

CONVERSACIONES
CON
ESPÍRITUS
X

PARANORMALIDAD

COMUNICACIÓN
CON
FAMILIARES Y AMIGOS

SUEÑOS
ENSUEÑOS

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor. A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

PRÓLOGO	6
FAMILIA Y AMIGOS	9
FAMILIA	11
Definición de familia. Sociología. Tipos de familia. Etimología. Origen y concepción. Historia de familia en occidente. Rol de la mujer. Tamaño de la familia. Impacto de las separaciones conyugales. Reconocimiento legal del matrimonio homosexual.	
AMISTAD	15
Definición de amistad. Demostración. Religión y amistad. Iconología. Grupos. Cultura popular.	
1. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Espíritu familiar. Espíritus guías. Posibilidad de comunicación con allegados. Notas: a) Energía b) Energía espiritual	17 19
2. Reunión mediúmnica: Comunicación con espíritus familiares y amigos. Espíritus guías. Espíritu Felisleo allegado al director y a la médium psicógrafa Nota: Encarnación	21 23
3. Reunión mediúmnica: Comunicación con espíritus que necesiten esta experiencia Espíritus guías. Está presente el padre de la médium psicógrafa. Nota: Espíritus protectores	25 27
4. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Recibir entidades que lo necesitan y dejen una enseñanza Se presenta José Gregorio Hernández, venerable. Se manifiesta la madre del director, devota del venerable. Nota: José Gregorio Hernández.	29 30
5. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Evocación de un amigo desencarnado recientemente. Se presenta JRC, amigo desencarnado del director Nota: Espiritismo	33 34
6. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Impresiones de los desencarnados que se pueden comunicar. Espíritu guía. Comentarios sobre la experiencia con el espíritu JRC. Notas: a) Erraticidad b) Albert Einstein c) Pitágoras de Samos.	39 41
7. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Ejemplificar prácticamente una reunión mediúmnica, para los observadores. Se presentan espíritus allegados a los observadores, reconocidos por ellos. Nota: Tolerancia	56 57
8. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Recibir un espíritu para orientarlo y obtener enseñanza de sus experiencias. Se presenta un espíritu manifestado anteriormente, e identificado como hijo de una de las observadores, que hoy está ausente. Nota: Emociones	59 60
9. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Reconocimiento a nuestro compañero de estudios C. en su desencarnación. Espíritus guías comentan su estado. Comentario. Información de su hermano que lo sobrevive. Notas: a) Apego b) Teoría del apego	64 65 65
10. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Recibir una entidad conducida por los guías, para beneficio mutuo. Espíritu Iñaqui Guinazu, amigo del abuelo desencarnado de la médium psicógrafa. Notas: a) Ateísmo b) Anarquismo c) Herejía d) Vasco e) Materialismo	68 70
11. Reunión mediúmnica: Comunicación con espíritu cercanos a los presentes. Espíritus guías.	86

Nota: Jesús de Nazaret	87
12. Reunión mediúmnica: Comunicación con nuestro compañero desencarnado C. Espíritus guías. C. se comunica a través de los espíritus conductores. Se presenta el espíritu de nuestra compañera Eneida, desencarnada hace un año. Nota: Concentración mental	90
13. Reunión mediúmnica: Comunicación con el espíritu José A., padre desencarnado de nuestra compañera M., médium vidente en desarrollo. Espíritus guías permiten la comunicación. Nota: Mediumnidad	92 94
14. Reunión mediúmnica: Actividad inter-institucional. Consultar el desarrollo de las facultades y dialogar con guías y espíritu amigos. Espíritus guías. Se presenta la abuela de la médium psicógrafa en desarrollo. Notas: a) Maracay b) Aragua c) Libro de vida d) Libros akásicos.	95 97
15. Reunión mediúmnica: Recepción de entidades conducidas por los guías. Espíritus guías. Se manifiesta el padre de la médium psicógrafa. Se manifiesta una amiga desencarnada de una compañera. Notas: a) Alcoholismo b) Aborto c) Malformaciones congénitas	103 107
16. Reunión mediúmnica: Recibir una entidad conducida por los guías, si es posible, nuestro compañero C. Espíritus guías. Espíritu Rosa María allegada al director, desencarnada hace 20 años. Nota: “El cielo y el infierno” – Allan Kardec.	109 112
17. Reunión mediúmnica: Recibir un espíritu familiar de alguno de los presentes, Espíritus guías. Preguntas sobre el espíritu Rosa María. Información sobre el espíritu C. compañero nuestro. Notas: a) Evocación b) Prohibición mosaica de evocar a los muertos c) Espíritus que se pueden evocar	114 115
18. Reunión mediúmnica: Recibir un espíritu familiar de los presentes. Evocación del espíritu Rosa María y nuestro compañero C.C. Espíritus guías. Espíritu Rosa María, suicida, relata sus experiencias. Nota: Suicidio.	116 120
19. Reunión mediúmnica: Recibir un espíritu familiar o amigo de los presentes. Espíritus guías. Espíritu C.C., compañero manifiesta sus vivencias. Notas: a) Equilibrio espiritual b) Equilibrio emocional	122 127
20. Reunión mediúmnica: Recibir un espíritu allegado a algún integrante del grupo. Espíritu guía. Espíritu que vivió en Turquía. Preguntas de una compañera sobre la desencarnación de su cuñado. Preguntas de un compañero sobre el espíritu de un amigo suyo. Nota: Turquía.	128 131
21. Reunión mediúmnica: Intercambio inter-institucional. Rafaela-Argentina. Espíritus guías. Orientación para nuestro trabajo mediúmnico. Espíritus padres del director. Espíritu padre de la médium psicógrafa. Nota: Rafaela	133 137
22. Reunión mediúmnica: Continuar con el tema de estudio. Evaluación del desarrollo mediúmnico. Espíritus guías. Se manifiesta espíritu encarnado allegado a una participante en el grupo. Notas: a) Exteriorización del ser humano “En lo invisible”- León Denis b) Proyección astral o desdoblamiento astral	139 140
23. Reunión mediúmnica: Evaluación de los objetivos cumplidos. Informe sobre gira en Argentina: Buenos Aires, Santa Rosa (La Pampa) y Santa Fe. Espíritus guías. Espíritus allegados a los presentes Abuela desencarnada de una integrante del grupo. Hermana encarnada de ora integrante.	141 145

Notas: a) Buenos Aires b) Santa Rosa c) Santa Fe	148
Reflexiones.	154
SUEÑOS – ENSUEÑO	157
Sueño. Definición. Fisiología. Psicología. Interpretación. Etapas del sueño. Función biológica del sueño. Procesamiento de la memoria. Privación del sueño. Áreas cerebrales. Fármacos que afectan el sueño. El sueño en los animales.	159
Ensueño. Definición. Generalidades. Interpretación de los sueños. Función psicológica y biológica de los sueños. Los sueños en la mitología y el arte.	162
1. Reunión mediúmnica: Estudio del sueño. Preguntas libres. Espíritus guías. Nota: Sueño de los bebés e infantes.	165 166
2. Reunión mediúmnica: Estudio de los sueños y la emancipación del alma. Espíritus guías. Nota: Experiencia onírica.	169 170
3. Reunión mediúmnica: Análisis del sueño. Preguntas de los participantes Espíritus guías. Nota: Pesadilla.	172 174
4. Reunión mediúmnica: Análisis de los sueños. Espíritus guías. Nota: Actividad mental durante los sueños	175 176
5. Reunión mediúmnica: Estudio de los sueños. Preguntas libres. Nota: Emancipación del alma durante el sueño. Allan Kardec	179 182
Reflexiones.	184

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el “cielo” o en el “infierno”, dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en “creer o no creer”. Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión “abajo” mientras los espíritus están “arriba” y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

“Como es arriba es abajo”, se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: “¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?”.

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que deseáramos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir, quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del

progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad. Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a “aceptar la realidad y equilibrarse”, también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o “naturales” para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, los juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus “ven” la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual “asegura” un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo. Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a

veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

FAMILIA Y AMIGOS

Una casa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas:
padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente.
Confucio (551 AC-478 AC) Filósofo chino.

Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba,
engánchalos a tu alma con ganchos de acero.
William Shakespeare(1564-1616) Escritor británico.

Familia: (latín: *familia* – *fámulus*: sirviente, esclavo). Conjunto de ascendientes, descendientes colaterales y afines de un linaje. Parentela inmediata de alguien. Gente que vive en una casa bajo la autoridad del dueño de ella.. Número de criados de una casa aunque no vivan dentro de ella.

Prole: conjunto de individuos que tiene una condición común.

Sociología.

Los primeros intentos de trazar una evolución histórica de la familia como institución social remonta al siglo XVIII, pero sólo se dio un paso decisivo en ese sentido con el libro del suizo J.J. Bachofen, "El derecho materno" (1861).

Bachofen partía de un estado inicial de promiscuidad, al que seguía un régimen familiar basado en la autoridad de la madre, coincidente con un modo de vida predominantemente agrícola; a él seguía la instauración de la familia patriarcal, cuya vida se apoyaba en el pastoreo. El norteamericano Lewis H. Morgan, en "La sociedad antigua" (1877), elaboró las ideas de Bachofen, explicando mediante ellas los usos familiares de los indígenas americanos, que había estudiado especialmente. Morgan distinguía un primer estadio de promiscuidad; un segundo estadio caracterizado por la familia consanguínea, dentro de la cual sólo estaba vedada la unión sexual entre padres e hijos; un tercero (llamado de la familia *punalúa*) en que dos grupos de hermanos y hermanas, grupos no vinculados entre sí por parentesco, se unían promiscuamente; un cuarto estadio caracterizado por la familia *sindiásmica* matriarcal, que señala el comienzo del matrimonio individual, aunque con fuerte tendencia a la poligamia. El tránsito al quinto estadio está vinculado al traspaso de la autoridad de la madre al padre (familia *sindiásmica* patriarcal); el sexto y último estadio es la familia monógama del occidente moderno.

La teoría de Morgan ganó la adhesión de muchos estudiosos. Marx y Engels la hicieron suya, adaptándola a la teoría general del materialismo histórico, con lo cual las ideas de Morgan alcanzaron vasta difusión fuera de los círculos especializados. A ellas se han dirigido críticas muy variadas; casi todas se apoyan en que Morgan ha trazado una evolución de la institución familiar a partir de un estado inicial de promiscuidad que es una construcción puramente teórica y no ha sido nunca comprobada en los hechos, y en que ha ordenado arbitrariamente como eslabones de esa cadena evolutiva a distintas formas de familia, sin lograr demostrar que cada una de esas formas provenía genéricamente de la precedente.

A esa pretensión genético-evolutiva ha renunciado, en su estudio sobre las diversas formas de la institución familiar, la escuela histórico-cultural de antropología. Propone en cambio una clasificación en tipos, relacionada con su clasificación de las culturas. Recogiendo una idea de Bachofen, vincula el predominio de la autoridad del hombre o la mujer en la familia con el predominio del reino animal o vegetal en las fuentes de sustentación de la misma (el varón, en efecto, se dedica a la recolección de animales, luego a la caza y al pastoreo; la mujer a la recolección de vegetales, luego a la agricultura). En las culturas primitivas, en que ninguna de esas formas de subsistencia su ha desarrollado lo suficiente para sobresalir sobre las demás, el hombre y la mujer se hallan en estricta igualdad; el matrimonio es monogámico y difícilmente disoluble, no existen relaciones extramatrimoniales. Dentro de las culturas primarias, en la totémica de cazadores superiores la estirpe adquiere predominio sobre la familia (culto del tótem, vida en común de niños y jóvenes en "casas" de la comunidad) y la mujer pasa a encontrarse en situación subordinada. En la cultura caracterizada por la primitiva agricultura matriarcal, la mujer adquiere nueva importancia; la familia desplaza a la estirpe y dentro de ella es la línea femenina la que establece la filiación, y el jefe de la familia es, no el padre, sino el hermano de la madre. Desaparecen las ceremonias de iniciación masculina; pero el totemismo perdura como sistema

paralelo al de la familia matriarcal, y los varones se asocian contra el predominio femenino. En esta cultura surge también la poligamia.

En la cultura de los pastores nómades, la familia es patriarcal, con moderada poligamia; la libertad de la mujer se desvanece por completo. En las culturas secundarias, producto de contaminaciones entre las primarias, los caracteres de éstas se combinan de modo variable. Las sociedades civilizadas modernas derivan primariamente de la cultura de pastores nómades (arios, semitas, mongoles); en ellas el punto de partida es un sistema acentuadamente patriarcal, en que la autoridad paterna tiene corolarios tan extremos como el derecho de exposición de los hijos. La poligamia no desaparece por completo, como institución legal o como costumbre extralegal. La situación de la mujer sigue siendo subordinada; el repudio por parte del marido es fácil; en algunos casos extremos la mujer, al quedar viuda, debe darse muerte. En otras culturas secundarias la combinación de elementos totémicos, de ubicación geográfica, de parentesco matriarcal o patriarcal, dan lugar a complicadas reglas sobre el matrimonio, en las que predomina la exogamia (prohibición de matrimonio entre los miembros de un grupo, cualquiera sea el carácter de éste). La clasificación de los tipos familiares propuesta por la escuela histórico-cultural no está tampoco libre de críticas. En primer lugar, la renuncia a trazar una evolución de la institución familiar a través de esos tipos sucesivos es más aparente que real. Al proceso lineal de Morgan sucede aquí un proceso doble (degradación desde la primitiva monogamia hasta la sociedad agrícola matriarcal y de pastores; redención, gracias a las verdades éticas reveladas por el cristianismo). A ese evolucionismo apenas disfrazado se agrega, entonces, un criterio moral que no propone ocultarse, y hace suyas las normas de inspiración cristiana idealmente vigentes en la moderna sociedad occidental. Esos reparos que se dirigen a esta escuela no pueden hacer olvidar hasta qué punto sus aportes han enriquecido nuestro conocimiento de la familia en las sociedades primitivas y primarias.

En la moderna sociedad occidental y las sociedades filiales por ella establecidas en otras zonas del planeta, la familia es un resultado de la descomposición de la antigua gran familia patriarcal, cuyos usos sobreviven en parte, en las familias reales; así, todavía en 1870, el duque de Hohenzollern solicitó venia de su lejano pariente el rey de Prusia, considerado "jefe de la familia", para ocupar el trono de España. La disolución de esa "gran familia", consecuencia de la evolución económica que ha transformado a la vieja familia productora (artesanal o agrícola) en familia consumidora, va acompañada de un progresivo debilitamiento de la autoridad patriarcal. La familia occidental moderna está compuesta del matrimonio y sus hijos; dentro de ella el padre y la madre ejercen la misma autoridad, tal como ha sido reconocido ya en algunos sistemas jurídicos. La poligamia, subsistente en otras sociedades contemporáneas, se hace cada vez más repudiada a medida que la situación de la mujer dentro de la familia se acerca a la igualdad. Pero esa familia reducida en su número de miembros y en sus funciones debe sufrir la aparición de nuevas fuerzas disociadoras, consecuencia también ellas de la revolución económico-social que ha dado origen a la familia moderna.

Al decrecer el papel de la familia en el ciclo económico, al decrecer su importancia en la educación de los hijos (en que la colaboración del estado es cada vez más intensa) decrece también la fuerza de los vínculos que unen entre ellos a los miembros de la familia. Otro factor disociante, vinculado con el anterior, es la aparición cada vez más frecuente de separaciones entre los esposos, que constituyen por su parte nuevas familias. El divorcio, existente en la edad moderna en escasas legislaciones, se generaliza en el siglo XIX y más aún en el XX; a ese reconocimiento legal de la posibilidad de disolver la familia sigue el reconocimiento social; la sociedad sanciona cada vez más débilmente (con intensidad sin embargo variable según las regiones, la intensidad de las creencias religiosas y las clases sociales) a los esposos que se separan. Todos estos factores de disolución no hacen sin embargo, presagiar una desaparición cercana o remota de la institución familiar; son por el contrario el fruto de sus esfuerzos de adaptación a una situación social nueva, y en ese sentido aseguran su supervivencia.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo IV – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

FAMILIA

La **familia**, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio —que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia—, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. La familia nuclear moderna no es el único modelo de familia como tal, sino que se encuentra legitimada como modelo hegemónico de lo que se impone culturalmente como normal. Las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad. Esto explica, por ejemplo, el alto número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales en las sociedades industrializadas y el reconocimiento legal de las familias homo-parentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual.

Tipos de familias

Las familias están clasificadas en los siguientes tipos:

Familia nuclear, formada por la madre, el padre y su descendencia.

Familia extensa, formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.

Familia monoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) solo con uno de sus padres.

Familia homoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) con una pareja homosexual.

Familia hermanastral, es la que esta conformada por dos hermanos que se casan.

Familia ensamblada, en la que está compuesta por agregados de dos o más familias (ejemplo: madre sola con sus hijos se junta con padre viudo con sus hijos), y otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etc., quienes viven juntos en el mismo lugar por un tiempo considerable.

En muchas sociedades, principalmente en Estados Unidos y Europa occidental, también se presentan familias unidas por lazos puramente afectivos, más que sanguíneos o legales. Entre este tipo de unidades familiares se encuentran las familias encabezadas por miembros que mantienen relaciones conyugales estables no matrimoniales, con o sin hijos. El Día Internacional de la Familia se celebra el 15 de mayo. La familia es considerada la base de la sociedad.

Según la doctora Leticia Fiorini:

En la actualidad asistimos a una especie de deconstrucción de la familia nuclear. En las sociedades globalizadas, posindustriales, postmodernas pareciera que se diversifican las formas de organización familiar. Por supuesto que esto coexiste, en el marco del multiculturalismo, con organizaciones sociales donde impera la familia nuclear y la ley del padre. El contexto muestra un despliegue de variantes antes difíciles de concebir. Las transformaciones de las familias actuales, la caída del pater familias, la deconstrucción de la maternidad, así como el auge de las nuevas técnicas reproductivas, al poner en cuestión que la unión hombre-mujer sea un elemento esencial para la procreación, desafían el concepto de parentalidad tradicional.

Etimología

El término familia procede del latín *familia*, "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens", a su vez derivado de *famulus*, "siervo, esclavo", que a su vez deriva del osco *famel*. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del *pater familias*, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a *gens*. Tradicionalmente se ha vinculado la palabra *famulus*, y sus términos asociados, a la raíz *fames* («hambre»), de forma que la voz se refiere, al conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que un *pater familias* tiene la obligación de alimentar.

Origen y concepción

La familia supone por un lado una alianza, el matrimonio, y por el otro una filiación, los hijos.

Según expone Claude Lévi-Strauss, la familia tiene su origen en el establecimiento de una alianza entre dos o más grupos de descendencia a través del enlace matrimonial entre dos de sus miembros. La familia está constituida por los parientes, es decir, aquellas personas que por cuestiones de consanguinidad, afinidad, adopción u otras razones diversas, hayan sido acogidas como miembros de esa colectividad.

Las familias suelen estar constituidas por unos pocos miembros que suelen compartir la misma residencia. Dependiendo de la naturaleza de las relaciones de parentesco entre sus miembros, una familia puede ser catalogada como familia nuclear o extensa. El nacimiento de una familia generalmente ocurre como resultado de la fractura de una anterior o de la unión de miembros procedentes de dos o más familias por medio del establecimiento de alianzas matrimoniales o por otro tipo de acuerdos sancionados por la costumbre o por la ley (como el caso de las sociedades de convivencia en México).

La integración de los miembros de la familia, como en el caso de los grupos de parentesco más amplios como los linajes, se realiza a través de mecanismos de reproducción sexual o de reclutamiento de nuevos miembros. Si se considerara que la familia debe reproducirse biológicamente, no podrían conceptualizarse como «familias» aquellos grupos donde *Ego* o su consorte (o ambos) están incapacitados de reproducirse biológicamente.

En estos casos, la función reproductiva se traslada a los mecanismos de reclutamiento socialmente aceptables —como la adopción—. El reclutamiento de nuevos miembros de una familia garantiza su trascendencia enraizadora de la familia en Occidente. Se ha debilitado conforme se fortalecen las instituciones especializadas en la educación de los niños más pequeños. Esto ha sido motivado, entre otras cosas, por la necesidad de incorporación de ambos progenitores en el campo laboral, lo que lleva en algunas ocasiones a delegar esta función en espacios como las guarderías, el sistema de educación preescolar y, finalmente, en la escuela. Sin embargo, este fenómeno no se observa en todas las sociedades; existen aquellas donde la familia sigue siendo el núcleo formativo por excelencia.

Por otra parte, la mera consanguinidad no garantiza el establecimiento automático de los lazos solidarios con los que se suele caracterizar a las familias. Si los lazos familiares fueran equivalentes a los lazos consanguíneos, un niño adoptado nunca podría establecer una relación cordial con sus padres adoptivos, puesto que sus "instintos familiares" le llevarían a rechazarlos y a buscar la protección de los padres biológicos. Los lazos familiares, por tanto, son resultado de un proceso de interacción entre una persona y su familia (lo que quiera que cada sociedad haya definido por familia: familia nuclear o extensa; familia monoparental o adoptiva, etc.). En este proceso se diluye un fenómeno puramente biológico: es también y, sobre todo, una construcción cultural, en la medida en que cada sociedad define de acuerdo con sus necesidades y su visión del mundo lo que constituye una «familia».

Historia de la familia en Occidente

Antropólogos y sociólogos han desarrollado diferentes teorías sobre la evolución de las estructuras familiares y sus funciones. Según éstas, en las sociedades más primitivas existían dos o tres núcleos familiares, a menudo unidos por vínculos de parentesco, que se desplazaban juntos parte del año pero que se dispersaban en las estaciones con escasez de alimentos. La familia era una unidad económica: los hombres cazaban mientras que las mujeres recogían y preparaban los alimentos y cuidaban de los niños. En este tipo de sociedad era normal el infanticidio (muerte dada violentamente a un niño de corta edad) y la expulsión del núcleo familiar de los enfermos que no podían trabajar.

Después de la Reforma protestante en el siglo XVI, el carácter religioso de los lazos familiares fue sustituido en parte por el carácter civil. La mayor parte de los países occidentales actuales reconocen la relación de familia fundamentalmente en el ámbito del derecho civil, y no es sino hasta el siglo XVIII que incorporan el concepto de infancia actual:

Desde una perspectiva biológica, niñez y adultez son distintas. Sin embargo, estas diferencias estarán socialmente dadas por las concepciones que existan respecto de ellos, por los desafíos que se les planteen, por las tareas que se espera que cumplan o por los comportamientos que se supone deben tener, entre otros aspectos. Además, estas concepciones tendrán diferencias,

muchas veces sustantivas, de sociedad en sociedad, en determinados momentos históricos y según sea el grupo cultural. (...) Desde "ritos de pasaje" que hacen explícito, a través de un acto social, el paso de una etapa a otra, sin embargo, su caracterización y exigencias tampoco son homogéneas. En la cultura occidental, la niñez como construcción cultural sólo surge alrededor del siglo XVIII, consolidándose posteriormente.

UNESCO: *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*

Estos cambios se producen en el contexto de la Revolución industrial. Por un lado, las nuevas tecnologías hacen posible el trabajo de niños y jóvenes y, por otro, los cambios en la esperanza de vida hacen que los menores adquieran un mayor valor en términos de protección a los adultos mayores. De esta forma la familia, que era entendida como una sociedad que aseguraba la supervivencia de sus miembros y no como un espacio de afecto, comienza a tomar el concepto actual, principalmente por la acción de educadores cristianos:

(...) La familia entendida como espacio de cuidado de los niños y niñas, de preocupación por su bienestar, y el infante como un ser distinto del adulto, con características propias. Como señala Ochoa, en cada año en París eran amamantados por sus madres. Otros mil recién nacidos, los niños de las familias privilegiadas, eran amamantados por nodrizas fuera de París. Muchos morían ante lo que hoy consideraríamos indiferencia de los padres, quienes frecuentemente ignoraban el paradero de sus hijos.

UNESCO: *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*

Por su parte, otros autores contemporáneos sostienen que el esquema de familia predominante en las sociedades industrializadas tiene también una base utilitaria, al permitir la transmisión de capitales económicos, simbólicos y sociales. Según estos autores, la familia que se tiende a considerar como "natural" es un constructo de invención reciente y que puede desaparecer en forma más o menos rápida. El fenómeno subyacente en este razonamiento es que las palabras no sólo hablan de la "realidad" sino que le otorgan significado y, por tanto, el definir algo como "normal" es un proceso no neutral que fomenta lo que se define como tal:

Lo que distingue a nuestras sociedades industrializadas de las sociedades exóticas [es] el hecho de que nuestros grupos sociales se reclutan menos sobre la base del parentesco que sobre las clases de edad, la clase social, la afinidad amical, el lugar de trabajo, el ejercicio del ocio, etcétera", apunta por ejemplo la etnóloga francesa, Martine Segalen. (...) Segalen afirma que el grupo doméstico antiguo, del cual no existe un único tipo sino varios, "es tan inestable como la célula conyugal contemporánea". Y que, en este sentido, "nuestra sociedad no ha inventado ni la movilidad geográfica ni la inestabilidad de los matrimonios sometidos". (...) Para esta autora, la estructura familiar predominante en las sociedades industriales es una figura "efímera" y "transitoria" entre los modelos clásicos y los que están apareciendo actualmente.

Revista Teína: *Detrás de la palabra "familia"*.

Una hipótesis similar había sido realizada por Engels, quien sostuvo que lo que la sociedad llama "civilización" es un proceso centrado en la organización de las familias, la que evolucionó desde los primitivos gens hasta la forma moderna como manera de acumular riquezas, pero no por parte de la sociedad sino en forma individual. En su concepto, el fenómeno obedece a la lucha de clases, genera injusticias y es insostenible:

La disolución de la sociedad se yergue amenazadora ante nosotros, como el término de una carrera histórica cuya única meta es la riqueza, porque semejante carrera encierra los elementos de su propia ruina. La democracia en la administración, la fraternidad en la sociedad, la igualdad de derechos y la instrucción general, inaugurarán la próxima etapa superior de la sociedad, para la cual laboran constantemente la experiencia, la razón y la ciencia. *"Será un renacimiento de la libertad, la igualdad y la fraternidad de las antiguas gens, pero bajo una forma superior"*.

F. Engels: *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*.

Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres. El Instituto de Política Familiar (IPF) expresa en su informe *Evolución de la familia en Europa (2006)* que:

Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas han hecho

redescubrir que la familia representa un valiosísimo potencial para el amortiguamiento de los efectos dramáticos de problemas como el paro, las enfermedades, la vivienda, las drogodependencias o la marginalidad. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad.

Otras funciones que antes desempeñaba la familia rural, tales como el trabajo, la educación, la formación religiosa, las actividades de recreo y la socialización de los hijos, en la familia occidental moderna son realizadas, en gran parte, por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar. La educación, por lo general, la proporcionan el Estado o grupos privados. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante.

Rol de la mujer

Algunos de estos cambios están relacionados con la modificación actual del rol de la mujer. En las sociedades más desarrolladas la mujer ya puede ingresar (o reingresar después de haber tenido hijos) en el mercado laboral en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal respecto de hacerlo sólo a través del matrimonio y de la familia.

Tamaño de la familia

En el siglo XX ha disminuido en Occidente el número de familias numerosas. Este cambio está particularmente asociado a una mayor movilidad residencial y a una menor responsabilidad económica de los hijos para con los padres mayores, también se debe a que ya se están realizando grupos de planeamiento familiar para evitar tener hijos no deseados, al irse consolidando los subsidios de trabajo y otros beneficios por parte del Estado que permiten mejorar el nivel de vida de los jubilados.

En los años 1970 el prototipo familiar evolucionó en parte hacia unas estructuras modificadas que englobaban a las familias monoparentales, familias del padre o madre casado en segundas nupcias y familias sin hijos. En el pasado, las familias monoparentales eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres; actualmente, la mayor parte de las familias monoparentales son consecuencia de un divorcio, aunque muchas están formadas por mujeres solteras con hijos. En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía sólo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la constitución de una pareja de hecho.

Impacto de las separaciones conyugales

La familia de padres casados en segundas nupcias es la que se crea a raíz de un nuevo matrimonio de uno de los padres. Este tipo de familia puede estar formada por un padre con hijos y una madre sin hijos, un padre con hijos y una madre con hijos pero que viven en otro lugar, o dos familias monoparentales que se unen. En estos tipos de familia los problemas de relación entre padres no biológicos e hijos suelen ser un foco de tensiones, especialmente en el tercer caso.

A partir de los años 1960 se han producido diversos cambios en la unidad familiar. Un mayor número de parejas viven juntas antes de, o sin, contraer matrimonio. De forma similar, algunas parejas de personas mayores, a menudo viudos o viudas, encuentran que es más práctico desde el punto de vista económico cohabitar sin contraer matrimonio.

Reconocimiento legal del matrimonio homosexual

Las parejas de homosexuales forman familias homo-parentales. La descendencia en estas parejas, si así lo desean, puede tener origen en la adopción, en aquellos lugares donde la legislación lo permita. Estas unidades familiares aparecieron en Occidente en las décadas de 1960 y 1970. En los años 1990 se comenzaron a promulgar leyes en diferentes países que ofrecen protección a estas familias y han legalizado su estatus al reconocer el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Fuente: Google

AMISTAD

Amistad: (lat. med. *Amicitas* – *amicus*: amigo) Afecto personal, puro y desinteresado. Afinidad, conexión.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo I – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

La **amistad** (del latín *amicitas*, por *amicitia*, de *amicus*, amigo, que deriva de *amare*, amar) es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tiene en la vida.

La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

Puede haber relaciones «amistosas» donde interviene una persona y otro tipo de «personalidad» (ángeles, santos) o de una forma animal. Por ejemplo, algunas personas catalogan como amistad a su relación con un perro, no en vano a éste último se le conoce como «el mejor amigo del hombre». También se puede dar la amistad incluso entre dos o más animales de especies distintas, aunque es una relación sin el uso del razonamiento y la libertad de pensamiento humana. Hamete que pocas veces vio a Sancho Panza sin ver al rucio, ni al rucio sin ver a Sancho: tal era la amistad y buena fe que entre los dos se guardaban.

Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*.

Introducción

Los sabios y poetas de todos los tiempos han exaltado siempre la amistad. Además del amor, se necesita la amistad. Para los filósofos griegos, expresa virtud, es un regalo de los dioses. Aristóteles menciona tres tipos de amistad: por interés, por placer y por el bien; pero sólo la que surge del bien merece llamarse amistad. Para Cicerón y Séneca, la amistad implica armonía, buena voluntad y afecto, «querer y rechazar lo mismo».

«La amistad moderna se distingue por el elevado grado de autonomía que se atribuye a una persona, en la medida que tiene en sus manos la relación tanto para iniciarla como para romperla».

Demostración de la amistad

La amistad se demuestra en la preocupación por el amigo, interesándose por su bienestar, por sus problemas y logros. Por esto procura reunirse, comunicarse o convivir con él. Un amigo es el que está en todo momento, el que te levanta cuando estás decaído. Es en la turbación donde la amistad se pone a prueba. Cicerón comenta: «Sólo en el peligro se conoce al verdadero amigo».

