fósil completo, Darwin también estaba preocupado por la ausencia aparente de formas intermedias o enlaces conectores en el registro fósil, lo cual desafiaba su visión

gradualística de la especiación y de la evolución. De hecho en tiempos de Darwin, con la excepción de *Archaeopteryx*, que muestra una mezcla de características de ave y de reptil, virtualmente no se conocían otros ejemplos de formas intermedias o eslabones perdidos, como se los denominó coloquialmente.

Para 1944, cuando se publicó el libro de Simpson *Tempo and mode in evolution*, ambos inconvenientes no pudieron subsanarse debido a que para esa época tampoco se conocían fósiles del Precámbrico y solo se disponía de unos pocos ejemplos de formas intermedias en el registro fósil que enlazaran las formas antiguas con las derivadas. Ninguno de los dos dilemas o preocupaciones de Darwin existen actualmente. Los científicos han explorado el período Precámbrico con detalle y se sabe que la vida es mucho más antigua de lo que se creía en los tiempos de Darwin. También se sabe que esas antiguas formas de vida fueron los ancestros de todos los organismos subsecuentes en el planeta. Asimismo, en los últimos 20 años se han descubierto, descrito y analizado una gran cantidad de ejemplos representativos de formas fósiles intermedias que enlazan a los principales grupos de vertebrados e, incluso, fósiles de las primeras plantas con flor. Como resultado de estos y otros avances científicos la Paleontología (originalmente una rama de la Geología) ha desarrollado en una nueva disciplina denominada Paleobiología.

Un ejemplo de forma transicional entre los peces y los anfibios es el género extinto *Panderichthys*, que habitó la tierra hace unos 370 millones de años y es el enlace intermedio en la serie *Eustenopteron* (peces, 380 millones de años)-*Panderichthys-Acanthostega* (anfibios, 363 millones de años). Los anfibios y los vertebrados terrestres presentaron una forma intermedia, *Pederpes*, de 350 millones de años que enlaza a los principales anfibios acuáticos del Devónico superior con los tetrápodos tempranos. Asimismo, la historia evolutiva de varios grupos de organismos extintos, tales como los dinosaurios, ha sido reconstruida con notable detalle. El enlace entre los reptiles y los mamíferos es el *Thrinaxodon*, un reptil con características de mamífero que habitó el planeta hace 230 millones de años. El enlace entre los dinosaurios y las aves es el *Microaptor*, un dromeosáurido con cuatro alas que podía planear y que vivió hace 126 millones de años, el cual representa el estado intermedio entre los terópodos y las primitivas aves voladoras como *Archaeopteryx*. La forma transicional entre los mamíferos terrestres y la vaca marina es *Pezoriren*, un sirénido cuadrúpedo primitivo con adaptaciones terrestres y acuáticas que vivió hace 50 millones de años. Los mamíferos terrestres con pezuñas y las ballenas se hallan conectados a través de los géneros extintos *Ambulocetus* y *Rodhocetus* que habitaron el planeta hace 48 a 47 millones de años. Para finalizar esta enumeración de ejemplos de formas transicionales, el ancestro de los chimpancés y de los seres humanos es el género *Sahelanthropus*, un homínido con aspecto de mono que exhibía un mosaico de caracteres de chimpancé y de homínido y que habitó África hace 7 a 5 millones de años.

En su libro *Variation and evolution in plants* (1950), Stebbins también se lamentaba por la ausencia de un registro fósil que permitiera comprender el origen de las primeras plantas con flores, las angiospermas. De hecho, el propio Darwin caracterizó al origen de las angiospermas como un «abominable misterio». No obstante, este vacío de conocimiento está siendo rápidamente completado con los descubrimientos realizados desde fines del siglo XX y hasta la actualidad. En 1998 se descubrió en China, en los estratos provenientes del Jurásico Superior (de más de 125 millones de años de antigüedad), un fósil de un eje con frutos, que se ha denominado *Archaeofructus*. Semejante descubrimiento, que parecía datar la edad de las angiospermas más antiguas, hizo mundialmente famosa a la Formación Yixian, donde fue descubierto este fósil. Algunos años más tarde, el fósil de otra angiosperma, *Sinocarpus*, fue también descubierto en esta misma formación. En 2007 se informó del hallazgo de una flor perfecta en la formación Yixian. Esta flor tiene la organización típica de las angiospermas, incluyendo la presencia de tépalos, estambres y gineceo. Esta especie ha sido bautizada como *Euanthus* (del griego, «flor verdadera») por sus descubridores, e indica que en el Cretácico inferior ya existían flores como las de las angiospermas actuales.

Darwin no solo discutió el origen sino también la disminución y la desaparición de las especies. Como una causa importante de la extinción de poblaciones y especies propuso a la competencia interespecífica debida a recursos limitados: durante el tiempo evolutivo, las especies superiores surgirían para reemplazar a especies menos adaptadas. Esta perspectiva ha cambiado en los últimos años con una mayor comprensión de las causas de las extinciones masivas, episodios de la historia de la Tierra, donde las «reglas» de la selección natural y de la adaptación parecen haber sido abandonadas.

Esta nueva perspectiva fue presagiada por Mayr en su libro *Animal species and evolution* en el que señaló que la extinción debe ser considerada como uno de los fenómenos evolutivos más conspicuos. Mayr discutió las causas de los eventos de extinción y propuso que nuevas enfermedades (o nuevos invasores de un ecosistema) o los cambios en el ambiente biótico pueden ser los responsables. Además, escribió:

«Las causas reales de la extinción de cualquier especie de fósil presumiblemente siempre seguirán siendo inciertas ... Es cierto, sin embargo, que cualquier evento grave de extinción está siempre correlacionado con un trastorno ambiental importante» (Mayr, 1963).

Esta hipótesis, no sustentada por hechos cuando fue propuesta, ha adquirido desde entonces un considerable apoyo. El término «extinción masiva», mencionado por Mayr pero sin una definición asociada, se utiliza cuando una gran cantidad de especies se extinguen en un plazo geológicamente breve; los eventos pueden estar relacionados con una causa única o con una combinación de causas, y las especies extintas son plantas y animales de todo tamaño, tanto marinos como terrestres. Al menos han ocurrido cinco extinciones masivas,

y han dejado muchos huecos ecológicos que han permitido que fueran ocupados por los descendientes de las especies supervivientes: la extinción masiva del Cámbrico-Ordovícico, las extinciones masivas del Ordovícico-Silúrico, la extinción masiva del Devónico, la extinción masiva del Pérmico-Triásico y la extinción masiva del Cretácico-Terciario.

La extinción biológica que se produjo en el Pérmico-Triásico hace unos 250 millones de años representa el más grave evento de extinción en los últimos 550 millones de años. Se estima que en este evento se extinguieron alrededor del 70% de las familias de vertebrados terrestres, muchas gimnospermas leñosas y más del 90% de las especies oceánicas. Se han propuesto varias causas para explicar este evento, las que incluyen el vulcanismo, el impacto de un asteroide o un cometa, la anoxia oceánica y el cambio ambiental. No obstante, es aparente en la actualidad que las gigantescas erupciones volcánicas, que tuvieron lugar durante un intervalo de tiempo de sólo unos pocos cientos de miles de años, fueron la causa principal de la catástrofe de la biosfera durante el Pérmico tardío. El límite Cretácico-Terciario registra el segundo mayor evento de extinción masivo. Esta catástrofe mundial acabó con el 70% de todas las especies, entre las cuales los dinosaurios son el ejemplo más popularmente conocido. Los pequeños mamíferos sobrevivieron para heredar los nichos ecológicos vacantes, lo que permitió el ascenso y la radiación adaptativa de los linajes que en última instancia se convertirían en *Homo sapiens*. Los paleontólogos han propuesto numerosas hipótesis para explicar este evento, las más aceptadas en la actualidad son las del impacto de un asteroide y la de fenómenos de vulcanismo.

En resumen, la hipótesis de los trastornos ambientales como causas de las extinciones masivas ha sido confirmada, lo cual indica que si bien gran parte de historia de la evolución puede ser gradual, de vez en cuando ciertos acontecimientos catastróficos han marcado su ritmo de fondo. Es evidente que los pocos «afortunados sobrevivientes» determinan los subsecuentes patrones de evolución en la historia de la vida.

Determinadas características en una especie son sexualmente atractivas aunque carezcan de otro significado adaptativo. Por ejemplo, en algunas especies de aves los machos pueden hinchar sus cuellos en una medida extraordinaria lo cual resulta atractivo para las hembras, por lo que —en el transcurso de las generaciones— se seleccionan machos que pueden hinchar exageradamente sus cuellos. Darwin concluyó que si bien la selección natural guía el curso de la evolución, la selección sexual influye su curso aunque no parezca existir ninguna razón evidente para ello. Los argumentos de Darwin a favor de la selección sexual aparecen en el capítulo cuarto de *El origen de las especies* y, muy especialmente, en *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex* de 1871. En ambos casos, se esgrime la analogía con el mundo artificial:

[La selección sexual] no depende de una lucha por la existencia sino de una lucha entre los machos por la posesión de las hembras; el resultado no es la muerte del competidor que no ha tenido éxito, sino el tener poca o ninguna descendencia. La selección sexual es, por lo tanto, menos rigurosa que la selección natural. Generalmente, los machos más vigorosos, aquellos que están mejor adaptados a los lugares que ocupan en la naturaleza, dejarán mayor prole. Pero en muchos casos la victoria no dependerá del vigor sino de las armas especiales exclusivas del sexo masculino[...] Entre las aves, la pugna es habitualmente de carácter más pacífico. Todos los que se han ocupado del asunto creen que existe una profunda rivalidad entre los machos de muchas especies para atraer por medio del canto a las hembras. El tordo rupestre de Guayana, las aves del paraíso y algunas otras se congregan, y los machos, sucesivamente, despliegan sus magníficos plumajes y realizan extraños movimientos ante las hembras que, colocadas como espectadoras, eligen finalmente el compañero más atractivo

Darwin 1859:136-137)

En su libro *The Descent of Man* describió numerosos ejemplos, tales como la cola del pavo real y de la melena del león. Darwin argumentó que la competencia entre los machos es el resultado de la selección de los rasgos que incrementan el éxito del apareamiento de los machos competidores, rasgos que podrían, sin embargo, disminuir las posibilidades de supervivencia del individuo. De hecho, los colores brillantes hacen a los animales más visibles a los depredadores, el plumaje largo de los machos de pavo real y de las aves del paraíso, o la enorme cornamenta de los ciervos son cargas incómodas en el mejor de los casos. Darwin sabía que no era esperable que la selección natural favoreciera la evolución de tales rasgos claramente desventajosos, y propuso que los mismos surgieron por selección sexual, la cual depende no de una lucha por la existencia en relación con otros seres orgánicos o condiciones externas, sino de una lucha entre los individuos de un sexo, generalmente los machos, por la posesión del otro sexo. Darwin, 1871.

Para Darwin, la selección sexual incluía fundamentalmente dos fenómenos: la preferencia de las hembras por ciertos machos —selección *intersexual*, *femenina*, o *epigámica*— y, en las especies polígamas, las batallas de los machos por el harén más grande —selección *intrasexual*—. En este último caso, el tamaño corporal grande y la musculatura proporcionan ventajas en el combate, mientras que en el primero, son otros rasgos masculinos, como el plumaje colorido y el complejo comportamiento de cortejo los que se seleccionan a favor para aumentar la atención de las hembras. Las ideas de Darwin en este sentido no fueron ampliamente aceptadas y los defensores de la teoría sintética (Dobzhansky, Mayr y Huxley) en gran medida ignoraron el concepto de selección sexual.

El estudio de la selección sexual sólo cobró impulso en la era postsíntesis. Se ha argumentado que Wallace (y

no Darwin) propuso por primera vez que los machos con plumaje brillante demostraban de ese modo su buena salud y su alta calidad como parejas sexuales. De acuerdo con esta hipótesis de la «selección sexual de los buenos genes» la elección de pareja masculina por parte de las hembras ofrece una ventaja evolutiva. Esta perspectiva ha recibido apoyo empírico en las últimas décadas. Por ejemplo, se ha hallado una asociación, aunque pequeña, entre la supervivencia de la descendencia y los caracteres sexuales secundarios masculinos en un gran número de taxones, tales como aves, anfibios, peces e insectos. Además, las investigaciones con mirlos han proporcionado la primera evidencia empírica de que existe una correlación entre un carácter sexual secundario y un rasgo que incrementa la supervivencia ya que los machos con los más brillantes colores presentan un sistema inmune más fuerte. Así, la selección femenina podría promover la salud general de las poblaciones en esta especie. Estos y otros datos son coherentes con el concepto de que la elección de la hembra influye en los rasgos de los machos e, incluso, que puede ser beneficiosa para la especie en formas que no tienen ninguna relación directa con el éxito del apareamiento.

En el mismo contexto y desde la publicación del *Origen de las especies*, se ha argumentado que el comportamiento altruista, los actos abnegados realizados en beneficio de los demás, es incompatible con el principio de la selección natural. Sin embargo, el comportamiento altruista, como el cuidado de las crías por los padres y el mutualismo, se ha observado y documentado en todo el reino animal, desde los invertebrados hasta en los mamíferos. Una de las formas más notorias de altruismo se produce en ciertos insectos eusociales, como las hormigas, abejas y avispas, que tienen una clase de trabajadoras estériles. La cuestión general de la evolución del altruismo, de la sociabilidad de ciertos insectos o de la existencia de abejas u hormigas obreras que no dejan descendientes ha sido contestada por la teoría de la aptitud inclusiva, también llamada *teoría de selección familiar*. De acuerdo con el principio de Darwin/Wallace la selección natural actúa sobre las diferencias en el éxito reproductivo (ER) de cada individuo, donde ER es el número de descendientes vivos producidos por ese individuo durante toda la vida. Hamilton (1972) amplió esta idea e incluyó los efectos de ER de los familiares del individuo: la aptitud inclusiva es el ER de cada individuo, más el ER de sus familiares, cada uno devaluado por el correspondiente grado de parentesco. Numerosos estudios en una gran variedad de especies animales han demostrado que el altruismo no está en conflicto con la teoría evolutiva. Por esta razón, es necesario realizar una modificación y ampliación de la visión tradicional de que la selección opera sobre un solo organismo aislado en una población: el individuo aislado ya no parece tener una importancia central desde el punto de vista evolutivo, sino como parte de una compleja red familiar.

Cuando se define macroevolución como el proceso responsable del surgimiento de los taxones de rango superior, se está utilizando un lenguaje metafórico. De hecho, sólo nuevas especies «surgen», ya que la especie es el único taxón que posee estatus ontológico. La macroevolución da cuenta de la emergencia de discontinuidades morfológicas importantes entre las especies, razón por la cual se las clasifica como grupos marcadamente diferenciados, es decir, pertenecientes a unidades taxonómicas distintas y de alto rango. En los mecanismos que explican el surgimiento de estas discontinuidades que las diferentes concepciones y aproximaciones disciplinarias se contraponen.

El gradualismo es el modelo macroevolucionista ortodoxo. Explica la macroevolución como el producto de un cambio lento, de la acumulación de muchos pequeños cambios en el transcurso del tiempo. Este cambio gradual debería reflejarse en el registro fósil con la aparición de numerosas formas de transición entre los grupos de organismos. Sin embargo, el registro no es abundante en formas intermedias. Los gradualistas atribuyen esta discrepancia entre su modelo y las pruebas halladas a la imperfección del propio registro geológico (según expresiones de Darwin, el registro geológico es una narración de la que se han perdido algunos volúmenes y muchas páginas). El modelo del equilibrio puntuado —propuesto en 1972 por N. Eldredge y S. J. Gould— sostiene en cambio que el registro fósil es un fiel reflejo de lo que en realidad ocurrió. Las especies aparecen repentinamente en los estratos geológicos, se las encuentra en ellos por 5 a 10 millones de años sin grandes cambios morfológicos y luego desaparecen abruptamente del registro, sustituidas por otra especie emparentada, pero distinta. Eldredge y Gould utilizan los términos estasis e interrupción, respectivamente, para designar estos períodos. Según su modelo, las interrupciones abruptas en el registro fósil de una especie reflejarían el momento en que ésta fue reemplazada por una pequeña población periférica —en la cual el ritmo de evolución habría sido más rápido— que compitió con la especie originaria y terminó por sustituirla. De acuerdo con este patrón, la selección natural no sólo opera dentro de la población, sino también entre especies, y los cambios cualitativamente importantes en los organismos ocurrirían en períodos relativamente breves —desde el punto de vista geológico— separados por largos períodos de equilibrio.

En biología evolutiva, un monstruo prometedor es un organismo con un fenotipo profundamente mutante que tiene el potencial para establecer un nuevo linaje evolutivo. El término se utiliza para describir un evento de especiación saltacional, el cual puede contribuir a la producción de nuevos grupos de organismos. La frase fue acuñada por el genetista alemán Richard Goldschmidt quien pensaba que los cambios pequeños y graduales, que explican satisfactoriamente los cambios microevolutivos, no pueden explicar la macroevolución. La relevancia evolutiva de los monstruos prometedores ha sido rechazada o puesta en duda por muchos científicos que defienden la Teoría sintética de evolución biológica. En su obra *The material basis of evolution* (La base material de la evolución), Goldschmidt escribió que «el cambio desde una especie a otra

no es un cambio que no involucra más y más cambios atomísticos, sino una modificación completa del patrón principal o del sistema de reacción principal en uno nuevo, el que, más tarde puede nuevamente producir variación intraespecífica por medio de micromutaciones.»

La tesis de Goldschmidt fue universalmente rechazada y ampliamente ridiculizada dentro la comunidad científica, quien favorecía las explicaciones neodarwinianas de R.A. Fisher, J-B-S- Haldane y Sewall Wright.

No obstante, varias líneas de evidencia sugieren que los monstruos prometedores juegan un papel significativo durante el origen de innovaciones clave y de planes corporales noveles por evolución saltacional, más que por evolución gradual. Stephen Jay Gould expuso en 1977 que los genes o secuencias reguladoras ofrecían cierto apoyo a los postulados de Goldschmidt. De hecho, arguyó que los ejemplos de evolución rápida no minan el darwinismo —como Goldschmidt suponía— pero tampoco merecen un descrédito inmediato, como muchos neodarwinistas pensaban. Gould insistió que la creencia de Charles Darwin en el gradualismo no fue jamás un componente esencial de su teoría de evolución por selección natural. Thomas Henry Huxley también advirtió a Darwin que había sobrecargado su trabajo con una innecesaria dificultad al adoptar sin reservas el principio *Natura non facit saltum*. Huxley temía que ese supuesto podría desalentar a aquellos naturalistas que creían que los cataclismos y los grandes saltos evolutivos jugaban un papel significativo en la historia de la vida. En este sentido, Gould escribió:

Como un darwinista, deseo defender el postulado de Goldschmidt de que la macroevolución no es simplemente la microevolución extrapolada y que las grandes transiciones estructurales pueden ocurrir rápidamente sin una serie de suaves estados intermedios... En su libro de 1940, Goldschmidt específicamente invoca los genes para el desarrollo como potenciales hacedores de monstruos prometedores.

Desde hace mucho tiempo los historiadores de la ciencia han señalado que una de las principales disciplinas biológicas, la biología del desarrollo (antes llamada embriología), no formó parte de la síntesis evolutiva, aunque esta rama de la biología fue discutida en detalle por Darwin. Ernst Mayr en su ensayo *What was the evolutionary synthesis?* («Qué fue la síntesis evolutiva?») describió que varios de los embriólogos del periodo en que se estaba construyendo la síntesis moderna tenían una postura contraria a la teoría evolutiva y señaló que:

«Los representantes de algunas disciplinas biológicas, por ejemplo, de la biología del desarrollo, ofrecieron una fuerte resistencia a la síntesis. No fueron dejados afuera de la síntesis, como algunos de ellos ahora reclaman, simplemente no querían unirse».

En las dos últimas décadas, sin embargo, esa falta de participación de la embriología dentro de la teoría sintética ha sido subsanada. De hecho, la biología del desarrollo y la biología evolutiva se han unido para formar una nueva rama de la investigación biológica llamada Biología evolutiva del desarrollo o, coloquialmente, «Evo-devo», que explora el modo en que han evolucionado los procesos del desarrollo y cómo, en última instancia, se han logrado los planes de desarrollo de las diversas partes del cuerpo de los organismos del pasado y de los organismos actuales.

El factor más importante responsable de la síntesis de la biología del desarrollo con la teoría de la evolución fue el descubrimiento de un grupo de genes reguladores llamado familia de genes homeóticos (genes HOX). Estos genes codifican proteínas de unión al ADN (factores de transcripción) que influyen profundamente en el desarrollo embrionario. Por ejemplo, la supresión de las extremidades abdominales de los insectos está determinada por los cambios funcionales en una proteína llamada Ultrabithorax, que es codificada por un gen Hox. Es importante destacar que la familia de genes Hox ha sido identificada en los artrópodos (insectos, crustáceos, quelicerados, miriápodos), cordados (peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos), y hay análogos entre las especies de plantas y hongos. Los genes HOX desempeñan un papel muy importante en la morfogénesis de los embriones de los vertebrados, ya que proveen información regional a lo largo del eje anteroposterior del cuerpo. Esta familia de genes es homóloga tanto funcional como estructuralmente al complejo homeótico (HOM-C) de *Drosophila melanogaster*. Sobre la base de la comparación de genes de varios taxones, se ha logrado reconstruir la evolución de los grupos de genes HOX en vertebrados. Los 39 genes que comprenden la familia de genes HOX en humanos y ratones, por ejemplo, están organizados en cuatro complejos genómicos localizados en diferentes cromosomas, HOXA en el brazo corto del cromosoma 7, HOXB en el 17, HOXC en el 12 y HOXD en el 2, y cada uno de ellos comprende de 9 a 11 genes acomodados en una secuencia homóloga a la que tienen en el genoma de *D. melanogaster*. Aunque el ancestro común del ratón y del humano vivió hace alrededor de 75 millones de años, la distribución y arquitectura de sus genes HOX son idénticas. Por lo tanto, la familia de genes HOX es muy antigua y aparentemente muy conservada, lo que tiene profundas implicaciones para la evolución de los patrones y procesos de desarrollo.

La microbiología fue prácticamente ignorada por las primeras teorías evolucionistas. Esto se debía a la escasez de rasgos morfológicos y la falta de un concepto de especie particularmente entre los procariotas. Ahora, los investigadores evolucionistas están aprovechando su mayor comprensión de la fisiología y ecología, ofrecida por la relativa facilidad de la genómica microbiana, para explorar la taxonomía y evolución de estos organismos. Estos estudios están revelando niveles totalmente inesperados de diversidad entre los microbios.

Un resultado particularmente importante en los estudios sobre la evolución de los microbios fue el

descubrimiento de la transferencia horizontal de genes en 1959 en Japón. Esta transferencia de material genético entre diferentes especies de bacterias ha jugado un papel importante en la propagación de la resistencia a los antibióticos. Más recientemente, a medida que se ha ampliado el conocimiento de los genomas, se ha sugerido que la transferencia horizontal de material genético ha jugado un papel importante en la evolución de todos los organismos. Estos altos niveles de transferencia horizontal de genes han llevado a cuestionar el árbol genealógico de los organismos. En efecto, como parte de la teoría endosimbiótica del origen de los orgánulos, la transferencia horizontal de genes fue un paso crítico en la evolución de eucariotas como los hongos, las plantas y los animales.

La evolución de los primeros eucariotes desde la condición antecedente procariota ha recibido una considerable atención por parte de los científicos. Este acontecimiento clave en la historia de la vida se produjo hace alrededor de 2000 a 1400 millones de años durante el Proterozoico temprano. Dos hipótesis mutuamente no excluyentes se han enunciado para explicar el origen de los eucariotas: la endosimbiosis y la autogénesis. La hipótesis (también llamada teoría) de la endosimbiosis indica que la evolución de las primeras células eucariotas es el resultado de la incorporación permanente de lo que alguna vez fueron células procariotas fisiológicamente diferentes y autónomas, dentro de una arquea como célula hospedadora. De acuerdo con este concepto, las mitocondrias han evolucionado de una cierta forma de antigua proteobacteria aerobia, mientras que los cloroplastos evolucionaron de alguna forma de procariota del tipo de las cianobacterias.

La explicación de estos procesos simbiogénicos seguiría estos pasos: en un principio, un individuo entraría en contacto con una bacteria, al comienzo esa relación podría ser parasitaria, pero con el tiempo ambos individuos podrían llegar a una relación mutualista, el hospedador encontraría ventajas en las características y especialidades del hospedado. De no llegar a este punto la selección natural penalizaría esta relación, disminuyendo paulatinamente el número de estos individuos en el conjunto de la población; por el contrario, una relación fructífera, se vería favorecida por la selección natural y los individuos implicados proliferarían. Finalmente la estrecha relación de ambos se vería plasmada en la herencia genética del individuo resultante; este individuo portaría parte o el conjunto de los dos genomas originales. En contraste, la hipótesis autogénica sostiene que las mitocondrias y los cloroplastos —así como otros orgánulos eucariotas tales como el retículo endoplasmático— se desarrollaron como consecuencia de las presiones de selección para la especialización fisiológica dentro de una antigua célula procariota. Según esta hipótesis, la membrana de la célula hospedadora se habría invaginado para encapsular porciones fisiológicamente diferentes de la célula ancestral. Con el transcurso del tiempo, estas regiones unidas a la membrana se convirtieron en estructuras cada vez más especializadas hasta conformar los diferentes orgánulos que actualmente definen la célula eucariota. No obstante, numerosos hechos, tales como la estructura de la membrana, el tipo de reproducción, la secuencia de ADN y la susceptibilidad a los antibióticos de los cloroplastos y de las mitocondrias tienden a sustentar la hipótesis simbiogénica.

También existen formas de variación hereditaria que no están basadas en cambios de la información genética; pero sí en el proceso de decodificación de ella. El proceso que produce estas variaciones deja intacta la información genética y es con frecuencia reversible. Este proceso es llamado herencia epigenética que resulta de la transmisión de secuencias de información no-ADN a través de la meiosis o mitosis; y puede incluir fenómenos como la metilación del ADN o la herencia estructural. Se sigue investigando si estos mecanismos permiten la producción de variaciones específicas beneficiosas en respuesta a señales ambientales. De ser éste el caso, algunas instancias de la evolución podrían ocurrir fuera del cuadro típicamente darwiniano, que evitaría cualquier conexión entre las señales ambientales y la producción de variaciones hereditarias; aunque recordando que indirectamente el origen del proceso en sí mismo estarían involucrados genes, como por ejemplo los genes de la enzima ADN-metiltransferasa, histonas, etc.

En el siglo XIX, especialmente tras la publicación de *El origen de las especies*, la idea de que la vida había evolucionado fue un tema de intenso debate académico centrado en las implicaciones filosóficas, sociales y religiosas de la evolución. Hoy en día, el hecho de que los organismos evolucionan es indiscutible en la literatura científica, y la síntesis evolutiva moderna tiene una amplia aceptación entre los científicos. Sin embargo, la evolución sigue siendo un concepto controvertido por algunos grupos religiosos.

Mientras que muchas religiones y grupos religiosos han reconciliado sus creencias con la evolución por medio de diversos conceptos de evolución teísta, hay muchos creacionistas que creen que la evolución se contradice con el mito de creación de su religión. Como fuera reconocido por el propio Darwin, el aspecto más controvertido de la biología evolutiva son sus implicaciones respecto a los orígenes del hombre. En algunos países —notoriamente en los Estados Unidos— esta tensión entre la ciencia y la religión ha alimentado la controversia creación—evolución, un conflicto religioso que aún dura centrado en la política y la educación pública. Mientras que otros campos de la ciencia como la cosmología, y las ciencias de la Tierra también se contradicen con interpretaciones literales de muchos textos religiosos, la biología evolutiva se encuentra con una oposición significativamente mayor de muchos creyentes religiosos.

La evolución ha sido utilizada para apoyar posiciones filosóficas que promueven la discriminación y el racismo. Por ejemplo, las ideas eugenésicas de Francis Galton fueron desarrolladas para argumentar que el patrimonio genético humano debería ser mejorado a través de políticas de mejoramiento genético, incluyendo

incentivos para que se reproduzcan aquellos que son considerados con «buenos genes», y la esterilización forzosa, pruebas prenatales, contracepción e, incluso, la eliminación de los considerados con «malos genes». Otro ejemplo de una extensión de la teoría de la evolución que actualmente es considerada infundada es el darwinismo social, un término referido a la teoría malthusiana del partido Whig, desarrollada por Herbert Spencer en frases publicitarias tales como «la supervivencia del más apto» y por otras afirmaciones acerca de que la desigualdad social, el racismo y el imperialismo se encuentran justificados por la teoría evolutiva. Sin embargo, los científicos y filósofos contemporáneos consideran que estas ideas no se hallan implícitas en la teoría evolutiva ni están respaldadas por la información disponible.

A medida que se ha ido desarrollando la comprensión de los fenómenos evolutivos, ciertas posturas y creencias bien arraigadas se han visto revisadas, vulneradas o por lo menos cuestionadas. La aparición de la teoría evolutiva marcó un hito, no solo en su campo de pertinencia, al explicar los procesos que originan la diversidad del mundo vivo; sino también más allá del ámbito de las ciencias biológicas. Naturalmente, este concepto biológico choca con las explicaciones tradicionalmente creacionistas y fijistas de algunas posturas religiosas y místicas y —de hecho— aspectos como el de la descendencia de un ancestro común, aún suscitan reacciones en algunas personas. El impacto más importante de la teoría evolutiva se da a nivel de la historia del pensamiento moderno y la relación de este con la sociedad. Este profundo impacto se debe, en definitiva, a la naturaleza no teleológica de los mecanismos evolutivos: la evolución no sigue un fin u objetivo. Las estructuras y especies no «aparecen» por necesidad ni por designio divino sino que a partir de la variedad de formas existentes solo las más adaptadas se conservan en el tiempo. Este mecanismo «ciego», independiente de un plan, de una voluntad divina o de una fuerza sobrenatural ha sido en consecuencia explorado en otras ramas del saber. La adopción de la perspectiva evolutiva para abordar problemas en otros campos se ha mostrado enriquecedora y muy vigente; sin embargo en el proceso también se han dado abusos —atribuir un valor biológico a las diferencias culturales y cognitivas— o deformaciones de la misma — como justificativo de posturas eugenéticas— las cuales han sido usadas como «*Argumentum ad consequentiam*» a través de la historia de las historias de las objeciones a la teoría de la evolución.

Antes de que la geología se convirtiera en una ciencia, a principios del siglo XIX, tanto las religiones occidentales como los científicos descontaban o condenaban de manera dogmática y casi unánime cualquier propuesta que implicara que la vida es el resultado de un proceso evolutivo. Sin embargo, a medida que la evidencia geológica empezó a acumularse en todo el mundo, un grupo de científicos comenzó a cuestionar si una interpretación literal de la creación relatada en la Biblia judeo-cristiana podía reconciliarse con sus descubrimientos (y sus implicaciones). Algunos geólogos religiosos, como Dean William Auckland en Inglaterra, Edward Hitchcock en Estados Unidos y Hugo Millar en Escocia siguieron justificando la evidencia geológica y fósil sólo en términos de un Diluvio universal; pero una vez que Charles Darwin publicara su *Origen de las especies en 1859* la opinión científica comenzó a alejarse rápidamente de la interpretación literal de la Biblia. Este debate temprano acerca de la validez literal de la Biblia no se llevó a cabo tras puertas cerradas, y desestabilizó la opinión educativa en ambos continentes. Eventualmente, instigó una *contrarreforma* que tomó la forma de un renacimiento religioso en ambos continentes entre 1857 y 1860.

En los países o regiones en las que la mayoría de la población mantiene fuertes creencias religiosas, el creacionismo posee un atractivo mucho mayor que en los países donde la mayoría de la gente posee creencias seculares. Desde los años 1920 hasta el presente en los Estados Unidos, han ocurrido varios ataques religiosos a la enseñanza de la teoría evolutiva, particularmente por parte de cristianos fundamentalistas evangélicos o pentecostales. A pesar de las abrumadoras evidencias que avalan la teoría de la evolución, algunos grupos interpretan en la Biblia que un ser divino creó directamente a los seres humanos, y a cada una de las otras especies, como especies separadas y acabadas. Este punto de vista es comúnmente llamado creacionismo, y sigue siendo defendido por algunos grupos integristas religiosos, particularmente los protestantes estadounidenses; principalmente a través de una forma de creacionismo llamada diseño inteligente. Los «lobbies» religiosos-creacionistas desean excluir la enseñanza de la evolución biológica de la educación pública de ese país; aunque actualmente es un fenómeno más bien local, ya que la enseñanza de base en ciencias es obligatoria dentro de los currículos, las encuestas revelan una gran sensibilidad del público estadounidense a este mensaje, lo que no tiene equivalente en ninguna otra parte del mundo. Uno de los episodios más conocidos de este enfrentamiento se produjo a finales de 2005 en Kansas, donde el Consejo de Educación del Estado de Kansas (en inglés: *Kansas State Board of Education*) decidió permitir que se enseñaran las doctrinas creacionistas como una alternativa de la teoría científica de la evolución. Tras esta decisión se produjo una fuerte respuesta ciudadana, que tuvo una de sus consecuencias más conocidas en la creación de una parodia de religión, el pastafarismo, una invención de Bobby Henderson, licenciado en Física de la Universidad Estatal de Oregón, para demostrar irónicamente que no corresponde y es equivocado enseñar el diseño inteligente como teoría científica. Posteriormente, el Consejo de Educación del Estado de Kansas revocó su decisión en agosto de 2006. Este conflicto educativo también ha afectado a otros países; por ejemplo, en el año 2005 en Italia hubo un intento de suspensión de la enseñanza de la teoría de la evolución.

En respuesta a la aceptación científica de la teoría de la evolución, muchos religiosos y filósofos han tratado de unificar los puntos de vista científico y religioso, ya sea de manera formal o informal; a través de un

«creacionismo pro-evolución». Así por ejemplo algunos religiosos han adoptado un enfoque creacionista desde la evolución teísta o el creacionismo evolutivo, y defienden que Dios provee una chispa divina que inicia el proceso de la evolución, y (o) donde Dios creó el curso de la evolución.

A partir de 1950 la Iglesia católica romana tomó una posición neutral con respecto a la evolución con la encíclica *Humani generis* del papa Pío XII. En ella se distingue entre el alma, tal como fue creada por Dios, y el cuerpo físico, cuyo desarrollo puede ser objeto de un estudio empírico:

...el Magisterio de la Iglesia no prohíbe el que —según el estado actual de las ciencias y la teología— en las investigaciones y disputas, entre los hombres más competentes de entrambos campos, sea objeto de estudio la doctrina del evolucionismo, en cuanto busca el origen del cuerpo humano en una materia viva preexistente —pero la fe católica manda defender que las almas son creadas inmediatamente por Dios—. Mas todo ello ha de hacerse de manera que las razones de una y otra opinión —es decir la defensora y la contraria al evolucionismo— sean examinadas y juzgadas seria, moderada y templadamente; y con tal que todos se muestren dispuestos a someterse al juicio de la Iglesia, a quien Cristo confirió el encargo de interpretar auténticamente las Sagradas Escrituras y defender los dogmas de la fe.

Por otro lado, la encíclica no respalda ni rechaza la creencia general en la evolución debido a que se consideró que la evidencia en aquel momento no era convincente. Permite, sin embargo, la posibilidad de aceptarla en el futuro:

No pocos ruegan con insistencia que la fe católica tenga muy en cuenta tales ciencias; y ello ciertamente es digno de alabanza, siempre que se trate de hechos realmente demostrados; pero es necesario andar con mucha cautela cuando más bien se trate sólo de hipótesis, que, aun apoyadas en la ciencia humana, rozan con la doctrina contenida en la Sagrada Escritura o en la tradición.

En 1996, Juan Pablo II afirmó que «la teoría de la evolución es más que una hipótesis» y recordó que «El Magisterio de la Iglesia está interesado directamente en la cuestión de la evolución, porque influye en la concepción del hombre». El papa Benedicto XVI ha afirmado que «existen muchas pruebas científicas en favor de la evolución, que se presenta como una realidad que debemos ver y que enriquece nuestro conocimiento de la vida y del ser como tal. Pero la doctrina de la evolución no responde a todos los interrogantes y sobre todo no responde al gran interrogante filosófico: ¿de dónde viene todo esto y cómo todo toma un camino que desemboca finalmente en el hombre?».

La reacción musulmana a la teoría de la evolución fue sumamente variada, desde aquellos que creían en una interpretación literal de la creación según el Corán, hasta la de muchos musulmanes educados que suscribieron a una versión de evolución teísta o guiada, en la que el Corán reforzaba más que contradecía a la ciencia. Esta última reacción se vio favorecida debido a que Al-Jahiz, un erudito musulmán del siglo IX, había propuesto un concepto similar al de la selección natural. Sin embargo, la aceptación de la evolución sigue siendo baja en el mundo musulmán ya que figuras prominentes rechazan la teoría evolutiva como una negación de Dios y como poco fiable para explicar el origen de los seres humanos. Otras objeciones de los eruditos y escritores musulmanes reflejan en gran medida las presentadas en el mundo occidental.

Independientemente de su aceptación por las principales jerarquías religiosas, las mismas objeciones iniciales a la teoría de Darwin siguen siendo utilizadas en contra de la teoría evolutiva actual. Las ideas de que las especies cambian con el tiempo a través de procesos naturales y que distintas especies comparten sus ancestros parece contradecir el relato del Génesis de la Creación. Los creyentes en la infalibilidad bíblica atacaron al darwinismo como una herejía. La teología natural del siglo XIX se caracterizó por la analogía del relojero de William Paley, un argumento de diseño todavía utilizado por el movimiento creacionista. Cuando la teoría de Darwin se publicó, las ideas de la evolución teísta se presentaron de modo de indicar que la evolución es una causa secundaria abierta a la investigación científica, al tiempo que mantenían la creencia en Dios como causa primera, con un rol no especificado en la orientación de la evolución y en la creación de los seres humanos.

Hoy la teoría de la evolución está tan sujeta a la duda como la teoría de que la Tierra gira alrededor del Sol.

Es evidente que tal afirmación indica que para Dawkins la teoría de la evolución es incuestionable y que solo puede ser rechazada por quienes están sujetos a dogmas de origen religioso. Al darle tal estatus a una teoría, Dawkins sin embargo, la está rodeando de una intencionalidad no científica ya que la está intentando proteger de cualquier debate que cuestione su validez, tildándolo como negación de lo obvio. La evolución es un hecho aceptado desde el siglo XVIII. La teoría que explica tal hecho no puede ser confundida con el hecho de la evolución y, por consiguiente, si puede ser puesta en duda.

La teoría sintética es el modelo aceptado mayoritariamente por el estamento académico para describir los fenómenos evolutivos. Aunque no existe hoy una sólida teoría alternativa desarrollada, algunos científicos si han reclamado la necesidad de realizar una reforma, ampliación o sustitución de la teoría sintética, con nuevos modelos capaces de integrar la biología del desarrollo o incorporar una serie de descubrimientos biológicos cuyo papel evolutivo se está debatiendo, tales como ciertos mecanismos hereditarios epigenéticos, la transferencia horizontal de genes, o propuestas como la existencia de múltiples niveles jerárquicos de selección o la plausibilidad de los fenómenos de asimilación genómica para explicar procesos macroevolutivos. Los aspectos más criticados de la teoría sintética son: el gradualismo, que ha obtenido como respuesta el modelo del equilibrio puntuado de Niles Eldredge y Stephen Jay Gould; la preponderancia de la

selección natural frente a los motivos puramente estocásticos; la explicación al comportamiento del altruismo y el reduccionismo geneticista que evitaría las implicaciones holísticas y las propiedades emergentes a cualquier sistema biológico complejo. El consenso científico es que la teoría misma no ha sido rebatida en el campo de la biología y se la sigue considerando como la «piedra angular de la biología moderna».

La bióloga estadounidense Lynn Margulis considera que, del mismo modo que las células eucariotas surgieron a través de la interacción simbiogenética de varias células procariotas, muchas otras características de los organismos y el fenómeno de especiación son la consecuencia de interacciones simbiogenéticas similares. En su obra *Captando Genomas. Una teoría sobre el origen de las especies* Margulis argumentó que la simbiogénesis es una fuerza principal en la evolución. Según su teoría, la adquisición y acumulación de mutaciones al azar no son suficientes para explicar cómo se producen variaciones hereditarias, sino que las organelas, los organismos y las especies surgen como resultado de la simbiogénesis. Mientras que la síntesis evolutiva moderna hace hincapié en la competencia como la principal fuerza detrás de la evolución, Margulis destaca a la cooperación como motor del cambio evolutivo. Argumenta que las bacterias, junto con otros microorganismos, ayudaron a crear las condiciones que se requieren para la vida, tales como el oxígeno. Margulis sostiene que estos microorganismos constituyen un componente importante de la biomasa de la Tierra y que constituyen la principal razón por la que las condiciones actuales se mantienen. Afirma, asimismo, que las bacterias son capaces de intercambiar genes con mayor rapidez y facilidad que los eucariotas, y debido a esto, son más versátiles, por lo que éstas son las artífices de la complejidad de los seres vivos.

Máximo Sandín, por otra parte, rechazó vehementemente cualquiera de las versiones del darwinismo y propuso una teoría alternativa para explicar el hecho de la evolución. En primer lugar, justiprecia la obra de Lamarck, revisando las hipótesis o predicciones que fueran realizadas por este biólogo y que actualmente se ven corroboradas por los hechos. Por ejemplo, que las circunstancias ambientales condicionan, no sólo la expresión de la información genética (fenómenos epigenéticos, control del splicing alternativo, estrés genómico...), sino la dinámica del proceso de desarrollo embrionario, que el cimiento fundamental de los ecosistemas es el equilibrio y no la competencia. Conforme a sus ideas, se puede apreciar la tendencia de las formas orgánicas a una mayor complejidad, la existencia de unas «leyes» (es decir, no «el azar») que gobiernan la variabilidad de los organismos, y que la capacidad de estos cambios están, de alguna manera, inscritas en los organismos. Habida cuenta que el 98,5% del genoma humano, por ejemplo, está compuesto por secuencias repetidas con función reguladora así como una notable cantidad de virus endógenos, Sandín propone que esa conformación del genoma no puede ser el resultado del azar y de la selección natural. Rechazando además la tesis del ADN egoísta de Dawkins, Sandín sugiere que por la presión del ambiente ciertos virus se insertan en el genoma o determinadas secuencias génicas se modifican y, como consecuencia, se generan organismos completamente nuevos, con sustanciales diferencias con respecto a sus predecesores. Según esta teoría, entonces, el mecanismo fundamental del cambio evolutivo no es la selección natural ni la mutación aleatoria, sino la capacidad de integración de los virus en genomas ya existentes. Además, Sandín señala que el medio ambiente, y no las mutaciones aleatorias, provoca que determinados grupos de seres vivos asuman nuevas características, las que —por otro lado— no son cambios graduales sino cambios bruscos, en episodios específicos y sin fases intermedias. Según Abdalla, la hipótesis sostenida por Sandín está amparada por una gran cantidad de datos científicos y abre una nueva área de investigación en el campo de la biología.

Salvo excepciones, la evolución es un proceso demasiado lento para ser observado directamente. Para ello se recurre a disciplinas como la Paleontología, Biología evolutiva o Filogenia, entre otras áreas, para la observación y el estudio indirecto de la evolución. Por ello en 1990 el ecólogo Thomas Ray enfrentó el problema desde otra vertiente. Consciente de que era imposible observar la evolución de los organismos vivos decidió crear una herramienta informática capaz de simularla. Este programa informático se denomina *Tierra*. *Tierra* es una simulación computarizada de la evolución biológica. La idea es simple: crear organismos digitales que vivan en un ambiente digital con recursos digitales. Los organismos son programas a los que se les confiere la característica principal de los organismos vivos: utilizar los recursos disponibles en su ambiente con el objetivo de reproducirse. El ambiente sería la memoria de la computadora y los recursos para proliferar el tiempo en el procesador. Por tanto estos organismos digitales competirán por un espacio en la memoria del ordenador y por un tiempo en el procesador que les capacita para la replicación.

Fuente: Wikipedia

c) Evolución espiritual

Etapas del Despertar de Conciencia de los seres humanos.

El objeto de dividir en etapas o niveles nuestro comportamiento y lo que en este influye es con el fin de guiar hacia la solución y comprensión de las situaciones que se presentan en la vida diaria, apoyando el desarrollo personal en la etapa de preferencia.

La Evolución Espiritual es un proceso personal y esencial para progresar en la vida. Depende 100% de nosotros el estar en determinado nivel. Es tiempo de conocer el proceso evolutivo-espiritual por el que pasan los seres humanos. Es importante aclarar que todos los seres humanos recorrerán cada una de estas etapas (ya sea en esta vida o en la próxima) y pueden en cualquier momento de sus vidas pasar a la siguiente. El objeto de dividir en etapas o niveles nuestro comportamiento y lo que en este influya es con el fin de guiar hacia la solución y comprensión de las situaciones que se presentan en la vida diaria, apoyando el desarrollo en la etapa de preferencia.

Etapas 1: Ser Humano Dormido Las personas normales a las cuales nos referimos aquí como "ser humano dormido", emprenden prolongadas divagaciones mentales en su vida cotidiana. La actividad mental sin ningún rumbo ni meta específica se suele llamar en psicología "pensamiento no dirigido, flujo de conciencia o conciencia normal en estado de vigilia". Aparte del pensamiento no dirigido existe el "pensamiento dirigido". Este se orienta hacia una meta determinada y esta vinculado con una situación o problema específico. Tanto el pensamiento no dirigido como el pensamiento dirigido, son los responsables de que el ser humano viva "dormido". La característica principal, del "ser humano dormido" es que la persona que se encuentra en este estado, no se da cuenta de que es y está mientras lo experimenta, no se da cuenta de que existe mientras vive, piensa y actúa. Esta es la razón por lo cual se le conoce también como un estado de sueño psíquico, del cual el ser humano puede despertar. Otro nombre para referirse al sueño psíquico es el de "mente mariposa", porque tal y como la mariposa vuela de flor en flor sin detenerse jamás, el pensamiento del "ser humano dormido" vuela de tema en tema, sin detenerse nunca. Las personas comunes en general son mas materialistas y escépticas en relación a los temas espirituales, porque como están "dormidas" ven solo el aspecto material de la existencia o sea viven pendientes de la "punta del iceberg". Estas personas suelen estar dominadas por los caprichos de su ego (tienen muchos "egos" dentro de ellos, por eso son dispersos y de conducta impredecible), no son capaces de escuchar su voz interior y tienen una tendencia a cometer frecuentemente errores básicos en su vida (los cuales raramente reconocen) suelen atribuir sus malos momentos a "la mala suerte", "el destino" y en gran mayoría no se hacen responsables de sus actos. Estas personas se dejan arrastrar y dominar fácilmente por otras, no tienen muchas opiniones personales, ya que generalmente no profundizan en los temas, se quedan con lo superficial. Este grupo de personas son las llamadas "masas", las cuales son dominadas por los políticos de turno, además de las distintas religiones y sectas mediocres que todos conocemos. Palabra clave de este nivel: "Ignorancia" (Ser humano indiferente, inconciente y poco comprometido)

Ahora, no soy nada... y soy todo.

Hice mi primera comunión y la confirmación, he practicado budismo, he participado activamente en ceremonias hinduistas, a ellos les he llevado mis ofrendas... Le he gritado a la Virgen y mi corazón se emociona cuando oigo la llamada a la oración en algún país cuando voy a casa de mi padre y bendice la mesa.

Celebro cada religión porque se que todas nacen del mismo lugar: el corazón, y que todas pretenden elevarse desde el corazón hacia el mismo Gran Espíritu.

En mis vidas pasadas fui guerrero maorí, ladrón, prostituta o monje, viví en muchos países y pertencí a muchas religiones.

Con las manos en el corazón, me pregunto si hay alguna diferencia entre ser hindú, ser musulmán o cristiano, o ser madrileño, catalán o murciano, y sinceramente, no encuentro ninguna.

Yo no soy nada... y soy todo.

Etapas 2: Ser Humano Despierto Cuando el ser humano despierta, el pensamiento no dirigido desaparece para siempre de su vida, pero no el pensamiento dirigido que puede utilizarlo cuando así lo necesite.

El "ser humano despierto" es aquel que permanece siempre como un testigo atento y vigilante, no sólo del mundo que lo rodea, sino de sí mismo también: de su cuerpo, sensaciones, emociones y pensamientos. Esta actitud provoca que nunca se olvide de sí, experimentando esto como un despertar: cuando el ser humano permanece alerta de sí mismo, se da cuenta de que es y está, de que existe, característica principal del "ser humano despierto" ("Conciencia del Ser"). El trayecto desde el "ser humano dormido" hasta el "ser humano despierto", usualmente pasa por tres peldaños. En el primer peldaño y como resultado de conocer las enseñanzas espirituales básicas y haber practicado las técnicas que conducen al despertar (entre ellas la meditación), la persona irrumpe ocasionalmente en el estado de "ser humano despierto" para, momentos después, volver nuevamente a su estado habitual de sueño psíquico ("Primera Iniciación"). En el segundo peldaño y como resultado de una prolongada práctica de las técnicas que conducen al despertar, la persona puede permanecer como "ser humano despierto" una parte importante del día, pero con dificultad ("Segunda Iniciación"). En el tercer peldaño el proceso culmina y el ser humano vive ahora permanentemente y sin dificultad como "ser humano despierto", convirtiéndose éste en su nuevo estado de conciencia ("Tercera Iniciación"). En la Primera Iniciación se encuentra otro grupo numeroso de personas, las cuales han

practicado y conocido parte de las enseñanzas de la Nueva Era. La mayoría de ellos abandonan el camino espiritual porque sucumben a sus problemas personales, especialmente porque aun tienen mucho apego a las cosas materiales, dudas sobre el conocimiento espiritual y dependen demasiado de otras personas, sobretodo en el aspecto emocional. Estos seres no conocerán la verdadera felicidad a menos que decidan cambiar su sistema mental y creencias. La Segunda Iniciación es el límite de los practicantes de cualquier religión, ya que para avanzar al siguiente nivel es necesario liberarse de los esquemas rígidos y las cadenas mentales de los dogmas. Por eso es necesario que las personas que pertenezcan a una determinada religión deban "trascenderla" para seguir su evolución espiritual, de lo contrario ellos se quedarán estancados en el camino, es esencial abrir la mente al conocimiento del Cosmos, que es ilimitado. La plena conciencia del ser solo se obtiene en la Tercera Iniciación. Esta etapa de la vida es la más importante, porque aquí se produce el cambio radical que todos los seres humanos necesitan. "El ser espiritual" despierta por fin desde el interior para trabajar conscientemente al servicio de el mismo y de la sociedad. Palabra clave de este nivel: "Pasión" (Ser humano positivo que actúa con energía y entusiasmo)

Etapa 3: **Mente Espejo** La "mente espejo", cumbre del "ser humano despierto", es un estado puramente contemplativo en el cual el ser humano permanece como testigo puro (espejo) de todos los fenómenos externos e internos (imágenes que se reflejan en el espejo). Este estado de testigo puro se encuentra unido a un profundo "aquietamiento del intelecto" o ausencia de pensamientos (silencio o vacío interior). Los fenómenos externos son aquellos que percibimos con los sentidos físicos (vista, oído, olfato, tacto y gusto); los fenómenos internos son las sensaciones detectadas dentro de nuestro propio cuerpo (dolores, hambre, sed, urgencia y placer sexual, sentirse lleno por haber comido, deseos de ir al baño, etc.). Viviendo el ser humano en "mente espejo" descubre que así como el espejo no puede separarse del objeto que refleja en su superficie en un momento dado, el testigo puro no puede separarse de los fenómenos externos e internos que percibe: el observador y el fenómeno observado son inseparables, son uno (Conciencia de Unidad).

Esta etapa es la "consolidación" del ser espiritual. Los viejos dogmas han sido derrotados (junto con todas las creencias erróneas). Las enseñanzas espirituales se fusionan con el ser y el espíritu brilla como un Sol en su máximo esplendor. El camino de la luz ha comenzado y el joven discípulo sigue aprendiendo cada día a ser mejor. Sabe que las cosas materiales son solo un medio para alcanzar el desarrollo del espíritu. Su voluntad es el bien para toda la humanidad. Palabra clave de este nivel: "Bondad" (Ser humano conciente, altruista y ético)

Etapa 4: **Éxtasis Místico** La palabra éxtasis proviene de ex, privación o fuera de, y del griego stasis, acción de estar. La persona que experimenta un éxtasis místico deja de estar o, mejor dicho, ser conciente del mundo físico y mental para irrumpir en un estado totalmente diferente. El éxtasis es, pues, un estado en el cual la percepción del mundo físico, incluido el propio cuerpo, y mental, los pensamientos, emociones e imágenes, desaparece. En esta vivencia más allá de la percepción, uno no conoce o percibe al Absoluto como un objeto de conocimiento-percepción externo a sí mismo, uno se hace uno con Él. Es decir, aquí no solo se tiene "conciencia de unidad", sino de "Único", y no solo "conciencia de ser", sino de "Único ser que Es": el "uno sin segundo". En este nivel el Ego se encuentra completamente integrado, ya no hay roles del ego que interfieran en la atención del maestro. Se ha comentado mucho sobre el Éxtasis Místico a lo largo de la historia de la humanidad, pero la verdad es que las palabras no son suficientes para describir este estado de conciencia. Es un premio al esfuerzo del discípulo, que ahora se convierte en maestro. Es necesario vivirlo, es el néctar que hay que beber para conocer su sabor, este estado puro de conciencia es parte de la vida y cualquier persona lo puede lograr con voluntad, perseverancia y amor espiritual. El maestro espiritual está preparado para enseñar el camino hacia la luz, es un guía que siempre te ayudará cuando lo necesites. El conoce la verdadera felicidad, vive en la abundancia y riqueza interior más elevada. El maestro de luz tiene su ego completamente integrado, no tiene un lado oculto, siempre se muestra tal como es, en su verdadera naturaleza, el sabe que existe para cumplir su misión, está siempre enfocado en ella y creará las condiciones necesarias en su mundo para hacerlo mejor. El no es un ser humano común, es un ser que ha obtenido la "Conciencia Cósmica" y su motivación de vivir es ayudar a los demás a convertirse en maestros, para juntos lograr definitivamente la Nueva Era de la humanidad. Palabra clave de este nivel: "Sabiduría" (Ser humano sabio, maestro espiritual)

Etapa 5: **iluminación Espiritual Final** La iluminación espiritual final es la suprema culminación del Sendero Espiritual en donde el ser humano, aún saliendo del estado de éxtasis místico, mantiene la conciencia de ser uno con el Absoluto, es decir, el Uno sin segundo. Este es el último paso de la escala de regreso al Absoluto, donde el ser humano se fusiona indisolublemente con la divinidad. Los Grandes Iniciados de la humanidad pertenecen a este nivel, estos seres encarnan en el mundo físico para cumplir su misión de servicio, para despertar e iluminar a los seres humanos. Ellos son el Alma de la humanidad, sus enseñanzas han sido bien entendidas y practicadas solo por unos pocos. Los más grandes seres de este nivel fueron Jesús (Cristo) y Siddharta (Buda). Este es el máximo nivel que un ser humano puede alcanzar, esta es la iluminación definitiva, donde el espíritu 90% logra la comunicación perfecta con su 10% encarnado. El trabajo de este ser

es el servicio desinteresado para la Evolución Espiritual del Cosmos. Una vez alcanzado este nivel, el compromiso de ayuda a la humanidad en la cual esté encarnado el espíritu se hace muy poderoso. Su misión permanente es ayudar a los demás seres en el camino de la luz. El mismo Absoluto se encargará de ayudarlo a conseguir sus metas, logrando este espíritu iluminado el éxito en toda actividad que realice. Todos podemos llegar a este nivel, porque todos somos parte del Absoluto, nuestro creador. Palabra clave de este nivel: "iluminación" (Ser humano iluminado, espíritu de luz)

Comentario Final: Hemos resumido los 5 Niveles Espirituales del ser humano, que son: 1.- Ignorancia 2.- Pasión 3.- Bondad 4.- Sabiduría 5.- iluminación

El primer paso del viaje hacia el autoconocimiento es saber en qué nivel te encuentras. Debes ser muy sincero/a contigo, ya que no servirá de nada engañarte. Una vez que reflexiones y logres identificar tu nivel espiritual presente, tienes que actuar de inmediato para avanzar en el camino. Hay algo que te puedo asegurar: no has llegado hasta aquí por casualidad, tu destino ha sido conocer las enseñanzas espirituales que te otorgarán la verdadera liberación, felicidad, amor y paz interior. Incluso los bienes materiales son fáciles de obtener una vez que te estabilizas espiritualmente, es natural que sea así, porque este mundo físico (y todos los mundos) existen únicamente como medio para la Evolución Espiritual de los seres, por eso la naturaleza nos ofrece abundantes riquezas, para poder crecer en todo nuestro esplendor. Recuerda esto: no hay límites, eres tu el que pone los límites en tu vida. Fuimos creados por un ser ilimitado (El Absoluto) y no tenemos límites como espíritus, por eso es verdad que todos somos "hermanos" y tenemos las mismas capacidades y potencial de crecimiento espiritual; No hay seres superiores ni inferiores. Los espíritus que están en el camino de la luz tienen una mayor apertura de conciencia y por lo tanto mas amplitud de acción que los espíritus que están en el error. Abre tu mente, eleva tu conciencia y disfruta tu vida de forma integral. Inicia tu propia Nueva Era personal y siempre comparte el conocimiento con las personas que quieren aprender, algún día todos seremos maestros y este mundo será iluminado. Te deseo mucho éxito en el camino espiritual, el viaje al interior de tu ser es tu aventura mas importante, donde conocerás tu misión de vida. El tiempo ha llegado y es ahora.

Fuente: Google

d) El Espíritu humano avanza cada día, aunque él mismo lo ignore, en conocimiento y experiencias. Los aciertos y virtudes realizados hoy le servirán de estímulo para practicarlos y aumentarlos mañana. Los desatinos, abusos e inmoralidades cometidos hoy, le producirán sufrimientos, y el dolor producido por el arrepentimiento le dará fuerzas para rectificar y cambiar su proceder. Por tanto, la evolución del Espíritu es progresiva y continua. Por esta razón, la conducta y creencias de un Espíritu en un tiempo, son superadas y rechazadas en otro. Empezamos nuestra vida en el punto más pequeño que podemos imaginar, y tenemos que alcanzar el punto más alto; es un camino largo que tenemos que seguir, porque es una ley divina de evolución, que nada ni nadie puede interrumpir. El hombre por su naturaleza, agota todas las formas de una idea, y cuando ésta le parece que está superada o que es insuficiente, pierde su tiempo en dudas y divagaciones inútiles, en lugar de volver a seguir el curso natural de su evolución, buscando otra alternativa. Toda idea religiosa que en un principio es presentada por un innovador, enviado desde el mundo espiritual para ser un guía más de esta humanidad, es seguida por discípulos, que casi siempre son incapaces de mantenerse a la altura que los colocó el en una doctrina falsa, careciendo de todos los valores y principios elevados que tenía cuando se inició.

En todas las doctrinas y movimientos espiritualistas, puede suceder algo parecido a lo que acabo de relatar, porque es sencillo iniciar o participar en un movimiento y adquirir un compromiso con él, pero mantener ese compromiso hasta el fin, es un trabajo muy complicado y laborioso. Decía Jesús: "muchos son los llamados, y pocos los escogidos". El Espíritu es inmortal, la nada no existe y nada puede dejar de existir. La muerte sólo significa que el Espíritu se ha separado del cuerpo terrestre con el cual se comunicaba; pero sigue su evolución en otras condiciones, sin perder nunca su identidad. Con el cuerpo fluido que él mismo se ha formado con sus ideas, sus obras y el medio de vida que ha querido para sí voluntariamente, tiene que vivir permanentemente. Este cuerpo espiritual es invisible para nosotros, pero imprescindible para que el Espíritu se pueda manifestar, y revelar su auténtica identidad. El sentimiento del bien y del mal, está grabado y reside en la conciencia, y esto es una prueba evidente de nuestro origen espiritual. El dolor es una enseñanza para el Espíritu, lo fortalece, lo sensibiliza y lo impulsa hacia la vida infinita. El pensamiento es la fuerza del Espíritu que remueve las "montañas", y la conciencia es el freno que controla esta fuerza. El hombre es a la vez Espíritu y materia, y si sabe controlar y disciplinar la fuerza o poder que en él reside, puede comprender fácilmente la naturaleza humana, la vida y el destino que le espera, el bien y el mal, la libertad y la responsabilidad que posee para utilizar su libre voluntad. El alma es una partícula de la ciencia divina proyectada en el mundo; es el principio de la inteligencia y de la vida humana. El alma encarnada es el Espíritu, que ha pasado por las vías oscuras y bajas de las especies animalizadas, ha tenido que animar diferentes organismos, que ha abandonado al final de cada existencia. Ha tenido tantos cuerpos físicos, más o menos animalizados, que sería imposible contarlos. Aún así el Espíritu prosigue su marcha ascendente,

superando obstáculos, venciendo debilidades, soportando el dolor, y en esta superación, persiste y sigue recorriendo las innumerables estaciones de su viaje, y en esta lucha incansable se dirige hacia un fin grandioso y divino; se dirige hacia la perfección.

Para conseguir este glorioso objetivo, debemos realizar el perfeccionamiento de nosotros mismos, y esto sólo podemos conseguirlo por el trabajo, el esfuerzo y una dolorosa renuncia, y sobre todo mucha perseverancia en nuestros propósitos. El dolor físico y moral, aumenta nuestra sabiduría y experiencia; sin el sufrimiento, el Espíritu retrasaría inevitablemente su progreso. La ley divina quiere que todos los espíritus se emancipen a su debido tiempo, y todo Espíritu reencarnado en este plano terrestre de expiación y de pruebas, tiene que enfrentar una vida de lucha contra las enfermedades, la miseria, la injusticia, y la muerte. La parte material siempre se opone a las acciones del pensamiento y del progreso evolutivo del Espíritu. Esto es un conflicto difícil de vencer. El fin de esta lucha dependerá de la perseverancia y voluntad que tenga el Espíritu, para someter y dominar los bajos instintos de la materia animalizada. Es la ley del esfuerzo y la voluntad; ley suprema, con la cual el Espíritu que la ejecuta, se realiza, triunfa y se engrandece. En cada una de nuestras existencias, el Espíritu debe cuidar y modelar el cuerpo material, que le tiene que servir de morada, y tiene que conservarlo, porque tiene que convertirlo en un instrumento capaz de expresar los conocimientos y las ideas, que el Espíritu ya ha conseguido con sus experiencias. La ley del progreso es la ley de la eterna evolución, que siguen las humanidades a través de los tiempos y de los mundos. Los mismos espíritus vuelven de siglo en siglo, con nuevos cuerpos para seguir caminando en su marcha evolutiva, hacia mundos más elevados. La Tierra aún es un campo de batalla, donde se lucha diariamente; es un combate personal de unos contra otros, es una guerra continua, en la que cada cual emplea todos sus esfuerzos para conseguir un lugar mejor, casi siempre en perjuicio de los demás. Nuestros guías espirituales, renuevan continuamente estos combatientes, y envían nuevos seres, pero la muerte siempre disminuye sus apretadas filas. Esta continua lucha, es necesaria para que un reflejo de inteligencia, ilumine las conciencias adormecidas, sensibilizando al Espíritu. El camino del Espíritu es muy penoso y doloroso; tiene que salir de los más grandes abismos de la vida, recorriendo los caminos más animalizados que se puede imaginar, para transformarse en Espíritu, y después en una inteligencia superior, todo esto por sus propios medios. Él mismo conquista su porvenir, se desprende del dominio de las pasiones y se libera de sus debilidades y de la ignorancia, ayudando a sus semejantes, porque siente la necesidad de compartir el progreso que él mismo ha conseguido, para que la humanidad avance en su estado espiritual. Aún vivimos entre la sombra y la luz. Tenemos la parte material sumergida en sus propios fracasos, y el Espíritu con sus latentes y radiantes esperanzas. Todos los seres humanos, sienten y experimentan de igual modo. Cada alma es una extensión del proyecto divino. Tenemos aún el instinto animal, reprimido por las luchas sostenidas en el pasado y aún en el presente; también tenemos la crisálida del ángel que un día llegaremos a ser, porque ese es nuestro destino. Para poder conseguir los méritos necesarios, y alcanzar el derecho de vivir una vida superior, tenemos que haber pasado por el sufrimiento, haber practicado la abnegación, haber renunciado a los goces materiales y haber mantenido encendida en nosotros mismos, la iluminación interior, que no se apaga jamás, y que ilumina ya desde este mundo, los caminos que debemos seguir en el plano espiritual. Difícil es la tarea que tenemos que realizar, pedregosa la montaña que hay que subir, pero nuestras fuerzas no tienen límites; con empeño y voluntad, podemos conseguir siempre nuestro objetivo. ¡Querer es poder! Decía nuestra querida Amalia Domingo Soler. Luchando eficazmente, será como venceremos todas nuestras flaquezas, trabajando en conseguir la preparación necesaria, para participar en proyectos espirituales cada vez más importantes, abriendo nuevos y luminosos horizontes, para una nueva humanidad. Dios conoce y confía en todos los seres que Él ha creado con su pensamiento, sabe que con su inspiración todos alcanzarán el destino para el cual fueron creados. Sabe que deben recorrer la dificultosa vida primitiva y animalizada, trepar por los sombríos desfiladeros de la vida terrestre, acumular los tesoros de la virtud y del saber, que sólo se adquieren en la escuela del sacrificio y a través del sufrimiento. Para la mayoría de los seres humanos, la muerte aún es el gran misterio, un desventurado y fatídico problema que no se atreven a mirar. Por esto todavía aceptan con facilidad la engañosa teoría de la religión, que sólo con arrepentirse en el último momento, ya nada tienen que temer, y si esto fuera así ¿por qué tener tanto miedo a la muerte? En realidad esta idea es tan fantástica y falta de lógica, que ni los mismos que la promulgan se la creen. La revelación de los espíritus viene a disipar nuestros temores, pone término al misterio de la muerte, nos relaciona con el Más Allá, y nos dice: "la vida continúa, los muertos de este mundo son los vivos del mundo invisible". La muerte no cambia nada en nuestra naturaleza espiritual, y los bienes materiales de cualquier índole, todos se quedan aquí. Regresamos llevando con nosotros las virtudes y el merecimiento, conseguidos ayudando a nuestros semejantes o por el contrario, volvemos con las pasiones e inmoralidades y con el peso de los engaños y sufrimientos ocasionados a otras personas. No nos engañemos, Dios no castiga ni perdona, sino que nosotros libremente cometemos los delitos e inexorablemente tenemos que pagarlos y rectificarlos. La muerte es el fenómeno que abre la puerta para entrar al mundo de la verdad y de la vida cierta. Tan pronto cruzamos ese umbral, una especie de turbación invade a las personas que no han sabido prepararse para esta innegable realidad. Esta turbación varía en tiempo, según el estado mental de cada uno, que puede sentirse durante unos días, semanas, meses, o muchos años. Cuando el Espíritu recobra su lucidez, despierta para una nueva vida, que es la vida en el espacio. Las muertes violentas pueden ser una consecuencia del pasado, por la

muerte que hayamos podido ocasionar nosotros, o pueden ser cumplimiento de existencias anteriores que hayan sido truncadas por abusos y excesos cometidos negligentemente, atentando a nuestra propia vida. En estos casos se tiene que regresar al plano físico y en una nueva existencia, completar el tiempo que en la anterior se quedó interrumpido. Los que han ocasionado la muerte en el pasado a otras personas, como responsables de ello, el destino los reúne en circunstancias parecidas, siendo víctimas de muertes colectivas, bien por catástrofes naturales o por accidentes derivados de la imprudencia e irresponsabilidad del ser humano. Durante nuestra vida presente es cuando debemos rectificar nuestra conducta y mejorar los hábitos de vida, para con nosotros mismos y los demás. Es equivocada la creencia de que el arrepentimiento en nuestros últimos días de vida, nos pone en paz con Dios. Toda nuestra vida marca el futuro de la vida venidera. La una y la otra se enlazan estrechamente; son una continuidad de causas y efectos que la muerte no detiene. Más allá de la tumba no tenemos otro juez que no sea nuestra propia conciencia, que se materializa en nuestra mente y crea en ella un mundo real, que puede ser negativo o positivo. Así en la vida espiritual nos encontramos con el mundo que cada uno se haya creado. El ser humano pertenece a dos mundos; con el cuerpo físico está unido al mundo corporal, mientras que con su cuerpo fluídico está enlazado al mundo invisible. La vida en el Más Allá, es sólo la persistencia y la liberación de la parte espiritual de nuestro Ser. Con el nacimiento, el alma se encierra en la prisión del cuerpo y con la muerte recobra nuevamente la libertad, y el Espíritu vuelve enriquecido de las experiencias y adquisiciones logradas en el transcurso de su vida terrestre. La ley de afinidad, agrupa en el plano espiritual a los espíritus, porque todos estamos sujetos a esta ley. Nuestros pensamientos y necesidades nos llevan, de forma natural, hacia el medio que nos es propio, ya que el pensamiento es la única fuerza que rige, gobierna y se manifiesta en el mundo espiritual, que es el mundo de la verdad; lo que sentimos o pensamos no se puede ocultar, se refleja con total claridad en el cuerpo fluídico. El Espíritu renace nuevamente en la Tierra, llevando con él, la herencia buena o mala, de su pasado. Regresa a la escena terrestre para desempeñar un nuevo acto del drama de su vida, saldar sus deudas anteriores y conseguir nuevos valores que aceleren su marcha espiritual. Todas las vivencias de nuestro pasado, se reúnen y se confunden en cada vida, contribuyendo para que el Espíritu sea libre o cautivo; luminoso o sombrío, aunque la mayoría sólo consiga despertar la indiferencia, viviendo atormentados entre la lucha del bien y del mal, de la verdad y del error, del placer y del deber. Por esta razón, el Espíritu debe reencarnar sucesivamente y en diferentes condiciones morales, y sociales. Las existencias entre dificultades y privaciones le son necesarias, porque tiene que aprender a renunciar a las vanidades materiales y frívolas, tiene que vencer las pruebas de humildad y sacrificio para disolver el orgullo y el egoísmo, encauzando su vida hacia el desarrollo de las virtudes. Desde el nacimiento hasta la muerte, el Espíritu construye su destino, y éste sólo conoce una regla que se fundamenta en el bien y el mal realizados. La vida en sí, nos proporciona las situaciones originadas por nuestras actuaciones y los méritos obtenidos, y siempre en correspondencia a la moral cristiana.

Extraído del libro " Elucidaciones espiritas" José Aniorte Alcaraz

21. Reunión

Objetivo: desarrollo mediúmnico.

Encuentro interinstitucional para solicitar asesoría en cuanto al desarrollo de nuestro grupo mediúmnico. Rafaela, Santa fe. Argentina.

El grupo mediúmnico de la Sociedad EV se reúne previamente para conocer el estado espiritual de sus componentes y luego recibe a los interesados en el trabajo de asesoría.

Introducción a cargo de H. C. informando que la reunión se realizará en atención a los invitados.

- Médium vidente: La presencia del guía, Joaquín y detrás de ellos se forma otro conjunto. Está Manera, Matilde, María, Guadalupe, Josefa, todos los médiums. Observaron que cuando entra el matrimonio, los dos sienten calor, se sacan la ropa, pero en lugar de sacarse la ropa es un capuchón de gusano de seda. Quedaron, entonces, en su estado natural. Cuando entran aquí llegaron en su estado natural. Después está Matilde, mi mamá que se sonríe, como diciendo "no es para tanto". Esa sonrisa que hacía ella, como diciendo que no nos preocupemos. Sonríe la experiencia.

El anillo del conjunto a la altura de la cintura los toma a ellos. Transmite calor. Después Ageo, Demetrio, Mauricio, Francisco y Romeo. Todos pusieron la batuta y ellos, él, mejor dicho, tomó esa batuta como quien se entretiene un rato y se va impregnando del calor de ellos

- Director de EV: Esto requiere la adaptación de ellos, lo que pueden recibir aún espiritualmente. La fortificación como director para él.

- Director consultante: Describe la forma de acción de nuestro grupo mediúmnico en Caracas y el desarrollo de las reuniones. Luego inicia una reunión mediúmnica actuando como director, a sugerencia de B. D. Expresa sentimientos de afecto. Exhorta a la unidad de pensamiento y solicita apoyo a Dios y al mundo espiritual. A continuación dice que quisiéramos tener orientación sobre el trabajo que estamos haciendo. Si es correcto y si contamos con apoyo espiritual de guías. Invita a la médium psicógrafa en desarrollo a que psicografíe cuando quiera y pueda.

- Médium en desarrollo (Psicografía) El amor los une. Los estamos acompañando. Somos sus amigos, deseamos ayudarlos. Esa es nuestra labor ahora. Aunque estén en distintos lugares, el pensamiento siempre nos une. Les hemos dicho que nuestras ideas afines nos atraen.

- Director consultante: Los saluda: Buenas noches. Por lo que leo, sé que están Octavio, Andrés, Julio y todos los que nos acompañan. Gracias por venir tan lejos, aunque sé que para ustedes no lo es tanto. Lee la psicografía. Luego pregunta si creen que ha sido una actitud correcta venir a Rafaela a pedir orientación.

- Médium en desarrollo: (Psicografía). La amistad siempre lleva por caminos correctos.

- Director de EV: Le sugiere que le indique a la médium que lo lea ella misma, y el director se lo pide. Pregunta si puede identificarse.

- Médium en desarrollo. Psicografía. Sus amigos, Octavio y todos los que los acompañan en armonía de pensamiento.

- Director consultante: Gracias por habernos acompañado. Es todo.

- Médium en desarrollo: (Psicografía). Hasta siempre.

El director consultante le pregunta a la médium en desarrollo: ¿Puedes recordar el mensaje que escribiste?

- Médium en desarrollo: Sí. No lo podría decir de memoria, pero fue un mensaje de amistad, de afinidad de pensamiento y de ratificación de armonía con nosotros. Estuvo Octavio.

Director de EV: No quise interrumpir, pero hubiera sido interesante que el espíritu hubiera dicho que opina él de ustedes, de la modalidad. Es un aspecto que hay que tener en cuenta.

- Director consultante: Pensé que era suficiente, y en verdad, estoy muy emocionado. Me pareció que debía interrumpir para que ustedes hicieran la reunión que tenían prevista para orientarnos. Quisiera una crítica de lo hecho para saber que tenemos que mejorar o corregir.

- Médiu[m] vidente: Están los protectores de la médium en desarrollo y del director consultante a su lado. Muy suavemente se dieron la mano entre los dos. En ese acto comenzó la manifestación. Se percibió una intensa luz sobre el papel. En la parte superior aparecieron las letras del abecedario y se destacaron las letras A B C.

- Médiu[m] psicógrafa de EV: Aquí me encuentro junto a ustedes. Andrés.

- Director de EV: Bien, guía. Has observado el trabajo realizado. Nos sentimos satisfechos y esperamos, si los visitantes, desean hacer alguna pregunta, que puedas contestarles, para satisfacer sus inquietudes.

- Médiu[m] psicógrafa de EV: Feliz me encuentro, de este encuentro de espíritus encarnados y desencarnados. Nuestra misión, como veréis, es afín. Es el amor al conocimiento, la extensión del mismo y el afianzamiento doctrinario en sus aplicaciones. Este acontecimiento fue programado y responde a las voluntades de un grupo de espíritus que estaremos en responder y daremos lugar a vuestras inquietudes. Os escucho.

- Director de EV: Si quieren hacer alguna pregunta al espíritu, no mediúmnica sino personal.

- Director consultante: Quisiera saber si el espíritu que nos acompaña puede darme alguna información sobre el estado espiritual de mi mamá C. y de mi papá M. Particularmente quisiera saber si en la ocasión en que intentó comunicarse en una reunión, no lo logró, por condiciones de la médium y si desea darnos algún mensaje, orientación o consejo.

- Médiu[m] psicógrafa de EV: Como es natural, estos espíritus te acompañan porque hay lazos de amor, de afinidad y de conducción familiar que están en sus anhelos continuar. Sobre el estado de estos espíritus y su posibilidad y forma de comunicación, estaríamos en darlo por la mediumnidad correspondiente, que es la de control. Pero sí podemos decirte que hay trabajos de orden familiar que estaría en vuestras posibilidades y compromiso realizar.

- Director de EV: Contesta bastante claramente. Adelanta que hay trabajos familiares en el programa de ustedes que tendrían que ser encarados. Habría cosas que hacen al ámbito de la familia de ustedes, de ambos. Trabajos espirituales, de acercamiento a los familiares distanciados, limar los sentimientos, ver si alguien necesita colaboración en el sentido espiritual, trabajos de este tipo, de unificación familiar. Se refiere a los encarnados más que a los desencarnados. Parecería que hay algunos compromisos de ustedes, que deben ser encarados. Les piden ese trabajo.

- Médiu[m] en desarrollo: ¿Cuáles son los espíritus familiares que me acompañan? Me gustaría que fuera mi padre, pero tal vez, sean otros, de esta encarnación o de otra. La segunda pregunta me la sugirió un compañero de EV ¿Qué puede aportar el desarrollo de mi mediumnidad a mi estado de espíritu, en condición personal?

- Médiu[m] psicógrafa de EV: Está rodeada de un gran número de espíritus. Aparte del protector, pero por afinidad y compromiso, su padre se encuentra entre ellos. Tu padre te acompaña en tu desenvolvimiento familiar, como es natural. Pero, puedo manifestarte que tiene una afinidad espiritual en esta labor que estás desempeñando. Y esto hace, que en una medida, ampare tu labor y logre intuirte sobre aspectos necesarios para su cumplimiento. En este encuentro, él se encuentra feliz de este momento y desea te transmita ese sentimiento.

- Director de EV: Se despide.
- El compañero de Ev que sugirió la pregunta recuerda que no la contestó.
- Director de EV: Opina que es más apropiada para que la conteste a través del intuitivo. Bien, guía. Siguiendo con el trabajo, si deseas continuamos con el aspecto que hace al control de la mediumnidad.
- Médium psicógrafa de EV: Por esta noche estaría en retirarme manifestando la satisfacción del grupo de espíritus que propició este momento y alentando este trabajo con el compromiso conjunto de apoyo a la extensión de este ideal que nos hermana. Os abrazo afectuosamente. Buenas noches. Andrés.
- Director de EV: Bien, guía. Seguimos tratando de encarar los aspectos del desarrollo de la mediumnidad en desarrollo y la dirección de nuestro compañero que consulta. Si puedes contestar sus preguntas.
- Médium intuitivo parlante. Bien. A través de mi manifestación estarán en contestar cada espíritu responsable del tema que presentéis, tanto en la mediumnidad como en la dirección. Es un trabajo en conjunto que yo represento.
- Director de EV: El guía manifiesta que Joaquín, espíritu responsable de la mediumnidad responderá a las preguntas sobre ese aspecto.
- Director consultante: Desearía una orientación en cuanto a los espíritus que nos acompañan desde hace un año. Deseo saber si son guías de la Institución, guías de nuestro grupo o si son un grupo que se dedica específicamente al desarrollo de la mediumnidad.
- Médium Intuitivo parlante. Bien, dice. Espera un momento... He de manifestarte, hermano, que a vuestro alrededor hay espíritus colaboradores de bien; que estos responden al estado de vuestras intenciones. Pero para que vosotros tengáis una idea de qué niveles de espíritus, deben hacer comparaciones de vuestro plano. Por ejemplo, si vosotros estuvierais en primer año, los espíritus amigos serían los de quinto o sexto año, pero no aún un guía que podría ser un profesor. Pero esto, no debe desalentaros. Aún así, debe reconfortaros. Porque sabéis así, que estáis cobijados por quienes desean el bien. Ya es suficiente para recibir amparo y colaboración. Y a esta humildad os debéis agradecer.
- Médium consultante: Quisiera tener una orientación sobre la mejor manera de incorporar otras personas que completaron su etapa de formación doctrinaria.
- Médium Intuitivo parlante. Entiendo que tu pregunta fue aclarada por la dirección. Te refieres a una asistencia y no a un conjunto de trabajo. Y esto debe tener en cuenta que ha de ser el resultante de vuestra labor. La cantidad numérica no es la cuestión importante. Os debe preocupar más aún, todo el estado espiritual de ese conjunto de hermanos, que estáis al trabajo y responsable de la conducción. Una afinidad mayor, a nivel del sentimiento, una comprensión y no juzgamiento a las actitudes que no están a vuestro alcance comprender en la evolución de cada espíritu. A veces, profundizáis los personalismos, sin tener en cuenta que es el propio, el que está juzgando. Esto lo apunto, con la intención de que tengáis un ejercicio entre vosotros, de valorización y de reconsideración entre vosotros mismos, sin tener en cuenta tanto, lo que a veces, os juzgáis unos con los otros. ¿Me comprendes?
- Director consultante: Perfectamente.
- Director de EV: Un estado de unificación del grupo que podemos llamar grupo de amparo. El guía les pide un trabajo de unificación del grupo de amparo que está trabajando ahora y que tengan

prudencia en la incorporación de esas personas que están preparadas para el trabajo, siendo conveniente un período como asistentes hasta lograr la unificación necesaria.

- Médium en desarrollo: Entiendo que eso es más importante aún que la formación doctrinaria.

- Médium intuitivo parlante. Importante es la consecuencia al trabajo. El tiempo dedicado. La persona medida, el interés al estudio y no la búsqueda de contestaciones que no hacen a una cuestión moral e individual de cada uno.

- Director de EV: El trabajo al que se refiere es tratar de educar, no tener curiosidad en los datos, sino en forma esporádica. Lo importante es estos otros aspectos: el estado de la persona, del espíritu, de sus anteriores existencias, si sabe su programa de vida. Todo espiritual, todo lo que hace a la personalidad del espíritu que se manifiesta, más que el nombre que tuvo en otra encarnación o lo que es anécdota.

Médium en desarrollo: Repito la pregunta que ya hice. ¿Qué aporta el desarrollo de la mediumnidad a mi condición de espíritu?

- Médium intuitivo parlante. Tu condición mediúmnica tiene por objetivo cumplir el objetivo mismo del espíritu: tener el desarrollo en la capacidad del ser encarnado y el compromiso de espiritualizarse. El compromiso que se tomó como encarnado de no atarse a las circunstancias de la vida material y convivir con un medio que regule la acción del ser encarnado con el mundo espiritual. Si no tuvieras la mediumnidad no hubieras conseguido la sensibilidad emotiva que hoy tienes, que ésta, a su vez, debe estar regulada para completar un servicio mediúmnico que debe tener como condición la actuación y la unificación del matrimonio. ¿Qué más quieres, hija, te parece poco?

- Director de EV: Quiere decir que los valores educan y forman la mediumnidad y puede ayudar a su programa de vida. Quiere decir que el programa de vida es la mediumnidad, que la mediumnidad es el instrumento.

- Médium intuitivo parlante. La sensibilidad del espíritu que ha tenido tendencias a la materialización.

- Director de EV: Está bien. Le sugiero que en esa nueva forma de encarar el trabajo tengan en cuenta estas indicaciones. ¿Desean hacer otra pregunta?

- Director consultante: Lo tengo claro. Debemos modificar nuestro trabajo de la manera en que lo hablamos esta tarde con D.L.

- Médium intuitivo parlante. He de agregarte algo. El hecho de leer su propia comunicación la compromete a la fidelidad misma. Esa puede ser su autocrítica, desde la palabra más sencilla hasta la inadapta para el caso de la expresión. Posterior a cada manifestación en sus análisis también puede inspirarse hacia otras terminologías más acordes de la comunicación del espíritu. Y esas comunicaciones que se manifiestan en estado consciente a través de ella es un cúmulo de conocimientos que irá adquiriendo para expresarse en su manifestación como mujer.

- Integrante del grupo: ¿De qué manera pueden usar las dos mediumnidades de que se dispone, para tener control?

- Director de EV: Puede preguntar si se puede usar una de las dos como medio de controlar el trabajo.

- Director consultante: Me satisfacen plenamente las respuestas dadas con relación a eso. Tenemos una médium psicógrafa y un médium intuitivo parlante. Me refiero a cuál es el mejor

modo de usarlos para obtener informaciones que pudieran controlar. ¿Cómo debería usarla? Y otra pregunta sería...

- Médium intuitivo parlante. Bien. Te contesto antes que otra. La trayectoria de esta Institución, como guía que me he tenido que hacer responsable en todas las cosas, acorde con el compromiso tomado como espíritu, ante los protectores de cada uno y las leyes y Dios mismo te contesto: Debes evitar la espectacularidad de la videncia, (corrige) de la manifestación parlante. En el ámbito de vuestro país no es bueno. La sencillez de la escritura, de la videncia recatada que ha de encontrar como un mundo mejor administrado para manifestar el conocimiento. La dirección estará más consciente y no se entregará a una conducción que no está acorde con sus principios adecuados a los que ya quiere llegar, como punto de referencia. La manifestación parlante pierde el estado de consciencia y se entrega al mundo espiritual, que, a veces, por errores de afinidad vuestros, no son los mejores espíritus los comunicantes.

- Director consultante: Sobre ese tema quisiera preguntar. ¿Cómo saber si el médium parlante de que dispongo puede cambiar a la videncia y debo convencerlo para que él cambie?

- Médium intuitivo parlante. Bien. Te diré. ¿Porqué no le cuentas a estos amigos como es esa persona? ¿Qué hace y cómo se compone su familia? Cuéntales.

- Director consultante: Bueno. El conocimiento que tengo de él es que es ingeniero petrolero, que trabaja con nosotros accidentalmente porque debe desarrollar su actividad en Caracas. De su persona sé por su propia voz, que llegó al Centro Espírita de Maracay, sujeto a un proceso de obsesión severa, acosado por muchas entidades a las que él hizo mucho daño en vidas anteriores como carcelero. Conozco a su esposa, aunque no conozco la composición de su familia. Es una persona amable con la que nos sentimos bien y lo mismo nos ha expresado. Se dedica a la mediumnidad por la necesidad que tiene de ayudar a la gente, a compensar los daños que hizo. Está consciente de que no está desarrollado a plenitud y quiere continuar trabajando siempre para servir.

- Médium intuitivo parlante. Bien. Debes ser suspicaz. Lo que vosotros llamáis una picardía en el bien. Ese ser necesita más de vosotros que nadie. Vosotros representáis para él su estabilidad. Dadle la oportunidad de conseguir la estabilidad, pero es un ser que no puede brindar a vosotros estabilidad. Entonces, si deseas un cambio mediúmnico en él, él debe entenderlo que necesita cambiar. Si él no lo entiende, no insistas y no provoques el estado mediúmnico.

- Director consultante: ¿Es posible que yo pueda saber específicamente hacia donde debo orientarlo para que cambie, ya que no tengo conocimiento sobre su persona?

- Director de EV: Se refiere a que cambie el desarrollo de su mediumnidad y que él debe entenderlo así.

- Médium intuitivo parlante. Pero te he de contestar, bajo otros puntos: el cambio que él necesita es valorar más a los seres que lo rodean porque sus pensamientos no están estables aún. Y esto, ya te contesto participando su protector, la estabilidad de este ser la consigue en vuestro ámbito. Tratar de comprender lo que nosotros llamamos, que vosotros estáis amparando a este ser. De ahí su aparente estabilidad. En cuanto a la transformación mediúmnica, él debe comprender el porqué del cambio, si no lo comprende no se producirá. Y ha de ser de esta manera que te explico. Este ser debe cortar toda manifestación de otra índole, no participar más en ninguna. El cambio le traerá aparejado una estabilidad, como consecuencia de la falta de operación en su manifestación mediúmnica, y esto puede tranquilizarlo. Pero debe darle fuerzas. Los cambios son así.

En la manifestación mediúmnica de videncia, él debe exponer únicamente cuando la dirección le ordena ver y toda otra videncia fuera de ese orden él debe descartarla y no explicarla, a pesar de que él tenga ganas de hacerlo. Al ajustarse a esta disciplina, la videncia se encasilla en un método de trabajo, que se sujeta a la orden de la dirección. La orden de la dirección al recibir el efecto de amparo, encuadra con la colaboración de los espíritus colaboradores. Una videncia simple, que la

dirección pueda dar como efecto una explicación de trabajo. Pide ampliar esto, a tus compañeros de hoy.

- Director de EV: Bueno. Esto es un procedimiento visto por el espíritu. De esta manera es posible lograr el cambio.

- Médium intuitivo parlante. Es posible

- Director de EV: Es posible, no es seguro. Depende de la libertad y de la decisión de él. Si dice: no quiero cambiar, no se logrará nada. Quiero hacer una pregunta: ¿Él trabaja con su mediumnidad en otro lugar, además de hacerlo con ustedes?

- Director consultante: Él trabaja en otro grupo de nuestra Institución, con un método que no puede no ser el ideal, por lo irregular en su frecuencia y por no tener un grupo de amparo. A veces trabaja con otra médium que tiene una obsesión severa y está en desarrollo. El trabajo que hace fundamentalmente es de desobsesión y recibe espíritus en graves estados.

-Médium intuitivo parlante. A él no le favorece ese trabajo y deberá tomar una decisión.

- Director de EV: Entiendo que se plantea un problema de grupos. Un grupo debe solicitarle que deje el otro trabajo a un médium que está brindando una colaboración.

- Director consultante: No es exactamente así. Hasta donde sé, él recibió ayuda en el grupo de Maracay, donde mejoró mucho. Quiso estudiar y lo hace con cariño, y ayuda en nuestros grupos por razones de traslado a Caracas.

Médium intuitivo parlante. Como profesional que tú eres, te he de contestar: es como si a un alcohólico no le prohibieras beber más, sino que le redujeras la cuota de alcohol. ¿Crees que es un beneficio?

- Director consultante: Por supuesto que no. Entonces, él se trasladó a Caracas. Nuestro grupo era incipiente y en el otro grupo encontró una oportunidad. Cuando supo de nuestro grupo, solicitó su incorporación. Nos pareció que podía ser útil y fue aceptado. Continuó viniendo a ambos grupos. Institucionalmente, estamos conscientes de que ese grupo no está trabajando según lo ideal, pero hemos tomado todas las medidas para que se reestructure. A la médium la hemos instado a que asista a los cursos para que aprenda y se forme.

- Médium intuitivo parlante. Te contesto un poco. Tú sabes que en cada establecimiento de disciplina, alguno, como se dice vulgarmente, queda afuera. No estoy tratando de que sea así. Vosotros debéis educar. Lo importante es conseguir que él asuma el estado de consciencia de que debe ser educado.

- Director consultante: Nosotros vamos a tener una información de lo actuado en esta reunión, porque la generosidad de este grupo da para mucho más que eso. Quisiera saber si cuando converse con él debo darle información escrita de todo esto que he recibido. Si eso será prudente.

- Director de EV: Creo que esto hay que tamizarlo. Se le debería informar que se hizo un estudio de los estados espirituales de los médiums y que se consideró que sería más conveniente que cambiara su desarrollo en la vigencia, para poder hacer un equipo más eficiente de trabajo y más fácil para el director. En esa conversación él tendría que definir una mediumnidad que no tiene o que tiene muy escondida, y dejar algunas actividades que lo desgastan mucho. Todo lo demás es para consumo de ustedes y saber donde están ubicados con respecto a él. El guía les dice que él recibe más de lo que da, consigue una estabilidad fluídica con ustedes.

- Médium en desarrollo. Él mismo, siempre lo dice.

- Director de EV: Es necesario hacerle un análisis de valor, para que él pueda pensar en que puede desarrollar una mediumnidad que sea más fructífera para el grupo y para él. Y por otro lado, evaluar correctamente, el funcionamiento del otro grupo de desobsesión. El guía dice que no le hace bien, no está desconectado del sistema de obsesión, lo que lo permite trabajar para desobsesarse a otro. Necesita él, todavía, que lo apoyen. No sé si el guía está de acuerdo.

- Médium intuitivo parlante. Bien. Confirmando tus palabras y te explico, hermano, que hasta esta mesa han llegado médiums a su capacidad máxima de su rendimiento y llegaron a la Institución con principios de obsesión. Y han sido médiums fuertes, luego. Terminado ese proceso, las características de las mediumnidades se prestan para otras características de desarrollo, pero debes entender que el ser tiene que tener conocimiento y necesidad del cambio. No me asustan sus anteriores experiencias, lo que me preocupa es que aún no es fuerte.

- Director de EV: Deben meditar bien todo esto. Hablar con él repetidas veces y que él entienda. No se le pide que cambie de nombre sino que haga una labor más eficiente. Agradece al guía su colaboración y se despide.

Notas:

a) Rafaela es una localidad del centro - oeste de la Provincia de Santa Fe, República Argentina. Es la cabecera del Departamento Castellanos. Es la tercer ciudad más poblada de la provincia y la tercera en importancia, detrás de Rosario y Santa Fe. Es conocida como "La Perla del oeste" debido a las bellezas naturales y culturales. Actualmente posee una población estimada de 100.000 habitantes. El nombre fue atribuido por el fundador en honor a Rafaela Rodríguez de Egusquiza, quien fuera la esposa de su amigo y colaborador Félix Egusquiza.

Rafaela se ubica en el centro oeste de la Provincia de Santa Fe, a la vera de la Ruta Nacional 34. Dista 96 kilómetros de la ciudad de Santa Fe, a 234 kilómetros de Rosario, a 292 kilómetros de Córdoba y a 530 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. Su ubicación también puede considerarse estratégica en cuanto a los puertos del Pacífico, ya que se encuentra sobre la vía comercial en dirección a los mismos.

En cuanto a lo económico se destaca por su producción industrial metalmeccánica y láctea ya que se encuentra en el corazón de la cuenca lechera, siendo esta la más grande y rica de Sudamérica, constituyéndose en su principal capital.

La ciudad es hoy un "Portal hacia el mundo" en cuanto a la vinculación de sus industrias con la mayoría de países americanos, europeos, del Extremo Oriente y de Asia menor. En el ámbito cultural, es conocida como la "Capital del Teatro" debido a la cantidad de teatros, centros culturales, y salas de exposición. El arte y las tradiciones confluyen dando lugar a un muestrario de las cualidades locales y regionales.

Rafaela fue formada en 1881 por la compañía colonizadora del suizo nacido en Alemania, Guillermo Lehmann.

El territorio donde se encuentra emplazada la ciudad actualmente, al igual que todo el oeste santafesino, estaba habitado por tribus nómades. El único antecedente de población europea en la región fue la fundación de la ciudad de Sunchales en 1747 por los españoles. Esta ciudad superó los 1.000 habitantes a finales del siglo XVIII, pero pronto entró en decadencia por el continuo hostigamiento de las tribus aborígenes.

El gobierno de la Confederación Argentina, con capital en Paraná, provincia de Entre Ríos, decidió a mediados del siglo XIX, fomentar la colonización de la zona con agricultores europeos.

En 1856 Aarón Castellanos funda Esperanza, la primera colonia agrícola organizada. Al poco tiempo se le suman las nuevas colonias de San Jerónimo Norte y San Carlos Sud, siendo los primeros habitantes de estas colonias agricultores suizo-alemanes.

En 1881, Guillermo Lehmann otorgó tierras que estaban bajo su administración a once familias, fundándose así la colonia. Las tierras, sobre las que se funda Rafaela, pertenecían a terratenientes porteños que se las otorgaron en administración al empresario alemán. Los primeros habitantes de la colonia fueron mayoritariamente agricultores europeos provenientes de la región del Piamonte, Italia.

Con la reunificación del Estado Nacional y el fin de la guerra civil, se extendieron las vías férreas. Rafaela pronto se convirtió en un nudo ferroviario, permitiendo acelerar el crecimiento de la población. El 14 de julio de 1885 se crea la comuna y se decreta como ciudad el 26 de enero de 1913 (al alcanzar una población de 8242 habitantes).

A partir de la primera Guerra Mundial, el comercio de granos decae a nivel mundial. Desde ese momento empieza a darse un incipiente proceso de industrialización. La ciudad se transforma en el centro comercial e industrial de la región, al paso que supera en cantidad de población a las demás colonias más antiguas.

Fuente: Wikipedia

b) Santiago de León de Caracas, conocida tradicionalmente como **Caracas**, es la ciudad capital de la República Bolivariana de Venezuela, así como el principal centro administrativo, financiero, político, comercial y cultural de la nación. Se encuentra ubicada en la zona centro-norte costera del país, a unos 15 kilómetros de la costa del mar Caribe y se sitúa dentro de un valle montañoso a una altitud promedio de 900 metros sobre el nivel del mar. El Parque Nacional Waraira Repano es su mayor pulmón vegetal y es el accidente geográfico que separa la ciudad del litoral central, con el cual se conecta a través de la autopista Caracas-La Guaira, que conduce al estado Vargas, así como al principal aeropuerto internacional y al segundo puerto del país a orillas del mar Caribe.

Es una de las urbes más pobladas de Latinoamérica y el mundo. Debido al limitado espacio de la ciudad, la misma ha tenido que crecer verticalmente. Caracas comparte características con otras urbes de América Latina (como Sao Paulo, Río de Janeiro, México DF, etc.) como una alta cantidad de contaminación, delincuencia, etc. Pero eso no ha sido obstáculo para que se le siga considerando la "reina del norte sudamericano" y la metrópoli más moderna de Sudamérica.

Caracas es uno de los centros culturales, turísticos, industriales y económicos importantes de América Latina. El Museo de Arte Contemporáneo de Caracas es uno de los más importantes de Sudamérica⁶ y en él se aprecian muchas obras de gran calidad. También tiene el Museo de Bellas Artes.

Caracas alberga a uno de los rascacielos más altos de América del Sur: las Torres de Parque Central.

Es una ciudad cosmopolita, con una gran variedad de culturas donde conviven personas de todas las religiones. Muchas veces es considerada la "Nueva York" latina debido a su cosmopolitismo y a sus edificaciones. Ha sido sede de los Juegos panamericanos 1983, Juegos Bolivarianos 1951, Juegos centroamericanos y del Caribe 1959.

Caracas era el nombre de la tribu que habitaba el *Valle de Los Caracas*, uno de los valles costeros contiguos a la actual ciudad por el norte, topónimo aún vigente. Esta tribu era conocida por los españoles asentados en la isla perifera de Cubagua debido a sus expediciones esclavistas a esa costa entre 1528 y 1540, por lo cual se hizo palabra usual entre los españoles del oriente del país como topónimo de referencia para toda la zona y con ello se generalizó el nombre a las tierras del área de Caracas.

Muchos fueron los intentos, y también los fracasos, de este proceso. Pero no fue sino hasta el año 1567, cuando llegó al valle una expedición proveniente del El Tocuyo precedida por el capitán Diego de Losada, que logró la fundación de un pueblo con el nombre de *Santiago de León de Caracas*.

Sin embargo, son varias las teorías sobre la fuente que llevó al nombre de Santiago de León de Caracas. La más generalizada es la de que la ciudad lleva el nombre *Santiago* en honor a Santiago el Mayor, por el apóstol tradicional de la reconquista española, que era el santo militar de España; *León*, en honor al apellido del gobernador de la Provincia de Venezuela para la época, Pedro Ponce de León; y *Caracas* por los aborígenes que poblaban la provincia al momento de la fundación. Como se aprecia, si se tomara el apellido León como caso para explicar el nombre de la ciudad, pudiera alegarse que debió ser Ponce y no León el apellido elegido, argumento que alegan algunos autores para descalificar esta hipótesis, pues existe como ejemplo la ciudad de *Ponce* nombrada y fundada por un Ponce de León en Puerto Rico.

Otra tesis, la que ha tomado más relevancia, sigue la teoría de que Santiago de León proviene de los orígenes antes mencionados pero que el nombre de Caracas fue tomado de una flor que los indígenas llamaban *caraca*, que abundaba en el valle donde hoy está la ciudad. Esta flor, en verdad una hierba, también llamada localmente como "pira", es el conocido amaranto o quinua, que tiene un alto valor nutricional por su alto contenido en proteínas. En realidad el nombre Caracas la toma el capitán poblador del nombre de la provincia, y este proviene a su vez del nombre de una etnia de su costa. La *Relación de Pimentel* de 1578 ofrece una explicación al nombre de Caracas como el gentilicio dado a esa tribu, e informa que alude efectivamente a esa planta y a que la etnia es tan abundante como la pira o amaranto con quienes otras etnias aborígenes la comparan, dándoles por ello el nombre de Caracas.

Una tercera hipótesis alega que el nombre de Santiago lo decidió Diego de Losada, el fundador de la ciudad, luego de la victoria española en la Batalla de Maracapaná en recuerdo al día en que los indígenas Caracas de la costa *dieron la paz*, o se rindieron en julio de 1567 ante el representante del rey, Diego de Losada, ya que al parecer dicho acto protocolar de rendición de estos Caracas se hizo adrede el 25 de julio de 1567, día de Santiago. El nombre de *León* se debería adicionalmente al día en que se fundó la ciudad, día de San León, según esta novedosa tesis, que litúrgicamente se celebra el 1 de marzo. Aunque claramente se ve tanto como la bandera, como el escudo de la ciudad recuerdan a la bandera y el escudo del Reino de León, respectivamente.

Los antecedentes de la fundación de Caracas se originan en el hato ganadero de San Francisco, que en 1560 estableciera el mestizo Francisco Fajardo. Dicha fundación se hizo a partir de otra población previa fundada en la costa de Caracas por el mismo Fajardo, y como consecuencia de sus intentos de poblar el valle de los *Toromaimas* o de *San Francisco*, para apoyar y defender la explotación de minas de oro descubiertas el año previo en el área cercana de Los Teques, donde habitaba el Cacique Guaicapuro. Fajardo partió dos veces, en 1555 y 1558, desde Margarita, su isla natal, para fundar ciudades en tierra firme, usando su familiaridad y amistad con los indígenas que poblaban las costas nor-orientales y nor-centrales de Venezuela, y aprovechando la ventaja de dominar la lengua de los indígenas Caracas, sus parientes de la costa.

Cuando el conquistador español Juan Rodríguez Suárez llegaba al hato de San Francisco, la comarca estaba en guerra contra los invasores españoles, y a diario era atacado el hato con las consiguientes pérdidas de personas y animales. Con el objeto de fortalecer aquella instalación y utilizarla como base estratégica para la futura conquista del territorio, Rodríguez Suárez la convierte en *Villa de San Francisco*, nombra alcalde y regidores, y reparte tierras entre los soldados. Sin embargo, dicha fundación no sobrevivió al ataque de los indígenas de las etnias Teques, Mariches, Toromaimas y demás habitantes de la provincia confederados por Guaicaipuro.

En 1567, el conquistador español Diego de Losada, siguiendo una Real Cédula emitida en 1563, a raíz del des poblamiento de San Francisco, puebla el lugar, ordena su reedificación y refunda formalmente la ciudad el 25 de julio de 1567 con el nombre de *Santiago de León de Caracas*, nombre que perdura hasta nuestros días, tomando el topónimo de Caracas por el nombre llevado por los indígenas que habitaban la región a la llegada de los conquistadores y el nombre del apóstol Santiago por la fecha de la fundación y por la evocación de Santiago "el matamoros" para que sirviese como guía espiritual en la lucha contra los nativos.

Poco tiempo después de su fundación, la ciudad se convertiría en cabeza de la provincia, debido principalmente a su clima y a su efectiva defensa montañosa contra corsarios y piratas. Alrededor de 1576 el gobernador Juan Pimentel la estableció como su residencia, lo cual implicó el tercer cambio de la capital administrativa de la provincia de Venezuela, de Coro en la costa occidental del país a El Tocuyo en 1545 y después a Caracas en 1578. Desde entonces la ciudad mantuvo la capitalidad de la Provincia de Venezuela y a finales del siglo XVIII, con los cambios administrativos realizados por el Imperio español, lo sería de la Capitanía General de Venezuela. En 1577 el propio Pimentel había dibujado el primer plano urbano de la ciudad, diseñado de acuerdo con las Ordenanzas de Felipe II que establecían minuciosamente las dimensiones de las calles, plazas, cuadras o manzanas y la disposición ortogonal (es decir, en cuadrícula) de toda la ciudad, indicando la forma como debería ensancharse con el tiempo. El *plano de Pimentel* de 1578, único que se conserva de la traza de la ciudad hasta 1760, muestra una pequeña ciudad castellana ordenada por cuadras en cuadrícula con 4 calles y 25 cuadras alrededor de una Plaza Mayor, como era norma en las ciudades hispanas de Indias.

En 1595 se produjo en Caracas por única vez un intento fallido de invasión por parte del corsario inglés Amías Preston, quién al mando de 500 hombres logra asaltar y posteriormente quemar la ciudad.

Hacia 1600 la iglesia de San Francisco, anexa al convento del mismo nombre, de calicanto y piedra sólida, ya dominaba el paisaje de la ciudad, empequeñeciendo a la antigua Iglesia Mayor, actual Catedral de Caracas.

En 1641 la ciudad es sacudida por el destructivo terremoto *de San Bernabé*, que acabó con todo lo construido, la reconstrucción será lenta y trabajosa, muchas de las grandes edificaciones serían levantadas después de varias décadas.

En 1678 una muralla defensiva de recinto se comienza a fabricar, circundando la ciudad, esto por el temor a los corsarios franceses que más de una vez han intentado tomarla. A los restos de este proyecto de muralla y defensas militares que jamás se terminó se deben nombres de esquinas de Caracas que aún perduran, como las de *Luneta* y la esquina del *Reducto*.

A inicios del siglo XVIII un nuevo barrio de isleños canarios, La Candelaria, al este de la ciudad, alberga gran parte de los inmigrantes canarios que como "blancos de orilla" hacían las labores que despreciaban los Mantuanos, o blancos originarios, hijos de los descendientes de los conquistadores.

El 24 de julio de 1783 nació en Caracas, el Libertador de Venezuela, Simón Bolívar, en una casa entre las esquinas de San Jacinto y Traposos en el centro de la ciudad. Actualmente la casa natal de Bolívar es considerada patrimonio histórico de la ciudad y monumento nacional, y es usada como museo, conserva muchas piezas originales de la casa y algunas prendas del Libertador.

A inicios del siglo XIX la ciudad contaba con alrededor de 30 mil habitantes. En 1799 fue visitada por los naturalistas Alejandro von Humboldt y Amadeo Bonpland quienes realizaron importantes investigaciones en la ciudad y la Cordillera de la Costa.

El 19 de abril de 1810 se origina el primer paso de Venezuela hacia su independencia, cuando un movimiento popular rechaza en Caracas al recién nombrado gobernador de la provincia, Vicente Emparan, quién había sido adjudicado al cargo por el rey José I de España. El Cabildo de Caracas y parte de la burguesía y la aristocracia criolla desconoce al nuevo Capitán General, por lo que desde el balcón del pueblo ubicado en la plaza mayor, el mismo Emparan le consulta al pueblo ahí reunido si estaban de acuerdo con que él siguiera su mandato, el cura Madariaga le hizo señas a la población presente para que contestaran "No", y eso fue lo que ocurrió. Por lo que Emparan respondió que él entonces tampoco quería el mando, ese mismo día se levantó el acta para el establecimiento de un nuevo gobierno. El 5 de julio de 1811 se procede a firmar en la capital el Acta de la Declaración de Independencia de Venezuela, lo que genera el inicio de la Guerra de la Independencia de Venezuela.

En 1812 la ciudad fue destruida casi en su totalidad por un nuevo terremoto, el tercero en menos de dos siglos, se dice que murieron más de 10 mil personas y a raíz de esto, que ocurría en plena guerra de Independencia, las autoridades religiosas, pro realistas en su inmensa mayoría, aprovechaban el fenómeno para sugestionar al pueblo, argumentando que el terremoto era un castigo divino contra los patriotas que intentaban emancipar a Venezuela, a lo que Bolívar comprendió de tan nociva propaganda a favor del rey

español, indignado respondió con la célebre exclamación: *Si la Naturaleza se opone, lucharemos contra ella, ¡y haremos que nos obedezca!*.

En 1821 Caracas pierde la capitalidad de la República, al crearse la Gran Colombia, que unía a las actuales repúblicas de Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela. Sin embargo, la república Colombiana se disuelve y se deroga la Constitución de Cúcuta, por lo que en 1830 la ciudad de Caracas vuelve a ser la capital federal de Venezuela.

Las décadas subsiguientes a estos sucesos independentistas originarían un conjunto de guerras civiles y revoluciones llevadas a cabo por numerosos caudillos con ansias de poder.

Hacia el último tercio del siglo XIX, Antonio Guzmán Blanco, un presidente ilustrado e influenciado por el *afrancesamiento* general de la época, impulsa una serie de cambios urbanos y construcciones nuevas, derribando los viejos conventos de estilo hispano y construyendo en su lugar nuevos edificios inspirados en el modelo europeo.

El presidente Guzmán Blanco trajo de Francia varios proyectos de ferrocarriles, plazas, museos, teatros y bulevares y quiso hacer de Caracas su *pequeña París*, por lo que gran parte de los ingresos nacionales se destinaron para transformar la arquitectura y el urbanismo de la ciudad, guiándose de las formas arquitectónicas parisinas se construyeron bulevares, edificios públicos, arcos y estatuas conmemorativas, algunas incluso en honor al mismo Guzmán Blanco. Se dotó a la ciudad de cloacas y alcantarillado, aunque mal aconsejado, ordenó que se utilizara el río Guaire como la vía principal de desagüe de las aguas residuales de la ciudad. También, en su gobierno se establecieron servicios eléctricos y una red de teléfonos.

La época guzmancista tuvo su rasgo más característico en la construcción de obras arquitectónicas, dándole a la ciudad el aire de eclecticismo neoclásico actual en sus más antiguas edificaciones supervivientes. Entre las más destacadas están el Capitolio, el Panteón Nacional, el Palacio de las Academias, el Teatro Municipal, el Arco de la Federación, El Calvario, La Santa Capilla, La Basílica de Santa teresa, El Templo Masónico y con motivo del centenario del nacimiento del Libertador, la estatua ecuestre en la Plaza Bolívar.

La figura de Antonio Guzmán Blanco sigue siendo hasta hoy muy contradictoria, muchos consideran que el legado del *Ilustre Americano*, contribuyó más que cualquier otro régimen predecesor en la revolución urbana y culturización de Caracas, en la introducción de los cambios de infraestructura que exigía la ciudad y en el carácter civilista de su gobierno, que concluyó en la aspiración colectiva de conservar y proyectar el refinamiento de la ciudad.

A finales del siglo XIX, específicamente en 1895 se emprende la creación de una nueva empresa eléctrica, conocida hoy como la Electricidad de Caracas, que para ese entonces le suministraba a la ciudad un precario sistema de alumbrado público que iluminaba sus calles y puertos principales, la capital no era la primera en contar con un servicio de energía eléctrica, pues previamente otras ciudades del interior ya contaban con dicho servicio. En 1897 es inaugurada en las cercanías de Caracas la segunda central hidroeléctrica de América, llamada *El Encantado*, que alumbraba la ciudad con una potencia.

A comienzos del siglo XX, Caracas todavía era una pequeña ciudad agrícola en cuyo centro se desarrollaba el comercio, con edificaciones de tamaño bajo y de techos rojos. Durante las tres primeras décadas de este siglo se introducen algunos adelantos para la ciudad y se realizan pocas obras públicas.

En 1904 es conducido el primer automóvil por la ciudad, el vehículo, que era el primero en llegar al país, fue mandado a traer desde Francia por el presidente Cipriano Castro, quién era su legítimo dueño, aunque estaba destinado al uso de la primera dama, Doña Zoila Rosa Martínez.

En 1908, el presidente Castro padece una enfermedad, por lo que se ve obligado a viajar a Europa a someterse a cirugía y comenzar un tratamiento médico, mientras tanto en Caracas el General Juan Vicente Gómez, compadre y mano derecha de Castro, impulsa un golpe de Estado contra el gobierno, desconociendo la constitución e instaurando la más férrea dictadura que haya vivido el país en toda su historia. Durante el llamado *gomecismo* en 1912 vuela el primer avión sobre Caracas pilotado por Frank Boland, y se inauguran escasas obras de infraestructura, todo esto aunado al alto índice de corrupción, pobreza, malnutrición y enfermedades que azotaban a la nación.

Al morir Gómez en 1935, la ciudad apenas contaba con 136 mil habitantes y es a partir de 1936 cuando comienza el proceso de modernización de Caracas que se termina de consolidar entre 1950 y 1960, otorgándole las características actuales de la ciudad.

Durante el primer año de mandato del presidente Eleazar López Contreras se presentaron varios planes urbanos para el reordenamiento de Caracas, el gobierno decidió contratar a un grupo de arquitectos franceses para ordenar la futura expansión de la ciudad. En 1939 aprueban el *Plan Monumental de Caracas*, popularmente conocido como *Plan Rotival*, que entre algunos de sus planteamientos destacaban el reordenamiento del casco histórico, la construcción de edificios gubernamentales dentro de un eje central de la ciudad, la construcción de amplias avenidas y el ensanchamiento de las ya existentes. Sin embargo, el gobierno no aprobó el plan en su totalidad, sino únicamente el plan de vialidad, por lo que al final no se pudo concretar del todo.

A comienzos de la década de 1940 el presidente Isaías Medina Angarita ordenó el inicio de la construcción de la Ciudad Universitaria de Caracas, hoy declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Durante los siguientes años de auge económico e inicio de la democracia, comienza el éxodo de campesinos

a la ciudad y la llegada de un importante número de inmigrantes europeos, en su mayoría españoles, italianos y portugueses a Caracas, debido a la miseria y hambruna que habría dejado la postguerra en el viejo continente.

En 1951 el gobierno de Germán Suárez Flamerich vuelve a contratar a Maurice Rotival y al grupo de arquitectos franceses que proyectaron en 1939 el Plan Rotival, para producir un nuevo plan de reordenamiento urbano en la capital, con una base teórica mucho más moderna y racionalista que la anterior. Ese mismo año crearon el *Plan Regulador*, un ambicioso plan de vialidad que previa la construcción de más de una docena de avenidas y grandes autopistas con sus simbólicos distribuidores, la idea de hacer una ciudad así era la de descongestionar y repartir la población, para hacer de Caracas una urbe más *saludable*.

La llegada al poder del dictador Marcos Pérez Jiménez en 1952, y su modelo *desarrollista* consolidó los cambios iniciados en la ciudad a partir de 1936 y trajo un importantísimo aporte a la modernización de la infraestructura. Durante el gobierno *perezjimenista* se implementaron importantes medidas orientadas a transformar el medio físico de la ciudad. De tal manera se construyeron obras importantes, y a través del *Plan Regulador* se concluyó un importantísimo sistema de vialidad en la capital, compuesto por una red de autopistas, elevados, avenidas y distribuidores viales.

El 29 de julio de 1967, durante la celebración del cuatricentenario de la ciudad, un terremoto de 6,5 grados en la escala de Richter con epicentro en el litoral central, al norte de Caracas, sacudió a la ciudad durante aproximadamente 35 segundos, minutos más tarde ocurrió un nuevo sismo de menor intensidad y duración, el *Terremoto Cuatricentenario* como es conocido, dejó más de 236 ciudadanos muertos (aunque medios extraoficiales dieron un saldo de más de 400 muertos), otros cientos desaparecidos, 2 mil heridos y daños materiales mil millones. Durante la presidencia de Luis Herrera Campins, a comienzos de la década de 1980, se completaron importantes obras de infraestructura.

Durante los días 27 y 28 de febrero de 1989 una serie de fuertes protestas, saqueos, motines y disturbios se dieron lugar en Caracas, este movimiento popular fue llamado como el *Caracazo* y se produjo por el rechazo de la población de las medidas socio-económicas dictadas por el presidente Carlos Andrés Pérez. Ante la violencia desbordada, el gobierno declaró la restricción de las garantías constitucionales y ordenó militarizar la capital, así como otras ciudades del interior que se sumaron a la protesta. La violencia fue aplastada con más violencia por parte de los militares y cuerpos policiales, que habían sido habilitados para el uso de armas de guerra, a fin de reprimir las manifestaciones y controlar el orden público. Días después el gobierno contabilizó oficialmente solo en Caracas, cientos de muertos entre civiles y militares, sin embargo esta cifra podría ser mucho mayor. En junio de 1989 es decretada la Ley Orgánica de Régimen Municipal, por lo que los antiguos Distritos pasan a ser Municipios autónomos, con alcaldes electos.

En 1999 es aprobada la nueva Constitución que legaliza la creación del Distrito Metropolitano de Caracas, y que reúne a los cinco municipios capitalinos en una unidad político-espacial descentralizada bajo una primera autoridad distrital, conocida como el Alcalde Mayor. Se establece que el anterior Distrito Federal pasa a ser ahora Distrito Capital y se le otorga autonomía al Estado Vargas, que dependía anteriormente del extinto Distrito Federal.

Símbolos.

El **escudo** se otorgó en 1591 formalmente y presenta al león como figura emblemática de Caracas, a partir de la Real Cédula de Felipe II, que la concede a petición del Procurador General, en los términos siguientes: "En campo de plata de un león color pardo, puesto en pie, teniendo entre los brazos una venera de oro con la Cruz Roja de Santiago, y por timbre una corona de cinco puntas de oro". A través de una Real Cédula concedida por Carlos III el 13 de marzo de 1766, se oficializa el Escudo de Armas de Caracas, que llevaría una orla con una inscripción en Latín sobre la Virgen María como un gesto noble al escudo de la ciudad, con las palabras: *Ave María Santísima, sin pecado concebida en el primer instante de su ser natural*. La petición original (*Ave María Santísima de la luz sin pecado concebida*) suscitó una polémica sobre si debía o no colocarse en la orla del pendón, la cual concluyó con la decisión del Rey, que suprimió la palabra *Luz*, incorporando "en el primer instante de su ser natural".

La **Bandera** presenta al escudo centrado sobre un pabellón rectangular color rojo sangre, que conmemora la sangre de los caraqueños derramada en los períodos independentistas.

El **Himno**, llamado *Marcha a Caracas*, fue compuesto por Tiero Pezzuti de Matteis, con letra de José Enrique "Chelique" Sarabia, conforme al acuerdo aprobado por la Cámara Municipal de fecha 28 de marzo de 1984, donde la partitura y la letra se agregan como parte integrante de ésta Ordenanza. La letra del canto a la ciudad se inspira en el ejemplo de Caracas al haber dado el primer paso para la emancipación venezolana.

Otros símbolos: El león es el animal oficial de la ciudad que además está representado en el escudo de armas. Un símbolo no oficial de la ciudad es el Parque Nacional Waraira Repano, conocido coloquialmente como El Ávila o Waraira Repano, cordillera montañosa que bordea el norte de la capital separándola del mar Caribe, inmenso pulmón natural y referencia obligada para todos los caraqueños, ya que es visible prácticamente de todos los puntos de la ciudad. El plato típico más emblemático de Caracas es el asado negro. La ceiba es el árbol emblemático de la ciudad de Caracas.

Fuente: Wikipedia

22. Reunión

Objetivo: Continuar con el estudio y práctica de la mediumnidad.

- El director saluda y manifiesta la alegría de recomenzar las actividades después de la interrupción por el viaje. Relata con detalles las experiencias que él y la médium intuitiva tuvieron en Brasil y Argentina, visitando numerosos Centros Espíritas que presentan características muy particulares, según sus tendencias e inclinaciones en el trabajo espírita. Se refiere extensamente a la experiencia que tuvieron en Rafaela, Argentina, donde visitaron la Soc. E.V. y participaron en una reunión de orientación mediúmnica. La mesa mediúmnica estuvo integrada por diez representantes significativos por su experiencia en dicha institución. Actuaron dos médiums: una psicográfica, y otro médium intuitivo y vidente.

- La dirección, estuvo a cargo de uno de los altos dirigentes de la institución, quien invitó al director de nuestro grupo a realizar en ese momento un trabajo semejante al que hace en Caracas. Así lo hizo y se recibió la siguiente psicografía intuitiva semiconsciente:

Espíritu: El amor los une. Los estamos acompañando. Somos sus amigos, deseamos ayudarlos. Esa es nuestra labor ahora. Aunque estén en distintos lugares, el pensamiento siempre nos une. Les hemos dicho que nuestras ideas afines nos atraen.

- Director: ¿Les parece correcto que hayamos solicitado orientación con nuestros amigos en esta Institución?

Espíritu: La amistad siempre lleva por caminos correctos.

- Director: ¿Puedes identificarte?

Espíritu: Sus amigos Octavio y todos los que los acompañan en armonía de pensamiento.

- Director: Gracias por estar con nosotros. Nos despedimos.

Espíritu: Hasta siempre.

Luego se continuó con la reunión dirigida por el dirigente argentino, quien pidió una videncia al médium vidente quien expresó:

- Los invitados ingresaron sacándose la ropa porque sentían calor, aunque en realidad se quitaban el capullo de seda que los envolvía espiritualmente (quedando al natural). El protector de la médium se colocó a su lado, el protector del director se colocó a su lado, pero cerca de la médium. Ambos se dieron la mano y comenzó la comunicación. Descendió sobre la médium una luz fuerte y blanca. Sobre el papel se escribieron muchas letras del alfabeto y una luz potente enfocó las letras A B C, significando que la labor está en sus comienzos. Después de finalizada cada comunicación, el director y los asistentes comentaron y explicaron cada punto.

- El director informó que el trabajo de orientación se haría en dos etapas: la primera de orientación individual y la segunda de orientación mediúmnica.

Orientación individual. Psicografía intuitiva
Espíritu guía de la Institución (Andrés).

Orientación mediúmnica. Intuitivo parlante
Espíritu guía de la Institución (Andrés)
Espíritu consejero de los médiums (Joaquín)

Resumen de las indicaciones:

Dirección del grupo:

- Necesidad de mayor instrucción.
- Mayor participación del director, solicitando la comunicación, sin esperar pasivamente.
- Preguntar sobre todo, sobre el estado del espíritu y la posibilidad de ayuda.
- Evitar el interrogatorio sobre su filiación y suprimir los relatos anecdóticos.
- Conducir la reunión según un plan trazado.
- Controlar la manifestación preferentemente con un médium vidente.

Mediumnidades:

- La médium psicógrafa debe tener los ojos abiertos y con el lápiz apoyado sobre el papel.
- Debe proponerse lograr la comunicación conservando su estado consciente.
- Esperar la orden del director para recibir el mensaje escrito.
- Leer el mensaje ella misma, inmediatamente después de recibido, sin salir del trance.
- Continuar recibiendo el siguiente mensaje.
- El médium intuitivo parlante puede desarrollar la videncia, si es su deseo y se lo propone; para lograr mayor desarrollo espiritual y para prestar así mayor colaboración al grupo. Con la autorización de su espíritu protector, el guía Andrés mencionó algunas características de la mediumnidad del médium intuitivo parlante y de la médium intuitiva psicógrafa que trabajan en nuestro grupo.
- El médium vidente esperará que el director le pida una videncia y referirá lo que perciba sin darle interpretación.

Finalizada la explicación sobre lo actuado en esa reunión mediúmnica, se continuó con el método habitual de las reuniones mediúmnicas en nuestro grupo.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación espiritual por la psicografía semiconsciente.

Espíritu: Estamos felices y satisfechos y los acompañamos en su sentimiento de alegría por el trabajo realizado. Esta es la satisfacción que se tiene cuando se cumple con el trabajo propuesto. Como siempre, somos todos nosotros, sus amigos que los acompañan porque les gusta vuestra compañía y estudios

- Director: Manifiesta que los ha identificado y se despide por lo avanzado de la hora. Anuncia que la próxima semana comenzaremos el estudio de la obsesión.

Espíritu: Siempre unidos en armonía. ¡Paz!

- Director: Solicita una videncia al médium intuitivo parlante:

- Médium intuitivo parlante: Veo un grupo de personas escribiendo, que se dan las manos. Son grandes, altos, luminosos y están contentos y alegres.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- El médium intuitivo parlante comprende las posibilidades de cambiar o complementar el tipo de mediumnidad. Menciona que recibe habitualmente un mensaje por el pensamiento y luego lo transmite. Para él es difícil explicarlo, pero lo percibido es como si se proyectara al organismo físico, en un proceso complejo. La videncia la recibe intelectualmente y luego la transmite. Cree que puede transmitir así lo que percibe.

- La médium intuitiva psicógrafa entiende lo que el médium intuitivo parlante quiere decir. Interpreta que el vidente recibe intelectualmente, lo percibe y luego debe traducir lo que recibe.
- El médium intuitivo parlante insiste que él ejerce una mediumnidad intuitiva parlante.
- La médium opina que todo representa un desarrollo y un crecimiento espiritual. Con el trabajo realizado se puede interpretar que él puede desarrollar también, su facultad vidente intuitiva.
- El médium indica que también puede decir que tiene percepción cuando una entidad se comunica a través de la médium y la calidad de la misma.
- El director cierra la reunión ratificando que el próximo jueves comenzaremos con el estudio de la obsesión e invita a los participantes a formular preguntas.

Notas:

a) Brasil, oficialmente **República Federativa del Brasil** (en portugués: *República Federativa do Brasil*), es un país ubicado en América del Sur que comprende la mitad oriental del subcontinente y algunos grupos de pequeñas islas en el océano Atlántico.

Con una superficie estimada en más de 8,5 millones de kilómetros cuadrados, es el quinto país más grande del mundo en área total (equivalente a 47% del territorio sudamericano). Delimitado por el océano Atlántico al este, Brasil tiene una línea costera de 7491 km. Al norte limita con el departamento ultramarino francés de la Guayana francesa, Surinam, Guyana y Venezuela; al noroeste con Colombia; al oeste con Perú y Bolivia; al sureste con Paraguay y Argentina, y al sur con Uruguay. De este modo tiene frontera con todos los países de América del Sur, excepto Ecuador y Chile. En su mayor parte, el país está comprendido entre los trópicos terrestres, por lo que las estaciones climáticas no se sienten de una manera radical en gran parte del mismo. La selva amazónica cubre 3,6 millones de km² de su territorio. Gracias a su vegetación y a su clima, es uno de los países con más especies de animales en el mundo.

Brasil, hasta entonces habitado por indígenas, fue descubierto por los europeos en 1500, por una expedición portuguesa liderada por Pedro Álvares Cabral. Tras el Tratado de Tordesillas, el territorio brasileño fue el segmento del continente americano que correspondió al reino de Portugal, del cual obtuvo su independencia el 7 de septiembre de 1822. Así, el país pasó de ser parte central del reino de Portugal a un imperio para finalmente convertirse en una república. Su primera capital fue Salvador de Bahía, que fue sustituida por Río de Janeiro hasta que se construyó una nueva capital, Brasilia. Su constitución actual, formulada en 1988, define a Brasil como una república federativa presidencialista. La federación está formada por la unión del Distrito Federal, los 26 estados y los 5565 municipios.

A pesar de que sus más de 192 millones de habitantes hacen de Brasil el quinto país más poblado del mundo, presenta un bajo índice de densidad poblacional. Esto se debe a que la mayor parte de su población se concentra a lo largo del litoral, mientras el interior del territorio aún está marcado por enormes vacíos demográficos. El idioma oficial y el más hablado es el portugués, que lo hace el mayor país lusófono del mundo. Por su parte, la religión con más seguidores es el catolicismo, siendo el país con mayor número de católicos nominales del mundo. La sociedad brasileña es considerada una sociedad multiétnica al estar formada por descendientes de europeos, indígenas, africanos y asiáticos.

La economía brasileña es la mayor de América latina y del hemisferio sur, la sexta mayor del mundo y la séptima mayor por paridad del poder adquisitivo. Brasil es una de las principales economías con más rápido crecimiento económico en el mundo y las reformas económicas dieron al país un nuevo reconocimiento internacional, tanto en el ámbito regional como global.

El origen etimológico de la palabra «Brasil» aún no se identifica claramente. Una teoría realizada por el filólogo Adelino José da Silva Azevedo, postula que se trata de una palabra de origen celta, *barkino* —que se tradujo al español como «barcino»— aunque en la misma aceptaba que la mención más remota del término podría ser encontrada en el idioma de los antiguos fenicios. Este vocablo se utilizaba para nombrar a un colorante rojo utilizado por esta civilización. En la Edad Media, la palabra se deformó por los genoveses a *brazi* —en español «brasil»—, pero ahora se utilizaba para referirse al palo brasil, nombre dado a una especie arbórea de la que se obtiene una madera de color rojizo utilizada en la ebanistería y para la tinción de textiles.

En la época del descubrimiento de América, era común que los exploradores guardaran cuidadosamente en secreto todo lo que descubrían y conquistaban, a fin de asegurar una exploración exclusiva del territorio; sin embargo, los portugueses anunciaron de manera rápida el descubrimiento de la “isla Brasil” ubicada en el medio del Atlántico, de donde extraían el palo del mismo nombre. En la época colonial, varios cronistas importantes como João de Barros, Frei Vicente do Salvador y Pero de Magalhães Gândavo coincidieron que esta era la explicación del origen del nombre de «Brasil».

Antes de tomar su nombre definitivo el actual territorio de Brasil fue designado de diferentes maneras: Monte Pascoal (cuando los portugueses avistaron el terreno por primera vez), Isla de Vera Cruz, Tierra de Santa

Cruz, Nova Lusitânia, Cabrália, etc. En 1967, con la primera Constitución de la dictadura militar, Brasil pasó a llamarse oficialmente la «República Federativa de Brasil», nombre que la Constitución de 1988 conservó. Anteriormente, durante la época del imperio, el nombre oficial del país era “Imperio de Brasil” y posteriormente, con la proclamación de la república, se denominó “Estados Unidos del Brasil”.

[El actual Brasil fue descubierto por Portugal en abril de 1500, con la llegada de una flota portuguesa comandada por Pedro Álvares Cabral. Poco antes de la llegada de los europeos, se estima que la costa oriental de América del sur que yace en el actual territorio de Brasil estaba habitada por cerca de dos millones de indígenas. La población amerindia se encontraba dividida en grandes naciones indígenas, a su vez compuestas por varios grupos étnicos, entre los que se destacaban los tupi-guaraníes, los macro-jê y los aruacos. Los primeros se subdividían en guaraníes, tupiniquines y tupinambás, entre otros. Los tupís se extendían entre los actuales territorios de los estados de Río Grande del Sur y Río Grande del Norte. Los portugueses encontraron a los nativos aún en la Edad de Piedra y divididos en varias tribus, la mayoría de las cuales pertenecían a la familia lingüística tupi-guaraní, y que constantemente luchaban entre sí. Según Luis da Câmara Cascudo, los tupís fueron «la primera raza indígena que tuvo contacto con los colonizadores y (...) derivó en una mayor presencia suya, como la influencia en el mameluco, en el mestizo y en el luso-brasileño que nacía y en el europeo que se quedaba.»

La colonización se inició oficialmente en el año 1534, cuando Juan III dividió el territorio en doce capitanías hereditarias, pero debido a varios problemas con este sistema, en 1549 el rey nombró a un gobernador general para administrar toda la colonia. Los portugueses asimilaron algunas de las tribus nativas, mientras que otras fueron esclavizadas o exterminadas por las guerras prolongadas o por las epidemias de enfermedades traídas por los europeos a las cuales los indígenas no tenían inmunidad. A mediados del siglo XVI, el azúcar se convirtió en el producto de exportación más importante de Brasil, y el comercio de esclavos africanos por parte de los portugueses comenzó a incrementarse, en respuesta a la creciente demanda internacional.

Mediante varias guerras contra los franceses, los portugueses lentamente expandieron su territorio hacia el sudeste, apoderándose de Río de Janeiro en 1567, y hacia el noroeste, tomando São Luís en 1615. De esta forma, en 1669 enviaron varias expediciones militares hacia la Amazonia y conquistaron las fortalezas británicas y neerlandesas, fundando aldeas y nuevas fortalezas. En 1680 extendieron el territorio controlado en el extremo sur del país al fundar la Colonia del Sacramento en la orilla izquierda del Río de la Plata, en el actual Uruguay. No obstante, la expansión territorial brasileña hacia el sur provocó múltiples conflictos, incluidas la guerra con las misiones jesuíticas que poseían una organización semiautónoma y la posterior Guerra Guaranítica.

A finales del siglo XVII, las exportaciones de azúcar comenzaron a disminuir, pero alrededor de 1693, el descubrimiento de yacimientos de oro en la región que más tarde sería llamada de Minas Gerais, así como la explotación de otras minas en Mato Grosso y Goiás en las décadas siguientes, salvaron a la colonia de un colapso económico inminente. Miles de inmigrantes provenientes de Brasil y Portugal se desplazaron hacia las minas. Los españoles intentaron impedir la expansión de los portugueses dentro del territorio que les pertenecía de acuerdo con lo establecido en el tratado de Tordesillas de 1494, y consiguieron reconquistar la Banda Oriental en 1777. Sin embargo, el tratado de San Ildefonso firmado ese mismo año, confirmó la soberanía portuguesa sobre casi todas las tierras ocupadas durante su expansión territorial, menos la Banda Oriental, configurando la mayor parte de las fronteras actuales brasileñas.

En 1808, la familia real portuguesa —y con ellos la nobleza portuguesa—, escaparon de las tropas del emperador francés, Napoleón Bonaparte, que estaba invadiendo Portugal y la mayor parte de Europa Central, y se estableció en la ciudad de Río de Janeiro, que de esta manera se convirtió en la capital *de facto* del Imperio Portugués. En 1815, Juan VI, entonces el príncipe regente de Portugal en nombre de su madre María I, elevó al Estado de Brasil, una colonia portuguesa, a un Reino soberano en unión con Portugal. En 1809, los portugueses invadieron la Guayana Francesa, que finalmente fue devuelta a Francia en 1817, y en 1816, la Banda Oriental, que fue posteriormente rebautizada como Provincia Cisplatina. En el año 1825, las Provincias Unidas del Río de la Plata iniciaron una guerra para recuperarla, la cual concluyó en 1828 mediante un acuerdo en el cual se disponía la independencia de la provincia.

Juan VI regresó a Europa el 26 de abril de 1821, dejando a su primogénito, Pedro de Alcántara, como príncipe regente. El gobierno portugués intentó transformar a Brasil en una colonia una vez más, privándolo de los derechos que poseía desde 1808. Los brasileños se rehusaron a ceder, y Pedro se adhirió a su causa, declarando la independencia del país el 7 de septiembre de 1822. El 12 de octubre, Pedro fue declarado el primer emperador del Brasil y coronado como Pedro I el 1 de diciembre.

Aunque los primeros intentos por independizar al país del control portugués adoptaron los ideales republicanos —como fue el caso de la Conspiración Minera, dirigida por Tiradentes—, en el siglo XIX casi todos los brasileños estaban a favor de la monarquía y el republicanismo tenía poco apoyo. La Guerra de Independencia de Brasil se propagó por casi todo el territorio, mientras que las principales batallas se libraron en las regiones norte, noreste, y sur. Los últimos soldados portugueses se rindieron el 8 de marzo de 1824, y la independencia fue reconocida por Portugal el 29 de agosto de 1825, en el tratado de Río de Janeiro.

Tras haber sido aprobada por los consejos municipales de todo el país, el 25 de marzo de 1824 se promulgó

la primera constitución. El 7 de abril de 1831, Pedro I abdicó a cuando regresó a Europa para recuperar el trono de su familia, dejando a su hijo de cinco años como sucesor, Pedro II. Como el nuevo emperador no podía ejercer sus funciones, se creó una regencia. Las disputas entre distintas facciones políticas llevaron a rebeliones y a una regencia inestable y casi anárquica. Sin embargo, los grupos rebeldes no estaban en contra de la monarquía, aunque algunos declararon la secesión de sus provincias como repúblicas independientes, pero sólo mientras Pedro II fuese incapaz de gobernar. El caso más notorio fue el de Río Grande del Sur y Santa Catarina, quienes por medio de la Guerra de los Farrapos se proclamaron independientes del Imperio brasileño. Debido a esto, Pedro II fue declarado emperador prematuramente y «Brasil disfrutó de casi medio siglo de paz interna y un rápido progreso económico.»

Durante los 59 años de reinado de Pedro II, Brasil resultó victorioso en tres guerras internacionales —la Guerra Grande, la Guerra contra Aguirre y la Guerra de la Triple Alianza—, además de que atestiguó la consolidación de la democracia representativa, principalmente debido a la realización de elecciones sucesivas y a la libertad de imprenta. La esclavitud se extinguió en un proceso más lento pero constante, que comenzó en 1850 con el fin del tráfico internacional de esclavos, y terminó con la total abolición de la esclavitud en 1888. Sin embargo, desde la independencia la población esclava se encontraba experimentando un declive: en 1823, el 29% de la población estaba compuesta por esclavos, pero para 1887 este porcentaje se había reducido hasta el 5%.

Cuando el Imperio fue derrocado el 15 de noviembre de 1889, hubo poco interés por parte del pueblo brasileño para cambiar la forma de gobierno de una monarquía a una república, ya que Pedro II estaba en el auge de su popularidad entre sus súbditos. El golpe militar republicano fue apoyado por los antiguos propietarios de esclavos que se negaban a aceptar la abolición de la esclavitud pactada en 1888 por el gobierno monárquico.

Como en un principio el gobierno republicano era poco más que una dictadura militar, la nueva Constitución promulgada en 1891 convocó elecciones directas para el año 1894. Este documento también abolió las restricciones del derecho al voto que existían en el período monárquico, cuando sólo se les otorgaba a aquellos que tuviesen un nivel de ganancias determinado, aunque mantuvo el carácter abierto —y no secreto— del voto y, entre otras medidas, sólo se permitía la participación de los hombres alfabetizados, en una época en la que la mayoría de la población brasileña era analfabeta.

Durante el primer periodo de gobierno republicano, Brasil mantuvo una política exterior pacífica y neutral, que sólo fue interrumpida por la Guerra del Acre, y la Primera Guerra Mundial. Internamente, luego de la crisis del ensillamiento, y de la Revuelta de la Armada en 1891, se inició un ciclo prolongado de inestabilidad financiera, política y social que se extendería hasta la década de 1920, manteniendo al país asolado por diversas rebeliones que poco a poco minaron el régimen. Entre estas se destacan la Revolución Paulista, la Revolución del Fuerte de Copacabana, la Comuna de Manaos y la Columna Prestes. Finalmente, en 1930 Getúlio Vargas, que había sido candidato presidencial en las elecciones de ese año, lideró un golpe de Estado y asumió la presidencia de la república con el apoyo de los militares.

Vargas y los militares, quienes dijeron asumir la presidencia temporalmente a fin de implementar reformas democráticas, disolvieron al Congreso y continuaron su mandato bajo un estado de emergencia, sustituyendo a los gobernadores de los estados por sus aliados. En 1932, con el pretexto de implementar las promesas de reformas democráticas, la oligarquía paulista intentó recuperar el poder mediante una revuelta, y en 1935 los comunistas se rebelaron, pero ambos movimientos fueron derrotados. No obstante, la amenaza comunista sirvió de pretexto para impedir las elecciones previamente estipuladas, y también para que Vargas y los militares efectuaran otro golpe de Estado en 1937, estableciendo una dictadura. En mayo de 1938 hubo otro intento fallido por tomar el poder, esta vez por parte de los fascistas brasileños.

Brasil se mantuvo neutral durante los primeros años de la Segunda Guerra Mundial, pero diversos acontecimientos llevaron al país a alinearse en favor de los Estados Unidos durante la Conferencia de Río de 1942, rompiendo relaciones diplomáticas con las potencias del Eje. En represalia, las armadas de la Alemania nazi y la Italia fascista extendieron su campaña de guerra submarina a Brasil, y después de meses de continuo hundimiento de navíos mercantes brasileños y la intensa presión pública, el gobierno les declaró la guerra en agosto de aquel año, aunque recién en 1944 se envió una fuerza expedicionaria para combatir en Europa. Con la victoria aliada al año siguiente y el fin de los dos regímenes totalitarios europeos, la posición de Vargas se tornó insustentable y fue rápidamente depuesto por otro golpe militar. En 1946, la democracia fue restablecida y el general Eurico Gaspar Dutra fue elegido presidente. Vargas regresó al poder a finales de 1950 al ser democráticamente elegido, pero se suicidó en agosto de 1954, en medio de una crisis política.

Varios gobiernos provisionales breves sucedieron al fallecido presidente Vargas. Juscelino Kubitschek se convirtió en el nuevo presidente en 1956 y asumió una postura conciliadora con la oposición política que le permitió gobernar sin crisis importantes. La economía y el sector industrial crecieron considerablemente, pero su mayor conquista fue la construcción de la nueva capital, Brasilia, inaugurada en 1960. Su sucesor, Jânio Quadros, renunció en 1961, menos de un año después de asumir el cargo. Su vicepresidente, João Goulart, tomó la presidencia, pero suscitó una fuerte oposición política, y fue depuesto por el Golpe de 1964 que resultó en un régimen militar.

Se pretendía que el nuevo régimen fuese transitorio, pero se convirtió en una dictadura plena con la

promulgación de la Ley Institucional Número Cinco de 1968. La represión de los opositores a la dictadura, incluyendo la guerrilla urbana, fue dura, pero no tan brutal como en otros países de América Latina. Debido al extraordinario crecimiento económico, conocido como "el milagro brasileño", el régimen alcanzó su nivel más alto de popularidad en los años de mayor represión.

El general Ernesto Geisel asumió la presidencia en 1974 y comenzó su proyecto de redemocratización a través de un proceso, que según él sería «lento, gradual y seguro». Geisel acabó con la indisciplina militar que había asolado al país desde 1889, así como con la tortura de presos políticos, la censura a los medios y, en 1978, luego de anular la Ley Institucional Número Cinco, con la propia dictadura. Sin embargo, el régimen militar continuó con su sucesor, el general João Figueiredo, para completar la plena transición hacia la democracia.

Los civiles volvieron completamente al poder en 1985 cuando, tras la enfermedad y fallecimiento sin poder asumir del presidente electo Tancredo Neves, lo hizo en su lugar su vicepresidente José Sarney. Hacia el final de su mandato, Sarney se volvió extremadamente impopular debido a la crisis económica y a la inflación descontrolada, y en 1989, su mala administración permitió la elección del casi desconocido Fernando Collor, que renunció tres años más tarde tras un escándalo de corrupción. Collor fue sucedido por su vicepresidente, Itamar Franco, que nombró como Ministro de Hacienda a Fernando Henrique Cardoso, que creó el exitoso Plan Real, el cual trajo la estabilidad a la economía brasileña.

Fernando Henrique Cardoso fue elegido como presidente en 1994 y nuevamente en 1998. La transición pacífica del poder para Luiz Inácio Lula da Silva, que fue electo en 2002 y reelegido en 2006, mostró que Brasil finalmente consiguió alcanzar la estabilidad política. En 2010, Dilma Rousseff se convirtió en la primera mujer elegida presidenta, la segunda persona en llegar a la presidencia sin nunca antes haber disputado una elección y la primera en llegar a la presidencia con plenitud democrática, tras otro gobierno democrático que cumplió su mandato completo.

La Federación Brasileña está formada por la unión indisoluble de tres entidades políticas distintas: los estados, los municipios, y el Distrito Federal. La Unión se conforma por los estados, el Distrito Federal, y los municipios, son las «esferas del gobierno». La Federación está definida en cinco principios fundamentales: soberanía, ciudadanía, dignidad de la persona, los valores sociales del trabajo y de la libre iniciativa, y el pluralismo político. La clásica división del poder en tres — ejecutivo, legislativo y judicial— está establecida oficialmente por la constitución. El ejecutivo y el legislativo están organizados de forma independiente en las tres esferas del gobierno, en tanto que el judicial sólo está organizado a nivel federal y en las esferas estatal y del Distrito Federal.

Todos los miembros del poder ejecutivo y del legislativo son elegidos directamente. Los jueces y otros funcionarios judiciales son nombrados tras aprobar un examen de admisión. El voto es obligatorio para los ciudadanos alfabetizados entre 18 y 70 años, y es facultativo para analfabetos y aquellos con 16 a 18 años de edad o con más de 70 años.

Brasil es una república democrática con un sistema presidencial. El presidente es el jefe de Estado y el jefe de gobierno de la Unión, y es elegido para un mandato de cuatro años, con la posibilidad de reelegirse para un segundo mandato consecutivo. También es el responsable del nombramiento de los ministros de Estado, que lo ayudan en el gobierno. La actual presidente, Dilma Rousseff, fue elegida el 31 de octubre de 2010.

Las sedes legislativas de cada entidad política son las principales fuentes del Derecho en Brasil. El Congreso Nacional es la legislatura bicameral de la Federación, compuesto por la Cámara de Diputados y por el Senado Federal. Las autoridades judiciales sólo ejercen funciones jurisdiccionales, casi exclusivamente. Quince partidos políticos están representados en el Congreso, esto se debe a que es común que los políticos cambien de partido y, de esta forma, la proporción de asientos parlamentarios ocupados por los partidos cambia regularmente.

El Derecho brasileño está basado en la tradición jurídica del Derecho continental. Así, los conceptos de derecho civil prevalecen sobre las prácticas del derecho anglosajón. La mayor parte de la legislación brasileña está codificada, a pesar de que las leyes no codificadas son una parte significativa del sistema, desempeñando un papel complementario. Las obras de doctrina, de juristas o académicos, tienen una fuerte influencia en la creación de leyes y en procesos judiciales. El sistema jurídico tiene como norma primordial a la Constitución Federal, que fue promulgada el 5 de octubre de 1988 y es la Ley Fundamental del país. Todos las demás normas legales y las resoluciones de los tribunales deben corresponder a sus principios. Los estados tienen sus propias constituciones, que no deben estar en contradicción con la Constitución Federal. Por su parte, los municipios y el Distrito Federal no tienen constituciones propias, sino leyes orgánicas. Las entidades legislativas son la principal fuente de las leyes, aunque, en determinadas cuestiones, organismos de los poderes judicial y ejecutivo pueden dictar normas jurídicas.

La administración de justicia corresponde a las entidades del poder judicial, aunque la Constitución Federal permite que el Senado Federal intervenga en las decisiones jurídicas en ocasiones muy especiales. También existen jurisdicciones especializadas como el tribunal militar, el tribunal del trabajo y el tribunal electoral. El tribunal más alto es el Supremo Tribunal Federal. Durante las últimas décadas, este sistema ha sido criticado debido a la lentitud con la que se emiten las resoluciones: los procesos judiciales pueden tomar varios años en resolverse y, en algunos casos, pasa más de una década antes de que se dicten las sentencias definitivas.