Religión y amistad

Los evangelios canónicos refieren cómo Jesús dio a la amistad de Dios con los hombres un rostro de carne. Los Evangelios sinópticos refieren la preferencia de Jesús de Nazaret por un círculo constituido por tres apóstoles dilectos: Simón Pedro, Santiago el Mayor (llamado en algunas traducciones Jacobo) y Juan el Apóstol, quienes lo acompañaron en ocasiones especiales: en la resurrección de la hija de Jairo (Lucas 8: 49-60), cuando subió a la montaña para transfigurarse (Marcos 9:2-10), y cuando, en la víspera de su Pasión, se retiró al monte de Getsemaní a orar en agonía por los padecimientos y muerte que se avecinaban (Marcos 14:32-34).

Por su parte, el Evangelio de Juan enfatiza la amistad que Jesús de Nazaret guardaba por Lázaro de Betania (Juan 11:1-44). En ese mismo Evangelio, Jesús dice a sus discípulos en la última Cena: «Nadie tiene mayor amor que éste, el dar su vida por sus amigos» (Juan 15:13).). Algunos Padres de la Iglesia como Ireneo de Lyon y escritores como Orígenes identificaron en el Evangelio de Juan la figura del “discípulo al que Jesús amaba” con Juan el Apóstol, razón por la cual se le atribuye a Juan el patronazgo sobre la amistad.

Iconología

La amistad era una divinidad alegórica entre los griegos y romanos. Las estatuas que la erigieron los primeros iban con un ropaje abrochado, la cabeza desnuda y el pecho descubierto hasta el corazón, en cuya dirección estaba la mano derecha; abrazando con la izquierda un olmo seco, alrededor del cual crecía una vid cargada de uvas.

Los romanos la representaban bajo el emblema de una hermosa joven vestida sencillamente con

un ropaje blanco, la mitad del cuerpo descubierto, coronada de mirto entretreído de flores de granado y sobre la frente estas palabras: *Invierno* y *Verano*. En la franja de su túnica se leían estas otras: *La Muerte* y *La Vida*. Mostraba con la mano derecha su costado, abierto hasta el corazón con esta inscripción: *De cerca y de lejos*. Pintaban también a la amistad con los pies desnudos, significando con esto que no hay incomodidad por grande que sea que no venza un verdadero amigo en beneficio de otro amigo. Puede simbolizarse también la amistad heroica por medio de Teseo y de Pírito dándose la mano y jurándose unión eterna. La estatua de la amistad del P. Pablo Olivieri en Roma es una mujer desnuda, con la mano sobre su pecho abierto con una especie de incisión que manifiesta la sinceridad. No es cosa rara verla con dos corazones encadenados en la mano y coronada la frente de flores de granado, cuyo color de fuego, que no sufre alteración, es el símbolo del ardor y de la constancia que la distingue.

C. Ripa expresa la amistad pasajera por medio de una joven coronada de flores, símbolo de la adulación; tiene un nido de golondrinas y varios pájaros revoloteando alrededor de su cabeza, ceñida de una corona de flores de poca duración.

Grupos de amistades

Conjunto de personas que se sienten ellas mismas cuando se reúnen; es decir, libres de actuar y expresarse, dentro de sus principios y su moralidad, haciendo pleno uso del libre albedrío ya que se saben aceptados en grado sumo por el resto de los componentes del grupo.

Cultura popular

Las relaciones de amistad han sido profusamente narradas, tanto en el mundo de la literatura como en del cine y la televisión, a grado tal que si bien un listado verdaderamente completo sería imposible, es fácil identificarlas en casi cualquier obra.

Don Quijote y Sancho Panza, *Sherlock Homes y Watson*, *Los Tres Mosqueteros*, *Butch Cassidy y Sundance Kid*, *C-3PO* y *R2-D2* son ejemplos variados de diversos tipos de amistades entrañables exhibidas en la literatura.

En el mundo del cine y la televisión se puede hallar desde los clásicos como *El gordo y el flaco* y *Los tres chiflados* hasta series de televisión estadounidenses como *Friends*, comedia que gira en torno a las relaciones de seis amigos o *Como conocí a vuestra madre*.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Aclaración de algunos conceptos emitidos en las reuniones anteriores.

Asisten como observadores los integrantes del grupo que cumplieron con la preparación teórica previa.

Lectura del acta de la reunión anterior. Comentarios. La dirección insiste en explicar que en la reunión anterior se interrumpió la comunicación espiritual intempestiva mientras se recibía un mensaje psicográfico, por razones de disciplina. Mientras se reciben comunicaciones, es frecuente que se encuentren presentes espíritus que desean decir sus pensamientos. Es labor de la dirección, mantener el control sobre ello, porque de lo contrario, las reuniones serían desordenadas. Así mismo, uno de los propósitos más importantes del médium en desarrollo es aprender a controlar las manifestaciones y tener responsabilidad en permitir o no la influencia espiritual.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración, elevación de pensamiento y evocación.

- Director: Solicita a la médium intuitiva una videncia sobre el estado espiritual del grupo.

- Médium intuitiva: Hay tranquilidad, un árbol muy frondoso.

- Director: ¿Sobre el estado espiritual de los observadores?

- Médium: Hay luz que no es pareja, tiene colores claros.

- Director: ¿Sobre la percepción de los protectores y guías?

- Médium intuitiva: Los protectores son luces azul-celeste muy brillantes. Los guías están presentes y acompañados por otros seres. No los he visto en otras reuniones.

- Director. Bien. Saludamos a los espíritus guías.

Desearíamos que ampliaras la afirmación "los seres están permanentemente oponiéndose a lo que debe ser, por eso es que sufren tanto".

Comunicación espiritual a través de la psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Reciban nuestro saludo de amigos. La médium percibió la presencia de algunas entidades afines con las ideas que ustedes están exponiendo. Tal vez, puedan luego, comunicarse. Con gusto trataremos de satisfacer las interrogantes para provecho de todos. Lo que preguntas, se refiere al dolor que por ignorancia, los seres sufren, por no tener en cuenta las leyes que rigen el Universo. Te hemos contestado que cuando esto sucede se cumple la ley de causa y efecto. Este último crea las consecuencias que provocan el sufrimiento, necesario para el aprendizaje. Al cumplirse deja su huella y crea la experiencia que más tarde, dará el patrón para no volver a incurrir en el mismo error.

- Director: ¿Cómo podemos saber si concurren algunos de los familiares y amigos desencarnados que son evocados en cada reunión, y quienes son?

Espíritu: Según su afinidad y posibilidades concurren aquellos que son evocados. A veces, los atrae sólo un sentimiento y no saben exactamente, para qué son atraídos. En ocasiones, están presentes entidades que han compartido experiencias y en quienes quedan recuerdos, pero su condición no les permite expresarse con mayor evidencia. Alguna vez han sido atraídos seres que en cierta forma, manifestaron su presencia, pero fue tal vez muy sutil y dejó la duda de la realidad

de su presencia. Quien fue el padre de la médium, frecuentemente los acompaña, pero aún no ha llegado el momento oportuno de su manifestación.

- Director ¿Fue útil la transmisión de energía a la médium intuitiva y a una de los observadores que entró en trance intempestivamente en la última reunión?

Espíritu: Nada es inútil en nuestras acciones. Puede ser que no se produzca el efecto que creemos efectuar, pero siempre hay alguna acción. En esos casos, el deseo, la intención de actuar en una actitud dada, es más fuerte que el efecto o acción física. En los casos mencionados, los que estábamos proyectando nuestra influencia potenciamos la intención de la voluntad para equilibrar las energías. Cuando se produjeron las comunicaciones, las entidades comunicantes tenían energías con perturbaciones de su estructura, por eso, la sensibilidad de muchos fue perturbada. (Cambia la caligrafía) Hoy estamos haciendo una acción conjunta, por eso el resultado es diferente al de otros días. Observarán que la estimulación de la médium es distinta. Lo hacemos con el deseo de que obtenga una experiencia más.

- Director: ¿La entidad que influyó en una de las observadoras fue una de las que trajeron para ser orientadas?

Espíritu: Eso es correcto. Todas esas entidades sufrientes deseaban expresar su dolor para conseguir alivio.

- Director: Quisiera una orientación sobre la conducta y grado de participación de los observadores.

Espíritu: El estudio, la armonía, la unidad de propósitos crean el ambiente propicio para que la reunión se amplíe. Todos pueden tener la intención, deseamos que todos tengan la perseverancia y la paciencia. Sólo con el tiempo se ven los resultados.

- Director: ¿Cómo podemos los encarnados hacer una ley igual para todos, si cada espíritu es diferente y cómo podemos conocer la intención de cada uno?

Espíritu: Sólo con el desarrollo del conocimiento y la amplitud de los sentimientos se puede lograr que las leyes puedan ser justas. Los grupos humanos se dan a sí mismos las normas que son capaces prever, como las más justas. Cuando se alcanza la superioridad en los pensamientos, se cambian y así continuamente. En el proceso de evolución es inexorable el cambio progresivo.

- Director: ¿Tenemos alguna guía cuando debemos juzgar y no conocemos la íntima intención de cada uno?

Espíritu: Esas son las condiciones necesarias para ganar experiencia. Esa guía, la da el sentimiento íntimo y la intención, en cada momento. Al equivocarse se encuentra el remedio en la rectificación. En esa escala se encuentra el progreso.

- Director: ¿Cómo podemos enfrentar un trato injusto, si al señalarlo, se hace caso omiso al señalamiento?

Espíritu: Paciencia y perseverancia en las indicaciones. Insistir en el empeño. La vida encarnada está llena de esas situaciones en todos los órdenes.

- Director: ¿Es correcto lo que afirmó Jerónimo Acosta Saldívar (espíritu): "El ser más justo es el que más comprende a los semejantes y no los sanciona, sino que los ayuda a progresar"? ¿Las sanciones no son expresión de la ley de causa y efecto?

Espíritu: Estamos de acuerdo con esa sentencia. No la llamamos sanción sino instrumento para el aprendizaje. Eso es lo que permite adquirir experiencia que después de todo, es lo que nos enriquece.

- Director: Gracias, Octavio; terminaremos el trabajo de hoy. Reciban nuestro afecto, hasta siempre.

Espíritu: Siempre acostumbramos a estar juntos, pero Octavio es quien influye habitualmente porque tiene mayor afinidad de energía con la médium. Hoy me he expresado, aunque, como otras veces dije, me consideran algo severo. Soy Julio. Espero que mi sensibilidad sea conocida y considerada por quien tiene que sentirla. Me conduce el amor y la amistad. Hasta siempre.

- Director: Nuestro saludo a Julio y disculpas por no habernos dado cuenta, aunque observamos el cambio de la letra. Gracias. Hasta pronto.

Espíritu: Gracias. Nos sentimos satisfechos. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien. Percibieron un cambio en la comunicación. El ambiente era agradable.

Notas:

a) El término **energía** (del griego ἐνέργεια/energeia, actividad, operación; ἐνεργός/energós = fuerza de acción o fuerza trabajando) tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento.

En física, «energía» se define como la capacidad para realizar un trabajo. En tecnología y economía, «energía» se refiere a un recurso natural (incluyendo a su tecnología asociada) para extraerla, transformarla y darle un uso industrial o económico.

En física clásica, la ley universal de conservación de la energía —que es el fundamento del primer principio de la termodinámica—, indica que la energía ligada a un sistema aislado permanece constante en el tiempo. Eso significa que para multitud de sistemas físicos clásicos la suma de la energía mecánica, la energía calorífica, la energía electromagnética, y otros tipos de energía potencial es un número constante. Por ejemplo, la energía cinética se cuantifica en función del movimiento de la materia, la energía potencial según propiedades como el estado de deformación o a la posición de la materia en relación con las fuerzas que actúan sobre ella, la energía térmica según el estado termodinámico, y la energía química según la composición química.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que según la teoría de la relatividad la energía definida según la mecánica clásica no se conserva constante, sino que lo que se conserva es la masa-energía equivalente. Es decir, la teoría de la relatividad especial establece una equivalencia entre masa y energía por la cual todos los cuerpos, por el hecho de estar formados de materia, poseen una energía adicional equivalente a $E=mc^2$, y si se considera el principio de conservación de la energía esta energía debe ser tomada en cuenta para obtener una ley de conservación (naturalmente en contrapartida la masa no se conserva en relatividad, sino que la única posibilidad para una ley de conservación es contabilizar juntas la energía asociada a la masa y el resto de formas de energía).

La energía es una propiedad de los sistemas físicos, no es un estado físico real, ni una "sustancia intangible". En mecánica clásica se representa como una magnitud escalar. La energía es una abstracción matemática de una propiedad de los sistemas físicos. Por ejemplo, se puede decir que un sistema con energía cinética nula está en reposo. En problemas relativistas la energía de una partícula no puede ser representada por un escalar invariante, sino por la componente temporal de un cuadvectores energía-momento (cuadrimento), ya que diferentes observadores no miden la misma energía si no se mueven a la misma velocidad con respecto a la partícula. Si se consideran distribuciones de materia continuas, la descripción resulta todavía más complicada y la correcta descripción de la cantidad de movimiento y la energía requiere el uso del tensor energía-impulso.

Se utiliza como una abstracción de los sistemas físicos por la facilidad para trabajar con magnitudes escalares, en comparación con las magnitudes vectoriales como la velocidad o la aceleración. Por ejemplo, en mecánica, se puede describir completamente la dinámica de un sistema en función de las energías cinética, potencial, que componen la energía mecánica, que en la mecánica newtoniana tiene la propiedad de conservarse, es decir, ser invariante en el tiempo.

Matemáticamente, la conservación de la energía para un sistema es una consecuencia directa de que las ecuaciones de evolución de ese sistema sean independientes del instante de tiempo considerado, de acuerdo con el teorema de Noether.

La energía también es una magnitud física que se presenta bajo diversas formas, está involucrada en todos los procesos de cambio de estado físico, se transforma y se transmite, depende del sistema de referencia y fijado éste se conserva. Por lo tanto, todo cuerpo es capaz de poseer energía en función de su movimiento, posición, temperatura, masa, composición química, y otras propiedades. En las diversas disciplinas de la

física y la ciencia, se dan varias definiciones de energía, todas coherentes y complementarias entre sí, y todas ellas siempre relacionadas con el concepto de trabajo.

b) Energía espiritual

La energía espiritual es una forma de energía sutil no muy conocida por los científicos de la tierra. El Chi o Ki de la acupuntura China es una forma de esta energía sutil. Las capacidades aparentemente milagrosas de los psíquicos son el resultado de sus habilidades de detectar esta energía sutil. Hay varias frecuencias de esta energía; las frecuencias altas son sanativas, serviciales y elevan el espíritu, mientras que las frecuencias bajas, como las usadas en el vudú o rituales de magia negra, pueden ser perjudiciales e hirientes.

Tal como nuestra civilización de hoy usa la electricidad, el magnetismo y las ondas electromagnéticas, las civilizaciones más avanzadas usan y manipulan la energía espiritual. Estas formas sutiles de energía acatan ciertas leyes de la naturaleza, al igual que electromagnetismo acata ciertas leyes. La energía espiritual puede ser manipulada por el pensamiento concentrado, lo cual es como funcionan la oración y la sanación espiritual. Hay un mar de esta energía a todo nuestro alrededor. Los antiguos maestros del yoga llamaron a esta energía Prana, que en nuestro sistema solar su fuente es el Sol. La mente, con suficiente concentración, puede enfocar esta energía y dirigirla a un destino específico. Por ejemplo, si uno reza por la paz mundial esta energía del Sol primero se acumula dentro de nuestro aura a través del atmósfera. Luego es condicionada por nuestro pensamiento concentrado y es dada una dirección para crear paz en nuestro mundo. Desafortunadamente, la mayoría en la tierra no son muy versadas en el uso y control de la energía espiritual. Sin embargo, hay varias técnicas y prácticas que pueden ser aprendidas por aquel que busque ser más competente en esta materia ya que afortunadamente hay un mayor deseo, ahora más que nunca, de aprender tales métodos. La Sociedad Aetherius ofrece algunos de los mejores ejercicios de desarrollo espiritual disponibles hoy en día.

La energía Espiritual también puede ser enfocada y manipulada usando máquinas. Las ciencias incipientes de la radiónica y las de formación de poder de figuras geométricas hacen precisamente esto. En los Planetas más avanzados, estas ciencias están bien desarrolladas. Un ejemplo de formación de poder en esta tierra es la Gran Pirámide de Giza. En las Misiones mundiales llevados a cabo por la Gran Hermandad Blanca y La Sociedad Aetherius, como la Operación Sunbeam, la energía Espiritual manipulada es tan grande y el destino tan enfocado que es necesario el uso de equipos radiónicos.

Fuente: Google-The Aetherius Society

2. Reunión

Objetivo: orientar a alguna entidad que lo necesite y que sea conducida por nuestros guías.
Enseñanza derivada de sus experiencias

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos. Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

Concentración y elevación del pensamiento.

- Director: Solicitud de videncia sobre el estado espiritual del grupo.

- Médium intuitiva: Hay tranquilidad. Percibo neblina por la que pasa luz blanca.

- Director: ¿Puedes percibir a nuestros protectores?

- Médium intuitiva: Nos envuelve luz blanca neblinosa.

- Director: ¿Percibes la presencia de nuestros amigos guías?

- Médium intuitiva: Hay una dirección de luz y parece una figura a la que no le veo detalles. Percibo seres como luces. Hay algunos que se mueven o cambian de lugar.

- Director: Pregunta al médium intuitivo parlante si tiene percepciones.

- Médium intuitivo parlante: Tranquilidad y mucha paz.

- Director: Desearíamos establecer comunicación con alguna entidad que lo necesite y de quien podamos aprender. Las mediumnidades están dispuestas.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Estamos con ustedes, amigos, con el deseo de trabajar en conjunto. Algunos seres se han acercado y han intentado influir para comunicarse. No es fácil, hay algunas dificultades. Un ser que se ha mantenido cercano a la médium ha intuido sus pensamientos, quien los ha sentido y tal vez, dudó de su presencia. La confirmamos. Sólo desea decir su cariño y agradecimiento para quienes consideró su familia y protectores. Los ama y los acompaña.

- Director: Gracias, Octavio. Siento muchas vibraciones y creo que se trata de la negra Felicia. Si es así, quisiera que ella o ustedes lo confirmaran.

Entidad: (con mucha dificultad y letra vacilante e imperfecta) Felisleo.

- Director: La reconoce y le envía un mensaje de optimismo y deseo de progreso. Ofrece ayuda si es necesario.

Espíritu guía: Ese ser está progresando

- Director: En la una reunión anterior nos dijeron que hay seres que nos aman y se acercan, pero no logran comprender todavía cual es la realidad. ¿De qué manera podríamos ayudarlos?

Espíritu: Otras veces se lo hemos mencionado. El sentimiento de bondad, de caridad y de acercamiento produce en ellos bienestar y eso los ayuda. Les hace comprender que otros se preocupan de su estado y lo agradecen. Esa es una valiosa ayuda para que abran sus ideas y así se permitan a sí mismos poder comprender mejor.

- Director: ¿Podríamos saber quiénes son, o es suficiente el pensamiento general hacia todos ellos?

Espíritu: Ambas cosas son posibles. Se influye en general, en todos los que se acercan con una pena, y en particular, en los seres que se conocen y se evocan para pensar en ellos con bondad. Todos los pensamientos dirigidos a suavizar las emociones negativas que algunos seres conservan como espíritus, producen su efecto bienhechor.

- Director: ¿Podríamos saber a qué seres se referían?

Espíritu: Tal vez, algunos de ellos no significan nada para ustedes en su estado encarnado. Durante mucho tiempo estuvieron ligados por experiencias, pero, en el estado actual les parecen desconocidos. Seres que representaron parientes, amigos o, simplemente vínculos, se mantienen en contacto como espíritus después de haber abandonado la vida encarnada, y ven como sus seres queridos vuelven a encarnar. Si no tienen aún una comprensión del estado espiritual, no entienden que los seres que encarnaron, son los mismos que ellos amaron. Sólo lo consiguen lentamente, y conociendo más, cambian de sentimientos

- Director: ¿Nos pueden explicar que significa la visualización de una azucena blanca que tuvo la médium intuitiva en una reunión anterior?

Espíritu: Es la percepción de un sentimiento. La percepción de la médium fue el amor y el sentido de colaboración, el sentimiento dulce de amistad y de compañía. En su elaboración de pensamiento se lo representó de esa manera, pero ha podido tener otras formas.

- Director: Entonces, ¿es la médium quien debe explicar el significado de la videncia que recibe?

Espíritu: Si puede hacerlo. En ocasiones, sólo podrá expresar lo que siente; pero no encontrarle el significado exacto de lo que percibe. Es más importante el sentimiento que la explicación intelectual.

- Director: ¿Qué significan los diferentes colores que dice percibir en las luces?

Espíritu: Se ha dado la respuesta: La percepción de estados de sentimiento en los seres espirituales. Cada uno los percibe e interpreta según su propio sentir.

- Director: ¿Alguien desea hacer preguntas?

- Participante 1: ¿Porqué, si el estado natural del espíritu es el desencarnado, cuando se marcha de este plano a ese, las personas lloran?

Espíritu: En el estado encarnado hay ofuscamiento de sentimientos por el mismo estado, que por otra parte, es necesario para una adecuada labor. El estado de espíritu no cambia el pensamiento de los seres. Siguen con sus sentimientos y así lo expresan. El temor es generalmente, lo que lleva al encarnado a resistirse a la idea de cambiar de estado. Esto cambia a medida que su pensamiento se modifica. Lloran quien cree que todo termina, tiene esperanza el que espera seguir progresando.

- Participante 1: ¿Cuándo una persona es condenada a muerte en la silla eléctrica o en la horca; quien aprende: el ajusticiado o el que ajusticia?

Espíritu: Todos aprenden. Cada uno saca el provecho que es capaz por su entendimiento. Hasta del error se aprende y se cambia el pensamiento.

- Director: Bien, amigos. Gracias por colaborar en esta reunión. Reciban nuestro afecto, cariño y paz. Estamos muy felices de que hayan colaborado para que Felicia estuviera con nosotros. Reciban nuestro deseo de progreso a todos los que vienen a esta reunión.

Espíritu: Nuestro deseo de paz. Siempre nos sentimos en armonía. Sigamos progresando en el bien

Impresiones de los asistentes:

- Médiúm intuitivo parlante: se sintió bien. No percibió a los seres que se manifestaron.
- Participante 1: opina que las reuniones son una demostración de la teoría. No sabía quien se expresaba, pero percibió una alteración en la médium.
- Director: manifiesta que se sintió emocionado por la presencia del espíritu que se presentó. Explica que se trata de una persona que trabajó en su casa durante 20 años y que alcanzó a tener un gran afecto familiar. Él acostumbraba llamarla Felisleo, aunque su nombre era Felicia. Hace unos días en una reunión familiar la recordaron mucho.
- Médiúm intuitiva psicógrafa: en esa reunión familiar sintió la influencia que no recibió, porque no lo consideró oportuno, pero pensó que podía ser Felicia, aunque se quedó con la duda. Luego, no volvió a pensar en ella.

Agradecimiento a los espíritus guías que hicieron posible esta experiencia.

Nota:

Encarnación (del latín *incarnatio*, de *incarnatum*, *incarnare*) es una expresión que en el cristianismo alude a la creencia de que el Verbo Divino tomó carne humana en la persona de Jesucristo.

Según Tertuliano "el rayo divino, que es el Verbo o el Logos, descendió a una virgen, tomó carne en su seno y nació, hombre y Dios a la vez". San Cirilo de Alejandría, por otra parte, lo explicaba así: "Jesús existió, fue engendrado por el Padre antes de todos los tiempos, y no obstante nació de la carne de una mujer".

El Catecismo de la Iglesia católica señala que se "la Iglesia llama "Encarnación" al hecho de que el Hijo de Dios haya asumido una naturaleza humana para llevar a cabo por ella nuestra salvación, reconociendo que el Hijo de Un Dios todopoderoso vino a habitar con los humanos. En un himno citado por S. Pablo, la iglesia canta el misterio de la Encarnación:

Tened entre vosotros los mismos sentimientos que tuvo Cristo: el cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios, sino que se despojó de sí mismo tomando condición de siervo, haciéndose semejante a los hombres y apareciendo en su porte como hombre; y se humilló a sí mismo, obedeciendo hasta la muerte y muerte de cruz. (Flp 2, 5-8; cf. LH, cántico de vísperas del sábado).

La fe en la encarnación del Hijo de Dios es el signo distintivo de la fe cristiana: "Podréis conocer en esto el Espíritu de Dios: todo espíritu que confiesa a Jesucristo, venido en carne, es de Dios" (1 Jn 4, 2).

Los hermanos polacos del siglo XVII, vieron la encarnación de la palabra como la encarnación del plan de Dios, en un descendiente de Abraham, y no como la encarnación de una persona que existía en el cielo, antes de su nacimiento.

La Segunda Persona de la Trinidad asumió la naturaleza humana.

Encarnación es la unión de la naturaleza divina del Hijo de Dios con la naturaleza humana en la persona de Jesucristo. El Hijo asumió nuestra carne, cuerpo y alma, y vivió entre nosotros para redimirnos. Su naturaleza divina quedó para siempre substancialmente unida a nuestra naturaleza humana.

La Encarnación ocurrió en el vientre Inmaculado de María cuando Dios envió el ángel Gabriel en la Anunciación y ella concibió por obra del Espíritu Santo. La fiesta de la Anunciación antes se llamaba la fiesta de la Encarnación. En las iglesias orientales el misterio de la encarnación tiene una fiesta especial.

La Encarnación es diferente que la Navidad ya que en la Encarnación el Verbo se hizo carne. Entonces vivió 9 meses en el vientre de María Santísima antes de nacer (Navidad).

Encarnación de los Espíritus

Tras el estudio estadístico, metódico y racional de las comunicaciones mediúmnicas, de diferentes espíritus, a través de diversos mediums, desconocidos entre sí, alrededor de todo el mundo, se ha podido constatar que la unión del alma y el cuerpo comienza con la concepción y se consolida totalmente durante la adolescencia.

La concepción

Desde el momento de la concepción el Espíritu designado para habitar tal cuerpo, se une a él (y sólo a él) por un lazo semimaterial, llamado periespíritu, que se va estrechando poco a poco, el Espíritu entra en un estado de turbación, que aumenta a medida que el lazo se estrecha, hasta que en los últimos momentos el espíritu pierde toda la conciencia de sí mismo, de manera que jamás presencia su nacimiento. Cuando el niño respira el Espíritu comienza a recobrar las facultades, que se desenvuelven a medida que se forman y consolidan los órganos que le habrán de servir para manifestarse. Sin embargo algunas de sus facultades, como el recuerdo

de sus vidas pasadas permanecerán inaccesibles

La infancia

El estado de turbación por el que pasa el Espíritu, en el acto de la encarnación, sólo de a poco va cediendo, hasta disiparse totalmente con el pleno desarrollo de los órganos.

La infancia es una fase de adaptación muy necesaria para el espíritu que encarna; pues este período -que limita las libertades del Espíritu- le propicia una triple ventaja:

- Primero, esta fase de simplicidad y de inocencia, despertará en los padres y en aquellos con quienes conviva, mucha simpatía, interés, protección y buena voluntad, lo que le facilitará mucho su integración y el desempeño de sus actividades.

- Segundo, el Espíritu gana el tiempo indispensable y se adapta a los hábitos y costumbres del mundo y cultura en la que vivirá, a fin de prepararse para las futuras difíciles tareas de su nueva existencia.

- Tercero, el Espíritu, durante ese período, es más accesible a las impresiones que recibe. La debilidad de la primera edad le hace flexible, accesible a los consejos de la experiencia y de los que deben hacerle progresar. Entonces es cuando puede reformarse su carácter y reprimir sus malas inclinaciones; tal es el deber confiado a los padres y educadores.

La Adolescencia

Durante la adolescencia el Espíritu recupera los caracteres de su personalidad real e individual y se muestra como era su naturaleza antes de encarnar. Cada niño revelará más tarde todas sus tendencias y fallas morales, de acuerdo con su adelanto espiritual y la educación que le fue conferida. El niño rebelde se mantiene ignorante e imperfecto y el niño bueno se conserva bueno si eran fundamentalmente bueno, pero se revestirá siempre de matices que estuvieron ocultos por la primera infancia.

FUENTE: Google – Federación espírita uruguaya

3. Reunión

Objetivo: desarrollo mediúmnico.

Comunicación con espíritus que necesiten esta experiencia.

Asisten algunos observadores que completaron los estudios teóricos. Uno de ellos ha manifestado su deseo de trabajar para lograr el desarrollo de las facultades mediúmnicas que ha observado desde hace un tiempo.

Solicitud de amparo y unificación de pensamiento.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

- Director: Solicita videncias a la médium intuitiva psicógrafa. Pregunta si tiene amparo de su protector.

- Médium intuitiva: Sí. Está a mi derecha. El protector me envuelve con una luz blanca.

- Director: ¿Cómo es el estado espiritual del grupo?

- Médium intuitiva: Hay tranquilidad. Luz blanca sobre las cabezas.

- Director: Interpreto que hay condiciones adecuadas para el trabajo. ¿Cómo ves el estado espiritual de los asistentes?

- Médium intuitiva: También hay tranquilidad. Luz blanca que se mezcla con otros colores, celeste y amarillo.

- Director: Pareciera que en el ambiente hay algún prejuicio sobre lo que se está haciendo aquí. ¿Tienes otra videncia sobre la reunión?

Médium intuitiva: Flores blancas sobre la mesa.

- Director: ¿Reconoces qué flores son?

Médium intuitiva: Sí, pero no sé como se llaman.

- Director: Solicitud de videncias al médium vidente en desarrollo.

- Director: ¿Percibes el amparo de tu protector?

- Médium vidente en desarrollo: No lo percibo.

- Director: ¿Percibes algo sobre la médium?

- Médium vidente en desarrollo: No percibo.

- Director: ¿Tienes alguna videncia?

- Médium vidente en desarrollo: Mucha paz y vibraciones.

El director observa inquietud en la médium intuitiva psicógrafa.

- Director: ¿Tienes alguna videncia?

- Médium intuitiva psicógrafa: Percibo a Andrés y Joaquín, quien dice: "Está tu padre, hija".

- Director. Octavio, Andrés y Joaquín, gracias por estar con nosotros. Quisiera que nos explicaras una expresión de la reunión en que nos referimos a la encarnación de Diego. ¿Qué significa: "más tarde nos podremos relacionar brevemente cuando esté en capacidad voluntaria de alejarse de su cuerpo físico"?

Comunicación espiritual por medio de la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritus guías: Aquí estamos con ustedes, amigos, dispuestos a la labor propuesta.

En el estado encarnado no perdemos la posibilidad de estar en continuo contacto con los seres en el estado espiritual. Dependiendo de nuestra voluntad e intención, podemos estar en ese contacto cuando nuestros intereses se alejan de nuestra labor encarnada. Cuando nos referíamos a nuestro querido amigo decíamos estar seguros que durante su labor como hombre, si lo deseaba, podría mantenerse en contacto con nosotros a través de su pensamiento, así como lo hacemos con ustedes y con todos los seres que atraemos con nuestras ideas y sentimientos.