Brasil es una federación constituida por la unión indisoluble de 26 estados miembros, un Distrito Federal y los municipios. Los estados y municipios poseen la naturaleza de una persona jurídica de derecho público, por lo tanto, como cualquier persona en el territorio nacional (ciudadano o extranjero), tiene derechos y obligaciones establecidos por la Constitución de 1988. Los estados y municipios se caracterizan por tener autogestión, autogobierno y autoorganización, es decir, eligen a sus líderes y representantes políticos y administran sus asuntos públicos sin interferencia de otros municipios, estados o de la Unión. Para permitir la autogestión, la Constitución Federal define qué impuestos recauda cada unidad de la federación, así como la manera en que se pueden distribuir entre ellos. Los estados y municipios, atendiendo al deseo de su población expresado mediante el voto, pueden dividirse o unirse; sin embargo, la Constitución no les otorga el derecho a independizarse de la Unión.

Los estados de la federación están agrupados en cinco regiones geográficas: Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste y Sur. Esta división tiene un carácter legal y fue propuesta, en primera instancia, por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) en 1969. Además de la proximidad territorial, el IBGE tomó en cuenta otros aspectos naturales para la división del país, tales como el clima, relieve, vegetación e hidrografía; por esa razón, las regiones también son conocidas como las «regiones naturales de Brasil». Las regiones, como son definidas por la ley, no poseen personalidad jurídica propia y los ciudadanos tampoco eligen representantes de cada región. En consecuencia, no existe ningún tipo de autonomía política de las regiones brasileñas como la existente en otros países.

Las unidades federativas son entidades subnacionales autónomas (autogobierno, autolegislación y autorrecaudación) dotadas de gobierno y constituciones propias que juntas conforman la República Federativa de Brasil.⁹ Actualmente el país está dividido política y administrativamente en 27 unidades federativas: 26 estados y un Distrito Federal. El poder ejecutivo es ejercido por un gobernador elegido cada cuatro años. El poder judicial se ejerce por los tribunales estatales de primera y segunda instancia que velan por la administración de la justicia. El Distrito Federal tiene características comunes a los estados y municipios, aunque al contrario de los estados miembros, no puede ser dividido en municipios. Por otro lado, puede recaudar impuestos tanto a nivel estatal como a nivel municipal.

Los municipios son una circunscripción territorial dotada de personalidad jurídica y con cierta autonomía administrativa. Son las unidades autónomas más pequeñas de la Federación y cada uno de ellos tiene su propia Ley Orgánica que define su organización política, aunque está limitada por la Constitución Federal. Hay cerca de 5565 municipios en todo el territorio nacional, algunos con una población mayor que la de varios países del mundo.

La zona económica exclusiva de Brasil, también llamada la «Amazonia azul», son las aguas territoriales brasileñas que ocupan un área de aproximadamente 3,5 millones km², aunque podría ser ampliada a 4,4 millones km² en respuesta a la reivindicación brasileña sobre la Comisión de Límites de las Naciones Unidas, que propone prolongar la plataforma continental en 900 000 km² de suelo y subsuelo marinos que el país podrá explotar.

El territorio brasileño es atravesado por dos líneas geográficas imaginarias: el Ecuador, que pasa por la desembocadura del Amazonas, y el Trópico de Capricornio, que cruza por la ciudad de São Paulo. El país ocupa una área vasta a lo largo de la costa este de América del Sur y abarca gran parte del interior del continente, compartiendo fronteras terrestres con Uruguay al sur; Argentina y Paraguay al suroeste; Bolivia y Perú al oeste; Colombia al noroeste y Venezuela, Surinam, Guyana y Guayana francesa al norte. De esta forma, tiene una frontera en común con todos los países de Sudamérica, con excepción de Ecuador y Chile. El territorio brasileño también engloba una serie de archipiélagos, como Fernando de Noronha, el Atolón de las Rocas, San Pedro y San Pablo, y Trinidad y Martín Vaz. El tamaño, relieve, clima y recursos naturales hacen de Brasil un país geográficamente diverso.

Brasil es el quinto país más grande del mundo, después de Rusia, Canadá, China y Estados Unidos, además de ser el tercero más grande de América, con una superficie total de 8 514 876,599 km², incluyendo 55 455 km² de agua. Su territorio abarca tres husos horarios, desde UTC-4 en los estados occidentales, a UTC-3 para los estados del este (y la hora oficial de Brasil) y UTC-2 para las islas del Atlántico.

La topografía brasileña también es muy diversa, e incluye varias colinas, montañas, planicies, mesetas y cerros. Gran parte del terreno se sitúa a una altitud de entre 200 a 800 metros sobre el nivel del mar. La mayor parte de las tierras altas se ubican principalmente en la parte sur del país. El noroeste brasileño es una meseta compuesta por un terreno amplio interrumpido por algunos cerros. La región sureste es más accidentada, con una masa compleja de cordilleras y sierras que alcanzan altitudes de más de 1200 metros sobre el nivel del mar. Estos accidentes incluyen la sierra de la Mantiqueira, la sierra del Espinazo y la sierra del Mar. En el norte, el escudo guayanés constituye una fosa de drenaje principal, separando los ríos que corren hacia el sur de la cuenca del Amazonas de los ríos que desembocan en el sistema del río Orinoco, en Venezuela, al norte. El punto más alto en Brasil es el Pico de Neblina, en la frontera con Venezuela, con 2994 metros sobre el nivel del mar.

El país es bañado exclusivamente por el océano Atlántico, un tramo del litoral sudamericano en general poco recortado que va desde el cabo Orange, en el norte, hasta el arroyo Chuy, en el sur, con una longitud de 7491

km, que aumenta hasta los 9198 km si se consideran los salientes y entrantes costeros.

Brasil cuenta con un sistema denso y complejo de ríos, uno de los más extensos del mundo, con ocho grandes cuencas hidrográficas que drenan en el Atlántico. Los ríos más importantes son el Amazonas —el río más grande del mundo tanto en extensión (6937,08 km) y en términos de volumen de agua (12 500 millones de litros por minuto)- el Paraná—su mayor afluente— el Iguazú, que da origen a las Cataratas del Iguazú, el Negro, San Francisco, Xingú, Madeira y el Tapajós.

El clima de Brasil dispone de una amplia variedad de condiciones climáticas en una región grande y con una topografía variada, aunque se puede considerar que la mayor parte del país cuenta con un clima tropical. Según el sistema de Köppen, Brasil cuenta con seis subtipos climáticos principales: ecuatorial, tropical, semiárido, tropical de altitud, templado y subtropical. Las diferentes condiciones climáticas producen ambientes que varían desde el bosque tropical en el norte y las regiones semiáridas del noreste, hasta el bosque templado de coníferas en el sur y las sabanas tropicales del centro. Muchas otras regiones tienen microclimas totalmente diferentes.

El clima ecuatorial es el que predomina en gran parte del norte de Brasil. No existe una estación seca como tal, aunque sí existen algunas variaciones en la cantidad de precipitaciones entre cada periodo del año. La temperatura media es de 25 °C, la cual tiene una mayor variación entre el día y la noche que entre estaciones. Las lluvias en el centro de Brasil son más escasas, característico de un clima de sabana. Esta región es tan extensa como la cuenca del Amazonas pero con un clima muy diferente, ya que se ubica más hacia el sur y en una altitud inferior. En el nordeste, la diferencia de precipitaciones entre las estaciones son aún más extremas, ya que esta región de clima semiárido generalmente recibe menos de 800 mm lluvia, la mayoría de estas cae en un periodo que abarca tres a cinco meses cada año y, cuando se presenta una menor cantidad de lluvia, se presentan largos periodos de sequía. La «Gran Sequía» de 1877-1878, fue la más grave registrada en el país y provocó la muerte de cerca de medio millón de personas.

Al sur de Bahía, a partir de São Paulo, la distribución de las lluvias cambia, ya que se presentan precipitaciones a lo largo de todo el año. El sur y la región sureste poseen condiciones de clima templado, con inviernos frescos y una temperatura media anual que no supera los 18 °C; las heladas invernales son bastante comunes, así como la caída ocasional de nieve en las áreas más elevadas.

La gran extensión territorial de Brasil comprende diferentes ecosistemas, como la Amazonia, reconocida por albergar la mayor diversidad biológica en el mundo, la Mata Atlántica y el Cerrado, que también sustentan una gran biodiversidad, por los cuales Brasil es clasificado como un país megadiverso.

La rica vida silvestre de Brasil refleja la variedad de hábitats naturales. Los científicos estiman que el número total de especies vegetales y animales en Brasil es de aproximadamente cuatro millones. Dentro de los grandes mamíferos brasileños se incluye a pumas, jaguares, ocelotes, zorros vinagre, zorros, coyameles, tapires, osos hormigueros, perezosos, zarigüeyas y armadillos. Los venados son abundantes en el sur y muchas especies de *platyrrhini* pueden ser encontradas en la selva tropical del norte. La preocupación por el medio ambiente creció en respuesta al interés mundial en las cuestiones ambientales.

El patrimonio natural de Brasil está seriamente amenazado por la ganadería, la agricultura, la explotación forestal, la minería, el reasentamiento, la extracción de petróleo y gas natural, la sobrepesca, el comercio de especies salvajes, las presas e infraestructura, la contaminación del agua, el cambio climático, el fuego y las especies invasoras. En muchas áreas del país, el ambiente natural está amenazado por el desarrollo urbano. La construcción de carreteras en medio de la vegetación, abrieron áreas anteriormente aisladas a la agricultura y al comercio; las presas inundaron valles y hábitats salvajes y las minas crearon cicatrices en la tierra que alteraron el paisaje.

La población es de más de 190 millones de habitantes, fuertemente concentrada en las regiones sudeste y noreste mientras que las dos regiones más extensas, el centro-oeste y el norte cuentan con apenas 29,8 millones de habitantes.

La población de Brasil aumentó significativamente entre 1940 y 1970, debido a un declive en la tasa de mortalidad, al mismo tiempo que la tasa de natalidad también presentó un ligero descenso en el mismo periodo.

Las áreas metropolitanas más grandes son las de São Paulo, Río de Janeiro y Belo Horizonte, todas en la región Sureste.

El natural de Brasil se denomina brasileño o brasileña, aunque en el habla corriente de varios países hispanos limítrofes con Brasil, también se usa con carácter de sinónimo tanto brasilero como brasilera, así como también se usan estos dos términos en otros diferentes contextos, al utilizarlos por ejemplo como adjetivo o como sustantivo. Véase que en la formación de gentilicios en idioma español, se usan ambas terminaciones -eño, -ero.

De acuerdo con el censo de 2010, 47,3% de la población (cerca de 91 millones) se definió como blanco, 43,1% (cerca de 82 millones) como pardo, 7,6% (cerca de 14 millones) como negros, 2,1% (cerca de 4 millones) como asiático y 0,3% (cerca de 572 mil) como indígena, mientras que el 0,07% (cerca de 133 mil) no declararon su raza. La Fundação Nacional do Índio reveló la existencia de 67 diferentes tribus aisladas, en comparación con las 40 que habían en 2005, lo que convierte a Brasil en el país con mayor número de pueblos aislados en el mundo.

La mayoría de los brasileños descienden de los pueblos indígenas del país, colonos portugueses, inmigrantes europeos y esclavos africanos. Desde la llegada de los portugueses en 1500, se realizaron un número considerable de uniones entre estos tres grupos. La población parda es una categoría amplia que incluye caboclos (descendientes de blancos e indios), mulatos (descendientes de blancos y negros) y zambos (descendientes de negros e indios). Los pardos y mulatos conforman la mayor parte de la población de las regiones Norte, Noreste y Centro-Oeste. La población mulata se concentra generalmente en la costa este de la región Nordeste, desde Bahía hasta Paraíba, en el norte de Maranhão, el sur de Minas Gerais y el este de Río de Janeiro. En el siglo XIX Brasil abrió sus fronteras a los inmigrantes, y entre 1808 y 1972, cerca de cinco millones de personas de más de 60 países emigraron hacia Brasil, la mayoría procedente de Portugal, Italia, España, Alemania, Japón y Medio Oriente.

El idioma oficial de Brasil es el portugués, que es hablado por casi toda la población y prácticamente es la única lengua usada en los medios de comunicación, negocios y para fines administrativos. Las excepciones a esto son el municipio de São Gabriel da Cachoeira, donde el ñe'engatú, una lengua indígena sudamericana, cuenta con el estatus de cooficial junto con el portugués, y los municipios de Santa María de Jatibá y Pomerode, donde el alemán también posee el estatus de cooficial. En años recientes, ha cobrado fuerza la tendencia de cooficializar otros idiomas en los municipios poblados por inmigrantes o los indígenas en el norte del país, por medio de peticiones del Inventário Nacional da Diversidade Lingüística—instituido por un decreto del presidente Lula da Silva el 9 de diciembre de 2010—, quien analiza las propuestas de oficialización de estas lenguas en el país.

Brasil es el único país americano cuya lengua materna es el portugués, lo que convierte a este idioma en una parte importante de la identidad nacional brasileña y le proporciona una cultura nacional distinta a la de sus vecinos de habla hispana. El portugués de Brasil tuvo su propio desarrollo, influenciado principalmente por las lenguas amerindias y africanas. Como resultado, el portugués brasileño es un poco diferente, principalmente en la fonología, al portugués europeo y de otros países lusófonos. Estas diferencias son comparables con las existentes entre el español de Argentina y el español de España. En 2008, la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa (CPLP), que incluye representantes de todos los países donde el portugués es el idioma oficial, llegaron a un acuerdo para hacer del portugués una lengua internacional en vez de dividir los dos dialectos divergentes de la misma lengua. A todos los países de la CPLP se les dio el plazo de 2009 a 2014 para adoptar los cambios necesarios.

Los idiomas minoritarios están presentes en todo el país. Hay 180 lenguas indígenas que predominan en las áreas remotas, y hay otras lenguas que son habladas por los inmigrantes y sus descendientes. Existen comunidades significativas de hablantes de alemán (en su mayor parte del hunsrückisch, un dialecto del alto alemán) e italiano (principalmente el talian, de origen véneto) en el sur del país, las cuales están influenciadas por el idioma portugués.

La constitución establece la libertad de culto y la separación Iglesia-Estado, haciendo de Brasil un Estado oficialmente laico. La legislación prohíbe cualquier tipo de intolerancia religiosa, aunque la Iglesia Católica goza de un estatus más privilegiado. Lo anterior puede relacionarse al hecho de que el catolicismo romano es la fe predominante en el país, de modo que Brasil posee la mayor población católica del mundo.

De acuerdo con el censo de 2010, las religiones con más seguidores en Brasil son el catolicismo romano, que representa 64,6% de la población (123 millones), el protestantismo en sus diferentes vertientes (históricos y pentecostales), con el 22,2% (42,3 millones) y el espiritismo, seguido por el 2% (3,8 millones). El 8% (15,3 millones) no sigue ninguna religión (ateos, agnósticos, deístas, etc.).

La Constitución Federal y la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB) determinan que el gobierno federal, los estados o Distrito Federal y los municipios deben gestionar y organizar sus respectivos sistemas de enseñanza. Cada uno de estos sistemas de educación pública es responsable de su propia manutención, que genere fondos, o bien, los mecanismos y fuentes de recursos financieros. La nueva constitución reserva el 25% del presupuesto del Estado y 18% de los impuestos federales y tasas municipales para la educación.

La tasa de alfabetización era de 90%, lo que significa que 14,1 millones de brasileños son analfabetas; el analfabetismo funcional ascendió al 21,6%. El analfabetismo predomina más en el Nordeste, donde el 19,9% de la población no sabe leer ni escribir. El estudio del PNUD también reveló que el porcentaje de personas en la escuela era del 97% en el grupo de edad de 6 a 14 años, y del 82,1% en personas de entre 15 a 17 años; el tiempo promedio total de estudio entre los mayores de 10 años fue de 6,9 años.

La educación superior comienza con la graduación de la escuela secundaria, que puede ofrecer opciones de especialización en diferentes carreras académicas o profesionales. Dependiendo de la escuela, los estudiantes pueden mejorar sus antecedentes escolares con cursos de postgrado *Stricto sensu* o *lato sensu*. Para asistir a una institución de educación superior es obligatorio, por la Ley de Directrices y Bases de la Educación, concluir todos los niveles de enseñanza de educación preescolar, básica y media, siempre y cuando el alumno no padezca de alguna discapacidad, ya sea física, mental, visual o auditiva.

El sistema de salud pública brasileño —*Sistema Único de Saúde*— es administrado por todos los niveles del gobierno, mientras que los sistemas de salud privados cumplen un papel complementario. Los servicios de salud pública son universales, ya que se ofrecen a todos los brasileños residentes de manera gratuita.

La cultura de Brasil es el resultado de la mezcla de las tradiciones y costumbres propias de los tres grupos que dieron forma a la identidad nacional actual: los amerindios nativos, los colonizadores portugueses y los inmigrantes africanos y europeos. La base de la cultura brasileña se deriva de la cultura portuguesa, a causa de sus fuertes lazos con el Imperio colonial portugués. Entre la herencia cultural portuguesa aún presente en el país se encuentran el idioma portugués, el catolicismo romano y los estilos arquitectónicos coloniales. Del manera similar, aún persisten algunos rasgos culturales que fueron fuertemente influenciados por las tradiciones y costumbres africanas, indígenas y de otros países europeos. Algunos aspectos específicos o regionales de su cultura y arte también fueron influenciados por las contribuciones de los italianos, alemanes y otros inmigrantes europeos que llegaron en gran número a las regiones Sur y Sudeste. Los amerindios influenciaron el idioma y la gastronomía del país, mientras que los africanos también dejaron su marca en la música, la danza y la religión.

El arte brasileño se desarrolló en diferentes estilos que varían del barroco —el estilo predominante en Brasil antes del inicio del siglo XIX— pasando por el romanticismo, modernismo, expresionismo, cubismo, surrealismo hasta el abstraccionismo. Sin embargo, los primeros ejemplos de arte en Brasil son las pinturas rupestres en el Parque Nacional de la Sierra de Capivara, que datan de hace 15 000 años. De la época prehispánica sólo se han recuperado pequeñas piezas de cerámica y tallas de piedra como principales manifestaciones artísticas. Más tarde, durante la época colonial, el barroco fue el movimiento artístico más influyente en el arte brasileño, como lo evidencian las pinturas, esculturas y edificios hechos en esta etapa.

Poco antes de la independencia nacional se fundó la Academia Imperial de Bellas Artes, donde décadas más tarde surgió el principal movimiento artístico del siglo XIX en el país, el romanticismo brasileño. Durante este periodo el arte académico alcanzó su «edad de oro», con representantes como Víctor Meirelles y Pedro Américo, los cuales crearon un movimiento con características particulares que lo distinguían de su contraparte europea. En 1922 se celebró la «Semana de Arte Moderno» en São Paulo, acontecimiento que marcó el inicio del modernismo brasileño.

El cine brasileño se remonta al propio nacimiento de este arte a finales del siglo XIX; en los últimos años ha ido creciendo un nuevo reconocimiento internacional hacia sus producciones. Varias películas brasileñas han obtenido el reconocimiento de la crítica internacional y han ganado algunos de los premios más importantes en su categoría.

Por el contrario, aunque el teatro fue introducido al país por los jesuitas desde la época de la colonización, este arte no generó interés en el público brasileño hasta el siglo XIX. Sin embargo, durante las dictaduras del siglo XX el teatro fue objeto de censura del gobierno, limitando la cantidad y género de obras que podían ser exhibidas en el país. Con la caída del último régimen militar, varios actores brasileños se han destacado a nivel internacional en el campo de la actuación.

La música brasileña engloba varios estilos regionales influenciados por formas africanas, europeas y amerindias. Con el paso del tiempo, la música nacional se desarrolló en muchos estilos diferentes, entre los que destacan samba, música popular del Brasil, choro, sertanejo, brega, forró, frevo maracatu, bossa nova, rock brasileño y axé.

La literatura brasileña surgió a partir de la actividad literaria incentivada por los jesuitas después del descubrimiento de Brasil en el siglo XVI. Aunque en un comienzo se encontraba bastante ligada a la literatura portuguesa, con el paso del tiempo fue ganando independencia y para el siglo XIX fue influenciada por movimientos como el romanticismo y el realismo. La literatura de Brasil alcanzó su apogeo en 1922 con la Semana de Arte Moderno, que se caracterizó por la ruptura definitiva con las obras de otros países, dando lugar a la formación —a partir del modernismo y sus primeras generaciones— de sus propias escuelas de escritores verdaderamente independientes.

La producción científica brasileña comenzó en las primeras décadas del siglo XIX, cuando la familia real y la nobleza portuguesa, guiadas por el príncipe-regente Juan VI de Portugal, llegaron a Río de Janeiro huyendo de la invasión del ejército de Napoleón Bonaparte a Portugal. Hasta entonces, Brasil había sido una colonia portuguesa sin universidades ni organizaciones científicas, en contraste con las colonias americanas del Imperio Español, que a pesar de tener un importante porcentaje de población analfabeta, contaban con un número considerable de universidades desde el siglo XVI.

El Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) es la agencia del gobierno encargada de dirigir, administrar y fomentar el desarrollo y promoción de las actividades científicas y tecnológicas. No obstante, la investigación tecnológica en Brasil es realizada en gran parte por las universidades públicas e institutos de investigación.

Brasil cuenta con el programa espacial más desarrollado de América Latina ya que destina grandes recursos para la fabricación de vehículos de lanzamiento y satélites.

El uranio enriquecido en la Fábrica de Combustible Nuclear de Resende, en el estado de Río de Janeiro, atiende la demanda energética de la nación.

Brasil también posee un gran número de notables personalidades científicas e inventores de diversas áreas del conocimiento.

Fuente: Wikipedia

b) Argentina, oficialmente **República Argentina**, es un Estado soberano, organizado como república representativa y federal, situado en el extremo sureste de América del Sur. Su territorio está dividido en 23 provincias y una ciudad autónoma, Buenos Aires, capital de la nación y sede del gobierno federal. Sus 40 millones de habitantes promedian índices de desarrollo humano, renta per cápita y calidad de vida que se encuentran entre los más altos de América Latina. Según el Banco Mundial, su PIB nominal es el 25.º más importante del mundo, pero si se considera el poder adquisitivo su PIB total trasforma al país en la 20.ª economía más importante del mundo. En 2010, el país fue clasificado como nación de ingresos medianos altos o como un mercado emergente, también por el Banco Mundial. La Argentina es reconocida como una potencia regional.

Por su extensión, 2 780 400 km², es el país hispanohablante más extenso del planeta, el segundo Estado más grande de América Latina, cuarto en el continente americano y octavo en el mundo, considerando solamente la superficie continental sujeta a su soberanía efectiva. Si se consideran las islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y Aurora (administradas por el Reino Unido pero de soberanía en litigio con la Argentina), más el área antártica reclamada al sur del paralelo 60° S, denominada Antártida Argentina (que incluye a las islas Orcadas del Sur y Shetland del Sur), la superficie total se elevaría a 3 761 274 km², convirtiéndose en el séptimo país más grande del mundo. Sin embargo, esta reclamación está afectada por lo establecido por el Tratado Antártico, sin que su firma constituya una renuncia.

Su territorio continental americano, que abarca gran parte del Cono Sur, limita al norte con Bolivia y Paraguay, al nordeste con Brasil, al este con Uruguay y el océano Atlántico, y al sur y oeste con Chile.

El 25 de mayo de 1810 se alcanzó la independencia de facto cuando fue depuesto el último virrey español que gobernó desde Buenos Aires, organizándose la Primera Junta de gobierno, y el 9 de julio de 1816 la independencia fue proclamada formalmente en San Miguel de Tucumán.

El nombre «Argentina» proviene del latín *argentum* («plata») y está asociado a la leyenda de la Sierra de la Plata, común entre los primeros exploradores europeos de la región, tanto españoles como portugueses. Fueron estos últimos quienes denominaron *Río da Prata* («Río de la Plata») al gran estuario descubierto por la expedición portuguesa de 1502 en la que participaba Américo Vespucio y al que luego llegó Juan Díaz de Solís en 1516, llamándolo *Mar Dulce*.

El nombre se menciona por primera vez en el poema publicado en 1602 por el español Martín del Barco Centenera titulado *La Argentina y conquista del Río de la Plata*, en el que se describe la región del Río de la Plata así como también la fundación de la ciudad de Buenos Aires.

El topónimo aparece ratificado al publicarse en 1612 la obra *La Argentina manuscrita* del criollo asunceno Ruy Díaz de Guzmán, obra de historia en la que, en medio de un relato épico, se hace una descripción de la región. A finales del siglo XVIII, la palabra era de uso común para denominar todo lo relacionado con el Río de la Plata, su cuenca, su territorio y sus pobladores, pero el virreinato creado en 1776, antecedente inmediato del país independizado en 1816, llevó el nombre de «Virreinato del Río de la Plata».

La Primera Junta de Gobierno utilizó el nombre de *Provincias Unidas del Río de la Plata*, que fue también empleado por los gobiernos que le sucedieron hasta que, en 1816, el Congreso de Tucumán proclamó la independencia de las *Provincias Unidas en Sud América*, nombre que mantuvo en la Constitución de 1819.

Oficialmente, se utilizó por primera vez la denominación *República Argentina* en la Constitución de 1826. Durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas (1835-1852) se utilizaron, entre otros, los nombres de *Confederación Argentina*, *República de la Confederación Argentina* y *Federación Argentina*.

La Constitución Argentina de 1853 se sancionó en nombre del pueblo de la *Confederación Argentina*, pero al incorporarse el Estado de Buenos Aires, en 1860 se cambió por *Nación Argentina* y se incorporó el artículo 35:

Las denominaciones adoptadas sucesivamente desde 1810 hasta el presente, a saber: Provincias Unidas del Río de la Plata; República Argentina, Confederación Argentina, serán en adelante nombres oficiales indistintamente para la designación del Gobierno y territorio de las provincias, empleándose las palabras "Nación Argentina" en la formación y sanción de las leyes.

El 8 de octubre de 1860, en la ciudad de Paraná, entonces capital de la Confederación Argentina, el presidente Santiago Derqui decretó que:

[...] siendo conveniente a este respecto establecer la uniformidad en los actos administrativos, el Gobierno ha venido a acordar que para todos estos actos se use la denominación República Argentina.

El nombre fue confirmado definitivamente en 1862 por Bartolomé Mitre, primer presidente del país reunificado, al utilizar el título de *Presidente de la Nación Argentina*.

Los primeros pobladores del actual territorio argentino se remontan al paleolítico (según hallazgos en Piedra Museo, Provincia de Santa Cruz). Entre los pueblos indígenas, los cazadores y recolectores habitaban la Patagonia, la Pampa y el Chaco; y los agricultores estaban instalados en el noroeste, Cuyo, las Sierras de Córdoba y, más tarde, en la Mesopotamia argentina. Tastil, en el norte, fue la ciudad precolombina más grande ubicada en el actual territorio argentino, con una población de 2 mil habitantes.

En los siglos XIV y XV, el Imperio incaico conquistó parte de las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, el extremo oeste de la provincia de Tucumán, parte oeste de las provincias de La Rioja y San Juan, el noroeste de la provincia de Mendoza y, probablemente, el norte de la Santiago del Estero,

incorporando sus territorios al Collasuyo, que era la parte sur del Tahuantinsuyo o regiones del Imperio. Tradicionalmente, se atribuye la conquista al inca Túpac Yupanqui. Varios señoríos de la región, como los omaguacas, los atacamas, los huarpes, los diaguitas y otros, intentaron resistir, pero los incas lograron dominarlos, trasladando a sus territorios a los mitimaes o colonos deportados de las tribus de los chichas, que habitaban en lo que es el suroeste del actual territorio boliviano. Otros, como los sanavirones, los lule-tonocoté y los comechingones, resistieron exitosamente la invasión incaica y se mantuvieron como señoríos independientes.

El fuerte de Sancti Spiritu fue el primer asentamiento español, instalado en 1527 cerca de la actual ciudad de Rosario. La primera exploración del noroeste y centro del país fue la entrada de Diego de Rojas en 1543. Las ciudades de Santiago del Estero (1553), Córdoba (1573) y Buenos Aires (1536/1580) fueron las bases del establecimiento colonial que se impuso en la mitad norte del actual territorio argentino, sujeto a la autoridad de la Corona Española (la Gobernación del Río de la Plata). A partir de la progresiva mixogénesis (mestizaje) y teniendo como una de sus bases económicas fundamentales la caza de vacunos salvajes (vaquerías), surge ya claramente a partir del siglo XVII una población que resultaría paradigmática y luego decisiva en la gesta independentista: la de los **gauchos**.

Durante la mayor parte del período colonial, el territorio argentino dependió del Virreinato del Perú, hasta que en 1776, durante el reinado de Carlos III de España, comenzó a formar parte del Virreinato del Río de la Plata. La ciudad de Buenos Aires fue designada como su capital con la idea de resistir mejor a un eventual ataque portugués y para tener un acceso más fácil a España a través de la navegación atlántica.

En 1780 se produjo un gran levantamiento indígena con epicentro en el Cuzco, dirigido por el inca Túpac Amaru II, que abarcó desde el actual territorio argentino hasta el actual territorio colombiano. Gran parte de la Patagonia y las pampas permanecieron bajo el control de diferentes pueblos indígenas: principalmente, tehuelches y mapuches en la Patagonia y ranqueles en la llanura pampeana hasta el último cuarto del siglo XIX. Asimismo, los territorios de la región chaqueña no fueron colonizados por los europeos, sino que permanecieron habitados por pueblos autóctonos como los tobas, mocovíes, pilagás y wichís hasta principios del siglo XX.

En los años 1806 y 1807 tuvieron lugar las Invasiones inglesas y, en ambas, Santiago de Liniers lideró a las tropas que expulsaron a las fuerzas británicas. La primera fue al mando de tropas de la Banda Oriental y la segunda fue dirigiendo tropas del Regimiento Fijo de Buenos Aires y batallones milicianos formados por numerosos criollos, tanto porteños como provenientes del Interior (principalmente, de Asunción del Paraguay y de Córdoba), indígenas y hasta esclavos negros.

La voluntad popular precipitó la destitución del virrey Rafael de Sobremonte para, a continuación, elegir como virrey a Santiago de Liniers, convertido en héroe de la Reconquista y la Defensa. Los principales líderes de estas milicias se convirtieron rápidamente en una nueva élite de poder en la ciudad de Buenos Aires, ingresando como miembros del Cabildo, hasta entonces formado exclusivamente por españoles.

Aunque Liniers aún gobernaba en nombre de España, la destitución de un virrey por presión popular era un hecho inédito en la historia de América. Tanto este hecho como la derrota de los ejércitos británicos, dieron un gran prestigio a Buenos Aires, que ganó un carácter de "Hermana mayor" ante las demás provincias.

En 1810 el pueblo de Buenos Aires inició la Revolución de Mayo, que derrocó y expulsó al Virrey Cisneros, eligiendo en su lugar una junta de gobierno integrada mayoritariamente por criollos que dio origen a la prolongada Guerra de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata contra España (1810-1824).

El 9 de julio de 1816, en la ciudad de San Miguel de Tucumán, un congreso de diputados de las provincias del noroeste y centro-oeste del país y de la de Buenos Aires, junto con algunos diputados exiliados del Alto Perú, proclamó la independencia de las *Provincias Unidas en Sud América*, utilizando la siguiente fórmula:

[...] recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli [...]

Posteriormente, al ser jurada el 21 de julio de 1816 y para disipar rumores sobre una intención de someterse a Portugal, se retocó en una sesión secreta el acta aprobada el 9 de julio y se usó en la fórmula de juramento la siguiente frase:

[...] independencia del rey de España Fernando VII, sus sucesores y metrópoli y toda otra dominación extranjera.

Las provincias del Litoral argentino y la Provincia Oriental (unidas en la Liga Federal bajo protectorado de José Gervasio Artigas), que habían declarado la independencia de España en 1815 en Concepción del Uruguay, el Paraguay (ya independiente) y la mayor parte del Alto Perú (bajo gobierno español), que integraron también el virreinato, no estuvieron representadas.

En varios puntos de Sudamérica se encontraban focos de resistencia contrarrevolucionaria, que intentaban restaurar la autoridad de la monarquía española en la región. Sus avances fueron contenidos, entre otros, por Manuel Belgrano, José de San Martín y Martín Miguel de Güemes. San Martín es, junto a Simón Bolívar, responsable de las gestas libertadoras que finalizaron la presencia española en el continente.

Las primeras décadas como país independiente fueron tumultuosas, aún cuando no habían acabado las guerras de la Independencia surgieron fuertes conflictos ante la hegemonía de los unitarios a la cual se opuso

el federalismo propugnado por el oriental José Gervasio Artigas -también héroe de la Independencia argentina- quien llegó a constituir una liga de provincias argentinas federales. Las luchas entre unitarios y federales condujeron a la Argentina a una larga serie de sangrientas guerras civiles entre facciones y provincias (1820-1861); también, la ocupación lusobrasileña de la Provincia Oriental desencadenó una Guerra contra el Imperio del Brasil (1825-1828).

Respecto del territorio, en 1826 la provincia de Tarija fue incorporada a Bolivia y, como resultado de la Convención Preliminar de Paz que intentaba poner fin a la guerra con el Brasil, en 1828 la Provincia Oriental fue declarada independiente adoptando el nombre de Estado Oriental del Uruguay.

Entre 1820 y 1852, excepto un breve intervalo entre 1825 y 1827, el país careció de un gobierno nacional, asumiendo las provincias la plenitud del gobierno en el ámbito de sus respectivos territorios. La única excepción fue la representación externa, que fue asumida por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, cargo desempeñado durante la mayor parte del período por Juan Manuel de Rosas, de tendencia *federal*. En esa etapa, la Confederación Argentina mantuvo conflictos bélicos contra la Confederación Perú-Boliviana, contra la intervención de Francia, contra el llamado Gobierno de Defensa de Montevideo (colorado) al apoyar la Confederación Argentina a los nacionales uruguayos y contra una alianza anglo-francesa.

En el año 1852, Rosas fue derrotado en la batalla de Caseros por el Ejército grande, una alianza entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes, las tropas *coloradas* de Uruguay y otras de Brasil. La alianza fue encabezada por el federal antirrosista Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos, quien asumió la presidencia provisional.

Este período duró hasta la sanción de una Constitución en el año 1853, la cual adoptó un régimen federal; pero esta fue rechazada por parte de la provincia de Buenos Aires, que se separó de la *Confederación Argentina*, debido a lo cual esta debió establecer su capital en la ciudad de Paraná. En 1859, la Confederación derrotó a Buenos Aires en la Batalla de Cepeda, pero sin lograr la reunificación del país. En la batalla de Pavón (1861), las provincias confederadas se rindieron ante las tropas porteñas al mando de Bartolomé Mitre, tras lo cual se puso fin a la existencia de dos estados separados y Mitre asumió la presidencia de la nación unificada.

En 1865, Argentina se vio involucrada en la Guerra de la Triple Alianza con el Paraguay, al ocupar este país la ciudad de Corrientes, después de que Mitre negara el paso de tropas paraguayas por territorio argentino en dirección a Brasil y Uruguay. Como consecuencia de estas acciones, se firmó el Tratado de la Triple Alianza entre Argentina, Uruguay y el Imperio de Brasil. Fue un conflicto impopular en Argentina y las tropas que se enviaron fueron escasas. Paraguay resultaría finalmente derrotado en 1870, muriendo una gran parte de su población masculina. Para Argentina, el final de la contienda significó territorialmente la consolidación de los límites en el noreste, ya que se fijó la frontera en los ríos Pilcomayo, Paraguay y Paraná, y se aceptó someter a arbitraje el área al norte del río Pilcomayo hasta el río Verde.

Durante este período predominó el Partido Autonomista Nacional (PAN) que monopolizó el poder sobre la base de elecciones fraudulentas, propiciado por el sistema del voto cantado y durante 25 años, la figura excluyente fue el general Julio Argentino Roca.

Entre 1878 y 1884 se produjo la llamada Conquista del Desierto impulsada por Julio A. Roca, que consistió en una serie de incursiones militares a los territorios pampeanos y patagónicos dominados por los indígenas, con el objeto de dar por término a sus constantes ataques a las estancias y poblados y, al mismo tiempo, incorporar a los esquemas productivos los territorios conquistados, repartiéndolos entre los miembros de la Sociedad Rural, notables financiadores de dicha expedición. No es de extrañar que, en una época donde todavía había esclavitud en Sudamérica, y donde erradas reinterpretaciones de las teorías de Darwin dieron paso al Darwinismo social, a los indios se los tratara como seres inferiores, sin los mismos derechos que los criollos o los europeos, al igual que ocurría en casi todos los rincones del globo con otros pueblos originarios. El éxito obtenido en el sur propició una acción militar semejante en el norte, en la región del gran Chaco, campaña que se efectuó en 1884, destinada a someter a los indios de la misma manera, y ocupar plenamente el territorio.

La llamada *República Conservadora* organizó un exitoso y moderno modelo agroexportador, orientado a la producción de carne y granos con destino al mercado europeo, este modelo económico generó una fuerte concentración de la riqueza en pocas manos y la exclusión, hacinamiento y segregación de la clase trabajadora. La economía alcanzó altos niveles de crecimiento que atrajeron una gran corriente inmigratoria. El país fue conocido en esa época como el *granero del mundo*.

La prosperidad de la economía impulsó el crecimiento de la clase media, la creación de partidos políticos modernos y un amplio desarrollo de los sindicatos. Entre los presidentes más influyentes del período pueden citarse a Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) y Julio Argentino Roca (1880-1886 y 1898-1904).

Después de más de dos décadas de conflictos políticos y sociales y graves actos de represión, se sancionó la Ley Sáenz Peña estableciendo el sufragio secreto, obligatorio y universal para votantes masculinos en 1912. En la primera elección presidencial con sufragio secreto, los conservadores fueron desplazados del poder por los radicales, asumiendo Hipólito Yrigoyen (1916-1922 y 1928-1930) la presidencia del gobierno. Durante su primer gobierno se inició el movimiento estudiantil conocido como la reforma universitaria, que se extendió por toda América Latina. Entre ambos gobiernos de Yrigoyen fue elegido presidente el también radical Marcelo T

de Alvear (1922-1928).

En el contexto internacional de la Gran Depresión que siguió al Jueves negro de 1929, el 6 de septiembre de 1930 se produjo el primero de una serie de golpes de Estado en Argentina que llevó al poder a los militares para establecer un *gobierno de facto*, después de derrocar a Hipólito Yrigoyen. Este golpe de Estado inició una época conocida como la Década Infame. A partir de esa década el país impulsó un proceso de sustitución de importaciones que desarrolló un amplio sector industrial. La Década Infame finalizó con la Revolución del 43, un segundo golpe de estado. A pesar de la presión internacional, la Argentina se mantuvo neutral durante la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial, y se unió a los Aliados el 27 de marzo de 1945, durante el gobierno de Edelmiro Julián Farrell.

En 1946 fue electo presidente Juan Domingo Perón con apoyo de los sindicatos organizados en el Partido Laborista. Perón, acompañado por su esposa Evita, encabezó un nuevo movimiento que puso el acento en la justicia social, la soberanía política y la independencia económica. Bajo su gobierno se estableció el sufragio femenino en 1947, la igualdad de hombres y mujeres en el derecho familiar, la igualdad de los hijos nacidos dentro o fuera del matrimonio, la gratuidad de la enseñanza universitaria, se erradicó el paludismo, etc. A través de la Fundación Eva Perón, Evita desarrolló una ayuda social sin precedentes hasta ese momento en el país, brindando apoyo económico a los sectores más vulnerables. También se nacionalizaron los ferrocarriles y el comercio exterior y se generó un fuerte proceso de industrialización promoviendo la industria pesada.

En 1951, Perón fue reelegido para un nuevo período presidencial con el 62,5% de los votos. En 1952 murió Evita, con tan solo 33 años de edad. Casi 60 años después sería declarada la *Mujer del Bicentenario*, como el símbolo del protagonismo de la mujer en la historia argentina. El *peronismo* contó con una amplia adhesión de la población a partir de entonces, pero también con un fuerte rechazo de los sectores opositores, polarizándose la sociedad argentina en peronistas y antiperonistas. Estos se revelaban ante el populismo y la conducta tiránica del gobierno. Su política perjudicó a los intereses británicos, dominantes hasta entonces en la economía, que apoyaron a los opositores. La estabilidad del gobierno de Perón duró hasta el inicio de un conflicto con la Iglesia católica, que unificó a la oposición y debilitó la lealtad al gobierno de vastos sectores.

En un supuesto intento de asesinar a Perón, el 16 de junio de 1955 a medio día, unos treinta aviones de la Armada y de la Fuerza Aérea bombardearon y ametrallaron a la población de Buenos Aires en la Plaza de Mayo y otros lugares. Este ataque produjo un número indeterminado de víctimas civiles, cuyas estimaciones varían entre 355 muertos y 600 heridos según el parte oficial, hasta 4 500 fallecidos según Radio Puerto Belgrano. En septiembre del mismo año, Perón fue finalmente derrocado por un nuevo golpe militar, que se autodenominó Revolución Libertadora y proscribió al peronismo, muchos de sus partidarios fueron encarcelados o fusilados, lo que le valió al golpismo el mote de «revolución fusiladora». El propio Perón se exilió en el extranjero hasta el regreso de la democracia en 1973.

En 1958, con el peronismo aún proscripito, fue elegido presidente Arturo Frondizi (UCRI), que fue derrocado por un nuevo golpe militar en 1962. El golpe esta vez tuvo la particularidad de que el poder fue asumido por el civil José María Guido, nombrado presidente por la Corte Suprema de Justicia ese mismo día tras el derrocamiento y arresto de Frondizi, alegando para su nombramiento un vacío. A pesar de que formalmente Guido ejercía la presidencia, el verdadero poder material residía en la esfera militar. Durante su mandato se agudizaron los enfrentamientos entre dos facciones del Ejército Argentino, conocidas como Azules y Colorados, llegando a enfrentamientos armados que causaron gran cantidad de bajas. La victoria del sector "azul" permitió al general Juan Carlos Onganía reunificar al Ejército.

En 1963 fue elegido presidente Arturo Umberto Illia (UCRP), quien también sería depuesto por un golpe militar en 1966, que llevaría al gobierno a Onganía. Su dictadura, la primera de las tres que conformaron la autodenominada Revolución Argentina (1966-1973), provocó el crecimiento de la violencia política, siendo el Cordobazo uno de los acontecimientos más destacados.

En 1973 el peronismo fue nuevamente legalizado y triunfó en las elecciones presidenciales. Tras la renuncia del presidente Héctor José Cámpora, Juan Domingo Perón fue electo presidente por tercera vez, pero moriría menos de un año después. Lo sucedió su Vicepresidenta y tercera esposa, María Estela Martínez de Perón, cuyo gobierno se caracterizó por un acelerado deterioro de la situación interna, producto de la crisis del petróleo de 1973 y la generalizada violencia política.

El 24 de marzo de 1976 se produjo un nuevo golpe militar, autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, que duraría casi ocho años. Durante su duración se desarrolló un proceso sistemático de secuestro y tortura de personas —el llamado "terrorismo de estado"— producto del cual hubo una gran cantidad de desaparecidos. La cifra exacta está sujeta a debate: la CONADEP registró 8.961 casos, mientras que otros organismos de derechos humanos elevan la cifra a 30.000. El número de las indemnizaciones otorgadas por el estado a familiares de desaparecidos llega a 13 000.

En 1978 se produjo una grave crisis con Chile por los límites en la zona del Canal Beagle, que llevó a ambos países al borde de la guerra. En el año 1982 se desarrolló la Guerra de las Malvinas con el Reino Unido; la derrota argentina fue uno de los factores que llevó al colapso del régimen militar y el llamado a elecciones generales para el año siguiente. Durante esta etapa, hubo un importante aumento de la deuda externa nacional y se dio carácter especulativo al sistema financiero.

Luego de una elección, los poderes democráticos fueron restablecidos el 10 de diciembre de 1983. El nuevo presidente fue Raúl Alfonsín, de la Unión Cívica Radical. En 1984, tras una consulta popular, se puso fin a la disputa limítrofe austral con Chile mediante un tratado en el cual quedan las islas de la mitad norte del canal Beagle a la Argentina y todas las de la mitad sur hasta el cabo de Hornos a Chile, otorgándose derechos de navegación a ambos países en casi toda la zona. Asimismo concedió a Argentina la mayor parte del territorio marino en disputa.

Alfonsín tomó medidas para investigar los crímenes de lesa humanidad ocurridos durante la dictadura anterior, estableció el control civil de las Fuerzas Armadas y consolidó las instituciones democráticas. En el Juicio a las Juntas los miembros de las tres primeras juntas militares fueron procesados y algunos fueron condenados. Después de las elecciones presidenciales de 1989 y afectada la gobernabilidad del país por un proceso hiperinflacionario, Alfonsín se vio obligado a renunciar para hacer la entrega anticipada del mando con seis meses de anticipación.

Su sucesor, el presidente Carlos Menem del Partido Justicialista, sancionó la Ley de Convertibilidad del Austral en 1991 inflación que detuvo la estableciendo una Ley de convertibilidad y adoptó una política económica neoliberal, apoyada en una ola de privatizaciones, reducción de aranceles a los productos importados y desregulación de los mercados. Estas medidas contribuyeron a aumentar significativamente la inversión, las exportaciones y el crecimiento con precios estables. Pero, por otra parte, también abrieron un proceso de desindustrialización ante la imposibilidad de competencia de la debilitada industria argentina, hicieron a la economía más vulnerable a las crisis internacionales, y aumentaron el desempleo, la pobreza y la precariedad laboral.

La disputa limítrofe entre Chile y la Argentina por la zona del Lago del Desierto en Santa Cruz, fue resuelta el 21 de octubre de 1994 por el fallo de un tribunal arbitral que sentenció en favor de la argumentación argentina en una zona de 481 kilómetros cuadrados que se hallaba en disputa, convalidada el 13 de octubre de 1995 cuando el mismo tribunal rechazó el pedido de reconsideración por parte de Chile. La crisis financiera asiática de 1997 y la brasileña de 1998 precipitaron la salida de capitales, abriendo camino a la mayor recesión de la historia argentina que duraría cuatro años.

En diciembre de 1999 asumió la presidencia Fernando de la Rúa de la Unión Cívica Radical, que por entonces formaba parte de La Alianza. En 2001, ante la fuga masiva de capitales, el gobierno dispuso la congelación de los depósitos bancarios (medida popularmente conocida como *el corralito*), que culminó en una crisis social generalizada que llevó a la renuncia del presidente el 20 de diciembre de 2001. Tras dos semanas en que se sucedieron varios presidentes, la crisis culminó el 2 de enero de 2002 con la elección por parte de la Asamblea Legislativa de Eduardo Duhalde, del Partido Justicialista, como presidente provisional. La deuda externa argentina entró en suspensión de pagos durante el breve gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, y el gobierno de Duhalde devaluó el peso dando fin a la Ley de convertibilidad.

Por medio de una fuerte devaluación de la moneda local, el país comenzó a poner en práctica una nueva política de industrialización por sustitución de importaciones, aumento de exportaciones y superávit fiscal. Hacia finales de 2002, la economía empezó a estabilizarse. En 2003 fue elegido presidente Néstor Kirchner por el Frente para la Victoria (un partido escindido del Partido Justicialista). Durante su presidencia se nacionalizaron algunas empresas privatizadas y se registró un aumento considerable del PIB, además de una disminución del desempleo, basada en parte en la creación de puestos de trabajo genuinos arrastrados por la reactivación del sector agropecuario, el complejo agroindustrial y los sectores industrial y de la construcción, y reduciendo progresivamente los subsidios y planes sociales creados en 2002; al tiempo que regresaba la inflación.

El 28 de octubre de 2007 ganó las elecciones presidenciales Cristina Fernández del Frente para la Victoria, primera mujer elegida por el voto popular en la historia del país y esposa de Néstor Kirchner, a quien sucedió en el cargo el 10 de diciembre de 2007. Durante su gobierno tuvo lugar un extenso paro agropecuario como protesta de los productores rurales por las retenciones aplicadas a la exportación de soja y girasol. Dicho paro llevó a cortes de ruta y situaciones de desabastecimiento, cacerolazos en todo el país y enfrentó al gobierno con los productores rurales. Enfrentó la Crisis económica de 2008 con una serie de medidas, impulsando la industria automotriz (que batió el récord de producción en 2011 totalizando 828.771 unidades fabricadas) y dando créditos a trabajadores y empresas.

Cristina Fernández de Kirchner fue reelegida para un segundo mandato de cuatro años el 23 de octubre de 2011. Su compañero de fórmula fue Amado Boudou, actual vicepresidente de la Nación.

Bajo su gobierno, se recuperó la anteriormente privatizada Yacimientos Petrolíferos Fiscales, la mayor empresa del país, obteniendo el proyecto de ley la mayor aprobación en el Congreso desde el 2003.

Todas las provincias cuentan con gobierno locales y dentro de cada régimen se suelen encontrar distintas tipificaciones de municipios, existiendo casos de unidades administrativas similares a los municipios — generalmente, los correspondientes a localidades con escasa población—, pero que no cuentan con la mencionada autonomía y sus gobernantes son en general delegados del gobernador provincial.

Con excepción de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las demás provincias han firmado tratados interprovinciales de integración conformando cuatro regiones para diversos fines:

Región del Norte, formada por las provincias de: Catamarca, Corrientes, Chaco, Formosa, Jujuy, Misiones,

Tucumán, Salta y Santiago del Estero. (759.883 km²)

Región del Nuevo Cuyo, formada por las provincias de: La Rioja, Mendoza, San Juan y San Luis. (404.906 km²)

Región Patagónica, formada por las provincias de: Chubut, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. (930.638 km²)

Región Centro, ormada por las provincias de: Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe. (377.109 km²).

El territorio de la República Argentina es el segundo más grande de América del Sur y el octavo en extensión de la Tierra. Está integrado por un sector americano y otro antártico (cuya soberanía se reclama).

Ubicada en el sur del continente de América, forma parte del Cono Sur junto a Chile, Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil.

Limita al norte con Bolivia y Paraguay, al este con Brasil, Uruguay, Río de la Plata y Mar Argentino, al oeste con Chile. El extremo sur de su territorio americano llega con sus aguas jurisdiccionales hasta el pasaje de Drake, que une los océanos Atlántico y Pacífico.

La isla Martín García es un exclave argentino cercano a la confluencia de los ríos Paraná y Uruguay, un kilómetro dentro de aguas uruguayas, a una distancia aproximada de 3,5 kilómetros de la costa de este país, cerca de la localidad de Martín Chico.

Pertencen a la República Argentina dentro de la provincia de Corrientes las islas Apipé Grande, Entre Ríos, el grupo Caa Verá, las islas Verdes, y las dos islas de Costa Larga; todas ellas situadas en el río Paraná en aguas paraguayas.

De acuerdo al más reciente informe del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) Argentina es el noveno país (entre más de 150) con mayor riqueza y biodiversidad natural. Las Cataratas del Iguazú en la Provincias de Misiones fueron consagrada como una de las Siete maravillas naturales del mundo en 2011. El territorio continental argentino está situado entre la cordillera de los Andes, el océano Atlántico Sur y el continente antártico. En el país se pueden distinguir tres grandes zonas geográficas claramente diferenciadas:

la zona central y norte, de llanuras;

la zona sur, de mesetas;

la zona oeste, montañosa.

En el norte del país se encuentran regiones de vegetación densa; en algunos sectores la misma es boscosa y en otros es selvática, compuesta por la región chaqueña y los esteros del Iberá; estas zonas de abundante vegetación se mezclan con otras extensas zonas de palmares y pastizales. La región misionera es una región diferenciada, siendo una prolongación de las sierras del Brasil, con serranías bajas pero accidentadas, de clima subtropical, muy húmedo y vegetación selvática. El extremo noroeste del país está ocupado por una región de meseta alta llamada Puna o Altiplano.

En el centro del país se encuentra la llanura pampeana, que puede dividirse en dos regiones: pampa húmeda y pampa occidental o seca. Esta última tiene un clima más continental. En la Pampa húmeda la Sierra de la Ventana y Tandilia (con un máximo de altura apenas superior a los 500 metros sobre el nivel del mar) son los únicos accidentes geográficos que quiebran la monotonía del paisaje y son los restos de una cordillera muy antigua.

En el centro-oeste del país se encuentra la región de Cuyo, que está constituida por las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis, donde predomina un relieve montañoso, serrano, con escasa vegetación.

Al sur del país se encuentra la Patagonia, una extensa zona de mesetas y serranías de origen precámbrico, que comprende a las provincias de Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En el noreste y centro-este del país se ubican los ríos más importantes, que corresponden a la Cuenca del Plata, la tercera cuenca en extensión del Hemisferio Occidental. Los principales cursos fluviales de la misma son los siguientes: Paraguay, Bermejo, Colorado, Uruguay y el más largo, el Paraná. Los dos últimos avanzan juntos hasta encontrarse en el estuario del Río de la Plata. Dicho estuario es el más grande del planeta y afluye en la sección del océano Atlántico que corresponde al Mar Argentino. La tierra que se encuentra entre ambos ríos es llamada Mesopotamia y es compartida por las provincias de Misiones, Corrientes y Entre Ríos. La Argentina tiene 4.665 kilómetros de costa. La zona del océano Atlántico sobre la plataforma continental es inusualmente ancha y se la denomina *Mar Argentino*, el cual cuenta con importantes recursos pesqueros e hidrocarbúricos. Las costas que baña el mar varían entre zonas de dunas y acantilados. La alternancia de corrientes frías de la Antártida y cálidas del Brasil permite que la temperatura de las costas no descienda uniformemente con el descenso en la latitud, sino que tenga variaciones. La costa meridional de Tierra del Fuego forma la orilla norte del Pasaje de Drake.

Las características generales de la orografía de la Argentina son la presencia de montañas en el oeste y de llanos en el este, configurando una planimetría que disminuye en altitud de oeste a este.

El extremo oeste está conformado por la sección principal de la cordillera de los Andes. Al norte se encuentran los sectores más altos de la cordillera, que son también los más altos del continente. Allí se encuentra el cerro Aconcagua, que con una altitud de 6960,8 msnm, es el punto más alto del mundo fuera del sistema de los Himalayas. El tramo patagónico de los Andes, en cambio, posee picos notoriamente más bajos que los del norte.

En el norte, al este de los Andes y también en sentido norte-sur se extienden las Sierras Subandinas, una

serie de sierras escalonadas que conforman valles muy poblados. Al sur de las mismas se encuentran las Sierras Pampeanas, más espaciadas entre sí y separadas por llanuras.

La meseta patagónica es un conjunto de altiplanos y llanuras elevadas y áridas, enclavada entre los Andes patagónicos y el océano Atlántico, donde cae abruptamente en altos acantilados que dan al Mar Argentino. Aquí se encuentra también la depresión más profunda de toda América: la laguna del Carbón a 105 metros bajo el nivel del mar.

En la Mesopotamia oriental, sobre las estribaciones del macizo de Brasilia, el relieve se presenta como sierras bajas en la provincia de Misiones. Hacia el sur, en las provincias de Corrientes y Entre Ríos, se transforman en cuchillas o lomadas de origen sedimentario más bajas aún, constituyendo una topografía ondulante.

La gran llanura Chacopampeana es una planicie con pocas ondulaciones, subtropical al norte (Gran Chaco) y templada al sur (Llanura pampeana). Drenada en gran parte por el río Paraná, su pendiente es suave, de dirección noroeste - sudeste y prácticamente imperceptible, por lo que los ríos que la surcan son sinuosos, presentando además esteros y pantanos en el Chaco y gran cantidad de lagunas en la Pampa. La monotonía del paisaje sólo se quiebra con la presencia de algunos sistemas serranos.

Los ríos argentinos se clasifican en 3 cuencas o vertientes: los de la vertiente del Atlántico, los de la vertiente del Pacífico y, por último, los pertenecientes a las diversas cuencas endorreicas del interior del país.

La vertiente del Atlántico es la más extensa y está compuesta por la Cuenca del Plata, el Sistema Patagónico y una serie de ríos menores en la provincia de Buenos Aires. La Cuenca del Plata es la más importante, culmina en el estuario del Río de la Plata y es desaguada por los ríos Paraná (el más caudaloso y extenso del país), Uruguay y los diversos afluentes de estos, destacándose el Paraguay, el Pilcomayo, el Bermejo, el Salado y el Iguazú. El sistema patagónico está formado por ríos alóctonos, alimentados por los deshielos de los Andes. Se destacan por su caudal el río Colorado, el Negro, el Chubut y el Santa Cruz.

La vertiente del Pacífico es la de menor extensión. Integrada por ríos cortos, alimentados por los deshielos y lluvias de los Andes Patagónicos como el Manso en Río Negro y el Futaleufú en Chubut.

En el centro y oeste del territorio hay varias cuencas endorreicas, compuestas por ríos de caudal variable que se pierden en el suelo por evaporación o infiltración o desaguan en lagunas interiores o salinas. Sobresalen la cuenca del Desaguadero, que agrupa a los ríos cuyanos, y la de la laguna de Mar Chiquita, donde desembocan los ríos Dulce, Primero y Segundo.

Las cuencas lacustres argentinas se encuentran mayoritariamente en la Patagonia, como consecuencia de la acción glaciaria que las formó. Se destacan los lagos Nahuel Huapi, Viedma y Argentino. En la llanura chaco-pampeana hay gran cantidad de lagunas de agua dulce y salada, y en el litoral zonas pantanosas como los esteros del Iberá. La laguna argentina más extensa es Mar Chiquita, en la provincia de Córdoba.

Los recursos hídricos del país también incluyen los extensos campos glaciarios de los Andes y de los territorios reclamados subantárticos y antárticos, como el Perito Moreno y las aguas subterráneas de acuíferos, como el Puelche y el Guaraní. El aprovechamiento hidroeléctrico de los ríos ha propiciado la formación de varios embalses, como el de Yacretá en el Paraná, el de Salto Grande en el Uruguay y el de El Chocón en el Limay. En cuanto a los citados glaciares el Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales del CONICET ha revelado, *sin contar a los del sector antártico* y sólo los del sector americano, más de 4000 glaciares que abarcan más de 3700 kilómetros cuadrados. Esta multitud de glaciares constituye un gran conjunto de "embalses" naturales de agua dulce congelada durante todo el año, gran parte de tales glaciares alimentan a varias cuencas hídricas incluso en sectores que de otro modo serían totalmente desérticos.

Debido a la amplitud latitudinal y su variedad de relieves, la Argentina posee una gran variedad de climas. En general, el clima predominante es el templado, aunque se extiende a un clima subtropical en el norte y un subpolar en el extremo sur. El norte del país se caracteriza por veranos muy cálidos y húmedos, con inviernos suaves y secos, estando sujeto a sequías periódicas. El centro del país tiene veranos cálidos con lluvias y tormentas, e inviernos frescos. Las regiones meridionales tienen veranos cálidos e inviernos fríos con grandes nevadas, especialmente en zonas montañosas. Las elevaciones más altas en todas las latitudes son las que experimentan condiciones más frías, con un clima árido y nivel montano.

Las plantas subtropicales dominan el norte del país, como parte de la región del Gran Chaco. El género *Dalbergia* de árboles está bien diseminado y se halla representado por el palo de rosa y el árbol del quebracho, también son predominantes los árboles blancos y negros del algarrobo (*Prosopis alba* y *Prosopis nigra*). La sabana existe en las regiones más secas, cerca de los Andes. Las plantas acuáticas prosperan en los humedales que dotan a la región.

En la zona central del país se encuentra la Pampa húmeda, una gran pradera. Originalmente, la pampa no tenía virtualmente ningún árbol; pero debido a la intervención humana se encuentran presentes ciertas especies importadas como el sicómoro americano o el eucalipto. Uno de los árboles nativos de la zona es el ombú, un árbol de tipo perennifolio.

Los suelos superficiales de la llanura pampeana poseen una gran cantidad de humus. Esto hace que la región sea muy productiva para la agricultura.

La pampa occidental o *pampa seca* recibe menos de 500mm/año de precipitaciones, y es una llanura de hierbas duras o estepa. En gran parte su tussok es el mismo del Comahue, la región central de la pampa

occidental, y se halla recubierta de "montes" o bosques del árbol caducifolio llamado caldén. El mismo se distribuye en una diagonal que va desde los límites meridionales de las provincias de Córdoba y San Luis hasta los límites meridionales de las provincias de La Pampa y Buenos Aires.

La mayor parte de la vegetación de la Patagonia argentina está compuesta de arbustos y hierbas, adaptadas para soportar las condiciones secas de dicho hábitat. El suelo es duro y rocoso e imposibilita la agricultura a gran escala, a excepción de los valles. Los bosques coníferos crecen en la Patagonia occidental y en la isla de Tierra del Fuego. Las coníferas nativas de la región incluyen el alerce, ciprés de la cordillera, ciprés de las guaitecas, el huillilahuán, el lleuque, mañío hembra, y la araucaria, y la mientras que los árboles hojosos nativos incluyen varias especies de *Nothofagus*, entre ellos el coigüe, el lenga y el ñire.

Árboles foráneos presentes en plantaciones de la silvicultura son la *Picea*, el ciprés, y el pino. Las plantas comunes son el copihue y el colihue. En Cuyo, abundan los arbustos espinosos semiáridos y otras plantas xerófilas. A lo largo de varios oasis, las hierbas y árboles de río crecen en números significativos. El área presenta las condiciones óptimas para el crecimiento a gran escala de las vides de uva. En el noroeste de la Argentina hay muchas especies del cactus. En las elevaciones más altas (sobre 4.000 msnm), no crece ninguna vegetación importante debido a la altitud extrema, y los suelos están virtualmente desprovistos de cualquier vida de plantas.

La flor del ceibo es la flor y el árbol nacional de la Argentina.

En el norte subtropical se encuentra una gran cantidad de especies animales. Hay grandes felinos como el yaguareté, el puma y el ocelote; grandes cánidos como el lobo de crin, el úrsido llamado oso de anteojos; primates (monos aulladores); reptiles grandes como dos especies de yacarés. Otros animales son el tapir, los carpinchos, dos especies de ososhormigueros, el hurón mayor, 3 especies de pecaríes, la nutria gigante, el coatí, y varias especies de tortugas.

En la zona subtropical de Argentina existen muchas aves como el águila harpía (la mayor ave depredadora del continente), decenas de especies de diminutos colibríes, 3 especies de flamencos, 5 especies de tucanes y diversas especies de loros. Las praderas centrales están pobladas por los armadillos, el colo colo, y el ñandú o avestruz sudamericana. Los halcones, diversos patos así como las garzas y las perdices. también habitan la zona, al igual que varias especies de ciervos y zorros. Algunas especies se extienden hacia la Patagonia.

Las montañas occidentales son el hogar de diversos animales. Entre ellos están la llama, el guanaco y la vicuña. que son algunas de las especies más reconocibles de Sudamérica. También en esta región están el gato andino y el cóndor. Este último es el ave voladora de mayor tamaño del mundo, así como también una de las que vuela hasta mayores alturas.

En la Argentina meridional habitan el puma, el huemul, el pudú (el ciervo más pequeño del mundo) y el introducido jabalí. La costa de la Patagonia es rica en vida animal: el elefante marino, el lobo marino, el león marino, y diversas especies de pingüinos. En el extremo sur se encuentran los cormoranes, que se alimentan de peces.

Las aguas territoriales de la Argentina tienen abundante vida oceánica; están los mamíferos como los delfines y ballenas, Una de las ballenas más destacadas es la ballena franca, junto con las orcas son el gran atractivo turístico de península Valdés. Los peces marinos incluyen las sardinas, las merluzas, los salmones y los cazones, también está presente el calamar y la centolla en Tierra del Fuego. Los ríos y las corrientes en la Argentina tienen muchas especies de peces de agua dulce como las truchas y un pez sudamericano como el dorado.

Las especies de ofidios que habitan en la Argentina incluyen a la boa constrictora, a la venenos yarará y a la serpiente de cascabel.

Cinco argentinos han sido galardonados con Premios Nobel. Tres de ellos están vinculados con la ciencia: el Premio Nobel de Medicina fue otorgado a Bernardo Alberto Houssay, primer Nobel científico latinoamericano; el mismo galardón fue recibido por César Milstein. El Premio Nobel de Química fue otorgado a Luis Federico Leloir. En tanto, el Premio Nobel de la Paz fue entregado a Carlos Saavedra Lamas así como a Adolfo Pérez Esquivel.

La Argentina ha construido satélites; ofrece su propio modelo de central nuclear compacta de cuarta generación y provee de pequeños reactores nucleares a diversos países gracias a su empresa pública INVAP. En temas como la informática, la nanotecnología y la biotecnología se desarrollan programas bien estructurados que tienden a concentrar esfuerzos y dar sentido a las capacidades que se desarrollan. También construye helicópteros, maquinarias agrícolas, produce el ciclo completo de energía nuclear y tiene un misil antibuque en fase final. Además construye radares militares y civiles para el control del tráfico aéreo y lucha contra el narcotráfico.

El principal organismo de investigación científica en la Argentina es el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se trata de una institución estatal, dependiente del gobierno nacional, en el ámbito del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

En el 2002 la Argentina logró exitosamente la clonación del primer vacuno, convirtiéndola en el primer país latinoamericano y uno de los únicos nueve países del mundo en haber completado esta tarea. El 6 de abril del 2012 se logró la inédita clonación de Rosita ISA, el primer bovino nacido en el mundo al que se le incorporaron dos genes humanos, y que resultará en una leche con lactoferrina humana y lisozima (una

proteína y una enzima) con propiedades antibacteriales y antivirales ideales para el sistema inmunológico de los bebés. Argentina también se ubica entre los cuatro únicos países a nivel mundial (junto a Estados Unidos, Italia y Canadá) en lograr la clonación de caballos de alto valor competitivo. En los años '60 y '70 la Argentina efectuó experiencias enviando a distintos animales en vuelos suborbitales a bordo de cohetes de elaboración propia, lo que transformó a este país en la cuarta nación en haber enviado animales al espacio, y una de las únicas seis en la actualidad en haberlo hecho, junto a los Estados Unidos, La Unión Soviética, Francia, Japón y China.

En 1995 la Unesco eligió a la Argentina como la sede para instalar el Observatorio Pierre Auger en Malargüe, provincia de Mendoza, el cual comenzó a funcionar en 2005. Se trata de un proyecto conjunto de más de 20 países en el que colaboran unos 250 científicos de más de 30 instituciones, con la finalidad de detectar partículas subatómicas que provienen del espacio exterior denominadas rayos cósmicos.

Los principales problemas que afrontan la ciencia y la tecnología en el país son la baja inversión en ellas con respecto al nivel internacional, la fuga de cerebros debida a las políticas de atracción implementadas por los países más desarrollados y las mejores oportunidades laborales en el exterior; y políticas de innovación incipientes y desarticuladas.

El país ha sido receptor de importantes corrientes inmigratorias que continúan en la actualidad, alcanzando un pico en el período 1870-1930, y cuenta con importantes comunidades extranjeras, principalmente paraguayos, bolivianos, italianos y españoles. A partir de mediados de la década de 1960 comienzan a registrarse considerables corrientes emigratorias, que obedecen al proceso de “fuga de cerebros”, a las persecuciones políticas que existieron hasta 1983 y a las reiteradas crisis económicas, siendo los principales destinos España, Italia, Estados Unidos y México.

La actual población argentina es el resultado directo de una gran ola de trabajadores inmigrantes que ingresaron entre 1850-1950, mayoritariamente italianos y en segundo lugar españoles y del mestizaje de estos entre sí y con las poblaciones indígenas originarias, criollas, afroargentinas y con los gauchos, provenientes del período colonial. Cerca del 90% de la población argentina se autodenomina *euro-descendiente*, pero de acuerdo con los resultados de un estudio realizado por el genetista argentino Daniel Corach, ha establecido que el mapa genético de la Argentina esta compuesto en un 79% proveniente de diferentes etnias europeas, principalmente italianas y españolas, un 18% de diferentes etnias amerindias, y un 4,3% de etnias africanas.

La población cuenta también con importantes comunidades de judíos, árabes, armenios, gitanos, británicos, franceses, alemanes, polacos, rusos, croatas, ucranianos, japoneses, chinos, coreanos, paraguayos, bolivianos, uruguayos, chilenos, peruanos, brasileños, etc.

Al igual que Australia, Brasil, Canadá, Estados Unidos o Uruguay, la Argentina es considerada como un *país de inmigración*, es decir una sociedad que ha sido influida decisivamente por uno o más fenómenos inmigratorios masivos.

La Constitución Argentina de 1853 y los gobiernos establecidos a partir de ese año, buscaron fomentar la inmigración proveniente de noroeste de Europa, aunque luego predominaron los inmigrantes mediterráneos, del este europeo y del medio oriente, bajo la base del precepto alberdiano de *gobernar es poblar*, destinada a generar un tejido social de tipo rural y a finalizar la ocupación de los territorios obtenidos mediante una campaña militar contra los indígenas denominada *Conquista del Desierto* y a la vez modificar sustancialmente la composición poblacional.

Esta política se reflejó en el texto del artículo 25 de la Constitución Nacional que establece:

El Gobierno federal fomentará la inmigración europea; y no podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes.

En la región central del país, donde se concentra la mayoría de la población, la ascendencia se compone principalmente de inmigrantes europeos, especialmente italianos, españoles, sobre todo gallegos y, en menor medida franceses, alemanes, polacos, judíos y árabes.

La población actual de la Patagonia argentina se formó principalmente de las corrientes migratorias internas provenientes de la región pampeana y chilena, como también ha sido destacada la influencia de la inmigración galesa, suiza y alemana.

En la zona norte del país la población con antepasados indígenas, o españoles y africanos llegados en tiempos de la colonia, es proporcionalmente mayor a la media nacional, en parte porque era la región más poblada antes y durante la conquista española, y porque recibió una menor influencia de las grandes corrientes inmigratorias europeas producidas entre 1830 y 1950. Pese a ello, se produjeron considerables corrientes de inmigración de italianos, españoles, árabes y judíos hacia la región noroeste, y de alemanes y europeos orientales hacia Chaco y Misiones.

Los datos definitivos de la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas (ECPI) destacan la existencia de 35 pueblos indígenas en la Argentina, integrados por 600 329 individuos (457 363 que se autorreconocen pertenecientes a algún pueblo aborígen más 142.966 que no pertenecen pero son descendiente en primera generación de un pueblo) equivalente a aproximadamente el 1,6% de la población total. Ello sin perjuicio de que poco más de la mitad de la población tiene al menos un antepasado indígena, aunque en la mayoría de

los casos se ha perdido la memoria familiar de esa pertenencia.

En relación con los grupos originarios, en el área chaqueña habitan comunidades de tobas, pilagás, wichí, chorotes, mocovíes, chanés, chulupíes y guaraníes de los grupos chiriguano y tapieté. En las zonas andinas de la región noroeste de país habitan diferentes pueblos englobados actualmente en la denominación de collas, además de diaguitas. En las regiones patagónicas y pampeanas se encuentran comunidades de mapuches, rankulches y tehuelches. La provincia de Misiones cuenta con comunidades mbyá guaraníes y grupos menores de *chiripás* y *paí tavyterá*, también integrantes del pueblo guaraní.

Los pueblos originarios que constituyeron la base del mestizaje en la época colonial estaban divididos en tres grandes grupos: los pertenecientes al grupo de la civilización andina, principalmente diaguitas, sanavirones y comechingones, los pertenecientes a grupo chaco-mesopotámico, principalmente la civilización guaraní, los guaycurúes y el pueblo wichí; y los pueblos de cazadores-recolectores del sur, principalmente los pueblos ranquel, tehuelche y mapuche. La reforma de la Constitución de 1994 reconoció "la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos", así como el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural.

En 1914 la población urbana superó por primera vez a la rural. Uno de los principales factores del rápido crecimiento de las zonas urbanas fue la gran inmigración europea que fue desarrollando los principales centros urbanos del país como Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

En 1960 quince ciudades tenían una población de más de 100 000 habitantes, en donde vivía el 71% de la población urbana. Entre estas ciudades se destaca Buenos Aires, la única que superaba los 100 000 habitantes en 1869 y que constituye uno de los ejemplos más destacados de primacía en la urbanización.

En 1970, Argentina alcanzó el 78,5% en su índice de urbanización y en 1975 llegó al 80,7%. En 1990 el 86,9% de la población vivía en zonas urbanas, proceso impulsado desde los años 1950, al igual que en toda América Latina, por el flujo de inmigración interna de zonas rurales hacia zonas urbanas a causa de las condiciones económicas y sociales desfavorables.

En 2001 se estableció que la urbanización del país había llegado al 89,3% de la población total. La Argentina presenta uno de los procesos de urbanización más temprana entre los países latinoamericanos.

La cultura argentina está marcada por el carácter multiétnico y multicultural de su población, el fuerte sincretismo de sus formas de expresión, y una positiva valoración del progreso y la modernidad, en la que se conjugan, no sin conflictos, un sentido dual de pertenencia a las culturas europea y latinoamericana. El escritor argentino Ernesto Sábato ha reflexionado sobre la naturaleza de la cultura argentina del siguiente modo:

Fracturada la primitiva realidad hispanoamericana en esta cuenca del Plata por la inmigración, sus habitantes venimos a ser algo dual, con todos los peligros pero asimismo con todas las ventajas de esa condición: por nuestras raíces europeas vinculamos de modo entrañable el interior de la nación con los perdurables valores del Viejo Mundo, por nuestra condición de americanos, a través del folklore interior y el viejo castellano que nos unifica, nos vinculamos al resto del continente, sintiendo de algún modo la vocación de aquella Patria Grande que imaginaron San Martín y Bolívar.