- Director: ¿Qué significado tiene la posición del protector con relación a la médium? Concretamente, ¿qué significa que esté a la derecha?

Espíritu guía: El espíritu protector no es una forma, es una idea, que el ser encarnado percibe según su propio sentir. En este caso la posición del pensamiento está reforzando su intención y su labor, que realiza con su brazo y su pensamiento.

- Director: ¿Si la médium lo percibe atrás o a la izquierda, tiene eso algún significado?

Espíritu guía: Si se ha convenido en un significado especial, así lo percibirá la médium y así lo comunicará a los que deseen conocer la comunicación.

- Director. Quisiera que Andrés nos dijera qué representa el protector en un lugar determinado.

Espíritu guía: Está en el deseo de ustedes comunicarse de acuerdo a códigos establecidos. En este caso, me dicen, la médium entiende esa posición como el apoyo que le está brindando a su labor.

- Director: Es de nuestro interés conocer esa simbología, por eso quiero preguntar si la posición del protector tiene un significado dentro de la misma.

Espíritu guía: Si nos ponemos de acuerdo. En este caso no podría determinar todas las posibilidades sin conocerlas previamente.

- Director: ¿Qué representa la ubicación del círculo en la cabeza y en la cintura?

Espíritu guía: Todo lo referido a la cabeza, dice, está en relación con lo que se piensa. Cuando se refiere a otra parte del cuerpo la relación se hace con los sentimientos o con las acciones.

- Director: ¿La presencia del padre de la médium tiene una significación especial o desea dar algún mensaje?

Espíritu guía: Ha estado en otras ocasiones sin manifestar su presencia. Su deseo es de apoyo en el progreso del conocimiento, como siempre se lo enseñó. Hoy el espíritu Andrés deseó confiárselo para dar una muestra de estímulo a su labor.

- Director: Muchas gracias. Hoy hemos ocupado parte del tiempo en la presentación de las identidades de Andrés y Joaquín al grupo. Por eso no hemos podido, según lo previsto, recibir a alguna entidad que ustedes desearan traer para su orientación, lo haremos la próxima semana. Concentración del pensamiento con la intención de que el médium en desarrollo tenga una videncia sobre la médium.

- Médiúm vidente en desarrollo: No tengo ninguna percepción.
- Director: Para finalizar desearía que nos hicieras algún comentario o crítica sobre la reunión de hoy. ¿Qué debemos mejorar o hacer?

Espíritu guía: Cada día, cada momento, cada acción debe estar guiada por el deseo de progresar. En la reunión de hoy se hizo este esfuerzo y eso es lo que importa. En el estado espiritual es la intención y la voluntad lo que se mide. Estamos satisfechos y felices de contar con el apoyo para conseguirlo. Tengan y transmitan paz. Hasta siempre. Continuaremos en el trabajo.

- Director. Gracias y hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien.
- El director está emocionado de haber tenido el apoyo de los espíritus Andrés y Joaquín para desarrollar las mediumnidades y favorecer la comunicación mediúmnica.
- Participante 1 manifiesta que desconoce quienes son esos espíritus.
- El director explica nuevamente el ofrecimiento de los espíritus guías de la Soc. E.V. para ayudarnos en el desarrollo de las reuniones mediúmnicas.

Nota:

Espíritus protectores

Todos tenemos a nuestras espaldas un guardián que vela por nosotros. Dependiendo de la cultura recibe diferentes nombres: *Espíritu Protector, Ángel de la guarda, Genio*, etc. Lo que realmente importa es que, independientemente de si uno cree o no en la existencia de un dios o dioses, lo cierto es que este protector individual existe y está dedicado casi exclusivamente a su protegido.

Quizás alguna vez sentiste un presentimiento sobre algo malo que podía pasarte y algo te dijo que actuaras para evitarlo. Y efectivamente después lo malo ocurrió. Quizás también te pasó que en un momento de desánimo, algo en tu mente te devolvió la alegría. O quizás de repente una idea floreció en tu mente para solucionar algún problema. En todas estas situaciones, tu Espíritu Protector estaba comunicándose contigo para ofrecerte la mejor opción en cada caso. Y es que no hay que olvidarse de que su existencia no nos priva del *libre albedrío*, ya que siempre podemos elegir entre hacerle caso o no, a esa voz que nos habla.

Estos seres están con nosotros desde nuestro nacimiento, o quizás desde antes de nacer, y pueden ser más de uno. Sus misiones son varias: protegernos de aquello de lo que no podemos protegernos nosotros mismos, por ejemplo otros seres en su plano de existencia que quieran perturbarnos; guiarnos espiritualmente por el camino que debemos andar, dependiendo de si tenemos o no un destino marcado; y excepcionalmente, defendernos de peligros en nuestro mundo, el mundo físico.

¿Qué son?

Almas evolucionadas de orden elevado. Como nosotros, tienen almas contenidas en espíritus, pero viven en otro plano de existencia. No se sabe a ciencia cierta si fueron creados exclusivamente para nuestra custodia o alguna vez fueron personas en este plano y evolucionaron a través de reencarnaciones para llegar al nivel espiritual que poseen actualmente.

Son seres superiores a nosotros de manera espiritual, pero no son perfectos. Es por eso que continúan su camino de crecimiento de esta manera, cuidándonos, y continuando así su evolución. Para algunos es una misión, algo que deben hacer. Para otros es un placer, y disfrutaban desarrollando su tarea, convirtiéndose en nuestros amigos.

Su persona

Como nosotros, nuestros protectores tienen sentimientos. Nos hablan siempre, aconsejándonos con las mejores intenciones, pero si no los escuchamos, terminan alejándose, aunque nunca nos abandonan totalmente y nunca se rinden en su comunicación con nosotros. Como fue dicho antes, si nosotros elegimos ser influenciados por otros seres desoyendo sus consejos, ellos no pueden hacer nada por impedirnoslo. Pero siempre vuelve si uno pide su ayuda. Pueden sentir amor, y es a su protegido a quien más aman aunque el sentimiento no sea mutuo. Y una de sus mayores alegrías es que su protegido tome conciencia de su existencia, creando de esta manera un lazo mucho más fuerte entre los dos. De esta manera se convierten en los amigos más firmes, mucho más que cualquiera que puedas encontrar en esta tierra.

Es feliz cuando nos ve felices y sufre cuando nosotros pasamos un mal momento, pero siempre tiene la fuerza para hacernos salir de cualquier oscuridad en la que caigamos, siempre que nosotros queramos.

La relación con nuestro protector

Más allá de la raza, de la edad, de la religión y creencias, de lo bueno o malo que seamos o hayamos sido, cada mujer y hombre sobre este mundo tiene un Espíritu Protector asignado.

Y, si queremos, podemos comunicarnos con él. Lo que quizás resulte más familiar al principio para nosotros, es conocer su nombre. Si se desea conocerlo, lo único que hay que hacer es preguntárselo, con toda la fuerza y queriendo saberlo de verdad, con todo sentimiento. Pero no se puede esperar recibir una respuesta rápida, ya que todo va a depender de su manera de comunicarse con su protegido. Lo más probable es que su nombre sea originado por algo referente a la vida de éste, algo que los relacione a los dos.

Quizás un día, mientras se esté pensando en cualquier cosa, de repente se sienta en la mente como las piezas de un rompecabezas que comenzaran a encajar, y una sucesión de pensamientos lleve a pensar que es tan obvio, revelándose finalmente el nombre del protector, mientras surge la pregunta: ¿cómo no se supo antes?

Por nuestra parte, hablándole lo vamos a estimular. Intentando dialogar con él (o ella) se le confirma el conocimiento de que existe y de que se tiene la conciencia de que está ahí siempre. De allí en adelante, se debe mantener la costumbre de pedirle ayuda cuando se necesite, hacerle preguntas, agradecerle estar a tu lado y especialmente, cuando se percibe una ayuda en alguna situación.

Ellos también se van a comunicar, pero todo va a depender de cómo su protegido recibe los mensajes. Si se trata de una persona *visual*, que crea imágenes mentales para procesar la información que le llega, es muy probable que le hable en la misma forma, a través de imágenes que van a ser sus mensajes. Si se trata de una persona *auditiva*, como por ejemplo un músico, va a sentir palabras que surgen de su mente, como si fuesen sus propias palabras. Y si es una persona *emocional*, puede hablarle con sentimientos y sensaciones que le van a hacer sentir lo que el protector quiere decir. Otra teoría dice que también pueden actuar a través de otras personas, poniendo sus palabras en la boca de conocidos, amigos o familiares que nos dicen exactamente lo que necesitábamos escuchar. Y por supuesto, nunca hay que descartar los sueños.

Muchos dicen que la mejor manera de mejorar la comunicación con él es mediante la meditación, y puede ser cierto, ya que en este estado nos enfocamos y nuestras ondas cerebrales cambian, permitiéndonos captar señales que en estado natural nos llegan más difícilmente. Creando un ambiente tranquilo y relajante, con música y aromas agradables, nuestra mente puede abrirse más fácilmente.

En lo que muchos también coinciden es que la oración es otra forma de comunicarnos. Y esto no implica una estructura o un discurso en particular, sino nuestra propia forma de orar. Aunque nunca está de más el clásico "Ángel de la guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día".

Para hablarle, en un nivel más simple, podemos escribirle una carta, visualizándolo ("viéndolo" en tu mente), llamarlo mentalmente o hablándole en voz alta. Aunque después de todo, lo importante no es tanto preocuparnos por hablar y hacerle llegar nuestro mensaje, sino saber escuchar, y captar lo que nos trasmite.

En resumen, si se logra, será posible comunicarse con el protector y se lo escuchará de una manera individual y apropiada para las propias habilidades naturales, siempre y cuando se preste atención a las señales. Cuando se conozca su nombre, cada vez que se pronuncie, se logrará un sentimiento de paz y tranquilidad que iluminará la vida espiritual.

Ni en la montaña más alta, ni en el valle más profundo, ni en el peor hospital ni en la cárcel más fría, ni en la más oscura profundidad de tu ser, nunca, pero NUNCA estás totalmente solo.

Fuente: Google - <http://www.taringa.net>

4. Reunión.

Objetivo: comunicación con los guías espirituales.

Recibir entidades que necesiten esta experiencia y dejen una enseñanza.

Solicitud de amparo y unión de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: (con voz lenta y grave) Se presenta un espíritu que afirma ser José Gregorio Hernández, venerable muy querido en las sociedades católicas sobre todo de Venezuela y Colombia. Se refiere a sus experiencias como encarnado, aunque no recuerda con exactitud algunos detalles y muchos no los entiende. Menciona su experiencia como médico y como religioso y los conflictos de conciencia que sufría.

Habla, ahora como desencarnado, de su disposición a responder al llamado de ayuda de muchas personas que lo consideran intermediario con Dios, ahora en su estado espiritual. Confiesa estar disponible para lograr lo que sus seguidores consideran milagros, aunque no sabe como se producen los fenómenos paranormales que se observan a su alrededor. Afirma que algunos seres colaboran con él para lograrlos, y él se satisface con ello, según cree por vanidad y orgullo, además de la satisfacción de estar siempre presente. Sin embargo, no siente que engañe a la gente porque los ayuda, interviniendo en los fenómenos de su vida encarnada, y no ha propiciado que lo llamen santo. Ahora acude a estos intercambios para entender y progresar, que espera puedan ser numerosos.

- El director lo saluda con afecto y le dice que estaremos a su disposición si nos necesita.

Se produce una comunicación espiritual simultánea a la anterior, a través de la psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu: La médium duda hoy. No asimila lo que percibe. Está presente un espíritu que ha sido evocado por el director y que en su última encarnación hablaba, evocaba y creía en los santos. Fue su madre y así se lo enseñó. Pudo transmitir un pensamiento porque lo deseó y le fue permitido. Pero la médium fue crítica y se oponía a la transmisión.

Entidad: (Con caligrafía diferente). Miguelito.

Espíritu: Aunque no lo percibe directamente, la médium está muy emocionada por esta comunicación.

Este ser ha encontrado en el mundo espiritual lo que esperaba, intuitivamente comprendía muchas cosas que lo ayudaron a progresar. Está feliz de ver a sus seres queridos que también progresan. En el mundo espiritual encontró a muchos espíritus afines. Es feliz cuando la recuerdan.

El contacto periespiritual con un ser conocido y amado, desequilibró a la médium momentáneamente. Hemos actuado para restablecer el equilibrio, pero su pensamiento está muy disperso. No es posible continuar hoy.

- El director aplicó energía por imposición de manos sobre la cabeza de la médium psicógrafa, porque observó su intranquilidad durante la comunicación.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante sintió como un desprendimiento. Tenía el brazo izquierdo dormido y le picaba. Sintió vibraciones fuertes. Cuando el espíritu se despidió se le quitó esa sensación. Cree que era José Gregorio Hernández, porque ese mismo espíritu se comunicó en otra sesión realizada en Maracay, a través de otro médium, y él lo sintió. Al principio de la reunión los guías le decían que estaban contentos con los progresos del grupo. Luego las vibraciones cambiaron y

fueron fuertes, más tarde sentía la cabeza pesada. Sintió velas, altares, olor a esperma de velas encendidas. Veía la imagen de José Gregorio Hernández, a veces, por momentos.

- La médium psicógrafa sentía la presencia de mucha gente que se movía. Oyó una voz fuerte, grave, severa y seca. Percibía algo anormal que no tenía la suavidad habitual. Tuvo incomodidad e intranquilidad. No recuerda lo dicho por el médium intuitivo parlante, ni lo que ella escribió.

- Participante 1: cree que la entidad necesita mucha ayuda.

- El director resume la comunicación recibida oralmente y lee la psicografía para que todos puedan participar con los comentarios. Cuando se presentó el espíritu él pensó en su madre, porque ella era muy devota y creía mucho en su poder de curación. Cuando leyó la psicografía se sintió muy emocionado. Le llamó la atención que el espíritu mencionara su sombrero con el nombre de polaina, porque esta denominación se le daba a una especie de media calza que se usaba sobre la bota. El sombrero típico de José Gregorio Hernández tenía otro nombre que ahora no recuerda.

Se continuará con el tema en la próxima reunión.

Nota: en una reunión posterior se mencionan estos puntos.

La polaina es una prenda de paño o cuero, que cubre la pierna desde el pie a la rodilla y que se abrocha por fuera o se ajusta al pie con una tira.

El sombrero semiesférico de fieltro con el ala redonda se denominaba bombín o sombrero hongo. Si tenía la copa dividida se denominaba Homburg, una variación del anterior. (Fuente: Google)

Es interesante notar la evocación indirecta que frecuentemente se produce por afinidad. Los temas tratados atraen a seres interesados en ellos, sobre todo si alguien presente recuerda sus tendencias.

Nota:

José Gregorio Hernández nació en Isnotú, Trujillo, 26 de octubre de 1864 y falleció en Caracas el 29 de junio de 1919. Fue un médico y científico venezolano, solidario con los más necesitados, tanto que muchos latinoamericanos lo consideran santo a pesar de no haber sido canonizado por la Iglesia católica. Murió de forma trágica, al golpearse la cabeza con el borde de la acera a consecuencia de un impacto con un automóvil, en la esquina de Amadores, La Pastora, Caracas, Venezuela, pueblo hoy integrado en Caracas. Sus restos reposan en la iglesia parroquial de La Candelaria de esta ciudad, después de estar por mucho tiempo en el Cementerio General del Sur. Era la tumba más visitada de ese cementerio.

Actualmente está en proceso de beatificación y canonización, logrando en el año 1986 que el papa Juan Pablo II lo declarara "venerable".

Biografía

Infancia: Su lugar de nacimiento fue una pequeña localidad ubicada en el estado de Trujillo en Venezuela, en la cordillera Andina, en el occidente del país, siendo el primero de seis hermanos, hijo de Benigno María Hernández Manzaneda y Josefa Antonia Cisneros Mansilla, de ascendencia colombiana y española canaria respectivamente. Toda su infancia la vivió en su pueblo natal, pues su padre era dueño de un comercio en la localidad, posición bastante elevada para el momento.

A los trece años de edad, José Gregorio manifestó a su padre su deseo de estudiar la carrera de derecho; sin embargo, su padre le convenció para que estudiara medicina. Para ello tuvo que trasladarse a la ciudad de Caracas para realizar el bachillerato. Al llegar a la capital, inició sus estudios en el Colegio Villegas, uno de los centros más prestigiosos de la época, dirigido a la sazón por Guillermo Tell Villegas. Durante su estancia en este colegio, el joven José Gregorio entabló amistad con el director y su esposa.

Estudios en Europa: El 28 de junio de 1888, Hernández recibe el título de medicina en la Universidad Central de Venezuela; luego de graduarse, el Gobierno de Venezuela le otorga una beca que le permite viajar a París, con el objetivo de profundizar su conocimiento en áreas más aplicadas de la medicina que, para entonces, no eran bien conocidas en el país.

En noviembre de 1889 ya se encontraba cursando estudios en el laboratorio de histología de Mathias Duval. Durante dichos estudios, José Gregorio profundiza en las áreas de Microbiología, Histología Normal, Patología, Bacteriología y Fisiología Experimental, entre otras.

Terminados sus estudios en esa ciudad, solicita permiso y se traslada a Berlín para estudiar histología y anatomía patológica y seguir un nuevo curso de bacteriología.

Culminados sus estudios, Hernández regresa a Venezuela a fin de ingresar como profesor en la Universidad

Central de Venezuela en Caracas; además, aprovecha para traer valiosos equipos médicos al Hospital Vargas. A él se debe la introducción del microscopio en Venezuela.

Carrera profesional: En 1891, Hernández regresa de Europa y, en el mes de noviembre de ese año, comienza su actividad como docente en las cátedras de Histología Normal y Patológica, Fisiología Experimental y Bacteriología, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), convirtiéndose en el fundador de ambas. Además, al concluir sus estudios de postgrado en París y Berlín, le fue delegada la responsabilidad de adquirir con recursos del estado venezolano los materiales necesarios para instalar el Laboratorio de Fisiología Experimental de Caracas, así como la adquisición de la bibliografía que fuera necesaria para la apertura de las cátedras mencionadas en la UCV.

Por otra parte, a Hernández se debe la introducción del microscopio en Venezuela, del que además enseñó su uso y manejo. También introdujo otros muchos instrumentos científicos que trajo de Francia, como atestigua su compañero, el doctor Augusto Pi Suñer.

El 14 de septiembre de 1909 es nombrado profesor de la cátedra de Anatomía Patológica Práctica, la cual funcionó anexa al Laboratorio del Hospital Vargas, y de la cual se encargó hasta la creación de la cátedra de Anatomía Patológica de la Universidad Central, con asiento en el Instituto Anatómico, y que fue regentada por el doctor Felipe Guevara Rojas, en 1911. Por otra parte, fue el fundador de la cátedra de Bacteriología, la primera de esta disciplina que se fundó en América, y la primera persona en Venezuela en publicar un trabajo de dicha disciplina (*Elementos de Bacteriología*, 1906).

Es considerado el impulsor y pionero de la verdadera docencia científica y pedagógica en Venezuela, basada en lecciones explicativas, con observación de los fenómenos vitales, la experimentación sistematizada, prácticas de vivisección y pruebas de laboratorio. También coloreó y cultivó microbios e hizo conocer la teoría celular de Virchow. Por otra parte, es destacada su faceta como fisiólogo y biólogo, conociendo a fondo la física, la química y las matemáticas, ciencias básicas y tripode fundamental sobre la que reposa toda la dinámica animal.

Su labor docente fue interrumpida en dos ocasiones. La primera, cuando decide hacerse religioso y entrar en el monasterio de la orden de San Bruno en La Cartuja de Farneta, a la cual llegó el 16 de julio de 1908, y de la que regresó el 21 de abril de 1909, reincorporándose en mayo de ese mismo año a sus actividades académicas en la Universidad.

La segunda vez que interrumpió sus actividades docentes fue a partir del 1 de octubre de 1912, cuando el gobierno dictatorial del general Juan Vicente Gómez decreta el cierre de la Universidad, ya que esta se había situado en contra de su régimen. Sin embargo, restablece su actividad docente en enero de 1916, tras la fundación de la Escuela de Medicina Oficial, que funcionó en el Instituto Anatómico. Hubo otra corta interrupción, pero esta vez sin apartarse del ámbito académico, ya que en 1917 viaja a las ciudades de New York y Madrid para realizar estudios, quedando provisionalmente a cargo de sus cátedras el doctor Domingo Luciani. Reinicia su actividad docente el 30 de enero de 1918, hasta su muerte, atropellado por un automóvil, el 29 de junio de 1919.

Fue enterrado en la Iglesia de la Virgen de la Candelaria, en la Parroquia Candelaria en Caracas. Esta iglesia fue fundada por canarios en honor a su patrona, la Virgen de Candelaria, precisamente por los lazos históricos que existen entre las Islas Canarias y Venezuela. En este archipiélago español, existe una popular veneración por José Gregorio Hernández, devoción que se ve acrecentada por la gran colonia venezolana residente allí.

Valoración de su obra: Hernández es autor de trece ensayos científicos sobre diversas disciplinas, ampliamente reconocidos por la Academia Nacional de la Medicina, de la cual fue fundador. Su trabajo reviste significativa importancia por su capacidad como clínico de someterse al rigor del método anátomo-clínico que la escuela francesa había llevado hasta el cénit en su aplicación (como en los casos presentados por Hernández sobre tuberculosis, neumonía y fiebre amarilla), por su capacidad de manejar los recursos derivados de las técnicas complementarias de diagnóstico (los datos de la histología patológica, de la bacteriología, de la parasitología y de la fisiología) para lograr una cabal interpretación de los procesos patológicos presentes en el paciente y por su capacidad para crear hipótesis novedosas (los datos de hepatimetría en los sujetos de nuestro medio, la descripción de una nueva forma de *angor pectoris* de origen palúdico).

Personalidad y legado: Era conocido como un profesor culto (hablaba español, francés, alemán, inglés, italiano, portugués, dominaba el latín, era músico, filósofo y poseía profundos conocimientos de teología) y exigente, y se caracterizaba por la puntualidad en el cumplimiento de sus deberes profesoriales. Formó una escuela de investigadores, quienes desempeñaron un papel importantísimo en la medicina venezolana. Discípulos de Hernández fueron, entre otros, el doctor Jesús Rafael Risquez, quien fue su sucesor en la cátedra de Bacteriología y Parasitología, y Rafael Rangel, considerado como el fundador de la parasitología nacional.

En cuanto a sus creencias, era profundamente católico, condición que nunca entró en conflicto con su labor científica, como apunta el doctor Juan José Puigbó: "Su faceta religiosa con todo lo encomiable que sea considerada en el plano místico, no debe opacar el inmenso aporte que realizó a la ciencia médica venezolana".

Relación con la Iglesia católica

Vida religiosa: A pesar de no ocupar algún cargo dentro del clero de la Iglesia católica, José Gregorio era un ferviente creyente del catolicismo. En 1907, decidió abocarse a la vida religiosa y, luego de discutir el caso con el arzobispo de Caracas, monseñor Juan Bautista Castro, envía una carta al prior de la Orden de San Bruno en La Cartuja de Farneta, cerca de Lucca (Italia). Por su parte, monseñor Juan Bautista Castro también envía una carta de recomendación al prior, en donde le solicita la admisión de José Gregorio a la orden. En 1908, es admitido en el monasterio de clausura, tomando el nombre de Hermano Marcelo. Sin embargo, nueve meses después de su ingreso, enferma de tal manera que el Padre Superior dispone su regreso a Venezuela para su recuperación.

Llega a Caracas en abril de 1909, y ese mismo mes recibe permiso para ingresar en el Seminario Santa Rosa de Lima, aunque durante mucho tiempo sigue anhelando la vida monacal. Transcurridos tres años, decide intentarlo de nuevo y, esta vez, se embarca para Roma con su hermana Isolina. Ingresó en los cursos de Teología en el Pontificio Colegio Pío Latino Americano, pensando así prepararse para el monasterio. Pero una vez más sus planes se vieron frustrados por la enfermedad: una afección pulmonar que le forzó a retornar a Venezuela.

Perteneció a la Orden Franciscana Seglar de Venezuela (OFS), en la fraternidad de la Merced de Caracas, en la Iglesia Nuestra Señora de la Merced de los Frailes Capuchinos, realizó su profesión como franciscano seglar. De ahí se desprende esa sensibilidad y amor por los más necesitados, vivió el carisma y la vida de San Francisco de Asís, reconociendo en el pobre a la persona de Cristo sufriente, a quien sirvió a través de sus pacientes, dando lo mejor de él sin importar altas horas de la noche o condiciones climáticas adversas. Vivió el Evangelio como San Francisco de Asís y lo hizo suyo.

Beatificación: Por sus acciones y su ejemplo de conducta cristiana, los católicos venezolanos veneran a Hernández, pidiéndole favores y atribuyéndole milagros, hecho por el cual la Iglesia católica venezolana inicia en el año 1949 el proceso de beatificación y canonización, conducido por el arzobispo de Caracas, monseñor Lucas Guillermo Castillo ante el Vaticano. Luego de iniciar el proceso, y completados los primeros casos, el Dr. José Gregorio Hernández es nombrado “venerable” por el papa Juan Pablo II el 16 de enero de 1986 y se inicia el próximo paso, que lo llevaría a la beatificación.

A los obispos auxiliares, los presbíteros y diáconos, los religiosos y religiosas, y a todo el pueblo fiel que peregrina en Caracas: El Dr. José Gregorio Hernández es, sin lugar a dudas, la figura más resaltante del siglo XX venezolano. Científico notable y cristiano ejemplar, el Dr. Hernández supo combinar su actividad de médico, docente e investigador con la más profunda caridad y actitud de servicio a todos, especialmente a los más pobres. Su vida fue un testimonio evidente de santidad, a tal punto, que cuando la perdió en un trágico accidente, el 29 de junio de 1919, el pueblo caraqueño exclamó espontáneamente: ¡Ha muerto un santo! Esta fama de santidad se propagó después de su muerte. Por eso el Arzobispado de Caracas inició la Causa de Beatificación y Canonización en 1948. [...] Desde entonces, sólo lo distancia de la beatificación y, por lo tanto, de la posibilidad de rendirle culto en los altares, la comprobación de un milagro. A lo largo de estos años se han iniciado varios procesos sobre presuntos milagros, pero hasta ahora, no han llegado a feliz término.

Exhortación de Mons. Ignacio A. Velasco G., arzobispo de Caracas, para pedir se intensifique la oración por la pronta beatificación de José Gregorio Hernández.

Fuente: Wikipedia

5. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

Evocar de un amigo desencarnado recientemente.

Introducción a cargo del director, saludando con buenos deseos para la labor del próximo año. Se acuerda continuar con el mismo sistema de trabajo.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Evocación de protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

Elevación y concentración de pensamiento.

Espíritu guía: Nos estrechamos en un abrazo de amistad. Aunque la cita habitual fue suspendida, tuvimos entrelazados nuestros pensamientos. Con agrado, estamos dispuestos a continuar la labor.

- Director: Reciban nuestro afecto y paz. Quisiéramos la presencia, si fuera posible de nuestro buen amigo J.R.C., quien desencarnó hace unos meses, con quien tuve una relación de trabajo y con quien conversamos mucho, sobre temas de Espiritismo, durante el último año de su encarnación.

Espíritu: Sabemos el sentimiento que los ha acompañado por ese ser que se ha alejado de ustedes.

- Director: Buenas noches, amigos, estamos felices de estar con ustedes. Para este año esperamos contar con ustedes para nuestros trabajos, sobre todo para cumplir con el compromiso en la XII Conferencia Regional Espírita Panamericana. Deseamos saber si podemos establecer comunicación con nuestro amigo.

Espíritu: Lo han atraído con su amor. Ese ser ha sufrido profundos desequilibrios que continuaron afectándolo en su estado de espíritu. Está ahora, en una condición de gran reflexión. Sus conocimientos permitieron que entendiera muchas situaciones que eran desconocidas e incomprendidas por él. Está ahora en el camino del progreso.

- Director: ¿Cómo estás J.R.? Sigue adelante en tu trabajo de crecimiento. Tu esposa y tu hija están bien y comprenden tu partida. Te he invitado a venir para aprender contigo conociendo como fue el proceso de tu desencarnación y sobre todo, saber si las enseñanzas de Kardec te fueron útiles. Queremos saber en qué podemos ayudarte.

Comunicación espiritual por medio de la psicografía intuitiva semiconsciente.

(La médium se altera. Comienza con un golpeteo insistente del lápiz sobre el papel y luego escribe con la mano en una posición forzada hacia adentro. Recibe energía del director sobre la mano y de uno de los presentes, sobre la cabeza.)

Entidad (J.R.C.): Miguel, mi amigo. Gracias.

- Director: (reconoce la letra de su amigo; aunque la escritura fue torpe y con malestar de la médium). Querido amigo; te quiero mucho. Piensa y actúa bien, siempre. Olvida lo que te equivocaste y sigue adelante progresando.

Entidad: Gracias. (psicografía con las mismas características)

- Director: Quisiera saber si los guías desean darnos un mensaje a través de la mediumnidad intuitiva parlante, con una orientación final.

Silencio.

Entidad: Todo.... (Psicografía)

- Director: La interrumpe porque espera la comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante, y solicita a la entidad que espere un momento.

- Médium intuitivo parlante: Percibe que el mensaje, como siempre, es hermoso y esperanzador. No recibe influencia espiritual.

- Director: Puede continuar la psicografía, si hay mensaje.

Espíritu: Todo se rectifica, todo cambia, todo mejora. Ese es nuestro mensaje. Cada vez, todo será mejor. Hasta siempre que lo deseen. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante estuvo relajado y tranquilo. Sentía energía muy bonita.

- Participante 1: desea hacer una pregunta para la próxima sesión: ¿Qué siente un desencarnado cuando le dicen que quieren hablar con él?

- La médium intuitiva psicógrafa se sentía muy bien al principio. Cuando se manifestó la segunda entidad sintió como si su brazo estuviera retorcido y un malestar generalizado. Sintió que se le salían las lágrimas y que el movimiento de la mano era totalmente incontrolable, brusco y torpe.

- El director reconoció la letra de su amigo. Interpreta que la palabra gracias significa que expresa agradecimiento por haber tenido esos conocimientos. Espera poder comunicarse con él en otra oportunidad en que esté más tranquilo.

Nota:

El **Espiritismo**, también llamado doctrina espiritista, es una doctrina nacida en Francia a mediados del siglo XIX. Está basada en los libros publicados por el pedagogo francés Hippolyte León Denizard Rivail bajo el seudónimo de Allan Kardec (1804-1869), etimológicamente, el vocablo "espiritismo" se refiere al "sistema para el estudio de los espíritus" y fue el propio Kardec quien afirmó haber acuñado el término en la introducción de su "Libro de los Espíritus". El espiritismo postula, según su fundador, "el estudio de la naturaleza, el origen y porvenir de los espíritus, y sus relaciones con el mundo material"; esta doctrina se basa en que los muertos pueden entrar en contactos con los vivos. El espiritismo se autodefine como la "ciencia" que trata la naturaleza, origen y destino de los espíritus, así como sus relaciones con el mundo corporal. Como filosofía, comprende todas las consecuencias morales que dimanar de esas mismas relaciones».

La doctrina espiritista tiene seguidores en varios países alrededor del mundo, incluyendo Alemania, Argentina, España, Perú, Estados Unidos, Puerto Rico, Francia, Inglaterra, Japón, Venezuela, Portugal, Haití, Cuba, Uruguay y Brasil, siendo este último el país con la mayor cantidad de seguidores.

El término «espiritismo» (del francés *spiritisme*, de *spirit*: 'espíritu'; e *isme*: 'doctrina') surgió como un neologismo (o más precisamente un *porte-manteau*), creado por el francés Allan Kardec para nombrar específicamente la doctrina de los espíritus, el cuerpo de ideas recopiladas por él en *El libro de los espíritus* (1857).

Muchos espiritistas hispanohablantes prefieren nombrar la doctrina y a sí mismos con la palabra portuguesa *espírita*.

Vale la pena considerar también que el *spiritisme* francés y el *spiritism* inglés formaron instituciones independientes, aunque prácticamente iguales en sus principios y ambos términos se traducen al español indistintamente como espiritismo. En la actualidad el *spiritism* inglés es totalmente indistinguible del *spiritisme* francés.

Sin embargo, la utilización del término, cuya raíz es común a diversas naciones occidentales de origen latino o anglosajón, hizo que él fuese incorporado rápidamente al uso cotidiano para designar todo lo que tenía relación con la comunicación con los espíritus. Así por espiritismo, hoy se identifica a las varias doctrinas religiosas y filosóficas que creen en la sobrevivencia del espíritu (alma) después de la muerte del cuerpo físico, y, principalmente, en la posibilidad de comunicarse con ellos, causal o deliberadamente, por

evocaciones o de forma natural.

De este modo la palabra se utiliza para referirse a dos conceptos, el espiritismo como contacto con los espíritus, y como doctrina que estudia el origen, destino y naturaleza de los espíritus.

Los principios fundamentales del espiritismo contenidos en sus obras fundamentales son:

- La existencia y unicidad de Dios

- La existencia de los espíritus: el ser humano es un espíritu ligado a un cuerpo (mediante una conexión denominada periespíritu). Los espiritistas definen con el término alma al espíritu cuando esta ligado a un cuerpo (es decir cuando esta encarnado). El espíritu es un ser inteligente, individual (antes y después de la muerte) e inmortal.

- Comunicabilidad de los espíritus (mediumnidad): La posibilidad de comunicar con los espíritus encarnados (vivos) y desencarnados (muertos) mediante la mediumnidad.

- La ley de causa y efecto: es el mecanismo de retribución ética universal a todos los espíritus, según la cual nuestra condición actual es el resultado de nuestros actos pasados.

- La reencarnación: es el proceso natural que permite encarnar sucesivas veces con la función de permitir el perfeccionamiento de los espíritus. Implica la evolución o progreso de los espíritus en un proceso análogo y complementario de la evolución biológica. Es un concepto prestado del hinduismo.

No existe el cielo ni el infierno eternos: la felicidad o infelicidad relativas después de la muerte las determina el estado moral y psicológico del individuo.

- La pluralidad de mundos habitados. La Tierra no sería el único planeta con vida en el universo. El pasaje del espíritu por diferentes planetas, le permitiría al mismo progresar hasta acercarse cada vez mas a la perfección.

- La noción de que los espíritus son responsables de sus actos durante toda su existencia.

Además de esto se pueden aceptar como características secundarias:

- El concepto de creación igualitaria de todos los espíritus, «simples e ignorantes» en su origen, y destinados invariablemente a la perfección, con aptitudes idénticas para el bien o para el mal, dado el libre albedrío. (Este concepto derriba la creencia en ángeles o demonios como seres creados aparte y condenados eternamente al bien o al mal).

- Jesús es considerado por los espiritistas como un modelo y guía moral para la humanidad. El espiritismo no acepta el dogma de la Santísima Trinidad, considera que Jesús es un espíritu al igual que los hombres, pero en un estado evolutivo muy superior.

- La moral de Cristo, contenida en el *Evangelio*, es el camino para la evolución segura de todos los hombres, y su práctica es la solución para todos los problemas humanos y es el objetivo a ser alcanzado por toda la humanidad.

Según los espiritistas, la relación humana con lo espiritual no necesita ninguna mediación institucional. Una espiritualidad natural es suficiente y es más apropiada para la realización humana.

El espiritismo carece de rituales, culto, templos o sacerdotes, por lo que los espiritistas no lo consideran una religión.

Si se compara el modelo espírita con las características generales de los sistemas religiosos más comunes, encontramos que la reunión espírita reúne las siguientes características:

- Ausencia de jerarquía sacerdotal.

- Total ausencia de culto a imágenes, altares, etc.

- Ausencia de cualquier ritual o sacramento: bautismo, casamiento, etc.

- Incentivo al respeto y tolerancia de todas las religiones. Muchos espiritistas lo consideran su «segunda religión».

- La práctica espiritista es gratuita y sin ánimo de lucro, aunque la participación en las instituciones espíritas se ajusta a los parámetros comunes a toda sociedad civil.

De acuerdo a las legislaciones de cada país, las instituciones espíritas se adecúan a sus leyes internas para Asociaciones Civiles u otros marcos legales

Si se toma el modelo de la ciencia, podría considerarse que la reunión espírita en la que se desarrolla el método mediúmnico, reúne las siguientes características:

1. En términos ideales, la reunión se realiza con características de laboratorio.
2. Es empírica en la medida que parte de la consideración de un fenómeno corriente denominado fenómeno mediúmnico o espírita, que debe ser diferenciado de manifestaciones similares en las que intervienen estados alterados de conciencia, animismo, el inconsciente personal o colectivo.
3. Existe una teoría sobre el fenómeno, que lo comprende y lo incluye en un sistema.
4. Existe una teoría del método, que permite operar e intervenir sobre el fenómeno.
5. Existe experimentación.

Estos aspectos en general suelen estar implícitos, ya que la Doctrina Espiritista no ha desarrollado, al menos hasta el momento, una comunidad científica internacional que respalde una epistemología.

Los historiadores Henri Sausse, Francisco Thiesen y Zêus Wantuil, coinciden con lo dicho por el codificador, Allan Kardec, el cual afirmaba no haber sido el autor intelectual de la mayor parte de lo contenido en las obras básicas. Él recibió en 1855 de su amigo Carlotti y de un grupo de seguidores, de distintas partes del mundo,

50 cuadernos conteniendo relatos de experiencias y comunicaciones mediúnicas diversas, obtenidas a través de diversos médiums, de almas que se decían personas muertas. Allan Kardec analizó, ordenó y completó, con la información concordante obtenida de los espíritus «a través de diversos médiums, desconocidos entre sí, y en distintas partes del mundo», organizando estos trabajos en 5 obras, consideradas básicas para el espiritismo.

Los espiritistas reconocen a Allan Kardec como el codificador de la doctrina espiritista, no como el creador de la misma. Los espiritistas consideran que los autores de la mayor parte de los textos espiritistas no han sido los médiums, sino los propios espíritus de personas muertas (que los espiritistas llaman «personas desencarnadas»).

Las 5 obras básicas, conocidas por algunos como «Pentateuco kardequista» son:

«El libro de los espíritus»

Primera edición: 18 de abril de 1857

En su primera página se lee: «Contiene: los principios de la doctrina espiritista. Sobre la inmortalidad del alma, la naturaleza de los espíritus y sus relaciones con los hombres, las leyes morales, la vida presente, la vida futura y el porvenir de la humanidad, según la enseñanza dada por los espíritus superiores con la ayuda de diversos médiums. Recopilada y puesta en orden por Allan Kardec».

Este libro se ordena en forma de preguntas y respuestas abarcando los más diversos temas con sus 1019 preguntas.

«El libro de los médiums»

Primera edición: enero de 1861

En su portada se establece su contenido: «Guía de los médiums y de los evocadores. Contiene la enseñanza de los espíritus sobre la teoría de todos los géneros de manifestaciones, los medios de comunicarse con el mundo invisible, el desarrollo de la mediumnidad, las dificultades y los escollos que se pueden encontrar en la práctica del espiritismo. Continuación de *El libro de los espíritus*; por Allan Kardec».

Esta obra trata de las manifestaciones espiritistas y de los médiums, por tanto, de la parte fenoménica del espiritismo, y lo caracteriza como “ciencia” de observación que analiza las relaciones entre el mundo corpóreo y el mundo invisible o espiritual.

«El Evangelio según el espiritismo»

Primera edición: abril de 1864

«Contiene la explicación de las máximas morales de Cristo, su concordancia con el espiritismo y su aplicación a las diversas posiciones de la vida».

En su contratapa de la edición moderna (2001) se lee: «Esta obra define la esencia religiosa de la doctrina espírita, como verdadero cristianismo, restaurado por la interpretación que los espíritus dieron a los textos evangélicos. Ella muestra el poder del amor en las más diversas situaciones de la vida, cuando dejamos que ese sentimiento divino guíe nuestras manos y nuestros pasos, para servir al prójimo, resultando de ello que todo se equilibre a nuestro alrededor».

«El cielo y el infierno»

Título original: El cielo y el infierno o la justicia divina según el espiritismo Primera edición: agosto de 1865

«Contiene: El examen comparado de las doctrinas sobre el tránsito de la vida corporal a la vida espiritual, las penas y las recompensas futuras, los ángeles y demonios, las penas eternas, etc., seguido de numerosos ejemplos sobre la situación real del alma durante y después de la muerte. Además entre otros como la revista espírita y algunos otros literarios en su doctrina espiritista».

¿Cuál es el destino del hombre después de la muerte física? ¿Cuáles serían las causas del temor a la muerte? ¿Existe el Cielo y el Infierno? ¿Merece crédito la antigua creencia en los ángeles y demonios? ¿Cómo procede la justicia divina? Éstas y otras cuestiones relacionadas son debidamente esclarecidas, en la primera parte de esta obra, a la luz de la lógica y de las enseñanzas de los espíritus. En la segunda parte, titulada «Ejemplos Kardec» registra numerosas comunicaciones de espíritus: clasificados por categorías, tales como: felices, sufridores, arrepentidos, endurecidos y suicidas- que ejemplifican la doctrina expuesta anteriormente.

«La Génesis»

Título original: La génesis, los milagros y las profecías según el espiritismo. (El artículo femenino «la» se utiliza para diferenciarlo del *Génesis* bíblico).

Primera edición: enero de 1868.

Trata asuntos como: Dios y la visión de los hombres sobre su existencia y naturaleza, la Providencia divina, el bien y el mal, el espacio y el tiempo, la formación de los mundos, la génesis orgánica y la génesis espiritual, los milagros y su explicación, la superioridad de la naturaleza de Jesús y la desaparición de su cuerpo, y muchos otros asuntos.

Desde la Antigüedad la humanidad ha creído posible comunicarse con los espíritus de los muertos. En la Grecia antigua, se daba por cierto que los difuntos habitaban en el Hades y era posible entrar en contacto con ellos mediante rituales mágicos. En *La Odisea*, de Homero, Odiseo llega al Hades y lleva a cabo un ritual, según lo indicado por la hechicera Circe, con lo cual logra hablar con el espíritu de su padre y con los de sus compañeros muertos en Troya. Asimismo, los chamanes de los pueblos originarios de Asia y Oceanía afirmaban tener la capacidad de comunicarse con los espíritus de los difuntos.

Durante la Edad Media, se mantuvo la creencia de que los espíritus regresaban regularmente al mundo de los vivos y se multiplicaron los cuentos de fantasmas. En *Hamlet*, el dramaturgo William Shakespeare presenta al fantasma del rey asesinado demandando venganza al protagonista, su hijo. Ese tipo de aparición estaba registrada en muchos relatos anteriores a la época de Shakespeare, pero no consta que hubiera una práctica propiamente espiritista para establecer la comunicación con los muertos.

Durante el siglo XIX se suscitó en Estados Unidos una creciente oleada de fenómenos mediúmnicos que luego extendió sus prácticas y conocimientos a varios países europeos. En el año 1848, se reportó en la localidad neoyorkina de Hydesville, Estados Unidos, el primer caso de un fenómeno poltergeist.

En 1854, en París, Francia, el pedagogo francés Denizard Rivail se abocó al estudio de este tipo de fenómenos paranormales, en particular, las manifestaciones de las llamadas «mesas giratorias». Las explicaciones de las causas de estos fenómenos, al igual que el sistema filosófico derivado de aquellas, sentó las bases del espiritismo.

Sus investigaciones derivaron en la publicación en 1857 de *El libro de los espíritus*, bajo el pseudónimo Allan Kardec. Este volumen supone el comienzo del movimiento espiritista contemporáneo. En los años que siguen, Kardec publicó numerosos libros, como *El libro de los médiums* (1861), *El evangelio según el espiritismo* (1864), *El Cielo y el Infierno o la justicia divina según el espiritismo* (1865) y *Génesis, los milagros y las profecías según el espiritismo* (1868). En 1858 fundó la *Revista Espírita*, de la que fue director hasta 1869 (año de su muerte).

Muchas personas de renombre de Europa y los Estados Unidos gradualmente abrazaron el espiritismo como una explicación lógica de la realidad, incluso de temas relacionados con la trascendencia, como Dios y la vida después de la muerte. Miles de sociedades espiritistas fueron creadas en ambos continentes, y en algunos países como España, la disciplina Espiritismo fue candidata a integrar los programas regulares de segunda enseñanza y de las facultades de ciencias, y de filosofía y letras.

Con el despertar a la revolución industrial el hombre en occidente deja a un lado la espiritualidad por el inmediatismo de la industria. Con el correr de los años y el sentimiento de vacío interior, el hombre retoma el rumbo que le marca su conciencia.

En América Latina, el espiritismo se expande en una corriente que intenta mantenerse fiel al proyecto inicial de Kardec y otra de carácter netamente religioso.

La primera corriente, con foco en Argentina, postula al espiritismo como ciencia-filosofía-moral. La segunda corriente, con base en Brasil, es de grandes dimensiones y postula al espiritismo como ciencia-filosofía-religión, sobre la base del catolicismo y el roustangismo.

Si bien ambas corrientes comparten el mismo nombre «espiritismo», sus desarrollos, proyectos y razonamientos divergen hasta el punto de constituir dos espacios diversos, pero en lo esencial, no contradictorios.

El espiritismo es considerado una pseudo-ciencia o superstición en los ámbitos científicos y escépticos. El físico y epistemólogo Mario Bunge (1919–), en su libro *Investigación científica* (1969), lo incluye en su listado de pseudociencias por no cumplir con los requisitos básicos de la metodología científica.

Randi describe al escritor escocés sir Arthur Conan Doyle (célebre por sus historias sobre el detective Sherlock Holmes) como «un poco esnob». Y opina que su aceptación del espiritismo —que Randi considera «increíblemente ingenua»— legitimó a esta creencia como religión.

La Iglesia católica, asimismo, ha condenado en repetidas ocasiones y con extrema dureza a la doctrina espiritista, aunque cree que los espiritistas realmente tienen contacto con los muertos.

Muchas personas han tenido contacto con prácticas que intentan el contacto con los muertos a través de prácticas adivinatorias como el juego de la copa o la tabla OUIJA. Los espiritistas ortodoxos, sin embargo, afirman que este tipo de técnicas no forman parte del cuerpo doctrinal del espiritismo.

Espiritistas célebres

Victor Hugo (1802-1885): escritor francés.

Allan Kardec (1804-1869): escritor francés.

Charles Dickens (1812-1870): escritor británico.

Alfred Russel Wallace (1823-1913): investigador británico.

William Crookes (1832-1919): investigador británico.

Daniel Dunglas Home (1833-1889).

Amalia Domingo Soler (1835-1909): escritora y médium española.

Margareth (1836-1893) y Kate Fox (1837–1892): médiums.

Camille Flammarion (1842-1925): investigador francés.

León Denis (1846-1927): investigador y filósofo francés.

Florence Cook (1848-?): médium londinense.
Oliver Lodge (1851-1940): investigador.
Eusapia Paladino (1854-1918): médium italiana.
Arthur Conan Doyle (1859-1930): escritor británico.
Ernesto Bozzano (1862-1943): investigador italiano.
Francisco I. Madero (1873-1913): médium escribiente, y presidente de México.
Chico Xavier (1910-2002): médium brasileño.

Fuente: Wikipedia

6. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

impresiones de los desencarnados que se pueden comunicar.

Breve comentario sobre la experiencia de la reunión anterior, que podrá repetirse en otra oportunidad con algún ser desencarnado vinculado con cualquier miembro del grupo.

Solicitud de amparo y unificación. Evocación.

- Percepciones intuitivas: Hay tranquilidad. Un libro o cuaderno abierto con partes escritas y otras en blanco. Hay que llenarlo.

- Director: La presencia de un amigo en la reunión pasada, utilizando vuestra ayuda, nos trajo sentimientos diversos y algunos interrogantes que quisiéramos traer hoy a la mesa. Deseo que a través de la psicografía nos informen si es útil y posible que podamos alternar las respuestas a través de los dos médiums: una respuesta por la psicografía y otra por la intuitiva parlante.

Comunicación espiritual por psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Siempre será posible si se dan las condiciones necesarias que ustedes conocen. Todo trabajo puede ser útil si esa es la intención. No es necesario que un trabajo sea perfecto o mejor que el que hace otro, para ser meritorio. Sólo es necesario que sea bueno y útil.

- Director: Siendo así, hago la primera pregunta. Cuando ustedes con su pensamiento, informan a una entidad desencarnada que su presencia es solicitada por algún encarnado que quiere hablar con él, ¿qué siente el desencarnado?

Espíritu: El desencarnado recibe la impresión de todos los que piensan en él y su sentimiento dependerá de la calidad del pensamiento que le envíen. Cuando percibe que tiene amor, compasión u otro sentimiento cálido, se siente feliz de merecer o tener ese llamado y esa atención.

- Director: De acuerdo a lo que dijimos al principio, la próxima respuesta la esperamos a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

La pregunta es: ¿Puede negarse a venir o ustedes pueden obligarlo?

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Puede ser lo uno o lo otro. Depende de la intención que se tenga de ayudar al espíritu y el estado en que esté él.

- Director: Continuando con la participación del médium intuitivo parlante. ¿Cómo lo hacen cuando lo obligan? ¿De qué manera lo obligan?

Espíritu: Nosotros no obligamos a nadie a venir. Simple y llanamente contribuimos porque el ser lo necesita. Cuando las condiciones están dadas, entonces el ser es traído por espíritus que lo ayudan a desarrollarse y encarnarse, para acudir a las citas. No solamente aquí y en reuniones como estas, sino en cualquier parte, en cualquier momento. El espíritu que ustedes evocaron la semana anterior, ustedes como espiritistas saben, que es un ser desencarnado que la separación del espíritu del cuerpo físico es muy diferente para cada espíritu. Para él, un ser que esté en ese estado de agonía y de ansiedad porque no ha logrado entender todavía su paso, ni logrará entenderlo todavía, porque su preparación no está acorde a las enseñanzas que posee ese espíritu, es mejor evocarlo para una ayuda, para un sentimiento de apoyo, de amor, de esperanza para él. Eso hace un efecto más... más profundo en el espíritu.

- Director: Quisiéramos una respuesta psicografiada ahora. ¿Porqué la médium se sintió tan incómoda al escribir y sintió como retorcido su brazo y su mano?

Comunicación por psicografía semiconsiente.

Espíritu: Así era la energía que transmitía el espíritu que se comunicaba. La médium lo percibió de esa misma manera.

- Director: Deseamos que a través de la psicografía nos dijeran si fue necesaria y útil la transmisión de energía que se le hizo para que se estabilizara.

Espíritu: Todos ustedes y nosotros, colaboramos para esa estabilización, sobre todo con nuestro deseo que llevamos a través del pensamiento. Pero además, con la energía que todos los seres emanamos.

- Director: Vamos ahora a recibir la respuesta a través de la mediumnidad intuitiva parlante. ¿Cuando J.R.C. nos dijo: gracias, ¿estaba agradeciendo nuestro recuerdo cariñoso o haberlo puesto a conocer las realidades universales con la óptica de Kardec?

Comunicación por la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Él estaba agradeciendo el llamado para ayudarlo a sentirse más tranquilo, el interés que existía en conocer su estado, si había o no había facilitado las lecciones que ustedes habían tratado de transmitirle. Ese sentimiento y ese pensamiento lo hizo sentirse más tranquilo. Sin embargo, la forma como piensa, la forma como es el espíritu, sigue siendo la misma, con sus imperfecciones, con su forma de ser. Pero en definitiva, eso contribuye a que el espíritu pueda entender y cambiar y mejorar. Él lo sabe e intuye.

- Director: Por medio de la psicografía. ¿Pueden decirnos en qué lugar o mundo está viviendo su erraticidad? Si está en un mundo transitorio, quisiéramos que nos orientaran sobre como son esos mundos. ¿Son como el planeta en que habitamos?

Comunicación psicográfica semiconsiente.

Espíritu: Ese ser está aún muy cercano a los lugares donde vivió estando encarnado en su última oportunidad. Esos mundos de los que hablas son estados espirituales que se obtienen con el tiempo. No es necesariamente como los planetas donde los seres tienen un cuerpo físico; son un estado del pensamiento que crea condiciones apropiadas para la reunión de seres que vibran al unísono y pueden progresar por su ayuda mutua.

- Director: Con la colaboración del médium intuitivo parlante, quisiera que nos dijeran cuando sería posible conversar serenamente con J. R., si esto es útil para él y para nosotros?

Comunicación por la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Nosotros no podemos determinar cuando ese amigo estará disponible para eso. Esa es una situación que se escapa a nosotros e incluso a su guía, porque también es de él mismo y de muchos espíritus que lo acompañan.

- Director: Esperamos la respuesta psicográfica: ¿En un esquema de tiempo como el que nosotros tenemos, si es posible la comparación, ¿cómo reparte su día, como es su relación espacio – tiempo?

Comunicación intuitiva psicográfica semiconsiente.

Espíritu: No hay espacio ni tiempo. Todo fluye continuamente. Así es su pensamiento. Todo es elaborado de acuerdo a una causa anterior. Piensa, reflexiona, siente, cambia y así todo el "tiempo".

- El Director pregunta si los miembros del grupo de apoyo desean preguntar.
- Participante 1: Cuando un ser dice sentirse vivo estando en el mundo espiritual; ¿es que él se encuentra en un ambiente muy similar al que ha dejado en la Tierra?

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu: Simplemente confunde sus sensaciones como espíritu imaginando que aún tiene cuerpo y piensa en lo que desea tratando de rodearse de aquello que dejó. Su creencia lo lleva a imaginarse que lo consigue.

- Director: Muchas gracias por su ayuda y sus enseñanzas. Todo nuestro afecto y paz. Quisiéramos que se despidieran a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: (Mediumnidad intuitiva parlante) Siempre nuestro saludo hacia la paz, hacia la armonía del Universo. Paz y muchas gracias.

- Director: Gracias y hasta la próxima reunión.

Comunicación intuitiva psicográfica, con caligrafía diferente y más enérgica.

Espíritu: Amistad. Julio. Hasta siempre.

- Director: Bien Julio. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Participante 1: sintió ambiente tranquilo y estuvo atento a la comunicación.
- El médium intuitivo parlante se sintió bien y no observó nada especial. Oyó que le decían que los seres humanos, nosotros, nos manejamos mucho con base en la forma como el Universo ha sido definido. Vemos el mundo de otra manera, más mecánico. El tiempo, en el espacio existe, pero es relativo. Existe porque ustedes se lo imaginan y lo necesitan de acuerdo a sus necesidades. Como consecuencia de un pensamiento suyo, preguntando que sería interesante saber como era Einstein, se le intuyó que es un espíritu que fue el segundo hijo de Pitágoras.
- Participante 2: vio una luz como un túnel con una figura emergiendo que le parecía que era un hombre con pelo largo al estilo del "príncipe valiente", al que no le veía la cara. Se sintió "superbien".
- La médium intuitiva psicógrafa semiconsciente se sintió bien. Notó la diferencia de la energía de las dos entidades. Percibió que la influencia era intermitente y que su consciencia y su semiconsciencia se alternaban.
- La dirección despide la reunión con agradecimiento al mundo espiritual.

Notas:

a) Mencionado continuamente en los libros de Kardec, el termino "**Erraticidad**" fue por mucho tiempo centro de conjeturas y de muy poca investigación por parte de los seguidores de la doctrina espírita. Para dar un concepto adecuado sobre lo que es la erraticidad podríamos decir que es el estado en el que se encuentra la mayoría de los espíritus, este estado conforma el termino general de existencia para todos aquellos espíritus que requieren del proceso reencarnatorio para así progresar y mejorar su condición moral, la erraticidad representa entonces todo el intervalo existente entre la creación y la sublimación del espíritu, solo se sale de este estado cuando se alcanza la pureza espiritual, es decir, el mas alto nivel evolutivo del espíritu, no necesitando por ende de encarnar en mundos físicos. Analizando esta definición podemos notar que existe un gran espacio desconocido en términos de información, pues solo se sabía que al desencarnar retornábamos a

la esfera espiritual pero no sabíamos que sucedía realmente con el espíritu una vez liberado del cuerpo material.

Sólo con la aparición del libro "Nuestro Hogar" en el año de 1943, y mas adelante con toda la serie psicografiada del espíritu André Luiz, es que hemos podido tener un amplio acceso a la información sobre los diversos estados de existencia del espíritu humano, expandiendo de esta manera la información básica que el maestro Kardec nos lego en la codificación de la doctrina.

El espíritu al retornar a la esfera espiritual no queda varado en un limbo ni es dirigido hacia un cielo o a un infierno, tal y como lo explica el catolicismo, y mucho menos se une nuevamente a la energía universal retornando al seno de Dios y conformando parte del todo tal y como el panteísmo predica, el espíritu al desencarnar sigue siendo tal y como lo ha sido en la vida física, mantienen sus inclinaciones morales, su inteligencia, sus atributos y sus defectos, psíquicos e incluso físicos, pues el espíritu no se despoja de la forma sino que mantiene a través de su envoltura fluidica, o periespiritu, todas las características que lo representaban en la costra terrestre.

El estar el espíritu emancipado totalmente de la cárcel del cuerpo retorna a la esfera espiritual correspondiente a su grado de evolución y a su estado psíquico, luego de pasar por el natural estado de turbación se afina a todo aquello que su corazón anhela, escogiendo y definiendo su propia situación en el mundo espiritual.

André Luiz nos describe en el libro "Nuestro Hogar" lo que conocemos como el umbral, lugar en donde la mayoría de los espíritus se mantienen apegados, debido a que es la esfera mas cercana a la esfera material, muchos espíritus no desean o no comprenden que la vida física ha terminado y pretenden mantenerse afinados a las mismas actividades que solían hacer cuando estaban encarnados.

El estado de erraticidad es un momento que debe ser aprovechado completamente, pues es el estado ideal del espíritu para ilustrarse, para prepararse y planificar sus próximos pasos en el camino evolutivo, necesitando aun de reencarnaciones el espíritu puede en su estado desencarnado corregir y evaluar sus existencias en la tierra, y a su vez en el estado encarnado puede y debe aprovechar el tiempo para avanzar en la cancelación de sus compromisos adquiridos ante la ley divina.

En todo caso la vida eterna tiene muchas facetas, lo que hoy conocemos con el estado errático del espíritu es apenas el área intermedia que nos define como espíritus aun muy lejos de la perfección, y por ello al comprender que solo somos estudiantes de las leyes universales podremos entonces prestar mas atención a nuestras vidas y corregir lo que sea necesario para acortar esa distancia que nos separa de la pureza espiritual, Jesús lo demostró con su evangelio y la doctrina nos lo demuestra diariamente a través de los dramas de la vida, solo nosotros podemos acelerar el paso para perfeccionarnos y así convertirnos en la representación de nuestros propios sueños.

Edann

Fuente: Revista digital "El consolador"

b) Albert Einstein (en alemán ['albet 'aɪnʃtaɪn]; Ulm, Alemania, 14 de marzo de 1879 – Princeton, Estados Unidos, 18 de abril de 1955) fue un físico alemán de origen judío, nacionalizado después suizo y estadounidense. Es considerado como el científico más importante del siglo XX. Manuel Alfonseca cuantifica la importancia de 1000 científicos de todos los tiempos y, en una escala de 1 a 8, Einstein y Freud son los únicos del siglo XX en alcanzar la máxima puntuación; asimismo, califica a Einstein como «el científico más popular y conocido del siglo XX».

En 1905, cuando era un joven físico desconocido, empleado en la Oficina de Patentes de Berna, publicó su teoría de la relatividad especial. En ella incorporó, en un marco teórico simple fundamentado en postulados físicos sencillos, conceptos y fenómenos estudiados antes por Henri Poincaré y por Hendrik Lorentz. Como una consecuencia lógica de esta teoría, dedujo la ecuación de la física más conocida a nivel popular: la equivalencia masa-energía, $E=mc^2$. Ese año publicó otros trabajos que sentarían bases para la física estadística y la mecánica cuántica.

En 1915 presentó la teoría de la relatividad general, en la que reformuló por completo el concepto de gravedad. Una de las consecuencias fue el surgimiento del estudio científico del origen y la evolución del Universo por la rama de la física denominada cosmología. En 1919, cuando las observaciones británicas de un eclipse solar confirmaron sus predicciones acerca de la curvatura de la luz, fue idolatrado por la prensa. Einstein se convirtió en un icono popular de la ciencia mundialmente famoso, un privilegio al alcance de muy pocos científicos.

Por sus explicaciones sobre el efecto fotoeléctrico y sus numerosas contribuciones a la física teórica, en 1921 obtuvo el Premio Nobel de Física y no por la Teoría de la Relatividad, pues el científico a quien se encomendó la tarea de evaluarla, no la entendió, y temieron correr el riesgo de que luego se demostrase errónea. En esa época era aún considerada un tanto controvertida.

Ante el ascenso del nazismo, el científico abandonó Alemania hacia diciembre de 1932 con destino a Estados Unidos, donde impartió docencia en el *Instituto de Estudios Avanzados de Princeton*. Se nacionalizó estadounidense en 1940. Durante sus últimos años trabajó por integrar en una misma teoría la fuerza

gravitatoria y la electromagnética.

Aunque es considerado por algunos como el «padre de la bomba atómica», abogó por el federalismo mundial, el internacionalismo, el pacifismo, el sionismo y el socialismo democrático, con una fuerte devoción por la libertad individual y la libertad de expresión. Fue proclamado como el «personaje del siglo XX» y el más preeminente científico por la revista *Time*.

Nació en la ciudad alemana de Ulm, cien kilómetros al este de Stuttgart, en el seno de una familia judía. Sus padres eran Hermann Einstein y Pauline Koch. Hermann y Pauline se habían casado en 1876, cuando Hermann tenía casi 29 años y ella 18 años. La familia de la novia vivía cerca de Stuttgart, concretamente en la ciudad de Cannstatt, allí su padre Julius Koch explotaba, con su hermano Heinrich, un comercio muy próspero de cereales. Pauline tocaba el piano y le transmitió a su hijo su amor por la música, entre otras cualidades como su "perseverancia y paciencia". De su padre, Hermann, también heredó ciertos caracteres como la generosidad y la amabilidad que caracterizó a Albert.