La literatura argentina ocupa un lugar destacado dentro de la literatura en español, con exponentes de finales del siglo XIX como José Hernández (autor de *Martín Fierro*, traducido a más de 70 idiomas), o del siglo XX, como Jorge Luis Borges, quien es considerado uno de los veintiséis autores centrales del canon de la literatura occidental de todos los tiempos por el crítico literario Harold Bloom; Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Ernesto Sábato y Juan Gelman (salvo Cortázar, todos ellos ganaron el Premio Miguel de Cervantes). El tango es un estilo musical y un baile nacido en los arrabales porteños con difusión internacional, ligado fuertemente con la Argentina y con Uruguay, pero sobre todo con Buenos Aires. En este género musical se destacaron Carlos Gardel, considerado como el *Rey del Tango*, y el marplatense mundialmente reconocido Astor Piazzolla.

El folclore argentino reúne las manifestaciones artísticas del interior de la Argentina. Han existido zonas en la cuales predominaba algún estilo (por ejemplo zambas, cuecas, chacareras, chamarritas, chamamés, malambo), aunque actualmente han experimentado una difusión nacional. Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa y Soledad Pastorutti se encuentran entre los exponentes más importantes de estos géneros.

El "rock nacional" argentino ha tenido un amplio desarrollo desde finales de los años 1960 y una fuerte influencia en el rock iberoamericano cantado en español.

La balada romántica, con cantantes de fama sudamericana, la cumbia, también llamada "bailanta", con un ritmo más simple que el modelo original colombiano, y el cuarteto, especialmente en la Provincia de Córdoba, son los géneros de mayor arraigo en los sectores populares.

Buenos Aires suele ser escenario de la música electrónica en América Latina y es sede de importantes fiestas como la *South American Music Conference* o la *Creamfields*, que con su convocatoria de más de 60.000 personas, se convirtió en una de las más importantes del mundo. La ciudad, junto con Mar del Plata y Bariloche, tienen también su propio estilo de música electrónica.

Con base en el Conservatorio Nacional de Música y el Teatro Colón, se ha desarrollado una sólida escuela de música y danzas clásicas. En la música clásica, destacan compositores, intérpretes como y directores.

El cine argentino es, históricamente, uno de los más desarrollados de América Latina. Cuenta con el promedio de salas por persona más alto de Latinoamérica. Los primeros largometrajes animados, mudos y sonoros, fueron realizados por Quirino Cristiani. Dos películas fueron galardonadas con el premio Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Además el cine argentino ha cosechado numerosos premios internacionales, entre ellos los del festival de Goya y los del festival Internacional del Cine de Berlín, entre otros.

El Teatro Colón es uno de los más importantes del mundo por su tamaño y trayectoria, y uno de los cinco mejores teatros para la ópera por su acústica.

La Avenida Corrientes, en cuyos tradicionales cafés y bares evolucionó el tango a principios y mediados del siglo XX, es la arteria donde se encuentran algunos de los teatros más importantes. En este sentido, la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una oferta muy diversa, y muchos de los teatros de mayor relevancia dependen directamente del Gobierno de la Ciudad. También existe una importante actividad y gran cantidad de teatros independientes que se encuentran distribuidos por los barrios. La ciudad cuenta con más de 300 teatros.

La ciudad cuenta con un selecto grupo de unos 60 bares denominados como *Bares Notables* que se caracterizan por haber sido protagonistas de una parte importante de la historia de la ciudad, estos reciben una ayuda del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Argentina es uno de los países de América Latina en donde el diseño es amplio y diversificado. La población sigue las tendencias europeas, tanto en la moda como en la arquitectura.

La pintura y la escultura de Argentina se nutren de estilos novedosos con influencias europeas e indoamericanas. La tercera década del siglo XX representó una etapa fundamental para el desarrollo de la pintura, realizándose grandes acontecimientos relacionados con nuevas orientaciones estéticas. Es por este motivo que el lapso comprendido entre 1920 y 1930 es considerado como el de formación de la pintura moderna argentina.

La historieta argentina también tiene importantes representantes de fama internacional; al menos durante todo el siglo XX, el humor gráfico argentino ha ocupado un lugar preeminente en el género, gracias a numerosos artistas.

También es de destacar la importante tradición de publicaciones de revistas de historietas que han sido muy importantes dentro del mundo de la historieta en español, como es el caso de Fierro.

El idioma español es entendido y hablado como primera o segunda lengua por prácticamente la totalidad de la población argentina. El italiano y el quechua tienen más de un millón de hablantes. De todos los países del mundo donde el español o castellano tiene estatus predominante, la Argentina es el de mayor extensión territorial. El idioma español es el único idioma de uso en la administración pública a nivel nacional, sin que ninguna norma legal lo haya declarado como oficial. Sin embargo, la provincia de Corrientes declaró en 2004 la cooficialidad del guaraní para la enseñanza y los actos de gobierno, aunque no se encuentra reglamentada. La amplitud del país, la existencia de distintos sustratos lingüísticos producidos por la variedad de lenguas amerindias y las diferentes aportaciones de las lenguas vernáculas de los inmigrantes europeos de finales del siglo XIX y comienzos del XX, han dado lugar a varias modalidades dialectales diferentes.

El dialecto rioplatense es el dialecto de prestigio en todo el territorio y el más reconocido como variante argentina fuera del país; está fuertemente influido por el italiano, y presenta la particularidad de ser voseante aún en los registros más formales de la lengua.

La región patagónica —poblada mayoritariamente por inmigrantes provenientes de la región central del país— adoptó también el uso de esta variante, con ligeras variantes fonológicas, probablemente por influjo de la inmigración chilena del siglo XX.

En el noroeste del país, por un lado, y en el nordeste argentino, por otro, la influencia del quechua y del guaraní, respectivamente, ha dado origen a dialectos algo distintos, que a su vez presentan variaciones subdialectales regionales.

En las provincias de San Juan, Mendoza, y menor proporción en las provincias de San Luis y La Rioja, se da la intersección entre vestigios del español chileno y el rioplatense, presentándose modismos y pronunciación similar a la chilena, donde se pronuncia «ll» e «y» como [j] y se asibilan las erres, en /rr /> [r̄r̄] (sonoramente), y /r/ inicial > [r̄], y en casos cultos o semicultos, a [rr] debilitadas o normales.

Cuyo, por su antigua dependencia y vecindad geográfica con Chile, posee un limitado número de voces que señala esos contactos; también se incorporaron voces mapuches en el caudal de los chilenismos. Hay zonas de Cuyo que denotan mayor cercanía a Chile, otras más influidas desde el Río de la Plata, sea en la entonación o en algunas pronunciaciones. Esta influencia se remonta al lunfardo porteño, que cabalgando en el flujo cultural rioplatense, asentó en la sociedad cuyana improntas más seguras, desde las clases altas (por los estudiantes y el tango), y que luego se perpetra hasta hoy con los medios de comunicación. Son manifestaciones que integran los capítulos de una dialectología regional, pero de ninguna manera la gramática.

En el noroeste argentino, el español andino se fusiona con el dialecto de rioplatense. La provincia de Córdoba y en especial su capital provincial, posee una curva de la entonación singular, distintiva aún a primera oída.

Otros rasgos significativos del español hablado en Argentina, aparte de los lexicales (en los que abundan italianismos, quechuismos, guaranismos y araucanismos), son el yeísmo con *rehilamiento* y el uso de vocablos del guaraní como en la expresión che. El yeísmo con rehilamiento, pronunciación de la ll y de la y

como una fricativa postalveolar, se encuentra muy extendido en el habla culta, con la excepción más notable del Nordeste argentino.

El idioma guaraní (*avañe'ẽ*) cuenta con hablantes en todo el Nordeste y, especialmente, en el interior de la Provincia de Corrientes.

El idioma quechua cuenta con un llamativo número de hablantes en la provincia de Santiago del Estero, donde se habla un dialecto muy diferenciado denominado *quichua*, y también en zonas de la provincia de Jujuy donde se usa una variedad de este idioma más similar a la que se habla en el suroeste de Bolivia.

En la periferia de las grandes aglomeraciones urbanas, producto de constantes migraciones del noreste argentino, de Paraguay, Bolivia y Perú, hay hablantes del guaraní, quechua y aimara.

En algunas zonas limítrofes con el Brasil, es habitual el uso del portuñol, hibridación del español de Argentina con el portugués de Brasil dado sobre todo en la provincia de Misiones, en menor medida en Corrientes y Entre Ríos.

Diversas comunidades de inmigrantes e hijos de inmigrantes todavía mantienen las lenguas de su región de origen, aunque este uso se pierde a medida que avanzan las generaciones. El más destacable por la cantidad de hablantes es el italiano, siendo otros destacables el alemán, japonés, portugués, galés en Chubut, polaco y más recientemente el chino mandarín.

Algunas jergas se han extendido tanto que han merecido tratamientos especiales, como el lunfardo y el rosariguano. El primero se halla muy difundido por su uso en las letras del tango, pero ha perdido buena parte de su influencia en el habla corriente, por el cambio generacional.

En la Argentina existe una amplia libertad de cultos garantizada por el «artículo 14» de la Constitución Nacional, aunque el Estado reconoce un carácter preeminente a la Iglesia Católica, que cuenta con un estatus jurídico diferenciado respecto al del resto de iglesias y confesiones: según la Constitución argentina (artículo 2), el Estado Nacional debe sostenerla y según el Código Civil, es jurídicamente asimilable a un ente de derecho público no estatal. Se trata, con todo, de un régimen diferenciado que no conlleva su oficialidad como religión de la República. La Argentina y la Santa Sede tienen firmado un concordato que regula las relaciones entre el Estado Argentino y la Iglesia Católica.

El 88% de los argentinos han sido bautizados como católicos. Sin embargo, el porcentaje de habitantes del país que se considera practicante se ubica entre el 69% y el 78%, de los cuales la cuarta parte nunca asiste a la iglesia. El 12% de la población profesa el evangelismo, el 12% se considera agnóstica, el 4% se considera atea, el 1,5% es musulmana y el 1% es judía.

Existen, asimismo, creencias populares de carácter religioso muy difundidas, como el culto a la Difunta Correa, a la Madre María, a Pancho Sierra, al Gauchito Gil o a Ceferino Namuncurá. Este último fue beatificado por la Iglesia Católica en 2007.

El temprano desarrollo de la educación popular colocó a la Argentina junto a las naciones de mayor alfabetización del mundo. El uso del delantal blanco como uniforme escolar, como un paradigma de un ideal de igualdad o unidad, ha caracterizado siempre a la escuela pública, laica y gratuita, cuyo gran impulsor fue Domingo Faustino Sarmiento y se concretó con la *Ley N° 1420 de educación común*.

Según la nueva ley de educación, sancionada el 15 de diciembre de 2006, la instrucción es obligatoria entre los 5 y los 18 años. En los años 1990 se implementaron distintos tipos de sistemas educativos como la Educación General Básica y Polimodal en la provincia de Buenos Aires, o la educación secundaria en la Capital Federal; la nueva ley marca el retorno al sistema tradicional de primaria, secundaria y colegios técnicos.

En todos los niveles de enseñanza existen instituciones educativas públicas y privadas. El Estado garantiza la educación gratuita en todos ellos con excepción del postgrado universitario.

La gastronomía argentina se destaca fundamentalmente por la carne vacuna y los vinos, así como por una amplia disposición de alimentos de todo tipo a precios relativamente bajos. Puede considerarse básicamente configurada sobre las culturas alimentarias de las civilizaciones precolombinas andinas y guaraníes, y luego colonial, aunque la principal característica de la cocina argentina son los muy fuertes influjos de las gastronomías italiana y española.

La comida típica argentina es el asado o parrillada (carne y entrañas de vaca cocinadas a las brasas), además de las empanadas (especie de pasteles rellenos de carne y otros gustos), los tamales, la humita y el locro..

Como en los países vecinos, es muy habitual el consumo de un sándwich de chorizo, denominado choripán.

La papa y la batata son alimentos ampliamente utilizados desde tiempos precolombinos. Las pastas, la pizza y el puchero también se han constituido en comidas típicas de la gastronomía argentina. La tradición italiana de los *ñoquis del día 29 del mes* forma parte de la cultura popular tanto en la Argentina como en el Uruguay.

La producción y consumo de leche es muy importante, consumiéndose alrededor de 240 litros por persona por año. De la existencia de grandes disponibilidades de leche se ha derivado un alto consumo de alimentos derivados como quesos (el país cuenta con 8 quesos propios) y dulce de leche, entre otros.

Entre los dulces, el alfajor es un producto ampliamente consumido y producido con múltiples variables regionales. Lo mismo sucede con los helados, en especial con los de tipo italiano, aunque ya desde el tiempo de la colonia española existía alguna afición a los helados de tipo sorbete.

La bebida característica que Argentina comparte con otros países vecinos es una infusión precolombina de

origen guaraní preparada con hojas de yerba mate (planta originaria de América del Sur) llamada mate. El mate también puede ser preparado como un té, siendo denominado en este caso mate cocido. La colonización española introdujo el consumo del café, que se ha hecho masivo, generalizándose desde los tiempos coloniales los cafés como lugares de encuentro. Existe también un amplio consumo de té, ya sea de su variedad clásica introducida por influencia de la inmigración británica, como de hierbas digestivas de provenientes de antiguas tradiciones precolombinas como el boldo y la peperina. En menor medida, existe la costumbre de consumir infusiones de chocolate, también por influencia colonial.

Entre las bebidas alcohólicas se destaca el vino, del cual la Argentina es el quinto productor mundial, y que es producido principalmente en Mendoza y San Juan, y en otras provincias cordilleranas. Entre los vinos característicos del país se destaca el malbec.

El desayuno clásico es pan con manteca y dulce, acompañado de café, leche y, eventualmente, mate; este último suele reemplazar totalmente al desayuno. La cena suele realizarse después de las 21.00. Existe la tradición de dedicar el almuerzo del domingo al asado o las pastas, en reuniones familiares o con amigos.

El deporte nacional es el pato, que comenzó a practicarse en el país a principios del siglo XVII. En 1941 se fundó la Federación Argentina y en 1953, en razón de la historia, el arraigo popular y la tradición, fue declarado *Deporte Nacional*. Sin embargo, no se trata del deporte más popular del país.

Por su parte, el fútbol superó a todas las disciplinas en el gusto de los argentinos. Miembro de la FIFA, la Selección Argentina de Fútbol participó en 15 de las 19 fases finales de los Campeonatos Mundiales, logrando ser campeona dos veces, en 1978 en Argentina y en 1986 en México, además de llegar a ser subcampeona también dos veces en 1930 en Uruguay y en 1990 en Italia. También obtuvo la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, además de 14 campeonatos en la Copa América.

Por su parte Argentina tiene destacada presencia internacional en el deporte ecuestre llamado polo, quizás por la previa tradición en el (también deporte ecuestre) ya citado «pato». La Selección ganó tres Campeonatos mundiales y dos medallas de oro en los Juegos Olímpicos.

La Bandera Nacional, compuesta por tres franjas horizontales proporcionales celestes y blancas y con un sol en el medio, fue diseñada por Manuel Belgrano en 1812 y adoptada como símbolo patrio el 20 de julio de 1816.

El Escudo de Argentina, que representa la unión de las provincias, comenzó a utilizarse en 1813 como sello de los documentos oficiales.

El Himno Nacional fue aprobado en 1813, escrito por Vicente López y Planes y con música de Blas Parera; aunque a partir de la presidencia de Julio Argentino Roca se acortó a sólo tres párrafos para omitir las proclamaciones antiespañolas. La Escarapela se usó por primera vez durante la Revolución de Mayo y se oficializó dos años después.

El hornero, presente en casi todo el territorio nacional, fue proclamado pájaro oficial en forma unánime en 1927.

La piedra nacional es la rodocrosita, la cual se puede encontrar en las sierras Capillitas, en la Provincia de Catamarca.

La flor del ceibo fue nombrada «flor nacional».

El quebracho colorado chaqueño es el «árbol forestal nacional».

El deporte nacional es el pato.

La danza nacional es el pericón.

Fuente: Wikipedia.

23. Reunión

Objetivo: desarrollo mediúmnico

Comunicación con los guías y hacer preguntas sobre las experiencias anteriores.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos. Evocación. Concentración.

- Director: Solicita a la médium intuitiva una videncia con relación al estado espiritual del grupo.

- Médium intuitiva: Percibo la presencia de seres agradables acompañados por otros. Luego una vasija, un plato hondo o una copa de metal llena de agua. Serenidad, tenue color rosado. Disposición al trabajo.

- Director: Agradece que la semana pasada hayan aceptado la propuesta de trabajo que fue positiva y dejó enseñanzas para todos. Hoy quisiera pedir, si es posible y útil, que la médium intuitiva trabajara fundamentalmente con una videncia de control de los espíritus que se comuniquen a través de la mediumnidad intuitiva parlante. Así mismo, que las respuestas vinieran a través de la forma de mediumnidad que él elija y pueda utilizar con la ayuda de ustedes.

Desearíamos recibir una orientación general sobre como ayudar a las personas que nos consultan pidiendo ayuda para sus problemas; y otra particular sobre la familia que consultó por el niño autista, que desea una solución rápida y no acepta otros puntos de vista distintos a su religión.

Comunicación espiritual por la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Buenas noches, es un gran placer y una gran satisfacción para nosotros ayudar y apoyar a este grupo en los ejercicios sobre ayuda y sobre el estudio del Espiritismo. Es verdad que para el espíritu hay tantas tendencias, vías, caminos que recorrer, que cada uno de nosotros se sitúa en múltiples encrucijadas donde no halla que hacer, donde no consigue la forma para decidir que camino tomar.

Y se le plantea al espiritista, como es el caso de ustedes, la posibilidad de ayudar a seres que no están de acuerdo o que no conocen al Espiritismo.

Y la mejor manera es ayudar con el pensamiento, mantener un pensamiento de amor y de esperanza hacia aquellos seres encarnados o desencarnados que deseamos ayudar, que deseamos socorrer; explicarles que hay un camino donde el espíritu puede encontrar las causas de sus desengaños, de sus miserias, del porqué ocurren tantas cosas que parecen negativas, pero que el hombre no logra entender que al final son positivas para él.

La mejor manera para responder a tu pregunta es: con el pensamiento, con la intención de ayudar. No importa donde esté el espíritu, porque igual da que esté encarnado o que esté desencarnado. En este caso nosotros hemos logrado, no traer al espíritu, pero es como que si estuviera acá, de ese niño, para que con sus pensamientos, con su ayuda, con su orientación, a través de sus guías, pueda entender un poco más su situación en la vida corporal.

Y aunque Uds. no logren percibirlo de una manera física, nosotros le brindamos esa ayuda, nada más con la intención, desde que ustedes comenzaron a manejar este caso.

- Director: Gracias. Solicita a la médium intuitiva que diga una videncia o percepción de los seres que se comunicaron.

- Médium intuitiva: Son tres y es como si se confundieran unos con otros. Son tres, pero por momentos es uno. Tienen mucha luz como rosada. Hay otros seres que parecen escuchar sorprendidos y otros parecen niños.

- Director: ¿Cómo podríamos comunicarnos con Uds. que nos dieron este mensaje? ¿Es el grupo que nos acompaña siempre o es otro grupo en particular?

Comunicación por la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Siempre somos los del grupo, la diferencia está en la intención y el objetivo que Uds. definan para la reunión. Pero en el mundo del espíritu, cuando Uds. se reúnen para ayudar, nosotros nos alternamos el trabajo.

- Director: ¿Tienen Uds. manera de saber si ese grupo humano de hermanos volverán a vernos?

Espíritu: Aunque ellos no vuelvan a verlos, porque no vuelvan a acudir a solicitar la ayuda, ese niño se va a sentir mejor y va a recordar siempre, en su interior, la ayuda que le ha sido brindada por ustedes, por nosotros y logrará, en cualquier momento, que su padre o algún amigo lo traiga hasta acá.

- Director: Con la orientación general, independientemente de este grupo del que nos has contestado de manera específica; ¿el camino de la ayuda para los que solicitan solución para las enfermedades o hechos materiales es sólo la orientación moral?

Espíritu: ¡Hay tantas formas de ayudar a las personas! Quizás, digo quizás porque esto se interpreta de diferentes maneras, pero la intención de ayudar hacia el bien es lo que importa, y cuando se ayuda hacia el bien, siempre hay una orientación moral hacia la persona. Por eso, los espíritus, cuando tratamos de ayudar o estamos en una misión de ayuda, lo vemos como una misión moral.

- Director: ¿Y la ayuda material, es válida?

Espíritu: También es válida.

- Director: ¿En que circunstancias? ¿No significa eso, acaso, resolverle el problema al espíritu que lo tiene, y quitarle la posibilidad de que él, con su esfuerzo lo resuelva y crezca?

Espíritu: Eso es correcto, lo que tú dices. Pero la intención de ayudar a la persona; si un amigo o una persona desconocida está necesitando una ayuda monetaria y tú, como espíritu, sientes la necesidad de apoyarlo. ¿Porqué no lo vas a hacer? Si sientes que esa persona, con una ayuda, con un capital que tú pudieras aportar, esa persona pudiera ayudarse en su vida. Por eso es que los seres humanos, los espíritus cuando estamos con un cuerpo físico, nos confundimos con tantas cosas.

- Director: ¿Quieres decirme, entonces, que es la intuición personal la que nos dice en cada momento si la ayuda que vamos a dar es justa, útil?

Espíritu: No es solamente la intuición. Es también tu razonamiento. Es también lo que tú puedas apreciar y ver del individuo, de las personas.

- Director: Bien. Quisiera ir a otra pregunta de otro orden que ha surgido aquí. ¿Puede afirmarse que el espíritu es prisionero del cuerpo?

Espíritu: Definirlo así, tan expresamente, que el espíritu es prisionero del cuerpo es algo demasiado exacto. El espíritu no es prisionero del cuerpo, más bien el cuerpo es prisionero del espíritu.

Es verdad que hay espíritus que de alguna forma permanecen atados a su cuerpo físico, aún cuando estén desencarnados. Pero la gran mayoría de espíritus tratan, de alguna manera, de desprenderse de su cuerpo físico, sentirse libres, también. Durante el sueño, muchas veces, durante las vigiliass, también.

- Director: ¿Son las mismas entidades de antes o son otras? Solicita una videncia.

- Médium intuitiva: No percibo nada.

- Director: Quisiera saber si Octavio está con nosotros esta noche.

Espíritu: Octavio siempre ha estado y está con Uds.

- Director: Bien, Octavio. Tengo una pregunta. No es una curiosidad malsana, sino una inquietud que hemos discutido. Fuiste artesano, labrador, maestro, músico, médico y ahora amigo consecuente que nos orienta en muchas cosas. ¿No te detenemos nosotros en tu progreso? ¿No te es más útil o necesario encarnar en nuestro planeta o en otro mundo?

Espíritu: Ahora nos sentimos bastante tranquilos, porque nos comunicamos a través del grupo de espíritus que nos ayuda a contactar con el médium.

Y para nosotros, y es un mensaje de Octavio y de su grupo. Atender a un llamado de Uds. es para nosotros una luz de esperanza, es un destello de amor. Y por eso siempre va a ser así. No puede ser de otra manera.

- Director: ¿Hasta cuándo estarás en esa tarea?

Espíritu: Por ahora no tengo otra intención de buscar otro camino porque me gusta apoyar, me gusta. Nos sentimos con gran capacidad de estudio, de amor, de paz y deseamos continuar así hasta que se nos presente la necesidad de evolucionar en otro camino. Quizás tengamos que reencarnar nuevamente.

- Director: ¿No reencarnas porque piensas que no es el tiempo, que no estás preparado para eso? ¿La escuela en que estás es mejor? ¿Se aprende mejor allí?

Espíritu: En la escuela donde estoy ahora, es la escuela que he sentido por mucho tiempo y quizás, posteriormente me tocará pasar por una reencarnación o por varias reencarnaciones.

Pero ahora, mi misión es apoyar a grupos como ustedes y no ocuparnos nuestro tiempo pensando en las cosas que nos puede suceder, porque sabemos que de alguna manera lo que hacemos es de buena intención. Es el bien y nos apoyamos cada uno.

- Director: Bien, Octavio. Muchas gracias por tu respuesta. Solicita una videncia para identificar a los seres que se comunicaron.

- Médium intuitiva: No percibo nada.

- Director: Octavio, ¿puedes despedirte por la psicografía intuitiva?

(No hay comunicación inmediata. Luego se efectúa con cierta dificultad)

Espíritu: Hasta pronto. Paz y fraternidad.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien

- El médium intuitivo parlante no recuerda lo que fue transmitido.

- La médium intuitiva psicógrafa no sintió influencia espiritual y las pocas palabras fueron psicografiadas con dificultad.

24. Reunión

Objetivo: Estudio de la mediumnidad

Ejemplificar prácticamente una reunión mediúmnica, para los observadores.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de los protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

Videncias: Hay fuerte unidad y paz, y muchos círculos de colores alrededor de nosotros.

Sobre los observadores caen gotas luminosas, que interpreto como manifestación de sus protectores. Lo mismo sobre nosotros. Están los guías desde que comenzamos. Los percibo como luces.

Hay mucha actividad. Fueron atraídos muchos seres.

- Director: Quisiéramos que nos dieran una enseñanza sobre la reunión mediúmnica, dirigida a los compañeros que asisten hoy por primera vez a nuestra reunión.

Comunicación espiritual mediante la psicografía semiconsiente.

Espíritu guía: Compartimos la alegría de todos, que es la expresión de la satisfacción por el esfuerzo realizado. Los acompañamos con nuestro afecto y colaboramos para que el progreso sea efectivo. Siempre hemos insistido que en toda reunión de trabajo es importante el objetivo, el orden y la disciplina acompañada del sentimiento de progreso y sincero afecto entre los que trabajan. La amistad conduce a la tolerancia, al respeto mutuo y al deseo de participar en la labor de unos con los otros. Los que ahora estamos en estado de espíritu sabemos que esa es la actitud favorable. Cuando tenemos que colocarnos en el plano encarnado, para ejercitar la vida y poder aprender, debemos conservar el mismo pensamiento. Estas reuniones nos unen en un mismo objetivo y con el sentimiento de todos, podemos lograr lo que nos proponemos. Únanse, cada vez, en buenos pensamientos y sentimientos, y refuercen su voluntad para continuar adelante. Los acompañaremos y colaboraremos en el empeño. Ustedes son los actores.

- Director: Los observadores tienen la oportunidad de formular preguntas.

- Participante 1: Quisiera saber si es posible para mí, comunicarme con amigos que están en ese plano y saber cuando puedo lograrlo.

Espíritu: Cada vez que piensas en un ser querido, encarnado o desencarnado te acercas a él e influyes en su pensamiento, de acuerdo a tus pensamientos y sentimientos. Puedes estar seguro que todos esos amigos a los que recuerdas, te agradecen tu afecto y les haces mucho bien. En alguna ocasión tal vez, te han intuido con sus ideas. Sólo que, puede ser que no lo hayas interpretado así. Si es posible para ellos, acuden cuando los evocas.

- Participante 1: ¿En esa dimensión ustedes perciben las vibraciones como yo siento las de ustedes?

Espíritu: Así es, ese es el medio de conocernos. Cada uno de nosotros transmite esas vibraciones, como les dices, y los que reciben su influencia reconocen su identidad.

- Director: Vamos a concluir la reunión. ¿Deseamos saber si tienes algún otro mensaje final.

Espíritu: Esta reunión ha acercado a muchos seres cercanos a los asistentes, muchos de ellos manifiestan su alegría porque entienden que aquellos que progresan están en el verdadero camino. Otros no pueden entender aún, pero la felicidad de los seres que han dejado, suaviza las penas y tribulaciones que todavía los aqueja.

- Director: ¿Puedes dar los nombres de algunos de ellos? ¿Se pueden comunicar e identificarse?

Espíritu: Algunos de ellos ni recuerdan su nombre. Los que están conscientes lo pueden decir.

Entidades: Ernesto - María Antonia - JUAN

(Escritura dificultosa y caligrafía diferente en cada uno de ellos. La primera es simple, vertical y redondeada; la segunda es inclinada, angulosa y adornada; la última, formada por letras de imprenta, separadas y toscas)

- Director: ¿ Nos pueden decir si Ernesto tiene vinculación con la médium?

Espíritu: No. El padre de la médium tenía ese nombre y siempre está cerca de la médium. Ese ser está cercano a otro de los asistentes.

- Director: Despedida, agradecimiento y deseo de progreso.

Espíritu: Sentimos el afecto y la buena intención. Los acompañamos en los buenos deseos y colaboramos en la labor que se proponen. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante: sintió que era una reunión tranquila y bien equilibrada. El ambiente era doble y la habitación se sentía más grande de lo que es. Había varias entidades guías, de aquí y de otras partes. Guías de cada uno de nosotros y espíritus cercanos a los observadores: una abuela, un hijo, un padrino, un sobrino, un hermano, y simultáneamente, fuerte olor a pan fresco.

- La médium psicógrafa percibió que se estaba haciendo esfuerzo para equilibrarnos. La energía estaba dispersa y en la cabeza percibía un remolino que se elevaba y agrandaba por encima de todos. Había muchas entidades relacionadas con los asistentes, interesadas en la reunión. Algunos con sorpresa, otros estimulando el trabajo. Vibraciones fuertes al final y mucho esfuerzo para escribir, aunque sin violencia

- Una de las observadoras reconoció la caligrafía de su hijo, desencarnado cuando era niño.

- Una observadora dice que su padre se llamaba Juan, pero también un sobrino de ella.

- Otro de los presentes informa que su hermano desencarnado tenía una panadería.

25. Reunión

Objetivo: desarrollo de las reuniones mediúnicas

Comunicación con los guías y preguntas sobre las experiencias de reuniones anteriores.

Solicitud de protección, concentración y elevación de pensamientos. Evocación.

- Videncia: Neblina azul, y una flor blanca sobre la mesa. Toda la habitación se llenó de puntitos luminosos

Hay sensación muy agradable. Percibo muchas luces, Como si se comunicaran entre sí. Hay tres siluetas transparentes. Hay mucha paz. Los seres parecen tener las manos extendidas.

- Director: Saludo y bienvenida. ¿Qué quisieron representar, en la última reunión, con el ancla clavada en la arena?

Comunicación espiritual por medio de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos en un ambiente de paz. Nos unimos en el sentimiento.

No fuimos nosotros quienes representamos una imagen en el pensamiento de quien se presta para la comunicación. Las ideas de los seres que expresaron sus sentimientos continúan detenidas en sus experiencias últimas que los preocupan. Esos pensamientos se mezclaron con los de quien recibía y así los expresó.

- Director. ¿La palabra Nürge que apareció en la reunión pasada designa un lugar o una persona? ¿Pueden satisfacer esa sana curiosidad?

Espíritu: Es el nombre que esos seres daban a la región donde habitaban en su última experiencia. Se trataba de un humilde pueblo de pescadores en una isla del Mar del Norte de lo que en el mundo se conoce como Noruega.

- Director: Cuando la dirección preparaba esta reunión, la médium psicógrafa manifestó que desea hacer dos preguntas. La 1ª : si es necesario que ella oiga nuestras preguntas estando en trance o no, para que ustedes puedan responder por su mediación.

Espíritu: Conocemos el sentimiento y deseamos suavizar sus dudas.

El proceso de comunicación es variable y depende de la disposición del médium. Cuando la transmisión es totalmente mecánica no es necesaria la participación consciente ni inconsciente del médium. Sólo presta su energía que es utilizada por quien se comunica.

En el caso de la comunicación que utiliza el intelecto del médium es necesaria la apertura de su canal intuitivo y en consecuencia, la comunicación se produce en doble dirección.

El ser espiritual necesita recibir la idea a través del intelecto del médium y es necesario, entonces, que éste la reciba de alguna manera, oyéndola o leyéndola, para que pueda llegar al espíritu.

En cada caso es posible o no, percibir la pregunta que se hace. No debemos olvidar que la transmisión de la idea se produce por armonía de vibraciones y a veces, el espíritu que recibe el pensamiento no está en armonía con el que pregunta. Entonces, es necesaria la decodificación, a través del médium.

- Director: La 2ª pregunta: ¿Cuál sería el mecanismo psico-bio-físico por el cual se produce la respuesta?

Espíritu: La estructura biológica del ser humano es objeto de estudio en el estado encarnado y no es tarea espiritual descifrarla.

Esa condición orgánica es la necesaria para que el espíritu encarnado pueda expresarse. El desarrollo de esas facultades se enriquece con la evolución progresiva, tanto en la orden que el espíritu produce sobre su organismo, como de las modificaciones que éste va sufriendo.

- Director: Deseamos hacer algunas preguntas sobre sentimientos. ¿Puede afirmarse que los sentimientos son la consecuencia de la evolución de los instintos?

Espíritu: Todos los atributos espirituales son la consecuencia de estados evolutivos inferiores, no sólo los sentimientos. Cuando se inicia la evolución, los atributos están en germen y progresivamente se van desarrollando. Pero, también es verdad que no se desarrollan en forma paralela y continua sino intercalándose entre sí. Hay seres que aún se conducen por instinto porque su inteligencia no ha alcanzado altos niveles y sin embargo, demuestran sentimientos más evolucionados. Hasta en los animales hay chispas de amor.

- Director: ¿Podría decirse entonces, que el instinto sexual es el amor de pareja en expansión en el tiempo, como lo señaló André Luiz?

Espíritu: El instinto sexual es necesario en el estado encarnado, el sentimiento que lo acompaña es lo que irá a determinar el estado evolutivo. Cuando se aparte del instinto que lo acerca al ser primitivo irá alcanzando la pureza del sentimiento del amor. Muchos seres encarnados todavía no pueden darse cuenta de la diferencia.

- Director: En una ocasión nos dijiste "El amor es la plenitud de la bondad que cada ser haya alcanzado. Ahora somos capaces de entender el amor como el máximo sentimiento de pureza que podemos tener". Danos una orientación práctica sobre como aprender a amar.

Espíritu: Se aprende a amar, amando. No hay un camino único. Si se desea el bien para todo lo que nos rodea, ese es el inicio, pero la dimensión de lo que se puede alcanzar no se puede medir.

- Director: Gracias, Nos hemos sentido muy bien y en mucha paz. Reciban nuestros mejores sentimientos. Hasta siempre.

Espíritu: La felicidad que da la paz es una parte del camino para aprender a amar. Hasta siempre que deseen compartir pensamientos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y serenos.

Notas:

a) Noruega es la denominación noruega por Norway.

Nord-Norge o Nord-Noreg (en noruego, Noruega del Norte o Noruega Septentrional) es el nombre de la región geográfica de Noruega situada más al norte. Comprende tres condados (*fylke*): *Nordland*, *Troms* y *Finnmark*. Algunas de las mayores ciudades de Nord-Norge (de sur a norte) son: Mo i Rana, Bodø, Narvik, Harstad, Tromsø, Alta y Hammerfest.

Noruega (en noruego bokmal: *Norge*, en *nynorsk*: *Noreg*) oficialmente **Reino de Noruega** (en noruego bokmål: *Kongeriket Norge*, en *nynorsk*: *Kongeriket Noreg*, en sami: *Norga gonagasriika*), es un estado monárquico de Europa septentrional que, junto con Suecia, forma la península escandinava. Las dos naciones, junto con Dinamarca y Finlandia, conforman Escandinavia, siendo Noruega la parte más occidental de dicha región. Las islas de Svalbard y Jan Mayen son también parte de su territorio. La soberanía sobre Svalbard fue establecida por el tratado de Svalbard firmado en 1920. La isla de Bouvet, en el Atlántico Sur, y la isla de Pedro I, en el sur del océano Pacífico, se consideran dependencias y por lo tanto no conforman parte del reino como tal. Noruega es uno de los países que reclama territorio en Antártida (la *Dronning Maud Land* o Tierra de la Reina Maud).

El país tiene límites con Suecia, Finlandia y Rusia. La larga extensión de la costa noruega sobre el Atlántico Norte es escenario para sus famosos fiordos, valles de origen glaciar.

Desde la II Guerra Mundial, Noruega ha experimentado un rápido crecimiento económico y es en la actualidad uno de los países más ricos del mundo, según el rango de su PIB que lo pone en un tercer lugar, con un sistema escandinavo de provisión de bienestar social. Además, Noruega es el tercer exportador de petróleo del mundo después de Rusia y Arabia Saudita y su industria del crudo hace una cuarta parte de su PIB nacional. El país es también abundante en recursos naturales como energía hidroeléctrica, gas, minerales, pesca y silvicultura. En 2006 era el segundo exportador mundial de pesca marítima después de China. Otros

sectores de su economía incluyen la industria alimenticia, construcción naval, metalurgia, minería, producción de papel y producción química. En 2013, el Reino de Noruega fue clasificado como el país con el más alto índice de desarrollo humano (0.955). Teniendo en cuenta los reportes que se elaboran del Índice de Desarrollo Humano, Noruega ha ocupado el primer puesto en 12 oportunidades, desde el año 1990. Desde dicha fecha, logró ubicarse en el primer lugar en el año 1999, dominando por 6 años consecutivos, hasta que fue superado por Islandia, mas luego volvió al primer puesto en el año 2007, y siguió siendo líder ininterrumpidamente hasta el último informe. Es también el país más pacífico del mundo de acuerdo a un estudio de *Global Peace* de 2007 y conocido por ser uno de los más seguros. El idioma oficial es el noruego, una lengua nor-germánica relacionada directamente con el danés y el sueco. En su mayor parte, los hablantes de noruego, danés y sueco pueden entenderse fácilmente entre sí. Noruega es llamado de manera oficial *Kongeriket Norge*, según la normatividad escrita en el bokmal, "la lengua del libro", mientras que se le denomina *Kongeriket Noreg* en la gramática de la nynorsk, otra de las lenguas oficiales del país.

b) Andre Luiz, conocido en la tierra como el Dr. Carlos Chagas, escribió más de una docena de libros mediante la mediumnidad de Chico Xavier, entre los cuales se destaca su serie de novelas "la vida en el mundo espiritual" donde narra su propia historia después de desencarnar, relatando cómo es la vida en el mundo espiritual y cómo se relaciona con la nuestra.

c) Francisco Cândido Xavier, mejor conocido como "Chico Xavier", (1910 – 2002) es considerado el más grande médium de todos los tiempos. Escribió más de 400 obras dictadas por los espíritus. Un líder espiritual, un ejemplo de hombre de bien, que trabajó toda su vida por el bienestar y consuelo de la humanidad.

Fuente: Wikipedia

En la década de los 60, cuando estudiaba la serie de las obras de André Luiz, psicografiadas por Francisco Cândido Xavier, naturalmente entusiasmado con la riqueza de sus informaciones, recogidas en pasantías realizadas en varios sectores de aprendizaje del Más Allá, y transmitidas con atrayente descripción novelada, también tuve, como muchos hermanos, la curiosidad de saber cuál era el autor desencarnado pocas décadas atrás, que se ocultaba bajo aquel seudónimo.

Esta curiosidad fue aguzada por una observación de la revista Reformador que, al divulgar el lanzamiento de una nueva obra de André Luiz, por la FEB, lo identificó como un ilustre médico de Río de Janeiro.

Pasé, entonces, a investigar su identidad, consultando biografías de figuras importantes de la medicina brasileña, aunque recordaba siempre la advertencia de Emmanuel, conforme se lee en su prefacio para el libro Nuestro Hogar, el primero de la serie: "En balde los compañeros encarnados procurarían al médico André Luiz en los catálogos de convención. A veces, el anonimato es hijo del legítimo entendimiento y del verdadero amor."

Confirmando la advertencia del sabio Guía Espiritual del médium, mis investigaciones fueron infructíferas. Ellas indicaban, como autor más probable, al Dr. Alvaro Alvim (1863-1928), que escribió varios libros médicos y fue mártir de la medicina brasileña. Algunos datos biográficos y su fisonomía, estampada en la Enciclopedia Lello Universal, llevaban a esta hipótesis, que no satisfacía nuestro objetivo.

Cité la fisonomía porque la imagen de André Luiz ya había sido divulgada por el Anuario Espirita 1964, que la presentó conjuntamente con la entrevista de este Espíritu a través de los médiums Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira. (Publicada posteriormente en el Anuario Espirita, en español y en el dibujo de la portada de este Anuario Espirita 2004).

Después de la entrevista, realizada en Uberaba, MG, contando con la presencia del hermano Jô (Joaquín Alves, 1911-1985), conocido artista, autor de numerosas portadas de libros espiritas, que solicitó al Dr. Waldo un esbozo de la imagen de André Luiz, fundamentado en su clarividencia.

Atendido en su pedido, Jô, posteriormente, efectuó el arte final de aquel retrato. Por tanto, no encontrando una solución clara para la cuestión, en la primera oportunidad recurrí al médium amigo Chico Xavier, participándole de mi pesquisa. El, como siempre, me oyó pacientemente, y, a continuación, me esclareció de forma incisiva: "No pierda tiempo, pues la historia de André Luiz, en Nuestro Hogar, está toda truncada."

Con esta oportuna advertencia, cerré definitivamente mis investigaciones, entendiendo que existían, de hecho, razones muy serias para que el autor se ocultase, no solo con su seudónimo, sino también alterando su propia biografía, sin ningún perjuicio en la transmisión de las enseñanzas superiores de las cuales era portador.

Finalmente, el médium nos lo aclara completamente

El 20 de febrero de 1993, en un fin de semana, al visitar al médium amigo Chico Xavier, en su residencia, tuvimos una sorpresa feliz. Conjuntamente con tres familiares entramos en la sala de su casa, lugar habitual en que él recibía a los visitantes, encontrándolo sentado, conversando con algunos hermanos, entre ellos, Dorival Sortino, de Santo André, SP, y un médico, ya de edad, de Río Grande del Sur, que integró el último grupo de alumnos del Dr. Carlos Chagas, en Río de Janeiro. Este, cuando residía en los Estados Unidos,

había ayudado al médium en ocasión de uno de sus viajes a aquel país.

Poco después que llegamos, Chico y el médico pasaron a dialogar sobre la figura del Prof. Dr. Carlos Chagas (1879-1934), médico y científico brasileño, que se tornó célebre por establecer, sólo y simultáneamente, la etiología, característica patológicas y prevención de una nueva y grave enfermedad, que en su homenaje fue denominada mal de Chagas.

A cierta altura de la conversación, Chico abordó la cuestión, que mucho me sorprendió, pues el esclarecimiento de la misma nunca había sido divulgado. Nos contó, entonces, con naturalidad, que, al terminar la psicografía del libro Nuestro Hogar, esperaba que su autor, el Dr. Carlos Chagas, usase su propio nombre de la última encarnación. Pero, para su sorpresa, cierta noche, André Luiz le informó que, para no crear problemas al médium, usaría un seudónimo. Y que dentro de un año, él entendería mejor esta decisión. A continuación, Chico preguntó a André Luiz cual seudónimo usaría. Entonces, el autor señaló al hermano del médium, llamado André Luiz, que dormía en la cama, al lado, y le dijo que usaría el nombre de él. Y así fue hecho.

La primera edición de Nuestro Hogar fue lanzada, por la FEB, en 1944, con prefacio de Emmanuel datado de 3 de octubre de 1943. ¿Y qué pasaría el próximo año?

En 1944, la Sra. Viuda del renombrado escritor Humberto de Campos (1886-1835), demandó en la Justicia los derechos de autor de las obras mediúnicas de Humberto de Campos-Espíritu, recibidas por Francisco Cândido Xavier y editadas por la FEB. Surgió, entonces, “el caso Humberto de Campos”, caracterizado como escándalo por la gran prensa. A propósito, Chico nos dijo: “Fue horrible a causa de la alarma de la prensa.” Después de larga trayectoria, el Proceso llegó a su fin con la absolución de los reos: el médium y la editora. A partir de esa época, Humberto de Campos, Espíritu, pasó a usar el seudónimo Hermano X en sus libros psicografiados. Por tanto, es fácil entender la preocupación del Dr. Carlos Chagas (André Luiz) en no identificarse como el Autor de Nuestro Hogar, que, según la programación superior, representaba el marco inicial de una larga serie de libros. Era necesario que, además del seudónimo, el Autor espiritual no fuese, de forma alguna, identificado gracias a la providencia de truncar datos de su vida sin afectar el contenido de la obra.

¿Por qué esta revelación tan esperada por muchos hermanos, hecha hace 10 años, en Uberaba, exactamente 50 años (1943-1993) después de la psicografía de Nuestro Hogar, está siendo divulgada ahora?

Estamos convencidos que este es el momento adecuado.

Recientemente, la revelación de la identidad espiritual de André Luiz/ Dr. Carlos Chagas fue hecha por el Dr. Ignacio Ferreira (Espíritu) en su obra En la Próxima Dimensión. (Médium Carlos A. Baceelli, Librería Espírita, Ediciones “Pedro y Paulo”, 2002, Uberaba, MG, Brasil), al narrar su visita a André Luiz, en la ciudad Nuestro Hogar, oportunidad en que estableció con él, el siguiente diálogo:

-(...) un día, fui Carlos Chagas (...)

-¿Usted no era Oswaldo Cruz? ...-indagué sin vacilar.

-¡No!

-¿Y por cuál motivo no se identificó desde el comienzo?

-La obra del médium Xavier no necesitaba de mi nombre para conferirle credibilidad, y después, necesitábamos evitar problemas mayores para la Doctrina...

-¿Se está refiriendo al caso que envolvió a la familia del escritor Humberto de Campos?

-A él y al escándalo que la prensa lega habría de promover; si el propio Emmanuel constituye un seudónimo, ¿por qué yo no podría haber hecho lo mismo?... (Cap. 33)

Este libro, que también aborda la desencarnación de Chico Xavier vista desde el Mundo Mayor, ha alcanzado gran éxito, con sucesivos tirajes. Y muchos de sus lectores declaran en artículos en la prensa espírita, han investigado la vida del Dr. Carlos Chagas, no encontrando, obviamente, conforme ocurrió conmigo décadas atrás, confirmación de algunos detalles de la última existencia física de André Luiz, narrados en Nuestro Hogar, con la biografía del célebre científico brasileño. Esta es la razón principal que nos motivó a traer a los lectores amigos la palabra esclarecedora de nuestro inolvidable médium Chico Xavier.

“Se parece con él.”

Meses después de la identificación hecha por Chico Xavier, adquirimos dos ejemplares del libro Mi padre, lanzado por la Casa de Oswaldo Cruz - Fundación Oswaldo Cruz, de Rio de Janeiro, RJ, en 1993, rica biografía del científico Carlos Chagas, abundantemente ilustrado, con 294 páginas, de autoría de Carlos Chagas Filho (1911-2000), igualmente científico famoso, investigador honorario de la Fundación Oswaldo Cruz, miembro de la Academia Brasileña de Letras, destacándose también como presidente de la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano, en el período de 1971 a 1988.

La compra de dos volúmenes fue con la intención de regalar uno al médium arraigo de Uberaba, lo que hicimos en la primera oportunidad. Al entregarle el libro Chico nos agradeció y, después de observar atentamente la portada del mismo ilustrada con la imagen del Dr. Carlos Chagas, en bella acuarela de Glauco Rodrigues, nos dijo: “-Se parece con él.” Refiriéndose evidentemente a la semejanza de la fisonomía del biografiado con André Luiz, Espíritu.

“Recordaciones de Mi Padre” - un perfil de Carlos Chagas

El último capítulo de la obra citada anteriormente (que presenta la expresiva dedicatoria: “A Evandro, mi

hermano, cuyo espíritu me acompañó en este trabajo.”) narra las recordaciones íntimas del autor, constituyendo un bello perfil de la personalidad de su progenitor, del cual transcribiremos, a continuación, algunos fragmentos:

“De su último período en Manguinhos, guardo la recordación de nuestras conversaciones. Eran horas y horas en que permanecía escuchándolo; por sus palabras pude penetrar en gran parte de su alma y conocer episodios de su vida. Fue el momento en el cual, ciertamente, más procuró influir en mí y formar mi personalidad, contándome sobre todo los errores -¡tan pocos!- que cometiera. Me enseñó la difícil tarea de comprender a las gentes y amarlas.”

“Guardo de mi padre la certeza de que era un hombre sencillo, en lo que la palabra tiene de más auténtico. Honores, loas y actitudes de idolatría, nada le decían. Siendo un hombre fuerte, quería que los que le acompañasen fuesen así y no aceptasen sus palabras como irrefutables. Su indiferencia frente a los aspectos materiales de la vida era total, a no ser la pequeña vanidad de que le gustaba vestirse con esmero, vanidad que al poco tiempo fue desapareciendo. Cuando murió no dejó bienes, salvo la casa de la rua Paissandu.”

“Varias veces procuré saber cual era su posición con respecto a la religión. Siempre se mostró renuente a ese debate. Creo que su espíritu se dividía entre la profunda religiosidad de su madre y de sus tíos - muchos de los cuales siempre andaban de rosario en mano - y el agnosticismo, que era la tónica de la gran mayoría de los científicos de su generación. Profundamente respetuoso del sentimiento ajeno, nunca lo oí discutir este asunto, ni decir una frase de mínimo desacuerdo con el hecho de que, a partir de cierto momento, comencé a frecuentar la Iglesia. No importa intentar averiguar la intimidad de su sentimiento religioso. Lo importante es señalar que su vida se completó dentro de los preceptos más fundamentales del Evangelio.”

“Mi padre no fue un científico académico, un hombre de laboratorio, interesado solamente en su propio progreso intelectual y en la ascensión de su reconocimiento internacional. Lo que deseó, en verdad, fue servir al pueblo brasileño, sacando de su convivencia con los hijos de los colonos de las haciendas en que vivió, con las gentes con quien convivió en Lassance y con aquellos que amó en las vertientes Amazónicas, la fuerza para entregarse a lo que hay de más importante en la vida de un hombre: no vivir para sí, sino vivir para servir al prójimo. Analizando la vida de mi padre, pienso que él nos deja un gran mensaje: la de que la vida humana solo tiene significado cuando es utilizada para servir. Esta es la lección que él aprendió frecuentando la miseria que vio en Minas, en la Amazonia y un poco por todo Brasil.”

“Incluso, cuando, en el año de su muerte, Gustavo Pitalunga, dirigiendo un grupo de patólogos europeos, le escribió pidiendo todas sus publicaciones y su currículum para presentarlo como candidato al premio Nobel de 1936, su emoción no llegó a modificarle el clima de vida, ni siquiera sus aspiraciones. Su interés por los de menor situación en la sociedad se traducían, perfectamente, en la manera suave y cariñosa con la cual se aproximaba a los pacientes en los hospitales que lo vi frecuentar. Para él, cada ser humano tenía una expresión propia que debía ser respetada en el más profundo sentido ético que tiene el sustantivo “ser”. Su vida puede traducirse por la oposición que dio al “ser” con relación al “haber”.”

“Cuando llegué a Lassance, 21 años después del momento en que mi padre descubrió la enfermedad de Chagas, las historias de su devoción a los enfermos y de su preocupación con los pobres que avistaba eran la moneda más corriente de los entretenimientos que tuve con la parte de la población que tan bien se recordaba de él.”

“Durante el ejercicio de la medicina, en ocasión de su instalación poco duradera, en la rua de la Asamblea, muchas veces -como ya fue señalado- sacaba de su bolsillo la suma necesaria para pagar la receta que prescribiera en la consulta, las más de las veces ni cobrada. No por una injustificable soberbia, sino porque creía que la medicina debía ser ejercida gratuitamente. (...) Chagas era un hombre consagrado a su semejante, cualquiera que fuese su situación social o económica. Entretanto, el dinero que no recibía de los pacientes, o que les daba para aviamiento de la receta, faltaba, a veces, fuertemente, al presupuesto doméstico.”

Estas “Recordaciones” representan un expresivo coronamiento de la extensa y rica biografía que recibió el título cariñoso de Mi Padre. Nos revelan al hombre virtuoso que cumplió elevada misión en la Tierra, pautando su vida a la luz del Evangelio. Por tanto, estaba preparado para desempeñar nueva y sublime tarea, bajo las bendiciones de Jesús, que se inició con el libro Nuestro Hogar*, valiéndose del seudónimo André Luiz.

*Nota de la Redacción del Anuario Espírita en Español. El libro Nosso Lar, fue publicado por la Editorial Kier, en Argentina, con traducción del licenciado Luis Guerrero Ovalles, bajo el título: La Vida en el Mundo Espiritual -El Caso de la Colonia Nuestro Hogar.

Hercio Marcos Cintra Arantes extraído DEL ” ANUARIO ESPIRITA 2004”.

d) Carlos Chagas

Carlos Chagas, autor de la contribución latinoamericana más importante a la ciencia médica del siglo veinte murió en 1934 en el Río de Janeiro. Son varias las razones que justifican el recordar la figura y al obre de Chagas. La primera es que ha sido el único caso en la historia de la medicina en que descubren al mismo tiempo -¡y por la misma persona!- una enfermedad infecciosa, el microorganismo que la produce y el agente biológico que la transite. La meticulosidad y la precisión de las observaciones que le condujeron a descubrir la

enfermedad que lleva su nombre deben ser tomadas como ejemplo de metodología científica.

Una segunda motivación es recrear las condiciones que hicieron posible tan portentoso descubrimiento, realizado en un ambiente desfavorable, por un médico sin formación como investigador, en un pueblo remoto de un país con poca tradición científica.

Resulta interesante destacar la secuencia que utilizó Chagas para sus observaciones ya que él usó el orden contrario al empleado habitualmente, pues primero modificó al insecto transmisor (el triatoma, "chinche hocicona" o "barbero", llamado así por la molesta costumbre de picar a la cara de los humanos por las noches para iniciar su cena nocturna).

Más tarde encontró en el triatoma una nueva especie de tripanosoma, al que llamó *Tripanosoma cruzi* ("tripanosoma", por tratarse de un protozoo flagelado en forma de barrera y "cruzi" en honor de su maestro Oswaldo Cruz).

Finalmente, buscó con gran tenacidad hasta encontrar en el ser humano la enfermedad producida por estos tripanosomas.

La enfermedad de Chagas puede manifestarse por síntomas agudos (fiebre, hinchazón de la cara o de los párpados y aumento de tamaño de los ganglios linfáticos), por molestias crónicas (crecimiento y falla del corazón o alteraciones del intestino grueso, entre otras) o bien pueden no producir alteración alguna, aunque el individuo este infectado con tripanosomas a lo largo de varias décadas.

Llama por ello la atención el hecho de que pesar de que casi todas las manifestaciones de la enfermedad de Chagas, no son específicas, su descubridor no vacila con atribuirles con una enfermedad nueva. Además, la rapidez con la que Chagas realizó sus descubrimientos contrasta notablemente con la lentitud con la que en años posteriores se a apreciado la verdadera magnitud de la infección y la tardanza en avanzar los conocimientos sobre el cuadro clínico, el tratamiento y la patogenia de las lecciones cardiacas y gastrointestinales características de la infección.

Según la organización mundial de la salud, la enfermedad de Chagas constituye una amenaza permanente para casi la cuarta parte de la población de América latina. Esta presente en 17 países latinoamericanos, con un total estimado de cien millones de personas expuestas a la enfermedad y de 16 a 18 millones de personas infectada. La enfermedad persistirá mientras exista la vivienda inadecuada, la migración frecuente de las personas y la rápida urbanización. Hasta que no cambien estas condiciones, deberá continuarse la lucha contra la infección.

Las crónicas de la colonización del nuevo mundo contienen referencias indirectas de la enfermedad de Chagas, desde 1587 empezaron a aparecer relatos del "MAL DE BICHO" o "MAL DEL CULO", asociadas a alteraciones del intestino grueso. También se iniciaron descripciones del triatoma, entre otras por el mismo Darwin, quien a visitar en Argentina la ciudad de Mendoza describió los ataques nocturnos del agresivo "barbero". De hecho, una hipótesis sostiene que la muerte de Darwin fue causada por la enfermedad de Chagas.

Nada se sabía sobre el padecimiento, hasta que al menos de dos años, Chagas realizó todo lo que había que hacer para revelar todo lo que se podía descubrir con los medios disponibles en su época.

Los principales datos sobre la biografía de Chagas fueron escritos en 1959 por Carlos Chagas hijo, quien me envió amablemente un ejemplar hace algunos años. El hijo es un notable fisiólogo, figura respetadísima en Brasil, hizo valer su autoridad a favor de sus colegas científicos durante en difícil periodo de los gobiernos militares. Por largos años fue presidente de la Academia de Ciencias de América Latina, y de la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano. En esa biografía dice, con la dulzura del portugués: "é difícil ao filho fazer um retrato fiel do pai".

Carlos Justiniano Riveiro Chagas nace en Oliveira, al oeste de Minas Gerais, el 9 de Julio de 1879. El abuelo paterno es uno de los grandes hacendados de la región. El padre, José Justiniano Chagas, compra una plantación de café y se casa con Mariana Cândida Chagas. El pequeño Carlos queda huérfano de padre a los cuatro años cuando su madre tiene tan solo 24 años. A los 7 años es enviado al colegio de jesuitas de Tú, en el estado de Sao Paulo. En 1888 se firma en Brasil la abolición de la esclavitud, lo que da lugar a festejos ruidos y a no pocos incidentes graves. Carlos huye del colegio preocupado por la suerte de su madre, quien enterrecida lo cambia de escuela a San Juan del Rey donde se encarga de su educación el padre Sacramentado. Este humanista, naturalista y poeta siembra en su joven discípulo el gusto por la observación de la naturaleza y el placer de la lectura y la interpretación artística. Se cimienta una sólida relación entre el maestro ejemplar y el alumno dedicado.

Al terminar ese periodo de aprendizaje Chagas se traslada a Oro Prieto donde se matricula en la escuela Ingenieros de Minas, aspiración de los jóvenes pudientes de la antigua Villa Rica de la época colonial, en la que se espolvoreaba con polvo de oro las cabezas de los esclavos en las grandes fiestas.

A los 16 años sobrevive un ataque de Beri-Beri y regresa a Oliveira, donde su tío Carlos Riveiro de Castro acaba de instalar una clínica médica y lo convence de abandonar la ingeniería para iniciar la carrera de médico, con el argumento que el país requiere con urgencia resolver sus gravísimos problemas de salud para alcanzar la independencia económica –en alguna ocasión se de escribió la situación de Brasil a principios de siglo como "un enorme hospital". Convencido por el tío, se matriculo en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro, azotada entonces por la fiebre amarilla.

A pesar de que en esos años se introdujo la luz eléctrica, la dedicación de los alumnos se medía todavía por el número de velas en una noche de estudio; Carlos Chagas fue catalogado como "alumno de dos velas". Además de su extraordinaria capacidad de trabajo destacó como estudiante por su inteligencia y tenacidad.

Por esos años brillaba la figura de Oswaldo Cruz; Ejemplo de generosidad y desinterés logró erradicar la fiebre amarilla de los puertos brasileños. Entre el maestro, apenas siete años mayor, y el alumno se estableció una amistad ejemplar. Oswaldo Cruz después de trabajar varios años en el Instituto Pasteur de París creó en Manguinhos un instituto modelo para la producción de sueros y vacunas, en el que además se realizó excelente investigación. Envío a sus discípulos a Francia y Alemania y sostuvo un intercambio fructífero con científicos europeos que visitaban su instituto: Prowazek, Giemsa, Hartman y otros. En 1903 Cruz fue nombrado director de la Sanidad Pública brasileña, puesto desde el que reformó, en una obra titánica, la organización sanitaria de su país.

En un principio Chagas no aceptaba ingresar al Instituto Oswaldo Cruz como investigador y en su vez de ello accede a un puesto menor en un hospital de Jurujuba, en donde además abre un consultorio privado. La estrechez económica le obliga a aceptar el ofrecimiento de trabajar para la compañía Docas de Santos en la prevención del paludismo que afecta seriamente a los trabajadores. A los 26 años realiza la primera campaña antipalúdica eficaz en Brasil; terminada su misión regresa a Río, donde había dejado a su familia. Ingresa entonces al Instituto Oswaldo Cruz y se dedica al estudio de los protozoarios.

En 1908 Oswaldo Cruz encomienda a Chagas una nueva campaña contra el paludismo relacionada con la construcción del Ferrocarril Central Brasileño, esta vez en el pueblo de Lassance, en el estado de Minas Gerais. Ahí, en medio de una actividad febril que nadie puede fecundar, trabajando en un viejo vagón de ferrocarril habilitado como laboratorio, consultorio y habitación encuentra al transmisor, al tripanosoma y describe el cuadro clínico de lo que se conocerá poco después como la enfermedad de Chagas (en portugués "Molestias de Chagas").

Lo primero que llamó su atención fue la presencia de triatomas, que se encontraban en gran número en las grietas de las paredes y los techos de las casuchas miserables de los trabajadores. Un solo jacal pudo contener centenares y hasta miles de insectos. Tan pronto como se extingue la luz, los insectos "barberos" atacan a los habitantes y desaparecen al volver la luz, haciendo difícil su captura.

Al examinar el contenido del intestino de los "barberos" encontró grandes cantidades de tripanosomas. Quiso probar con monos locales si la picadura del insecto provoca alguna infección, pero al no encontrar monos exentos de infecciones sanguíneas envió triatomas infectados con tripanosomas al Instituto Oswaldo Cruz para que hiciera la inoculación experimental. Treinta días después se encontró en la sangre de un mono grandes cantidades de un tripanosoma, diferente morfológicamente de todas las especies hasta entonces conocidas. Inoculó entonces a cobayos, perros, conejos y otros tipos de monos. El tripanosoma produjo al cabo de varias semanas, la muerte de los cobayos y los monos.

Después de estudiar el ciclo de desarrollo del tripanosoma en animales de laboratorio y en el insecto transmisor y al desconocer el huésped definitivo del parásito, realizó más investigaciones. Buscó entonces el parásito en humanos que vivían en habitaciones infectadas por los "barberos". El 23 de abril de 1908 encontró el primer caso de tripanosomiasis en una niña de dos años, de nombre Berenice; tenía la paciente fiebre elevada y crecimiento del hígado, del bazo y de los ganglios linfáticos. La hinchazón de la cara de la niña y de otros pacientes que después estudió, le hizo pensar que el parásito alteraba el tiroides, producía hipotiroidismo y en casos extremos cretinismo.

Inmediatamente después de haber encontrado los tripanosomas, Chagas inoculó dos cobayos y un mono tít con sangre de Berenice. Los cobayos murieron a los seis días de la inoculación y al octavo día el mono presentó tripanosomas en la sangre. Repitió dos veces más los experimentos de inoculación de sangre de dos niños infectados; José dio resultados positivos mientras que la sangre de Joaquina no produjo infección. El mismo escribió "es importante confirmar la absoluta imposibilidad de infección accidental de los animales empleados en las pruebas ya que fueron aislados todo el tiempo en jaulas cubiertas de tela fina para protegerlos de la picadura de insectos hematófagos. Por otro lado, estos resultados están en acuerdo completo con los experimentos de laboratorio realizados con la técnica más estricta, libre de cualquier fuente de error, que fueron la base de nuestras conclusiones finales"

Entre los muchos hechos notables relacionados con el descubrimiento de la enfermedad de Chagas destaquemos uno más. A pesar de que en sus experimentos los animales morían rápidamente a consecuencia de la infección con el tripanosoma, Chagas previó la posibilidad de que existieran manifestaciones crónicas de la enfermedad; algunas no fueron encontradas por los médicos brasileños sino hasta medio siglo después de la descripción original.

En 1909 Chagas anunció su descubrimiento en dos comunicaciones breves en los Andes del Instituto Oswaldo Cruz y ese mismo año publicó un informe completo sobre la enfermedad, el parásito y los resultados de los experimentos que realizó para demostrar la infectividad del agente etiológico.

El éxito fue completo e inmediato. Una delegación de médicos e investigadores dirigida por Oswaldo Cruz se trasladó a Lassance para visitar a Chagas; Después de examinar sus hallazgos decidieron dar el nombre de su colega a la nueva enfermedad. Miguel Couto, el médico clínico más apreciado de su tiempo en Brasil lo contó así:

“Carlos Chagas nos esperaba con su museo de rarezas - varias docenas de pacientes de todas ellas edades, algunos idiotas, otros paralíticos, otros cardíacos, tiroideos, mixedematosos y astémicos. Sobre la mesa había desparramados microscopios que mostraban tripanosomas en movimiento o lesiones patológicas. En las jaulas se encontraban animales de experimentación infectados y frascos llenos de triatomas en todos los estados de desarrollo.... Todos los elementos de su demostración fueron examinados por nosotros. Los médicos ahí reunidos, autoridades indiscutibles no tuvieron nada que añadir o negar al análisis de los síntomas o a sus interpretaciones... fue un trabajo definitivo, al que el tiempo añadiría detalles, sin modificar la concepción original”.

Fue el propio Couto quien, en una solemne cena de académicos médicos, anunció a Chagas, que la enfermedad había sido bautizada con el nombre de su descubridor. En 1919 recibió el primero y el más preciado de los premios, que vendrían después en cascada: el Premio Schaudinn, otorgado cada cuatro años al mejor trabajo en parasitología y medicina tropical en el mundo.

A medida que aumentó su prestigio por el descubrimiento, incrementó su voluntad por fomentar la salud pública. Realizó con éxito la campaña para controlar la gripe española que hizo terribles estragos en la población del Río de Janeiro. Al crearse el nuevo departamento nacional de salud pública, aceptó el puesto del director general. Desarrolló campañas contra la tuberculosis, sífilis y la lepra, como parte de una profunda reorganización administrativa que realizó entre 1920 y 1926.

En 1925 Chagas fue presa, como otros muchos grandes descubridores, de la envidia y insidia; un grupo de académicos puso en duda la importancia e inclusive la existencia misma de la enfermedad de Chagas, obligándole a hacer en la Academia de Medicina una larga réplica de varias horas, de la que salió triunfante. Sin embargo, por muchos años quedó la falsa noción de que la enfermedad de Chagas no era un problema de salud pública. Profundamente

De 1926 a 1934 transcurrieron los años más tranquilos y felices de su vida, colmado de honores y de amistad con grandes científicos europeos. Finalmente creó el Centro Internacional de Leprología en Río, del que asumió la dirección.

Carlos Chagas murió a los 55 años en su mesa de trabajo a consecuencia de un infarto cardíaco. El día anterior —cuenta su hijo— preparó hasta la una y media de la noche la conferencia que debía dar ese día sobre un tema que conocía mejor que nadie... ¡la enfermedad de Chagas!

Chagas pudo hacer posible el sueño de su juventud: contribuir a mejorar el estado de salud de su país. En sus cuadernos de trabajo hizo anotaciones, reflejos fieles de la profunda motivación de su vida profesional: “En estas tierras feraces, recubiertas palmo a palmo de vegetación exuberante, de abundantes frutos y flores maravillosos; en esta fecundación y opulenta naturaleza tropical las mismas energías creadoras que estimulan y fortalecen la vida animal y vegetal hace nacer y proliferar factores de destrucción y de muerte... que agreden constantemente el organismo humano”. En otra ocasión lo escribió “al lado de privilegios incomparables hay graves defectos que corregir, al lado de la vida exuberante la muerte acecha constantemente”. Un año antes de su muerte dijo a una generación de médicos graduados: “Señores las aplicaciones prácticas de la higiene y de la medicina tropical a destruido el prejuicio de un clima fatal; el método científico a conquistado la insalubridad de los trópicos”.

Más de una vez los historiadores médicos anglosajones se han preguntado ¿qué sucedió? ¿Cómo es posible que en un remoto pueblo brasileño se hicieran una de las contribuciones más grandes de la medicina?. Se dieron en Chagas una conjunción de factores afortunados: inteligencia, capacidad de trabajo, creatividad, recia formación, estímulo de maestros excepcionales y colegas médicos, compatriotas y del extranjero. Pero sobre todo ello, la motivación fundamental parece haber derivado de su inconformidad por la miseria en la que vivía la gente del campo y de su voluntad férrea por remediar la angustia y precaria situación de salud.

Por todo ello, recordar la vida y la obra de Carlos Chagas no es solo un ejercicio académico; es una lección sobre la fuerza de la inteligencia puesta al servicio de la voluntad de mejorar la suerte de los desposeídos.

Extraído Martínez-Palomo, A., 1996, Capítulo X, “Ciencia, Salud y Desarrollo”, El Colegio Nacional, p: 117-125, México.

Biografía:

Chagas, Carlos (1879-1934), médico brasileño, conocido por el descubrimiento de la enfermedad que lleva su nombre (véase Tripanosomiasis) y también por la erradicación de la malaria por medio de la eliminación, mediante insecticidas, de los mosquitos transmisores del agente causal.

Nació en Oliveira el 9 de julio de 1879. En 1903, se licenció en Medicina en Río de Janeiro. Un año antes había ingresado en el Instituto Seroterápico de Manguinhos (actual Fundación Oswaldo Cruz), del cual, a partir de 1917, asumió la dirección, sustituyendo a su maestro y amigo Oswaldo Cruz. En 1925 fue nombrado profesor de Medicina tropical en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro.

En 1905 organizó y dirigió una campaña contra la malaria aplicando el uso de insecticidas para erradicar la enfermedad. Descubrió el protozoo causante de la tripanosomiasis americana en 1909, cuando dirigía una comisión, iniciada dos años antes, encargada de combatir dicha enfermedad en el estado de Minas Gerais. En homenaje a Oswaldo Cruz, se le dio el nombre de Trypanosoma cruzi (véase Tripanosoma). Su estudio sobre

esta enfermedad, conocida mundialmente como mal de Chagas, ha sido el más completo hasta ahora realizado por un único investigador. Tal estudio comprendía todos los aspectos de la enfermedad: anatomía, patología, epidemiología, etiología, formas clínicas y medios de transmisión. Sus hijos, Evandro y Carlos Chagas también se dedicaron a la carrera científica. Carlos Chagas murió en la ciudad de Río de Janeiro en 1934

Fuente: Google. Administrador

26. Reunión

Objetivo: encuentro inter-institucional para intercambiar experiencias, en la ciudad de Maracay, Estado Aragua.

- Director invitado: Hace una breve explicación sobre la mecánica del trabajo. Invita a todos a una elevación del pensamiento a los espíritus guías y al mundo espiritual superior, para solicitar amparo para la labor a realizar.
- Vidente invitado: Una luz blanca. Fluido blanco sobre todos nosotros. El espíritu guía Andrés y el espíritu Joaquín hicieron un repaso de las estrellas mediúmnicas, le impartieron fluido blanco, luz y estiraron sus puntas, generando una cúpula de fluido blanco sobre todo el grupo.
- Percepción intuitiva de la médium psicógrafa: Una luz celeste pálido envuelve el ambiente Hay una cesta de florecillas pequeñas.
- Videncia de control sobre la médium psicógrafa: A su lado su protector. Un espíritu femenino con mucho calor se acerca y se identifica su abuela. Le entrega el libro de su vida. El espíritu le dice: "Tú lo sabes" y la invita a revisar su vida hacia atrás.
- Director invitado: Le solicita al médium vidente en desarrollo que le pida a su protector una videncia con respecto a él mismo.
- Médium: Manifiesta que no tiene ninguna videncia.
- Director invitado: Le pide al vidente una videncia sobre el médium en desarrollo.
- Vidente: Su protector a su lado y también el espíritu Joaquín. Le muestran que un fluido gris del ambiente produjo una contaminación en su pecho y también en su estrella. La energía del grupo fluye a su estrella, produciendo lentamente una limpieza para que su cuerpo fluidico reciba esa energía.
- El espíritu manifestó por percepción auditiva: "Este ser necesita una preparación previa y un envolvimiento afectivo". Su estrella está desarrollada, pero todavía no tiene definido su contorno. Sus dos puntas inferiores están en luz blanca; y las tres puntas superiores están contaminadas con fluido gris, lo que las hace indefinidas.
- El médium en desarrollo reconoce que hay una situación trágica que lo conmovió y no se siente tranquilo.
- Vidente invitado: Su protector está a su lado. El canal intuitivo se va engrosando y elevando en la medida que iba expresando su problema. Un fluido gris, producto de esa situación, provocó una interferencia en su estrella.
- Director invitado: Pide al vidente que le solicite al guía una videncia sobre qué espíritu debemos evocar por intermedio de la médium psicógrafa.
- Videncia: Los espíritus familiares, el guía Andrés, Joaquín y espíritus que pertenecen al grupo en formación, están tratando de colocar una venda fluidica en los ojos de la médium psicógrafa para que la energía fluya por el brazo. (Esta videncia es importante porque sugiere que la médium debe abandonar, por ahora, el desarrollo de la videncia para abocarse totalmente al desarrollo de la psicografía).
En el médium en desarrollo están produciendo la apertura de su canal intuitivo. Este proceso se produce en este momento y se prolonga en el tiempo. El guía Andrés se coloca al lado de la médium psicógrafa invitada para dar instrucciones por su intermedio.

- Director invitado: Se evoca al espíritu Andrés por intermedio de ella y se pide una videncia de control.