En 1880 la familia se mudó a Munich, donde crecería durante 14 años y su padre y el hermano de este, Jakob, quien influyó intelectualmente sobre Albert, fundaron en octubre una empresa dedicada a la instalación de agua y gas. Como el negocio marchaba bien, con el apoyo de toda la familia decidieron abrir un taller propio de aparatos eléctricos (*Elektrotechnische Fabrik J. Einstein & Cie.*), que suministraban a centrales eléctricas en Múnich-Schwabing, Varese y Susa en Italia, la que fracasaría tras endeudar a toda la familia. Esto causó un trauma no solo para Albert sino también para el resto de la familia. A fin de saldar las deudas y financiar el traslado, el querido jardín de la casa de Múnich fue vendido a un promotor inmobiliario.

Desde sus comienzos, demostró cierta dificultad para expresarse, pues no empezó a hablar hasta la edad de 3 años, por lo que aparentaba poseer algún retardo que le provocaría algunos problemas. Al contrario que su hermana menor, Maya, que era más vivaracha y alegre, Albert era paciente y metódico y no gustaba de exhibirse. Solía evitar la compañía de otros infantes de su edad y a pesar de que, como niños, también tenían de vez en cuando sus diferencias, únicamente admitía a su hermana en sus soledades. Cursó sus estudios primarios en una escuela católica; desde 1888 asistió al instituto de segunda enseñanza Luitpold (que en 1965 recibiría el nombre de *Gymnasium Albert Einstein*). Sacó buenas notas en general, no tanto en las asignaturas de idiomas, pero excelentes en las de ciencias naturales. Los libros de divulgación científica de Aaron Bernstein marcaron su interés y su futura carrera. Fue un periodo difícil que sobrellevaría gracias a las clases de violín (a partir de 1884) que le daría su madre (instrumento que le apasionaba y que continuó tocando el resto de sus días) y a la introducción al Álgebra que le descubriría su tío Jacob. Su paso por el Gymnasium (instituto de bachillerato), sin embargo, no fue muy gratificante: la rigidez y la disciplina militar de los institutos de secundaria de la época de Otto von Bismarck le granjearon no pocas polémicas con los profesores: en el Luitpold Gymnasium las cosas llegaron a un punto crítico en 1894, cuando Einstein tenía 15 años. Un nuevo profesor, el Dr. Joseph Degenhart, le dijo que «nunca conseguiría nada en la vida». Cuando Einstein le respondió que «no había cometido ningún delito», el profesor le respondió: «tu sola presencia aquí mina el respeto que me debe la clase».

Su tío, Jacob Einstein, un ingeniero con gran incentiva e ideas, convenció al padre de Albert para que construyese una casa con un taller, en donde llevarían a cabo nuevos proyectos y experimentos tecnológicos de la época a modo de obtener unos beneficios, pero, debido a que los aparatos y artilugios que afinaban y fabricaban eran productos para el futuro, en el presente carecían de compradores y el negocio fracasó. El pequeño Albert creció motivado entre las investigaciones que se realizaban en el taller y todos los aparatos que allí había. Además, su tío incentivó sus inquietudes científicas proporcionándole libros de ciencia. Según relata el propio Einstein en su autobiografía, de la lectura de estos libros de divulgación científica nacería un constante cuestionamiento de las afirmaciones de la religión; un libre pensamiento decidido que fue asociado a otras formas de rechazo hacia el Estado y la autoridad. Un escepticismo poco común en aquella época, a decir del propio Einstein. El colegio no lo motivaba, y aunque era excelente en matemáticas y física, no se interesaba por las demás asignaturas. A los 15 años, sin tutor ni guía, emprendió el estudio del cálculo infinitesimal. La idea, claramente infundada, de que era un mal estudiante proviene de los primeros biógrafos que escribieron sobre Einstein, que confundieron el sistema de calificación escolar de Suiza (un 6 en Suiza es la mejor calificación) con el alemán (un 6 es la peor nota). En este "Erziehungsrat" aparece con nota 6 en las todas las asignaturas: Álgebra, Física, Geometría, Geometría Analítica y Trigonometría.

En 1895 la compañía Hermann sufría importantes dificultades económicas y los Einstein se mudaron de Munich a Pavia en Italia cerca de Milán. Albert permaneció en Múnich para terminar sus cursos antes de reunirse con su familia en Pavia, pero la separación duró poco tiempo: antes de obtener su título de bachiller decidió abandonar el Gymnasium. Sin consultarlo con sus padres, Albert se puso en contacto con un médico (el hermano mayor de Max Talmud, un estudiante de medicina que iba todos los viernes a comer a la casa de los padres de Einstein) para que certificara que padecía de agotamiento y necesitaba un tiempo sin asistir a la escuela, y convenció a un profesor para que certificara su excelencia en el campo de las matemáticas. Las autoridades de la escuela le dejaron ir. Justo después de las Navidades de 1894, Albert abandonó Múnich y se fue a Milán para reunirse con sus propios padres.

Entonces, la familia Einstein intentó matricular a Albert en la Escuela Politécnica Federal de Zúrich pero, al no tener el título de bachiller, tuvo que presentarse a una prueba de acceso que suspendió a causa de una

calificación deficiente en una asignatura de letras. Esto supuso que fuera rechazado inicialmente, pero el director del centro, impresionado por sus resultados en ciencias, le aconsejó que continuara sus estudios de bachiller y que obtuviera el título que le daría acceso directo al Politécnico. Su familia le envió a Aarau para terminar sus estudios secundarios en la escuela cantonal de Argovia, a unos 50 km al oeste de Zúrich, donde Einstein obtuvo el título de bachiller alemán en 1896, a la edad de 16 años. Ese mismo año renunció a su ciudadanía alemana, presuntamente para evitar el servicio militar, pasando a ser un apátrida. Inició los trámites para naturalizarse suizo. A fines de 1896, a la edad de 17 años el joven Einstein ingresó en la Escuela Politécnica Federal de Zurich, Suiza, probablemente el centro más importante de la Europa central para estudiar ciencias fuera de Alemania, matriculándose en la *Escuela de orientación matemática y científica*, con la idea de estudiar física.

Durante sus años en la políticamente vibrante Zurich, descubrió la obra de diversos filósofos: Henri Poincaré, Baruch Spinoza, David Hume, Immanuel Kant, Karl Marx y Ernst March. También tomó contacto con el movimiento socialista a través de Friedrich Adler y con cierto pensamiento inconformista y revolucionario en el que mucho tuvo que ver su amigo de toda la vida Michele Besso. En octubre de 1896 conoció a Mileva Maric, una compañera de clase serbia, de talante feminista y radical, de la que se enamoró. En 1900 Albert y Mileva se graduaron en el Politécnico de Zúrich y en 1901 a la edad de 22 años consiguió la ciudadanía suiza. Durante este período discutía sus ideas científicas con un grupo de amigos cercanos, incluyendo a Mileva, con la cual tuvo en secreto una hija en enero de 1902, llamada Lieserl. Al día de hoy nadie sabe que fue de la niña, asumiéndose que fue adoptada en la Serbia natal de Mileva, después que ambos contrajeran matrimonio, el 6 de enero de 1903, en la ciudad de Berna. No obstante, esta teoría difícilmente puede demostrarse, ya que solo se dispone de pruebas circunstanciales. Los padres de Einstein siempre se opusieron al matrimonio, hasta que en 1902 su padre cayó enfermo de muerte y consintió. Más su madre nunca se resignó al mismo.

Se graduó en 1900, obteniendo el diploma de profesor de matemáticas y de física, pero no pudo encontrar trabajo en la Universidad, por lo que ejerció como tutor en Winterthur, Schaffhausen y en Berna. Su compañero de clase, Marcel Grossmann, un hombre que más adelante desempeñaría un papel fundamental en las matemáticas de la relatividad general, le ofreció un empleo fijo en la *Oficina Federal de la Propiedad Intelectual de Suiza, en Berna*, una oficina de patentes, donde trabajó de 1902 a 1909. Su personalidad le causó también problemas con el director de la Oficina, quien le enseñó a "expresarse correctamente".

En esta época, Einstein se refería con amor a su mujer Mileva como «una persona que es mi igual y tan fuerte e independiente como yo». Abram Joffe, en su biografía de Einstein, argumenta que durante este período fue ayudado en sus investigaciones por Mileva. Esto se contradice con otros biógrafos como Ronald W. Clark, quien afirma que Einstein y Mileva llevaban una relación distante que le brindaba la soledad necesaria para concentrarse en su trabajo.

En mayo de 1904, Einstein y Mileva tuvieron un hijo de nombre Hans Albert Einstein. Ese mismo año consiguió un trabajo permanente en la *Oficina de Patentes*. Poco después finalizó su doctorado presentando una tesis titulada *Una nueva determinación de las dimensiones moleculares*, consistente en un trabajo de 17 folios que surgió de una conversación mantenida con Michele Besso, mientras se tomaban una taza de té; al azucarar Einstein el suyo, le preguntó a Besso:

«¿Crees que el cálculo de las dimensiones de las moléculas de azúcar podría ser una buena tesis de doctorado?».

En 1905 redactó varios trabajos fundamentales sobre la física de pequeña y gran escala. En el primero de ellos explicaba el movimiento browniano, en el segundo el efecto fotoeléctrico y los dos restantes desarrollaban la relatividad especial y la equivalencia masa-energía. El primero de ellos le valió el grado de doctor por la Universidad de Zurich en 1906, y su trabajo sobre el efecto fotoeléctrico, le haría merecedor del Premio Nobel de Física en 1921, por sus trabajos sobre el movimiento browniano y su interpretación sobre el efecto fotoeléctrico. Estos artículos fueron enviados a la revista *Annalen der Physik* y son conocidos generalmente como los artículos del *Annus mirabilis* ("año admirable").

En 1908 a la edad de 29 fue contratado en la Universidad de Berna, Suiza, como profesor y conferenciante (*Privatdozent*). Einstein y Mileva tuvieron un nuevo hijo, Eduard, nacido el 28 de julio de 1910. Poco después la familia se mudó a Praga, donde Einstein obtuvo la plaza de *Professor* de física teórica, el equivalente a Catedrático, en la Universidad Alemana de Praga. En esta época trabajó estrechamente con Marcel Grossmann y Otto Stern. También comenzó a llamar al tiempo matemático *cuarta dimensión*. En 1913, justo antes de la Primera Guerra Mundial, fue elegido miembro de la *Academia Prusiana de Ciencias*. Estableció su residencia en Berlín, donde permaneció durante diecisiete años. El emperador Guillermo, le invitó a dirigir la sección de Física del *Instituto de Física Káiser Wilhelm*.

El 14 de febrero de 1919, a la edad 39 años, se divorció de Mileva, luego de un matrimonio de 16 años, y algunos meses después, el 2 de junio de 1919 se casó con una prima suya, Elsa Loewenthal, cuyo apellido de soltera era Einstein: Loewenthal era el apellido de su primer marido, Max Loewenthal. Elsa era tres años mayor que él y le había estado cuidando tras sufrir un fuerte estado de agotamiento. Einstein y Elsa no tuvieron hijos.

El destino de la hija de Albert y Mileva, Lieserl, nacida antes de que sus padres se casaran o encontraran

trabajo, es desconocido. De sus dos hijos, el primero, Hans Albert, se mudó a California, donde llegó a ser profesor universitario, aunque con poca interacción con su padre; el segundo, Eduard, sufría esquizofrenia y fue internado en 1932 en una institución para tratamiento de enfermedades mentales en Zúrich. Fue el primero de muchos ingresos. Einstein quería traerlo a Princeton a su hijo enfermo, pero la embajada de EEUU no lo admitió por sus malos antecedentes. Eduard falleció en el centro psiquiátrico en 1965.

En los años 1920, en Berlín, la fama de Einstein despertaba acaloradas discusiones. En los diarios conservadores se podían leer editoriales que atacaban a su teoría. Se convocaban conferencias-espectáculo tratando de argumentar lo disparatada que resultaba la teoría especial de la relatividad. Incluso se le atacaba, en forma velada, no abiertamente, en su condición de judío. En el resto del mundo, la Teoría de la relatividad era apasionadamente debatida en conferencias populares y textos.

En Alemania, las expresiones de odio a los judíos alcanzaron niveles muy elevados. Varios físicos de ideología nazi, algunos tan notables como los premios Nobel de Física Johannes Stark y Philipp Lenard, intentaron desacreditar sus teorías. Otros físicos que enseñaban la teoría de la relatividad, como Werner Heisenberg, fueron vetados en sus intentos de acceder a puestos docentes.

En 1923 visita España, entablando relación con Ortega y Gasset. Al desembarcar en Barcelona, y dadas las ideas socialistas que profesaba, acepta una invitación para dar una conferencia en la sede de CNT, donde entabla amistad con Ángel Pestaña. Pregunta qué significan las siglas CNT, Confederación Nacional del Trabajo, y cuando comprende y dadas las ideas anarquistas del sindicato propone eliminar la palabra Nacional, que en Alemania tenía connotaciones violentas.

Antes del ascenso del nazismo, (Adolf Hitler llegó al poder como canciller el 30 de enero de 1933) había dejado Alemania en diciembre de 1932 y zarpar inciertamente hacia Estados Unidos, país donde impartió docencia en el *Instituto de Estudios Avanzados de Princeton*, agregando a su nacionalidad suiza la estadounidense en 1940 a la edad de 61 años.

Para la camarilla nazi los judíos no son sólo un medio que desvía el resentimiento que el pueblo experimenta contra sus opresores; ven también en los judíos un elemento inadaptable que no puede ser llevado a aceptar un dogma sin crítica, y que en consecuencia amenaza su autoridad –por el tiempo que tal dogma exista– con motivo de su empeño en esclarecer a las masas. La prueba de que este problema toca el fondo de la cuestión la proporciona la solemne ceremonia de la quema de libros, ofrecida como espectáculo por el régimen nazi poco tiempo después de adueñarse del poder.

Einstein. Nueva York. 1938.

Einstein, en 1939 decide ejercer su influencia participando en cuestiones políticas que afectan al mundo. Redacta la célebre carta a Roosevelt, para promover el Proyecto atómico e impedir que los «enemigos de la humanidad» lo hicieran antes:

...puesto que dada la mentalidad de los nazis, habrían consumado la destrucción y la esclavitud del resto del mundo.

Durante sus últimos años, Einstein trabajó por integrar en una misma teoría las cuatro Fuerzas Fundamentales, tarea aún inconclusa.

El 16 de abril de 1955, Albert Einstein experimentó una hemorragia interna causada por la ruptura de un aneurisma de la aorta abdominal, que anteriormente había sido reforzada quirúrgicamente por el *Dr. Rudolph Nissen* en 1948. Einstein rechazó la cirugía, diciendo: "*Quiero irme cuando quiero. Es de mal gusto prolongar artificialmente la vida. He hecho mi parte, es hora de irse. Yo lo haré con elegancia.*" Murió en el Hospital de Princeton a primera hora del 18 de abril de 1955 a la edad de 76 años. En la mesilla quedaba el borrador del discurso frente a millones de israelitas por el séptimo aniversario de la independencia de Israel que jamás llegaría a pronunciar, y que empezaba así: "Hoy les hablo no como ciudadano estadounidense, ni tampoco como judío, sino como ser humano".

Einstein no quiso tener un funeral rutilante, con la asistencia de dignatarios de todo el mundo. De acuerdo a su deseo, su cuerpo fue incinerado en la misma tarde, antes de que la mayor parte del mundo se enterara de la noticia. En el crematorio solo hubo 12 personas, de los cuales estuvo su hijo mayor. Sus cenizas fueron esparcidas en el río Delaware a fin de que el lugar de sus restos no se convirtiera en objeto de mórbida veneración. Pero hubo una parte de su cuerpo que no se quemó.

Durante la autopsia, el patólogo del hospital, *Thomas Stoltz Harvey* extrajo el cerebro de Einstein para conservarlo, sin el permiso de su familia, con la esperanza de que la neurociencia del futuro fuera capaz de descubrir lo que hizo a Einstein ser tan inteligente. Lo conservó durante varias décadas hasta que finalmente lo devolvió a los laboratorios de Princeton cuando tenía más de ochenta años. Pensaba que el cerebro de Einstein «le revelaría los secretos de su genialidad y que así se haría famoso». Hasta ahora, el único dato científico medianamente interesante obtenido del estudio del cerebro es que una parte de él - la parte que, entre otras cosas, está relacionada con la capacidad matemática - es más grande que la misma parte de otros cerebros.

Son recientes y escasos los estudios detallados del cerebro de Einstein. En 1985, por ejemplo, el profesor Marian Diamond de Universidad de California Berkeley, informó de un número de células gliales (que nutren a las neuronas) de superior calidad en áreas del hemisferio izquierdo, encargado del control de las habilidades matemáticas. En 1999, la neurocientífica Sandra Witelson informaba que el lóbulo parietal inferior de Einstein,

un área relacionada con el razonamiento matemático, era un 15% más ancho de lo normal. Además, encontró que su cisura de Silvio, un surco que normalmente se extiende desde la parte delantera del cerebro hasta la parte posterior, no recorría todo el camino.

La controvertida figura del científico alemán suscitó agrios debates en su época. Un grupo de enemigos de sus teorías en la Alemania Nazi llegó a crear una asociación en su contra, e incluso un hombre fue acusado de promover su asesinato. Por si fuera poco, se publicó el libro titulado *Cien autores en contra de Einstein*, cuyo objetivo era evidente. El genio se limitó a decir: "*¿Por qué cien? Si estuviera equivocado, bastaría con uno solo.*"

En 1901 apareció el primer trabajo científico de Einstein: trataba de la atracción capilar. Publicó dos trabajos en 1902 y 1903, sobre los fundamentos estadísticos de la termodinámica, corroborando experimentalmente que la temperatura de un cuerpo se debe a la agitación de sus moléculas, una teoría aún discutida en esa época.

En 1905 finalizó su doctorado presentando una tesis titulada *Una nueva determinación de las dimensiones moleculares*. Ese mismo año escribió cuatro artículos fundamentales sobre la física de pequeña y gran escala. En ellos explicaba el movimiento browniano, el efecto fotoeléctrico y desarrollaba la relatividad especial y la equivalencia masa-energía. El trabajo de Einstein sobre el efecto fotoeléctrico le proporcionaría el Premio Nobel de física en 1921. Estos artículos fueron enviados a la revista "Annalen der Physik" y son conocidos generalmente como los artículos del "Annus Mirabilis" (del latín: Año milagroso). La Unión internacional de física pura y aplicada junto con la Unesco conmemoraron 2005 como el Año mundial de la física celebrando el centenario de publicación de estos trabajos.

El primero de sus artículos de 1905 se titulaba *Un punto de vista heurístico sobre la producción y transformación de luz*. En él Einstein proponía la idea de "quanto" de luz (ahora llamados fotones) y mostraba cómo se podía utilizar este concepto para explicar el efecto fotoeléctrico.

La teoría de los cuantos de luz fue un fuerte indicio de la dualidad onda-corpúsculo y de que los sistemas físicos pueden mostrar tanto propiedades ondulatorias como corpusculares. Este artículo constituyó uno de los pilares básicos de la mecánica cuántica. Una explicación completa del efecto fotoeléctrico solamente pudo ser elaborada cuando la teoría cuántica estuvo más avanzada. Por este trabajo, y por sus contribuciones a la física teórica, Einstein recibió el Premio Nobel de Física en 1921.

El segundo artículo, titulado *Sobre el movimiento requerido por la teoría cinética molecular del calor de pequeñas partículas suspendidas en un líquido estacionario*, cubría sus estudios sobre el movimiento browniano.

El artículo sobre el movimiento browniano, el cuarto en grado de importancia, está estrechamente relacionado, con el artículo sobre teoría molecular. Se trata de una pieza de mecánica estadística muy elaborada, destacable por el hecho que Einstein no había oído hablar de las mediciones de Brown de la década de 1820 hasta finales de ese mismo año (1905); así pues, escribió este artículo titulándolo "Sobre la teoría del movimiento browniano".

El artículo explicaba el fenómeno haciendo uso de las estadísticas del movimiento térmico de los átomos individuales que forman un fluido. El movimiento browniano había desconcertado a la comunidad científica desde su descubrimiento unas décadas atrás. La explicación de Einstein proporcionaba una evidencia experimental incontestable sobre la existencia real de los átomos. El artículo también aportaba un fuerte impulso a la mecánica estadística y a la teoría cinética de los fluidos, dos campos que en aquella época permanecían controvertidos.

Antes de este trabajo los átomos se consideraban un concepto útil en física y química, pero al contrario de lo que cuenta la leyenda, la mayoría de los físicos contemporáneos ya creían en la teoría atómica y en la mecánica estadística desarrollada por Boltzmann, Maxwell y Gibbs; además ya se habían hecho estimaciones bastante buenas de los radios del núcleo y del número de Avogadro. El artículo de Einstein sobre el movimiento atómico entregaba a los experimentalistas un método sencillo para contar átomos mirando a través de un microscopio ordinario.

Wilhelm Ostwald, uno de los líderes de la escuela antiatómica, comunicó a Arnold Sommerfeld que había sido transformado en un creyente en los átomos por la explicación de Einstein del movimiento browniano.

El tercer artículo de Einstein de ese año se titulaba *Zur Elektrodynamik bewegter Körper* ("Sobre la electrodinámica de cuerpos en movimiento"). En este artículo Einstein introducía la teoría de la relatividad especial estudiando el movimiento de los cuerpos y el electromagnetismo en ausencia de la fuerza de interacción gravitatoria.

La relatividad especial resolvía los problemas abiertos por el experimento de Michelson y Morley en el que se había demostrado que las ondas electromagnéticas que forman la luz se movían en ausencia de un medio. La velocidad de la luz es, por lo tanto, constante y no relativa al movimiento. Ya en 1894 George Fitzgerald había estudiado esta cuestión demostrando que el experimento de Michelson y Morley podía ser explicado si los cuerpos se contraen en la dirección de su movimiento. De hecho, algunas de las ecuaciones fundamentales del artículo de Einstein habían sido introducidas anteriormente (1903) (por Hendrik Lorentz, físico holandés, dando forma matemática a la conjetura de Fitzgerald).

Esta famosa publicación está cuestionada como trabajo original de Einstein, debido a que en ella omitió citar

toda referencia a las ideas o conceptos desarrollados por estos autores así como los trabajos de Poincaré. En realidad Einstein desarrollaba su teoría de una manera totalmente diferente a estos autores deduciendo hechos experimentales a partir de principios fundamentales y no dando una explicación fenomenológica a observaciones desconcertantes. El mérito de Einstein estaba por lo tanto en explicar lo sucedido en el experimento de Michelson y Morley como consecuencia final de una teoría completa y elegante basada en principios fundamentales y no como una explicación *ad-hoc* o fenomenológica de un fenómeno observado.

Su razonamiento se basó en dos axiomas simples: En el primero reformuló el principio de simultaneidad, introducido por Galileo siglos antes, por el que las leyes de la física deben ser invariantes para todos los observadores que se mueven a velocidades constantes entre ellos, y el segundo, que la velocidad de la luz es constante para cualquier observador. Este segundo axioma, revolucionario, va más allá de las consecuencias previstas por Lorentz o Poincaré que simplemente relataban un mecanismo para explicar el acortamiento de uno de los brazos del experimento de Michelson y Morley. Este postulado implica que si un destello de luz se lanza al cruzarse dos observadores en movimiento relativo, ambos verán alejarse la luz produciendo un círculo perfecto con cada uno de ellos en el centro. Si a ambos lados de los observadores se pusiera un detector, ninguno de los observadores se pondría de acuerdo en qué detector se activó primero (se pierden los conceptos de tiempo absoluto y simultaneidad). La teoría recibió el nombre de "teoría especial de la relatividad" o "teoría restringida de la relatividad" para distinguirla de la teoría de la relatividad general, que fue introducida por Einstein en 1915 y en la que se consideran los efectos de la gravedad y la aceleración.

El cuarto artículo de aquel año se titulaba *Ist die Trägheit eines Körpers von seinem Energieinhalt abhängig* y mostraba una deducción de la fórmula de la relatividad que relaciona masa y energía. En este artículo se exponía que "la variación de masa de un objeto que emite una energía L , es: $\frac{L}{V^2}$

donde V era la notación de la velocidad de la luz usada por Einstein en 1905.

Esta fórmula implica que la energía E de un cuerpo en reposo es igual a su masa m multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado: $E = MC^2$

Muestra cómo una partícula con masa posee un tipo de energía, "energía en reposo", distinta de las clásicas energía cinética y energía potencial. La relación masa-energía se utiliza comúnmente para explicar cómo se produce la energía nuclear; midiendo la masa de núcleos atómicos y dividiendo por el número atómico se puede calcular la energía de enlace atrapada en los núcleos atómicos. Paralelamente, la cantidad de energía producida en la fisión de un núcleo atómico se calcula como la diferencia de masa entre el núcleo inicial y los productos de su desintegración, multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado.

En noviembre de 1915 Einstein presentó una serie de conferencias en la Academia Prusiana de las Ciencias en las que describió la teoría de la relatividad general. La última de estas charlas concluyó con la presentación de la ecuación que reemplaza a la ley de gravedad de Newton. En esta teoría todos los observadores son considerados equivalentes y no únicamente aquellos que se mueven con una velocidad uniforme. La gravedad no es ya una fuerza o acción a distancia, como era en la gravedad newtoniana, sino una consecuencia de la curvatura del espacio-tiempo. La teoría proporcionaba las bases para el estudio de la cosmología y permitía comprender las características esenciales del Universo, muchas de las cuales no serían descubiertas sino con posterioridad a la muerte de Einstein.

La relatividad general fue obtenida por Einstein a partir de razonamientos matemáticos, experimentos hipotéticos (*Gedanken experiment*) y rigurosa deducción matemática sin contar realmente con una base experimental. El principio fundamental de la teoría era el denominado principio de equivalencia. A pesar de la abstracción matemática de la teoría, las ecuaciones permitían deducir fenómenos comprobables. El 29 de mayo de 1919 Arthur Eddington fue capaz de medir, durante un eclipse, la desviación de la luz de una estrella al pasar cerca del Sol, una de las predicciones de la relatividad general. Cuando se hizo pública esta confirmación la fama de Einstein se incrementó enormemente y se consideró un paso revolucionario en la física. Desde entonces la teoría se ha verificado en todos y cada uno de los experimentos y verificaciones realizados hasta el momento.

A pesar de su popularidad, o quizás precisamente por ella, la teoría contó con importantes detractores entre la comunidad científica que no podían aceptar una física sin un Sistema de referencia absoluto.

En 1924 Einstein recibió un artículo de un joven físico indio, Satyendranath Bose, denominado "La ley de Plank y la hipótesis del cuanto de luz", describiendo a la luz como un gas de fotones y pidiendo la ayuda de Einstein para su publicación. Einstein se dio cuenta de que el mismo tipo de estadísticas podían aplicarse a grupos de átomos y publicó el artículo, conjuntamente con Bose, en alemán, la lengua más importante en física en la época. Las estadísticas de Bose-Einstein explican el comportamiento de los tipos básicos de partículas elementales denominadas bosones.

Los debates Bohr-Einstein fueron una serie de amistosas disputas públicas sobre la mecánica cuántica entre Albert Einstein y el danés Niels Bohr que se encontraban dos de sus fundadores. Sus debates se recuerdan por su importancia para la filosofía de la ciencia.

La Teoría de Campo Unificada

Einstein dedicó sus últimos años a la búsqueda de una de las más importantes teorías de la física, la llamada Teoría de Campo Unificada. Dicha búsqueda, después de su Teoría general de la relatividad, consistió en una

serie de intentos tendentes a generalizar su teoría de la gravitación para lograr unificar y resumir las leyes fundamentales de la física, específicamente la gravitación y el electromagnetismo. En el año 1950, expuso su Teoría de campo unificada en un artículo titulado «Sobre la teoría generalizada de la gravitación» (*On the Generalized Theory of Gravitation*) en la famosa revista *Scientific American*.

Aunque Albert Einstein fue mundialmente célebre por sus trabajos en física teórica, paulatinamente fue aislándose en su investigación, y sus intentos no tuvieron éxito. Persiguiendo la unificación de las fuerzas fundamentales, Albert ignoró algunos importantes desarrollos en la física, siendo notablemente visible en el tema de las fuerzas nuclear fuerte y nuclear débil, las cuales no se entendieron bien sino después de quince años de la muerte de Einstein (cerca del año 1970) mediante numerosos experimentos en física de altas energías. Los intentos propuestos por la Teoría de las cuerdas o la Teoría M, muestran que aún perdura su ímpetu de alcanzar demostrar la gran teoría de la unificación de las leyes de la física.

Los acontecimientos de la Primera Guerra Mundial empujaron a Einstein a comprometerse políticamente, tomando partido. Siente desprecio por la violencia, la bravuconería, la agresión, la injusticia. Fue uno de los miembros más conocidos del Partido Democrático Alemán, DDP.

Albert Einstein fue un pacifista convencido. En 1914, noventa y tres prominentes intelectuales alemanes firmaron el «Manifiesto para el Mundo Civilizado» para apoyar al Kaiser y desafiar a las «hordas de rusos aliados con mongoles y negros que pretenden atacar a la raza blanca», justificando la invasión alemana de Bélgica; pero Einstein se negó a firmarlo junto a sólo otros tres intelectuales, que pretendían impulsar un contra-manifiesto, exclamando posteriormente:

Es increíble lo que Europa ha desatado con esta locura. (...) En estos momentos uno se da cuenta de lo absurda que es la especie animal a la que pertenece.

Albert Einstein.

Con el auge del movimiento nacional-socialista en Alemania, Einstein dejó su país y se nacionalizó estadounidense.

En 1939 se produce su más importante participación en cuestiones mundiales. El informe Smyth, aunque con sutiles recortes y omisiones, narra la historia de cómo los físicos trataron, sin éxito, de interesar a la Marina y al Ejército en el Proyecto atómico. Pero la célebre carta de Einstein a Roosevelt escrita el 2 de agosto fue la que consiguió romper la rigidez de la mentalidad militar. Sin embargo, Einstein, que siente desprecio por la violencia y las guerras, es considerado el «padre de la bomba atómica».

En plena Segunda Guerra Mundial apoyó una iniciativa de Robert Oppenheimer para comenzar el programa de desarrollo de armas nucleares conocido como Proyecto Manhattan.

En su discurso pronunciado en Nueva York, en diciembre de 1945, expuso:

En la actualidad, los físicos que participaron en la construcción del arma más tremenda y peligrosa de todos los tiempos, se ven abrumados por un similar sentimiento de responsabilidad, por no hablar de culpa. (...) Nosotros ayudamos a construir la nueva arma para impedir que los enemigos de la humanidad lo hicieran antes, puesto que dada la mentalidad de los nazis habrían consumado la destrucción y la esclavitud del resto del mundo. (...) Hay que desear que el espíritu que impulsó a Alfred Nobel cuando creó su gran institución, el espíritu de solidaridad y confianza, de generosidad y fraternidad entre los hombres, prevalezca en la mente de quienes dependen las decisiones que determinarán nuestro destino. De otra manera la civilización quedaría condenada.

Einstein: *Hay que ganar la paz* (1945).