- Videncia: Se ve a su protector. Junto a ella y al espíritu Andrés, el espíritu Joaquín y un espíritu médico del mismo nivel que Andrés.

Espíritu Andrés: Psicografía médium invitada. Buenas tardes. Aquí me encuentro, acompañando el trabajo junto a espíritus conductores y familiares afines a la tarea que os aboca. Andrés.

- Director invitado: Agradecemos tu presencia en esta reunión. Estamos tratando con nuestros amigos y con vuestra ayuda, de encontrar la forma para ir conformando las condiciones para realizar sesiones mediúmnica con objetivos trascendentes.

Espíritu Andrés: Bien, hermanos. Ante todo desearía hacerles llegar mi afecto y la emoción que me embarga al verlos reunidos en una tarea acorde al ideal que os hermana. Se han conjugado fuerzas especiales propiciando este momento, y he de responder con base a mi experiencia en estos trabajos y también en colaboración con espíritus que anhelan se concrete este proyecto, para el desarrollo de trabajos futuros que aún no llegáis a vislumbrar, pero que necesitan de tiempo, adecuación personal, estudio y predisposición. Estaré en responder.

- Director invitado: Nos gustaría en principio, chequear un esquema de trabajo donde se pueda desarrollar la mediumnidad vidente en desarrollo, quien parecería estar en condiciones para hacerlo, y orientar a la médium psicógrafa hacia el mayor desarrollo de la mediumnidad escribiente. Además, nos parece que debería sumarse alguna otra persona a ese grupo, para conformar las condiciones necesarias. ¿Cómo ves esta primera parte?

Espíritu Andrés: Bien. En cuanto al grupo y las condiciones de amparo, no desconocéis los elementos con los que necesitáis contar, por lo que corroboro lo que manifesté en cuanto a conformar el grupo con alguna persona más, pero que aporte en armonía y fuerzas morales personales. Hay material de estudio en cuanto a ello. Deseo referirme en primer lugar al médium vidente en desarrollo. Estaría en preguntarte: ¿Deseas el desarrollo de la mediumnidad?

- Médium vidente en desarrollo: Sí.

Espíritu Andrés: ¿Conoces el condicionamiento que esto implica?

- Médium en desarrollo: Sí, lo conozco.

Espíritu Andrés: Bien. Están en tus condiciones periespirituales y físicas las condiciones para este desarrollo, pero esto implica, como ya manifesté, tiempo y adecuación personal, para que poco a poco pueda producirse la manifestación. Adecúate a este estado que deseas desarrollar, en la valorización de la tarea que puedes realizar, para merecer el amparo necesario que conforme una experiencia útil y acorde a tu planificación espiritual. Trata de controlar tu conducta personal, también tus pensamientos, para llegar a conformar la atmósfera adecuada a la recepción. Y, en especial, en el día que has de realizar el trabajo. Durante el mismo, disponte con serenidad a esta recepción, en la humildad de comprender que este proceso necesita de una adecuación que se producirá lentamente. Te digo a ti, igual que a la médium psicógrafa, que es necesaria la entrega al trabajo en un ambiente de serenidad, habiendo acompañado ese día, el análisis personal y el anhelo de una superación consciente.

- Director invitado: Remarca lo de la creación de un clima especial de preparación, que para esta sesión no fue posible del todo, aunque los médiums en trabajo están entrenados e hicieron su preparación durante el día.

Espíritu Andrés: Y estamos colaborando especialmente en conformar el ambiente. Pero, en otras oportunidades es vuestra responsabilidad esta preparación.

- Director invitado: Te agradecemos. Con respecto a la videncia que indica la presencia de un espíritu médico, afín a nuestros amigos de Caracas. ¿Habría alguna indicación especial?

Espíritu Andrés: Si me permites, y siguiendo el orden, desearía referirme a la médium psicógrafa.

- Director invitado: Me parece bien.

Espíritu Andrés: Bien. En cuanto a la dificultad que encuentras al referirte a tu estado personal, desearía dar mi colaboración. Si analizas el trabajo de videncia en cuanto al libro de la vida, es necesario para esta etapa que deseas realizar, una adecuación que lleva implícita la comprensión de tu personalidad espiritual, y en el renunciamiento a ciertos estados personalistas, que impiden una compenetración muchas veces, de lo que el mundo espiritual desea imprimir. Te comprendemos en tus esfuerzos y te apoyamos en tu lucha idealista, pero necesita tu espíritu, entrar en un mayor estado valorativo de aspectos que necesitas superar y deponer con relación al progreso que también anhelas. A medida que analices, comprenderás lo que deseo manifestarte desde mi comprensión de espíritu. Amar el progreso por sobre nuestras debilidades de espíritu. No cesar en el esfuerzo de autoconocimiento, y con tolerancia hacia nuestro propio proceso evolutivo, luchar en el día a día.

- Director invitado: Da una interpretación y explicación del mensaje recibido.

Espíritu Andrés: Comprender que como médium es necesario alcanzar la universalidad de conocimientos y también de sentimientos. Para ello es necesario el desplazamiento afectivo, solidario y tolerante hacia la propia evolución y la del semejante. ¿Comprendes?

- Director invitado: Creo que está comprendido. ¿Tienes algo más para la médium psicógrafa?

Espíritu Andrés: Mis palabras, desde mi visión espiritual, llevan el análisis y la comprensión de las necesidades para alcanzar el trabajo que estáis planificando. Como ya manifesté, debe darse un trabajo previo, que un grupo de espíritus, estamos en colaborar y propiciar.

- Director invitado: ¿Estás sugiriendo que es necesario realizar este trabajo durante algún tiempo?

Espíritu Andrés: Bien. Un trabajo de expansión en el nivel de sentimientos, o de estudio también, de aspectos de la personalidad, con el reconocimiento o la identificación de cada uno. Es un ejercicio de autoconocimiento y de conformación del ambiente para futuros trabajos. En esto incluyo al director, médiums y grupo de amparo.

- Director invitado: ¿En este trabajo estarían dispuestos a intervenir los espíritus?

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado: ¿Tienes alguna orientación para el director de ese grupo?

Espíritu Andrés: Bien. En el conjunto de lo que hoy hemos manifestado, está el trabajo a desarrollar. Tu estado está incluido en la predisposición del estado al trabajo espiritual, en el análisis reflexivo de la personalidad, y en la universalidad de conceptos que necesitas alcanzar para comprender el mensaje y encauzar el trabajo. Como comprendes, también en el director está la percepción intuitiva del rumbo del trabajo, y éste es acorde a la conformación del ambiente y a tus propias fuerzas de amparo.

- Director del grupo consultante: En mi equipo hay una persona que cuando no concuerda con el mensaje espiritual, desea evocar a otro espíritu y no acepta que no es esa la mecánica del trabajo. ¿Cómo podría ayudarlo?

Espíritu Andrés: Como director, debes realizar la programación del trabajo. Éste debe tener un fin y un rumbo. Y en esto, debes trabajar previamente, explicándolo. Es importante la conformación de un grupo en armonía a estos objetivos, y de no ser así, no podréis obtener los frutos que deseáis en esta tarea.

- Director invitado: Tal vez exija un trabajo profundo de los objetivos del trabajo.

- Médium vidente invitado: (recibe por audición) “Él desea la dirección”. Se refiere a la persona aludida por el director anteriormente.

Espíritu Andrés: Psicografía de médium invitada. Por eso manifesté la necesidad del estudio de temas de autoconocimiento y la exposición personal en la ubicación y el deseo de superación. Es un ejercicio que si se adecua, es una posibilidad de conformación del grupo, pero dar un tiempo, y tomar decisiones acordes a los objetivos.

- Director invitado: Hace consideraciones con respecto de la necesidad de darle un rumbo firme al trabajo.

- Vidente invitado. (Recibe por audición) “El director es uno”.

- Director del grupo en consulta: Hace tiempo que deseamos ampliar el grupo. Hay personas que podrían integrarse, pero no sabemos quién de ellos puede ser.

- Director invitado: Espíritu, ¿consideras contestar por este médium o ponerlo al control de la videncia?

Espíritu Andrés: Acorde a lo manifestado, podría realizarse una incorporación de un miembro por vez, por un tiempo determinado, y resolver su incorporación definitiva acorde a la afinidad del objetivo. Para la decisión de estas personas: compartir en el grupo; pero os diría, en forma preponderante, tratar de buscar elementos armonizantes y de un alcance moral en su condición de vida.

- Director invitado: Es necesario que el director aporte un estado de serenidad para sí mismo y para la mediumnidad.

Espíritu Andrés: Y el director también, para propiciar su propio estado perceptivo en la conducción y objetivos del trabajo.

- Director invitado: ¿Tienes algo más con respecto a la conformación del grupo?

Espíritu Andrés: Nada más por ahora.

- Director invitado: ¿Con respecto a un espíritu que antes se había hecho presente, responde a alguna causa en especial para con este grupo?

Espíritu Andrés: Es un espíritu que anhela tomar el compromiso de conducción y se acerca por afinidad de objetivos y planificación espiritual.

- Director en consulta: Debe ser Octavio.

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado. ¿Este espíritu desearía conducir los trabajos en este grupo, como tú lo haces en nuestros grupos?

Espíritu Andrés: Lo viene realizando y apoyando a este grupo de trabajos, como ya manifesté, en concordancia con otros espíritus que colaboran en la planificación de esta tarea, que ya habéis comenzado.

-Director invitado: ¿Ustedes están de acuerdo?

Espíritu Andrés: Estamos de acuerdo.

- Director invitado: Estos amigos están de acuerdo, y en una segunda etapa de este trabajo, evocaríamos por medio de la médium psicógrafa.

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado: Te agradecemos tu colaboración, y si no tienes nada más que decirnos, estaríamos en cerrar el trabajo.

Espíritu Andrés: Me retiro con la plenitud espiritual de haber sido un eslabón en la conjugación de fuerzas espirituales, que en solidaridad trabajan por el progreso. Buenas tardes. Andrés

- Vidente invitado: En una videncia de control para el proceso de trabajo en el futuro, se ve que la médium psicógrafa debe evocar primero al espíritu Andrés para iniciar el trabajo y luego le da lugar a Octavio. Esto como medida disciplinaria. El espíritu Andrés toma el compromiso de conducción del grupo. Esto se da, porque otros espíritus con distintas afinidades le dan ese lugar. Se ve como característica del trabajo "Conducción Moral", que se produce luego de un desglose que hace el grupo en ese sentido al empezar cada trabajo.

- Director invitado. Aclara que por desglose se entiende que cada uno de los miembros del grupo, por un tiempo, deben identificar alguna situación o momento en el que algún sentimiento que reconoce como erróneo, lo desbordó y le hizo resolver mal la situación. Esto puede ser en su vida diaria o con algún compañero presente. No se trata de generar una discusión, sino de un reconocimiento íntimo y personal, y se transforma en un ejercicio de autoconocimiento.

- Director invitado: Evocamos al espíritu Andrés por intermedio de la médium psicógrafa.

- Vidente invitado: (Videncia de control) Su protector a su lado. La presencia de su abuela que la abraza fuerte y la lleva a su infancia. El espíritu guía Andrés a su lado.

Espíritu Andrés: Bien. Estamos acondicionando. Con la práctica será posible conseguirlo.

- Director invitado. Este proceso llevaría un tiempo, pero desearíamos recibir por su intermedio lo siguiente: ¿Porqué el espíritu de su abuela trata de llevarla a visualizar su niñez?

Espíritu Andrés: Su niñez fue importante para la toma de decisiones en su vida futura. Debe recordar lo que recibió, para entender los hechos posteriores.

- Vidente invitado: Su abuela pone frente a ella y trata de mostrarle su relación con su madre.

- Médium psicógrafa: No comprendo.

- Director invitado. Trata de pedirle al espíritu Andrés una orientación en este sentido.

Espíritu Andrés: (Médium psicógrafa en consulta) Tu estado de espíritu necesitaba la sencillez de un amor simple.

- Vidente auditivo: ¿Qué reclamos le haces?

- Médium psicógrafa: Tal vez cierta terquedad y poca flexibilidad para aceptar opiniones diferentes a las suyas.

Espíritu Andrés: (Médium auditivo) ¿Ves alguna similitud con tu propia personalidad?

- Médium psicógrafa: Puede ser, porque generalmente vemos los defectos en los demás y frecuentemente son el reflejo de los propios. Pero no creo poder hacer una autocrítica acertada y me parece que otros pudieran decirme si también me comporto así.

Espíritu Andrés: (Médium auditivo). Acéptala, ella te ama.

- Médium psicógrafa. No lo dudo, pero he intentado tener una relación diferente con mis hijos.

Espíritu Andrés: (Vidente auditivo). Lo razones, pero debes sentirlo.

- Director invitado: Pídele al espíritu Andrés que te profundice sobre este aspecto.

Espíritu Andrés: (médium psicógrafa en consulta) Lo has entendido y ya has estado haciendo esfuerzos por cambiarlo.

- Médium vidente invitado: La médium psicógrafa logra ver con más perspectiva su vida y esto abre su canal intuitivo.

- Director invitado: Hemos entendido la mecánica del trabajo. Primero se haría un desglose moral de los miembros participantes de las sesiones futuras.

Espíritu Andrés: (psicografía de la médium en consulta) Bien. Sólo queda el análisis de lo conversado. Estoy en despedirme y reiterarles todo mi apoyo.

- Director invitado: La mecánica sería la siguiente: Debería abrir el trabajo el director invitando a pedir amparo a los espíritus conductores, especialmente al principio, a Andrés y Joaquín, también a los espíritus que lo acompañan, como Octavio y otros. En ese acto, que puede durar un minuto, se pide una videncia al médium en desarrollo, dirigiéndola hacia la visualización de los espíritus presentes y también hacia el estado del ambiente, para ver si está propicio para el trabajo. Debe luego analizar si ve la bóveda de fluido blanco o la proyección de luz de los espíritus o cosas similares. Siempre que sean blancas o de luz, indican que está la acción de los espíritus conductores. Si la videncia indica la presencia de fluidos o luces de colores, habría que tratar de aclararlos e identificarlos antes de continuar con el trabajo, ya que esta videncia se convierte en un indicador del amparo existente (ver aclaración del director sobre el desglose). Si se identifican estados personales, en relación con la videncia, se vuelve a pedir otra videncia hasta llegar a conseguir un estado de claridad. Esto indica una seguridad en el trabajo posterior. En un segundo paso, se debería evocar al espíritu Andrés por medio de la psicografía. Antes de que la médium lea la comunicación, se le pide una videncia a vidente en desarrollo, sobre el mensaje recibido. Si la videncia indica la presencia del espíritu Andrés o espíritus afines, se puede iniciar con tranquilidad el diálogo con el espíritu, a través de la escritura psicográfica.

Espíritu Andrés: (Mediumnidad auditiva). La expansión del estado personal debe ser de todos y cada uno, en la reunión. El conjunto deberá realizar en esta primera reunión el desglose moral, y luego, se ve que la evocación por la escritura se produce hacia los familiares o protectores de cada uno, en respuesta a las inquietudes de cada uno. Esto debe hacerse hasta conformar las fuerzas.

- Médium psicógrafa: ¿Qué papel jugarán Octavio y otros espíritus afines?

Espíritu Andrés: (Mediumnidad auditiva). Se van a incorporar al trabajo en una etapa posterior.

(Le muestran a la médium psicógrafa una imagen: los practicantes de medicina concurriendo a ver los pacientes acompañados por el profesor) Este mismo proceso están haciendo Octavio y otros espíritus.

Espíritu Octavio: (Mediumnidad auditiva). Para nuestra expansión, podéis evocarme.

- Director invitado: Pide una videncia al médium en desarrollo.

- Médium vidente en desarrollo: Siento mucha fuerza en el ambiente de la sesión y veo una luz blanca alrededor de cada uno.

- Vidente de control: Ve a Joaquín y a Ada trabajando sobre él y le pide que los evoque. Joaquín le entrega la obra que habla sobre la sociedad que representamos y le pide al director en consulta que le muestre fotos de Joaquín y de Ada para que los reconozca.

- Director invitado: Evocamos a Octavio y pedimos que se exprese por la escritura intuitiva.

- Vidente invitado: (Videncia de control) Se ve al protector de la médium psicógrafa, Octavio la abraza y le muestra un camino recorrido juntos.

- Médium psicógrafa. ¿Me conoces desde hace tiempo?

Espíritu Octavio: (Médium auditivo). Así es, hija.

- Médium intuitiva psicógrafa: Amigos, como siempre tengo, y tenemos todos, el agrado de acompañarlos en armonía de pensamientos, para el progreso, la amistad y el amor que nos une.

- El director invitado pide para el cierre una videncia de control.

- Vidente invitado: Una estrella en lo alto, en luz blanca que recibe luz dorada de más alto y proyecta luz sobre la estrella. Los espíritus que nos acompañaron nos dieron calor en el pecho.

- Director invitado: Pide para el vidente en desarrollo por la situación de su sobrino recientemente desencarnado en un accidente.

- Vidente invitado: Se ve un triángulo en luz blanca que descendió (significa el conocimiento que emana de la comprensión del proceso de las leyes divinas, y da a entender que la situación que pasó su sobrino estaba contemplada en ese proceso) y le permitió ver una amanecer (una nueva oportunidad que se presenta) Le transmite al médium vidente en desarrollo que en un futuro, el espíritu de su sobrino se podrá comunicar. El espíritu Andrés le pide que todas las noches le pida a su protector para que se concrete su estado mediúmnico.

- Director invitado. Agradece y despide la reunión.

Elevación del pensamiento.

Notas:

a) Maracay es una ciudad venezolana, capital del municipio Atanasio Girardot y del estado Aragua. Se encuentra situada en la región central de Venezuela, a orillas de la cordillera de la Costa, y se ubica a 109 kilómetros al sudoeste de la ciudad de Caracas. Es apodada frecuentemente como la «la Ciudad Jardín» y en menor medida como «la Cuna de la Aviación Venezolana» y «la Cuna de Grandes Toreros».

Su denominación político-territorial ha sufrido con el paso de los años; por eso en las páginas de historia se habla de Maracay como villa de la provincia de Caracas, después ciudad de la provincia de Aragua, y luego parte del estado Guzmán Blanco, del Gran estado Bolívar, y del gran estado Guzmán Blanco, para quedar definitivamente capital del estado Aragua. Durante el período del general Juan Vicente Gómez, Maracay sufrió una fuerte transformación urbanística y económica. En la década de los cincuenta se gesta un importante proceso de industrialización de la ciudad y en los años sesenta se producen fuertes movimientos de

inmigración e invasión de tierras.

Es conocida como la cuna de la aviación venezolana, tanto civil como militar. Aquí nació la primera aerolínea del país, Aeropostal, cuyo aeropuerto natal fue la Base Mariscal Sucre, seno de la escuela primigenia de la Fuerza Armada Nacional. La ciudad es una reconocida zona industrial e importante centro cultural por su cantidad de museos, teatros y bibliotecas.

b) El estado **Aragua** está localizado en el norte central de Venezuela. Limita al norte con el mar Caribe, al este con los estados Miranda y Vargas, mientras que la parte sur del estado está incrustada en el estado Guárico y al oeste limita con el estado Carabobo. El nombre de este estado es un vocablo indígena de origen cumana-goto (caribe), con que se denomina al chaguaramo.

La población total del estado es de 2.625.719 habitantes (2012)

El estado Aragua es conocido como «la encrucijada del centro del país, el encuentro de todos los caminos». La entidad debe su nombre al río Aragua, importante tributario del lago de Valencia. Fue instituida como provincia por decreto del Congreso Constitucional de Venezuela, el 8 de febrero de 1848. Durante esa época, la antigua capital de Caracas se dividió, en tres provincias: Caracas, Guárico y Aragua.

Entre las principales atracciones turísticas del estado se encuentran sus llanuras y selvas además de atractivas playas caribeñas. Las más populares son Cata y Choroní, el Parque Nacional “Henri Pittier” y la Colonia Tovar.

Se distinguen en la entidad cuatro regiones naturales: serranía del Litoral, depresión del lago de Valencia, serranía del Interior, y Llanos Ondulados Centrales. En la depresión del lago de Valencia predominan las formaciones sedimentarias recientes, mientras las áreas montañosas presentan otras altamente afectadas por procesos metamórficos, aunque en presencia de núcleos con rocas ígneas y sedimentarias más conservadas. En las serranías de la cadena del Interior se observan galeras, como estribaciones de esa serranía, que suavizan sus formas hacia el Sur hasta entrar en la formación de los llanos.

La provincia tiene un área de 7.014 km², que en términos de extensión es similar a la mitad de Montenegro. Su terreno en su mayoría montañoso, y representa el 0,76% del territorio venezolano. La costa marítima del estado se extiende desde la bahía de Turiamo por el oeste hasta Puerto Maya por el este correspondiendo al tramo central de la cordillera de la Costa. La zona sur del estado corre desde las tierras de piedemonte sur de la cordillera caribeña, pasando por la curva del nivel de los 100 metros que separa los Llanos Altos de los Llanos Bajos hasta la depresión del río Unare y el río San Carlos que lo separa de los Llanos Altos Occidentales.

Uno de los más grandes relieves del mundo atraviesan el estado, en dirección este-oeste, dos cadenas montañosas paralelas, separadas entre sí por una depresión central, lo que determina la existencia de tres regiones fisiográficas bien diferenciadas, que se suceden de norte a sur. El extremo septentrional está accidentado por el tramo central de la cordillera del Litoral que culmina con el pico Ceniza de 2.435 msnm, y el pico Codazzi, de 2.426 metros sobre el nivel del mar.

Debido a la proximidad de la cordillera, la costa es rocosa y escarpada, presentando buenos abrigos naturales, como la ensenada de Turiamo, puerto natural que penetra unos 4 km tierra adentro. Al sur de la cordillera del Litoral se abre la depresión tectónica de los ríos Aragua, el inmisario más importante del lago de Valencia, y Tuy, que fluyen en sentido contrario y cuyos nacimientos están separados por una alineación de colina aluviales.

En el extremo oeste, el lago de Valencia ocupa el fondo de la depresión. Finalmente, la serranía del Interior, cuya máxima altitud se encuentra en el cerro Cataure, de 1.614 m, separa la depresión del Aragua-Tuy del extremo occidental de los Llanos Centrales.

Los principales picos y cerros son el pico Ceniza, el pico Codazzi, el cerro Las Delicias, pico Paya, pico Cambural, cerro de Ocumare, cerro El Empalao, entre otros.

La red hidrográfica del estado forma parte de tres grandes puntas: la punta del mar Caribe, formada por los ríos; San Miguel, Ocumare, Cata, Gaurapito, Aroa y, por intermedio del río Tuy, los ríos de su cuenca alta: la cuenca del río Orinoco, formada por la punta alta y parte de la punta media del río Guárico y la parte media del río Memo y por último, la punta endorreica del lago de Valencia donde vierten sus aguas los ríos Aragua, Turmero, Maracay, Tapatapa, Tocarón y Las Minas. En esta última los cursos superficiales han quedado reducidos considerablemente, al no poder aprovecharse para el consumo humano el agua proveniente de estos ríos, convertidos actualmente en los principales colectores de descargas de aguas servidas, tanto el uso urbano industrial como agrícolas.

Debido al contrastado relieve de diversas altitudes se presentan en el estado Aragua varios tipos de clima. En la faja litoral domina un clima semiárido y cálido, como se evidencia en Turiamo y Puerto Maya, aunque en elevaciones del flanco septentrional de la Serranía de Litoral se producen lluvias orográficas que posibilitan condiciones húmedas y más fresca, que posibilitan las formaciones bosques nublados en el Parque Nacional Henri Pittier, a su vez, condiciones locales posibilitan mayor humedad y cálidas temperaturas en algunas caletas costeras, como Chuao, Choroní, Ocumare, que se aprovechado en las tradicionales plantaciones de cacao.

En las altitudes de la cordillera de la Costa se expresa un clima isoterma de altura, alcanzándose en Colonia

Tovar, a 1.790 metros sobre el nivel del mar de altitud, una temperatura media anual de sólo 15,4 °C y precipitaciones de 1.000 mm anuales. En la depresión del lago de Valencia y valles de Aragua se reconocen condiciones más cálidas, registrándose en Maracay a 436 metros sobre el nivel del mar de altitud una temperatura media anual de 25,5 °C y una pluviosidad anual de 834 mm, con una estación seca bien definida. En el sector llanero se evidencia un clima tropical lluvioso de sabana, con precipitaciones medias de 1.100 mm, con una rigurosa estación seca y temperaturas medias anuales de 26 °C .

Las tierras de los valles de Aragua son ricas en minerales, además de fértiles (45% del territorio cultivable); incluso las áreas montañosas son adecuadas para ciertos tipos de cultivo. Allí se encuentran terrenos con mediana acumulación de materia orgánica y de arcilla. Las orillas del lago muestran una formación de contenido cálcico debido a la presencia de fósiles.

La vegetación incluye desde árboles de abundante follaje, presentes en las selvas nubladas del Parque Nacional Henri Pittier, sobre la serranía del Litoral, hasta matorrales espinosos en la zona costera. En las áreas de valles y sabanas predominan las gramíneas acompañadas de árboles como la ceiba, el cedro y el samán.

Existen en el estado un total de 2.170,5 km de carreteras troncales, locales, ramales y subramales, de las cuales el 47,7% están asfaltadas, siendo las más importantes la autopista regional del centro (troncal 1) que lo comunica con los estados Carabobo, Miranda y Distrito Capital; la troncal 2 que cruza la entidad del norte a sur y lo comunica con el estado Guárico, y las locales 6 y 7 que van hacia el litoral aragüeño.

La región que actualmente forma Aragua era habitada en tiempos precolombinos por etnias primordialmente del grupo caribe. Entre los pueblos conocidos por los españoles durante la Conquista se hallaban los meregotos.

Aragua formó parte de la Provincia de Caracas a partir de 1555.

Los grupos europeos penetraron más tarde a la zona de Aragua que a lo que actualmente es Carabobo o Miranda. Fue en la última década del siglo XVI cuando los españoles comenzaron a implantar encomiendas en los Valles de Aragua.

Para 1620 todas las tierras de Aragua se hallaban repartidas entre unos 40 encomenderos, que vivían primordialmente en el Valle de Caracas.

Maracay fue fundada en 1701.

Para 1780 La Victoria era un pueblo con unos 800 indios que ya solo hablaban español y más de 4 mil personas de otros grupos, entre españoles, criollos, mestizos, negros y zambos.

Humboldt refería que para 1800 en la zona de los valles de Aragua - que en ese momento incluía ambos lados del Lago de Valencia, la mayoría estaba compuesta por pardos y criollos, aparte de zambos y esclavos y que aun había aproximadamente unos 5000 indígenas registrados y que la mayoría se concentra en Turmeremo y Guacara. Ya ninguno hablaba sus idiomas ancestrales.

En febrero de 1848 apareció la Provincia de Aragua como una de las tres partes en que fue dividida la Provincia de Caracas.

En 1917 su capital fue trasladada desde La Victoria a Maracay. El dictador Juan Vicente Gómez permaneció la mayor parte de su tiempo en Maracay y fue allí donde murió en 1935.

Fuente: Wikipedia

c) El Libro de la Vida es una expresión usada tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, al parecer, con acepciones diferentes.

En los comentarios al texto de Éxodo 32 (cuando Moisés le pide a Yahveh que le quite del libro) se considera que en el libro de la vida se inscriben los que están en vida en contraposición a los que mueren o están muertos, ya que es innegable la intención de Moisés de pedir la muerte para sí en ese relato. También parece ser ésta la interpretación del texto del Salmo 69 28 donde el salmista pide que sus enemigos sean borrados del libro de la vida.

Los judíos eran muy dados a hacer genealogías donde se colocaban documentadamente la pertenencia o el rango de los miembros del pueblo de Israel. Esto servía de prueba y a veces condicionaba la ciudadanía (cf. Nh 7 61.64). De ahí la creencia de que existiría un *Libro de la Vida* a modo de registro celestial que contiene la lista de los que pertenecen a Dios.

Finalmente, y ya en el libro de Daniel (cf. Dn 12 1) se habla del libro de la vida como el registro de quienes se salvarán.

Con el sentido de registro de quienes se salvan y han vencido al mal es recogido en el Nuevo Testamento, concretamente en la carta a los Filipenses (cf. Flp 4 3) pero sobre todo en el libro del Apocalipsis: 3 5; 13 8; 17 8; 20 12-15; 21, 27. Se dice que es el Cordero quien posee el libro, de ahí que en numerosa iconografía se represente a Cristo llevando el *libro de la vida*. Es una imagen usada ampliamente no solo con la expresión sino también como los nombres que están escritos en el cielo (cf. Lc 10 20).

Fuente: Wikipedia

d) Los registros akásicos o registros akáshicos (de *akasha*, en sánscrito: cielo, espacio, éter) son una especie de memoria de todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos que estaría registrada en el éter. Allí se almacenaría todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos y todos los conocimientos del universo.

Actualmente muchas personas que siguen la corriente de la Nueva Era creen en la existencia de estos registros.

El adjetivo *akáshico* es un neologismo acuñado por la teósofa británica Annie Bésant (1847-1933), que proviene de *ākāśa*, un término existente en el antiguo idioma sánscrito de la India, que significa 'éter' (un fluido impalpable, inmaterial, sutil e intangible, que los antiguos hindúes suponían que penetraba todo el universo y sería el peculiar vehículo del sonido y la vida). Pero no hay ninguna palabra sánscrita que signifique «registro akáshico», a pesar de que el sánscrito es un idioma muy exhaustivo en lo que respecta a nombrar fenómenos paranormales.

Probablemente la primera mención a los registros akáshicos se encuentra en un libro de la ocultista británica Annie Bésant (*The ancient wisdom*, 'La sabiduría antigua', de 1898).

Ella propuso que los antiguos maestros creían que existían unos registros insertos en otra realidad incorpórea, desconocida para la mayoría de los seres humanos. Entre estos «antiguos maestros» incluía a:

los caldeos, los chinos, los cristianos, los druidas, los egipcios, los griegos, los hebreos, los himalayos, los hindúes, los mayas, los moros, los persas y los tibetanos.

O sea, abarcó a la mayoría de las culturas antiguas conocidas en su época (principios del siglo XX). No aportó ninguna prueba documental de ninguna de estas culturas.

En 1913, el teósofo británico Charles Webster Leadbeater (1854-1934) publicó su libro *Man: How, Whence, and Whither?*, donde cuenta sus experiencias analizando los registros del éter desde el verano de 1910 en la sede de la Sociedad Teosófica en Adyar (Tamil Nadú, India). Allí cuenta la historia de la Atlántida y otras civilizaciones desaparecidas. También ve en los registros que la sociedad en la Tierra del siglo XXVII estará alimentada por energía atómica.

Después del libro de Leadbeater, una gran cantidad de europeos declararon que también podían acceder a los registros akáshicos, y empezaron a publicar libros acerca de sus sorprendentes hallazgos:

Edgar Cayce

Rudolf Steiner

Max Heindel

Alice Bailey

Dion Fortune

Samael Aun Weor

Manly P. Hall

William Lilly

Lilian Treemont

George Hunt Williamson

Eric Barone

Según la británica Besant, aquellos que pueden acceder a estos registros serían personas con dones espirituales, tales como los chamanes u otro tipo de médiums, los cuales se diferenciarían unos de otros en cuanto al modo de ingreso en dichos registros, pudiendo ser por medio del sueño lúcido, la proyección astral u otras formas de "experiencias fuera del cuerpo".

Este concepto es de uso mayoritario en las diferentes doctrinas que componen a la Nueva Era. Sus partidarios creen que estos registros akáshicos han existido desde el principio de la creación del universo, creados por Dios para algún propósito específico, desconocido para el hombre.

Deduciéndose de dichas premisas, sus defensores establecerían diferentes tipos de registros akáshicos que contendrían la base de datos de los mundos vegetal, animal, mineral y humano, los fenómenos paranormales, el conocimiento trascendental de las cosas y la vida cotidiana.

Las tradiciones religiosas específicas implicadas (hinduismo y cristianismo) no aceptan estos registros akáshicos, ya que no hay ninguna mención de que sus escrituras sagradas estuvieran registradas en el éter. En esos textos ni siquiera se mencionan estos archivos.

La comunidad científica tampoco acepta los registros akáshicos, debido a la ausencia de evidencia verificable independiente.

Fuente: Wikipedia

27. Reunión

Objetivo: mejorar la comunicación mediúmnica y obtener orientación moral.

Solicitud de amparo y unificación de pensamiento.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

- Videncia. Tengo amparo de mi protector a la derecha. Me envuelve con una luz blanca. Hay tranquilidad. Luz blanca sobre las cabezas del grupo y de los observadores que se mezcla con otros colores, celeste y amarillo.

Flores blancas sobre la mesa. Las reconozco pero no sé su nombre.

- Director: Pareciera que en el ambiente hay algún prejuicio sobre lo que se está haciendo aquí. Solicitud de videncias al médium en desarrollo.

- Videncia. No percibo al protector ni tengo visualizaciones sobre la médium psicógrafa. Siento mucha paz y vibraciones.

El director observa inquietud en la médium psicógrafa. Le pregunta si percibe algo perturbador.

- Médium: Percibo a Andrés y Joaquín y dice: "Está tu padre, hija".

- Director: Octavio, Andrés y Joaquín, gracias por estar con nosotros. Quisiera que nos explicaras una expresión de la reunión en que nos referimos a la encarnación del espíritu Diego. ¿Qué significa: "más tarde nos podremos relacionar brevemente cuando esté en capacidad voluntaria de alejarse de su cuerpo físico"?

Comunicación espiritual por medio de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritus guías: Aquí estamos con ustedes, amigos, dispuestos a la labor propuesta.

En el estado encarnado no perdemos la posibilidad de estar en continuo contacto con los seres en el estado espiritual. Dependiendo de nuestra voluntad e intención, podemos estar en ese contacto cuando nuestros intereses se alejan de nuestra labor encarnada. Cuando nos referíamos a nuestro querido amigo decíamos estar seguros que durante su labor como hombre, si lo deseaba, podría mantenerse en contacto con nosotros a través de su pensamiento, así como lo hacemos con ustedes y con todos los seres que atraemos con nuestras ideas y sentimientos.

- Director: ¿Qué significado tiene la posición del protector con relación a la médium? Concretamente, ¿qué significa que esté a la derecha?

Espíritu guía: El espíritu protector no es una forma, es una idea, que el ser encarnado percibe según su propio sentir. En este caso la posición del pensamiento está reforzando su intención y su labor, que realiza con su brazo y su pensamiento.

- Director: ¿Si la médium lo percibe atrás o a la izquierda, tiene eso algún significado?

Espíritu guía: Si se ha convenido en un significado especial, así lo percibirá la médium y así lo comunicará a los que deseen conocer la comunicación.

- Director: Quisiera que Andrés nos dijera qué representa el protector en un lugar determinado.

Espíritu guía: Está en el deseo de ustedes comunicarse de acuerdo a códigos establecidos. En este caso, me dicen, la médium entiende esa posición como el apoyo que le está brindando a su labor.

- Director: Es de nuestro interés conocer esa simbología, por eso quiero preguntar si la posición del protector tiene un significado dentro de la misma.

Espíritu guía: Si nos ponemos de acuerdo. En este caso no podría determinar todas las posibilidades sin conocerlas previamente.

- Director: ¿Qué representa la ubicación del círculo en la cabeza y en la cintura?

Espíritu guía: Todo lo referido a la cabeza, dice, está en relación con lo que se piensa. Cuando se refiere a otra parte del cuerpo la relación se hace con los sentimientos o con las acciones.

- Director: ¿La presencia del padre de la médium tiene una significación especial o desea dar algún mensaje?

Espíritu guía: Ha estado en otras ocasiones sin manifestar su presencia. Su deseo es de apoyo en el progreso del conocimiento, como siempre se lo enseñó. Hoy el espíritu Andrés deseó confiárselo para dar una muestra de estímulo a su labor.

- Director: Muchas gracias. Hoy hemos ocupado parte del tiempo en la presentación de las identidades de Andrés y Joaquín al grupo. Por eso no hemos podido, según lo previsto, recibir a alguna entidad que ustedes desearan traer para su orientación, lo haremos la próxima semana. Concentración del pensamiento con la intención de que el médium en desarrollo tenga una videncia sobre la médium.

- Médium vidente en desarrollo: No tengo ninguna percepción.

- Director: Para finalizar desearía que nos hicieras algún comentario o crítica sobre la reunión de hoy. ¿Qué debemos mejorar o hacer?

Espíritu guía: Cada día, cada momento, cada acción debe estar guiada por el deseo de progresar. En la reunión de hoy se hizo este esfuerzo y eso es lo que importa. En el estado espiritual es la intención y la voluntad lo que se mide. Estamos satisfechos y felices de contar con el apoyo para conseguirlo. Tengan y transmitan paz. Hasta siempre. Continuaremos en el trabajo.

- Director: Gracias y hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien.

- El director dice que está emocionado por haber tenido el apoyo de los espíritus Andrés y Joaquín para desarrollar las mediumnidades y favorecer la comunicación mediúmnica.

- Uno de los participantes en el grupo dice que desconoce quienes son esos espíritus.

- El director explica nuevamente el ofrecimiento de los espíritus guías de la sociedad a la que consultamos, para ayudarnos en el desarrollo de las reuniones mediúmnicas.

28. Reunión

Objetivo: Estudio de la comunicación mediúmnica.

Asisten algunos observadores que culminaron sus estudios teóricos.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración y elevación del pensamiento.

Evocación de los Protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

Vidente en desarrollo: Hay mucha tranquilidad y un color amarillo-naranja alrededor de la médium.

Percepciones intuitivas: Tengo mucho amparo de mi protector. Estoy envuelta en luz blanca. Ellos están a mi alrededor. Es muy emocionante. Está César Bogo. Está sonriendo, lo evocamos con la lectura de su libro. Están Andrés y Joaquín. Mucha luz. blanca. Significa tranquilidad, serenidad, mucha elevación. Muy agradable. Hay luz por toda la habitación, llega hasta los observadores. No tengo otra videncia relacionada con la reunión.

- Director: Saludo y ofrecimiento de recibir la comunicación de Octavio.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsiente.

Espíritu: Muy satisfechos, amigos, estamos en concurrir a esta reunión de trabajo que hemos estado preparando para contribuir con la decisión de ustedes de abocarse al estudio de la comunicación mediúmnica. Nos acompañan seres interesados en el asunto y dispuestos a colaborar también, con el desarrollo del trabajo. (Se observa la caligrafía distinta a la de habitual de Octavio)

- Director: Antes de continuar quisiera que Octavio nos dijera si es él o Andrés quien se expresa.

Espíritu: Estamos actuando en colaboración conjunta para el mejor desenvolvimiento del trabajo. Octavio influye sobre la médium para lograr la comunicación más fácil por el hábito de la acción. Sin embargo, las ideas serán comunicadas a través de él, pero serán del conjunto, de los que estamos en trabajo.

- Director: Gracias, bienvenidos, adelante. Deseamos manifestarles que estamos trabajando para poder realizar reuniones en las que podamos tener mejor conocimiento de nosotros. Hoy esperamos, según lo programado, la presencia de un espíritu que lo necesite.

Espíritu: Hemos estado al tanto de la labor que desempeñan y los acompañamos en el esfuerzo. Hoy hemos traído a un ser que puede servirles de ejemplo y enseñanza.

- Director: Lo esperamos, la médium está lista.

Entidad: Gracias por recibirme. Me han invitado y me han traído complaciendo mis deseos de progreso. ¡Esto es maravilloso! Estoy asombrada de lo que puedo lograr. Lo intenté mucho desde que supe que era posible. Desde hace ya un tiempo quería lograr comunicarme con el estado encarnado y ahora lo conseguí. Aquí están mis maestros y muchos otros que generosamente me ayudan a lograrlo. ¡Estoy feliz, encantada!. Ustedes son muy buenos al permitirme que yo ensaye estos ejercicios.

- Director: Bienvenida. ¿Cómo podríamos llamarte para conversar? Aprovecha la oportunidad para expresarte y para enseñarnos. ¿Qué trabajo has hecho para lograr lo que haces ahora?

Entidad: Yo soy Annette y desde que me encuentro en el estado espiritual me he acercado a los lugares y seres queridos por mí. Pero no me oían, no podía comunicarme con ellos. Otros seres

sin embargo, me dijeron que eso era posible, pero que debía adquirir ciertas condiciones. Me acerqué a los que podían, pero no entendía como hacerlo, hasta que pude tener cada vez más conciencia y comprensión. Observé mucho y estuve cerca de los que ya lo habían logrado. Así fui aprendiendo, pero nunca lo había conseguido. Hoy puedo hacerlo y es un gran triunfo y estoy muy contenta.

- Director: Cuánto tiempo hace que estás desencarnada?

Entidad: No he medido el tiempo, pero sé que en el lugar querido donde vivía, han pasado 3 primaveras. He estado cerca para sentir las.

- Director: ¿Qué actividad tenías cuando estabas encarnada?. Y lo que más deseo saber es si sabías que eras un espíritu.

Entidad: Sí, fui educada en una familia que me enseñó la realidad espiritual y eso es lo que encontré cuando desencarné en un accidente, siendo aún joven.

- Director: Sin curiosidad y sin querer lastimar tus sentimientos. ¿Qué recuerdas del momento de tu desencarnación y cuánto tiempo crees que pasó hasta que saliste de tu turbación?

Entidad: Tuve un lapso de olvido y oscuridad que no sé cuanto duró. Pero, ¿porqué deseas saber eso?

- Director: Simplemente quisiera saber cuanto tiempo se permanece en turbación y qué relación tiene con la causa de la desencarnación.

Entidad: Para cada uno es diferente.

- Director: Nuestro compañero desea hacer unas preguntas.

- Participante 1: ¿Qué profesión desempeñaba? ¿En qué país vivía? ¿Creía en la reencarnación y en la ley de causa y efecto?

Entidad: Primera pregunta: era comunicadora social. Segunda pregunta: en Francia. Tercera pregunta: mis padres me habían enseñado la realidad espiritual.

- Participante 1: ¿En cual de los dos estados, encarnada y desencarnada se siente más feliz?

Entidad: Siempre soy feliz. Pero, ¿porqué a ustedes les interesa mi historia que ya pasó y no el logro actual que tengo al obtener un nuevo conocimiento y habilidad?

- Director: Desde luego que nos interesa. Nos sentimos felices de tu logro y esperamos que sigas en el camino del progreso y felicidad. Te damos la oportunidad de darnos tu mensaje y tu saludo. Te esperamos otra vez que puedas comunicarte.

Entidad: Durante mi última experiencia mi afán era comunicarme con la gente y romper las barreras de los países y de los idiomas. En este estado siento que lo he logrado. No hablo un idioma, transmito ideas y quien se presta para comunicarlas las lleva a todos con el lenguaje que pueden entender. Me siento muy agradecida y feliz. Sigamos trabajando para que la comunicación pueda ser cada vez mejor. Adiós.

- Director: Gracias. Octavio, Andrés. Vamos a finalizar la reunión. Deseamos transmitir nuestro cariño para César Bogo, con el recuerdo de todo lo hermoso que recibimos de él y su familia. Tal vez, pueda darnos un mensaje.

Espíritu: Verdaderamente los une el afecto y los objetivos comunes. Con su presencia avala el trabajo realizado y desea que progresen. Octavio.

- Director: Bien, entonces nos despedimos. Mucha paz y todo lo mejor de nosotros para todos los que nos acompañan.

Espíritu: Paz y empeño en el trabajo.

- Director: Solicitud de videncia, sobre la observación durante el trabajo

- Vidente en desarrollo: Durante la psicografía del espíritu Annette, percibió un endurecimiento de las facciones. Al final se suavizó la expresión. Parece que el espíritu quería otro tipo de pregunta.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- Director: explica que conoció a César Bogo en su casa de Buenos Aires, cuando lo visitó con H. en vísperas del Congreso Espírita Panamericano a realizarse en esa ciudad. Tuvo una gran receptividad y simpatía, compartiendo una tarde muy rica en experiencias. Interpreta que su presencia puede estar vinculada a nuestro interés en estudiar el desarrollo mediúmnico y a la participación del espíritu que se declara periodista, profesión que Bogo practicó en su última encarnación.

Notas:

a) El intelectual y escritor argentino, **César Bogo**, se inició en el Espiritismo después de frecuentar algunas sesiones realizadas en grupos familiares, compuestos por números reducidos de asistentes y, por eso mismo, donde habitualmente se conocen los mejores resultados.

Nació el 19 de enero de 1909, en Buenos Aires, capital de Argentina. A los 15 años comenzó a trabajar en el diario La Nación, donde fue ascendido para ejercer funciones en el Departamento Gráfico, de ámbito interno.

Su adhesión al Espiritismo se dio en 1944 en el Círculo de Estudios Progreso Espirita. En esa entidad desempeñó las funciones de Vicepresidente y otras responsabilidades, hasta que fue elegido para la Presidencia (1919/1957). De 1970 hasta 1974, volvió a ser Presidente de la misma entidad.

Fue miembro del Instituto Kardeciano de la CEA y del Instituto Neo-Pitagórico de Argentina. En 1949 fue elegido Vicepresidente de la Revista de la Confederación Espiritista Argentina.

La Revista La Idea consiguió su colaboración y, de 1950 a 1955 ocupó el cargo de Director de la misma. En 1963 volvió a asumir su dirección, cargo que mantuvo hasta 1970.

Presidió la Confederación Espiritista Argentina en el periodo de 1955/1959 habiendo ocupado ininterrumpidamente, desde 1949, diversos cargos en la Mesa Directiva. Desde 1952 fue profesor del Instituto de Enseñanza Espirita de la CE y, por dos veces fue director de ese organismo espirita.

Pronunció gran cantidad de conferencias manteniendo digna actualización doctrinaria en diversas instituciones de Buenos Aires y en varias ciudades de la República Argentina, ocupando con brillo y continuamente, las tribunas espiritas.

Integró el equipo de comentaristas del Departamento Bibliográfico del Diario La Nación, donde realizó comentarios de libros para sus ediciones dominicales.

Escribió numerosos artículos espiritas publicados en Argentina, Brasil, Puerto Rico, México, Venezuela y Cuba, incluyendo Londres, en Inglaterra. Colaboró en numerosas publicaciones no espiritas de Argentina, desde 1928 cuando comenzó sus primeros trabajos literarios.

Diversas casas editoras publicaron monografías y estudios de su autoría; entre ellas: Glosas Kardecianas (1958); El Espiritismo ante la Psiquiatría (1959); Democracia del Espíritu (1965); Sociología Incompleta (1968); Perfil de un arquetipo: Antonio Ugarte(1970); un cuento Sursum Corda (1970); Doctrina Espiritistas (1955) y la biografía de la inmensurable Amalia Domingo Soler, que hoy ofrecemos al lector en lengua portuguesa.

Esta fue, en parte, la tarea que cumplió en sus cuarenta años de actividades doctrinarias, sin tregua, pues César Bogo encontró en la doctrina de los Espíritus una actitud delante de la vida por la cual su alma anhelaba hasta que se dio ese encuentro.

Cuando se le pide que diga algo al respecto del Espiritismo, él acostumbraba a decir inmediatamente:

"Si algún pequeño mérito tiene, de cuanto hice, jamás podrá igualarse a cuanto me fue ofrecido por ese querido ideal".

b) Un periodista es la persona que se dedica profesionalmente al periodismo, en cualquiera de sus formas, ya sea en la prensa escrita, radio, televisión o medios digitales. Su trabajo consiste en descubrir e investigar temas de interés público, contrastarlos, sintetizarlos, jerarquizarlos y publicarlos. Para ello recurre a fuentes periodísticas fiables y verificables. Así elabora sus artículos, que pueden tomar varias formas para su difusión: oral, escrita, visual.

Existen varios principios que guían la labor del periodista, el principal de los cuales es el respeto por la verdad, el rigor en la búsqueda de la información fidedigna y verificable. En general, se considera buen periodista al que consigue información relevante, breve y exacta en el menor tiempo posible.

Con la revolución digital han surgido tres tipos de periodismo: el periodismo tradicional, el periodismo participativo (donde los ciudadanos generan sus propios canales de distribución como el Blog); y el periodismo ciudadano, que es usado por los medios tradicionales que solicitan de la ciudadanía compartir con los medios noticias que ocurren en su entorno con informes de audio, fotos o videos.

A principios de siglo XIX, un periodista fue alguien que escribió en las publicaciones, pero en el último siglo se ha venido a significar un escritor para periódicos y revistas también.

Muchos a quienes las personas consideran periodistas creen que es intercambiable con el reportero, siendo una persona que recoge la información y crea informes escritos o historias. Sin embargo, verlo desde este punto de vista es muy limitado puesto que hay muchos otros tipos de periodistas, incluyendo los columnistas, jefes de redacción, fotógrafos, camarógrafos, diseñadores de redacción, y editor-sustituto (británicos) o copia-editores (estadounidense). Otra diferencia importante es que no se consideran periodistas los diseñadores, escritores y directores de arte que trabajan exclusivamente en la publicidad, dado que el material y el contenido son determinados por la persona que compra el anuncio. Independientemente del medio, el término periodista trae una connotación o la expectativa del profesionalismo en el señalamiento, con la consideración para la verdad, la imparcialidad, el balance, la decencia y la ética, aunque las normas pueden variar extensamente entre publicaciones. Muchos periódicos del mercado masivo no hacen fingimiento en la imparcialidad, aunque en países como el Reino Unido, por lo general se adhieran a un código de conducta voluntario, con objetivos tales como el mantenimiento de la veracidad. Algunos editores alegan que el sesgo y el prejuicio es imposible de evitar, y que es más honesto asumir una opinión de redacción asegurando que ese material es objetivamente correcto.

Ser periodista puede ser una profesión riesgosa en algunos países, puesto que los periodistas descubren verdades incómodas para algunos sectores o grupos de poder.

En la Unión Europea, el informe lamenta la intensificación de las acciones judiciales contra el derecho a proteger el secreto de las fuentes de información. "En Francia, Alemania e Italia, se han producido interrogatorios y registros en las redacciones o en el domicilio de periodistas", una práctica que las instituciones judiciales consideran "aceptable, particularmente cuando se ha violado un secreto".

Fuente: Wikipedia

c) Francia (en francés, France) oficialmente República Francesa (en francés: République Française), es un país soberano miembro de la Unión Europea, con capital en París, que se extiende sobre una superficie total de 675 417 km² y cuenta con una población de 66 millones de habitantes.

Constituido en Estado social y democrático de Derecho, su forma de gobierno está organizada como república semi-presidencialista con el nombre oficial de República Francesa (République française) y la divisa "Liberté, égalité, fraternité" («Libertad, igualdad, fraternidad»).

El territorio de Francia, y su parte metropolitana, también llamada Francia continental, se ubica en Europa Occidental, donde limita, al sur, con el mar Mediterráneo, el enclave de Mónaco (4,4 km) e Italia (488 km); al suroeste, con España (623 km), Andorra (56,6 km) y el mar Cantábrico; al oeste, con el océano Atlántico; al norte, con el Canal de la Mancha, el mar del Norte y Bélgica (620 km), y al este, con Luxemburgo (73 km), Alemania (451 km) y Suiza (573 km). Su territorio insular europeo comprende la isla de Córcega, en el Mediterráneo occidental, y diversos archipiélagos costeros en el océano Atlántico. En América, es territorio de Francia la Guayana francesa, que limita con Brasil (673 km)⁷ y Surinam (510 km), y las islas y archipiélagos de Martinica, Guadalupe, San Bartolomé, San Martín y San Pedro y Miquelón. En el océano Índico posee las islas de Mayotte y de Reunión, así como los archipiélagos de la Polinesia francesa, Wallis y Futuna y Nueva Caledonia, en el océano Pacífico. Son territorios deshabitados de Francia el atolón de Isla Clipperton, en el Pacífico oriental, y las denominadas Tierras Australes y Antárticas Francesas.

Francia es la quinta economía mundial (Por delante del Reino Unido, Brasil e Italia) con una elevada difusión cultural en el contexto internacional. Miembro del G8, de la Zona Euro y del Espacio Schengen, y alberga a muchas de las más importantes multinacionales, líderes en diversos segmentos de la industria y del sector primario, además de que es el primer destino turístico mundial, con 80 millones de visitantes extranjeros al año. Francia, donde se redactó la Declaración de los Derechos del Hombre y del ciudadano de 1789, es miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas y uno de los cinco miembros permanentes de su Consejo de Seguridad. Francia alberga las sedes del Consejo de Europa y del Parlamento Europeo, ambas

en Estrasburgo, y las de la Organizaciones para la Cooperación y el Desarrollo Económico y de la Unesco, en París. Es también una de las ocho potencias nucleares reconocidas y miembro de la OTAN.

Antigua potencia colonial, su cultura y civilización se encuentra difundida por países de todo el mundo agrupados en la organización de la Francofonía. El idioma francés es una de las lenguas con mayor difusión, tradicionalmente empleada como lengua de la diplomacia, que junto con otras 77 lenguas regionales, conforma el patrimonio lingüístico de Francia, miembro de la Unión Latina.

Existen importantes restos del paleolítico inferior en el río Somme y los Pirineos tradicionales (hombre de Neandertal), así como en La Chapelle-aux-Saints, Le Moustier y La Ferrasie. Del paleolítico superior hay abundantes vestigios de los hombres de Cro-Magnon, Grimaldi y Chancelade, datados en unos 25 000 años de antigüedad, los cuales están ubicados en el valle de Dordoña. Entre las más famosas pinturas rupestres del mundo están las de Lascaux y de Font de Gaume, en los Pirineos franceses.

En el mesolítico algunas actividades agropecuarias fueron reemplazando en importancia a las cuevas, y en el neolítico (desde el III milenio a.C.) surgió la cultura megalítica (que empleó menhires, dólmenes y enterramientos). Desde alrededor de 1500 a.C. se inicia la edad de bronce, desarrollándose rutas comerciales. Se ha encontrado utillaje de la industria achelense del homo erectus de hace 900 o 1000 años en la gruta Le Vallonnet, en el sur de Francia. La edad de hierro y las culturas celtas se ubican dentro del I milenio a.C.

Las fronteras de la Francia moderna (1810) son aproximadamente iguales que las de la Antigua Galia, que fue habitada por los grupos celtas conocidos como galos, quienes fueron los habitantes de la región y casi toda Europa central desde la prehistoria. Galia fue conquistada por Roma y su líder Julio César (que venció al jefe galo Vercingétorix) en el siglo I a. C., y los galos adoptaron el idioma romano (el latín, del que evolucionó el francés junto a la presencia de dialectos celtas como el bretón). El cristianismo enraizó en los siglos II y III, y se estableció firmemente durante los siglos V y VI, en aquella época Jerónimo de Estridón (San Jerónimo) escribió que Galia era la única región "libre de herejía".

En el año 451, Atila, el líder de los hunos invadió la Galia con ayuda de los pueblos francos y visigodos, y lograron establecerse en la parte principal de la Galia. En el siglo IV, la frontera del este de Galia a lo largo del Rin fue cruzada por Pueblos germánicos, principalmente los francos, de la que deriva el antiguo nombre de "Francie". La "Francia moderna" debe su nombre al dominio feudal de los reyes capetos de Francia, alrededor de París. Los francos fueron la primera tribu entre los conquistadores germánicos de Europa, después de la caída del imperio romano en convertirse al cristianismo a raíz del bautismo del rey Clodoveo en 498; así, Francia obtuvo el título de "Hija mayor de la iglesia", y el país adoptaría esto como justificación para llamarse "el reino más cristiano de Francia".

Sobre los territorios que componían la Francia de la Edad Media reinaron las siguientes dinastías:

Los merovingios, descendientes de Meroveo y Clodoveo.

Los carolingios, descendientes de Carlos Martel.

Los Capetos y sus ramas secundarias Valois y Borbón, descendientes de Hugo Capeto.

La Dinastía Merovingia gobernó la actual Francia y parte de Alemania entre los siglos V y VIII. El primer rey fue Clodoveo I quien conquistó gran parte del territorio Galo entre 486 y 507; y se convirtió al cristianismo ortodoxo (por oposición a la herejía arriana), siendo bautizado en Reims hacia el 496 obteniendo el apoyo de las élites galo-romanas y estableciendo un importante lazo histórico entre la corona francesa y la Iglesia Católica.

La existencia como entidad separada comenzó con el Tratado de Verdún (843), con la división del Imperio carolingio de Carlomagno en Francia Oriental, Francia Central y Francia Occidental. Francia Occidental comprendía aproximadamente el área ocupada por la Francia moderna, de la que fue precursora.

Los Carolingios gobernaron Francia hasta 987, cuando Hugo Capeto fue coronado rey de Francia. Sus descendientes, la Dinastía de los Capetos, la Casa de Valois, y la Casa de Borbón, extendieron y unificaron progresivamente el país con una serie de guerras y herencias dinásticas.

La monarquía absoluta se fue imponiendo paulatinamente a partir de la llegada al trono de la casa de Borbón, un proceso iniciado por Enrique IV y que alcanzó su apogeo bajo el reinado de Luis XIV en el siglo XVII y principios del XVIII. A pesar de la oposición periódica de la alta nobleza y de las tensiones con los parlamentos provinciales, este régimen se mantuvo hasta el reinado de Luis XVI. En este tiempo Francia poseía la población más grande de Europa y su política, su economía y su cultura influían en todo el continente. Francia también obtuvo muchas posesiones de ultramar en América, África y Asia.

La secesión del tercer Estado en los Estados Generales de 1789 y la creación de la Asamblea Constituyente marcaron el inicio de la Revolución francesa, cuyo hito simbólico fue la toma de la Bastilla. Este proceso social, económico y político se desarrolló entre 1789 y 1799, y sus principales consecuencias fueron la abolición de la monarquía y la proclamación de la Primera República Francesa, eliminando las bases económicas y sociales del Antiguo Régimen en Francia.

Después de una serie de esquemas gubernamentales de breve duración, Napoleón Bonaparte tomó el control de la república en 1799, haciéndose primer cónsul y emperador del que ahora se conoce como el Primer Imperio francés (1804-1814). Aparte de sus proezas militares, a Napoleón también se le conoce por el establecimiento del Código Napoleónico, un código civil que permanecería vigente hasta la segunda mitad del

siglo XX y serviría de modelo a otros países, como España. Se le conoce también por su talento para hacerse rodear de brillantes expertos con un elevado sentido del Estado, que supieron crear el marco jurídico y administrativo de la Francia contemporánea. Otros, sin embargo, lo consideran un dictador tiránico cuyas guerras causaron la muerte de millones de personas, y uno de los personajes más megalómanos y nefastos de todos los tiempos.

Después de llevar a la victoria los ejércitos de la Revolución en una guerra de defensa del territorio nacional amenazado por los ejércitos de las monarquías europeas, su ejército, la Grande Armée, conquistó la mayor parte de Europa continental. En los territorios invadidos, Napoleón nombró a los miembros de la familia Bonaparte y a algunos de sus generales más cercanos como monarcas de los territorios. Hoy en día, la familia real sueca desciende del general bonapartista Bernadotte.

Si bien la organización política de Francia osciló entre república, imperio y monarquía durante 75 años después de que la Primera República cayera tras el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte, lo cierto es que la revolución marcó el final definitivo del absolutismo y dio a luz a un nuevo régimen donde la burguesía, y en algunas ocasiones las masas populares, se convirtieron en la fuerza política dominante en el país.

Tras la derrota final de Napoleón en 1815 en la batalla de Waterloo y como consecuencia del Congreso de Viena, la monarquía francesa de los Borbones fue reinstaurada, pero con nuevas limitaciones definidas por una Carta Magna. En la revolución de julio de 1830, una sublevación civil derrocó al rey Carlos X y estableció la monarquía constitucional llamada "de julio", llevando al trono a Luis Felipe I, de la casa de Orleans. Su reinado duró hasta que la revolución popular de 1848 estableciera la Segunda República Francesa. Este régimen de breve duración terminó en diciembre de 1852, fecha en que Napoleón III dio un golpe de Estado y proclamó el Segundo Imperio francés.

Durante este nuevo imperio se produce un considerable desarrollo de los medios de transportes, así como una bonanza económica. Se incrementa la red bancaria y se firma un tratado librecambista con Inglaterra en 1860 que fomenta el comercio internacional. Sin embargo la política exterior tuvo una serie de fracasos importantes como la Segunda Intervención Francesa en México y sobre todo la estrepitosa derrota en la Guerra Franco-prusiana de 1870 en la cual Napoleón III fue vencido por completo. Su caída precipitó la proclamación de la tercera república francesa, un régimen que se mantuvo hasta la Segunda Guerra Mundial. Francia tuvo posesiones coloniales en varias partes del mundo, desde principios del siglo XVII hasta los años 1960. En los siglos XIX y XX, su imperio colonial global era el segundo más grande del mundo después del Imperio británico. En su pico, entre 1919 y 1939, el segundo Imperio colonial francés se extendió sobre 12 347 000 kilómetros cuadrados (4 767 000 millas cuadradas) de tierra. Incluyendo Francia metropolitana, el área total de la tierra bajo la soberanía francesa alcanzó 12 898 000 kilómetros cuadrados (4 980 000 millas cuadradas) en los años veinte y los años 1930, que es 8,6% del área de la tierra del mundo.

Aunque en última instancia acabó como uno de los vencedores en la Primera Guerra Mundial, Francia sufrió unas pérdidas humanas y materiales enormes que la debilitaron en las décadas por venir. Los años 30 fueron marcados por una variedad de reformas sociales introducidas por el gobierno del Frente Popular. Francia y Reino Unido declararon la guerra a la Alemania nazi el 3 de septiembre de 1939 en virtud de un tratado suscrito con Polonia, cuyo territorio había sido invadido por la Wehrmacht, ejército alemán. Al principio de la Segunda Guerra Mundial, Francia llevó a cabo una serie de campañas fracasadas de rescate en Noruega, Bélgica y los Países Bajos entre 1939 y 1940. Después del ataque relámpago de la Alemania Nazi entre mayo y junio de 1940 y su aliado, la Italia fascista, la dirección política de Francia firmó el Armisticio del 22 de junio de 1940. Los alemanes establecieron un régimen autoritario bajo la tutela del mariscal Philippe Pétain conocido como la Francia de Vichy, que adoptó una política de colaboración con la Alemania Nazi. Los opositores del régimen formaron el estado de Francia Libre fuera de Francia, sostuvieron a la resistencia francesa y fueron sumando cada vez más territorios coloniales a su causa. Francia continental fue liberada con el esfuerzo común de los aliados, Francia Libre, y de la resistencia francesa en 1945.

La Cuarta República Francesa establecida después de la Segunda Guerra Mundial luchó para mantener su estatus económico y político como potencia mundial. Intentó recuperar el control sobre su imperio colonial, afectado por la guerra. La tentativa poco entusiasta en 1946 de recuperar el control en Indochina Francesa dio lugar a la Primera Guerra de Indochina, que terminó en derrota francesa en la Batalla de Dien Bien Phu en 1954. Solamente unos meses más adelante, Francia hizo frente a un nuevo conflicto, incluso más áspero que el anterior en su más vieja e importante colonia, Argelia.

El debate por mantener el control de Argelia, entonces hogar de un millón de colonos europeos, debilitó el país y condujo casi a la guerra civil. En 1958, la cuarta república débil e inestable llevó a la Quinta República Francesa, que se apoya en un fuerte poder ejecutivo. Charles de Gaulle mantuvo el país unido mientras que toma el camino al extremo de la guerra. La Guerra de Argelia y la guerra civil que estalló en Argelia entre los partidarios de abandonar la colonia y los colonos que se aferraban a mantener la presencia francesa, se concluyó en 1962, con la declaración de Evian que incluían la celebración de un referéndum de autodeterminación. El general De Gaulle también tuvo que afrontar otra dura prueba en mayo de 1968, de la que salió triunfante en las elecciones anticipadas convocadas en junio del mismo año.

En 1981, el socialista François Mitterrand fue elegido presidente de Francia y gobernó desde 1981 hasta 1995. Luego, el conservador Jacques Chirac sería elegido presidente de Francia, gobernando entre 1995 y

2007, año en su ministro de Interior, Nicolas Sarkozy, fue elegido presidente. Francia apoyó a Estados Unidos en la primera Guerra del Golfo (1990) así como en el derrocamiento del régimen talibán. En décadas recientes, la reconciliación y la cooperación de Francia con Alemania han probado la línea central a la integración política y económica de la Unión Europea de desarrollo, incluyendo la introducción del euro en enero de 1999. Francia ha estado en la vanguardia de los Estados miembros europeos de la unión que intentaban explotar el ímpetu de la unión monetaria para crear una unión europea política, con una defensa y un aparato unificados y más capaces en la seguridad.

La actual Constitución de Francia (Constitución de la quinta república) fue aprobada por referéndum el 28 de septiembre de 1958. Desde su implantación, los sucesivos Presidentes de la República han fortalecido notablemente su autoridad sobre el poder ejecutivo, en un principio encarnado en el Primer Ministro y el Gobierno, y se han constituido en verdaderos representantes del Ejecutivo en relación con el parlamento. Según la Constitución, el presidente es elegido por sufragio directo por un período de 5 años (originalmente eran 7 años). El arbitraje del presidente asegura el funcionamiento regular y el equilibrio de los poderes públicos. El presidente designa al primer ministro, quien preside sobre el Gabinete, comanda a las fuerzas armadas y concluye tratados. El Gabinete o Consejo de Ministros es nombrado por el Presidente a propuesta del Primer Ministro. Esta organización del gobierno se conoce como república semi-presidencialista.

La Asamblea Nacional es el principal cuerpo legislativo. Sus 577 diputados son electos directamente por un término de 5 años y todos los asientos son votados en cada elección. La otra cámara es el Senado, cuyos 321 senadores son elegidos por un colegio electoral (es un sufragio indirecto) y permanecen 9 años en sus cargos. Un tercio del senado es renovado cada 3 años. Los poderes legislativos del senado son limitados, y la asamblea nacional es quien posee la palabra final en caso de ocurrir una disputa entre ambas cámaras. El gobierno posee una fuerte influencia sobre la agenda parlamentaria. Además existe un Consejo Constitucional (9 miembros), que asegura el control de la constitucionalidad de las leyes y resuelve los contenciosos electorales. Son ciudadanos franceses todos los mayores de 18 años.

La Declaración Schuman es el título con el que informalmente se conoce al discurso pronunciado por el Ministro de Asuntos Exteriores francés Robert Schuman el 9 de mayo de 1950 en el que —tal como lo reconoce oficialmente la Unión Europea (UE)— se dio el primer paso para la formación de esta organización al proponer que el carbón y el acero de Alemania y Francia (y los demás países que se adhirieran) se sometieran a una administración conjunta.

El Tratado de París, firmado el 18 de abril de 1951 entre Bélgica, Francia, la República Federal Alemana, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos estableció la Comunidad Europea del carbón y del Acero (CECA) que posteriormente formó parte, primero, de las Comunidades Europeas y, luego, de la Unión Europea. Los franceses cuentan con la segunda representación más numerosa en el Parlamento Europeo, en virtud de su número de habitantes; además, el francés Jean-Claude Trichet es el Presidente del Banco Central Europeo y Jacques Barrot fue uno de los vicepresidentes de la Comisión Europea para el período 2004-2009.

Francia se divide administrativamente en regiones, departamentos, distritos, cantones, y municipios (o comunas). Adicionalmente cuenta con colectividades, territorios y dependencias. El departamento más extenso es la Guayana Francesa con 91 000 km².

Las 27 regiones y sus correspondientes 101 departamentos son de la metrópoli o de ultramar.

División territorial metropolitana:

22 regiones (en fr. régions): Francia está dividida en 27 regiones, de las que 22 se encuentran en la metrópolis. Aunque es la división principal, Francia es un país unitario y las regiones no poseen autonomía legislativa ni ejecutiva, sino que reciben del estado una parte consecuente de los impuestos nacionales que pueden disponer y repartir según sus necesidades.

96 departamentos (en fr. départements): son regidos por un Consejo General elegido por seis años por sufragio directo. Fueron creados en 1790 con el fin de que toda persona pudiera dirigirse en una jornada de caballo como máximo a sus representantes. Cada uno tiene un prefecto.

329 distritos (en fr. arrondissements): cada departamento está dividido en varios distritos, que tienen cada uno su subprefecto. Su función es ayudar al prefecto del departamento.

3879 cantones: es una división más pequeña, sobre todo a efectos electorales.

36 571 comunas: equivalente al municipio. En la ciudad de París, reciben el nombre de arrondissements.

Intercomunidades de Francia (en fr. intercommunautés): equivalente a una Mancomunidad, agrupan dentro de un mismo departamento a varias comunas.

Las 5 regiones de ultramar están constituidas por 5 departamentos de ultramar: Guadalupe, Guayana francesa, Martinica, Mayotte y Reunión.

Las colectividades son de ultramar o sui géneris. Las 5 colectividades de ultramar son San Pedro y Miquelón, Polinesia francesa, Wallis y Futuna, San Bartolomé y San Martín; y 1 colectividad sui géneris: Nueva Caledonia.

Un territorio de ultramar conformado por las denominadas Tierras Australes y Antárticas Francesas. Seis dependencias son islas francesas dispersas y actualmente deshabitadas: Clipperton, en el nororiente del océano Pacífico (administrada desde la Polinesia Francesa); y Europa, Gloriosa, Saint Christopher, Tromelin y Bassas da India, en el suroccidente del océano Índico (administradas desde el departamento de la Reunión).

La trayectoria histórica de Francia, así como la construcción de su sólido modelo económico tras la Segunda Guerra Mundial, le han proporcionado un estatus político muy relevante en la mayor parte de las organizaciones internacionales.

La situación privilegiada en Europa Occidental, en el centro de una de las regiones históricamente más pobladas del mundo, ha favorecido unas tasas elevadas de poblamiento y de expansión demográfica, siendo el tercer país más poblado de la tierra hasta el siglo XVIII. Esta expansión experimentó una fuerte desaceleración en vísperas de la revolución industrial que se mantuvo hasta entrado el siglo XX, en paralelo con el incremento demográfico de las regiones limítrofes, especialmente hacia la centroeuropea, en el área de influencia de Alemania, y las Islas Británicas.

Por otra parte, y especialmente durante los siglos XVI a principios del XX, una parte de la población francesa se instaló en otras regiones del mundo, al abrigo de la expansión colonial, configurando la base de las características poblacionales y composición étnica de otros países, principalmente en el Quebec de Canadá, Haití y otras antiguas colonias africanas, asiáticas y de Oceanía. En América, en los territorios de soberanía francesa de San Pedro y Miquelón; la Guayana Francesa, Martinica y Guadalupe, a la base poblacional proveniente de la metrópoli, se añadió la de origen africano que junto con la mestiza, se ha convertido en el grupo étnico mayoritario. En Oceanía la emigración de franceses ha sido menor y centralizada en Nueva Caledonia y la Polinesia Francesa, mientras que en el norte de África, una parte de la instalada en el Magreb conformó tras su repatriación a mediados del siglo XX la comunidad conocida como de los "pieds-noirs".

También existe una presencia significativa de población de origen francés en otros países no directamente relacionados con sus colonias, principalmente de Hispanoamérica, como Argentina, Uruguay o Chile. Tras la Segunda Guerra Mundial y el periodo demográfico conocido como Baby boom, el lento estancamiento de las tasas de crecimiento ha sido menos marcado en Francia que en otros países de su entorno, manteniendo un nivel de natalidad destacado en Europa gracias a las políticas sociales aplicadas para su estímulo.

En Francia han nacido grandes inventores como los hermanos Montgolfier (inventores del globo aerostático), Joseph-Nicéphore Niépce (químico, litógrafo y científico aficionado que inventó, junto a su hermano, un motor para barcos y, junto a Daguerre, la fotografía), Clément Ader (inventor del avión, un micrófono y los primeros perfeccionamientos del teléfono), los hermanos Lumière (inventores del proyector cinematográfico), René Théophile Hyacinthe Laënnec (inventor del estetoscopio), Louis Pasteur (la técnica conocida como pasteurización) entre otros; cuyos aportes a la ciencia han sido decisivos en la historia de la humanidad. En Francia la educación es gratuita en todos sus niveles, tanto para los estudiantes franceses como para los extranjeros. En 2007 los gastos en educación alcanzaron el 28% del presupuesto del Estado.

Es el país con más Premios Nobel de Literatura (catorce). Tanto los ciudadanos franceses, como los francógrafos de otros países (como el belga Maurice Maeterlinck o el senegalés Léopold Sédar Senghor) componen lo que se denomina como literatura francófona, que ha influenciado la obra de importantes autores extranjeros, y la literatura de muchos países. Tal es el caso del cubano Alejo Carpentier o del denominado boom latinoamericano. También se puede mencionar al gran escritor Antoine de Saint-Exupéry, autor del libro *El principito*.

Las primeras manifestaciones de bellas artes provienen del arte prehistórico, en estilo franco-cantábrico. La época carolingia marca el nacimiento de una escuela de iluminadores que se prolongará a lo largo de toda la Edad Media, culminando en las ilustraciones del libro de Las muy ricas horas del duque de Berry. Los pintores clásicos del siglo XVII francés son Poussin y Lorrain. En el siglo XVIII predomina el rococó, con Watteau, Boucher y Fragonard. A finales de siglo comienza el clasicismo de un Jacques-Louis David. El romanticismo está dominado por las figuras de Géricault y Delacroix. El paisaje realista de la Escuela de Barbizon tiene su continuación en artistas de un realismo más testimonial sobre la realidad social de su tiempo, como Millet y Courbet. A finales del siglo XIX París, convertida en centro de la pintura, ve nacer el impresionismo, precedido por la obra de Édouard Manet. A éstos siguen Toulouse-Lautrec, Gauguin y Cézanne. Ya en el siglo XX, surgen los fauvistas en torno a Matisse y el cubismo de la mano de Georges Braque y el español Picasso que trabaja en París. Otros movimientos artísticos se van sucediendo en el París de entreguerras, decayendo como centro pictórico mundial después de la Segunda Guerra Mundial.

En Francia la escultura ha evolucionado desde la antigüedad por diversos estilos, sobresaliendo en todos ellos: prehistórico, romano, cristiano, románico, gótico, renacentista, barroco y rococó, neoclásico (Frédéric Auguste Bartholdi: Estatua de la Libertad), romántico (Auguste Rodin: El pensador), y los contemporáneos.

En lo que se refiere a la arquitectura, los celtas dejaron su huella también en la erección de grandes monolitos o megalitos, y la presencia griega desde el siglo VI a. C. se recuerda hoy en la herencia clásica de Massalia (Marsella). El estilo romano tiene ejemplos en la Maison Carré, templo romano edificado entre 138-161 a. C., o en el Pont du Gard construido entre los años 40 y 60 d. C., en Nîmes y declarado patrimonio universal en 1985. En Francia se inventó el estilo gótico, plasmado en catedrales como las de Reims, Chartres, Amiens, Notre Dame o Estrasburgo. El renacimiento surgido en Italia, tiene su estilo arquitectónico representado magistralmente en el Castillo de Chambord o en el Palacio de Fontainebleau entre otros. El arte barroco (también de origen italiano), y el rococó (invención francesa) tienen obras extraordinarias en Francia. Tal es el caso del Palacio del Louvre y el Panteón de París entre tantos otros. El modernismo o arte moderno en arquitectura abarca todo el siglo XIX y la mitad del XX, y en él Gustave Eiffel revolucionó la teoría y práctica

arquitectónica de su tiempo en la construcción de gigantescos puentes y en el empleo de materiales como el acero. Su obra más famosa es la llamada Torre Eiffel. Otro grande de la arquitectura universal es Le Corbusier, un innovador y funcionalista celebrado especialmente por sus aportes urbanísticos en las edificaciones de viviendas y conjuntos habitacionales.

El idioma oficial es el francés, que según unos lingüistas del siglo XIX provendría del franciano, variante lingüística hablada en la Isla de Francia que a principios de la Edad Media y a lo largo de los siglos se ha impuesto al resto de lenguas y variantes lingüísticas que se hablan en otras parte del territorio; la otra tesis es que es un estándar configurado a partir de las distintas lenguas de oïl.

A menudo, esta imposición del francés ha sido fruto de decisiones políticas tomadas a lo largo de la historia, con el objetivo de crear un Estado uniformizado lingüísticamente. De hecho, el artículo 2 de la Constitución francesa de 1958 dice textualmente que «La langue de la République est le français».

Este artículo ha servido para no permitir el uso oficial en los ámbitos de uso cultos de las lenguas que se hablan en Francia, hasta que en 1999 el informe Cerquiglini estableciera 75 lenguas regionales y minoritarias habladas en Francia metropolitana y de Ultramar. Desde 2006, 13 de ellas se enseñan como segunda lengua extranjera optativa en la escuela pública, como el bretón, el catalán, el corso, el occitano, el vasco, el alsaciano, el tahitiano y 4 lenguas melanesias. La inmigración proveniente de fuera del país, así como de regiones exclusivamente francófonas, hace que el porcentaje de hablantes de estas lenguas sea cada vez más bajo.

Es uno de los estados que no han firmado la Carta europea de las lenguas minoritarias. A pesar de todo, hoy en día, algunas instituciones privadas han procurado fomentar el uso de estas lenguas creando medios de comunicación, asociaciones culturales, escuelas primarias y secundarias para enseñar estas lenguas y emprender acciones reivindicativas a favor de una política lingüística alternativa.

La República Francesa oficialmente es un estado laico, secular y que tiene la libertad religiosa como un derecho constitucional. Algunas organizaciones como la Cienciología, la Iglesia de la Unificación o la Familia o Familia Internacional (ex Niños de Dios) tienen el estatuto de asociaciones sin ánimo de lucro ya que no son reconocidas como religiones, y son consideradas «sectas» en numerosos estudios parlamentarios.

Según una encuesta de enero de 2007 hecha por las Noticias Católicas Mundiales, en su población están representadas las principales confesiones religiosas, pero el catolicismo está en receso: católicos 51% (frente al 80% de 15 años antes), ateos 31% (frente al 23% en la misma encuesta hecha 15 años antes), musulmana 6%, protestante 2%, judía 1,5%, budista 1%, ortodoxa 0,5%, otras 1%. En otra encuesta realizada por IFOP y publicada en la revista católica La Vie, los católicos representan el 64%, la proporción de ateos es igual al 27%, el 3% se identifica como musulmán, el 2,1% se identifica como protestante y el 0,6% se identifica como judío.

Según el más reciente eurobarómetro del año 2005, el 34% de los ciudadanos franceses respondió que «ellos creen que hay un dios», mientras que el 27% contestó que «ellos creen que hay algún tipo de espíritu o de fuerza» y el 33% que «ellos no creen que haya ningún tipo de espíritu, dios, o fuerza». Otro estudio da el 32% de personas que se declara atea, y otro 32% que se declara «escéptico sobre la existencia de Dios, pero no un ateo».

Fuente: Wikipedia

29. Reunión

Objetivo: el estudio de la comunicación mediúmnica.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración y elevación del pensamiento.

Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

- Médium intuitiva: Siento a mi protector atrás, me envuelve en una luz blanco-celeste. Es una percepción de que me protege.

Hay tranquilidad y serenidad. Siento que los protectores están atrás de cada uno, como si nos rodearan.

Los percibo como una luz. No tienen forma o figura, son como una nube o vapor en movimiento.

Hay tranquilidad y claridad en los observadores.

Siento a Octavio sobre la derecha, influyendo. No percibo a Andrés.

- Director: Saludo y solicitud de identificación por parte de los guías.

Comunicación espiritual por psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Estamos dispuestos a colaborar.

- El director le solicita al médium vidente en desarrollo, su percepción sobre la médium. A lo que responde que no tiene ninguna.

- Director: Las respuestas del espíritu Annette, quien nos dio un hermoso mensaje, suscitaron algunas interrogantes. ¿Cuánto tiempo se tarda, después de desencarnar, para aprender a comunicarse?

Espíritu: Así fue; tuvimos la presencia de un ser que desea el progreso, se empeña en conseguirlo y es feliz con ello. Durante muchas experiencias anteriores trató de lograrlo y puso su afán por conseguirlo. Todos los seres que estuvimos presentes durante su logro sentimos también, la satisfacción. Contestando a tu interrogante, podemos decir que cada ser es individual en sus logros y condiciones. Algunos permanecen en estado espiritual, totalmente ignorantes de lo que sucede, y ni siquiera esperan mucho de lo que lo rodea. Mientras otros llegan a ese estado con la suficiente claridad de ideas para poder influir en su progreso y acción.

- Director: ¿Cómo se aprende a comunicarse, en la dimensión espiritual? ¿Existen lugares para estudiar? ¿Cómo se aprende allí?

Espíritu: No hay lugares, sino pensamientos que fluyen de unos a otros. Cuando se desea algo, el pensamiento, en su fuerza y acción, busca en otros la fuente de las respuestas. Esa afinidad logra el acercamiento y la colaboración de unos y otros. Así se aprende a poner toda la fuerza en la transmisión de la idea, y otros con igual voluntad, en estado espiritual y aún en estado encarnado, reciben la influencia.

- Director: ¿Hay horarios, proyectos concretos? ¿Cómo se reparte el tiempo de aprendizaje en esa dimensión?

Espíritu: Depende del deseo del espíritu y la orientación que sus guías le den y se disponga a oír. No hay un plan estricto, pero sí depende de la disciplina y el orden de cada ser, el proyecto que se proponga realizar. En cada caso, el deseo de obtener un logro se traduce en el esfuerzo y la decisión de actuar. Así, varios seres con el mismo deseo se atraen e influyen unos en los otros como en un equipo de trabajo.

- Director: Entendemos que la comunicación se produce de periespíritu a periespíritu; y éste es una forma particular de la materia y de la energía intermedia entre cuerpo y espíritu. ¿Podrías explicarnos con un ejemplo cómo se produce esa comunicación?

Espíritu: Es una forma de explicación acorde con los conocimientos alcanzados. La comunicación es una simple correspondencia al unísono. Igual que dos sonidos que son armónicos y que al corresponderse resultan agradables.

- Director: ¿El que, igual que Annette, aprende desencarnado a comunicarse con los encarnados, puede luego estando encarnado, comunicarse con los desencarnados?

Espíritu: Ese ser tenía un largo aprendizaje previo y así se los expresó. Durante su experiencia encarnatoria buscó todos los medios de comunicación a su alcance. Ahora está enriqueciendo esa experiencia y en sus próximas labores la irá intensificando cada vez más. Los seres no son distintos en las diferentes situaciones. Guardará intuitivamente sus conocimientos y los tratará de poner en práctica, cualquiera sea su estado.

- Director: Creemos que hemos logrado buena comunicación psicográfica. ¿Esa apreciación es correcta?

Espíritu: Es correcta, aunque es natural que en ocasiones se logra más exactitud y habilidad mientras en otras pueden haber factores que dificulten el trabajo. El empeño en el trabajo intensifica la habilidad, siempre basado en conseguir las mejores condiciones y los estados más propicios.

- Director: ¿Cuál es el elemento fundamental para obtener esa comunicación?

Espíritu: La voluntad es lo fundamental. Es muy difícil obtener comunicación de cualquier tipo si no hay el deseo de recibirla.

- Director: Vamos a continuar en otra ocasión con el mismo tema. Ahora vamos a concentrarnos en... Observa la disposición a seguir la psicografía y le ofrece a la entidad que continúe, si lo desea.

Espíritu: La comunicación entre los seres es una fuente para el progreso del conocimiento. Nadie que desee permanecer aislado puede... (Se interrumpe la comunicación cuando el director le solicita a la médium que mire el papel).

- Director: ¿Qué hicimos mal para que se interrumpiera la comunicación?

Espíritu: La comunicación se interrumpe cuando se interfiere en el logro del unísono que antes mencionaba. La atención de la médium fue requerida y esto provocó la desconexión.

Antes de leer la psicografía, se le solicita al médium vidente en desarrollo que exprese lo que percibe sobre la médium.

- Videncia: Hay una sensación de tristeza y la fluidez de la comunicación no es como la de otras veces. La médium no está triste, sino el estado durante el trabajo. La comunicación no es como otras veces.

- Director: La interrupción fue por mi responsabilidad, espero haberlo aprendido. Terminamos las preguntas. Vamos a concentrarnos en un espíritu encarnado con alteraciones y diagnóstico médico severo. Esperamos una orientación sobre lo indicado a su madre y qué podemos agregar.

Espíritu: Todos nuestros males como espíritus encarnados o desencarnados residen en lo profundo de nuestros pensamientos, sentimientos y acciones. En cada momento que deseemos

analizar nuestros sufrimientos debemos buscarlos en sus raíces. Aunque no podemos saber en detalle ahora, las condiciones espirituales anteriores de ese ser que mencionas, el consejo general, es buscar en lo dicho antes, las causas generadas. Los guías trabajan constantemente para orientarnos en la búsqueda de las causas y en el remedio que cada uno debe colocar. Muchas veces todo el amor que se brinda parece no ser suficiente, pero la labor, aunque lenta, a la larga da su fruto. No podemos medirlo en tiempo, sólo el trabajo constante de progreso puede establecer el equilibrio. La conducta de guía debe estar orientada de esa manera.

- Director: Vemos que ratificas las enseñanzas anteriores. Deseamos llevar un alivio a su madre y esperamos que la próxima semana nos puedas dar una información más concreta del estado de ese espíritu.

Espíritu: El sufrimiento que se siente frente al dolor de un ser querido debe ser analizado para conocer su real valor. Es deseable que la actitud sea de comprensión de la realidad y el empeño para rectificar errores en el sentimiento mutuo. Estamos satisfechos de poder colaborar en armonía de acción. Paz y tolerancia.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. Notaron la diferencia en la psicografía cuando la médium se interrumpió.
- La médium intuitiva psicógrafa percibió una interrupción en su concentración. Fue un momento parecido a un mareo o vahído, que le causó inestabilidad.

30. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Comunicación con los guías para el estudio de temas morales.

Solicitud de apoyo del mundo espiritual. Concentración de pensamiento.

Evocación de los protectores, guías, y los espíritus Andrés, Joaquín y Ada, quienes se manifestaron dispuestos a colaborar con el desarrollo mediúmnico y la comunicación.

- Vidente en desarrollo: Percibo armonía y tranquilidad, pero no puedo definir. Me percibo con mucha energía.

En general percibo una gran armonía en todo el ambiente. Percibo la armonía, por la tranquilidad que se percibe en lo físico. Tuve la visión de una puerta rodeada de varios colores, pero fue muy rápido. La veía hacia un costado de la médium psicógrafa. No le encuentro ningún significado.

- Percepción intuitiva de la médium psicógrafa: Tengo protección. La percibo como neblina blanca que nos envuelve, en todo el ambiente y a nosotros como grupo, en un círculo. Mi protector está a la derecha. El protector del médium vidente en desarrollo le entrega algo. Es como una hoja blanca brillante. Es una hoja de árbol, de una planta. Parece de hiedra, de parra.

Percibo a Andrés y a Joaquín, desde que comenzamos, mientras se leían los mensajes de sus comunicaciones en la reunión de consulta. También percibí a Ada, un momento, en un mensaje personal para mí. Están Octavio y Julio.

- Director: Bienvenidos. Quisiera que Uds. abrieran la reunión a través de la psicografía. Adelante, por favor.

Comunicación espiritual por psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu Andrés: Buenas noches, amigos. Estoy en presentarme para reiterarles mi apoyo para el desarrollo de los trabajos. Conozco de vuestro deseo de progresar en la técnica de la comunicación mediúmnica y deseo apoyar en esos trabajos a los espíritus que con ustedes desean colaborar para obtener la práctica de los mismos. Mi presencia será de observador atento y servirá para indicar los elementos necesarios para obtener el logro deseado. Sin embargo, el trabajo fundamental sólo será aportado por el grupo de trabajo y los espíritus que han tomado la responsabilidad de la conducción. Estoy en despedirme para permanecer en atención al trabajo. Buenas noches. Andrés.

- Director: Pregunta al vidente en desarrollo si tiene percepción sobre el mensaje, antes de leer la psicografía. A lo que responde negativamente. Tampoco sobre la médium psicógrafa ni el espíritu que escribía.

- Director: Gracias, Andrés, por tu presencia y orientación. Octavio, quisiera hacerte varias preguntas sobre el tema que nos ocupa, pero antes desearía que me orientaras porqué he tenido los últimos días cierta inquietud y un sentimiento de que la reunión de hoy sería un fracaso.

Espíritu Octavio: Nos alegramos de encontrarnos nuevamente en este ambiente de trabajo. Sabemos que frente a un proyecto siempre existe la expectativa del éxito o fracaso posible. Nuestros sentimientos siempre debemos analizarlos en lo íntimo de cada uno.

- Director: ¿Porqué me siento tan torpe para escribir?

Espíritu Octavio: No es fácil determinar en cada caso los hechos posibles. Pregúntate: porqué te sientes intranquilo.

- Director: Con relación al desarrollo de la mediumnidad del vidente, ¿puedes darnos alguna orientación? ¿Está abierto adecuadamente su canal mediúmnico?

Espíritu Octavio: El ámbito de la intuición tiene elementos muy variables en cuanto a su recepción. Andrés dice: Poco a poco comienza a interpretar lo que significa permitir el acceso a ideas que no son de su propia elaboración y a percibir energías que se transmiten desde otras dimensiones. Pero no es real suponer que rápidamente se logre la apertura espiritual y esto permanezca así. Durante el trabajo de desarrollo de su facultad, observará diferentes situaciones día a día, y a veces, puede creer que retrocede en el progreso.

- Director: Como director y como grupo; ¿cómo podemos ayudar al desarrollo de la videncia, específicamente? Porque deseamos disponer de un médium vidente para trabajar mejor.

Espíritu Octavio: La primera idea es alejar la ansiedad. El desarrollo se irá dando naturalmente y la mejor ayuda es el apoyo psíquico que consiste en desear firmemente que pueda lograrlo. Al principio existe cierta incertidumbre por parte del receptor para reconocer claramente la idea que se le transmite. Llegará el momento en que reconocerá la percepción y desde entonces la labor será más sencilla. Es necesario tener mucha paciencia y persistencia en el trabajo continuo.

- Director: Muchas gracias por las indicaciones. Las tendremos en cuenta. Reciban nuestro afecto y les pedimos que nos acompañen siempre. La próxima semana recibiremos a un espíritu del tercer orden que ustedes acerquen a nuestra mesa de trabajo. Hasta siempre.

Espíritu Octavio: Nos alegramos de acompañarlos y que trabajemos juntos para el progreso. Deseamos que nos acompañe la paz. Esperen nuestra contribución para equilibrar y armonizar los deseos y sentimientos. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- El director menciona que Andrés es el espíritu guía de la institución amiga que nos ha dado sugerencias para el desarrollo mediúmnico. Joaquín es el espíritu protector de los médiums en dicha institución, y Ada fue la madre (ahora desencarnada) de unos grandes amigos con los que conversamos frecuentemente sobre la formación de nuestro grupo y nos dieron consejos basados en su extensa experiencia. La conocimos hace años y se sintió muy afin con la médium psicógrafa de nuestro grupo.

31. Reunión

Objetivo: desarrollo de la mediumnidad.

Análisis del sentimientos del miedo.

- Videncia: Percepción de tranquilidad, luz blanca y protección sobre la reunión. Están presentes los guías y protectores.

- Percepción de la médium psicógrafa: Tengo protección a mi derecha. Nos envuelve luz blanca que viene desde arriba.

- Director: Agradecemos la disposición al trabajo y recibimos los pensamientos de los espíritu amigos que habitualmente nos acompañan. Continuaremos con el estudio de los sentimientos, hoy específicamente sobre el miedo y la cobardía.

Espíritu guía: Con ustedes para colaborar en el trabajo de análisis de los sentimientos y control de los pensamientos.

- Director. ¿Qué es el miedo? ¿Cuándo es ignorancia y cuándo es cobardía?

Espíritu guía: El miedo es una emoción y muchas de nuestras imperfecciones lo producen. Naturalmente todas nuestras imperfecciones se producen por nuestra ignorancia. La cobardía no es siempre producto del miedo, puede haber otros sentimientos más profundos que la generen.

- Director: Esperamos recibir algún espíritu que nos pueda decir sus experiencias para ayudarlo y aprender. ¿Tienes alguien que pueda venir a trabajar con nosotros?

Espíritu guía: Algunos seres que se han reunido por encontrar entre ellos afinidad en su tristeza y desorientación.

- Director: Bien, adelante. ¿Alguno de ellos se puede comunicar?

Espíritu guía: Todos ellos, de una u otra forma, han finalizado su experiencia de vida de una manera brusca y después de haber vivido pocos años. Aún no han podido recuperarse de esa situación y persisten en su sentimiento de soledad, de miedo, de niñez y de ausencia de los seres que los protegían. Trataremos de conseguir la posibilidad de que expresen sus sentimientos.

- Director: Bien, adelante.

Transcurre un lapso prolongado, sin posibilidad de comunicación espiritual. Luego con mucha dificultad, psicografía lenta e imperfecta. Se observan faltas de ortografía y sintaxis.

Entidad: ¿Porqué estoy solita? Hay niños que también están solos. ¿Me perdí? Quiero mi mamá. Buscarlos. Buscarlos. Me llamo Ylse. Mis amigos también. Buscar a mi mamá.

- Director: ¿Ylse, sabes cuantos años tienes?

Entidad: 10.

- Director: ¿Sabes donde vives?

Entidad: Mi casa número 160. Mi pueblo Bensovic.

- Director: ¿Recuerdas dónde está Bensovic? ¿En qué lugar del mundo?

Entidad: Cerca del puerto.

- Director: ¿De qué puerto?

Entidad: No sé.

- Director: Ylse, queremos ayudarte. Observa que estás pensando y recordando. Por eso debes entender que eres un ser que puede pensar y sentir. Ahora estás triste y confundida. Eso sucede porque la gente vive y un día muere, dejando su cuerpo, pero sigue la inteligencia y los sentimientos y no se pierde la capacidad de tener voluntad. Eso se conserva siempre. Tú eres un ser espiritual. Estás triste porque no alcanzaste a comprender. Piensa en Dios, quien te da esa capacidad. Entiende que todo quedó atrás, ya no puedes estar con tu mamá, excepto con el pensamiento y puedes enviarle amor. Cerca de ti hay seres, que igual que tú, no tienen cuerpo físico. Puedes progresar cada vez más y comunicarte con esos seres con el pensamiento. Nosotros estamos en la condición que tú tenías y recibimos tu pensamiento que podemos escribir. A tu alrededor hay muchos que te quieren ayudar. Si quieres, cuéntanos algo más.

Entidad: Mi mamá decía que si era buena iba al cielo con Dios. ¿Fui buena? ¿Estoy en el cielo?

- Director: Como todos los espíritus, tú has sido creada para ser cada vez mejor, para ser buena, sólo que no eres perfecta porque todavía no lo sabes todo. Tu esfuerzo tiene que ser cada vez mayor para ser buena. Tienes que estudiar y desarrollar tu inteligencia, para entender y comprender las leyes universales que hizo una Causa Primera Inteligente y Bondadosa. El cielo no es un lugar y Dios no es una persona. Tu mamá tenía la creencia en el cielo, pero con la experiencia aprenderá la realidad, tal como lo estás haciendo tú. La bondad se logra con el esfuerzo y cada vez se consigue ser mejor. Los seres espirituales que te rodean te pueden ayudar a entender y progresar. Tu mamá te amaba y trataba de ayudarte para que fueras buena. ¿Quieres decir algo más?

Entidad: Soy una niña. ¿Quién me va a cuidar? ¿Cómo voy a crecer y a aprender? No sé que debo hacer para ser buena.

- Director: Piensa que eres mucho más que una niña. Eres un espíritu que tienes conocimientos superiores a una niña de 10 años. Mientras persistas en esa idea seguirás deseando que alguien te cuide. Debes cuidarte a tí misma. Oye a los espíritus que te guían. No tienes nada que temer. Nadie te va a castigar. No estás sola y eres importante en el Universo en que vives. Necesito despedirme, pero seguiremos pensando en ti. Adiós, Ylse, un abrazo y un beso.

Entidad: Gracias, señor, usted habla como mi abuelo Marcus.

- Director: Bien Octavio. Siento que nos has puesto en tremendo aprieto, evidentemente para que aprendamos. Desearíamos una orientación final sobre este trabajo. Particularmente quisiéramos que nos enseñaras como manejar adecuadamente una situación como esta y que calificaras lo que hemos hecho hoy, que nos pareció muy complejo. Por favor, adelante.

(Se observa tardanza y dificultad en la comunicación).

Espíritu guía: Estos seres están muy necesitados de comprensión y de orientación porque sus sentimientos se han quedado detenidos en la vivencia que aún no han podido superar. Encuentran muy difícil separarse de los seres que les muestran sentimientos de apoyo y amparo.

Esta situación es frecuente y esperan encontrar en su estado de espíritu, seres que puedan ocupar el lugar de quienes los protegían. No sólo sucede cuando se desencarna siendo niño y teniendo desconocimiento del destino que deben tener. Todo aquel que persiste en un sentimiento deteniéndose en su progreso se estanca en su situación, cualquiera sea.

Este ejercicio de hoy tiene doble finalidad: Entender que los sentimientos deben ser analizados en lo íntimo y que en el progreso, lo que se siente debe ser aplicado al momento en que se vive, como encarnado o en el estado de espíritu.

El otro propósito es aprender en la comunicación mediúmnica, las dificultades que presenta el pensamiento de seres con los cuales es difícil intercambiar ideas porque persisten en la fijación y no aceptan sugerencias ajenas.

Analicen que todo esto nos sucede permanentemente en nuestras experiencias continuas.

- Director: Me dio la impresión que a la médium le costaba recibir tu comunicación. ¿Se debió a que el espíritu no se retiraba y quería seguir comunicándose? ¿De qué manera pude manejar esa situación?

Espíritu guía: Así es. Se resistía a alejarse por permanecer en un sentimiento de deseo de amparo. Colaboramos para suavizar su influencia. Persiste en estar presente y siente que le dan cariño.

- Director: En este caso presenté eso y tuve paciencia para que colaboraras. Pero, ¿fue correcto o le debimos pedir que se retirara?

Espíritu guía: Está bien. El sentimiento de paciencia de ustedes permitió hacer menos dolorosa la separación.

- Director: Bien, gracias por tu compañía y tu enseñanza. Nos reuniremos como habitualmente, la próxima semana.

Espíritu guía: Como siempre estaremos dispuestos al trabajo. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. Había armonía en la reunión. Era evidente que se trataba de un espíritu confundido y temeroso.

- La médium psicógrafa percibió que el espíritu no se quería separar. Se trataba de una niña en edad escolar, vestida de rojo, con trenzas rubias, sencilla y en una ciudad chica. Lloraba y estaba con otros niños.

- El médium intuitivo parlante notó que era una niña, aunque no la vio. Se dio cuenta que la médium se encogía cuando el espíritu se expresaba y luego se irguió cuando se comunicó el guía.

32. Reunión

Objetivo: orientación sobre temas de mediumnidad.

- Vidente en desarrollo: No tengo videncias, no percibo mi amparo.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Estoy envuelta en luz blanca y siento movimiento circular en la cabeza. El grupo tiene mucha luz y tranquilidad. Está presente Octavio. Hay otros seres, pero no puedo individualizarlos. Son afines.

- Director: Son bienvenidos en esta reunión de trabajo. Octavio, esperamos que la comiences. Comunicación espiritual psicográfica semiconsciente. La médium lee los mensajes inmediatamente después de recibidos, sin salir del trance.

Espíritu guía: Queridos amigos; estamos con ustedes dispuestos al trabajo para el progreso.

- Director: Cuando alguien pregunta si tiene posibilidades de desarrollar la mediumnidad o cree que sí puede, ¿qué signos nos lo pueden indicar?

Espíritu guía: La decisión no puede ser inmediata. La invitación al estudio de sus posibilidades, la capacidad de concentración y dedicación son los factores primordiales. Si los tiene y los mantiene, lentamente comenzará a tener indicios de que su facultad se puede desarrollar. Los que refieren algunos fenómenos que pueden indicar una capacidad para conseguir resultados más o menos inmediatos, no escapan a la necesidad de dedicarse también al estudio de todos los aspectos que debe contemplar. De lo contrario se encontraría en la misma situación de alguien con mucha capacidad intelectual que la desperdicia por falta de empeño en el trabajo.

Antes de leer la comunicación, el director pregunta al médium en desarrollo si tiene alguna videncia sobre la médium o sobre el mensaje. A lo que responde negativamente.

- Director: Tenemos algunas preguntas acerca de la intervención de la entidad que se llamó Ylse, en una reunión anterior. ¿Las faltas de ortografía son de la médium? ¿Son fallas en la transmisión energética y mecánica? Entendemos que se transmite por el pensamiento

Espíritu guía: En otras oportunidades nos hemos referido a este mismo tema. El pensamiento del ser en estado de espíritu logra comunicarse al pensamiento de quien se presta a servir de intermediario; al mismo tiempo que la percepción intuitiva se desencadenan factores dirigidos hacia el sistema que servirá de instrumento para la comunicación. En este caso la escritura. Las dificultades que puedan existir en todos estos elementos no permitirían una recepción totalmente exacta. En el caso que mencionas, las posibilidades del espíritu comunicante eran restringidas. Debimos colaborar para que pudiera lograr transmitir sus ideas. Esa fue la causa de que la percepción no fuera precisa en su totalidad.

- Director: Lo recordamos, pero pensamos que en este caso podía estar relacionado con la edad que el espíritu decía tener. Hemos buscado la ubicación del pueblo Bensovic, sin éxito. ¿También fue un error o se trata de un pueblo muy pequeño? ¿Podrías decirnos donde está ubicado?

Espíritu guía: Esa fue la manera en que el ser pudo transmitirlo. No hemos buscado información del lugar donde se encuentra. Su pensamiento estaba en un lugar frío, montañoso, cerca del mar, donde pudo presenciar escenas violentas, una de las cuales le produjeron su desencarnación. Ese ser en ningún momento se refirió a un lugar que se pudiera identificar.

Antes de leer la comunicación:

- Director: Pregunta al médium en desarrollo si tiene alguna videncia o si percibe el lugar mencionado. Responde que no tiene.

- Director: No comprendo exactamente tu explicación, porque la entidad se refirió a un pueblo Bensovic que situaba frente a un puerto cuyo nombre no recordaba.

Espíritu guía: Eso es correcto. Imagina que tú pienses en un pueblo, un nombre y nada más, sin precisar en que lugar se encuentra. Nadie podría ubicarlo.

- Director: Bien. Gracias, Octavio. Entiendo que el espíritu al desencarnar, no tiene edad. ¿Porqué, algunos espíritus persisten en un sentimiento de niñez?

Espíritu guía: Cada ser tiene pensamientos individuales que los caracterizan. Estos seres a los que nos referimos quedaron en ese sentimiento de sentirse niños, por la perturbación que les provocó su desencarnación violenta. De la misma forma, otros sienten que aún son mujeres, viejos o cualquier otra idea persistente.

- Director: Todavía no lo veo claro. ¿Hasta cuándo va a creer que es niño? ¿Cuándo recupera su memoria del pasado? ¿Hasta cuándo va a estar en esa situación?

Espíritu guía: Muchos seres se mantienen en estado espiritual, inmediatamente después de desencarnar, en esa confusión que se origina por la fijación de sus ideas. Todos, más o menos lentamente, salen de esa situación.

Como hemos referido otras veces, no se trata de tiempo, sino de estados de conciencia. Cuando logren tener mayor amplitud comenzarán a comprender y darse cuenta de su situación espiritual, recordando progresivamente todas sus vivencias anteriores.

- Director: ¿Porqué un espíritu desencarnado no advierte, a veces, la ausencia de su cuerpo si cuando estamos encarnados notamos que nos falta un miembro o un sentido físico?

Espíritu guía: Pero también, muchas veces, nuestros sentidos físicos nos engañan porque nuestras ideas son equivocadas. En nuestro estado de desarrollo esto es lo más frecuente. Sin embargo, en esos casos estamos totalmente convencidos de la realidad de nuestras percepciones. Nuestro pensamiento es el que siempre elabora esas convicciones, estemos encarnados o no.

- Director: En una reunión como esta, ¿cómo podemos actuar cuando un ser que se presenta como un bebé no entiende casi nada?

Espíritu guía: Lo más importante es la transmisión de cariño y amor. Esos seres necesitan mucha comprensión para que puedan suavizar su dolor. Tal vez no puedan captar inmediatamente, en estado intelectual, todos los conceptos que se le indican. Pero el sentir el deseo de ayuda y de cariño les permite disminuir su sentimiento de confusión y así comenzar a entender paulatinamente.

- Director: ¿Ese cariño o amor que se le da, no lo detiene en la vivencia que no ha podido superar?

Espíritu guía: El amor es un sentimiento muy amplio que permite el logro de la armonía. Ese estado le permite al ser perturbado lograr mejores condiciones para entender. El amor nunca puede ser instrumento para el estancamiento. El amor que se da, que se recibe y se transmite va produciendo cada vez mejores condiciones para entender.

- Director: En las psicografías de esos seres perturbados hemos observado dificultad, lentitud y mala caligrafía al principio, que luego va mejorando. ¿A qué se deben esos cambios?

Espíritu guía: La dificultad en la recepción permite muy pocas posibilidades de perfección en el logro de la escritura o de cualquier otra forma. La comunicación es sobre todo, resultado de la armonía entre los pensamientos. El ser que transmite, la mayoría de las veces perturbado en sus sentimientos, frecuentemente no lo logra. Otros seres pueden aportar su influencia para

conseguirlo. Cuando esto se logra, es posible la transmisión que se va haciendo cada vez más espontánea y mejora en su calidad.

- Director: Bien, Octavio, gracias por tu compañía y la de todos los espíritus que están contigo. Danos tu despedida y nos encontraremos la semana que viene.

Espíritu guía: Analicen todas nuestras conversaciones con relación a la posibilidad de la comunicación de los pensamientos y encontrarán las explicaciones a muchas de las preguntas que nos hacemos. Reciban nuestro sentimiento de amistad y nuestro deseo de paz. Octavio. Julio.

- Director: Les agradecemos vuestra colaboración.

Impresiones de los asistentes:

Todos se sintieron en armonía y tranquilidad.

- Algunos comentan que frecuentemente tenemos dificultad para entender algunas actitudes porque están en una dimensión que como encarnados no percibimos.

- La médium intuitiva comenta que investigó con respecto al nombre Bensovic. Aparentemente se trata de un pueblo o lugar muy pequeño, pero encontró referencias en Croacia. Es un apellido bastante común, lo que confirmaría que se trata de un pueblo, por la costumbre de los patronímicos que se refieren a los pueblos natales. Pone de relieve que esa zona ha estado en guerras desde hace años y continúa todavía con inestabilidad social y política.

Nota:

La **República de Croacia** (en croata: *Republika Hrvatska*) es un país ubicado en la Europa Central que se encuentra geográficamente rodeado por la llanura Panónica, el Sudeste de Europa y el mar Mediterráneo. Su capital, a la vez que su principal centro financiero, universitario y comercial, es Zagreb, con un millón de habitantes en su zona metropolitana. Croacia limita con Eslovenia y Hungría por el norte, Serbia por el noreste, Bosnia y Herzegovina por el este y Montenegro por el sur. Hacia el suroeste, Croacia bordea el mar Adriático y comparte también una frontera marítima con Italia en el Golfo de Trieste.

Tras la aprobación de los ciudadanos croatas en referéndum, el país también entrará a formar parte de la Unión Europea el 1 de julio de 2013 como el 28º Estado en hacerlo. Croacia es, además, miembro de las Naciones Unidas, la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa, el Consejo de Europa y fue miembro no permanente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por el período 2008-2009. Es miembro de la OTAN desde el 1 de abril de 2009, convirtiéndose así en la segunda nación ex yugoslava en ingresar en esta alianza militar después de Eslovenia. Adicionalmente, el país es miembro fundador de la Unión para el Mediterráneo desde su creación en 2008.

Los croatas son un pueblo de origen aún desconocido. Existen tres teorías del origen croata: la persa, la goda (germana) y la eslava. La más aceptada es la eslava. Los sostenedores de esta tesis, mantienen que simplemente los croatas eran una rama eslava establecida junto a la gran familia eslava, en los Cárpatos. Según el historiador checo Niederle, el movimiento de los eslavos desde los Cárpatos hacia los ríos Danubio y Sava, se produce mucho antes del siglo VI, e incluso, indica que ya en el siglo tercero estarían ocupando las llanuras húngaras. A los eslavos, los especialistas los clasifican como una rama oriental de la familia indoeuropea, cuya lengua pertenece al mismo origen (lenguas eslavas) y que ocupan la mayor parte de la Europa Central y Oriental. Los eslavos son diferenciados en: eslavos orientales (rusos, ucranianos, bielorrusos), eslavos occidentales (polacos, checos, eslovacos, serbios de Lucecia) y eslavos meridionales (croatas, eslovenos, serbios, macedonios y búlgaros). Otros partidarios de esta misma teoría pretenden que los croatas llegaron a su patria actual a comienzos del siglo VII a. C., llamados por el emperador romano Heraclio para liberar a Dalmacia de la dominación de los avaros. En lo que sí hay certeza, es en la fecha de llegada de los croatas y eso gracias a los testimonios escritos del emperador bizantino Constantino Porfirogénito (*De administrando Imperio*) y de San Isidoro de Sevilla (*Etimologías*). La fecha de llegada, de acuerdo a los documentos existentes, se sitúa en el año 626 de nuestra era.

A partir del siglo IX, Croacia se convirtió en uno de los reinos más poderosos de la región, combatiendo con éxito a ávaros, búlgaros y magiares o húngaros. En 1102, a raíz de una unión nupcial, el Reino de Croacia pasó a formar parte del Reino de Hungría, bajo la soberanía de su rey. Hacia mediados del siglo XIII, el reino húngaro resultó fuertemente afectado por la expansión otomana, la cual llevó al parlamento croata (Sabor) a

invitar a los Habsburgo, bajo el reinado de Fernando I, para que asumiera el poder sobre la Croacia histórica. Los Habsburgo combatieron con éxito a los otomanos y, hacia el siglo XVIII, gran parte de Croacia se encontraba libre del control turco, mientras que parte de Istria y Dalmacia permanecieron bajo dominio de la República de Venecia, en contraste con la pequeña, pero poderosa *perla del Adriático*, la República de Ragusa (hoy Dubrovnik). En 1868, Croacia y Eslavonia obtuvieron una gran autonomía nacional, teniendo cada uno su *Sabor* o Parlamento; mientras que la región croata habsburga permanecía bajo autoridad húngara, Dalmacia e Istria estaban bajo la dirección directa de Austria. En Istria, se encuentra Opatija, el principal balneario de los vieneses hasta el siglo XX.

Tras la primera Guerra Mundial y la caída del Imperio austrohúngaro, Croacia junto con Dalmacia e Istria entraron a formar parte del Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos (el cual se convirtió en 1929 en reino de Yugoslavia y en 1944 en República). El 29 de octubre de 1918, el *Sabor* croata (el parlamento) declaró la independencia y en su soberanía manifestó su voluntad de no ingresar en el nuevo Estado de los Eslovenos, Croatas y Serbios.

En 1924 una decisión de apenas la mitad más uno de los diputados de la Asamblea Nacional estipuló en la constitución el carácter centralista del Estado. Esta decisión, propiciada y cumplida con autoritarismo por el primer ministro Mikola Pasic, causó la oposición de los croatas, quienes lucharon desde entonces por restablecer su autonomía, objetivo central para el Partido Campesino Croata, que se consiguió en 1939 cuando su líder Vlado Macek firmó con el gobierno del reino el Tratado Cvetković-Maček, que estableció la Banovina de Croacia.

Yugoeslavia fue invadida por Alemania durante la Segunda Guerra Mundial y Croacia fue convertida en el Estado Independiente de Croacia. Tras la derrota de las fuerzas del Eje, Croacia se reintegró nuevamente en Yugoslavia, se convirtió en un Estado socialista federal, bajo la dirección de Josip Broz Tito.

Cuando Croacia declara su independencia de Yugoslavia en 1991, los habitantes serbios se niegan a secundar la secesión de la República Federal Yugoslava y, apoyados por el ejército federal yugoslavo, se independizan de Croacia como la República Serbia de Krajina en el territorio de esa región. Tras cuatro años de luchas esporádicas, el gobierno croata logra desalojar a gran parte de las fuerzas serbias estacionadas en Krajina durante la Operación Tormenta, lo cual trajo consigo el éxodo forzoso de más de 350.000 serbios de la zona, tal como lo señaló el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia el 15 de abril de 2011. Sin embargo, las fuentes de los rebeldes serbios (Kovačević, Sekulić, Vrcelj, documentos del cuartel general de la Protección Civil de la RSK, Consejo Supremo de Defensa) confirmaron que la evacuación había sido planeada y organizada previamente por las autoridades de Krajina. La recuperación por el gobierno croata de la Eslavonia Oriental se lleva a cabo pacíficamente y de manera negociada con Belgrado en 1998 bajo la supervisión de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Croacia solicitó su entrada en la Unión Europea en 2003, consiguió ser candidato oficial el 18 de junio de 2004, las negociaciones comenzaron el 3 de octubre de 2005 y se aceptó su candidatura el 9 de diciembre de 2011 para ingresar formalmente el 1 de julio de 2013.

La ciudad de Dubrovnik / Ragusa fue fundada en el siglo VII a partir de los invasores ávaros y eslavos que destruyeron la ciudad romana de Epidaurum. La supervivencia de la población romana se escapó a una pequeña isla cerca de la costa, donde fundaron un nuevo asentamiento. Durante la Cuarta Cruzada de la ciudad cayó bajo el control de la República de Venecia hasta el tratado de Zara en 1358, cuando Venecia, derrotada por el Reino de Hungría, perdió el control de Dalmacia y la República de Ragusa se convirtió en un afluente de aquel reino.

A través de los próximos 450 años la República de Ragusa sería una afluente República protegida por los otomanos y los Habsburgo hasta que Napoleón la abolió en 1808, cuando Ragusa, Dalmacia, Croacia, Eslovenia y Bosnia pasaron a formar las Provincias Ilirias.

La república se convirtió en la cuna más importante de la literatura eslava, durante los períodos renacentista y barroco. Aparte de los poetas y escritores como Marin Drzic e Ivan Gundulic, cuyas obras eran importantes para el desarrollo de la literatura sud-eslava, la persona más famosa de la República de Ragusa fue el científico croata Ruder Boskovic, que era un miembro de la Royal Society y la Academia Rusa de Ciencias. La república iba a sobrevivir hasta 1808 cuando fue anexada por Napoleón. Hoy en día la ciudad de Dubrovnik está en la lista de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad y es un famoso destino turístico.

Croacia se encuentra en la orilla nororiental del mar Adriático. Colinda con Eslovenia y Hungría al norte; con Serbia al noreste, Montenegro el extremo sureste, y con Bosnia-Herzegovina al sur y al este. Esta república dobla en tamaño a Bélgica, y se encorva como un bumerán desde las llanuras de Panonia en Eslavonia, a través del centro montañoso, hasta llegar a la península de Istria y la accidentada costa adriática, en la región de Dalmacia. El extremo meridional de la costa de la Dalmacia, se encuentran las ciudades más importantes de esta región, Zadar (*Zara*), Sibenik (*Sebenico*), y el puerto más grande de Dalmacia, Split (*Spalato*), luego con la ciudad de Dubrovnik (*Ragusa*), está separado del resto del país por una saliente de Bosnia-Herzegovina, llamado Neum. Esta localidad constituye el acceso al mar que el Presidente Tito otorgara a Bosnia-Herzegovina.

La principal atracción turística de Croacia la constituyen sus playas. El país está formado por 1.778 km de línea costera (5.790 km si se incluyen las islas). Existen 1.185 islas, pero sólo 66 están habitadas. Croacia

cuenta con siete parques naturales. El montañoso Parque Nacional de Risnjak alberga numerosos linces, mientras que los frondosos bosques del Parque Nacional de Paklenica están poblados de insectos, reptiles y aves, entre ellos el buitre leonado, en peligro de extinción. En el Parque Nacional de Plitvice se pueden encontrar osos, lobos y ciervos.

El clima varía del tipo mediterráneo de la costa adriática, al continental del interior. Las soleadas zonas costeras ofrecen veranos cálidos y secos e inviernos suaves y lluviosos. Las montañas altas de la costa actúan de escudo impidiendo que lleguen los fríos vientos del norte; esto hace que los croatas disfruten de una primavera temprana y un otoño tardío. En Zagreb, las temperaturas medias alcanzan los 27 °C en julio y descienden hasta los 2 °C en enero. En Eslavonia y las montañas nieva en el invierno y llueve ocasionalmente en el verano.

Según WWF, el territorio de Croacia se reparte entre cuatro ecorregiones:

. Bosque templado de frondosas.

Bosque mixto de Panonia, en el norte.

Bosque mixto de Alpes Dináricos, en los Alpes Dináricos.

. Bosque mediterráneo.

Bosque caducifolio de Iliria, en la costa.

Bosque mixto y esclerófilo del Tirreno y el Adriático, en las islas del Adriático

Desde la adopción en 1990 de la Constitución, Croacia es una república democrática. Entre 1990 y 2000 tuvo un sistema semi-presidencial y desde 2000 tiene un sistema parlamentario.

El Presidente de la República (*Predsjednik*) es el jefe de Estado es elegido para legislaturas de cinco años, pudiendo ejercer su cargo un máximo de diez años. Además de ser el comandante general de las Fuerzas Armadas, el presidente tiene el deber de nombrar a un Primer Ministro con el consentimiento del Parlamento, además de tener influencia en las relaciones exteriores. Su residencia oficial es Predsjednicki dvori, y sus residencias de verano están en las islas de Vanga (Islas Brijuni) y en la isla de Hvar.

El Parlamento de Croacia (*Sabor*) es unicameral, pues su segunda cámara, la Cámara de los Condados (*Zupanijski dom*), fue eliminada en 2001. El número de miembros del Sabor puede variar de 100 hasta 160, siendo todos ellos elegidos por voto popular para cuatro años. Las sesiones plenarias se suceden entre el 15 de enero y el 15 de julio, y entre el 15 de septiembre y el 15 de diciembre.

El Gobierno Croata (*Vlada*) está encabezado por el Primer Ministro, que tiene dos viceprimeros ministros y catorce ministros a cargo de sectores particulares de la actividad gubernamental. El poder ejecutivo es responsable de hacer proposiciones legislativas y del presupuesto, así como de hacer cumplir la ley y de guiar las relaciones interiores y exteriores de la República. La sede del gobierno se encuentra en Banski dvori.

El sistema judicial de Croacia tiene tres niveles: el Tribunal Supremo, los juzgados de cada condado y los juzgados municipales. El Tribunal Constitucional tiene jurisdicción en temas referentes a la Constitución.

Los condados (en croata: *županije*) son las principales subdivisiones territoriales de Croacia. Cada condado tiene una asamblea que está compuesta por los representantes elegidos por voto popular, mediante el escrutinio proporcional plurinominal, durante un período de cuatro años. La asamblea elige la dirección ejecutiva del condado, decide los presupuestos anuales, las propiedades del condado, etc. El gobernador del condado es el *župan*. El *župan* preside el gobierno ejecutivo del condado, y representa al condado en asuntos exteriores.

La subdivisión administrativa de menor nivel en Croacia son las ciudades (en croata: *gradovi* en plural, *grad* en singular) y municipios (en croata: *općine* en plural, *općina* en singular).

La ciudad más grande es Zagreb, siendo ésta la única que supera el millón de habitantes. Le siguen Split (350.000), Rijeja (250.000) y Osijek (150.000). Luego las siguen ciudades más pequeñas como Zadar, Pula, Sibenik, Varazdin, Sisak, Karlovac y Dubrovnik (en este orden).

Fuente: Wikipedia

33. Reunión

Objetivo: continuar análisis de la metodología médiumnica.

Comienzan su observación práctica los integrantes del segundo grupo que finalizaron los estudios doctrinarios teóricos.

- Director: He creído pertinente y prudente, releer las comunicaciones mediúmnicas recibidas como orientación, cuando las solicitamos para una mejor comprensión y análisis de las dificultades vividas en el seno de la institución. Confío que nos ayudarán a entonarnos después de los difíciles días vividos.

Dijo Octavio: “Tengan paz y serenidad. Todos los actos de la vida encarnada nos colocan frente a situaciones que muchas veces nos conmueven y desequilibran los sentimientos. En esos momentos hay que buscar el apoyo emocional de quienes sabemos que nos pueden orientar. Pero, lo más importante es recordar que de las situaciones que entendemos como negativas podemos extraer enseñanza. Guardemos nuestros sentimientos limpios aún con aquellos que vemos cometer errores.”

Dijo Julio: “Deseo expresarme hoy. Me reconocen como Julio, y siempre estoy en armonía con estos trabajos. Deseo expresar lo siguiente: Analicen los acontecimientos. Nada sucede por casualidad. Las intenciones y decisiones, tal vez tomadas desde hace un tiempo prolongado, muchas veces conducen las acciones. Deben analizar, conocer, intentar interpretar y luego reconducir los caminos y las metas. Llevar el conocimiento adonde es necesario y bien recibido. No quedarse en el espejismo de lo cómodo. Recuerden las necesidades de otros y dejen a los que quieren los resultados fáciles y deslumbrantes.

Tuve la alegría y satisfacción de llevar el mensaje del saber, de la razón y de la moral a lo recóndito de la selva. Fue tal vez, la mejor de las alegrías. Condúzcanse con el amor. Julio.”

- Director: Ahora deseo transmitir una información dirigida especialmente a los observadores.

1. Mucha paz en los corazones.
2. Transmitir mensajes de afecto y fraternidad entre todos.
3. Observar en silencio exterior e interior. No como un rito, sino como consecuencia de que hemos aprendido que es lo más adecuado y necesario.
4. Transmitir todo el apoyo energético de nuestro pensamiento hacia los médiums en trabajo, para que ellos logren sus objetivos.
5. Observador es quien observa, quien realiza la acción de observar, que significa examinar atentamente, sin distracción, poniendo atención a lo que sucede. No es intervenir sin que se lo requiera, sino contemplar, mirar, ver, percibir por los sentidos.

Concentración y elevación de pensamiento.

Evocación de los protectores; guías de nuestro grupo Octavio, Julio, Andrés y otros amigos; espíritus Andrés, y Joaquín, quienes favorecen y ayudan en el mejoramiento de nuestras mediumnidades y de la comunicación mediúmnica; y de nuestros familiares y amigos desencarnados.

- Percepciones intuitivas: Estoy muy protegida por todos. Octavio, Julio, Andrés. Hay muchos, algunos felices, otros sorprendidos. Hay mucha paz y luz blanca sobre el conjunto de trabajo.

A los observadores los cubre una neblina blanca, están muy acompañados por seres espirituales. Hay luces de colores. Son luces, pero por momentos se ven figuras: un anciano, una anciana, un joven. Son muchos, los atraen ellos.

Siento que Ada está presente. Le dice al médium en desarrollo que tiene que abrirse, en cuanto a su disposición.

El protector de la dirección está atrás. Es una luz azul muy transparente. Interpreto que la luz debe representar la elevación del protector. Hay agua, fresca.

Vidente en desarrollo: Siento mucha paz y vibración sobre el centro coronario. No percibo a Ada ni tengo otra videncia.

- El director le indica que se mantenga atento sobre la médium en trabajo.

- Director: Bienvenidos todos. Sentimos la paz, la serenidad, la armonía, el amor que nos transmiten siempre las vibraciones de ustedes. Hoy nos acompaña un grupo nuevo de observadores, además de aquellos que ya nos acompañaban desde hace unos meses.

Octavio, como siempre la reunión está en tus manos. Esperamos tu saludo y luego, tu enseñanza que pueda contribuir a que estas reuniones sean mejores y que completen la información que les hemos transmitido a través de estos años.

Comunicación espiritual psicográfica semiconsciente.

Espíritu Andrés: Buenas noches, amigos. He querido hacer evidente mi presencia con el objeto de manifestarles mi complacencia con el modo en que están decididos a emprender el trabajo. Mi insistencia, siempre estará dirigida a enfatizar la profundización de los valores morales. Esa será la única forma valiosa de obtener resultados en la elevación. Les manifiesto que siempre estaré dispuesto a apoyar estos trabajos en unión de los amigos que los acompañan. Estoy en retirarme permaneciendo en atención a la labor. Buenas noches. Andrés.

Antes de leer la psicografía, el director le pregunta al médium en desarrollo si tiene alguna videncia sobre la médium o el mensaje. Contesta negativamente.

- Director: Reconocemos la presencia de Andrés por las vibraciones, la actitud de la médium, la letra y la expresión, que confirmó con su firma. Ratificó su función de ayudar al grupo que nos orienta, en la coordinación de los trabajos de comunicación y nos reitera su compañía mientras nos esforcemos por ser mejores. Octavio; esperamos tu orientación y mensaje.

Espíritu guía: Todos hemos atendido con alegría y complacencia esta reunión. Estamos dispuestos, como siempre a una labor productiva y valiosa. Contamos con un gran apoyo para lograr mejorar nuestras posibilidades. Recibimos con alegría a todos los que deseen acompañarnos en el trabajo. La unión de voluntades permitirá el progreso.

- Director: Bien. Queremos señalar dos cosas para el grupo de observadores: la diferencia de letra, de actitud y de energía entre los dos espíritus y el análisis de los mensajes que los caracterizan y reconocemos. Entiendo y espero confirmación de que hay la disposición para responder preguntas de los observadores, en lugar de recibir un espíritu que lo necesite y del que podamos aprender.

Espíritu guía: Como siempre estamos dispuestos a aceptar las proposiciones de ustedes. Por las condiciones de esta reunión muchos seres que son atraídos por los que se integran a nuestro trabajo están colaborando o participando, según sus posibilidades. Aunque están sus pensamientos presentes, no podrá ser posible en todos los casos, que puedan expresarse. En el curso de los acontecimientos se podrá ver su expresión.

- Director: ¿Alguno de los que asisten desea hacer preguntas?

- Participante 1: Sabemos que la mediumnidad es una herramienta de trabajo que nos sirve para el perfeccionamiento moral y como caridad sirve para la desobsesión y para orientar espíritus en error. ¿Para cuáles otras utilidades nos puede servir esta facultad de la que poco sabemos?

Espíritu guía: Como todos los atributos y valores que tenemos como seres espirituales, las posibilidades de comunicarnos entre nosotros servirá para que en el intercambio de experiencias logremos ayudarnos mutuamente. El objetivo siempre será enriquecer esos atributos con todas las posibilidades de elevación que tenemos a nuestro alcance. ¿Qué sería de los espíritus si tuvieran que crecer permaneciendo aislados?. El mundo del espíritu es uno, es único, cualquiera sea el

estado en el que los seres se encuentren. Busca siempre la comunicación fraterna con todos los espíritus encarnados o desencarnados que te rodean, y de cada uno extraerás algo para aprender y progresar.

- Director: ¿Alguien más quiere preguntar algo?

- Participante 2: Uno quiere progresar, pero a veces, se siente que no se hace lo necesario. Quisiera una orientación personal para corregir y ser cada vez mejor.

Espíritu guía: Es correcto, el esfuerzo debe ser continuo y permanente. En ocasiones, podemos sentirnos débiles o insuficientes; sin embargo, por el sólo hecho de pensar así, ya estamos haciendo algo de esfuerzo; más todavía, si nos empeñamos en superarlo. Lo importante es tener plena conciencia de que se debe realizar mucho más; ese es el camino. La velocidad con que se logre no es tan importante, lo mejor es dirigirse firmemente hacia la meta.

- Director: ¿Desean preguntar algo, los integrantes del grupo o los observadores? Como no hay otras preguntas haré la última: quisiera saber si alguno de los seres atraídos por los observadores puede expresarse. Pondremos todas las energías sobre la médium para que lo logre.

Espíritu Juan: Estoy a tu lado, Lili.

- Director: ¿Alguno lo identifica? Aunque debemos recordar que puede tratarse de una relación de otra vida. Esperamos si alguna otra entidad puede expresarse, también que Octavio pueda identificar a la que se expresó y que nos dé su mensaje final.

Espíritu guía: Tuvo relación paternal con uno de los presentes. Otros seres que persisten en el pensamiento amoroso con los que han concurrido a este encuentro están en disposición de envolverlos en paz y amor, y así se lo transmitimos. Creemos que este acercamiento ha sido muy fructífero y valioso para todos. Reciban nuestro sentimiento de paz. Siempre en disposición de encontrarnos nuevamente. Octavio. Julio.

- Director: Muchas gracias. Reciban lo mejor de lo que podemos ofrecerles. Hasta siempre. En la próxima reunión esperamos que acerquen a espíritus que por su situación representen una enseñanza para nosotros y a los cuales podamos ayudar.

Impresiones de los asistentes:

- Todos los integrantes del grupo se sintieron bien.

Observadores:

1. Cree que fue una experiencia conmovedora, todo fue impactante y muy sentido. Le llamó la atención la postura y actuación de la médium y la forma de preguntar. Percibió la energía de Andrés, que le provocó pararse e irse. Octavio la relajó y fue apacible.

2. Estuvo 3 días preparándose. Tenía miedo de fallar y no quería pensar en su papá. Mucha emoción al ver escribir a la médium. Acompañó en la evocación y sintió un mareo. Vio formas de personas detrás de la médium. Cuando el director evocó a Andrés, lo percibió con pelo canoso y cejas espesas, luego se le fue la imagen. Todo le pareció bellissimo. Está feliz.

3. No sintió nada. La conmovieron los cambios de la médium y las videncias. Cree que valió la pena todo lo hecho para estudiar y comprender.

4. Opina que en 6 mil millones de habitantes de la Tierra, esta reunión es un privilegio y una satisfacción estar en un grupo tan serio. Le gustó el orden y la coordinación. Sintió mucha paz.

34. Reunión

Objetivo: Ejercicios con médiums en desarrollo

Comentarios de los observadores que se integraron a los trabajos recientemente:

1. Destaca la forma que Allan Kardec aconseja para evocar en el nombre de Dios.

- El director opina que se trata de expresiones propias de la época.

2. Cree que Allan Kardec le daba mucha importancia a la evocación, y que demuestra que no debe tomarse a la ligera.

- El director y un integrante del grupo de trabajo ponen de relieve la condición natural de las manifestaciones y lo ilógico que sería suponer que estuvieran prohibidas.

Concentración y elevación del pensamiento.

Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

- Vidente en desarrollo: He percibido una imagen que se me ha repetido en otras oportunidades. Veo un lago, una mujer a la que no le veo el rostro, que va en un bote. Hoy la vi sin el bote y vi el cielo y el arco iris. Percibí que llegaba a alguna parte desconocida donde había una merienda campestre servida en una mesa larga de madera. No podía percibir a la gente. Lo veo ahora. La mujer está vestida de blanco. Está de espaldas. Es una mujer joven. Ella misma mueve el bote con algo.

Va a una comida, pero en la mesa larguísima no hay nada, sólo las sillas de madera alrededor. Es un lugar al aire libre, con mucha vegetación. No es una casa. Veo el arco iris.

- Director: Si esa visión se repite mucho, debes comenzar a pensar, que esa mujer puede ser tú misma; imágenes de vidas anteriores. Es probable que la finalidad es que te empieces a reconocer. Con frecuencia en cada ocasión se van ampliando los detalles y empiezas a entender, como si se armara un rompecabezas. La médium psicógrafa tuvo la misma experiencia. Veía situaciones que no entendía hasta que comenzó a interpretarlos. Te sugiero que anotes, en cada ocasión, lo que ves, para no olvidarlo y poder unirlo luego.

- Médium vidente en desarrollo 1: Sí. He observado que aparecen nuevos detalles.

- El director le solicita una videncia a otra médium en desarrollo y le indica que no lo mire y que deje los ojos abiertos, concentrándose en su visión interna.

- Médium vidente en desarrollo 2: No veo nada. Sólo sentí energía sobre mi lado derecho, y la mano se iba hacia abajo. La energía era muy buena. Sentí una energía y mucha tranquilidad.

- El director le indica que si siente energía en tu mano, que se ponga en disposición de escribir. Le solicita a otro participante que describa sus percepciones.

- Médium vidente en desarrollo 3: Sentí una energía por el lado derecho, como si alguien estuviera cerca.

Director: Los que tienen el deseo, la intención, la esperanza o están trabajando firmemente para el desarrollo de la mediumnidad deben recordar que esta facultad tiene modalidades distintas, pero éstas pueden manifestarse simultáneamente, y luego se especializa, por la preferencia y la mejor disposición del médium. Nuestros guías han sostenido muchas veces que cuantas más posibilidades se tenga, se es más útil y se puede progresar más.

- Observador: Yo dije el otro día que no iba a callar nada, por más bizarro que fuera.

- Director: ¿Ahora que sentiste?

- Observador: En el momento de mayor concentración tenía la posición con el lápiz dispuesto a escribir, pero no sentí ninguna energía que me moviera la mano. Escuché, y no con los oídos, sino por dentro, una voz que me dijo: “ya basta, que no soporto más porque estoy avergonzado por el daño causado”.

- Director: Te sugiero que la próxima vez que te suceda esto, que puede tratarse de una mediumidad auditiva, la expresas hablando o escribiéndola. Eso no significa que seas parlante o psicógrafo, puede ser que seas auditivo y necesitas un medio para exteriorizarlo hacia los demás. De acuerdo a nuestra forma de trabajar, no es conveniente que interrumpas para decir lo que oyes, pero puedes escribirlo para no olvidarlo después.

- Observador: No lo escribí porque pensé que entonces era una acción mía.

- Director: Eso se aclara después. Con el tiempo, la práctica y el análisis se llegan a conclusiones.

- Observador: Entiendo.

- Director: Pregunta a una de las médiums en desarrollo si oyó, o percibió algo.

- Médium: Sí. Me pasaron varias experiencias hoy. Antes de concentrarme, vi figuras que se querían hacer visibles, pero me costaba verlas.

- Director: ¿Cómo eran las presencias que viste?

- Médium: Como luces o formas indefinidas. Vi mucha luz sobre la mesa y la cabeza de todos. De repente sentí que la mesa se elevaba y todos estábamos con mucha luz blanca y bella, aparentemente en otra dimensión cósmica.

- Director: ¿Tenías los ojos cerrados?

Médium: Los tenía cerrados antes de la concentración, pero cuando tuve todas esas visiones los tenía abiertos.

- Director: No cierres los ojos, intenta concentrarte en tu visión interior.

- Médium: Sentí energía a mi alrededor, como una coraza, la sensación de que me tocaban y personas que hablaban y a las que no entendía. Me pregunto si no se trata de mi imaginación.

- Director: No importa. Todo lo que has dicho tiene lógica y puede ocurrir en una reunión mediúmnica armónica como esta donde se intenta desarrollar las facultades mediúmnicas. Con el tiempo iremos descifrando sus significados.

- Médium: Intento estar con la mente en blanco para no imaginarme nada.

- Director: Pregunta a los presentes sus impresiones.

Impresiones de los asistentes:

- Todos sintieron mucha tranquilidad y manifiestan agradecimiento al mundo espiritual.

35. Reunión

Objetivo: ejercitar la comunicación mediúmnica.

Preguntas libres de cada uno de los integrantes del grupo.

Concentración y evocación del mundo espiritual.

- Percepciones de la médium intuitiva: Me siento muy bien y percibo un movimiento giratorio sobre la cabeza. Estoy protegida, me siento envuelta en luz. Hay una neblina rosada por encima de la cabeza de cada uno de nosotros. Percibo a Octavio y a Julio. No los veo como una figura, pero me resulta familiar la energía que transmiten. Veo un camino, pero no distingo el final. Es un camino de tierra. No veo a nadie. Hay vegetación baja a los costados. El camino está abierto.

- Director: Saludo y doy la bienvenida a los amigos que nos acompañan y acuerdo en la continuación del trabajo emprendido. Preguntas de los asistentes.

- Participante 1: De acuerdo a los libros leídos, cuando desencarnamos y estamos en una situación tranquila, acompañados por seres espirituales elevados, podemos continuar estudiando en el estado espiritual, asistir a clases, conferencias y lecciones que nos ayuden a continuar superándonos y progresando. ¿Es así?

Espíritu guía: Así es. El trabajo de aprendizaje es continuo y permanente. Los seres desencarnados se unirán según sus deseos a aquellos empeñados en sus ideas de progreso. De esa manera se sentirán atraídos hacia los medios donde se desarrollan los temas y las inquietudes afines a sus propósitos.

- Participante 2: Deseo preguntar a Octavio, Julio y el maestro Nicolás. ¿Un espíritu puede manipular los tejidos orgánicos enfermos y puede sanar?

Espíritu guía: El pensamiento del maestro Nicolás no está con nosotros ahora, pero sabemos que en su bondad nos inspira continuamente.

Todos los seres espirituales tienen la propiedad de dirigir sus energías hacia los encarnados e influir sobre ellos, sobre todo, sobre sus pensamientos. Los pensamientos de los encarnados se caracterizan de acuerdo a sus atributos y de la misma forma se reflejan sobre el cuerpo físico. Cuando a través de un ser que puede actuar como intermediario, las energías llegan al cuerpo físico, verdaderamente están influyendo sobre la energía espiritual que provoca el efecto. De esta forma, habría un cambio físico influido por cambios en el rango de la energía. Sin embargo, es responsabilidad del ser sobre el que se influye que ese cambio sea permanente y continúe equilibrando.

- Participante 3: Cuando Moisés vio la tierra prometida desde el monte Nebo, ¿era verdad? ¿Adónde fue Moisés después de eso? ¿Dónde murió Moisés?

Espíritu guía: No conocemos las vivencias de ese ser que mencionas. Deducimos que en su historia personal habrá continuado su camino de progreso, luchando con sus inclinaciones negativas y tratando de lograr el mejoramiento de sus sentimientos hacia sí mismo y hacia otros.

- Participante 4: ¿Cómo se explica la fenomenología de apariciones de imágenes que lloran, que sangran, que se reflejan en las paredes, sudan aceite, etc.? ¿Cuál es el mecanismo y cuál es su objetivo?

Espíritu guía: Los pensamientos pueden tener una fuerza que muchos ignoran. En cada caso, la explicación se debe buscar en la intención. Así sería posible determinar el objetivo que cada uno pueda tener. Cuando asalta la duda es necesario buscar la intención en la idea que provoca las acciones.

El Universo sorprende por ignorancia, pero todos los fenómenos tienen una razón de ser, sólo que frecuentemente no sabemos encontrarla.

- Secretaria de actas: Octavio. Me ha sucedido que cuando transcribo las actas de nuestras reuniones, he tenido la sensación de no ser yo quien escribe. Incluso he llegado a notar cierto parecido en los caracteres de las letras con la caligrafía de mi madre. Después no puede apartar el pensamiento de ella. ¿Tendrías la bondad de decirme algo al respecto?

Espíritu guía: Es frecuente que todos los pensamientos estén acompañados por los pensamientos de seres que se nos acercan. Ahora mismo, hemos atraído con nuestras ideas, a seres por afinidad; a veces con vivencias que nos acompañaron en experiencias pasadas, y a veces, sólo por armonía de los conceptos. Tu madre, el ser que cumplió esa función, adquirió un compromiso establecido por leyes que las ha mantenido unidas y continúan en esa situación. En cada ocasión, estará dispuesta a orientarte en el camino del aprendizaje.

- Secretaria de actas: Cuando entro en meditación en este u otro lugar; ¿debo cerrar los ojos o abrirlos?. Ya que al cerrarlos, mi imaginación es muy sugestiva. También dejo de sentir las piernas y las manos; y los pies se me levantan un poco. No percibo al protector cuando me lo preguntan pero siento una gran energía. ¿Eso es normal?

Espíritu guía: Las percepciones de cada ser dependen de sus propias facultades, por eso no se puede generalizar. Cada uno debe aprender a analizar sus sensaciones y diferenciar las puramente orgánicas de aquellas espirituales que traducen sus propias expresiones. Cuando un ser desea experimentar su sentido íntimo, debe desligarse de sus sensaciones orgánicas y sólo prestar atención a su propia intimidad. Todo es normal para cada uno, pero esa normalidad se modificará cuando se alcance una etapa más adelantada.

- Director: Octavio y Julio. Nos causó emoción y sorpresa a todos, que en la última reunión nos dijeras que gozábamos de la compañía de un maestro. Hoy nuevamente nos has hecho mención del maestro Nicolás. Reflexionando sobre la palabra, quisiera que nos orientaras. ¿Cómo debemos entender la expresión: "maestro"? ¿Qué quieres decir con esa palabra?

- Espíritu guía: Los seres que logran alcanzar una amplitud en su conciencia, un grado de bondad que les permite dedicarse hacia la ayuda en el progreso ajeno, son maestros. A Nicolás le damos esa connotación porque, junto a otros, se acerca a aquellos que los necesitan para esclarecer sus ideas. Desde hace mucho, todos los que necesitan su apoyo y nosotros, deseamos encontrarnos entre ellos. Nunca ven desatendido el pedido cuando recurrimos a él.

- Director. Sobre la mecánica de nuestro trabajo, quisiéramos consultar si te parece mejor o más útil que en las reuniones, cada uno pregunte lo que desea o si debemos trabajar todos sobre un mismo tema.

Espíritu guía: Una posibilidad no excluye a otra y depende del orden que ustedes deseen tener en el trabajo. Generalmente, cuando se trabaja sobre un mismo tema es posible profundizarlo más, porque obliga a pensar y meditar previamente. En ocasiones, un punto, tema o pregunta, puede ser muy interesante, pero no despierta inmediatamente la reflexión adecuada y en consecuencia, no se profundiza en él.

- Director: ¿Qué errores fundamentales piensan ustedes que debe corregir la dirección actual de nuestro grupo?

Espíritu guía: Tal vez sería conveniente que todos los seres abocados al estudio reflexionaran previamente con mayor dedicación los temas a tratar.

- Director: Expresa una vieja angustia, y pide orientación sobre lo que debe hacer actuando conjuntamente, para lograr una mediumnidad vidente de control.

- Espíritu guía: El estado espiritual puede colaborar en la posibilidad de abrir los canales de comunicación, pero depende del ser encarnado el empeño para lograrlo. Previamente debe comprender su estado de espíritu, empeñarse en conseguir un estado permanente de serenidad y control de sus actitudes y disponerse a no dejarse llevar por la impaciencia o el desencanto. El trabajo debe ser sostenido y continuo.

- Director: ¿Podrías orientarnos sobre si entre los nuevos integrantes, alguno o algunos podrán desarrollar su facultad mediúmnica en esta encarnación y trabajar en este grupo?

Espíritu guía: Insistimos en que ese logro dependerá de cada uno de ellos. Quienes sienten la posibilidad de lograrlo deben proponerse a emprender el trabajo, que no es fácil ni rápido. Esto no se diferencia con el logro de otras facultades. Nadie podrá lograr el éxito de otros.

- Director: Bien, Octavio. Estoy feliz de haber estado con ustedes. Hoy nos hemos sentido con mucha paz, con la serenidad que nos transmites. Nos encontraremos de nuevo la semana que viene. Por favor, danos una palabra final de despedida y de aliento, que siempre nos dejas. Hasta pronto.

Espíritu guía: Ratificamos nuestro propósito de colaborar con el trabajo de ustedes. Deseamos expresar con amor, que nuestra reflexión sobre la responsabilidad individual no significa que entendamos que a cada uno se lo debe dejar solo o aislado en su trabajo. Pero el apoyo sólo se consolida sobre aquel que hace el esfuerzo para lograr la meta. Los acompañamos con un sentimiento de paz. Octavio. Julio.

- Director: Octavio, gracias. Nos despedimos hasta la semana que viene. Retomaremos el ritmo que teníamos. Quisiera que la bondad y la serenidad de ustedes, hicieran posible que el espíritu que decidieran conducir a esta mesa de trabajo, sirviera para nuestro aprendizaje, y si es posible, también para nuestra ayuda hacia él. Hasta pronto.

Los participantes hacen comentarios sobre las respuestas recibidas.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Notas:

a) Los **Grandes maestros** espirituales lograron alcanzar la plenitud, la esencia primera del ser humano, el nirvana y la sabiduría. Adoctrinaron con paciencia a sus discípulos, jóvenes aprendices de las enseñanzas milenarias y ansiosos por experimentar la iluminación personal y conquistar la gran meta: el yo real.

Ramiro Calle ha escrito una obra que desnuda el alma de estos grandes maestros y resalta algunos de sus numerosos valores como el desapego, la sencillez y la accesibilidad. Por ejemplo, pone de relieve la sagacidad del gran profeta Zaratustra, la caridad de Jesús, un titán del espíritu, la precisión y responsabilidad de Confucio, el Señor de la Gran Sabiduría, la quietud de Lao-Tsé, el niño viejo y la compasión de Buda, el iluminado. Estos maestros nunca buscaron fama sino que se dedicaron a enseñar y a aconsejar a otras criaturas que intentaban hallar el camino que les guiara a la emancipación del espíritu.

Todos eran únicos y tienen mucho que enseñarte.

Hay Hombres Perfectos, llamados adeptos de la Divinidad ya desarrollada en ellos, seres humanos que han completado su evolución humana sin tener ya nada que aprender por lo que hace a la experiencia humana en nuestra cadena de mundos; que han alcanzado lo que los Cristianos llaman "Salvación", y lo que los Hindúes y Budhistas llaman "Liberación"; y habiendo hollado el sendero ordinario de los hombres, han escalado las alturas del más escarpado sendero que lleva hasta el estado super-humano. Ellos han recorrido ya la senda que nosotros tenemos que recorrer aún, y han alcanzado su punto supremo habiendo pasado de Iniciación a Iniciación ampliando Su Conciencia, hasta conocer no tan sólo éste, sino todos los cinco mundos inclusive el Nirvana. Nuestra idea del adepto implica un concepto de la evolución que significa una expansión gradual de la conciencia, incorporada en cada una de las formas constantemente mejoradas, y en el ápice de tan prolongada evolución se halla el adepto personificando en sí mismo los más altos grados de desarrollo intelectual, moral y espiritual, posibles al hombre. La *Luz-Una-Eterna* existe en todos nosotros; pero el adepto ha clarificado ya su cristal y aprendido a manifestar aquella luz. Ha aprendido ya todas las lecciones de la humanidad y adquirido todas las experiencias que el mundo le puede suministrar. Más allá de esto, la evolución es *super-humana*.