En mayo de 1949, *Monthly Review* publicó (en Nueva York) un artículo suyo titulado *¿Por qué el socialismo?* en el que reflexiona sobre la historia, las conquistas y las consecuencias de la "anarquía económica de la sociedad capitalista", artículo que hoy sigue teniendo vigencia. Una parte muy citada del mismo habla del papel de los medios privados en relación a las posibilidades democráticas de los países:

La anarquía económica de la sociedad capitalista tal como existe hoy es, en mi opinión, la verdadera fuente del mal. (...) El capital privado tiende a concentrarse en pocas manos, en parte debido a la competencia entre los capitalistas, y en parte porque el desarrollo tecnológico y el aumento de la división del trabajo animan la formación de unidades de producción más grandes a expensas de las más pequeñas. El resultado de este proceso es una oligarquía del capital privado cuyo enorme poder no se puede controlar con eficacia incluso en una sociedad organizada políticamente de forma democrática. Esto es así porque los miembros de los cuerpos legislativos son seleccionados por los partidos políticos, financiados en gran parte o influidos de otra manera por los capitalistas privados quienes, para todos los propósitos prácticos, separan al electorado de la legislatura. La consecuencia es que los representantes del pueblo de hecho no protegen suficientemente los intereses de los grupos no privilegiados de la población. (...) Estoy convencido de que hay solamente un camino para eliminar estos graves males, el establecimiento de una economía socialista, acompañado por un sistema educativo orientado hacia metas sociales.

Albert Einstein, *Why Socialism?*

Originario de una familia judía asimilada abogó parcialmente por la causa sionista. Entre 1921 y 1932 pronunció diversos discursos, con el propósito de ayudar a recoger fondos para la colectividad judía y sostener la Universidad Hebrea de Jerusalén, fundada en 1918, y como prueba de su creciente adhesión a la causa sionista. Sin embargo, aunque estaba a favor de que Palestina fuese un "hogar" para los judíos, tal y

como afirmaba la Declaración Balfour, estaba en contra de la creación de un Estado judío. Así, en enero de 1946, en una declaración ante el Comité Angloamericano de Investigación que interrogó a varias personalidades sobre la creación de un Estado judío, Einstein dijo:

La idea de un Estado (judío) no coincide con lo que siento, no puedo entender para qué es necesario. Está vinculada a un montón de dificultades y es propia de mentes cerradas. Creo que es mala.

Einstein abogó por un Estado binacional donde judíos y palestinos tuvieran los mismos derechos: «Nosotros, esto es, judíos y árabes, debemos unirnos y llegar a una comprensión recíproca en cuanto a las necesidades de los dos pueblos, en lo que atañe a las directivas satisfactorias para una convivencia provechosa.»

El Estado de Israel se creó en 1948. Cuando Jaim Weizmann, el primer presidente de Israel y viejo amigo de Einstein, murió en 1952, Abba Eban, embajador israelí en Estados Unidos, le ofreció la presidencia. Einstein rechazó el ofrecimiento diciendo: «Estoy profundamente conmovido por el ofrecimiento del Estado de Israel y a la vez apenado y avergonzado por no poder aceptarlo. Durante toda mi vida he tratado con cuestiones objetivas, por lo que carezco de la aptitud natural y de la experiencia para tatar como es debido con la gente y para desempeñar funciones oficiales. Soy el más afligido por estas circunstancias, porque mi relación con el pueblo judío se ha convertido en mi vínculo humano más fuerte, desde que tomé plena conciencia de nuestra precaria situación entre las naciones del mundo.»

Einstein, pacifista convencido, impulsó el conocido Manifiesto Russell-Einstein, un llamamiento a los científicos para unirse en favor de la desaparición de las armas nucleares. Este documento sirvió de inspiración para la posterior fundación de las Conferencias Pugwash que en 1995 se hicieron acreedoras del Premio Nobel de la Paz.

Einstein distingue tres estilos que suelen entremezclarse en la práctica de la religión. El primero está motivado por el miedo y la mala comprensión de la causalidad y, por tanto, tiende a inventar seres sobrenaturales. El segundo es social y moral, motivado por el deseo de apoyo y amor. Ambos tienen un concepto antropomórfico de Dios. El tercero —que Einstein considera el más maduro—, está motivado por un profundo sentido de asombro y misterio.

En una carta a la Asociación Central de Ciudadanos Alemanes de la Fe Judía, en 1920, les escribe:

Ni soy ciudadano alemán, ni hay nada en mí que pueda definirse como "fe judía". Pero soy judío y estoy orgulloso de pertenecer a la comunidad judía, aunque no los considero en absoluto los elegidos de Dios.

Einstein creía en «un Dios que se revela en la armonía de todo lo que existe, no en un Dios que se interesa en el destino y las acciones del hombre». Deseaba conocer «cómo Dios había creado el mundo». En algún momento resumió sus creencias religiosas de la manera siguiente:

Mi religión consiste en una humilde admiración del ilimitado espíritu superior que se revela en los más pequeños detalles que podemos percibir con nuestra frágil y débil mente.

La más bella y profunda emoción que nos es dado sentir es la sensación de lo místico. Ella es la que genera toda verdadera ciencia. El hombre que desconoce esa emoción, que es incapaz de maravillarse y sentir el encanto y el asombro, está prácticamente muerto. Saber que aquello que para nosotros es impenetrable realmente existe, que se manifiesta como la más alta sabiduría y la más radiante belleza, sobre la cual nuestras embotadas facultades sólo pueden comprender en sus formas más primitivas. Ese conocimiento, esa sensación, es la verdadera religión.

En cierta ocasión, en una reunión, se le preguntó a Einstein si creía o no en un Dios a lo que respondió: «Creo en el Dios de Spinoza, que es idéntico al orden matemático del Universo».

Una cita más larga de Einstein aparece en *Science, Philosophy, and Religion, A Symposium* (Simposio de ciencia, filosofía y religión), publicado por la Conferencia de Ciencia, Filosofía y Religión en su Relación con la Forma de Vida Democrática:

Cuanto más imbuido esté un hombre en la ordenada regularidad de los eventos, más firme será su convicción de que no hay lugar —del lado de esta ordenada regularidad— para una causa de naturaleza distinta. Para ese hombre, ni las reglas humanas ni las "reglas divinas" existirán como causas independientes de los eventos naturales. De seguro, la ciencia nunca podrá refutar la doctrina de un Dios que interfiere en eventos naturales, porque esa doctrina puede siempre refugiarse en que el conocimiento científico no puede posar el pie en ese tema. Pero estoy convencido de que tal comportamiento de parte de las personas religiosas no solamente es inadecuado sino también fatal. Una doctrina que se mantiene no en la luz clara sino en la oscuridad, que ya ha causado un daño incalculable al progreso humano, necesariamente perderá su efecto en la humanidad. En su lucha por el bien ético, las personas religiosas deberían renunciar a la doctrina de la existencia de Dios, esto es, renunciar a la fuente del miedo y la esperanza, que en el pasado puso un gran poder en manos de los sacerdotes. En su labor, deben apoyarse en aquellas fuerzas que son capaces de cultivar el bien, la verdad y la belleza en la misma humanidad. Esto es de seguro, una tarea más difícil pero incomparablemente más meritoria y admirable.

En una carta fechada en marzo de 1954, que fue incluida en el libro *Albert Einstein: su lado humano* (en inglés), editado por su fiel secretaria Helen Dukas y su colaborador Banesh Hoffman y publicada por Princeton University Press, Einstein dice:

Por supuesto era una mentira lo que se ha leído acerca de mis convicciones religiosas; una mentira que es repetida sistemáticamente. No creo en un Dios personal y no lo he negado nunca sino que lo he expresado

claramente. Si hay algo en mí que pueda ser llamado religioso es la ilimitada admiración por la estructura del mundo, hasta donde nuestra ciencia puede revelarla.

La carta al filósofo Eric Gutkind, del 3 de enero de ese mismo año, subastada en mayo del año 2008, deja al parecer las cosas más claras, de ser posible, y aunque sólo sirva para animar el debate, conviene conocerla. Dice Einstein:

La palabra Dios para mí no es más que la expresión y producto de las debilidades humanas, la Biblia, una colección de honorables pero aún primitivas leyendas que sin embargo son bastante infantiles. Ninguna interpretación, sin importar cuán sutil sea, puede (para mí) cambiar esto...

También hay una carta poco conocida de Einstein, enviada a Guy H. Raner Jr, el 2 de julio de 1945, en respuesta a un rumor de que un sacerdote jesuita lo había convertido desde el ateísmo, en la cual se reconoce directamente como ateo (citado por Michael R. Gilmore en *Skeptic Magazine*, Vol. 5, No.2)

"He recibido su carta del 10 de junio. Nunca he hablado con un sacerdote jesuita en mi vida y estoy asombrado por la audacia de tales mentiras sobre mí. Desde el punto de vista de un sacerdote jesuita, soy, por supuesto, y he sido siempre un ateo."

William Herrmanns, veterano superviviente de Verdún, profesor de literatura alemana, entrevistó varias veces a Einstein, la primera en Berlín en 1930, en la que planteó la idea de una religión cósmica, una idea a la que había hecho referencia en la conversación sobre la realidad que había tenido con Rabindranath Tagore y que después desarrolló y tituló "Religión y Ciencia", publicado en el "New York Times" en 1930. Einstein siguió desarrollando esta idea y Herrmanns, que la consideraba compatible con las creencias tradicionales se propuso fundar un movimiento que integrara las tradiciones judía, cristiana, vedista, budista e islámica. Estaba dispuesto a obtener declaraciones concisas y precisas sobre Dios. Einstein no pudo serlo más:

Con respecto a Dios, no puedo aceptar ningún concepto basado en la autoridad de la Iglesia. Desde que tengo uso de razón me ha molestado el adoctrinamiento de las masas. No creo en el miedo a la vida, en el miedo a la muerte, en la fe ciega. No puedo demostrar que no haya un Dios personal, pero si hablara de él, mentiría. No creo en el Dios de la teología, en el Dios de que premia el bien y castiga el mal. Mi Dios creó las leyes que se encargan de eso. Su universo no está gobernado por quimeras, sino por leyes inmutables.

Para Einstein, su religión cósmica y su condición judía no guardaban relación entre sí. Cuando se le preguntó si existían un punto de vista judío replicó:

En el sentido filosófico no hay, en mi opinión, un punto de vista específicamente judío. Para mí, el judaísmo tiene que ver casi exclusivamente con la actitud moral en la vida y hacia la vida [...]El judaísmo no es, pues, una religión trascendental; tiene que ver como vivimos la vida y, hasta cierto punto, con cómo la entendemos [...], y nada más. Tengo dudas si se le puede llamar religión en el sentido aceptado de la palabra, o bien considerarla no como una "fe" sino como la santificación de la vida en el sentido suprapersonal que se le exige a los judíos.

Einstein decía que la moralidad no era dictada por Dios, sino por la humanidad:

No creo en la inmoralidad del individuo, y considero la ética una preocupación exclusivamente humana sobre la que no hay ninguna autoridad sobrehumana.

En la última etapa de su vida, Einstein mantuvo una dieta vegetariana. Según él, el vegetarianismo revestía una gran importancia para la humanidad, como puede apreciarse en algunas de sus citas sobre el tema:

Nada incrementaría tanto la posibilidad de supervivencia sobre la Tierra como el paso hacia una alimentación vegetariana. (...) Ya sólo con su influencia física sobre el temperamento humano, la forma de vida vegetariana podría influir muy positivamente sobre el destino de la humanidad.

Fuente. Wikipedia

b) Pitágoras de Samos (en griego antiguo Πυθαγόρας) (ca.580 a.C. – ca. 495 a.C. fue un filósofo y matemático griego considerado el *primer matemático puro*. Contribuyó de manera significativa en el avance de la matemática helénica, la geometría y la aritmética, derivadas particularmente de las relaciones numéricas, y aplicadas por ejemplo a la teoría de pesos y medidas, a la teoría de la música o a la astronomía. Es el fundador de la Hermandad Pitagórica, una sociedad que, si bien era de naturaleza predominantemente religiosa, se interesaba también en medicina, cosmología, filosofía, ética y política, entre otras disciplinas. El pitagorismo formuló principios que influyeron tanto en Platón como en Aristóteles y, de manera más general, en el posterior desarrollo de la matemática y en la filosofía racional en Occidente.

No se conserva ningún escrito original de Pitágoras. Sus discípulos -los pitagóricos- invariablemente justificaban sus doctrinas citando la autoridad del maestro de forma indiscriminada, por lo que resulta difícil distinguir entre los hallazgos de Pitágoras y los de sus seguidores. Se le atribuye a Pitágoras la teoría de la significación funcional de los números en el mundo objetivo y en la música; otros descubrimientos, como la inconmensurabilidad del lado y la diagonal del cuadrado o el teorema de Pitágoras para los triángulos rectángulos, fueron probablemente desarrollados por la escuela pitagórica.

Los datos verificables sobre la vida de Pitágoras son escasos dado que no existen textos de su autoría ni biografías firmadas por contemporáneos.

Los primeros escritos detallados, que datan de entre 150 y 250 años después de su muerte, se basan en

historias transmitidas de manera oral y muestran grandes diferencias entre sí. Asimismo, muchos mitos y leyendas se forjaron en torno a su persona, motivados probablemente por el mismo Pitágoras, pero también debido a la naturaleza de la doctrina pitagórica y sus seguidores: una confraternidad hermética, regida por símbolos místicos y costumbres esotéricas.

En los siglos posteriores a su muerte, las anécdotas sobre Pitágoras y sus hazañas se vigorizaron, alimentadas por esta falta de información directa, pero también gracias a la influencia de la escuela pitagórica misma. En el siglo I a.C., era común representarlo como un ser sobrenatural. Algunos tratados incluso fueron escritos en su nombre y el de otros pitagóricos, y muchas fábulas e invenciones fueron recogidas y exageradas por algunos filósofos neoplatónicos o neo-pitagóricos.

La más extensa, detallada e influyente obra sobre la vida de Pitágoras y su pensamiento data del siglo III d.C., es decir, unos 800 años después de su muerte. Diógenes Laercio (ca. 200-250) y Porfirio (ca. 234-305) escribieron dos *Vidas de Pitágoras*, y Jámblico (ca. 245-325) *Sobre la vida pitagórica*. Estas biografías son, con algunas excepciones, las únicas fuentes disponibles. Pertenecen a una época en que la figura de Pitágoras era vista de modo distorsionado y se basan, a su vez, en fuentes extraviadas, algunas de las cuales son de marcada tendencia neo-pitagórica y deliberadamente orientadas a ensalzar a Pitágoras, presentándolo como el origen de toda la verdad filosófica, cuyas ideas habrían sido plagiadas por Platón, Aristóteles y todos los filósofos posteriores.

Diógenes es más objetivo, mientras que Porfirio y Jámblico guardan poco rigor histórico. Jámblico cita como fuentes las obras de Nicómaco y de Apolonia de Tiana, incluye algunos datos biográficos pero se centra más en el estilo de vida de los pitagóricos. Aristóteles habría escrito un trabajo aparte,³ pero no se conserva; sus discípulos Dicearco de Mesina, Aristóxeno y Heráclides Póntico son, así de tardíos como resultan, las mejores fuentes en que se basan Porfirio y Jámblico.

Las referencias encontradas en los *Diálogos* de Platón, se hallan situadas dentro de una estructura literaria que no pretende demasiada veracidad histórica. Las que se encuentran en Aristóteles, aparentemente más fidedignas, enmascaran una gran parte de reinterpretación. Ambos coinciden, sin embargo, en destacar la enorme influencia que tuvo Pitágoras.

El padre de Pitágoras fue Mnesarco, un mercader de Tiro; y su madre, Pythais, originaria de Samos, en Jonia. La mayoría de los historiadores concuerdan en que floreció hacia el 532 a.C., en tiempos de Polícrates y de Tarquinio el Soberbio.

Pitágoras vivió los primeros años de su vida en Samos y acompañó a su padre en muchos de sus viajes; era ciertamente instruido: aprendió a tocar la lira, a escribir poesía y a recitar a Homero. Es posible que su padre lo llevara a Tiro y que allí recibiera instrucción de caldeos y hombres instruidos de Siria. Entre sus profesores, se menciona a tres filósofos: Ferécides de Siros, a quien a menudo se describe como el maestro de Pitágoras; Tales y el pupilo de éste, Anaximandro. Según Jámblico, en su *Vida de Pitágoras*, a la edad de 18 o 20 años, Pitágoras visitó a Tales, en Mileto. Si bien Tales ya debía ser un anciano en ese entonces, habría ejercido una fuerte impresión en el joven Pitágoras, interesándolo por las matemáticas y la astronomía, y aconsejándole visitar Egipto para interiorizarse más sobre estas cuestiones. Anaximandro impartía las enseñanzas de Tales, lecturas a las cuales asistió Pitágoras, y muchas de sus ideas sobre geometría y cosmología influyeron en su propia visión.

Fue creencia común en la Antigüedad que Pitágoras emprendió extensivos viajes con el propósito de recolectar la información científica asequible de su tiempo directamente de las fuentes. Con este fin habría visitado no sólo Egipto, sino también Arabia, Fenicia, Babilonia e incluso India. El paso de Pitágoras por Egipto puede ser visto como más que probable; Polícrates había establecido una alianza y existían fuertes lazos entre la isla de Samos y Egipto en ese momento. En 525 a.C. Cambises II, rey de Persia, invadió Egipto. La alianza con Polícrates se rompió y, tras la Batalla de Pelusium, Cambises capturó Heliópolis y Memphis. Según Jámblico, Pitágoras fue conducido a Babilonia como prisionero de guerra por los seguidores de Cambises. Allí, se asociaría con los «*magies*», instruyéndose en sus ritos sagrados y los «cultos místicos de los dioses», así como las ciencias matemáticas cultivadas por los babilonios. No está claro cómo obtiene su libertad, si bien las muertes de Polícrates y de Cambises —ambas acaecidas en 522 a.C.— pueden haber sido factores determinantes para que Pitágoras emigrara al Sur de Italia y se estableciera en la ciudad de Crotona.

No existe ninguna certeza acerca del tiempo que Pitágoras pasó en Egipto o en el Este, ni de sus vicisitudes en Samos u otras ciudades griegas antes de su llegada a Italia. Tampoco hay evidencia directa del tipo y la cantidad de conocimientos que pudo haber adquirido, ni de cómo arribó a sus visiones filosóficas definitivas. Algunos recuentos sugieren que visitó los templos y participó en discusiones con los sacerdotes, iniciándose en los ritos y creencias que luego impondría a la sociedad que fundó en Italia. Entre las nuevas costumbres que Pitágoras adoptó, pueden mencionarse el secretismo, el vegetarianismo, el rehusar vestir ropas hechas de piel de animales y su empeñamiento en la pureza. Sin embargo, es difícil determinar hasta qué punto Pitágoras es tributario de los sacerdotes egipcios, o siquiera si les debe algo del todo; estas características sólo exhiben lo que fácilmente podría haber sido desarrollado por una mente griega expuesta a las influencias ordinarias de su tiempo. Incluso las fuentes más antiguas apuntan a resultados similares al intentar conectar las peculiaridades religiosas y ascéticas de Pitágoras con los misterios órficos o de Creta, o con el oráculo de

Delfos. Porfirio señala que Pitágoras aprendió geometría de los egipcios, pero dado el carácter meramente práctico del cultivo de esta ciencia por los matemáticos egipcios, la influencia directa a partir de las enseñanzas de Tales y de Anaximandro parece más probable. De las visitas que realizara a varios lugares en Grecia -Delos, Esparta, Fliunte, Creta, y otros con los que se le relaciona-, Pitágoras aparece comúnmente retratado en su carácter de religioso o de legislador.

Las razones por las que eligió Crotona como centro de sus actividades son fuente de especulación. Según Diógenes, lo hizo para escabullirse de la tiranía de Polícrates, aunque es más probable que fuera debido al escaso éxito con que fueron acogidas sus enseñanzas en su ciudad natal, además de que se le exigía que participase de los asuntos públicos y de política. También se menciona la fama de esta ciudad en el cultivo de la medicina como posible influencia.

En Crotona, fundó una escuela filosófica y religiosa que rápidamente cobró notoriedad y atrajo numerosos seguidores. Pitágoras fue la cabeza de esta sociedad dentro de un restringido círculo de adeptos conocidos como *matematikoi*. Según algunos relatos, se casó con Téano, de Crotona, y tuvieron una hija -Damo- y un hijo -Telauges-; otros dicen que fueron dos hijas -Damo y Myia-; otros dan noticia de que ya tenía esposa e hija cuando llegó a Italia.

La evidencia sobre el lugar y el año de la muerte de Pitágoras es incierta. En 508 a.C. la Sociedad Pitagórica de Crotona fue violentamente atacada y Pitágoras escapó a Metaponto, lugar donde terminaría sus días (algunos autores afirman que se dejó morir de hambre). Jámblico refiere la siguiente versión de los hechos: Cilón, un ciudadano noble de Crotona, líder por nacimiento, rico y poderoso, pero también violento y tiránico, deseaba ansiosamente participar del modo de vida de los pitagóricos. Se acercó a Pitágoras, para entonces un hombre mayor, pero fue rechazado en virtud de los defectos de carácter antes mencionados. Cilón decidió tomar venganza y juró perseguir a los pitagóricos hasta el último hombre. Ésta es la versión mayoritariamente aceptada por los historiadores, pero Jámblico la discute, arguyendo que el ataque de Cilón fue un asunto menor y que Pitágoras regresó a Crotona. Ciertamente la Sociedad Pitagórica prosperó por muchos años después de este acontecimiento y se propagó hacia otras ciudades italianas.

Su tumba fue exhibida en Metaponto en tiempos de Cicerón.

Pitágoras fundó una escuela filosófica y religiosa en Crotona, al sur de Italia, que tuvo numerosos seguidores. Se llamaban a sí mismos matemáticos (*matematikoi*), vivían en el seno de esta sociedad de forma permanente, no tenía posesiones personales y eran vegetarianos. Hasta 300 seguidores llegaron a conformar este grupo selecto, que oía las enseñanzas de Pitágoras directamente y debía observar estrictas reglas de conducta. Sus máximas pueden sintetizarse como:

que en su nivel más profundo, la realidad es de naturaleza matemática;

que la filosofía puede usarse para la purificación espiritual;

que el alma puede elevarse para unirse con lo divino;

que ciertos símbolos son de naturaleza mística;

que todos los miembros de la hermandad deben guardar absoluta lealtad y secretismo.

En la **Hermandad Pitagórica** eran aceptados tanto hombres como mujeres. Aquellos que no pertenecían al núcleo duro del grupo eran llamados acusmáticos (*akousmatikoi*). Éstos vivían en sus propias casas, se les permitía tener posesiones personales y no se les imponía el vegetarianismo; sólo asistían como oyentes durante el día. Según Krische, las mujeres pertenecían a este grupo; no obstante, muchas pitagóricas fueron después reconocidas filósofas y matemáticas.

La escuela practicaba el secretismo y la vida comunal de manera muy estricta, y sus miembros solían atribuir todos sus descubrimientos a su fundador. De darles crédito, el alcance y la cantidad de trabajo de Pitágoras tendría una extensión inverosímil; aunado a esto, no se conserva ningún escrito de Pitágoras propiamente, por lo que la distinción entre sus trabajos y los de sus seguidores es de difícil demarcación. Las contribuciones de los pitagóricos y su enorme influencia fueron determinantes para el desarrollo de las matemáticas, la astronomía y la medicina, entre otras ciencias naturales, y es razonable dar crédito a Pitágoras por muchos de sus hallazgos.

Con respecto a las prácticas y estructura interna de la hermandad, sólo algunos trazos característicos pueden ser considerados fidedignos, como la práctica del ascetismo y la metempsicosis. Todas las narraciones sugieren que sus miembros guardaban absoluto hermetismo sobre lo que allí se hacía, y era una máxima conocida el que «*no todo debe revelarse a todos*» (Diógenes, Aristóteles). Las especulaciones filosóficas, religiosas y políticas más profundas eran posiblemente discutidas entre los miembros más selectos, mientras que los estudios científicos ordinarios —matemáticas, música, astronomía, etc.— estaban abiertos a todos los discípulos. Tenían, al parecer, símbolos convencionales establecidos, que les permitían identificarse como miembros de la hermandad aún sin haberse visto anteriormente. Escuelas similares se abrieron en Síbari, Metaponto, Tarento y otras ciudades de la Magna Grecia.

Se sabe que los pitagóricos se expandieron rápidamente después de 500 a.C., que la sociedad tomó tintes políticos y que más tarde se dividió en facciones. En 460 a.C. fueron atacados y suprimidos, sus casas de encuentro saqueadas y quemadas; se menciona en particular la "casa de Milo" en Crotona, donde más de 50 pitagóricos fueron sorprendidos y aniquilados. Aquellos que sobrevivieron se refugiaron en Tebas y otras ciudades.

La filosofía de Pitágoras guarda estrecha relación con la Escuela jónica, en cuanto a que busca resolver por medio de un principio primordial el origen y la constitución del **universo** visto como un todo. Pero al igual que Anaximandro, abandona la hipótesis de Tales y Anaxímenes, suplantando el terreno de lo físico por el de la metafísica.

El sistema filosófico post-aristotélico suele atribuirle a Pitágoras (o los pitagóricos) la adopción del monismo, principios incorpóreos de los que surgen primero «el número», después «el plano» y las «figuras sólidas» y finalmente los «cuerpos del mundo sensible». Esta es la tradición que se encuentra por ejemplo en Sexto Empírico (siglo II d.C.) o en Aecio. Aristóteles deja en claro, sin embargo, que este era el sistema pitagórico que Platón había desarrollado, y que el principio de la «díada indefinida» pertenece a Platón.

En lo que tanto Platón como Herodoto llaman: «el modo de vida de los pitagóricos», Pitágoras es visto como el formador de un grupo selecto y privado, que abraza ideas religiosas, cuestiones éticas y gérmenes de ideas científicas. Las evidencias más tempranas dejan claro que, sobre todas las cosas, Pitágoras tuvo éxito promulgando una nueva y optimista mirada sobre el destino del alma después de la muerte y un modo de vida atractiva por su rigor y disciplina que le valió numerosos seguidores. Dicearco (siglo IV a.C.) confirma enfáticamente la evidencia a favor de un pensamiento cercano a la metempsicosis o a la reencarnación, según el cual las almas humanas renacían en otros cuerpos después de la muerte, en primer lugar al señalar las dificultades de determinar con exactitud el pensamiento de Pitágoras, y después al aseverar que la más reconocida de sus doctrinas era "que el alma es inmortal y que transmigra en otros animales".

La observación de múltiples relaciones numéricas o analogías al número en los fenómenos del universo, eran la convicción de que en los números y en sus relaciones «armoniosas» los pitagóricos encontrarían los principios absolutamente ciertos del conocimiento. Aristóteles enuncia la máxima fundamental de los pitagóricos de varias maneras, como por ejemplo: «los números son cosas en sí».

«Pitágoras más que nadie parece haber honrado y avanzado en el estudio de los números, arrebatándoles su uso a los mercaderes y equiparando todas las cosas a los números» (Jenócrates).

Para los pitagóricos, el elemento **fuego** era el más dignificado e importante, era el principio vivificador del universo. Ocupaba la posición más honorable del universo -el extremo. Alrededor de este **fuego central** llevaban a cabo su danza circular los cuerpos celestes, la esfera de las estrellas fijas y (en orden) el Sol, la Luna, la Tierra y la Antitierra -el «complemento» de la Tierra.

La idea pitagórica del 'cosmos' fue desarrollada en una dirección más científica y matemática por sus sucesores en la tradición pitagórica: Filolao y Arquitas.

Pitágoras enseñaba que la Tierra estaba situada en el centro del universo, y que la órbita de la Luna estaba inclinada hacia el ecuador de la Tierra; fue de los primeros en revelar que el «*Lucero del alba*» era el mismo planeta que el «*Lucero de la tarde*», Venus. Sin embargo, según Teofrasto, fue Parménides quien descubrió la esfericidad de la Tierra así como la identidad del Lucero del alba ; la autoría de Pitágoras parece provenir de un poema dedicado a él, así como de la tradición que sitúa a Parménides como alumno de Pitágoras.

Filolao afirmaba que la Tierra se movía, pero no sobre su propio eje, sino alrededor del «fuego central», concepto que no equivalía al Sol, sino que para él era una fuerza situada en el centro del mundo. El descubrimiento de la rotación de la Tierra alrededor de su eje se atribuye al pitagórico Hicetas de Siracusa, idea que también enseñaban Ecfanto de Siracusa y Heráclides Póntico. La teoría de un movimiento combinado de la Tierra alrededor de su propio eje y también alrededor del Sol, en cambio, no fue obra de los pitagóricos sino que fue afirmada por primera vez por Aristaco de Samos, astrónomo aristotélico.

Se le adjudica a Pitágoras el descubrimiento de las leyes de los intervalos musicales regulares, es decir, las relaciones aritméticas de la escala musical. Diógenes Laercio le atribuye la invención del monocordio, un instrumento musical de una sola cuerda. Ilustra la ley según la cual «la altura del sonido es inversamente proporcional a la longitud de la cuerda». Los principios de la música fueron sin duda tan importantes para el sistema pitagórico como los principios matemáticos mismos, o las nociones sobre «*números*». La expresión de la Naturaleza en términos matemáticos -como las proporciones y las razones - es una idea clave dentro de la filosofía desarrollada por los pitagóricos. «Estos filósofos notaron que todos los modos de la armonía musical y las relaciones que la componen se resuelven con números proporcionales».

La **afinación pitagórica** es una gama musical construida sobre intervalos de quintas perfectas de razón 3/2. Las frecuencias pitagóricas de la nota «Do» son las siguientes: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048...

Para los pitagóricos la música poseía además un valor ético y medicinal, «*[Pitágoras]* hacía comenzar la educación por la música, por medio de ciertas melodías y ritmos, gracias a los cuales sanaba los rasgos de carácter y las pasiones de los hombres, atraía la armonía entre las facultades del alma». La idea del orden y de que las relaciones de armonía regulan incluso todo el universo, se encuentran presentes en todo el sistema pitagórico. La armonía del cuerpo y la armonía del cosmos eran vistas por igual, dentro de un sistema unificador. Platón dirá que música y astronomía son «ciencias hermanas» (cf. «la música planetaria» o «**armonías de las esferas**»).

Pitágoras habría establecido que las distancias entre las órbitas del Sol, de la Luna y de las estrellas fijas corresponden a las proporciones octava, quinta y cuarta, de «la voz de los siete planetas de la esfera de las [estrellas] fijas» y de «la esfera encima nuestro que llamamos Anti- Tierra», hacia las nueve Musas. Los

intervalos (espaciales) entre los cuerpos celestes se disponían de acuerdo con las leyes y relaciones de la «armonía musical». Los cuerpos celestes en su movimiento no podían no ocasionar un cierto sonido o incluso notas, dependiendo de sus distancias y velocidades, determinadas por las leyes de los intervalos armónicos (musicales), las notas en conjunto formaban una escala musical regular o armoniosa; «esta música no la podemos oír, ya sea porque siempre hemos estado acostumbrados a ella y no la podemos distinguir, o porque el sonido es tan potente que escapa a nuestras capacidades auditivas» (Aristóteles, Porfirio). «Pitágoras tendía su oído y fijaba su intelecto sobre los acordes celestes del universo. Él solo, por lo que parece, escuchaba y comprendía la armonía y el unísono universales de las esferas [planetarias] y de los astros.»

La «ciencia matemática» practicada por Pitágoras y los matematikoi difiere del tratamiento de esta ciencia que se lleva a cabo en universidades o instituciones modernas. Los pitagóricos no estaban interesados en «formular o resolver problemas matemáticos», ni existían para ellos «problemas abiertos» en el sentido tradicional del término. El interés de Pitágoras era el de «los principios» de la matemática, «el concepto de número», «el concepto de triángulo» (u otras figuras geométricas) y la idea abstracta de «prueba». Como señala Brumbaugh, "Es difícil para nosotros hoy en día, acostumbrados como estamos a la abstracción pura de las matemáticas y el acto mental de la generalización, el apreciar la originalidad de la contribución pitagórica."

Pitágoras reconocía en los números propiedades tales como «personalidad», «masculinos y femeninos», «perfectos o imperfectos», «bellos y feos». El número diez era especialmente valorado, por ser la suma de los primeros cuatro enteros [$1 + 2 + 3 + 4 = 10$], los cuales se pueden disponer en forma de triángulo perfecto: la «tetraktys». Para los pitagóricos, «las cosas **son** números», y observaban esta relación en el cosmos, la astronomía o la música.

Entre los descubrimientos matemáticos que se atribuyen a la escuela de Pitágoras se encuentran:

El teorema de Pitágoras. En un triángulo rectángulo: «la suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa». Si bien este resultado y las ternas pitagóricas eran conceptos ya conocidos y utilizados por los matemáticos babilónicos y de la India desde mucho tiempo, fueron los pitagóricos los primeros que enunciaron una demostración formal del teorema; esta demostración es la que se encuentra en *Los Elementos* de Euclides. También demostraron el inverso del teorema: si los lados de un triángulo satisfacen la ecuación, entonces el triángulo es rectángulo. Debe hacerse hincapié además, en que «*el cuadrado de un número*» no era interpretado como «*un número multiplicado por sí mismo*», como se concibe actualmente, sino en términos de los lados de un «*cuadrado geométrico*».

Sólidos perfectos. Los pitagóricos demostraron que sólo existen 5 poliedros regulares. Se cree que Pitágoras sabía cómo construir los tres (o cuatro) primeros, pero fue Hipaso de Metaponto (470 a.C.) quien descubrió el dodecaedro. Se debe a Teeteto la demostración de que no existen otros poliedros regulares convexos.

Ángulos interiores de un triángulo. Encontraron que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es igual a dos rectos, así como la generalización de este resultado a polígonos de n - *lados*.

Un triángulo inscrito en un semicírculo es un triángulo rectángulo. Proposición de origen pitagórico (según Diógenes).

Construcción de figuras dada un área determinada. Por ejemplo la resolución de ecuaciones como $a \cdot (a-x) = x^2$ por métodos geométricos.

La irracionalidad de la raíz cuadrada de 2. Los pitagóricos descubrieron que la diagonal de un cuadrado de lado 1 no puede expresarse como un cociente de números enteros. Este evento marca el descubrimiento de los números irracionales, si bien a la época, sólo podía entenderse en términos de *inconmensurabilidad de magnitudes* [números] «enteras», o «proporciones geométricas». Un método de aproximación (aproximación diofántica) posiblemente desarrollado por Arquitas, utiliza el algoritmo de Euclides, y está presente en *Los Elementos*.

El descubrimiento de los **Números perfectos** y los **Números amigos**. Jámblico atribuye a Pitágoras el haber descubierto el par de números amigos (220, 284).

Medias. Los pitagóricos examinaron exhaustivamente las razones y proporciones entre los números enteros; la media aritmética, la media geométrica y la media armónica y las relaciones entre ellas.

El descubrimiento de los **Números poligonales**. Un número es «poligonal» (triangular, cuadrangular, pentagonal, hexagonal, etc.) si tal número de puntos se pueden acomodar formando el polígono correspondiente (ver figura).

Tetraktys. Se atribuye a Pitágoras el haber ideado la «*Tetraktys*», la figura triangular compuesta por diez puntos ordenados en cuatro filas. Fue un símbolo de especial importancia para los pitagóricos, que solían juramentar en su nombre.

Los testimonios pre-aristotélicos dan cuenta de la gran fama que Pitágoras alcanzó en vida. La imagen moderna es la de un maestro en matemáticas, «el primer matemático puro» (dada la fuerte conexión con el «teorema de Pitágoras» de la geometría euclidiana), conocedor de ciencias tales como la astronomía o la cosmología. Si bien fue uno de los pensadores más conocidos de su época, el elemento religioso parece haber sido el predominante en su carácter, y su doctrina mística la que más influenció a sus contemporáneos. Pitágoras pasa por ser un experto en temas como la inmortalidad, la reencarnación del alma y su destino

después de la muerte, ritos y rituales religiosos y de auto-control y disciplina. Tanto Platón como Aristóteles coinciden no sólo en resaltar su influencia, sino también en situarlo como “**fundador de un modo de vida**”. En particular, Aristóteles solamente menciona a «*los así llamados pitagóricos*» para referirse al pitagorismo del siglo V, y no parece atribuirle una continuidad filosófica iniciada en Tales. Platón hace referencia al “fundador de un modo de vida” y no hace alusión a él cuando escribe sobre la historia de la filosofía. Para ambos, Pitágoras no es parte de la tradición cosmológica y metafísica presocrática.

Las instituciones pitagóricas no intentaban sustraer al individuo de sus actividades sociales o políticas, dedicándose a la contemplación religiosa o filosófica exclusivamente, más bien proclamaban la calma y un elevado tono de carácter; para los pitagóricos «la vida debía exhibir tanto en lo personal como en lo social, una reflexión sobre el orden y la armonía del universo».

Después de la disolución de la escuela de Crotona, los pitagóricos se esparcieron por otras partes de Grecia. Para los tiempos de Sócrates, ya hay evidencia certera de Filolao, Lisis, Clinias, Éurito y Arquitas. Estos filósofos pitagóricos, entre otros representantes de la tradición helenística eran muy distintos a los primeros pitagóricos (del tiempo de Cicerón), caracterizados por un gran apego a la figura del maestro. Este **neopitagorismo** se fue sumergiendo paulatinamente dentro del misticismo familiar de los neoplatónicos. La tradición que asocia la metafísica platónica a Pitágoras parece existir ya desde el siglo IV a.C., entre los propios discípulos de Platón. La clara distinción que hace Aristóteles entre ambos y que está acorde con el desarrollo general de la filosofía griega, termina por decantarse en favor de una tardía tradición neo-pitagórica que se identifica con un platonismo maduro.

Fuente: Wikipedia

7. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

Ejemplificar prácticamente una reunión mediúmnica, para los observadores.

Se incorporan a las reuniones como observadores, el grupo que ha finalizado la segunda etapa de educación doctrinaria.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de los protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Hay fuerte unidad y paz, y muchos círculos de colores alrededor de nosotros. Sobre los observadores caen gotas luminosas. Los protectores despiden las gotas luminosas. Los guías están desde que comenzamos. Los percibo como luces. Hay mucha actividad. Fueron atraídos muchos seres.

- Director: Quisiéramos que nos dieran una enseñanza sobre lo que es una reunión mediúmnica, dirigida a los compañeros que asisten hoy por primera vez a nuestra reunión.

Comunicación espiritual mediante la psicografía semiconsiente.

Espíritu guía: Compartimos la alegría de todos, que es la expresión de la satisfacción por el esfuerzo realizado. Los acompañamos con nuestro afecto y colaboramos para que el progreso sea efectivo.

Siempre hemos insistido que en toda reunión de trabajo es importante el objetivo, el orden y la disciplina acompañada del sentimiento de progreso y sincero afecto entre los que trabajan. La amistad conduce a la tolerancia, al respeto mutuo y al deseo de participar en la labor de unos con los otros. Los que ahora estamos en estado de espíritu sabemos que esa es la actitud favorable. Cuando tenemos que colocarnos en el plano encarnado, para ejercitar la vida y poder aprender, debemos conservar el mismo pensamiento. Estas reuniones nos unen en un mismo objetivo y con el sentimiento de todos, podemos lograr lo que nos proponemos. Únanse, cada vez, en buenos pensamientos y sentimientos, y refuercen su voluntad para continuar adelante. Los acompañaremos y colaboraremos en el empeño. Ustedes son los actores.

- Director: Los observadores tienen la oportunidad de formular preguntas.

- Observador 1: Quisiera algún consejo para mi progreso personal.

Espíritu: El progreso de cada ser se basa en su búsqueda del amor. En todos tus actos búscalo sinceramente. El camino es lento pero fructífero.

- Observador 2: ¿Porqué resulta tan difícil aceptar las consecuencias de nuestros errores?

Espíritu: Las debilidades del espíritu no le permiten entender, en cada ocasión, lo que es favorable para su progreso. Cuando comienza a tomar conciencia que las consecuencias de los errores es la oportunidad para aprender y rectificar, comienza también a agradecer la enseñanza y no se queja de los efectos de los errores, sino que los utiliza como un factor positivo que lo impulsa a crecer.

- Observador 3: Quisiera saber si es posible para mí, comunicarme con amigos que están en ese plano y saber cuando puedo lograrlo.

Espíritu: Cada vez que piensas en un ser querido, encarnado o desencarnado te acercas a él e influyes en su pensamiento, de acuerdo a tus pensamientos y sentimientos. Puedes estar seguro que todos esos amigos a los que recuerdas, te agradecen tu afecto y les haces mucho bien. En alguna ocasión tal vez, te han intuido con sus ideas. Sólo que, puede ser que no lo hayas interpretado así. Si es posible para ellos, acuden cuando los evocas.

Espíritu: Esta reunión ha acercado a muchos seres cercanos a los asistentes, muchos de ellos manifiestan su alegría porque entienden que aquellos que progresan están en el verdadero camino. Otros no pueden entender aún, pero la felicidad de los seres que han dejado, suaviza las penas y tribulaciones que todavía los aqueja.

- Director: ¿Puedes dar los nombres de algunos de ellos? ¿Se pueden comunicar e identificarse?

Espíritu: Algunos de ellos ni recuerdan su nombre. Los que están conscientes lo pueden decir.

Entidades: Ernesto - María Antonia - JUAN

(Escritura dificultosa y caligrafía diferente en cada uno de ellos. La primera es simple, vertical y redondeada; la segunda es inclinada, angulosa y adornada; la última, formada por letras de imprenta, separadas y toscas)

- Director: ¿ Nos pueden decir si Ernesto tiene vinculación con la médium?

Espíritu: No. El padre de la médium tenía ese nombre y siempre está cerca de la médium. Ese ser está cercano a otro de los asistentes.

- Director: Despedida, agradecimiento y deseo de progreso.

Espíritu: Sentimos el afecto y la buena intención. Los acompañamos en los buenos deseos y colaboramos en la labor que se proponen. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante sintió que era una reunión tranquila y bien equilibrada. El ambiente era doble y la habitación se sentía más grande de lo que es. Había varias entidades guías, de aquí y de otras partes.

Estaban los guías de cada uno de nosotros y espíritus cercanos a los asistentes: una abuela de M., un hijo de L., un padrino de G., un sobrino de L., un hermano de C., y simultáneamente, fuerte olor a pan fresco.

- La médium intuitiva psicógrafa sintió que se estaba haciendo esfuerzo para equilibrarnos. La energía estaba dispersa y en la cabeza percibía un remolino que se elevaba y agrandaba por encima de todos. Había muchas entidades relacionadas con los asistentes, interesadas en la reunión. Algunos con sorpresa, otros estimulando el trabajo. Vibraciones fuertes al final y mucho esfuerzo para escribir, aunque sin violencia

L. reconoció la caligrafía de su hijo E., desencarnado cuando era niño.

L. dice que su padre se llamaba Juan, pero también un sobrino de ella.

C. informa que su hermano desencarnado tenía una panadería.

Al día siguiente, G. informa que mostró a su madre la caligrafía de María Antonia recibida en la última reunión, y ella confirmó que se trata de su hermana desencarnada hace unos años.

Nota:

La **tolerancia** es el respeto y la aceptación de los demás, con sus virtudes y defectos; es la aprobación de la diversidad de culturas, religiones y de cualquiera de nuestras formas de expresión como personas civilizadas. La tolerancia posibilita ostentar una mente y una actitud abiertas, y la libre comunicación de nuestros pensamientos y sentimientos.

Ser tolerantes no denota ser condescendientes, no significa dejar que nos humillen ni quiere decir que seamos

permisivos con las injusticias. Tolerancia es reconocer el derecho que cada ser humano tiene de expresar cómo se siente, cómo quiere vivir y cómo percibe el mundo que lo rodea. Significa respetar los valores fundamentales de las personas y reconocer dichos valores en cada una de ellas. Los seres humanos poseen pleno derecho a vivir en paz y a ser como decidan sin que nadie le imponga sus opiniones y estilos de vida. El mundo actual, en el que la tolerancia cobra mucha más fuerza y vigencia, la globalización y la comunicación viabilizan una gran apertura en las migraciones y éstas provocan desencuentros, muchos de ellos de gran intensidad. La diversidad ha sustituido a los modelos sociales y es algo que, con el tiempo, debería ser asimilado y aceptado. Cotidianamente observamos como la intolerancia incrementa la diferencia entre las personas y los conflictos, que van desde los más simples hasta los más complejos, crecen sin que nadie pueda hacer mucho por evitarlos. Sin embargo es conveniente comenzar a practicar la tolerancia en pequeños grupos, que irán creciendo hasta conseguir la fusión entre ellos. La cuestión es comenzar. Resulta sumamente imperioso detener la vorágine de sucesos y hacer un esfuerzo para fomentar la tolerancia, la solidaridad, la humanidad y el pensamiento abierto. Pero debe hacerse en todos los estamentos, desde el hogar hasta donde llegue la influencia de cada uno. Es preciso tomar plena consciencia acerca del peligro que representa la pérdida de los valores. Existen muchas premisas a tener en cuenta en la elevación de los niveles de tolerancia, una de las que más cerca están es la que expresa que los derechos de uno terminan donde comienzan los derechos de otro. Es primordial que la tolerancia se base en el hecho de que nadie es dueño de la verdad absoluta, pues lo que para unos puede significar algo, es posible que varíe para otros. Para la vida en sociedad, es muy importante ser tolerantes porque brinda la posibilidad de hallar el camino hacia la felicidad y realización personal, permite visualizar el modo de lograr la libertad. Implica plantearse una nueva manera de vivir, en armonía y paz con todos y con nosotros mismos. La tolerancia debe ser una práctica interactiva entre todos para que tenga sentido. Debe ser una gran cadena con eslabones muy firmes. Respetar las opiniones o prácticas de los demás, sobre todo cuando son diferentes a las nuestras, es tolerancia y, tal vez, lo único que nos hace falta para ser felices es practicarla.

Fuente: Google

8. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

Recibir un espíritu para orientarlo y obtener enseñanza de sus experiencias.

Asistencia de observadores que cumplieron con el estudio de la parte teórica.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

- Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Nos envuelve una neblina azul. Hay unificación. Se extiende neblina hacia los observadores. Están los protectores y guías. Nos están equilibrando, como si estuvieran dando fuerza. Es como una radiación. Hay 3 seres que traen a otro que está triste y en la mano tiene algo; una bandeja blanca con un dibujo mal hecho que parece un corazón o flores.

- Director: Saludo y bienvenida. Disposición al trabajo para recibir al espíritu que desee y los guías le permitan hacerlo, porque lo necesite.

Comunicación psicográfica semiconsiente.

Espíritu guía: Con ustedes amigos, como siempre. Hay un ser que ha deseado acercarse a ustedes para decir su sentimiento.

- Director: Adelante amigo.

Entidad: Agradezco a mis guías y a ustedes que me permitan expresarme. Ya lo hice una vez porque también me lo permitieron. Hoy desee que estuviera acá quien fue mi madre, pero no escuchó mi pensamiento pidiéndoselo. Me permitieron ayer escribir mi nombre con mi letra de niño para que no dudara que soy yo: Ernesto. Pero hoy me permiten decirle que fui un niño enfermo, pero ya no lo soy. Pasó todo lo que debía pasar para el progreso de todos. Ya no importa lo que tuvimos que vivir juntos y no desee recordar, para no permanecer en esa emoción. Cuando me recuerdan así, recuerdo los dolores y la pena. Por favor, piensen en mí como un espíritu que desea avanzar. Recuérdense como el ser que amaron y siguen amando, pero no me atraigan con recuerdos de dolor. Espero tener otra experiencia y poder llegar a ser el hombre que ahora me siento como espíritu. Mami, el mejor camino es el más difícil, no el que nos complace. Amor. Tengo que retirarme. Gracias.

- Director: Desearía que los guías confirmaran la presencia del espíritu que creemos que es Ernesto, el hijo de L.

Espíritu guía: Es correcto. Este ser ha sido acompañado por sus guías y protector, quienes durante todo el tiempo que ha transcurrido desde su última experiencia encarnatoria lo han estado auxiliando para suavizar sus desequilibrios por la dolorosa experiencia. Ya está en condiciones de entender conscientemente. Hasta hace poco, su conciencia permanecía ligada a su estado de niño y el sentimiento unido a la emoción con sus seres queridos. Es natural que así sea. Era necesario. Debía aprender poco a poco a sentir el amor, sin apego a lo que quedaba atrás. Su experiencia era necesaria para él y para quienes lo cuidaron como hijo y hermano. Ya eso está subsanado. Debe continuar adelante con su sentimiento en armonía. Ya no se siente como un niño enfermo y desvalido. Es un espíritu que debe continuar su futuro y pide ayuda para eso. Los que lo quisieron deben estar tranquilos y felices porque su acción fue positiva. Cuando se encuentren se reconocerán con amor.

- Director: Estamos muy agradecidos a los guías, por haber facilitado la comunicación con un ser que está cerca de uno de nosotros.

Impresiones de los asistentes:

- El director observa que esta reunión se está efectuando un mes después que los observadores ingresaran a nuestro grupo mediúmnico. Recordamos que en aquella oportunidad se expresaron espíritus cercanos a los mismos, entre ellos Ernesto que psicografió dificultosamente su nombre. Nuestra compañera relató su experiencia cuando su hijo falleció siendo aún un niño. Poco después de ese hecho, apareció sobre la tapa de la plancha encima de la cual su hija colaba café la imagen de un corazón con las gotas del líquido derramado.

Su hija le dijo: "Mamá, Ernesto te manda un mensaje, él está bien! Mira!

Recordó entonces, un mensaje intuitivo que en el momento no había comprendido: que buscara un portarretrato que el niño le había regalado el día de su cumpleaños, cuando tenía 10 años. Él lo había elaborado en tela y tenía la misma forma de corazón, con los mismos accidente en el corte que presentaban las gotas de café, y su foto del día de la comunión en el fondo.

Dice nuestra amiga que ese fue el comienzo de numerosas manifestaciones de presencia de su hijo desencarnado. Objetos que se caían o se movían, luces que titilaban o se apagaban y encendían sin razón. Finalmente, después de mucho tiempo de ejercicio y prácticas de concentración y meditación logro comunicación psíquica frecuente. Desde entonces ha podido obtener respuestas de su hijo a través de la OUIJA con la compañía de sus hijos.

Evidentemente, ha estado presente en nuestras reuniones para volver a hacerlo, atraído por el pensamiento de su madre.

Nota:

Las **emociones** son reacciones psico-fisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre cuando ve algo o una persona importante para ellos.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson, 1994).¹

Etimológicamente, el término *emoción* viene del latín *emotio*, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia".

En psicología, se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto.

Las emociones son materia de estudio de la psicología, las neurociencias, y más recientemente la inteligencia artificial.

El estudio de la emoción es conocido como Neurociencia Afectiva, término acuñado por Panksepp (1992) que se define como: "el campo de investigación científica que estudia las bases neurales de los procesos afectivos y sociales de los seres humanos y animales, que abarca niveles conductuales, morales y neurales de análisis" (Schmidt, 2003, p. 3).

Historia de la psicobiología de la emoción

El Sr. Phineas Gage (Harlow, 1848; Harlow, 1868 en Neylan, 1999) fue un obrero de ferrocarriles, quien debido a un accidente, sufrió daños severos en el cerebro, específicamente en parte del lóbulo frontal. Gage sufrió cambios notorios en su personalidad y temperamento, lo que se consideró como evidencia de que los lóbulos frontales eran los encargados de procesos relacionados con el comportamiento emocional, la personalidad y las funciones ejecutivas en general.

El caso de Gage, es uno de los más famosos e influyentes de la neurociencia, debido a que jugó un papel crucial en el descubrimiento de los síndromes de comportamiento resultantes de la disfunción del lóbulo frontal (Neylan, 1999)

Darwin, en su libro *La expresión de las emociones en hombres y animales* (1872) supuso que las respuestas faciales humanas evidenciaban estados emocionales idénticos en todos los seres humanos. Relacionaba la expresión de la emoción con otras conductas y a todas ellas las hacía resultado de la evolución; a partir de ahí intentó compararlas en diversas especies.

Sus ideas principales eran que las expresiones de la emoción evolucionan a partir de conductas, que dichas conductas si son beneficiosas aumentarán, disminuyendo si no lo son, y que los mensajes opuestos a

menudo se indican por movimientos y posturas opuestas (*principio de antítesis*).

William James y Carl Lange propusieron simultáneamente, pero de forma independiente, en 1884 una teoría fisiológica de la emoción. La teoría de James-Lange propone que la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan emoción, produciendo cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático.

La hipótesis del hemisferio derecho, fue propuesta a principios del siglo XX, por el Dr. Charles K. Mills (1912), quien afirmaba que la emoción y la expresión emocional están más representadas en el hemisferio derecho. Para Mills (1912), tanto la emoción como la expresión emocional se encontraban representadas en la corteza cerebral, la emoción por un lado en la región pre-frontal, y la expresión emocional en la región mediofrontal. Este punto de vista, en el cual el hemisferio derecho está involucrado en todos los procesos de la emoción, fue posteriormente retomado por Sackeim y Gur (1978) y otros. Actualmente se cree, que la especialización del hemisferio derecho se limita a su expresión y percepción (Adolphs, Damasio, Tranel, & Damasio, 1996).

Propuesta por Walter Cannon como alternativa a la teoría de James-Lange, Phillip Bard la amplió y la difundió. Según esta teoría los estímulos emocionales tienen dos efectos excitatorios independientes: provocan tanto el sentimiento de la emoción en el cerebro, como la expresión de la emoción en los sistemas nerviosos autónomo y somático. Todavía no es comprobada

En 1937 Klüver y Bucy, demostraron el papel fundamental de las estructuras del lóbulo temporal en las emociones. Les retiraron a monos rhesus los dos lóbulos temporales, y se produjeron una serie de conductas (síndrome de Klüver-Bucy):

- a) el incremento del comportamiento de exploración;
- b) pérdida de la reactividad emocional;
- c) hipersexualidad,
- d) tendencia a examinar objetos con la boca; y
- e) coprofagia (ingestión de heces).

Estudios posteriores demostraron que los trastornos emocionales del síndrome Klüver-Bucy podían generarse al extirparse solo la amígdala, por lo que la investigación sobre el control emocional se centró en el papel de esta estructura.

En 1937, James Papez sugirió un esquema anatómico para el circuito neural de la emoción, conocido como el circuito de Papez (Papez, 1937). El circuito comienza cuando un estímulo emocional se presenta, este llega directamente al tálamo, donde va a la corteza sensorial y al hipotálamo, cuando la información proveniente de estas dos estructuras es integrada por la corteza cingulada ocurre la experiencia emocional, es decir las sensaciones se convierten en percepciones, pensamientos y memorias. Papez demostró que la corteza cingulada y el hipotálamo están interconectados mediante el núcleo anterior del tálamo, el hipocampo y los cuerpos mamilares, y que estas conexiones son necesarias para el control cortical de la expresión emocional.

Hess y Brügger acuñaron en 1943, el término **reacción defensiva afectiva** para describir los comportamientos producidos por la estimulación del hipotálamo en gatos, en particular: a) enjorobarse, b) aplanar las orejas, c) mostrar los dientes, d) gruñir, e) sacar las garras, f) piloerección (erizamiento de los pelos) y g) midriasis marcada. Hess y Brügger sugirieron que así como la defecación y el vuelo eran manifestaciones típicas del miedo, la reacción de defensa, era la expresión de la rabia.

La importancia de los estudios de Hess y Brügger radica, en que demostraron que si se estimula el hipotálamo eléctricamente se pueden obtener reacciones emocionales.

Entre los trabajos que inspiró el circuito de Papez, se encuentra el sistema límbico de MacLean, el cual es un modelo anatómico con mayor sustento. El modelo de MacLean integró las ideas de Papez y Cannon y Bard, con los hallazgos de Klüver y Bucy.

Para MacLean (1970 en Dalgleish et al., 2009), la arquitectura del cerebro consiste en tres sistemas cerebrales, que caracterizan un desarrollo evolutivo:

El primer sistema, consiste en el cerebro reptiliano (complejo estriado y los ganglios basales), con la cual se pueden observar emociones primitivas como la agresión y el miedo.

El segundo sistema es el antiguo cerebro de mamífero, el cual aumenta las respuestas emocionales del cerebro reptiliano como la agresión, además de elaborar las emociones sociales, este sistema cerebral incorpora componentes del circuito de Papez (hipotálamo, tálamo, hipocampo y la corteza cingular) con estructuras importantes como la amígdala y la corteza prefrontal.

El tercer sistema, el nuevo cerebro de mamífero consiste en la neocorteza, la cual representa la interfaz de la emoción con la cognición.

MacLean propuso que las sensaciones en el entorno producen cambios corporales. Estos cambios regresan al cerebro donde son integrados con la percepción y se generan las experiencias emocionales, una postura que puede considerarse Neo-Jamesiana.

Aproximadamente 20 años después del trabajo de Klüver y Bucy, Weiskrantz (1956 en Dalgleish, 2004) mostró que las lesiones bilaterales de la amígdala eran suficientes para inducir:

- la oralidad,
- la pasividad
- la conducta alimenticia extraña y

el aumento de las tendencias exploratorias del síndrome.

Por lo que a partir de estos trabajos, la amígdala es considerada como el centro de atención de los investigadores en los sistemas neurales de la emoción.

Stanley Schachter y Jerome Singer, al igual que Cannon, aceptaban que el feedback (realimentación) no es lo suficientemente específico para determinar qué emoción sentimos en una situación determinada, pero, como James, creían que también era importante. Su idea era que el feedback de la activación física es un buen indicador de que ocurre algo significativo, aun cuando no sea capaz de comunicar exactamente qué ocurre. Una vez que detectamos la activación física mediante el feedback, intentamos examinar nuestras circunstancias. A partir de nuestra evaluación cognitiva de la situación, clasificamos la activación. La clasificación de la activación es lo que determina la emoción que sentimos. Por lo tanto, según Schachter y Singer, la cognición llena el vacío entre la falta de especificidad del feedback físico y los sentimientos.

Estímulo → Activación → Cognición → Sentimiento

En 1980 Zajonc, propuso que los sistemas afectivos y cognitivos son en gran parte independientes (es decir **la emoción se presenta sin cognición**), y que el afecto es más potente y se presenta primero. Zajonc (1980) dijo al respecto: "Se concluye que el afecto y la cognición están bajo el control de sistemas separados y parcialmente independientes y pueden influenciarse cada uno en una variedad de formas, y ambos constituyen recursos de efectos en procesar información" (p. 151).

Mientras que Lazarus (1982) sostiene que el pensamiento es una condición necesaria de la emoción.

Lazarus por lo tanto se opone a la postura adoptada por Zajonc, considerando que el trabajo de este refleja dos malentendidos generalizados sobre lo que se entiende por procesos cognitivos en la emoción:

Una evaluación cognitiva de la importancia de un encuentro para un bienestar debe ocurrir en etapas fijas a través del procesamiento de la información de los estímulos desde el medio ambiente (inicialmente).

La evaluación es necesariamente intencional, racional y consciente.

En su trabajo Lazarus discute las implicaciones filogenéticas y ontogenéticas de una teoría cognitiva de la emoción. Concluye que las normas deben ser formuladas para explicar cómo se generan los procesos cognitivos, la influencia, y la forma de la respuesta emocional en cada especie que reacciona emocionalmente.

La búsqueda de pruebas, de que la emoción tiene diferentes patrones en el sistema nervioso autónomo (como propusieron James y Darwin) se recuperó con la publicación del artículo Autonomic nervous system activity distinguishes among emotions en la revista Science (Ekman et al., 1983). En este estudio, los actores representaban expresiones faciales (sin conocimiento directo de la emoción que representaban), mientras eran registrados con una serie de variables autónomas (ritmo cardíaco, conductancia de la piel). En este artículo, Ekman y colaboradores (1983), propusieron patrones de la emoción diferentes para seis emociones, que son universales y biológicamente básicas, las cuales son:

1. Sorpresa (Surprise)
2. Asco (Disgust)
3. Tristeza (Sadness)
4. Ira (Anger)
5. Miedo (Fear)
6. Alegría/Felicidad (Happiness)

Estas se convirtieron en la lista de emociones básicas con mayor aceptación, conocidas incluso como las Seis Grandes Emociones (The Big Six) (Prinz, 2004). Se consideraron básicas en dos formas: 1. Psicológica y 2. Biológicamente debido a que se consideró que no contienen otras emociones como una parte, y son innatas. Ekman y colaboradores (1983) influyeron en la investigación subsecuente, en búsqueda de buscar patrones de la emoción con diferentes respuestas en el sistema nervioso autónomo, que dieron soporte al punto de vista de las emociones básicas. Aunque, estudios posteriores dicen que el grado de especificidad del sistema nervioso autónomo puede ser dependiente del contexto, que lo representado en el laboratorio, por lo que persiste el debate, hasta el grado de considerar la existencia de las emociones básicas (Barrett, 2006).

Los resultados de un meta-análisis sugieren que las emociones negativas y positivas pueden ser diferenciadas en el sistema nerviosos autónomo, pero no necesariamente emociones específicas (Cacioppo et al., 2000, en Friedman, 2010). En contraste, otro meta-análisis mostró una considerable especificidad autonómica del Miedo frente a la Ira (Stemmler, 2004, en Friedman, 2010).

En 1986 LeDoux (en LeDoux, 1995), propuso que existen diferentes vías en la amígdala para el condicionamiento del miedo. LeDoux ha desarrollado ampliamente sus ideas sobre el condicionamiento del miedo.

LeDoux propone que la participación de la amígdala en el condicionamiento del miedo actúa de dos maneras diferentes:

Una ruta directa tálamo-amígdala que puede procesar aspectos sensoriales de los estímulos entrantes y transmitir esta información directamente a la amígdala, lo que permite, una respuesta rápida condicionada del miedo, ante una señal de amenaza. Esto influido por las ideas psicológicas acerca de la activación de la emoción, en particular con respecto a la posición de Zajonc de emociones sin cognición (Zajonc, 1980)

LeDoux considera que existe esta vía rápida cuando el organismo necesita actuar rápido, como cuando se está amenazado por una serpiente y se necesita reaccionar rápido (LeDoux, 2002).