Unos cuantos de estos grandes adeptos, si bien libres de la rueda de nacimientos y muerte, toman

voluntariamente el fardo de la carne y viven en cuerpos físicos en la tierra para ayudar a los hombres; y aceptan discípulos que, abandonándolo todo, desean evolucionar más rápidamente que la masa de sus semejantes a fin de servir a la humanidad de una manera no egoísta. A estos Adeptos les denominamos "Los Maestros".

Un Maestro es un hombre divinizado, un Hermano Mayor que comparte nuestra misma humanidad, pero superior a nosotros por la grandeza de su evolución. Un Maestro debe usar cuerpo físico y según su nombre lo implica, tener discípulos, -o mejor dicho, aprendices- hombres menos adelantados, que desean seguir el sendero que los conducirá por un camino más corto hacia la cima de la evolución humana. Muchos otros adeptos que han alcanzado este nivel, no usan ya cuerpos humanos sino tan sólo cuerpos espirituales, y han dejado el contacto con esta tierra, en tanto que otros permanecen aún en este nivel pero se ocupan de otras líneas de servicio al mundo.

Un Maestro, es necesario que lo sepamos, está hecho como todos los demás hombres, tiene los mismos órganos que le hacen sentir las mismas necesidades y los mismos deseos. Y si se le corta la piel o el músculo, se verá que su sangre mana, y de color rojo, como la de todo el mundo. La diferencia está en que la conciencia de un Maestro es mucho más vasta que la de la mayoría de los humanos. Tiene un ideal, unos puntos de vista superiores, y, sobre todo, ha llegado a un perfecto dominio de sí mismo. Evidentemente, para eso hace falta mucho tiempo y un trabajo gigantesco: por eso es difícil que alguien pueda llegar a ser Maestro en una sola encarnación.

Reconoceremos a un verdadero Maestro por su altruismo. Cada Maestro viene a la tierra para manifestar una cualidad, de forma predominante: hay, pues, Maestros de sabiduría, Maestros de amor, o de fuerza, o de pureza... Pero Todos los verdaderos grandes Maestros tienen obligatoriamente una cualidad en común: el altruismo. - ¡ Existen tantos impostores y charlatanes dispuestos a aprovecharse de la ingenuidad de los humanos! No han leído más que algunos libros de ciencias ocultas, a menudo escritos por ignorantes, y he aquí que se presentan por todas partes como grandes Maestros. No debemos negar que estas personas puedan tener ciertos poderes - cualquiera que se ejercite puede obtenerlos - pero la cuestión es saber cómo los emplean y con qué fin.

Fuente: Google

b) Moisés es un personaje del judaísmo, el cristianismo, el islam y la fe bahá'í.

Hebreo: מֹשֶׁה, hebreo moderno transliterado: Moshé, hebreo tiberiano transliterado: Mōšéh en griego bíblico: Μωϋσῆς, transliterado Mōūsēs

En árabe: موسى, transliterado Mūsa.

Según la *Torá* judía (el Antiguo Testamento) era hijo de Amram y su esposa lojebed. Es descrito como el hombre encomendado por Dios Hashem para liberar al pueblo hebreo de la esclavitud en Egipto y como su máximo profeta y legislador.

No existen datos históricos que fundamenten la existencia real de Moisés, pues todas las referencias a él son muy posteriores, cuando ya se había formado el judaísmo.

c) El monte Nebo (en hebreo: נבו הר, en árabe: جبل نبو) es un pico de 817 metros situado en el oeste de la Jordania actual.

La historia bíblica del último capítulo de Deuteronomio 34:11 narra cómo Moisés, negada la entrada de la Tierra Prometida a la que dirigió a los israelitas desde Egipto, vio la tierra de Canáan desde la cima de la montaña antes de morir.

El lugar exacto del bíblico monte Nebo no se conoce, pues el lugar descrito en la Biblia es para unos el monte Sinaí y para otros las montañas Abarim, al este de la desembocadura del río Jordán en el mar Muerto. En estas alturas en el oeste del Jordán, se observa Jerusalén en un día claro.

En el siglo IV se edificó en el lugar una iglesia con tres ábsides ampliada en la época bizantina, (siglos VI y VII). A principios del siglo XX los Franciscanos reedificaron una iglesia sobre unos mosaicos del siglo VI.

Fuente: Wikipedia

36. Reunión

Objetivo: orientación sobre el proceso de las comunicaciones mediúmnicas.

La dirección analizó los siguientes conceptos:

1. Mediumnidad y obsesión. Las personas obsesadas pueden corregir esa situación, y no continuar con el ejercicio de su facultad. No se debe confundir al obsesado con el médium facultativo.
2. Postulados de la doctrina kardeciana en cuanto a este tema.
3. Postulados kardecianos para la formación de los grupos mediúmnicos.
4. Disciplina de los grupos.
5. Trato con los médiums. No fomentar su envanecimiento o inmodestia.
6. Reuniones sin la presencia de médiums desarrollados.
7. Los fenómenos paranormales y la mediumnidad sin conocimiento de la doctrina kardeciana.
8. La moral en el ejercicio de la facultad no depende del conocimiento de la doctrina.
9. La psicografía semiconsciente y la lectura del mensaje sin salir del trance mediúmnico.
10. Las interrupciones y las distracciones provocados por los movimientos y la ansiedad de los presentes.
11. La existencia de los símbolos universales y particulares en las intuiciones, videncias o percepciones de los médiums.
12. La utilidad que pueden brindar para la síntesis de los mensajes según un código preestablecido con los guías espirituales.
13. El desacuerdo de algunos en utilizar ese procedimiento, es una cuestión de elección.

Concentración y evocación de los protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

- Percepciones intuitivas: Me siento protegida y envuelta en luz clara. Hay serenidad en el grupo y nos envuelve una nube clara. Hay unión. Está Octavio y hay otros seres.

- Vidente en desarrollo: Estoy bien y percibo luz.

- Director: Saludo y agradecimiento. Hemos traído preguntas relacionadas con las comunicaciones y la mediumnidad, sobre todo con la forma en que estamos trabajando. ¿Qué importancia tiene determinado orden de ubicación de las personas en la mesa mediúmnica?

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos complace este nuevo encuentro con el deseo de progresar en el conocimiento y el bien.

Cuando los seres se reúnen, sus pensamientos se intercambian y actúan entre ellos. En el mundo físico percibimos un lugar para las cosas, pero en el estado espiritual no existe esa distinción. Lo importante es la ubicación del pensamiento. Cuando el ser encarnado intenta tener una comunicación profunda de sus pensamientos, se sigue cumpliendo esta ley. Debe observar donde está su pensamiento, no donde ubica su cuerpo.

- Director: Expone términos que comúnmente usamos dentro de nuestro ámbito, sobre el médium en trabajo, el grupo de apoyo y una relación numérica que según algunos libros de estudio, debe guardarse entre el médium y el grupo de apoyo. ¿Es necesario guardar una relación numérica entre la cantidad de médiums en trabajo y el conjunto de apoyo?

Espíritu guía: Esas condiciones dependerán de la calidad de las transmisiones. Cuando varios seres se reúnen, pueden estar realmente colaborando con las comunicaciones del pensamiento, pero frecuentemente, aunque lo crean, están dejando que los hechos ocurran sin su presencia, pero sin su participación. En cada reunión se deberá valorar el aporte que cada uno pueda brindar. Es indudable que cuando el deseo y el apoyo se suma, se obtiene un resultado más consistente.

- Director: Nuestra formación espírita o espiritista, es una filosofía dentro de la corriente doctrinaria enseñada por Allan Kardec, espíritu desencarnado. ¿Conocen ustedes esa tesis y en consecuencia, el lenguaje que utilizamos para la denominación de los términos usados por nosotros?

Espíritu guía: En el estado espiritual es imposible que todos los seres conozcan las labores de los espíritus en su estado encarnado a través de toda la historia. Los grupos de seres afines con otros, pueden en ocasiones, saber cual ha sido de la labor de muchos, pero nunca de todos ellos. A lo largo de nuestras comunicaciones hemos podido conocer algunos de los pensamientos de ustedes y entendemos a que se refieren. Pero lo importante es hablar de los conocimientos que son universales, para todos los seres, en todas partes y en todas las corrientes y doctrinas.

- Director; ¿Es cierto que los lugares donde se realizan reuniones mediúnicas, con el tiempo se impregnan de energías o elementos fluídicos que hacen favorables las manifestaciones? ¿Es mejor utilizar el mismo sitio siempre?

Espíritu guía: Las energías de los pensamientos son emanadas desde ellos. Cuando los seres no están interesados en emitirlos, esa energía no podrá percibirse. Nuevamente hablamos de lugares, que existen en el mundo encarnado, pero no en el estado espiritual. Si los pensamientos no persisten, la energía no lo hace tampoco.

- Director: Con miras a cuidar y a no perturbar o dañar la condición psico-biológica del médium en trabajo. ¿Cuánto tiempo se lo puede mantener en el estado alterado de conciencia que llamamos trance? ¿Qué es lo prudente?

Espíritu guía: Es variable para cada ser, igual que su capacidad de trabajo. Por otra parte, depende también de su disposición en el momento. El mismo médium, podría en alguna ocasión, mantener su conciencia concentrada largamente, y en otra, su pensamiento no logrará estar ausente y colaborando para recibir el pensamiento ajeno.

- Director: ¿Qué cambios, correcciones o sugerencias nos aconsejas imprimir a la mecánica de nuestras reuniones?

Espíritu guía: La conveniencia de un orden en el trabajo es decisión de ustedes y estamos acordes en apoyarlas. La comunicación será cada vez más exacta y completa sólo con el ejercicio constante. No hay formas establecidas, porque como lo mencionamos, depende del pensamiento de todos los que participamos. La concentración y la atención profunda en lo que se desea es el punto principal.

- Director: Bien, Octavio. Gracias por haber estado con nosotros, por tu compañía y tus enseñanzas. Vamos a concluir la reunión y deseamos que expresen su despedida.

Espíritu guía: Queremos agregar que en nuestros encuentros convenidos participamos en un proceso en el cual nos mantenemos en contacto de pensamiento, no sólo en el lapso de este trabajo. En ocasiones, nuestra influencia produce una labor preparatoria desde antes de concentrar nuestros pensamientos. Nos alegra poder colaborar en estos trabajos y sentimos que hemos podido progresar en el empeño. Continuaremos secundando el esfuerzo de ustedes. Paz. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

Todos sintieron mucha paz y tranquilidad

- La médium intuitiva psicógrafa percibió a Ada, persona que conoció hace años en una institución espírita y médium vidente que tuvo cierto acercamiento con ella. En esa ocasión le expresó ideas sobre su persona, que llegaron a sorprenderle, porque parecían proceder de alguien que la conociera muy bien. En reuniones anteriores estuvo presente, cuando también lo hacía Andrés,

espíritu guía de esa Institución, y Joaquín, espíritu protector de los médiums en ese Centro Espírita. Pero, desde que las autoridades de esta institución mostraron su desacuerdo en que espíritus de otros Centros ayudaran en nuestros trabajos mediúmnicos, había dejado de percibirlos. Hoy la vio vestida de azul y le dio un mensaje personal.

Agradecimiento y elevación del pensamiento.

37. Reunión

Objetivo: Desarrollo de la mediumnidad

- Percepciones intuitivas: Me siento protegida y equilibrada. Tengo sensación de paz y tranquilidad. La luz que me rodea, parece aislarme de todo inconveniente que me pueda llegar. Percibo tranquilidad y claridad. Interpreto que hay condiciones. Sobre la dirección percibo serenidad.

Está Octavio. Hay otros seres.

- Vidente en desarrollo 1: No tengo ninguna percepción.

- Vidente en desarrollo 2: Percibo tranquilidad, armonía, luz y paz.

- Director: Saludo de bienvenida al estado espiritual, en especial a nuestros amigos Octavio, Julio, Andrés y todos los que nos acompañan en afinidad de ideas y sentimientos. Hace referencia al acta de hace tres años, en la que por primera y única vez solicitó control sobre el trabajo que se venía haciendo. Hoy nuevamente nos mueve esa intención y para ello contamos con ustedes. Traemos preguntas a propósito de esto. Como es habitual, pide a Octavio que nos deje saber que está presente.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos reunimos con amor y paz.

- Director: Octavio. Estamos interesados en desarrollar lo que conocemos como una videncia de control dentro de nuestro grupo. ¿Estamos trabajando correctamente hacia ese objetivo? De no ser así. ¿Qué debemos modificar y qué importancia designan ustedes a ese objetivo?

Espíritu guía: Todo desarrollo de cualquier facultad requiere del deseo, de la voluntad de emprender la tarea, de la perseverancia y de la paciencia. Cada ser que se proponga una tarea tiene que observar con claridad, si está dispuesto al arduo camino de aprendizaje. No hay una fórmula general ni individual. El trabajo lo hace cada uno y el resultado es fruto de su propio empeño. En una reunión de seres que se ponen a trabajar equilibradamente las tareas son acordadas para el mejor resultado. En este caso hemos colaborado para que esto sucediera así. Si se puede lograr que se multipliquen las voluntades, los desarrollos individuales y del grupo también se enriquecerán. Esto no se diferencia de cualquier trabajo humano. Cuanto mayor sea el número de los interesados en la labor, los resultados serán más exactos y provechosos.

- Director: Agradezco y entiendo la respuesta. Sin embargo, te haré una pregunta muy específica. ¿Existe entre nosotros quienes puedan desarrollar esa modalidad de la facultad mediúmnica para colaborar en el control de los trabajos, en la actual experiencia de vida?

Espíritu guía: Todos los que tienen percepciones relativas a los pensamientos ajenos están en capacidad de desarrollarlos. Percibimos que en ocasiones nuestros pensamientos y los pensamientos de otros que nos acompañan, son percibidos por algunos de ustedes. Sin embargo, no podemos decir quien logrará desarrollarlos ni en experiencia de vida, porque ese resultado depende sólo de su voluntad. Podríamos decir que en cada uno existe la posibilidad, pero también percibimos que algunos tienen cierta resistencia a admitirlo. El compromiso es individual y no tenemos el derecho de interferir. Sugerimos que cada uno examine detenidamente sus percepciones y decida conscientemente su deseo o no, de asumir el compromiso.

- Director: ¿En qué dirección debe trabajar la médium psicógrafa, para mejorar nuestras comunicaciones con ustedes y sus facultades?

Espíritu guía: Nuestra experiencia en la comunicación mediúmnica ha sido dirigida, asistida y observada por seres que tienen una larga trayectoria de aprendizaje y enseñanza. Transmitimos

sus pensamientos relativos a ese tema. El ser que desea recibir una comunicación de un pensamiento ajeno, debe lograr una separación de su propio pensamiento al servicio del pensamiento ajeno. Cuando esto se logra no se ha alcanzado el éxito. La capacidad de obtener con la reflexión un equilibrio de los sentimientos colocará al médium en disposición de recibir pensamientos cada vez más elevados. En resumen, el trabajo debe estar orientado a examinar los elementos necesarios para una mejor técnica mediúmnica y la elevación moral para conseguir comunicaciones más sabias y aleccionadoras.

- Director: ¿De qué manera efectiva puede ayudar la dirección del grupo para el desarrollo de las mediumnidades en sus modalidades vidente y psicográfica?

Espíritu guía: Orientando con relación a los puntos anteriores y estimulando el empeño en su labor.

- Director: ¿Es adecuada la conducción de este grupo en etapa de desarrollo? Quisiera que orientaras la forma de mejorar la conducción e indicaras cuales son sus falencias.

Espíritu guía: Cada grupo sigue el desarrollo que él mismo elija. Hemos seguido en estos trabajos, conducidos por el deseo de entablar conversaciones que permitieran intercambios de ideas para el enriquecimiento intelectual y moral de todos. El ordenamiento y la disciplina para cumplirlos, fueron establecidos de antemano, y fueron aceptados así. Consideramos que el objetivo ha sido logrado y que descartando las fallas propias de los trabajos, y que pueden ser superadas, el desarrollo ha sido satisfactorio. Las inquietudes, los deseos de conocimientos y las interpretaciones de los fenómenos espirituales han sido superados y han dejado un resultado enriquecedor para todos desde los primeros trabajos, el mejoramiento ha sido ostensible. Sin embargo, estamos seguros que si al principio se hubiera preguntado por una fórmula para lograrlo, nadie hubiera podido aportarla porque dependía del concurso de todos los interesados. Algunos interrumpieron su empeño, otros persistieron y otros se sumaron a la labor.

- Director: ¿En qué dirección puede o debe mejorar el grupo de apoyo que acompaña a los médiums?

Espíritu guía: Todos los que integran un grupo de trabajo asumen el mismo compromiso. No hay diferencia en su aporte porque ocupen una u otra posición. La labor es la misma, empeñarse en ampliar los conocimientos, mejorar su capacidad moral y acompañar con su decisión el desarrollo de los trabajos.

- Director: Octavio. ¿Es suficiente el grupo de trabajo con que contamos, debe ser mayor o menor?

Espíritu guía: La fuerza y el apoyo no depende del número de seres sino de la calidad de sus pensamientos. En ocasiones suele ser muy numeroso y la colaboración en el empeño es parcial; mientras que sólo pueden trabajar dos seres y su decisión, perseverancia y dedicación permiten lograr un éxito significativo. Igual sucede en el plano espiritual. Nos reunimos en ocasiones un grupo numeroso. Mientras algunos asisten con su pensamiento disperso y perdido, otros se concentran y aportan su energía para que todos los que desean, reciban los pensamientos y las sugerencias.

- Director: Puede sonar como a ratificación, pero quisiera que me contestaras esta pregunta concretamente. ¿Los médiums podrían prescindir del grupo de apoyo para la realización de un trabajo como el que estamos haciendo?

Espíritu guía: Muchos seres aislados reciben pensamientos ajenos, en ocasiones muy importante e inspirados. Estos seres se colocan en sintonía y concentración selectiva que les es común. No necesitan quienes colaboren para lograrlo. Cuando los trabajos son colectivos se espera que la labor sea en colaboración. Cada uno decidirá la manera de conducir su labor. No hay normas fijas.

- Director: Vamos a concluir la reunión con una última pregunta. Estoy seguro que percibes en muchos de nosotros una inquietud, una preocupación por el futuro del trabajo colectivo en unión de ustedes. Los sentimientos se mezclan y uno no sabe hasta donde hay obligaciones y obediencia. Uno tiene sentimientos personales de justicia, tiene tendencia a calificar situaciones y actitudes, quiere ser tolerante, quiere ser humilde, siente el deseo de revelarse contra lo que no desearía. En una palabra, uno se mueve dentro de la incertidumbre de lo que vendrá. Como estoy seguro que ustedes perciben esos sentimientos, quisiera saber la orientación que nos pueden dar para continuar.

Espíritu guía: La obediencia debe ser originada por el respeto y la acción justa. Cada uno debe evaluar estos elementos para decidir en consecuencia. Las labores que se han empeñado en seguir dependen de la elección individual. Nunca debemos justificar nuestras decisiones, basados en decisiones ajenas. Siempre tendremos que ejercer nuestra capacidad de libertad en la acción. Las inquietudes de la vida encarnada son el acicate que nos permite elegir. Se necesita reflexión, análisis justo, evaluación y luego decisión consciente del compromiso individual, primero con uno mismo y luego con los demás. La elección sensata, desprejuiciada, desinteresada, conduce al camino de la libertad y el progreso.

- Director: Octavio. No sabes la complacencia que estoy seguro, nos causa a todos, esa manera tan hermosa, tan suave, tan amable y amorosa que tiene para decir las enseñanzas. Somos, en este momento, un solo pensamiento y un solo sentimiento que nos une para agradecerte a ti y a todos los que nos han acompañado durante tanto tiempo. Nos resistimos a pensar que no podamos continuar haciéndolo. No sabemos cuando podamos hacerlo por eso en nombre del grupo te digo hasta siempre, pero no hasta la semana que viene, como lo hago habitualmente. Reciban lo mejor de nuestros sentimientos para su progreso y crecimiento espiritual. Por favor, despide la reunión.

Espíritu guía: La unión de pensamientos no depende de circunstancias externas. La afinidad y la atracción son mucho más fuertes que todas las disposiciones temporales que pudieran tomarse. Nuestro pensamiento siempre estará cerca y pronto, para responder cuando se nos atraiga para el progreso, el bien y la paz.

- Director: Con el objeto de vivir nuestra propia experiencia para enseñar a otros, que es el único objetivo que tenemos, ¿nos es posible obtener el fenómeno de la psicografía o escritura directa, vale decir, recibir un mensaje o frase escrita sin el intermedio de la médium en trabajo?

Espíritu guía: Todas las formas de comunicación dependen de las condiciones apropiadas para conseguirlo. Los espíritus deben conocer la forma de manejar las fuerzas, de tal manera de conseguir cada fenómeno deseado. Así mismo, las condiciones intelectuales y las energías aportadas por los seres encarnados, deben ser adecuadas para ello. Generalmente, los seres encarnados que han progresado en el ejercicio de su intelectualidad no son sujetos apropiados para ser utilizados pasivamente en el uso de su energía espiritual. En nuestros trabajos actuales no se dan las condiciones para tales manifestaciones.

- Director: Sabes de nuestro empeño por lograr, por lo menos, una mediumnidad vidente de control. Con ese objeto, para nuestro aprendizaje y para el control del trabajo que intentamos llevar adelante, quisiera que me dijeras si en esta reunión nos acompañaron Andrés y Julio entre otros, además de ti.

Espíritu guía: Es así. Estamos unidos por el deseo de progresar en esta labor y nuestro pensamiento se mantiene unido con la finalidad de colaborar en el empeño de la comunicación, aportando nuestras ideas que son comunes en nuestro desarrollo. Estamos satisfechos de trabajar en estas tareas. A todos nos exige fortalecer nuestra voluntad y nuestra discriminación, en el afán de buscar las respuestas a todas las interrogantes. Los acompañamos con nuestro sentimiento de paz.

- Director: Gracias. Nos despedimos hasta la próxima reunión.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

Observan que frecuentemente reiteran las ideas frente a múltiples preguntas nuestras.
Son consistentes en la enseñanza.

38. Reunión

Objetivo: análisis de la mediumnidad.

- El director informa su conversación con el director de otro grupo mediúmnico, con relación a los trabajos que estamos realizando; así como el propósito de desarrollar en los médiums su facultad vidente, para que sirvan de control
- El médium intuitivo parlante observa que no se opone a tener videncias, pero sólo en forma natural y en el momento que le aparecen. No se siente capaz de disciplinarlas para el momento en que se le pidan.

Relajación y concentración. Evocación a nuestros amigos espirituales.

- Director: Solicita al médium intuitivo parlante una videncia relativa al estado espiritual del grupo.

Médium: No visualiza ninguna imagen. Percibe muchos espíritus ayudando y mucha paz.

Director: Invita a los espíritus amigos a responder algunas preguntas a través de la psicografía.

Comunicación mediante la psicografía semiconsciente.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo.

¿Es el principal objetivo de este grupo mediúmnico el estudio de la doctrina espírita o la curación de la obsesión?

Espíritu: En todo trabajo los objetivos se deben establecer previamente por aquellos que lo van a emprender. Los integrantes del grupo deben conocer sus intenciones. En el mundo espiritual encontrarán seres que los acompañarán en su intento, por afinidad de deseos.

Por otra parte, los trabajos no tienen porqué ser absolutamente exclusivos. Siempre que se aprende y se enseña se está ayudando. El papel educador del espiritismo es lo que se propone. Cuando ayudar significa orientar a los ignorantes y los confundidos se está aplicando el carácter de educador.

- Director: A nuestro modo de ver, nuestros compañeros son médiums intuitivo parlante él e intuitiva psicógrafa ella. ¿Son correctas estas apreciaciones?

Espíritu: La mediumnidad es una facultad con múltiples facetas. En el caso de los médiums que se han propuesto trabajar en este grupo, la vía intelectual es la que se está desarrollando.

La intuición es un camino que lleva a esa armonización entre espíritus, a conducirse a través del intelecto. Luego necesita la exteriorización a través de los sentidos para que se haga palpable y evidente para los otros.

Ambos médiums pueden elegir la vía de exteriorización que les sea más fácil.

En la psicografía, el médium encuentra menor dificultad, por eso el espíritu actúa sobre el movimiento para lograrlo.

En el parlante, la menor dificultad es la expresión oral.

Pero ambos pueden expresarlo de otra manera, si lo desean y se lo proponen.

- Director: Con relación a la anterior respuesta. ¿Es conveniente y posible para ellos desarrollar una mediumnidad vidente, además de la que están desarrollando ahora?

Espíritu: Siempre es conveniente el mayor desarrollo de las facultades. La respuesta puede darse igual a la que se daría si se pregunta si es conveniente el desarrollo de la inteligencia en todos los conocimientos posibles.

El espíritu debe intentar aumentar todas sus facultades. Cuando lo logre podrá ejercitar todas las formas de comunicación entre espíritus, sin necesidad del organismo material para hacerlo.

- Director: Pregunta al médium intuitivo parlante si tiene alguna videncia.

- Médium: Veo un libro grande boca arriba, con muchas páginas abiertas y portada transparente, donde espíritus están anotándose. Todo es grande.

- Director: Pregunta a la médium intuitiva psicógrafa si tiene alguna percepción.

- Médium: Hay penumbra en el cuarto y entra luz por la ventana, pero no puedo saber que hay del otro lado, por la posición en que estoy.

- Director: Si es posible, desearía que la siguiente pregunta la contestaran a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

¿Porqué no hemos podido comunicarnos con ustedes, en las últimas reuniones, a través de la facultad intuitiva parlante?

Silencio prolongado.

- Director: Repite la pregunta para que sea contestada a través de la psicografía.

Espíritu: Hemos intentado influirlo con imágenes. Él no se ha resistido, pero aún su percepción es parcial. Lo logrará, si lo desea. También hemos deseado suavizar su sentimiento de inestabilidad, Sólo es su percepción. Debe trabajar en ello.

- Director: Desearíamos recibir psicográficamente la última respuesta.

¿Para desarrollar la videncia, es necesario que el médium suspenda por completo su facultad intuitiva parlante?

Espíritu: La facultad intuitiva siempre es la misma y no se suspende, sólo cambia, en cada caso, la manera de expresión. Si las entidades espirituales que lo intuyen lo hacen con pensamientos que expresan imágenes sólo podrá describir imágenes, si lo hacen con ideas expresas las podrá escribir o decir.

- Director: Les da el saludo de despedida y el agradecimiento. Reciban paz y amor.

Espíritu: Nuestra amistad y cariño de hermanos en el progreso.

Impresiones de los asistentes:

- Médium intuitivo parlante: oyó que le decían que los objetivos del grupo son ambos. Percibió un estado bueno y agradable. Vio muchos espíritus, en una tarea. Sintió mucho a Octavio y a Andrés. Antes de que le solicitaran una videncia vio un libro grande. Mientras se contestaba la segunda pregunta vio espíritus sobre una cascada. Estaban felices. Durante la tercera pregunta percibió una montaña con un camino sinuoso y a uno de nuestros compañeros sobre la montaña; y mientras se contestaba la cuarta pregunta sintió a sus guías intensamente y a los guías de la reunión. Con relación a la última respuesta, no entiende porque le dicen que tiene inestabilidad. Él no cree que esté inestable en su mediumnidad, y piensa que el desarrollo de la videncia debe ser natural. Siente que la videncia puede ser el fuerte del grupo de otra institución con la que hemos tenido contacto, porque ellos tienden al control del grupo por el director. Cree que a nosotros nos faltan muchos años para lograrlo. Además, piensa que esa forma de actuar es impositiva y no va con su manera de ser. Con relación a la videncia no está seguro que se sintiera bien si viera a un espíritu.

- Participante 1: se sintió bien.

- Participante 2: tuvo una visión cuando la médium intuitiva escribía. Percibía a una persona muy anciana entrando en un lugar oscuro que tenía indumentaria de la edad media. Luego, vio movimiento de numerosas personas. Comenta que él siempre vio al vidente de forma distinta: el vidente es el que describe al espíritu exactamente. Ahora interpreta que cuando se solicita una

videncia es como ampliar las cosas. Por eso desea preguntar al mundo espiritual si vidente y videncia es lo mismo. Además, desea preguntar, porque no se le piden videncias a los otros integrantes del grupo. Con respecto a la interacción de ambos grupos, éste y el de mencionado por el médium intuitivo es fruto de la casualidad. Interpreta que el interés mostrado por los integrantes de esa Institución da evidencia que se sorprendieron con nuestros resultados y que ellos van a tomar de lo realizado por nosotros para instruirse. Él entendió que la inestabilidad atribuida al médium se refiere a todas las actividades y viajes a los que se ve obligado.

- La médium intuitiva psicógrafa está de acuerdo con el médium parlante en la interpretación de las preguntas. Con relación a la última, cree que no se refiere a inestabilidad emocional, como parece haber entendido él, sino a la inestabilidad que le da la influencia exclusiva con imágenes, que no es total, por la falta de hábito, ni tiene rapidez ni facilidad, y por lo tanto, lógicamente le crea incertidumbre por no poder expresarlo correctamente. Manifiesta que siempre se sintió muy armónica psíquicamente con el médium y frecuentemente siente las vibraciones de las entidades que se comunican a través de él. Además, se siente apoyada por el trabajo de él. Cree que ambos pueden desarrollar todas las facultades apoyándose de esa manera. Explica que la conexión con la Institución mencionada no es casual. Es un trabajo que lleva cuatro años, desde que viajó hasta allá por cuestiones administrativas de la Confederación y participó en las reuniones mediúnicas de intercambio con los guías de esa Institución. En esa ocasión, como es rutina para ellos, los videntes, a pedido de la dirección, observaron el estado espiritual de la asistencia y el estado espiritual individual con la autorización del interesado y de su protector. En su caso, le informaron que habían observado la posibilidad de que desarrollara con trabajo, su facultad mediúmnica. Los símbolos en las videncias son para ellos un método de trabajo que simplifica la comunicación y a la que llegaron por acuerdo con los espíritus que los guían.

Durante estos cuatro años se mantuvo en contacto con algunos directores de grupos mediúnicos de la Sociedad, solicitándoles asesoramiento e intercambiando ideas, de tal manera que el último encuentro fue planeado entre encarnados y desencarnados.

39. Reunión

Objetivo: obtener información sobre la mediumnidad.

Solicitud de amparo y unificación de pensamiento. Evocación a los espíritus guías del grupo.

Relajación y concentración.

Solicitud de percepciones intuitivas: Hay agua con movimiento suave. Tranquilidad. Parece haber un papel flotando.

Director: Pregunta si los guías están con nosotros.

La médium intuitiva psicógrafa comienza a escribir y el director le solicita que espere un momento.

- El director pregunta al médium intuitivo parlante si puede obtener una comunicación de nuestros amigos espirituales para que nos puedan dar alguna orientación sobre la videncia.

- Médium: No percibo ninguna comunicación

- Director: Si es posible, quisiéramos que nos respondieran algunas preguntas a través de la psicografía-

- Participante 1: ¿Cómo saber cuando se debe ayudar al obsesado?

Comunicación psicográfica semiconsiente.

Espíritu: Queridos amigos, estamos con ustedes. Octavio puede influir espiritualmente y todos los acompañamos en la idea.

En otras ocasiones lo hemos indicado. Cada ser en particular merece un trato diferencial. El que desea ayudar a otro ser perturbado tratará primero de acercarse a él con amor para tratar de interpretar lo que le sucede. Luego, intentará, con paciencia, hacerle entender lo que le está pasando y cual es su propia responsabilidad. Insistirá en darle a conocer sus tribulaciones y, como un maestro, lo guiará en el aprendizaje. El deseo de superarse llevará al obsesado a la solución de los conflictos. A veces, es un trabajo muy prolongado.

- Participante 2: Cuando un obsesado desencarna, ¿cómo percibe la obsesión del desencarnado que lo continúa obsesando?

Espíritu: Las enemistades en el plano espiritual persisten de la misma manera. Es el espíritu el que está enfermo y perturbado, en consecuencia lleva con él todas las disarmonías. Sentirá amor u odio, amistad o rechazo, y así, todos los sentimientos que sea capaz de percibir. Los que persisten en su deseo de sentir su cuerpo y sus deseos, así los tendrán y sufrirán por no conseguirlos, manteniéndose en una búsqueda constante.

- Participante 3: ¿Videncia y vidente es lo mismo?

Espíritu: Algunos llaman vidente a los seres que pueden percibir las ideas en forma de imágenes, y éstas serían las videncias. En forma general, lo que los seres perciben son los pensamientos de otros seres que se manifiestan por distintas calidades de energías. Así, alguien puede percibir el odio en otro ser por una imagen que a su espíritu le parece desagradable o fea. Los pensamientos transmitidos con la intención de llevar una imagen son plasmados en el otro espíritu y así le puede parecer percibir un paisaje completo o una acción.

- Participante 4: ¿Porqué no se le piden videncias a los otros miembros del grupo?

Espíritu: Esa es una decisión vuestra. Si lo desean, los otros miembros del grupo deben disponerse a recibir influencia espiritual y trabajar para obtener resultado.

- Participante 5: ¿La interacción o intercambio de los dos grupos mediúmnicos ha sido fruto de la casualidad o no?

Espíritu: La casualidad no está planteada en la evolución del Universo. Si así fuera, sería el caos. La sabiduría de las leyes lleva al trabajo armónico. Los seres se proponen en su pensamiento, sentimiento y acción todo aquello que van a emprender.

En el caso que se plantea ha habido disposición mutua de cooperación y deseo de progresar, y así se ha logrado. Si ese deseo y esa acción desaparecen ya no continuará la interacción.

Es necesario recordar la responsabilidad que cada uno de nosotros, tenemos en el progreso. No somos conducidos, nos conducimos a nosotros mismos.

- Director: Desearíamos una orientación por medio de la mediumnidad intuitiva parlante.

- Médium: No tengo comunicación.

- Director: Agradece la participación de las entidades que se comunicaron y se despide satisfecho por el trabajo realizado.

Espíritu: El trabajo da felicidad porque es lo que muestra el logro que da el esfuerzo.

Deseamos darles nuestro sentimiento de armonía a todos ustedes que, con empeño, desean trabajar para obtener progreso.

La facultad mediúmnica necesita de mucho trabajo. No se desanimen si los logros no son inmediatos. La semilla tarda en germinar, aún en la tierra más fértil y es necesario esperar mucho tiempo para ver crecer un árbol frondoso que dé frutos.

La paciencia es uno de los atributos más difíciles de adquirir. Hasta siempre. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- El médium intuitivo parlante expone sus percepciones y manifiesta que no se sintió cómodo cuando la dirección cuestionó las preguntas que algunos miembros del grupo quisieron formular. No cree que su videncia se pueda desarrollar si se le piden en un momento determinado, sino que debe aparecer naturalmente, aunque él hace un esfuerzo para ayudar y engranar. Cree que la mediumnidad vidente requiere más paciencia y que puede producir efectos psicológicos estar viendo permanentemente a los espíritus.

- La médium intuitiva psicógrafa cree que la facultad mediúmnica en todas sus formas, que no se puede controlar, es perturbadora y produce efectos psicológicos negativos.

- El médium intuitivo parlante opina que necesita más preparación.

- La médium intuitiva psicógrafa sugiere que tal vez se sentiría más cómodo si las videncias se le solicitan al final de la reunión.

- Participante 1: cree que las diferencias de opiniones no deben llevar a la desavenencia ni a la disarmonía del grupo y menos al alejamiento de alguno de sus miembros.

- El director opina que no se debe descartar la posibilidad de que haya espíritus interesados en dividir.

- La médium intuitiva psicógrafa dice que también pensó en esa posibilidad, ya que nunca estamos libres de recibir pensamientos que nos induzcan. Todos damos apoyo, pero puede haber entidades

que deseen perturbar. Propone que, como la dirección ya lo indicó, se continúe con la actividad haciendo las preguntas por escrito, sin discutir las previamente y que al médium intuitivo parlante se le pregunten sus percepciones al final de la reunión.

- Todos quedan de acuerdo.

- El médium intuitivo parlante opina que esas reuniones de discusión son útiles.

- El director desea que el médium intuitivo parlante quede convencido de que no ha deseado imponerle nada y de que lo aprecia como persona y como médium. Su actuación se basó en informaciones y en asesoramiento que recibió del mundo espiritual y de directores de sesiones con mucha experiencia, contando además, con la anuencia del espíritu protector del médium, pero todo ello, si se contaba con su libre elección.

Despide la reunión invitando a un momento de paz y armonía, expresando su cariño y afecto para todos; y agradeciendo al estado espiritual superior por su apoyo.

40. Reunión

Objetivo: estudio de la videncia.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos. Evocación de los guías del grupo.

Relajación y concentración.

Director: Solicita una videncia a la médium intuitiva sobre el estado espiritual del grupo.

Médium: Visualizo un cielo muy celeste con algunas nubes blancas. Una imagen de música escrita en un pentagrama.

- Director: Octavio, Julio, Andrés, Diego y nuestros amigos de siempre. ¿Están ahora con nosotros y pueden contestarnos algunas preguntas? Si es posible utilicen la mediumnidad intuitiva parlante para contestar a la siguiente pregunta: ¿Es posible desarrollar la mediumnidad vidente y la psicografía al mismo tiempo?

Médium intuitivo parlante: No hay comunicación.

Se espera unos minutos.

- Director: ¿Es posible que se comuniquen a través de la psicografía.?

Espíritu: Les deseamos, como siempre, que tengan buenos momentos y los acompañamos en su intención.

Es posible y no hay inconvenientes siempre que el médium esté dispuesto y ese trabajo no lo perturbe. Si lo hace en forma natural no significará un trabajo sobrecargado.

- Director: ¿Qué sugerencias o ayuda nos pueden brindar para ese desarrollo?

Espíritu: El ejercicio y la dedicación.

- Director: ¿Existe algún código o debemos establecerlo entre ustedes y nosotros para que nos permita interpretar las simbologías de las videncias?

Espíritu: Los códigos siempre se establecen entre dos o más seres que desean comunicarse y entenderse. En el mundo espiritual, como en el encarnado, los que así desean actuar se deben poner de acuerdo en los símbolos que utilicen. Los seres humanos lo vienen haciendo en su programa evolutivo. Algunos de esos símbolos llegaron a ser universales, pero continuamente se van creando otros nuevos.

- Director: ¿La interpretación de las videncias es función del director, del médium que las recibe o del grupo?

Espíritu: Siempre es conveniente que sean analizadas por el grupo, para que cada uno aporte su idea. En ocasiones, algunas de las imágenes tendrán significado individual y otras estarán con relación a lo actuado por todos. En el análisis encontrarán muchas respuestas. El valor de ese trabajo es que recapaciten y observen qué se les quiere indicar.

- Director: ¿Podieran, por ejemplo, decirnos que interpretación tiene la videncia de la última reunión cuando nos dijo: "Hay agua con movimiento suave, tranquilidad; parece haber un papel flotando" ?

Espíritu: Había paz en el pensamiento de los seres pero intranquilidad o duda en la acción material.

- Director: Hubo una videncia anterior, también a través de la misma médium quien la expresó así: "Hay penumbra en el cuarto y entra luz por la ventana, pero no puedo saber que hay del otro lado, por la posición en que estoy".

Espíritu: El pensamiento no es claro, pero tampoco absolutamente oscuro; es necesario moverse con intención para encontrar la explicación y ver claro.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo parlante. En aquellas personas que pueden ver con su pensamiento imágenes, figuras o símbolos que permanecen estáticos, ¿cómo se puede ayudar a distinguir entre las imágenes elaboradas por su pensamiento interno y aquellas que son irradiadas por los espíritus?

Espíritu: Los pensamientos siempre se entrelazan, en consecuencia las imágenes también. Sólo con el tiempo prolongado de ejercicio, el médium logra separarlos. Su ejercicio debe consistir en examinar detenidamente sus ideas y tratar de individualizarse. Un trabajo consistente y tenaz lo llevará a aprender cada vez más. De todas maneras, si sus pensamientos son similares por afinidad con el ser que se comunica, ambos estarán pensando igual.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo parlante. ¿Están los otros participantes del grupo mediúmnico en capacidad de percibir imágenes irradiadas por los espíritus? De ser así, ¿pueden ellos en nuestras reuniones mediúmnicas desarrollar aún más la videncia o algún otro tipo de mediumnidad?

Espíritu: Todos los seres encarnados están en capacidad de desarrollar sus facultades. Cada uno debe decidir que desea hacer y obrar en consecuencia. En todo grupo de trabajo debe haber un método y cada uno debe cumplir una función para que, con orden, se obtengan buenos resultados. En ustedes está entender si eso se puede lograr.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo parlante. ¿De qué forma pueden los otros participantes del grupo ayudar aún más para obtener un mejor desenvolvimiento y apoyo durante el curso de nuestras reuniones mediúmnicas?

Espíritu: Los seres que desean colaborar en un grupo que se propone la comunicación espiritual lo hacen con su intención. Su deseo de apoyar con su pensamiento las ideas y la posibilidad de lograrlo es lo que cuenta. El pensamiento positivo de apoyo refuerza las energías de los desencarnados y de los encarnados y multiplica la armonía.

- Director: ¿Qué opinión les merecen las discusiones o intercambios de opinión que se han suscitado en nuestro grupo en las dos últimas reuniones a propósito de la manera de formular las preguntas y sobre la conveniencia o no de desarrollar la videncia en los médiums?

Espíritu: Esas discusiones son el ejercicio diario de la vida encarnada, necesarias para progresar. Las discusiones no son tan importantes, lo son las conclusiones y la enseñanza que se obtenga de ellas, sobre todo en los sentimientos.

- Director: Despedida y agradecimiento.

Espíritu: Les manifestamos nuestra alegría y afecto. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Participante 1: se sintió bien, con mucha tranquilidad y como si estuviera en un bosque.

- Participante 2: sentía el ambiente muy agradable.

- Médiuim intuitivo parlante: veía árboles inmensos, símbolos en tablas que decían: “Todos unidos en un mismo hogar”. Percibía armonía y mucha serenidad. Sintió al grupo de los Luises. Uno de ellos se llamaba Pedro Luis y es uno de los médicos del grupo. Le decían que el grupo se estaba armonizando y que las discusiones eran parte del aprendizaje y de la formación. Oía que se lo decían. Siente que es una modulación, no exactamente como oír físicamente. En el nivel espiritual, es como si se oyera a través del oído, pero no es el sonido, sino como si llegara en un nivel telepático.

- Director: dice que preguntó otra vez que significaba oír, porque pensó que el médium intuitivo podía tener una facultad auditiva. También observó que en una reunión anterior él mismo dijo que oyó una cosa distinta a lo psicografiado.

- Médiuim intuitivo parlante: piensa que pudo haber sido otra entidad que estuviera presente.

- Médiuim intuitiva psicógraf sintió hoy mayor profundidad en el trance que otros días. Le parecía estar menos consciente. Se sintió muy influida al principio de la reunión y se tuvo que esforzar para esperar y no comenzar a escribir. Hoy se sintió igual que en la primera oportunidad en que psicografió un mensaje con una fuerte sensación de vibración y comenzó a escribir sin poderse contener.

- El director y uno de los participantes en el grupo lo notaron.

- El director reitera que no pedirá videncias al médium intuitivo parlante mientras él no lo desee. Continuará pidiéndolas a la médium intuitiva psicógrafa porque ve que no se siente incómoda.

- El médium intuitivo parlante afirma que no puede comenzar la comunicación cuando se le pide.

- El director opina que es importante que el grupo decida el trabajo a realizar. Traemos un objetivo e invita a todos para que hagan preguntas. El desarrollo de la reunión será ordenado y se evitará que los médiums entren en trance y den comunicaciones simultáneamente. Para ello, cada médium recibe la influencia cuando se le indique, aprendiendo a decidir cuando está dispuesto. Es cuestión de paciencia y de disciplina, y con el ejercicio se logrará.

- Participante 1: está de acuerdo porque ese era el método que usaba Allan Kardec y está descrito en el Libro de los Médiums. Antes nos quedábamos esperando que una entidad decidiera comunicarse. Esto le daba carácter de irregularidad. Con este método lo que se pretende es indicar al mundo espiritual que lo hacemos en forma ordenada.

- El director menciona que directores de mucha experiencia le sugirieron que dirigiera más la reunión y no la dejara conducir por las entidades.

- Participante 1: está de acuerdo y cree que el médium intuitivo parlante debe enfocarlo de esa forma. Esta conversación sirve para eso y hay que tener paciencia. Hay que acostumbrarse a que las reuniones son como un aula en las que se sigue un método. Como dice el Libro de los Médiums: los médiums deben tener el control de las comunicaciones. Los espíritus nos han aconsejado tener mucha paciencia. Aquí somos amigos que nos apreciamos y estamos en una idea común en torno al Espiritismo.

- El director da por finalizada con esto la reunión e invita a elevar nuestro pensamiento con agradecimiento.

Notas:

a) Desde el principio de la historia han existido personajes en todas las cultura provistos de extraordinarias capacidades psíquicas, como la **videncia**, para percibir informaciones sobre el pasado, el futuro, o sobre acontecimientos lejanos. Consultados por nobles y plebeyos los augures, pitonisas y videntes han sido, y continúan siendo, un inquietante fenómeno parapsíquico de difícil comprensión. Existen desde el principio de los tiempos en absolutamente todas las culturas; adivinos, augures, chamanes, pitonisas, nigromantes, profetas... Hombres y mujeres que, entre otras supuestas capacidades, poseerían el don de conocer

acontecimientos presentes, pasados y futuros de forma no sensorial. Todavía hoy, en prácticamente la totalidad de tribus indígenas en África, Amazonia, etc., existen brujos y hechiceros que, además de poseer un desconcertante conocimiento de la farmacopea de la selva, o de la medicina tradicional, parecen disfrutar de facultades extrasensoriales que les permiten conocer acontecimientos ocultos para el resto de la tribu. Expertos parapsicólogos, como el veterano Stanley Kripner, estudioso de las facultades parapsíquicas de los chamanes y hechiceros, han constatado la existencia de esas capacidades extrasensoriales en algunos brujos. Lejos de la selva, y del contexto mágico de las selvas africanas, los desiertos mexicanos, o la jungla amazónica, donde los brujos ejercen sus poderes de videncia, los laboratorios parapsicológicos occidentales llevan un siglo intentando estudiar metodológicamente esas capacidades de la mente humana. Y cada vez son menos los científicos y académicos que ponen en duda la existencia de mecanismos inconscientes en el cerebro que, por razones poco conocidas, permiten el fenómeno de la videncia. Generadores aleatorios de figuras, las cartas Zener, o programas informáticos más sofisticados son las herramientas más utilizadas por los parapsicólogos para estudiar la Percepción Extra-Sensorial. Pero independientemente de esos estudios metodológicos que intentan averiguar los mecanismos psíquicos de la videncia, infinidad de profesionales ejercen esta facultad en todas las ciudades occidentales.

b) El Tarot y otras mancias.

Los que se autodenominan videntes emplean mil formas distintas de ejercer su videncia, y es aceptado por la inmensa mayoría de estudiosos que todos esos sistemas mánticos no son más que apoyos en los que el vidente se sustenta para percibir informaciones extrasensoriales. Indudablemente la lista sería inmensa, pero puede resultar significativo conocer las mancias más conocidas por los españoles. En 1993/94 la investigadora madrileña Clara Tahoces, una de las mayores expertas (teórica y práctica) en Mancias en España, desarrolló el Proyecto Manteia, un estudio encaminado a analizar desde diferentes ángulos, la situación actual de la videncia, los videntes y la adivinación en España. Según una encuesta efectuada por el Proyecto Manteia entre 200 sujetos elegidos al azar (100 varones y 100 mujeres) las técnicas de videncia más conocidas por los españoles son, por este orden:

- Cartomancia (Tarot)
- Quiromancia (Lectura de la mano)
- Astrología
- Cafedomancia (Posos del café y/o té)
- Oniromancia (Interpretación de los sueños)
- Cristalomancia (Bola de cristal, espejos, etc.)
- Numerología
- Rábdomancia (Radiestesia)
- Runas
- I Ching

No es de extrañar que la cartomancia sea la técnica de videncia más conocida por el gran público. La proliferación de consultorios de Tarot, echadores de cartas e incluso tarots informáticos se ha multiplicado en los últimos 5 años. Diferentes autores ubican el origen del Tarot en Egipto, Babilonia, e incluso la Atlántida, pero independientemente de su origen legendario esoteristas de la talla del francés Eliphas Levi, o del coruñés Papus, conferían al Tarot infinitas posibilidades intelectuales más allá de su aplicación mántica. Estudios, como el clásico de Curt de Gebelin, el pasado siglo, revelan las infinitas posibilidades simbólicas del Tarot, especialmente de sus "21 más 1" arcanos mayores. Sin embargo, salvo honrosas excepciones, en la actualidad los esotéricos utilizan mayoritariamente el Tarot como una herramienta de videncia. Existen numerosas tiradas clásicas del Tarot, como "La estrella de siete puntas"; "La tirada en herradura"; "La cruz celta"; "El árbol de la vida", etc. Sin embargo son muchos los profesionales que defienden la libre interpretación y tirada de los arcanos del Tarot. Según estas opiniones, las fascinantes figuras de los arcanos contienen la suficiente simbología en sus formas, motivos y colores como para servir de soporte a la intuición del vidente. En otras palabras, mientras algunos cartománticos defienden un significado rígido de cada naipes, otros abogan por una libre interpretación de cada carta en función de lo que sugiere al vidente en cada momento y consulta. Pero no solo del Tarot vive la cartomancia. Existen infinidad de naipes y juegos de cartas, además del clásico Tarot de Marsella, como la Baraja Española, el Tarot Balbi, el Esotérico, la Baraja Francesa, etc. Partiendo del supuesto de que las cartas son tan solo un soporte para la facultad vidente del cartomante, cualquier juego de naipes puede ser utilizado para "echar las cartas".

Para muchos la **quiromancia** y la **astrología** difieren del resto de las mancias en que, al margen de videncias e intuiciones, "son ciencias exactas", al tener un soporte físico independiente de las conjeturas del vidente. Pero eso es muy discutible. Aparentemente las líneas de la mano, pilar fundamental de la quiromancia, señalan el pasado, futuro y carácter del consultante. De ser esto cierto poco importaría quién fuese el quiromante. Conociendo el significado de los monte de Venus, Marte o de Apolo, y de la línea de la vida, del corazón o de la cabeza, la predicción caería por sí sola, sin tener relación con ningún poder vidente del adivino. Este es el planteamiento de quienes pretenden presentar la quiromancia como una "ciencia exacta". Lo mismo ocurriría con la Astrología. Las casas, los aspectos, o los tránsitos astrológicos tienen,

para muchos astrólogos, un significado exacto. Así Júpiter o Marte en determinada casa de la carta, el ascendente, el mediocielo, u otros aspectos (trígonos, sestiles, cuadraturas, etc) significan tal o cual cosa. Ante este planteamiento el astrólogo sería un técnico que simplemente elabora la carta astral y enumera los aspectos de la misma para notificar al consultante su significado. Sin embargo los quirólogos y astrólogos más veteranos disienten de este aséptico planteamiento, abogando por un factor vidente en estas mancias. Para los quirólogos más expertos, además de las líneas y montes, otras características de la mano como la forma, textura e incluso las huellas digitales, encierran un valor importantísimo para el quiroanálisis. Algunos, como Isabela Herranz, una de las más prestigiosas y veteranas especialistas, van más allá, apuntando que, en ocasiones, el simple contacto físico con las manos del consultante desarrolla una especie de capacidad psicómetra en algunos quiromantes, que facilita percepciones no sensoriales que nada tienen que ver con las líneas de la mano. De forma similar algunos astrólogos dejan fluir su intuición al enfrentarse a una carta natal, permitiendo que los símbolos del horóscopo "les hablen" facilitándoles datos que poco tienen que ver con una rígida interpretación de los tránsitos planetarios. Esa sería la manifestación vidente de la Astrología.

La imagen de una anciana gitana examinando los posos en una taza de café es una de las estampas más entrañables y clásicas a la hora de representar a un vidente. La **cafetomancia**, o taseografía, probablemente tiene su origen en la antigua China. Los chinos observaban los augurios en el interior de campanas (si se vuelven hacia abajo tazas de té chinas parecen pequeñas campanas). Así, las tazas de té se asociaron con los antiguos oráculos de las campanas y los dibujos formados por las hojas de té que quedaban dentro de las tazas acabaron adquiriendo un significado adivinatorio. Con el paso del tiempo la taseografía se extendió a otras formulas además de los posos del té. Los residuos de cualquier bebida, como el café, son susceptibles de ser analizados mánticamente por un vidente. Los antiguos romanos, por ejemplo, leían los posos del vino. Los dibujos dejados por los sedimentos de cualquier líquido en el fondo del vaso o la taza se han considerado siempre de gran importancia a la hora de predecir el futuro del bebedor.

Otros métodos de videncia muy similares son la **molibdomancia** o la **ceromancia**. La primera tiene su origen en los alquimistas medievales que vertían plomo o estaño derretido en agua fría durante su búsqueda de la "Piedra Filosofal", permitiéndoles esta técnica acceder al futuro. La **ceromancia**, como su nombre indica, sustituye el plomo incandescente por inofensiva cera, que derretida sobre un recipiente de agua adquiere caprichosas formas que el vidente habrá de interpretar. El principio es básicamente el mismo que el pasatiempo infantil de ver figuras imaginarias en las nubes que nos sobrevuelan, sólo que a esas figuras imaginarias el vidente confiere un simbolismo profético.

La **oniromancia**, o interpretación de los sueños, se pierde en el tiempo. Célebres son los oráculos oníricos de José al Faraón de Egipto, al profetizarle siete años de riqueza y siete de miseria tras su sueño de las siete vacas gordas y las siete flacas, como narra el Antiguo Testamento. En algunos pueblos primitivos todavía hoy se confiere más valor a los sueños que a la vida real, al creer que la verdadera realidad es la que vivimos en nuestros sueños, y como en la obra de Calderón, nuestra vida sería sólo un sueño. La oniromancia no tiene absolutamente nada que ver con la interpretación psicoanalítica de los sueños, que tiene en Sigmund Freud su principal precursor. Los videntes parten del supuesto de que, durante el sueño, el ruido mental que nos produce el estado de vigila, con sus tensiones, angustias y estrés, cesa dejando lugar a un estado de relajación total que permite la percepción extrasensorial con mucha más facilidad que durante nuestra vida cotidiana. Nuevamente es obligado citar al prestigioso parapsicólogo Stanley Kripner. Como director del Centro Médico Maimónides y del Laboratorio Científico de los Sueños de Brooklyn (New York), Kripner ha estudiado en profundidad el fenómeno de los sueños premonitorios, y la ESP en sueños, llegando a la conclusión de que durante la fase onírica, como en otros estados alterados de conciencia la videncia (ESP) se manifiesta con mayor facilidad.

Respecto a la **crystalomancia**, también presenta diferentes manifestaciones. Sería absurdo hablar de videncia y de mancias sin citar la bola de cristal, uno de los emblemas universales de los adivinos y videntes. La bola de cristal es uno de los mejores ejemplos de soporte de una facultad natural. La concentración absoluta de nuestra conciencia en esas fascinantes esferas cristalinas produce en el interior de la misma todo tipo de imágenes, que posteriormente el vidente ha de interpretar. Mercedes Quintana, una de las más curtidas expertas en bola de cristal, nos explica que pueden utilizarse luces indirectas, la llama de una vela, u otras herramientas auxiliares para provocar esas imágenes aleatorias en el interior de la bola que la concentración del vidente moldeará en función de su ESP. Para Mercedes Quintana resulta indiscutible que la bola de cristal en si misma no tiene ninguna capacidad mágica, "es solo un soporte de mi videncia". Pero existen otras formas y aplicaciones.

La parapsicología denomina **Hialoscopia** a toda manifestación de la ESP que se produce a través de superficies pulidas como espejos, cristales, o la superficie de un recipiente con agua. El Dr. Raimond Moody, por ejemplo, se hizo mundialmente famoso a raíz de su libro Vida después de la Vida, pero con el paso de los años amplió sus investigaciones parapsicológicas a una particular aplicación de la Hialoscopia. En la actualidad el Dr. Moody utiliza grandes espejos antiguos para una especie de "sintonización" de un consultante con sus parientes y/o amigos ya fallecidos, una actualización de una forma de nigromancia aplicada desde hace siglos por los magos antiguos.

Según las encuestas que realizamos para el Proyecto Manteia que dirigió Clara Tahoces, la **numerología**, **rabdomancia**, **runas** e **I Ching** son las últimas clasificadas entre las 10 mancias más conocidas por los españoles. Decía el célebre filósofo griego Pitágoras que todas las cosas son números. Partiendo de esa aseveración muchos videntes encuentran en la numerología un nuevo soporte para sus capacidades. Resulta clásico el análisis de la fecha de nacimiento, sumando todos sus dígitos y resumiéndolos a un número único que tiene un significado concreto. También resulta clásica la traducción de la letras de nuestro nombre a números (existen varias tablas de equivalencias numérico-alfabéticas) que nuevamente sumadas hasta a un solo número adquieren una interpretación mántica.

Pero en definitiva estas prácticas no son más que frivolidades de la Kábalah hebrea, una de las disciplinas más complejas y fascinantes de las "ciencias herméticas".

Respecto a la **rabdomancia** (radiestesia) es muy popular su aplicación para la búsqueda de agua. La imagen del zahorí empujando una varilla de avellano, rastreando un terreno en busca de un río subterráneo es arquetípica. Pero además de las varillas de avellano existen otros instrumentos utilizados habitualmente por los radiestesistas, como el archiconocido péndulo o las varillas paralelas.

La **radiestesia** ha levantado grandes polémicas, en torno a si se puede considerar o no una mancia, pero la discusión adquiere otros tintes cuando nos referimos a la tele-radiestesia, donde la función mántica del rabdomante es mucho más evidente. Si bien las varillas paralelas, al igual que la clásica varilla en forma de "Y", son muy útiles en las prospecciones "de campo", la tele-radiestesia se practica fundamentalmente, con la ayuda del péndulo. En este caso el radiestesista no se pasea sobre el terreno buscando objetos metálicos, corrientes de agua o cadáveres enterrados, sino que emplea un mapa sobre el que pasea el péndulo en busca de personas desaparecidas, objetos perdidos o incluso restos arqueológicos. Vera Kallas es una vidente alemana afincada en Valencia que colabora con varios museos alemanes. Vera utiliza el péndulo sobre mapas y planos para localizar restos arqueológicos, emplazamientos megalíticos, etc. En nuestro poder obran cartas de agradecimiento de dichos museos por las pesquisas psíquicas de la rabdomante. En esta ocasión el péndulo sería el encargado de amplificar movimientos musculares inconscientes originados por la mente del vidente, quien en última instancia sería quien protagonizaría la percepción extrasensorial de tal o cual información.

Las **runas** y el **I Ching** se encuentran al final de nuestra lista de soportes de la videncia. Oráculo vikingo el primero, y chino el segundo, ambos utilizan unos instrumentos físicos (piedras unos y monedas otro) para facilitar al vidente los símbolos que habrá de interpretar dependiendo de la consulta efectuada. Hacia los siglos I o II a.C. los pueblos germánicos de la Europa septentrional comenzaron a utilizar un alfabeto compuesto con caracteres llamados runas. Según el mito noruego estas runas proceden de Odín, el dios de un solo ojo de la sabiduría oculta, protector de los héroes. Los maestros rúnicos noruegos empleaban las runas para predecir acontecimientos futuros, aún cuando les dieran también otros muchos usos, como sanar, proteger, controlar el clima, etc. También tenían una función de talismán, al grabarse en las espadas de los guerreros para mejorar la capacidad de lucha, o en amuletos para atraer el amor, la prosperidad, etc. No es de extrañar que Hitler utilizase frecuentemente las runas en la simbología de las tropas del Reich.

Fuente: Google

La **videncia** o **adivinación** es una hipotética habilidad de quienes afirman poder predecir hechos venideros por sí mismos o mediante el uso de sortilegios. Históricamente esta habilidad ha sido compensada por algún tipo de retribución económica aunque hay quienes dicen practicarla sin ánimo de lucro.

Videncia o **clarividencia**, también llamada **adivinación** es la presunta cualidad que poseerían.

La capacidad atribuida de adivinar el futuro es una creencia que se pierde en la noche de los tiempos indudablemente asociada a la ansiedad que siente el ser humano por su futuro y por lo impredecible. Abierta o clandestinamente, está presente en todas las sociedades y culturas sin excepción alguna, desde el neolítico hasta nuestros días y a pesar del triunfo del empirismo científico como única visión cosmológica dominante.

Las personas a las que se atribuye tal habilidad suelen estar revestidas, según parte de la sociedad, con alguna cualidad especial, bien sea innata («tener don», «venir de familia», etcétera) o adquirida mediante iniciación u ordenación sacerdotal o de cualquier otro tipo, incluida la «superioridad» que proporciona el hecho de aparecer, por ejemplo, en televisión.

Hoy por hoy, la videncia se practica abiertamente en la mayoría de sociedades occidentales a través de consultas o mediante medios telefónicos, casi siempre apoyándose en algún sortilegio como la cartomancia, astrología, etc.; que parece dotar al vidente de mayor autoridad. Jurídicamente se considera bajo el amparo de la libertad de creencias protegida como derecho fundamental por la mayor parte de legislaciones democráticas, si bien ello no impide que se persigan las estafas de importancia cometidas por videntes basándose en la credulidad o deseo de creer de muchas personas.

Antiguamente la palabra se utilizaba también para definir a aquellas personas con el don de profecía en un contexto religioso pero este uso se ha perdido. En el contexto religioso, existían los adivinos entrenados, los que supuestamente tenían el don y habían sido formados por otros adivinos expertos. En el otro extremo, estaban los hombres y mujeres sabios de los pueblos que ayudaban a la comunidad en la que vivían sin pedir

nada a cambio y la gente solía darles la "voluntad", es decir, lo que pudiesen pagarles, ya fuera comida, leche o dinero. Estos hombres y mujeres, además, conocían a la perfección la medicina tradicional y conocían toda clase de plantas y setas curativas y venenosas por lo que la gente de los pueblos solía ir a pedirles ayuda en cuanto estaban enfermos. No obstante, años más tarde, empezó a considerárseles brujas y brujos por lo que eran perseguidos por lo ya conocido como "Caza de Brujas" durante la Inquisición. Durante éstos años de "Caza de Brujas" se podía acusar de bruja a una chica joven por que su mascota era un gato negro o una anciana por que vivía sola en una casa o a un hombre que conocía a la perfección la medicina tradicional.

Tanto Platón como Cicerón concebían dos formas de **adivinación**: una inductiva, considerada arte, y otra natural, deductiva e intuitiva. Con la inspiración, se consideraba que el adivino era poseído por un genio o demonio, que le sumía en un trance o manía, palabra de la cual deriva *mantike*: mancias o artes adivinatorias. Los antepasados veían los elementos de la naturaleza como algo sagrado, y los utilizaban para fines adivinatorios:

Adivinación mediante el aire: austromancia, ceraunomancia, caomancia, meteoromancia.

Adivinación mediante el agua: hidromancia. La cafetomancia o adivinación en la taza de café

Adivinación a través del fuego: calcinomancia, capnomancia, ceraunioscopia, ceromancia, molibdomancia, sideromancia, teframancia y la piromancia y la que agrupa la capnomancia y la piroscopia

Adivinación a través de la tierra: geomancia, leconomancia, adivinación a través de las piedras preciosas: cristalomancia.

Adivinación por alguna parte del cuerpo: amniomancia, antropomancia, metoposcopia, onicomancia, quiromancia.

Adivinación a través de los animales: alectomancia, cefalomancia, ictiomancia, osteomancia, ornitomancia.

Adivinación a través del éter: astrología.

Además, eran muy populares

La oniromancia o interpretación de los sueños

Los augurios o adivinación con base en el vuelo de las aves

Los presagios como origen de la observación deductiva de los antepasados

c) La clarividencia es una capacidad de percepción extrasensorial que permite a algunas personas recibir información de acontecimientos futuros (sin el auxilio de medios técnicos). No existe una evidencia científica indiscutible de que tal capacidad exista, sólo existen testimonios de personas que se adjudican a sí mismas esta capacidad. Sin embargo, algunos investigadores aseguran que los actos de clarividencia declarados contradicen abiertamente a las leyes físicas para una percepción basada en medios físicos conocidos.

Esta percepción se caracterizaría por captar fenómenos que quedan fuera del alcance de los sentidos y de adivinar hechos futuros u ocurridos en otros lugares. La telepatía no se incluye en este tipo de percepciones. A diferencia de esta última, la clarividencia explícitamente implicaría la "visión de imágenes" reales físicas, de la mente (memoria) de otro individuo, de entidades mitológicas o desconocidas por la ciencia actual, y no el hecho de captar conceptos abstractos de otra mente.

Para muchos existen numerosos argumentos físicos que sugieren que la clarividencia es muy poco plausible:

Medio de transmisión, de acuerdo con el principio de causalidad, para que un evento sea observado se requiere que algún tipo de entidad material sea transmitida desde la fuente al observador. La clarividencia requeriría que algún tipo de partícula material o señal fuese propagada desde el futuro hacia el presente. Ese tipo de partículas tendrían una componente temporal de su vector cuadrimomento negativa, y de acuerdo con el teorema CPT de ser partículas másicas serían de tipo antipartículas que sufrirían aniquilación con partículas del mismo tipo, impidiéndose su propagación al pasado. Naturalmente el argumento no se aplica a partículas sin masa como fotones moviéndose hacia el pasado.

Medio de percepción, aún asumiendo que algún tipo de partícula o entidad material se propagase en el espacio-tiempo hacia el pasado, queda el problema de como detectar dicha partícula y de como reconstruir esas señales de manera coherente. La vista y el olfato han evolucionado para detectar partículas materiales y traducirlas a señales nerviosas mediante órganos sensoriales complejos. Ninguna estructura cerebral o de otro tipo parece que pudiera detectar partículas o señales que se mueven hacia atrás en el tiempo. Tampoco existe ninguna estructura cerebral que se parezca lo más mínimo a un órgano sensorial complejo capaz de convertir señales de ese tipo en corrientes nerviosas interpretables por el cerebro.

Fuente: Wikipedia

41. Reunión

Objetivo: estudio de la videncia.

El médium intuitivo parlante indica que firmará el acta de la reunión anterior con una nota de aclaración con relación a que no está de acuerdo con algunos conceptos.

El director recuerda que cuando firmamos el acta, estamos aceptando que lo que ella refleja es exactamente lo que sucedió durante la reunión, y no significa que estemos de acuerdo con los conceptos de los miembros del grupo ni con los espíritus comunicantes.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Evocación de los protectores, guías, amigos y familiares.

Relajación y concentración.

Percepciones de la médium intuitiva: Hay tranquilidad y luz. Un rayo sale de un punto en lo alto y enfoca desde arriba una superficie circular. La luz es blanca. Parece haber espigas.

Director: Por favor, amigos espirituales. Quisiéramos una manifestación psicográfica que indique su presencia.

Comunicación espiritual por psicografía semiconsciente.

Espíritu: Es nuestro compromiso, acudimos a su solicitud, gustosos de colaborar.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo parlante.

El Libro de los Médiums recomienda mejor aguardar el desarrollo natural de la videncia que provocar su desarrollo con el ejercicio, para no correr el riesgo de sobreexcitar la imaginación, y esta es la intuición natural del médium intuitivo parlante. Ahora bien, la Sociedad con la hemos tenido contacto nos ha recomendado iniciar en dicho médium el desarrollo de la videncia y deseamos que nos orienten sobre la mejor manera de lograrlo sin perjudicar la salud del médium.

Espíritu: La videncia es una percepción natural. Sobreexcitar la imaginación sería provocar imágenes artificiales o intelectuales no espontáneas. Desarrollar espontánea y naturalmente la videncia es sólo esperar, de parte del médium, que perciba una imagen y la pueda describir. Nunca es deseable que elabore imágenes. Esto es sólo cuestión de controlar el pensamiento y sólo recibir con tranquilidad la influencia.

- Director: Entendemos que las respuestas que nos llegan a través de la psicografía son el resultado del consenso de las opiniones de los amigos que nos orientan. ¿Cuál es el mecanismo por el cual, otro médium presente puede oír o percibir, de alguna manera, otra respuesta diferente a la que ustedes psicografían?

Espíritu: La recepción depende de la armonización de las vibraciones del pensamiento. Cada uno puede armonizar simultáneamente, en cada caso, con diferentes pensamientos e ideas. En alguna ocasión alguno del grupo puede recibir influencia de otras entidades que estén atentas e interesadas en lo que se dice.

- Director: ¿Esas entidades a las que te refieres forman parte del grupo que nos acompañan o no están relacionadas con el mismo?

Espíritu: Somos un grupo uniforme en ideas que estamos comprometidos en este trabajo, pero, como les hemos dicho en otras ocasiones, los pensamientos atraen a muchos interesados. Algunos de ellos que llegan sólo en alguna ocasión, otros que están presentes habitualmente sin

tener condiciones para influir. Y, en otras, pueden venir algunas entidades que influyen de una manera, tal vez, inoportuna. Siempre se trata de seres que desean aprender o conocer, pero sabemos que las características de cada ser tiene una gran variedad.

Médium intuitivo parlante: ¿Porqué tú andas con una túnica color violeta y una corona de zafiro y luego cambiaste a un color azul? ¿Sería la forma como pudiéramos identificarte, o por lo menos yo, en el nivel de una videncia?

Espíritu: Como ustedes saben, los espíritus no tenemos forma determinada. Los seres que nos perciben lo hacen percibiendo las vibraciones de nuestros pensamientos. Nos podrán percibir así o de muchas otras maneras, según el momento en que se emite la idea. Hoy, tal vez, esa fue la impresión por la concentración en el tema de la pregunta y el deseo de todos nosotros de emitir una idea clara de (se interrumpe la comunicación unos segundos) No podemos transmitir la palabra.....dar luz a sus conocimientos.

- Participante 1: Si este grupo cuenta con espíritus guías de luz y tienen mayor conocimiento que nosotros, ¿pueden otros espíritus con menor capacidad o evolución interrumpir el proceso de la reunión mediúmnica o no?

Espíritu: La comunicación no sólo depende de las entidades que guíen al grupo. Los encarnados dirigen la acción y atraen con sus pensamientos. Pueden interrumpir si se lo permiten.

La armonía del pensamiento crea un clima de energía que sólo permite la participación de los seres que se desea. Si se rompe la armonía y uno o varios emiten vibraciones que atraen a sus similares, pero son distintas a las que se desean en el grupo, los seres afines son atraídos y pueden influir.

- Director: Gracias por su apoyo, armonía y paz. Por hoy finalizamos la reunión porque tenemos otras tareas. Nos encontraremos en otra ocasión.

Espíritu: La paz atrae la paz; la intranquilidad y la duda desestabilizan.

Les deseamos pensamientos armónicos y de buena voluntad. Hasta que nos atraigan con sus pensamientos. Siempre estaremos dispuestos a ayudarlos.

Impresiones de los asistentes:

El director propone que dejemos el tema de la obsesión y de la videncia, y que solicitemos a los guías que traigan a la reunión seres que den testimonio de su vida, para que nos dejen alguna enseñanza y a los que podamos ayudar.

- Participante 1: tiene una lectura elegida para la próxima reunión sobre esos temas y cree que pueden ser útiles para aclarar los conceptos de clarividencia y de videncia.

- El director opina que se podrían hacer esas lecturas y el objetivo podría ser la atención de un espíritu que pueda representar un ejemplo.

- Participante 1: dice que todavía no está convencido con relación al concepto de videncia, porque su interpretación de lo que ha leído es otra.

- El director sugiere que para la próxima reunión, se puede traer esa lectura y preguntas relacionadas con las dudas o con la aclaración del concepto.

- Participante 1: tiene dos puntos de vista: una videncia que es de este mundo o clarividencia, que sucede en este plano, y otra que viene del plano de los desencarnados.

- El director menciona que para algunos la videncia no es una facultad mediúmnica si no existe un mensaje de un espíritu hacia la persona que percibe la videncia. La videncia llamada clarividencia

es una facultad paranormal. Alguien puede tener una “supervisión” como dice nuestro compañero, que le permita percibir cosas, por ejemplo, las que ven los famosos videntes como Swedenborg, que no sólo eran espíritus. Veía imágenes que no necesariamente le eran transmitidas por espíritus. Eso es lo que estudia la parapsicología como percepción paranormal. No es propiamente la comunicación a través de una imagen, que hace un espíritu.

- Participante 1: dice que lo tiene inquieto si, cada vez que se pide una videncia, se puede saber si es una percepción paranormal o una comunicación espiritual. No tengo claro si se la envían o es de este plano.

- El director explica que cuando pide la videncia es concretamente sobre el estado espiritual del grupo. Si estamos bien. No como lo ve la médium, sino como se lo hacen ver. Entiendo que el médium nos transmite lo que el mundo espiritual nos quiere decir. La semana pasada pedí al mundo espiritual que nos aclararan las videncias que nos habían dado y nos las explicaron. En esos casos hubo transmisión mediúmnica.

- La médium intuitiva dice: no sé si puedo aclarar lo que dice nuestro compañero. Cuando digo que veo, no es como una fotografía. Tal vez algún vidente pueda decir que tiene una percepción de figuras patentes. No sé si voy a desarrollarla con el tiempo. Pero, en el momento en que se me pide, me concentro para no pensar ni imaginarme nada y esperar para ver que imagen aparece en mi pantalla mental. Todo está oscuro y en un instante es como un flash de una situación que está ahí intelectualmente, no como una foto enfrente, sino como una idea.

Semejante a cuando se busca un recuerdo y en la mente aparece la imagen de lo que se quiere recordar. No es una imagen mía. No estaba pensando en nada de lo que tiene la imagen, y luego desaparece rápidamente, después de segundos. Esa es la sensación que tengo en ese tipo de videncia. En otra oportunidad, me ha parecido ver a unos seres como si estuvieran en un escenario.

- Director: recuerda que la semana pasada el médium intuitivo parlante preguntó como se pueden distinguir las imágenes propias y las irradiadas por los espíritus o las percepciones paranormales. Nos contestaron que sólo con el tiempo prolongado de ejercicio se logrará distinguir. Cuando nos referimos a la percepción de este médium, nos dijeron que le estaban transmitiendo imágenes y no ideas para expresar oralmente.

- La médium intuitiva psicógrafa cree que a veces, el pensamiento se transmite sin intención, como le pasó a nuestro compañero hoy. La entidad no tenía intención de que lo viera con determinada forma pero según dijo, por su concentración en la idea, tal vez lo hacía aparecer así.

- El médium intuitivo parlante dice que por eso hizo esa pregunta, porque era lo que sentía. Esa respuesta era, en realidad, lo que él estaba sintiendo, lo que intuía. En la videncia solamente hay dos cosas: el pensamiento, y el pensamiento que se capta de la entidad espiritual. No hay dos pensamientos. Es lógico que hay que aprender a distinguir cual es el pensamiento propio o el ajeno.

- La médium intuitiva psicógrafa cree que tal vez eso es lo más difícil.

- El médium intuitivo opina que eso lo da el ejercicio de la mediumnidad. Por mi experiencia puedo decir que hay imágenes que son vivas y otras son estáticas y no se sabe que es. La clarividencia tiene su origen en un proceso espiritual, aunque se pueden ver eventos pasados o futuros. Uno lo siente, lo presiente, lo vive.

- El director le pregunta si no percibe que alguien se lo está diciendo.

- El médium intuitivo explica que no se tiene la sensación de que alguien lo diga, porque se produce a través de un proceso muy inteligente donde muchas entidades se prestan para que ese acontecimiento sea percibido.

- La médium intuitiva psicógrafa dice que con relación a la videncia quisiera agregar algo. Cuando se le pide una videncia, está mucho más consciente y no se siente igual a cuando psicografía. Cuando percibe una imagen tiene dos preocupaciones: La primera, no mezclarla o adornarla, y decir exactamente lo que percibe, sin preguntarse lo que es, porque cree que si lo hace va a elaborarla. La segunda es que no quiere criticar lo que percibe. Por ejemplo, le pasó cuando percibió un papel flotando en el agua y se preguntaba porque estaba allí. Se dio cuenta que estaba aportando una idea suya. No es fácil mantenerse ajeno. Se imagina que con el tiempo se aprende.
- El participante 1 dice que para él es una interrogante, porqué el médium intuitivo parlante no puede desarrollar ambas.
- El director opina que sí puede. Depende de la forma en que lo intuyan y de la forma en que reciba. Nos dijeron que si enviaban imágenes no eran para que transmitiera ideas de frases dichas.
- El participante 1 pregunta porque el médium intuitivo parlante no puede dar la explicación de una imagen y luego hablar.
- El médium responde que cuando le dicen que dé una videncia, no lo hace. Porque si está, la da, pero no la va a buscar. No hace lo que dice la médium intuitiva, es decir, que trata de captar.
- La médium intuitiva explica que no es así; al contrario, trata de no pensar en nada, para no mezclar ideas. No las busca, no trata de captar. Deja la mente en blanco y está abierta a lo que le envíen.
- El médium intuitivo parlante ratifica que no la va a dar.
- El director le contesta que mientras esté así convencido, no la puede dar.
- La médium intuitiva psicógrafa comenta que hizo ejercicios de auto-hipnosis y para ello es condición fundamental dejar la pantalla mental en blanco, de lo contrario, si se buscan imágenes, aparecen muchas, unas detrás de otras. Es necesario repetirse que en la pantalla no se ve nada. Es un condicionamiento para que puedan aparecer imágenes espontáneas, porque de lo contrario se elaboran.
- El participante 1 opina que es lo que se hace en la hipnosis en la terapia de regresión.
- El médium intuitivo parlante cree que eso es totalmente diferente.
- El participante 1 dice que está convencido de que el proceso es diferente, pero la preparación es la misma, para que haya percepción espiritual.
- El médium intuitivo parlante cree que es diferente porque en este caso uno ya tiene una capacidad de estar más en sintonía en ese mundo y estar como viviendo. Mientras que la persona que está recibiendo la terapia no tiene esa capacidad y tiene que entrar profundamente en su memoria y a veces, va a ver cosas que son de ella y no son videncia. Es diferente. En el proceso cuando se pide una videncia, es muy diferente el caso de l director y la médium intuitiva psicógrafa porque tienen una afinidad mayor. Y por ejemplo, en mi caso tengo una capacidad de videncia porque la tengo antes o después, pero no me siento con aquello de forzar a ver, porque pienso que eso me puede llevar a cometer errores.
- La médium intuitiva psicógrafa informa que estuvo revisando las actas anteriores y allí aparecen videncias de nuestro compañero y de ella misma que tal vez no sabíamos interpretar y no le dábamos importancia. De la misma manera aparecían palabras que no entendía porque las escribía. Ahora veo que me lo intuían, pero por ignorancia no las escribía, por no interpretar de donde provenían. Fue tan paulatino que parece programado. Con relación a lo que mencionaste de

nuestra afinidad, recuerdo que durante la reunión mediúmnica realizada en la sociedad que hemos estado mencionando, el vidente que observaba el trabajo dijo que la comunicación comenzó cuando nuestros protectores se dieron la mano.

El médium intuitivo parlante dice que siente que entre ustedes se forma un campo. Se podría hacer un ejercicio cambiando de ubicación, para ver la diferencia.

- La médium intuitiva psicógrafa cree que seguramente sucede eso. Recuerda que ya hicimos esa prueba. Nos cambiamos varias veces hasta que encontramos esta posición en la que nos sentimos mejor.

- El participante 1 cree que eran pruebas necesarias y tal vez, con intuiciones espirituales.

- El director opina que es tiempo de finalizar. Tenemos que decidir el tema de la próxima reunión.

- El participante 1 recuerda que tiene la lectura para la próxima reunión y propone seguir con el tema.

Queda aprobado.

- El director invita a traer preguntas. Manifiesta agradecimiento por esta bella reunión y expresa nuestros deseos de mantener lazos firmes y que entidades ajenas a las reuniones no logren interrumpirlas.

Notas:

a) El "Libro de los Médiums" de Allan Kardec, (1860), es la continuación de "El Libro de los Espíritus" y constituye una guía, que contiene la enseñanza especial de los Espíritus sobre la teoría de todos los géneros de manifestaciones, los medios de comunicar con el mundo invisible, el desarrollo de la mediumnidad, las dificultades y los escollos que se pueden encontrar en la práctica del Espiritismo.

b) Médiums videntes.

167 Los médiums videntes están dotados de la facultad de ver a los espíritus. Algunos gozan de esa facultad en estado normal, cuando están perfectamente despiertos, y conservan el recuerdo preciso de lo que han visto. Otros la poseen en estado sonambúlico, o cercano al sonambulismo. Es raro que esta facultad sea permanente. Casi siempre es el resultado de una crisis momentánea y pasajera. Podemos concluir, en la categoría de los médiums videntes, a todas las personas dotadas de doble vista. La posibilidad de ver a los espíritus en los sueños es, sin duda, producto de una especie de mediumnidad, pero quienes la experimentan no son, hablando con propiedad, médiums videntes. Ya hemos explicado ese fenómeno en el capítulo VI, "Manifestaciones visuales"

El médium vidente cree que ve con los ojos, como los que están dotados de doble vista. Pero en realidad es el alma la que ve, razón por la cual ellos ven con los ojos cerrados tanto como con los ojos abiertos. De ahí se sigue que un ciego puede ver los espíritus del mismo modo que alguien cuya visión es normal. Sería interesante hacer un estudio sobre este último punto, a fin de saber si esta facultad es más frecuente en los ciegos. Espíritus que en la Tierra fueron ciegos nos han dicho que, cuando estaban vivos, tenían la percepción de ciertos objetos a través del alma, y que no se encontraban sumergidos en la negra oscuridad.

168. Es preciso distinguir las apariciones accidentales y espontáneas de la facultad, propiamente dicha, de ver a los espíritus. Las primeras son frecuentes, sobre todo en el momento de la muerte de personas a las que hemos amado o conocido, que vienen para hacernos saber que ya no pertenecen a este mundo. Existen numerosos ejemplos de hechos de esta naturaleza, sin mencionar las visiones durante el sueño. En otras ocasiones se trata de parientes o amigos que, sin bien han muerto hace algún tiempo, se aparecen para avisar acerca de un peligro, dar un consejo o pedir un favor. El favor que el espíritu puede solicitar consiste, por lo general, en el cumplimiento de alguna cosa que no le ha sido posible hacer en vida, o en el auxilio de las plegarias. Estas apariciones son hechos aislados, que presentan siempre un carácter individual y personal, y no constituyen el efecto de una facultad propiamente dicha. La facultad consiste en la posibilidad –sino permanente, al menos frecuente- de ver a cualquier espíritu que se presente, aunque sea absolutamente desconocido. Esta facultad es la que define, hablando con propiedad, a los médiums videntes.

Entre los médiums videntes existen aquellos que sólo ven a los espíritus que han sido evocados. Cuya descripción pueden hacer con minuciosa exactitud. Describen hasta en sus menores detalles los gestos, la expresión de la fisonomía, las facciones del rostro, la vestimenta y hasta los sentimientos de que esos espíritus parecen animados. Hay otros médiums en quienes la facultad es aún más general, pues ven toda la

población espírita que los circunda: espíritus que van y vienen y que, por decirlo así, se ocupan de sus negocios.

169. Una noche asistimos a un representación de la ópera "Oberón", en compañía de un muy buen médium vidente. En la sala había una gran cantidad de lugares vacíos, aunque muchos de ellos estaban ocupados por espíritus que daban la impresión de participar del espectáculo. Algunos se colocaban junto a ciertos espectadores y parecían escuchar sus conversaciones. En el escenario se desarrollaba otra escena. Detrás de los actores, muchos espíritus de humor jovial se divertían en imitarlos, copiando sus gestos de modo grotesco. Otros, más serios, parecían inspirar a los artistas, y hacían esfuerzos para infundirles energía. Uno de ellos permanecía junto a una de las cantantes principales, y pensamos que sus intenciones eran un tanto frívolas. Lo evocamos luego de que concluyó uno de los actos. El espíritu atendió el llamado y reprobó con severidad nuestro juicio temerario: "No soy lo que suponéis, sino su guía y su espíritu protector; estoy encargado de orientarla". Al cabo de unos minutos de charla muy formal, se alejó, mientras nos decía: "Adiós, ella está en su camarín; es preciso que vaya a cuidarla". A continuación, evocamos al espíritu de Weber, el autor de la ópera, y le preguntamos qué opinaba de la interpretación de su obra. "No es del todo mal, pero está floja. Los actores se limitan a cantar. Falta inspiración". Después agregó: "Espera, voy a intentar darles un poco del fuego sagrado". Entonces, lo vimos en el escenario, suspendido por encima de los actores. Partía de él una especie de efluvio que se derramaba sobre todos ellos. En ese momento, la energía de los artistas aumentó notablemente.

170. Veamos otro hecho que prueba la influencia que los espíritus ejercen sobre los hombres, sin que estos lo sepan. Asistíamos, como aquella noche, a una representación teatral, con otro médium vidente. Conversamos entonces con el *espíritu espectador*, que nos dijo: "¿Estáis viendo a aquellas dos señoras que están solas, en aquel palco? ¡Pues bien! Haré que se retiren de la sala". En ese momento, el médium vio que el espíritu iba a ubicarse en el palco en cuestión y hablaba con ambas. De pronto, las damas, que se mostraban muy atentas al espectáculo, intercambiaron miradas y aparentemente se consultaron una a la otra. Después se marcharon y no volvieron. El espíritu nos hizo entonces, un gesto cómico, para mostrar que había cumplido con su palabra. No lo volvimos a ver, para pedirle mayores explicaciones. De este modo, muchas veces hemos sido testigos del rol que los espíritus desempeñan entre los vivos. Los observadores de diferentes lugares de reunión, en bailes, conciertos, sermones, funerales, casamientos, etc., y por todas partes los hemos encontrado incitando malas pasiones, fomentando la discordia, provocando disputas y regocijándose con sus proezas. Otros, por el contrario, combatían esas influencias perniciosas, aunque raramente eran escuchados.

171. No cabe duda de que la facultad de ver a los espíritus puede desarrollarse, pero es una de aquellas cuyo desarrollo conviene que se produzca naturalmente, sin provocarlo, de lo contrario nos exponemos a ser víctimas de la imaginación. Cuando el germen de una facultad existe, esta se manifiesta por sí misma. En principio, debemos contentarnos con aquellas facultades que Dios nos concedió, sin que busquemos lo imposible. El que quiera tener demasiado, correrá el riesgo de perder lo que tiene.

Cuando dijimos que los hechos de apariciones espontáneas son frecuentes, no quisimos decir que fueran muy comunes. En cuanto a los médiums videntes propiamente dichos, son aún más raros, y hay mucho que desconfiar de los que pretenden gozar de esa facultad. Es prudente darles crédito solamente ante pruebas positivas. No nos referimos siquiera a los que alimentan la ridícula ilusión de ver a los espíritus glóbulos, que hemos descrito en el 108, sino a los que dicen que ven a los espíritus de modo racional. No cabe duda de que algunas personas pueden engañarse de buena fe, pero otras también simulan esta facultad por amor propio o por interés. En este caso, es preciso tomar en cuenta especialmente el carácter, la moralidad y la sinceridad que estos sujetos expresan habitualmente. No obstante, el medio de control más seguro se encuentra, sobre todo, en las circunstancias particulares, ya que algunas de ellas no pueden dar margen a ninguna sospecha, como sucede, por ejemplo, cuando el médium retrata con exactitud a espíritus a los que jamás conoció cuando estaban encarnados. El hecho siguiente pertenece a esta categoría.

Una señora viuda, cuyo marido se comunica a menudo con ella, estaba cierta vez en compañía de un médium vidente que no la conocía, como tampoco conocía a su familia. En cierto momento el médium le dijo: "Veo un espíritu cerca de usted". Ella respondió: "¡Ah!, sin duda es mi marido, que casi nunca me deja". "No —dijo el médium—. Es una mujer de mediana edad; está peinada de un modo especial; lleva una cinta blanca en la cabeza".

Por esa particularidad y otros detalles descriptos, la viuda no dudó en reconocer a su abuela, en quien no había pensado en absoluto en ese momento. Si el médium hubiera querido simular la facultad, le habría resultado más fácil concordar con el pensamiento de la señora, que estaba preocupada por su marido. En cambio, el médium vio una mujer con una particularidad en el peinado, idea que nada ni nadie habría podido sugerirle. Este hecho prueba también que la visión del médium no era el reflejo de un pensamiento ajeno.

Fuente. El libro de los médiums.

42. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión y la videncia.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

Relajación y concentración.

Intuiciones y videncias. Percibo intranquilidad y una presencia no agradable frente a mí. Luego cayeron gotitas azules y hubo calma.

Comunicación espiritual mediante psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu: Ahora hay serenidad.

- Director: Damos a bienvenida a nuestros amigos espirituales, y nos disponemos a la labor. Deseamos hacer algunas preguntas.

¿Porqué no hemos recibido últimamente, comunicaciones de ustedes a través de la mediumnidad intuitiva parlante?

Espíritu: Todos los seres encarnados viven diferentes momentos en sus pensamientos y en sus sentimientos. El ser que los acompaña habitualmente ha hecho y continúa haciendo grandes esfuerzos por controlarlos y equilibrarlos. Hace un tiempo estuvo muy perturbado por ello. Fue necesario que comprendiera que debe reforzar su voluntad. Ha trabajado para ello y el apoyo de muchos lo ha ayudado. Pero, a veces, flaquea. Es necesario para su sentir, encontrarse apoyado y también encontrar que ayuda. a otros, como una forma de reforzarse. Si no lo puede hacer se siente débil porque entiende que puede ser agredido. Debe comprender que la ayuda que brinde debe ser desinteresada y no para que él mismo se sienta bien. Probablemente esto le producirá algún sentimiento de dolor, pero es necesario.

- Director: ¿Cuál es el mecanismo que no nos permite obtener comunicación de ustedes?

Espíritu: Él sólo desea recibir influencia de las entidades que se acercan para transmitir errores y desequilibrios y así sentir que los puede ayudar. Ese es el trabajo que le interesa. Les hemos dicho, que hemos intentado transmitirle ideas, imágenes, posibilidad de que transmita escribiendo, pero crea una coraza impermeable al pensamiento y se resiste a otro tipo de influencia. Cada ser atrae lo que desea y puede recibir.

- Director: ¿Cuál es la razón por la que utilizan sólo la mediumnidad intuitiva parlante? ¿Es la única vía que pueden usar las entidades que él desea recibir?

Espíritu: Por ser la que ha utilizado más frecuentemente es la que brinda más facilidad de expresión. Las entidades que desean tenerlo como vehículo la prefieren por esa razón. Si el medio de comunicación es otro, encuentran dificultad y deben alejarse.

- Participante 1: ¿Cómo hacer para que nuestra sesión mediúmnica siga desenvolviéndose en una forma armoniosa y que el médium intuitivo parlante no se sienta incómodo?

Espíritu: Necesita mucha comprensión y cariño. Las actitudes forzadas no lo convencerán. La paciencia les indicará las acciones adecuadas. Desde el mundo espiritual nuestras energías serán conducidas para equilibrarlo. De parte de los encarnados se espera firmeza, disciplina, orden con amor.

- Participante 1: No deseamos que ese médium deje de asistir a nuestras reuniones, como lo ha dicho. ¿Que actitud debemos asumir para que él no tome esa decisión?

Espíritu: Cada uno tiene el derecho y el deber, de tomar sus decisiones. Él decidirá y tendrá las consecuencias de sus actos. Esperen siempre que él decida continuar y acéptenlo así.

- Director: Nos despedimos y agradecemos con el deseo de paz, amor y armonía. Esperamos siempre la ayuda de ustedes con sus energías espirituales.

Espíritu: Los buenos sentimientos son recíprocos. Hemos aprendido a comprendernos. Hasta siempre. Paz y buena voluntad hacia todos, aunque algunos estén en el error.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y tranquilos.
Los mensajes fueron claros y útiles.

Nota:

De la obsesión.

237. En el número de los escollos que presenta la práctica del espiritismo, es menester poner en primera línea la obsesión, es decir, el imperio que algunos espíritus saben tomar sobre ciertas personas. Esta nunca tiene lugar sino por los espíritus inferiores que procuran dominar, los espíritus buenos no hacen experimentar ninguna contrariedad; aconsejan, combaten las influencias de los malos, y si no se les escucha se retiran. Los malos, por el contrario, se unen a aquellos sobre los cuales pueden hacer presa; si llegan a tomar imperio sobre alguno, se identifican con su propio espíritu y le conducen como a un verdadero niño.

La obsesión presenta caracteres diversos que es muy necesario distinguir, y que resultan del grado de opresión y de la naturaleza de los efectos que produce. La palabra *obsesión* es de algún modo un término genérico por el cual se designa esta especie de fenómeno cuyas principales variedades son: la *obsesión simple*, la *fascinación* y la *subyugación*.

238. La *obsesión simple* tiene lugar cuando un espíritu malhechor engaña a un médium, se mezcla contra su voluntad en las comunicaciones que recibe, le impide en comunicarse con otros espíritus y sustituye a aquellos que se evocan.

No se está obsesado por el solo hecho de ser engañado por un espíritu mentiroso; el mejor médium está expuesto a esto, sobre todo al principio, cuando aún le falta la experiencia necesaria, de la misma manera que entre nosotros las gentes más honradas pueden ser engañadas por los tunantes. Se puede, pues, ser engañado sin estar obsesado; la obsesión está en la tenacidad del espíritu, del cual no se puede desembarazar.

En la obsesión simple, el médium sabe muy bien que tiene que habérselas con un espíritu mentiroso, y éste no se lo culta, no disimula sus malas intenciones y su deseo de contrariar. El médium reconoce sin pena la artimaña, y como está preparado, rara vez es engañado. Esta especie de obsesión es simplemente desagradable, y no tiene otro inconveniente que el oponer un obstáculo a las comunicaciones que se quisieron tener con espíritus formales o con aquellos por quienes se tiene afección.

Se pueden colocar en esta categoría los casos de *obsesión física*, es decir, la que consiste en las manifestaciones ruidosas y obstinadas de ciertos espíritus que hacen oír espontáneamente golpes u otros ruidos.

239. La *fascinación* tiene consecuencias mucho más graves. Es una ilusión producida por la acción directa del espíritu sobre el pensamiento del médium, y que de algún modo paraliza su juicio, con respecto a las comunicaciones. El médium fascinado no se cree engañado; el espíritu tiene la maña de inspirarle una confianza ciega que le impide ver la superchería y comprender lo absurdo de lo que escribe, aun cuando todo el mundo lo conozca; la ilusión puede ir hasta hacerle ver lo sublime en el lenguaje más ridículo. Se estaría en el error si se creyera que este género de obsesión no puede alcanzar sino a las personas sencillas, ignorantes y desprovistas de juicio; los hombres más discretos, más instruidos y más inteligentes bajo otros conceptos no están exentos de esto, lo que prueba que esta aberración es el efecto de una causa extraña, de la que sufren la influencia.

Ya hemos dicho que las consecuencias de la fascinación son mucho más graves; en efecto, a favor de esta ilusión que es el resultado; el espíritu conduce a aquel a quien ha logrado dominar como lo haría con un ciego, y puede hacerle aceptar las doctrinas más extravagantes y las teorías más falsas como siendo la única expresión de la verdad; aún más; puede excitarle a que haga acciones ridículas, de compromiso y aun perniciosas.

Se comprende fácilmente toda la diferencia que hay entre la obsesión simple y la fascinación; se comprende también que los espíritus que producen estos dos efectos deben diferir de carácter. En la primera, el espíritu que se une a vosotros sólo es un ser importuno por su tenacidad, y se desea con impaciencia poderse desembarazar de él. En la segunda es otra cosa; para llegar a tales fines es necesario un espíritu hábil, vivo y

profundamente hipócrita, porque no puede chasquear y hacerse aceptar sino con ayuda de la máscara que sabe tomar y de un falso semblante de virtud; las grandes palabras de caridad, humildad y de amor de Dios son apara él como credenciales; pero a través de todo esto deja penetrar las señales de inferioridad, que es necesario estar *fascinado* para no ver; teme también a todas las personas que ven demasiado claro; así es que su táctica es casi siempre la de inspirar a su intérprete el alejamiento de cualquiera que pudiera abrirle los ojos; por este motivo, evitando toda contradicción, siempre tiene la seguridad de tener razón.

240. La *subyugación* es una restricción que paraliza la voluntad del que la sufre y le hace obrar a pesar suyo. En una palabra, es su verdadero *yugo*.

La subyugación puede ser *moral o corporal*. En el primer caso, el subyugado es solicitado a tomar determinaciones muchas veces absurdas y comprometidas, que por una especie de ilusión las cree sensatas; es una especie de fascinación. En el segundo caso el espíritu obra sobre los órganos materiales y provoca los movimientos involuntarios. Se traduce en el médium escribiendo por una necesidad incesante de escribir, aun en los movimientos más inoportunos. La subyugación corporal va algunas veces más lejos; puede conducir a los actos más ridículos. Hemos conocido a un hombre que no era joven ni hermoso, que bajo el imperio de una obsesión de esta naturaleza se veía obligado por una fuerza irresistible a ponerse de rodillas delante de una joven, con la cual no había tenido ninguna entrevista y pedirla en matrimonio. Otras veces sentía en las espaldas y en las piernas una presión enérgica, que le forzaba contra su voluntad y sin embargo, de la resistencia que hacía al ponerse de rodillas y besar el suelo en los parajes públicos y en presencia de la multitud. Este hombre pasaba por loco entre sus relaciones; pero nosotros nos hemos convencido de que no lo era, porque tenía el pleno convencimiento del ridículo, de lo que hacía contra su voluntad, por lo que sufría horriblemente.

241. En oro tiempo se daba el nombre de posesión al imperio ejercido por malos espíritus, cuando su influencia llegaba hasta la aberración de las facultades. La posesión sería para nosotros sinónimo de subyugación. Si no adoptamos este término es por dos razones: la primera porque implica la creencia de seres creados para el mal y entregados perpetuamente a él, mientras que no hay sino seres más o menos imperfectos y que todos pueden mejorarse. La segunda, porque implica igualmente la idea de la toma de posesión de un cuerpo por un espíritu extraño, de una especie de cohabitación, mientras que sólo hay una sujeción. La palabra *subyugación* expresa perfectamente el pensamiento. De este modo, para nosotros no hay *poseídos* en el sentido vulgar de la palabra: sólo hay *obsesados, subyugados y fascinados*.

242. La obsesión, como ya lo hemos dicho, es uno de los más grandes escollos de la mediumnidad; es también uno de los más frecuentes; así es que todos los cuidados serían pocos para combatirla, porque además de los inconvenientes personales que pueden resultar de esto, es un obstáculo para la bondad y la veracidad de las comunicaciones. La obsesión, en cualquier grado que esté, es siempre el efecto de una sujeción y esta sujeción, no pudiendo nunca ser ejercida por un espíritu bueno, resuelta de esto que toda comunicación dada por un médium obsesado es de origen sospechoso y no merece ninguna confianza. Si alguna vez se encuentra algo bueno, es menester tomarlo y arrojar todo lo que es simplemente dudoso.

243. Se conoce la obsesión con los caracteres siguientes:

- 1º. Persistencia de un espíritu en comunicarse contra la voluntad del médium, por escritura, el oído, la tipología, etc., oponiéndose a que otros espíritus puedan hacerlo.
- 2º. Ilusión que, no obstante la inteligencia del médium, le impide el reconocer la falsedad y el ridículo de las comunicaciones que recibe.
- 3ª. Creencia en la infalibilidad y en la identidad absoluta de los espíritus que se comunican y que, bajo nombres respetables y venerados, dicen cosas falsas o absurdas.
- 4º. Confianza del médium en los elogios que hacen de él los espíritus que se le comunican.
- 5º. Propensión a separarse de las personas que pueden darle avisos útiles.
- 6º. Tomar a mal la crítica con respecto a las comunicaciones que reciben.
- 7º. Necesidad incesante e inoportuna de escribir.
- 8º. Sujeción física dominando la voluntad de cualquiera y forzándole a obrar o a hablar a pesar suyo.
- 9º. Ruidos y trastornos de cosas persistentes a su alrededor y de los que se es la causa o el objeto.

Fuente: El Libro de los Médiums.

43. Reunión

Objetivo: Análisis sobre la mediumnidad

Lectura del acta de la reunión anterior. Comentarios sobre los antecedentes del trabajo del grupo mediúmnico. Referencia a algunos mensajes recibidos el 22-8-96 que son concordantes con los mensajes psicografiados en la última reunión. Se observa que fueron recibidos por médiums diferentes y que los espíritus que los manifestaron no eran los mismos, lo cual corrobora la importancia de la ley de la concordancia. Así mismo, se enfatiza la importancia de traer las preguntas escritas y analizadas, para elegir el momento oportuno para formularlas, teniendo en cuenta en no insistir innecesariamente en alguna de ellas.

Concentración y evocación.

- Percepciones del vidente en desarrollo. No tengo percepciones sobre mí mismo ni sobre la médium psicógrafa o la reunión. Al principio vi un muro de ladrillos.

- Intuiciones y videncias de la médium psicógrafa: Hay mucha luz que gira sobre la cabeza y toda la habitación. Percibo un anillo de luz alrededor de todos. Al médium vidente en desarrollo le veo la cabeza semejante a un eclipse de sol. Oscuridad en el centro y luz alrededor, en rayos amarillos. Antes de ver la luz, veía puntos blancos, pétalos o gotas cayendo como en una cortina. Percibo a Octavio y a Julio. A la derecha, el primero, y Julio más distante.

- Director: Bienvenidos. Esperamos el saludo de ustedes para iniciar la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Acudimos con complacencia para el trabajo propuesto, con interés en el intercambio de ideas y propiciando el progreso de todos.

- Director: Es evidente la presencia de nuestros amigos, por la actitud de la médium, la letra, el contenido y la forma. Estamos dispuestos, entonces, al trabajo. A estas reuniones venimos primero en pensamiento y luego traemos también nuestro cuerpo y sabemos y sentimos que estamos hoy, aquí y ahora. ¿Ustedes como hacen? ¿Vienen? ¿Dónde y cómo están? ¿Ustedes pueden vernos?

Espíritu guía: Las percepciones se modifican cuando dependemos de un cuerpo físico. No se puede hacer una comparación, exactamente, que impere en ambas situaciones.

Cuando estamos encarnados logramos tener oportunidades en que el pensamiento tenga la libertad suficiente para trasladarse donde estén sus intereses.

En ocasiones, el interés está detenido en los hechos que interesan y preocupan en las circunstancias o vivencias actuales. Cuando preguntas si podemos ver a los encarnados, es igual que si quisieras responder a la pregunta si se ven los pensamientos. Las percepciones espirituales son similares a las que los seres encarnados tienen durante el sueño. En este momento percibimos a cada uno de ustedes que tiene el pensamiento aplicado a las ideas que estamos intercambiando.

- Director: Antes de leer la psicografía, pregunta al médium vidente en desarrollo si tiene alguna videncia sobre la médium o el mensaje.

La respuesta es negativa.

- Director: Es interesante notar que nos dice que todos estamos en un solo pensamiento. En una reunión como la pensamos y sentimos siempre, y con la buena voluntad que le imprimimos a la actuación de nuestro grupo, durante ella; ¿puede interponerse o presentarse un espíritu desencarnado para molestarla y perturbarla severamente?

Espíritu guía: Frecuentemente ocurre, pero todos los que integramos esta unidad con propósitos definidos, estamos impidiendo constantemente que esto ocurra. Nadie lo desea y, en

consecuencia, debe contentarse con permanecer como espectador o retirarse. En otras ocasiones, hemos puntualizado que las presencias no son permanentes ni constantes. Permanecen quienes continúan con el interés en lo que se piensa.

- Director: Hicimos esta pregunta, porque en varias oportunidades nos han preguntado si en nuestro grupo no hemos tenido interferencias inoportunas, que crearan problemas graves. Siempre hemos pensado que se trata de condiciones de afinidad y protección. Un compañero desea hacer una pregunta.

- Participante 1: ¿Porqué se producen algunas premoniciones y videncias sobre hechos futuros, si no hay nada escrito y todo lo vamos haciendo según el presente y dependiendo del libre albedrío de cada uno?

Espíritu guía: Eso es así. En cada instante se está elaborando las consecuencias en una cadena continua. Sin embargo, el estado de conciencia en amplitud y comprensión puede ser variable, dependiendo de la capacidad individual. De esa forma existe la posibilidad de tener pensamientos propios y a veces ajenos, que indican lo que puede suceder. Pero esto nunca es infalible ni inevitable.

- Director: Gracias por su colaboración. Vamos a despedir la reunión.

Impresiones de los participantes:

- Todos se sintieron en armonía.

Nota:

Precognición (también conocida como "premonición") es la capacidad de conocer hechos con anterioridad a su acontecimiento e independencia de su situación especial que no pueden ser deducidos a partir de información adquirida en el presente mediante los sentidos.

Comúnmente la precognición está asociada a capacidades paranormales y entra dentro de la categoría de fenómenos Psi Gamma. Algunos de los que apoyan la existencia de la precognición mantienen que la mayoría de las veces la precognición que experimenta el individuo no obedece a su voluntad y ocurre de una forma inesperada y espontánea. En el ámbito místico se asocia a una habilidad espiritual.

No obstante, algunos psicólogos creen que la precognición se trata sólo de una idea que se manifiesta en el sueño, que el organismo "adivina" que ocurrirá. Generalmente se puede deber a que se sueña con el comportamiento de los seres humanos que aparecen en la precognición (porque ya se conoce) y origina un *déjà vu* por sueño.

La existencia de este fenómeno es rechazada ampliamente por la comunidad científica.

Habría varios tipos de formas en el que se presentaría el fenómeno:

Visiones o imágenes: Pueden llegar en forma de visiones o imágenes mentales, a veces con sonido y color, pero generalmente en blanco y negro; es decir, premoniciones que surgen en el dotado al percibir energía psíquica, ya sea por contacto con objetos y personas cargadas de esa energía, presente en todo, o por el solo hecho de percibirla en vestigios psíquicos esparcidos en el aire.

Sonidos: Pueden llegar en forma de gritos en caso de alguien agonizando, por ejemplo. Pero solo se presenta en casos de reciente ocurrencia, o sea, que uno tiene esta experiencia, y en instantes, puede ocurrir.

Sensaciones: Suelen ocurrir por medio de presentimientos o intuiciones, de manera espontánea, sin poder el individuo tener razón para manipularla.

Cabe destacar que las experiencias de voces no se incluyen en este tipo, ya que pueden interpretarse como un aviso de un espíritu, y eso corresponde a la mediumnidad. También se excluyen las profecías, porque corresponden a un tema religioso más que a un asunto paranormal. La mayoría de las veces, las visiones llegan en sueños, o en inesperadas imágenes mentales en la cabeza que jamás fueron pensadas.

Para los que creen en su realidad, la precognición es algo que va por encima de los sentidos y que tendría su origen en fuerzas sobrenaturales, dones de Dios, personas superdotadas o poderes demoníacos. Es decir, serían avisos sobrenaturales a las personas para prevenirlas de algo y por lo tanto su descripción y «estudio» es considerado pseudociencia, ya que no se basa en observaciones rigurosas y controladas, ni explica sus mecanismos en el marco del conocimiento actual del mundo real.

Fuente: Wikipedia

44. Reunión

Objetivo: Evaluación de nuestro grupo de trabajo.

Comentarios en referencia a la solicitud que se hizo en esa oportunidad a las autoridades de la institución, en cuanto a la evaluación del grupo mediúmnico y la presentación del plan de trabajo que se ha ido desarrollando con posterioridad. No hubo objeciones aunque no se produjo esa evaluación. Desde entonces, se ha consolidado el grupo, las entidades guías han demostrado persistencia y consistencia en su labor, mientras las mediumnidades lograron considerable progreso.

Lectura del acta anterior. Comentarios generales sobre su contenido.

Ejercicio de autoconocimiento. Meditación sobre la soberbia y el orgullo. Examinar estos sentimientos buscando el propio parecido con algunas personas que actúan demostrándolo. Examen de las situaciones que pudieron conducirnos a exaltar esos sentimientos.

- Percepciones y videncias de la médium intuitiva psicógrafa.

Me siento protegida y equilibrada. Tengo sensación de paz y tranquilidad. La luz que me rodea, parece aislarme de todo inconveniente que me pueda llegar.

Percibo tranquilidad y claridad sobre el grupo. Interpreto que hay condiciones para el trabajo mediúmnico. Percibo serenidad sobre la dirección. Está Octavio. Hay otros seres.

- La vidente 1 en desarrollo no tiene percepciones.

- La vidente 2 en desarrollo dice: Percibo tranquilidad, armonía, luz y paz.

- Director: Saludo de bienvenida al estado espiritual, en especial a nuestros amigos Octavio, Julio, Andrés y todos los que nos acompañan en afinidad de ideas y sentimientos. Hace referencia al acta de hace tres años, en la que por primera y única vez solicitó control sobre el trabajo que se venía haciendo. Hoy nuevamente nos mueve esa intención y para ello contamos con ustedes. Traemos preguntas a propósito de esto. Como es habitual, pide a Octavio que nos deje saber que está presente.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos reunimos con amor y paz.

- Director: Octavio. Estamos interesados en desarrollar lo que conocemos como una videncia de control dentro de nuestro grupo. ¿Estamos trabajando correctamente hacia ese objetivo? De no ser así. ¿Qué debemos modificar y qué importancia designan ustedes a ese objetivo?

Espíritu guía: Todo desarrollo de cualquier facultad requiere del deseo, de la voluntad de emprender la tarea, de la perseverancia y de la paciencia. Cada ser que se proponga una tarea tiene que observar con claridad, si está dispuesto al arduo camino de aprendizaje. No hay una fórmula general ni individual. El trabajo lo hace cada uno y el resultado es fruto de su propio empeño. En una reunión de seres que se ponen a trabajar equilibradamente las tareas son acordadas para el mejor resultado. En este caso hemos colaborado para que esto sucediera así. Si se puede lograr que se multipliquen las voluntades, los desarrollos individuales y del grupo también se enriquecerán. Esto no se diferencia de cualquier trabajo humano. Cuanto mayor sea el número de los interesados en la labor, los resultados serán más exactos y provechosos.

- Director: Agradezco y entiendo la respuesta. Sin embargo, te haré una pregunta muy específica. ¿Existe entre nosotros quienes puedan desarrollar esa modalidad de la facultad mediúmnica para colaborar en el control de los trabajos, en la actual experiencia de vida?

Espíritu guía: Todos los que tienen percepciones relativas a los pensamientos ajenos están en capacidad de desarrollarlos. Percibimos que en ocasiones nuestros pensamientos y los pensamientos de otros que nos acompañan, son percibidos por algunos de ustedes. Sin embargo, no podemos decir quien logrará desarrollarlos ni en experiencia de vida, porque ese resultado depende sólo de su voluntad. Podríamos decir que en cada uno existe la posibilidad, pero también percibimos que algunos tienen cierta resistencia a admitirlo. El compromiso es individual y no tenemos el derecho de interferir. Sugerimos que cada uno examine detenidamente sus percepciones y decida conscientemente su deseo o no, de asumir el compromiso.

- Director: ¿En qué dirección debe trabajar la médium psicógrafa, para mejorar nuestras comunicaciones con ustedes y sus facultades?

Espíritu guía: Nuestra experiencia en la comunicación mediúmnica ha sido dirigida, asistida y observada por seres que tienen una larga trayectoria de aprendizaje y enseñanza. Transmitimos sus pensamientos relativos a ese tema. El ser que desea recibir una comunicación de un pensamiento ajeno, debe lograr una separación de su propio pensamiento al servicio del pensamiento ajeno. Cuando esto se logra no se ha alcanzado el éxito. La capacidad de obtener con la reflexión un equilibrio de los sentimientos colocará al médium en disposición de recibir pensamientos cada vez más elevados. En resumen, el trabajo debe estar orientado a examinar los elementos necesarios para una mejor técnica mediúmnica y la elevación moral para conseguir comunicaciones más sabias y aleccionadoras.

- Director: ¿De qué manera efectiva puede ayudar la dirección del grupo para el desarrollo de las mediumnidades en sus modalidades vidente y psicográfica?

Espíritu guía: Orientando con relación a los puntos anteriores y estimulando el empeño en su labor.

- Director: ¿Es adecuada la conducción de este grupo en etapa de desarrollo? Quisiera que orientaras la forma de mejorar la conducción e indicaras cuales son sus falencias.

Espíritu guía: Cada grupo sigue el desarrollo que él mismo elija. Hemos seguido en estos trabajos, conducidos por el deseo de entablar conversaciones que permitieran intercambios de ideas para el enriquecimiento intelectual y moral de todos. El ordenamiento y la disciplina para cumplirlos, fueron establecidos de antemano, y fueron aceptados así. Consideramos que el objetivo ha sido logrado y que descartando las fallas propias de los trabajos, y que pueden ser superadas, el desarrollo ha sido satisfactorio. Las inquietudes, los deseos de conocimientos y las interpretaciones de los fenómenos espirituales han sido superados y han dejado un resultado enriquecedor para todos desde los primeros trabajos, el mejoramiento ha sido ostensible. Sin embargo, estamos seguros que si al principio se hubiera preguntado por una fórmula para lograrlo, nadie hubiera podido aportarla porque dependía del concurso de todos los interesados. Algunos interrumpieron su empeño, otros persistieron y otros se sumaron a la labor.

- Director: ¿En qué dirección puede o debe mejorar el grupo de apoyo que acompaña a los médiums?

Espíritu guía: Todos los que integran un grupo de trabajo asumen el mismo compromiso. No hay diferencia en su aporte porque ocupen una u otra posición. La labor es la misma, empeñarse en ampliar los conocimientos, mejorar su capacidad moral y acompañar con su decisión el desarrollo de los trabajos.

Director: Octavio. ¿Es suficiente el grupo de trabajo con que contamos, debe ser mayor o menor?

Espíritu guía: La fuerza y el apoyo no depende del número de seres sino de la calidad de sus pensamientos. En ocasiones suele ser muy numeroso y la colaboración en el empeño es parcial; mientras que sólo pueden trabajar dos seres y su decisión, perseverancia y dedicación permiten lograr un éxito significativo. Igual sucede en el plano espiritual. Nos reunimos en ocasiones un

grupo numeroso. Mientras algunos asisten con su pensamiento disperso y perdido, otros se concentran y aportan su energía para que todos los que desean, reciban los pensamientos y las sugerencias.

- Director: Puede sonar como a ratificación, pero quisiera que me contestaras esta pregunta concretamente. ¿Los médiums podrían prescindir del grupo de apoyo para la realización de un trabajo como el que estamos haciendo?

Espíritu guía: Muchos seres aislados reciben pensamientos ajenos, en ocasiones muy importante e inspirados. Estos seres se colocan en sintonía y concentración selectiva que les es común. No necesitan quienes colaboren para lograrlo. Cuando los trabajos son colectivos se espera que la labor sea en colaboración. Cada uno decidirá la manera de conducir su labor. No hay normas fijas.

- Director: Vamos a concluir la reunión con una última pregunta. Estoy seguro que percibes en muchos de nosotros una inquietud, una preocupación por el futuro del trabajo colectivo en unión de ustedes. Los sentimientos se mezclan y uno no sabe hasta donde hay obligaciones y obediencia. Uno tiene sentimientos personales de justicia, tiene tendencia a calificar situaciones y actitudes, quiere ser tolerante, quiere ser humilde, siente el deseo de revelarse contra lo que no desearía. En una palabra, uno se mueve dentro de la incertidumbre de lo que vendrá. Como estoy seguro que ustedes perciben esos sentimientos, quisiera saber la orientación que nos pueden dar para continuar.

Espíritu guía: La obediencia debe ser originada por el respeto y la acción justa. Cada uno debe evaluar estos elementos para decidir en consecuencia. Las labores que se han empeñado en seguir dependen de la elección individual. Nunca debemos justificar nuestras decisiones, basados en decisiones ajenas. Siempre tendremos que ejercer nuestra capacidad de libertad en la acción. Las inquietudes de la vida encarnada son el acicate que nos permite elegir. Se necesita reflexión, análisis justo, evaluación y luego decisión consciente del compromiso individual, primero con uno mismo y luego con los demás. La elección sensata, desprejuiciada, desinteresada, conduce al camino de la libertad y el progreso.

- Director: Octavio. No sabes la complacencia que estoy seguro, nos causa a todos, esa manera tan hermosa, tan suave, tan amable y amorosa que tiene para decir las enseñanzas. Somos, en este momento, un solo pensamiento y un solo sentimiento que nos une para agradecerte a ti y a todos los que nos han acompañado durante tanto tiempo. Nos resistimos a pensar que no podamos continuar haciéndolo. No sabemos cuando podamos hacerlo por eso en nombre del grupo te digo hasta siempre, pero no hasta la semana que viene, como lo hago habitualmente. Reciban lo mejor de nuestros sentimientos para su progreso y crecimiento espiritual. Por favor, despide la reunión.

Espíritu guía: La unión de pensamientos no depende de circunstancias externas. La afinidad y la atracción son mucho más fuertes que todas las disposiciones temporales que pudieran tomarse. Nuestro pensamiento siempre estará cerca y pronto, para responder cuando se nos atraiga para el progreso, el bien y la paz.

- Director: Gracias.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al estado espiritual.

- La dirección informa que antes de la reunión recibió de manos del secretario de la institución una carta procedente de las autoridades donde le comunican que decidieron “suspender las actividades que se han venido realizando bajo esta dirección por considerar que las mismas contradicen los criterios teóricos y prácticos que orientan a esta institución desde su fundación”. No quiso hacerla del conocimiento del grupo antes de la reunión para no perjudicar el estado de armonía. De allí la sorpresa de los asistentes durante el desarrollo del trabajo por las preguntas relacionadas con esta situación. Pone a la consideración de todos las decisiones a tomar.

45. Reunión

Objetivo: reorganizar el grupo mediúmnico que se vio obligado a suspender las actividades por decisión de las autoridades de la institución.

Lugar: Local destinado a las próximas reuniones mediúmnicas, si así lo decide el grupo.

Agenda:

1. Exposición de los antecedentes que desembocaron en esta decisión.
2. Exposición de las diferentes actividades aprobadas por las autoridades de la Institución y desarrolladas en el grupo.
3. Análisis de la posición de cada uno de los miembros del grupo según sus propios intereses.
4. Conformación del grupo que continuará con el estudio doctrinario, donde podrán ingresar todos los interesados. Siguiendo el programa trazado se proseguirá con el estudio de la Guía N° 6, y luego "La génesis" y "Obras póstumas" de Allan Kardec.
5. Conformación del grupo mediúmnico integrado por aquellos que hayan finalizado su estudio doctrinario.
6. Invitación a que esta experiencia sirva de aprendizaje y que no deje sentimientos de rencor o deseos de represalia.
7. Invitación a la consolidación de un recuerdo comprensivo, tolerante y cariñoso hacia los responsables de las acciones que nos perjudicaron.
8. Invitación a continuar con la labor de progreso, entendiendo que esto no depende de personas o instituciones, sino que se trata de una responsabilidad individual.

Desde el principio, nuestra labor mediúmnica se basó en las indicaciones del Libro de los Médiums de Allan Kardec, así como de las experiencias de León Denis manifestadas en su libro "En lo invisible" y los procedimientos que fueron modernizándose a través del tiempo. Entendiendo que muchos de los procedimientos utilizados en su época se han ido abandonando.

Estamos convencidos que a medida que se desarrolla la facultad mediúmnica, serán innecesarios los métodos primitivos y basados en efectos materiales, profundizándose la capacidad intelectual.

Nota:

Formación y dirección de los grupos. Primeras experiencias.

La constitución de los grupos, como hemos dicho ya, tiene reglas y condiciones cuya observancia influye considerablemente en el resultado apetecido. Según su estado psíquico, los asistentes ayudan o dificultan la acción de los espíritus. Mientras que algunos, con su sola presencia, facilitan las manifestaciones, otros les oponen obstáculos casi insuperables.

Es, pues, necesario proceder a cierta elección, sobre todo al principiar los experimentos. Esta elección no puede ser inspirada ni sancionada más que por los resultados adquiridos o bien por las indicaciones de un espíritu guía. Cuando después de cierto número de sesiones no se ha obtenido ningún resultado satisfactorio, puede procederse por vía de eliminación y de reemplazo hasta que la asistencia parezca compuesta de modo que proporciones a los invisibles los recursos fluidicos necesarios para su acción.

Así mismo, la dirección del grupo debe confiarse a una persona bien dotada, bajo el respeto de las atracciones psíquicas y que además sea digna de confianza y simpatía.

Hay, en este orden de estudios, todo un conjunto de reglas que observar, de precauciones que tomar, que desalientan a los indagadores tímidos. Sin embargo, es preciso observar que estas exigencias se presentan en toda experiencia delicada, en todo estudio psicológico y aun en la aplicación diaria de nuestras propias facultades. ¿Acaso no sentimos, en bien o en mal, la influencia de nuestros semejantes? En presencia de unos, nos sentimos como impulsados, sostenidos, inspirados. Nuestro pensamiento toma vuelo, la palabra se hace más fácil, las imágenes cobran más color, más vida. Otros nos paralizan y nos hielan. No es de extrañar que los espíritus, en sus manifestaciones tan complejas, se encuentren en mayor grado aún, en presencia de las mismas dificultades, y que en las experiencias deba tenerse rigurosamente en cuenta el estado de espíritu y de voluntad de los asistentes.

Cuando ya el grupo esté fuertemente constituido y el éxito corone sus trabajos se podrá amenguar el rigor de los primeros días y admitir nuevos miembros en proporción limitada.

La tarea de dirigir un grupo es de las más delicadas. Exige cualidades raras, grandes conocimientos, y sobre todo, una larga práctica de las cosas.

Ningún grupo puede funcionar sin estar sometido a ciertas disciplina. Esta se impone no solamente a los experimentadores, sino también a los espíritus. El jefe del grupo debe estar secundado, asistido por un espíritu guía que establecerá el orden en el centro oculto como él ha de mantenerlo en el centro terrestre y humano. Estas dos direcciones deben completarse la una por la otra, inspirarse en un pensamiento igualmente elevado y unirse en la prosecución de un bien común.

En los casos en que se obtiene esta protección oculta, la misión del jefe de grupo se hace más difícil aún. Necesita toda la experiencia necesaria para discernir la naturaleza de los espíritus que intervienen, desenmascarar a los impostores, moralizar a los atrasados, oponer voluntad firme a los espíritus ligeros y perturbadores, y dar una apreciación ilustrada de las comunicaciones obtenidas.

Los miembros mismos del grupo no le causarán menos desazones. Refrenar las exigencias y las miras demasiado personales de los unos, los celos positivos de los otros, especialmente de los médiums entre sí, evitar la intrusión de los sentimientos egoístas que atraen a los elementos nocivos del más allá, dando a los fenómenos aspectos extraños y desordenados: la tarea del presidente es, como se ve, de las más arduas.

En el grupo que hemos dirigido durante largo tiempo, la asistencia eficaz de los invisibles se había dejado sentir desde el principio y tuvimos pocas dificultades de este género. Nos esforzábamos, por la impulsión de nuestros pensamientos y de nuestros corazones, en ponernos al unísono con nuestros guías, y gracias a nuestros esfuerzos y a su auxilio, habíamos logrado crear en derredor nuestro, por nuestras radiaciones mentales, una atmósfera de paz y de serenidad que imprimían a la mayor parte de las manifestaciones un carácter de elevación moral, de sinceridad, de franqueza, que impresionaba a los asistentes y alejaba a los espíritus engañosos.

Más adelante, a consecuencia de la introducción en nuestro grupo de un experimentador entusiasta por los hechos materiales y asistido por todo un séquito de espíritus inferiores, fenómenos vulgares vinieron a añadirse a las manifestaciones elevadas. Espíritus ligeros, aficionados a las trivialidades, se introdujeron en nuestro círculo y se necesitó toda la energía de nuestras voluntades reunidas para rechazar las malas influencias que nos invadían.

Pero antes de este período de perturbaciones, gracias a nuestra persistencia y a nuestra concordia, las manifestaciones habían tomado gradualmente un carácter de claridad y de grandeza que nos cautivaba, las pruebas se multiplicaban fortificando nuestros corazones, haciéndolas definitivas. Predicciones de carácter íntimo se habían realizado. Se obtuvieron consejos, instrucciones, apreciaciones científicas y filosóficas, que formaron la materia de varios volúmenes.

Pudimos atraer y conservar en nuestras sesiones a varios hombres de gran mérito pertenecientes a todos los campos, a todas las opiniones; materialistas, indiferentes, creyentes religiosos y también a algunos sacerdotes a cuyo espíritu amplio e indagador no repugnaban estas investigaciones.

Muchas tentativas son infructuosas, muchos agrupamientos no tienen más que una existencia efímera, a consecuencia de la falta de paciencia, de abnegación, de cohesión.

Se buscan con avidez los fenómenos trascendentales, pero cuando se sabe que para obtenerlos, es menester someterse a una impulsión gradual de algunos meses, y a veces de algunos años, reunirse un día determinado, a lo menos una vez por semana, y no desanimarse por la tardanza del éxito, muchos vacilan y retroceden. Es menester, pues, no admitir a los grupos en formación más que a miembros completamente resueltos a perseverar y a no arredrarse por las lentitudes y los obstáculos. Solamente con el tiempo y mediante esfuerzos sostenidos, pueden verificarse en el organismo de los médiums y de los experimentadores las profundas modificaciones que permiten exteriorizar las fuerzas indispensables para la producción de los fenómenos.

Si bien conviene escoger cuidadosamente a los colaboradores, tampoco hay que llevar las cosas al extremo y mostrarse demasiado exclusivo. Con el socorro de los alto y la asistencia de los espíritus guías, las discordancias que reinan al principio en ciertos círculos pueden atenuarse y dar lugar a la homogeneidad. Esto es lo que nos dicen las edades del espacio:

“Estáis en contacto diario con muchas personas que fatalmente influyen en vosotros, como vosotros influís en ellas. Estas acciones y estas reacciones son necesarias, porque, sin ellas, el progreso no podría cumplirse. Fiad en vuestro auxilio constante y en nuestra presencia afectuosa a vuestro lado. En nuestro amor es donde hallamos la fuerza necesaria para continuar cerca de los que nos aman, siendo sus guías, sus fieles protectores. Imitadnos. Desechad todo pensamiento celoso o malévolo. Aprended a sacrificaros, a vivir y a trabajar en común. No escatiméis vuestros esfuerzos; esto es, no temáis las perturbaciones que ñpueden resultar de ciertas relaciones con vuestros semejantes.

Sin duda que ocasionan para vosotros una disminución de goces; mas estas relaciones constituyen la ley de la Humanidad. No debéis vivir como egoístas, sino hacer participar a los demás de vuestros propios bienes”.

(Comunicación mediúmnica)

Estas instrucciones trazan en lo concerniente a la frecuentación de las sesiones nuestra línea de conducta. La similitud de los gustos, las afinidades que crean entre los hombres las condiciones sociales y la cultura de un espíritu influirán, necesariamente, hasta cierto punto, en los grupos. Pero por muy alto puesto que en la escala social ocupe, un adepto no debe desdeñar las reuniones populares, ni reparar mucho en la falta de educación, o de instrucción de los que las componen. Los intelectuales probarán su superioridad asociándose a los trabajos de los grupos obreros, procurando poner al alcance de sus hermanos menos favorecidos, sus conocimientos y sus operaciones. En las reuniones espiritistas es donde debe muy especialmente realizarse la fusión de las clases.

Es Espiritismo nos lo demuestra, nuestras ventajas sociales son pasajeras; el progreso, la educación del espíritu le llaman a nacer y a renacer sucesivamente en las condiciones más diversas de la vida, a fin de adquirir méritos correspondientes a cada una de ellas. Hace resaltar, con una lógica tan potente como jamás la ha poseído ninguna otra doctrina la fraternidad y la solidaridad de las almas, derivándose de su origen y de sus fines comunes. La verdadera superioridad consiste en las cualidades adquiridas, y se revela, sobre todo, por el sentimiento profundo de nuestros deberes hacia los humildes y los desheredados de este mundo.

Sin embargo, del principio a la práctica, hay gran distancia. Si los progresos de la idea espiritista son menos acentuados en Francia que en ciertos países extranjeros, débese sobre todo, a la indiferencia, a la apatía de los espiritistas acomodados. Tan sólo un corto número parece tener en cuenta las responsabilidades en que incurre. Preciso es reconocerlo, los grupos de obreros son los que se organizan con mayor facilidad y son más duraderos. Sus miembros saben vivir conforme a sus creencias. Se entienden y se ayudan mutuamente por medio de cajas de socorro penosamente alimentadas céntimo a céntimo y destinadas a socorrer a aquellos de sus compañeros a quienes visita la prueba.

Algunos de esos grupos funcionan desde hace 10 y 20 años. Todos los domingos sus miembros se reúnen a una hora fija para oír las instrucciones de los espíritus. Su asiduidad es notable y la práctica del Espiritismo produce en ellos patentes resultados. Encuentran en él un derivativo a su vida de trabajo y de miseria, una enseñanza y un eficaz consuelo. La descripción hecha por los difuntos de las sensaciones experimentadas, y de las situaciones por las cuales han pasado después de la muerte, las consecuencias de las malas costumbres contraídas durante su existencia terrena, todo lo que se desprende de estas comunicaciones les impresiona, les conmueve, influye poderosamente en su carácter y en sus actos. Poco a Poco van formando juicio sobre las cosas del más allá, ven dibujarse una noción precisa del objeto de la vida, que les hace la resignación más fácil, el deber más amable.

No se oyen allí las estudiadas exhortaciones de un predicador, ni las especulaciones de un profesor de filosofía, ni las frías enseñanzas de un libro. Es el ejemplo vivo, dramático, terrible a veces, dado por aquellos a quienes han conocido, que han vivido cerca de ellos y que recogen en el más allá los puntos de toda una vida. Son las voces de ultratumba en su sencilla y brutal elocuencia, el llamamiento vibrante y espontáneo del padecimiento moral, la expresión de angustia del espíritu culpable que ve desvanecerse para siempre sus quimeras terrestres y revelados sus errores y sus hechos vergonzosos, que siente el remordimiento penetrar como plomo derretido en el fondo de su conciencia afirmada por el desprendimiento de toda materia corporal.

El día en que estas prácticas estén generalizadas, en que la comunicación de los vivos y los muertos dé al hombre, en todos los puntos del globo, el conocimiento anticipado del destino y de sus leyes, un principio nuevo de educación y de regeneración habrá surgido. En él se encontrará un instrumento incomparable para oponerse a los efectos morbosos producidos en las masas por el materialismo y la superstición.

Estando el grupo constituido y compuesto de 4 a 8 personas de ambos sexos, ¿por cuáles experiencias deberá empezarse?

Si no se ha revelado ninguna mediumnidad, convendría empezar por la mesa. Es el medio más sencillo, el más rudimentario, y por lo mismo, es el que está al alcance del mayor número.

Colocados alternativamente hombres y señoras, alrededor de una mesa ligera, colocadas las manos de plano sobre la madera, los asistentes dirigirán un llamado a sus amigos del espacio. Luego esperarán en silencio, con el deseo de obtener, pero sin presión de los dedos, sin tensión del espíritu.

Es inútil prolongar los ensayos más allá de una media hora. Casi siempre, desde la primera sesión se sienten impresiones fluidicas, de las manos de los experimentadores se desprenden corrientes que revelan por su intensidad el grado de aptitud de cada uno de ellos, se oyen crujidos en el mueble que acaba por oscilar, por agitarse, y luego se desprende del suelo y queda suspendido en uno de sus pies.

Desde entonces, es bueno convenir en un conjunto de señales. Se ruega a la fuerza. Inteligencia que se manifieste dando ya con los pies, ya en el interior del mueble, cierto número de golpes que corresponda con el de las letras del alfabeto. De esta manera se pueden formar palabras y frases, hacer preguntas y obtener respuestas, entablándose una conversación entre el jefe del grupo y la inteligencia invisible. Se pueden abreviar y simplificar mediante signos convencionales, por ejemplo, un solo golpe para firmar, dos para negar. Este modo de comunicación, lento y fastidioso al principio, llegará con la práctica a ser bastante rápido.

Cuando los médiums sean conocidos, bastará colocarlos en el centro del grupo, en torno de un velador a fin de acelerar los movimientos y facilitar las comunicaciones, formando los demás miembros círculo a su alrededor.

Teniendo a mano, hojas de papel y lápices, las preguntas y las respuestas serán escrupulosamente transcritas. Tan pronto como la inteligencia se haya revelado por medio de respuestas precisas, sensatas, características, podrá consultársele sobre la constitución del grupo, las aptitudes medianímicas de los asistentes, la marcha que debe seguirse en los trabajos. Sin embargo, es menester estar prevenidos contra los espíritus vanos y ligeros que afluyen a nuestro derredor y no tienen escrúpulos en tomar nombres célebres para burlarse de nosotros.

Se puede experimentar simultáneamente por medio de la mesa y de la y de la escritura. Los fenómenos de este orden conducen, generalmente, a las manifestaciones más elevadas, por ejemplo, al "trance", o sueño magnético y a la incorporación. Al principio convendrá dedicarles sucesivamente la mitad de cada sesión.

Casi siempre, cada uno de los asistentes tiene junto a sí, espíritus deseosos de comunicarse y dirigir un mensaje amistoso a aquellos que han dejado en la Tierra. En cada una de las sesiones de nuestro grupo, los médium videntes hacían la descripción de esos espíritus y, por ciertos detalles de los trajes, ciertas señas distintivas, la persona reconocía a un pariente o amigo difunto, seres a quienes, muchas veces, jamás habían conocido los médiums.

El modo de proceder por la escritura automática es muy sencillo. El experimentador, provisto de un lápiz cuya punta descansa ligeramente sobre el papel, evoca mentalmente a alguno de los suyos y espera. Al cabo de cierto tiempo, muy variable según los casos y las personas, el escribiente siente una agitación febril en el brazo y en la mano, que va acentuándose; después de una impulsión extraña le hace trazar signos informes, líneas o dibujos. Es preciso obedecer a esta impulsión y someterse pacientemente a ejercicios de apariencia extravagante, pero necesarios para dar flexibilidad al organismo y regularizar la emisión fluidica.

Poco a poco, al cabo de algunas sesiones, entre los signos incoherentes aparecerán letras, luego vendrán palabras y frases. El médium obtendrá mensajes, al principio breves y consistiendo en algunas líneas, pero cada vez irán siendo más largos a medida que su facultad progresa. Por último, vendrán instrucciones más precisas y más extensas.

Durante el período de ejercicios, el médium podrá trabajar fuera de las sesiones, cada día, a hora fija, a fin de activar el desarrollo de su facultad; pero tan pronto como este período haya terminado, así que las manifestaciones presenten un carácter inteligente, deberá evitar el aislamiento, no trabajar ya más que en la sesión y someter las producciones de su mano al examen del presidente y de los guías del grupo.

Existen diferentes procedimientos para facilitar la comunicación alfabética. Las letras están trazadas sobre una esfera por cuya superficie se desliza un triángulo móvil. Basta el contacto de los dedos de un médium para transmitir a este mueblecito la fuerza fluidica necesaria. Bajo esta acción, el triángulo se mueve rápidamente y designa las letras elegidas por el espíritu. En ciertos grupos, las letras son indicadas por golpes dados en el interior de la mesa. Otros se sirven con buen resultado de la cestita o de la plancheta americana. Los sistemas son numerosos y variados. Se pueden ir ensayando hasta que se encuentre el que se adapte mejor a los recursos fluidicos y al gusto de los experimentadores.

Nunca podemos insistir demasiado sobre los peligros que presenta la intrusión de los malos espíritus en las sesiones de un grupo en formación o en los ensayos de un médium aislado. Con harta frecuencia son nuestros pensamientos los que los atraen.

Apartad, pues, de vuestras reuniones, diremos a los investigadores sinceros, toda preocupación de negocios o de placeres. No dejéis flotar vuestros pensamientos hacia objetos diversos, fijadlos en un fin elevado, poneos en armonía de miras y de sentimientos con las almas superiores. Si os mantenéis en ese estado de espíritu, sentiréis poco a poco corrientes poderosas descender sobre vosotros, que os penetrarán aumentando la sensibilidad de vuestro organismo fluidico. Pasajera e intermitente al principio, esta sensibilidad se acrecentará y llegará a ser permanente. Vuestro periespíritu, al dilatarse, al depurarse, tendrá mayores afinidades con los espíritus guías, y facultades ignoradas se revelarán en vosotros: mediumnidad vidente, parlante, auditiva, curativa, etc. Por el perfeccionamiento, por la elevación moral adquiriréis la sensibilidad profunda, la sensibilidad psíquica que permite obtener las más altas manifestaciones, las pruebas más convenientes, las identidades más precisas.

Orad al principio y al fin de cada sesión: al principio para elevar vuestras almas y atraer a los espíritus buenos y sabios; al final, para dar gracias cuando hayáis obtenido favores y enseñanzas. Sea vuestra oración corta y ferviente, y mucho menos una fórmula que un arranque del corazón.

La oración desprende al alma humana de la materia que la aprisiona, y la aproxima al foco divino. Establece una especie de telegrafía espiritual, por cuyo medio el pensamiento de lo alto, respondiendo al llamamiento de abajo, desciende a nuestras oscuras regiones. Nuestras exploraciones en los abismos de lo invisible estarían llenas de peligros, si por encima de nosotros no hubiera seres más poderosos y perfectos para dirigirnos e iluminar nuestro camino.

No es indispensable entregarse a evocaciones. En nuestro grupo raras veces las practicábamos. Preferíamos dirigir un llamamiento a nuestros guías y directores, dejando a todo espíritu la libertad de manifestarse bajo su dirección. Lo mismo se practica en muchos grupos que conocemos. Así cae por su base el gran argumento de ciertos adversarios del Espiritismo que dicen es culpable entregarse a las evocaciones y obligar a los espíritus a descender a la Tierra. El espíritu, como el hombre, es libre y no responde sino cuando le place a los llamamientos que se le dirigen. Todo mandato es vano, todo encantamiento superfluo. Estos procedimientos no sirven más que para engañar a los simples.

Es conveniente abrir las sesiones con una lectura seria y atractiva tomada de las obras o de las revistas espiritistas escogidas. Esta lectura debe ser objeto de comentarios y cambio de ideas entre los asistentes, bajo la dirección del presidente. Sucede, con frecuencia, que las comunicaciones dadas por los espíritus a continuación de estas lecturas, se refieren a los asuntos tratados y los completan desarrollándolos. Este es un modo de enseñanza mutua que nunca recomendaremos demasiado.

Se puede también hacer preguntas a los espíritus sobre todos los numerosos problemas concernientes a la filosofía y a la vida social, sobre las condiciones del ser en el más allá, las impresiones sentidas después de la muerte, la evolución del espíritu, etc.

Todas estas cuestiones deben ser planteadas por el presidente. Claras y sencillas, tienen que ser siempre de orden moral y desinteresadas. Interrogar a los espíritus invisibles sobre intereses personales, tesoros ocultos, pedir la revelación de sucesos futuros, entregarse a pactos cabalísticos; hacer uso de emblemas, de talismanes, de fórmulas extravagantes es, no solamente dar pábulo a la crítica y a la mofa, sino atraer a los espíritus burlones y exponerse a los lazos que acostumbra tender.

Por lo contrario, abordar las cuestiones elevadas del Espiritismo, es asegurarse la colaboración de espíritus serios que consideran como un deber cooperar a nuestro adelanto y a nuestra educación. Al penetrar en este orden de estudios, pronto se reconocerá la riqueza y la variedad de las enseñanzas espíritas y cuán fácil se hace resolver con su auxilio mil problemas que hasta ahora habían permanecido oscuros o indescifrables.

Si el concurso de los espíritus superiores es de desear y debe ser solicitado, el de los espíritus vulgares y atrasados tiene algunas veces su utilidad. Es conveniente dejarles un lugar en los trabajos de los grupos fuertemente constituidos y que tienen asegurada una protección suficiente. Por su misma inferioridad presentan un asunto de estudio característico, su identidad se afirma algunas veces mediante rasgos que obligan al convencimiento. La situación que ocupan en el espacio y las consecuencias que resultan de su pasado son elementos preciosos para el conocimiento de las leyes universales.

Algunos grupos se imponen, como tarea especial, la de evocar a los espíritus inferiores y ayudarles con sus consejos a instruirse, a moralizarse, a desprenderse de las ligaduras que los sujetan a la materia. Esta misión es de las más meritorias, exige la unión perfecta de las voluntades, una experiencia profunda de las cosas de lo invisible que solamente se encuentran en los centros que tienen una larga práctica del Espiritismo.

En el caso de que haya falta de médiums o de que sean improductivos, no por esto debe el grupo reducirse a la inacción. Siguiendo el ejemplo de las sociedades o agrupamientos científicos, debe buscar un alimento en todas las cuestiones ligadas con el objeto de su predilección. Estas cuestiones deben ser puestas a la orden del día, y lo mismo que las lecturas de que hablábamos más arriba, comentadas, discutidas con gran provecho de los oyentes. De vez en cuando, ciertas sesiones pueden ser dedicadas a conferencias o conversaciones en las cuales cada uno presentará sus objeciones y sus argumentos. De esta manera los trabajos del grupo serán no sólo un excelente medio de instrucción, sino también un ejercicio oratorio que preparará a los miembros para enseñanza pública. Armándose para las discusiones y las luchas de la palabra, podrán llegar a ser útiles defensores y propagadores de la idea espiritista.

Siempre se forman oradores por medio de debates de esta naturaleza: así es como adquieren elocuencia y el don de conmover las almas, de apoderarse de ellas e impulsarlas hacia un fin. Los adeptos del espiritualismo no deben descuidar ningún medio de prepararse para las luchas futuras, de apropiarse la doble fuerza de la palabra y del saber que permite a una doctrina afirmarse en el mundo.

Fuente: En lo invisible. León Denis.

46. Reunión

Objetivo: continuar con el desarrollo mediúmnico, contando con la colaboración de los guías del grupo.

Lectura y comentarios del reglamento para la actividad mediúmnica y posibles modificaciones para su aplicación en este nuevo grupo.

Concentración y elevación del pensamiento.

Evocación a nuestros protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

- Director: Octavio, Julio, Andrés y todos los amigos que siempre nos han acompañado y participaron con las generosas enseñanzas que nos dejan en sus mensajes. Les manifiesto nuestra afinidad de sentimientos y pensamientos para continuar con la labor temporalmente interrumpida. Estamos dispuestos a establecer un nuevo contacto con el estado espiritual, válido, entre otras cosas, para aliviar el sentimiento de ausencia por la carencia de sus palabras, opiniones y criterios, tan apreciados y necesarios. La médium se encuentra en la mejor disposición para reanudar el trabajo.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Tengan confianza. La labor perseverante y continua, basada en la intención sana y generosa siempre conduce a un logro exitoso. Siempre estaremos al lado de los que se mantengan en este sentimiento. Estamos acompañados por seres que se han interesado en colaborar con el desarrollo de las facultades y el conocimiento. Nunca se han apartado y reiteran su apoyo. Nadie es dueño de dirigir la conducta ajena sin plena aceptación de todos. Cada uno es responsable de su consciencia y de su conducta. Cuenten con el apoyo de quienes se encuentran en afinidad de pensamientos y de sentimientos. Amigos. Paz y unión en la labor.

- Director: Agradece a Octavio por sus palabras. Sentimos que están con nosotros. Particularmente creo sentir tus vibraciones. Les agradecemos vuestra presencia. Esperamos regularizar estos trabajos. La próxima semana nos encontraremos para proponer un plan y para escuchar de ustedes sus generosas orientaciones sobre la forma que debemos conducir esta nueva etapa de labores. Pregunta a los asistentes si desean hacer preguntas.

Nadie desea preguntar.

Espíritu guía: Nos encontramos en disposición a la labor. Hasta siempre. Octavio y amigos.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al estado espiritual.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía.

- Es unánime la decisión de continuar con la labor mediúmnica. Tenemos el apoyo de los guías y depende de nosotros dar muestras de constancia y perseverancia.

Agradecimiento por el apoyo espiritual de los guías.

Nota: efectivamente, se continuaron las actividades desarrollando las facultades de los médiums ya formados y de aquellos que comenzaron a tener percepciones a lo largo de los trabajos.

Reflexiones.

Concepto de reunión mediúmnica

“Una reunión es verdaderamente seria, cuando trata de cosas útiles, con exclusión de todas las demás. Si los que la forman aspiran obtener fenómenos extraordinarios, por mera curiosidad, o pasatiempo, tal vez comparezcan Espíritus que los produzcan, pero los otros, los serios, de ahí se apartarán. En una palabra, cualquiera que sea el carácter de una reunión, habrá siempre Espíritus dispuestos a secundar las tendencias de los que la compongan. Así, pues, se aparta de su objetivo toda reunión seria en que la enseñanza es sustituida por la diversión”.

El hecho de que alguien tenga sensibilidad mediúmnica no ofrece garantías de transmitir mensajes instructivos de los Espíritus. “La facultad mediúmnica en nada influye para esto: no es más que un medio de comunicación.”

Además de eso, “no siempre basta que una asamblea sea seria para recibir comunicaciones de orden elevado. Hay personas que nunca ríen y cuyo corazón, no por eso, es puro. Ahora, el corazón, sobre todo, es el que atrae a los buenos Espíritus. Ninguna condición moral excluye las comunicaciones espíritas; los que, sin embargo, están en malas condiciones, esos se comunican con los que les son semejantes (...)”

Una explicación se hace necesaria frente a lo expuesto: las reuniones mediúmnicas de atención a Espíritus sufrientes, algunos de ellos portadores de graves perturbaciones (suicidas, homicidas, obsesores, etc.), transcurrirán en un clima armónico, a pesar de la perturbación evidente de los comunicantes, porque los integrantes del grupo mediúmnico están sintonizados con el bien, con el espíritu de solidaridad y fraternidad. El médium transmite el dolor y el sufrimiento del Espíritu, guardando el equilibrio al expresarse, auxiliando al necesitado desencarnado con bondad y firmeza.

Fuente: Google

“Cuando te hayas cansado de caminar hacia las estrellas
para buscar un poco de luz para los hombres en la noche,
siéntate en silencio y escucha la fuente.
Si profundizas lo suficiente hacia el núcleo de las cosas,
Tendrás ojos para ver lo invisible y oídos para oír lo inaudible”.
Phil Bosmans (1922) Sacerdote católico de expresión flamenca, escritor