La segunda ruta es una vía tálamo-cortico-amígdala, que permite un análisis más complejo de los estímulos entrantes y ofrece una respuesta emocional más adecuada pero lenta del miedo (LeDoux, 2002).

Mayberg y colaboradores (2005) estimularon la región sub-genua de la corteza cingulada anterior, en pacientes con resistencia al tratamiento de la depresión, lo cual produjo remisión de la depresión en la mayor parte de la muestra (cuatro de seis).

Este estudio es importante, porque la resistencia al tratamiento de la depresión es un trastorno discapacitante, y sin opciones de tratamiento, debido a que han fracasado: 1. el uso de múltiples medicamentos, 2. la psicoterapia y 3. la terapia electro-convulsiva.

Los resultados de este estudio sugieren que la interrupción en la actividad de los circuitos límbico-corticales, utilizando la estimulación eléctrica de la sustancia blanca de la corteza cingulada sub-genua, puede invertir con eficacia los síntomas de los pacientes con resistencia al tratamiento de la depresión.

Inteligencia emocional

La combinación del Cociente Intelectual (CI) y el Cociente Emocional (CE), es la idea básica de la denominada Psicología positiva respecto al aprendizaje. En ella se establece que la motivación tiene un carácter emocional. Por ello el equilibrio emocional incrementa el aprendizaje. Resaltar que es el equilibrio, y no su ausencia o exceso emocional. Pues estados de ánimo bajo (depresión) o demasiados intensos (ira), conducen a dificultar el aprendizaje. Esta es la base de la Ley de Yerkes-Dobson (1908). Estos autores demostraron matemáticamente la relación entre la emoción y el aprendizaje representándola en una U invertida: a poca activación emocional, poco aprendizaje. Muestra que si la activación emocional se incrementa se eleva el aprendizaje hasta un punto óptimo a partir del cual, si se sigue aumentando el aprendizaje disminuye.

Fuente: Wikipedia

9. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

Reconocimiento a nuestro compañero C., en su desencarnación.

La dirección decide hacer en cada reunión un recuento histórico de la actividad del grupo, con la finalidad de informar a los nuevos integrantes.

Lectura del acta de la reunión anterior. Comentarios.

Ejercicio de autoconocimiento.

Concentración y evocación de los protectores, guías, familiares y amigos.

- Médium vidente en desarrollo: Sentí vibración y calor atrás de mí a la derecha.

Percepciones de la médium intuitiva psicográfica: Siento a mi protector atrás y mucha serenidad. Hay mucha luz blanca y amarilla que nos envuelve a todos. Percibo a Octavio muy cerca. A Julio, como si afirmase: sí, estoy. Hay otros que no identifico. Hay una jovencita con trenzas que observa. Parece campesina.

- Director: Bienvenidos, amigos, estamos felices de estar con ustedes. Octavio, puedes comenzar.

Comunicación espiritual por psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reunidos en concordancia de propósitos. Afines con los sentimientos de ustedes, que comprendemos en el ámbito de las vivencias encarnatorias. Despiden a un amigo que cumplió una etapa e iniciará la siguiente. El pensamiento de ustedes se convierte en un lazo que fortalece sus sentimientos. Los seres que sentimos la amistad entendemos que el sentimiento se prolonga más allá de todos los límites. Estamos dispuestos al trabajo propuesto por ustedes.

- Director: Queremos hacer un comentario: Se nos fue un amigo que estuvo muchas veces observando tu trabajo y disfrutando de tus enseñanzas y orientaciones. Si está en tus posibilidades, humildemente te pedimos orientación para él. Cuando pueda, si es su voluntad y es posible para ustedes, nos gustaría saber que puede concurrir a estas reuniones. Sabemos que percibes de quien te hablamos, pero nos gusta recordar en este momento su nombre: C.

Espíritu guía: El ser que ustedes han evocado se encuentra detenido en un sentimiento de temor por los que deja, y aunque confundido, permanece muy cercano a ellos. El desarrollo de las vivencias suavizará sus sentimientos, poco a poco. Tal vez pueda, en el futuro, tener la suficiente claridad para actuar voluntariamente en el propósito de comunicar sus ideas.

- Director: Muchas gracias. Estaremos reunidos otra vez la próxima semana esperando recibir la entidad que quieran conducir.

Espíritu guía: Sentimos en ustedes el deseo de progreso y la voluntad para esforzarse en su búsqueda. Pueden contar con nuestro apoyo, que es el de muchos con el mismo deseo. Paz y progreso. Amistad que une y construye. Octavio. Julio.

Impresiones de los asistentes:

- Integrante del grupo mediúmnico 1 aprecia lo que manifestaron acerca de nuestro compañero C. y desearía conocer si se puede comunicar.

- El director interpreta que está aún confundido, lo atribuye a que él siempre manifestó que creía que iba a morir siendo muy anciano, rodeado de toda su familia y se debe haber sorprendido con su desencarnación. Es probable que esté todavía confundido y cercano a todo lo que tenía como encarnado.

- El médium vidente en desarrollo observa que dijeron que se encuentra detenido en su pensamiento.

- Integrante del grupo 2 cree que debe estar preocupado por la familia.

- La médium intuitiva psicógrafa opina lo mismo. Seguramente tiene su preocupación por la familia, debido a lo imprevisto de la separación.

- Uno de los observadores compañero de C. cree que esa debe ser su situación. Cuando evocó a su protector recordó inmediatamente a sus amigos actores cómicos desencarnados.
- Otro de los observadores piensa que C. debe encontrarse en estado de confusión y debe tener dificultad para comunicarse.
- Integrante del grupo 2 menciona que se manifestó psicográficamente en otro grupo mediúmnico, dos días después de desencarnado, hablando de la caridad, como lo hacía cuando concurría al taller de estudio.
- Un observador opina que le parece que hubiera elegido para comunicarse a este grupo, por razones de afinidad.
- Integrante del grupo 2 cree que no se debe tratar de elegir, sino de encontrar condiciones para hacerlo.
- El director opina que a la dirección del grupo donde se comunicó le corresponde evaluar el mensaje, junto con los integrantes, y no se puede dar opiniones supuestas sin haber estado presente.
- La médium intuitiva psicógrafa cree que es poco probable que se comunique tan pronto. En todos los libros y en opinión de grupos experimentados, existe la idea de que el espíritu permanece en un estado de reposo después de la desencarnación. Aparentemente puede tener alguna comunicación inmediata, cuando aún está cercano a su cuerpo físico, y dependiendo de lo apegado que esté a él; pero poco después, permanece en un estado de inconsciencia o "sueño" hasta que logra equilibrarse en su nuevo estado. Ese lapso de recuperación es variable dependiendo del grado de adelanto de consciencia.

Se agradece la oportunidad que tuvo el grupo y se espera obtener resultados exitosos en otra reunión.

Comentario:

Después de la desencarnación de nuestro compañero C. lo evocamos con la finalidad de conocer su estado espiritual y la posibilidad de influir para su beneficio. Durante un tiempo prolongado no fue posible dicha comunicación. Sin embargo, los espíritus guías del grupo nos informaron sobre él. Estaba sorprendido por su fallecimiento repentino e inesperado, ya que siempre decía que se veía muy anciano rodeado de nietos; además, estaba preocupado e intranquilo por la inestabilidad de su familia que todavía necesitaba de su apoyo económico. Esto lo llevaba a tener un pensamiento errático que provocaba la continua traslación de un lugar a otro, y no le permitía quedarse fijo para expresar sus sentimientos.

La médium psicógrafa recibió una llamada del hermano de C. quien le confió que la esposa estaba pasando momentos difíciles, y él estaba preocupado porque ella le dijo que estaba en contacto con C. a través de una médium. Como no tiene información suficiente, preguntó si eso era posible. Además considera que la esposa está detenida en su dolor y no toma ninguna decisión. Sólo está interesada en las comunicaciones con su esposo desencarnado.

Esto vendría a confirmar los sentimientos de ambos, quienes se mantienen detenidos y apegados.

Notas:

a) El apego, concepto que debemos a la etología se define como una vinculación afectiva intensa, duradera, de carácter singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca, y cuyo objetivo más inmediato es la búsqueda y mantenimiento de proximidad en momentos de amenaza ya que esto proporciona seguridad, consuelo y protección. No se trata de un sentimiento inmaterial, sino de conductas observables que comienzan de manera refleja. John Bowlby (1907-1990) fue el primer psicólogo en desarrollar una "Teoría del apego".

Características comportamentales

El apego tiene una serie de características comportamentales:

Esforzarse por mantener la proximidad con la persona con la que se está vinculada
Resistirse a la separación sintiendo ansiedad, desolación y abandono ante la pérdida

Mantener un contacto sensorial privilegiado con la figura de apego

Usar la figura de apego como base de seguridad desde la cual poder explorar el mundo físico y social

Refugiarse en la figura de apego en momentos de tristeza, temor o malestar, buscando en ella apoyo y bienestar emocional.

Evolución del apego

La evolución del apego sigue una secuencia típica de cuatro fases fundamentales:

- Preferencia por los miembros de la propia especie: Desde que nacen y hasta los 3 meses los niños muestran preferencia por estímulos como rostros, voces o temperatura humana.
- Preferencia por las figuras familiares sin rechazar a los extraños: Entre los 3 y 5 meses el desarrollo de la percepción visual e intermodal capacita al bebé para reconocer caras, voces y olores, permitiéndole distinguir a la figura de apego, sin rechazar a los extraños. Ante la figura de apego el bebé mostrará una serie de conductas diferenciales: la sonrisa, vocalizaciones, interrupción del llanto, entre otras.
- Vinculación y miedo a los extraños: Desde los 6 hasta los 12 meses el bebé manifiesta una clara preferencia por la figura de apego, rechazando a los desconocidos. La separación provoca reacciones de protesta y ansiedad y el reencuentro produce alegría y sosiego.
- Independencia: A partir de los 12 meses, establecido ya el vínculo de apego, el niño va conquistando cierto grado de independencia gracias a sus nuevas capacidades de locomoción, verbales e intelectuales.

Tipos de apego

Existe una clasificación de tipos de apego que se ha construido con base en la técnica de situación extraña diseñada por Mary Ainsworth. Se establecen cuatro categorías:

- Apego seguro: Se da en el 65% de los bebés. Los bebés con este tipo de apego exploran de forma activa mientras están solos con la figura de apego, y pueden intranquilizarse visiblemente cuando los separan de ella. A menudo el bebé saluda a la figura de apego con afecto cuando regresa, y si está muy inquieto, tratará de entrar en contacto físico con ella. Estos bebés son sociables con extraños mientras la madre está presente.
- Apego resistente: Se da en un 10% de los bebés. Los bebés con este tipo de apego tratan de mantenerse cerca de la figura de apego y exploran muy poco mientras ella está presente. Se inquietan mucho cuando ésta se marcha, pero cuando regresa su reacción es ambivalente: permanece en su cercanía, pero pueden resistirse al contacto físico con ella mostrándose molestos por el abandono. Se muestran sumamente cautelosos con los extraños, aún en presencia de la figura de apego.
- Apego evasivo: Se da en un 20% de los bebés. Los bebés con este tipo de apego muestran poco malestar cuando son separados de la figura de apego y generalmente rehuyen de ella cuando regresa aunque ésta trate de ganar su atención. Suelen ser sociables con los extraños pero pueden ignorarlos de la misma forma en que evitan a su figura de apego cuando regresa.
- Apego desorganizado/desorientado: Se da entre un 5 y un 10% de los bebés. Es una combinación de los patrones de apego resistente y apego evasivo. El bebé puede mostrarse confuso permaneciendo inmóvil o acercarse para luego alejarse de forma abrupta a medida que la figura de apego se aproxima.

Fuente: Wikipedia

b) La teoría del apego afirma que el apego afectivo de aves y mamíferos es un proceso del desarrollo psicológico del animal, incluyendo el humano, que se desarrolló como una tendencia de adaptación para mantener proximidad a la figura del progenitor. El origen de la teoría del apego puede rastrearse a la publicación de dos artículos de 1958, uno de John Bowlby, "*the Nature of the Child's Tie to his Mother*", que presenta el concepto del "apego", y el de Harry Harlow, "*The Nature of Love*", basado en sus experimentos en que los macacos prefieren el apego afectivo a la comida.

La teoría del apego de John Bowlby

La necesidad del bebé de estar próximo a su madre, de ser acunado en brazos, protegido y cuidado ha sido estudiada científicamente. La experiencia de su trabajo en instituciones con niños privados de la figura materna condujo al psicólogo John Bowlby a formular la teoría del apego.

El apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus cuidadores o figuras de apego (Caregivers) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto (persona con que se establece el vínculo).

El apego proporciona la seguridad emocional del niño: ser aceptado y protegido incondicionalmente. Este planteamiento también puede observarse en distintas especies animales y que tiene las mismas consecuencias: la proximidad deseada de la madre como base para la protección y la continuidad de la especie.

El trabajo de Bowlby estuvo influenciado por Konrad Lorenz (1903-1989) quien en sus estudios con gansos y patos en los años 50, reveló que las aves podían desarrollar un fuerte vínculo con la madre (teoría instintiva) sin que el alimento estuviera por medio. Pero fue Harry Harlow (1905-1981) con sus experimentos con monos, y su descubrimiento de la necesidad universal de contacto quien le encaminó de manera decisiva en la construcción de la Teoría del Apego.

El bebé –según esta teoría- nace con un repertorio de conductas las cuales tienen como finalidad producir respuestas en los padres: la succión, las sonrisas reflejas, el balbuceo, la necesidad de ser acunado y el llanto, no son más que estrategias por decirlo de alguna manera del bebé para vincularse con sus papás. Con

este repertorio los bebés buscan mantener la proximidad con la figura de apego, resistirse a la separación, protestar si se lleva a cabo (ansiedad de separación), y utilizar la figura de apego como base de seguridad desde la que explora el mundo.

Más tarde Mary Ainsworth (1913-1999) en su trabajo con niños en Uganda, encontró una información muy valiosa para el estudio de las diferencias en la calidad de la interacción madre-hijo y su influencia sobre la formación del apego. Ainsworth encontró tres patrones principales de apego: niños de apego seguro que lloraban poco y se mostraban contentos cuando exploraban en presencia de la madre; niños de apego inseguro, que lloraban frecuentemente, incluso cuando estaban en brazos de sus madres; y niños que parecían no mostrar apego ni conductas diferenciales hacia sus madres. Estos comportamientos dependían de la sensibilidad de la madre a las peticiones del niño.

La teoría del apego tiene una relevancia universal, la importancia del contacto continuo con el bebé, sus cuidados y la sensibilidad a sus demandas están presentes en todos los modelos de crianza, con variaciones según el medio cultural, pero manteniéndose la universalidad de la importancia del apego.

«Un niño que sabe que su figura de apego es accesible y sensible a sus demandas les da un fuerte y penetrante sentimiento de seguridad, y la alimenta a valorar y continuar la relación» (John Bowlby).

Fuente: Wikipedia

10. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías espirituales del grupo.
Recibir una entidad conducida por los guías.

Ejercicio de autoconocimiento.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones de los participantes sensitivos.

- Médiu intuitiva psicógrafa: Siento a mi protector a la derecha. El grupo está protegido. Está mi abuelo Joaquín. Acompaña a un amigo. Lo siento. Le veo la cara. Está bien. No puedo decir si lo veo joven o anciano. Está Octavio. Siento mucha paz y tranquilidad.

- Director: Bueno, queridos amigos. Manteniendo la tónica de nuestro trabajo, deseamos que nuestros amigos hagan saber su presencia.

Espíritu guía: Estamos acompañándolos. La emoción ha perturbado a la médium, pero hemos logrado equilibrar la energía. Ese ser cercano ha estado frecuentemente, pero no había sido percibido como en esta ocasión. Está en afinidad de pensamiento con otro ser que desea expresar sus sentimientos y sus ideas.

- Director: Entonces, adelante, esperamos la comunicación de ese ser que acompaña a Joaquín, el abuelo de la médium.

Entidad: Así es. Estoy aquí para decirles mi forma de pensar, que ha sido así por mucho tiempo y eso me ha valido muchos improperios. Me dijeron ateo, anarquista, hereje y tantas otras cosas. Sólo por no creer en paparruchas y no tragarme lo que los curas nos quieren hacer creer.

Durante toda la vida entendí que el buen vivir y la recta conducta no dependen de los misterios que nos quieren inculcar. La naturaleza es sabia. Todo está establecido como debe ser y nadie puede venir a querer explicar como es el mundo porque no lo sabe. Sólo quiere imponerse y dominar a la gente. Hablan de Dios y no saben qué es. La naturaleza es la realidad. ¡Por eso, qué no me han dicho!

Hay que ser recto porque se siente y se quiere, y no porque se lo imponen a uno. Ya sé. Me siguen diciendo: ¡Ese vasco de m.....a!

- Director: Hermano, ¿cómo puedo llamarte y qué esperas de nosotros?

Entidad: Sigo en la vida. Mi nombre era Iñaqui Guinazu, pero ahora no. Aquí sigue habiendo gente ignorante. Algunos siguen creyendo en lo mismo: que son distintos, que son sobrenaturales, que están en el paraíso. ¡Son todos unos infelices!

Están como deben estar: en el Naturaleza. Todo es parte del mundo. No sabemos cómo es, pero es así. ¿Para qué inventar?

¿De ustedes, qué quiero? Que piensen, que entiendan, que le digan a los otros que no crean en fantasías. Si eso es ser materialista, lo soy; porque la realidad del mundo es esa.

Nunca me interesó la riqueza. No hace falta. Me interesó ser sensato. Y hay muy pocos que lo son.

- Director: ¿Dónde crees y sientes que estás ahora?

Entidad: En el mundo. Todo está en el mundo. ¿Dónde más se puede estar?

- Director: ¿En qué lugar del mundo estás? ¿Cómo estás?

Entidad: Me reúno con mis amigos. Nos visitamos. Nos encontramos con los que queremos estar. Tenemos un cuerpo. Es distinto, pero es nuestro cuerpo. Es la Naturaleza. Así son las cosas.

- Director: Vamos a intentar decirte nuestra idea. A tu alrededor hay muchos seres que pueden darte ideas, tal vez diferentes a como las ves. Siento que has dicho muchas cosas sensatas. Sin embargo, también es necesario admitir que otras personas tienen ideas distintas que se deben tolerar, respetar y entender, que pueden tener parte de verdad.

Quisiera que observaras que si bien todo es materia, no toda la materia es igual. La materia de tu cuerpo acabó, desapareció. Iñaqui, como persona, murió, pero sigue una materia especialísima que puede llamarse espíritu, y que es una forma de energía, entre las múltiples que hay en el mundo de la Naturaleza que tú mencionas y dices que estás empezando a conocer.

Tú te comunicas ahora, gracias a esa energía, la cual transmite el pensamiento, es la sede del sentimiento y tiene voluntad.

Cuando nos dices que quisieras que de alguna manera te ilustráramos, desearíamos decirte que tú continúas viviendo y siendo parte del Universo, pero estás en una condición diferente a la que tenías cuando vivías en el cuerpo material, como lo llamas.

Encontrarás otros seres como tú y debes abrir el pensamiento para que comprendas y razones, y entonces no continúen diciéndote vasco terco. Piensa con más tolerancia, admitiendo que otros pueden pensar distinto y aún ser rectos, puros y con buena intención. Y acepta, también, que en algunas ocasiones puedan tener parte de razón y puedas estar errado en algo.

Entidad: Ya sé todo eso. Después de morir no cambié mucho. Sigo siendo el mismo y confirmo que mis ideas no estaban equivocadas. Los curas nos hablaban del espíritu, y decían que al morir encontraríamos a Dios, si no habíamos sido mala gente. ¡No me hagan reír! Aquí no hay nada de eso. Todo sigue igual. Estamos en el mundo, en la Naturaleza y la vida sigue rodando.

- Director: Eso es muy bello, Iñaqui. Estoy de acuerdo contigo. Has dicho cosas sensatas. Quiero que reflexiones, que la finalidad de la vida es el cambio y el progreso. Para eso es conveniente vivir en cuerpos distintos, para aprender y progresar con el trabajo. Para ello debes pensar, analizar los pensamientos, comprender.

Encontrarás ayuda para organizar una nueva vida que sirva para tu adelanto. Puedes ayudar a los otros, a esos curas, a que comprendan. Es necesario ser tolerante e insistir en disminuir su ignorancia. No persistas en el pensamiento de que son malos, de que no sirven para nada y de que no hicieron nada por ti ni por nadie. ¿Quieres decir algo?

Entidad: No se puede ni se debe ser tolerante con los que engañan por ignorantes o por conveniencias. Cuando a la gente se le hace creer en ideas falsas, no se es buena persona. La sinceridad es un valor que se debe apreciar. ¡No se puede admitir que los sinvergüenzas manejen a la gente a su antojo!. Gracias por recibirme. Que tengan buen vivir. ¡Salud!

- Director: Quisiera despedirme diciéndote lo siguiente: la intolerancia es un desequilibrio del sentimiento que se relaciona con el egoísmo y con el orgullo. Mira en tu interior, cuanto de ambos hay todavía. El intolerante cree estar en poder de la verdad absoluta y quiere imponérsela a los demás sin admitir y reconocer el valor de las ideas ajenas. Por eso, el intolerante le niega a los demás el derecho de expresarse y ejercer sus decisiones.

No digo que tolerar signifique permitir toda acción por inconveniente que ella sea, sino comprender que el otro puede cometer errores y que también tiene la capacidad de rectificar. Por eso te he invitado a la tolerancia como expresión del amor.

Puede ser que esos curas que mencionas despectivamente, sientan diferente que tú pero muchos de ellos sienten y creen sincera y verdaderamente en los que dicen, aunque estén equivocados. Ellos podrán rectificar igual que tú lo puedes hacer.

Perdona, olvida y no persistas en una idea fija porque de lo contrario no adelantarás.

Ha sido un placer muy grande tenerte aquí. Esperamos que pienses en nuestro punto de vista. No conocemos la verdad absoluta, pero debemos hacer un esfuerzo para ir alcanzándola, aunque nos equivoquemos. Hasta siempre, Iñaqui.

Entidad: Gracias por su atención. ¡Hasta la vista!

- Director: Bien, Octavio. Quisiera saber que relación tiene Iñaqui con el abuelo de la médium.

Espíritu guía: Los unió una amistad y su afinidad de ideas los mantiene cercanos.

Impresiones de los asistentes:

Todos se sintieron bien.

- La médium intuitiva psicógrafa se conmovió por la presencia de su abuelo. Percibió a la entidad comunicante como un vasco. Lo veía con una boina y una faja. Su abuelo era un hombre muy recto, muy moralista, anticlerical. No practicaba ninguna religión, pero mantenía y observaba severas normas éticas. Era muy buena persona y no lo cree capaz de una deshonestidad. Criticaba mucho la mentira, el engaño y el disimulo. En la conducta era muy estricto. Por ejemplo, era socio de un club y tenía el cargo de fiscal para que las parejas se comportaran decentemente en los bailes.

Con esa semblanza se puede observar como se cumple la ley de afinidad, porque la entidad visitante tiene cualidades semejantes.

Notas:

a) El **ateísmo** es, en un sentido amplio, la no creencia en deidades u otros seres sobrenaturales. En un sentido más estricto, el ateísmo es la posición que sostiene la inexistencia de deidades. Algunos la definen como una doctrina o posición que rechaza el teísmo, que en su forma más general es la creencia en la existencia de, al menos, una deidad.

En un sentido amplio podría incluirse dentro de la definición de ateísmo, tanto las personas ateas, quienes explicitan la no existencia de dioses, como aquellas que, sin creer en su existencia, no tienen evidencia ni convicción para su refutación. En un sentido estricto se excluyen a estos últimos, denominados agnósticos, de la definición de ateos. Los agnósticos rechazan reconocerse como ateos o ateístas ya que consideran *inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende la experiencia* o simplemente irrelevante.

El término ateísmo incluye a aquellas personas que manifiestan la ausencia de creencia en cualquier dios o deidad. Según el historiador Francisco Díez de Velasco, ser ateo o negar la existencia de un dios o dioses no implica necesariamente no pertenecer a ninguna religión; existen religiones, como el budismo que niegan la existencia de dios o no mencionan la existencia de dios alguno y que, por consiguiente, son ateas o más correctamente no teístas.

Los postulados del ateísmo son contrarios a los que sostienen las creencias religiosas e implican una crítica a la religión.

Etimológicamente el término proviene del adjetivo griego ἄθεος (*átheos*), que significa 'sin dios' (en cualquiera de los dos sentidos, de no creer en uno o más dioses o de no venerarlos); siendo *a-* la partícula negativa 'in-' o 'sin'; y *theós*: 'dios'.

En el idioma inglés, el término *atheism* fue el resultado de la adopción del francés *athéisme* en 1587 aproximadamente, el cual a su vez proviene de *athée*. Posteriormente a la palabra ateísmo se crearon las palabras deísta (1621, en inglés) y teísta (1662, en inglés).

El uso del término *ateo* en griego antiguo iba desde el sentido más o menos literal de «no creer en los dioses» o «abandonado por los dioses», hasta sentidos más metafóricos como «malvado, infame, impío, desgraciado», que se entienden en el seno de una sociedad profundamente teísta.

En la Roma antigua, se utilizaba para designar a todo aquel que no creyera en los dioses del panteón romano, en particular a los cristianos.

A raíz de la confluencia de las religiones en el mundo, el sentido etimológico de la palabra tomó todo su significado para aplicarse a todos los dioses, ya que parecía injusto designar ateístas a quienes creían en cierto dios, razón por la cual el término se limitó a las personas que no creyesen en ningún dios. Actualmente ya no se usa el adjetivo ateo para designar a los que no creen en unos dioses aunque crean en otros.

La variedad de corrientes filosóficas ateístas hace difícil una categorización efectiva. A continuación se expone una categorización propuesta por los filósofos Anthony Flew y Michael Martin.

Este ateísmo se caracteriza por la negación categórica de la existencia de dioses. En un principio se comenzó a argumentar en contra de la existencia de dioses, encontrando explicaciones sociológicas, psicológicas o históricas para el teísmo, distintas de la existencia de dioses. Con el desarrollo de la ciencia y del conocimiento humano, eran muchos los autores quienes denunciaban la irrelevancia de la creencia en deidades, siendo uno de los más importantes exponentes de esta denuncia el biólogo británico Richard Dawkins. Este es el caso de muchos autores marxistas y de autores como Ludwig Feuerbach, Auguste Comte y Friedrich Nietzsche en el siglo XIX, y Daniel Dennett en el siglo XX y XXI. A menudo también parte del supuesto de que no se deben conceder visos de posibilidad a una proposición arbitraria como la existencia de un dios.

El ateísmo débil o negativo es la forma del ateísmo que se aproxima al agnosticismo. No es la afirmación de la inexistencia de deidades u otros seres sobrenaturales, sino la ausencia de creencia en los mismos. El marxismo -siguiendo a Kant en su *Crítica de la Razón Pura*, niega que la categoría de existencia se pueda aplicar a seres o entes ajenos a la experiencia.

Se distingue entre agnosticismo y ateísmo, ya que el segundo implica la negación de la existencia de dioses,

mientras que el primero no.

En la práctica social en muchos países avanzados es de orden agnóstico, por confinamiento del teísmo en las conciencias y exclusión en la exterioridad, proclamando la cuestión religiosa como algo privado de cada ciudadano y no algo público.

El agnosticismo no niega explícitamente la existencia de los dioses, sino que niega únicamente el conocimiento de su existencia, y por esta razón, muchos ateístas no lo clasifican como ateo. Los agnósticos, al igual que muchos ateístas, a menudo argumentan que la carga de la prueba recae sobre quien afirma algo, y no sobre quien deja de creerlo. Por consiguiente, la negación de la existencia de dioses no requiere de una prueba tanto como lo requiere la afirmación de su existencia.

El agnosticismo fuerte es aquél que afirma que no sólo es desconocida la existencia de dioses, sino que es imposible de conocer, debido a lo sobrenatural e inalcanzable de la idea de éstos.

El agnosticismo débil es una postura personal que afirma el propio desconocimiento sobre la existencia de dioses pero no niega que ese conocimiento sea alcanzable. Esta posición se divide a su vez según se considere que el conocimiento sobre la existencia de dioses sea interesante.

El agnosticismo interesado es aquél que considera que el conocimiento sobre la existencia de dios es interesante y relevante.

El agnosticismo débil apático considera que el conocimiento de la existencia de seres sobrenaturales no es interesante ni relevante. Esta forma de agnosticismo puede derivarse de razones filosóficas o de la mera indiferencia del individuo por lo sobrenatural.

El agnosticismo práctico es el más extendido de todos los formatos de agnosticismo y se caracteriza por un consenso implícito de inconveniencia o tabú para la cuestión la existencia de cualquier deidad o sus derivaciones. Su forma habitual es el confinamiento de esa cuestión al ámbito interior de la intimidad personal y la exclusión tácita de toda manifestación exterior, no sólo en las conductas, sino también en el mismo lenguaje, en el habla social.

La discusión en torno a la existencia de deidades, ha sido siempre en torno de argumentos a favor o en contra de las mismas. En el contexto contemporáneo, y en Occidente, esta discusión suele centrarse en torno del Dios judeo-cristiano, sobre quien tratan la mayoría de las argumentaciones en el contexto antes mencionado:

El argumento del desacuerdo interreligioso es un argumento usado en las discusiones acerca de la existencia de un dios por parte de los defensores del ateísmo. Consiste en señalar las diferencias y las contradicciones entre las religiones, y consecuentemente señalar que no pueden ser todas ciertas. La principal conclusión es que todas las religiones son falsas, o simplemente negar el sincretismo, con los argumentos ya expuestos.

Se conoce con el nombre de argumento por la existencia del mal al argumento con el que se pretende demostrar la inexistencia de un dios entendido en su forma judeo-cristiana, al observar una contradicción entre dos de los elementos que se le atribuyen: la bondad, y la omnipotencia. Esto se hace señalando la existencia del mal en el mundo, y señalando que este mal sería contrario a la voluntad de un dios y que si ese dios fuera omnipotente acabaría con el mal y éste no existiría. Al no ser así, se demuestra que no puede existir ese dios bueno y omnipotente a la vez.

El argumento por pedido de demostración es el que desmiente la base epistemológica de la fe, argumentando que la carga de la prueba recae sobre quienes defienden cierta postura, en particular la existencia de deidades; y que en caso contrario, serían creíbles todas las cosas imaginables. Otra variante, la negación de la existencia de deidades basada en la ausencia de pruebas.

Probablemente el ateísmo haya existido desde el origen de las creencias teístas, ya que es difícil que la totalidad de los miembros de una sociedad compartan su pensamiento religioso. A lo largo de la historia, las opiniones teístas ligadas a la religión han tenido generalmente una posición predominante en las sociedades. Los oponentes de estas posturas no han tenido siempre la oportunidad de expresar sus puntos de vista en público debido a fenómenos de "caza de brujas" o la terrible Inquisición en la Europa cristiana. Por eso en distintos momentos históricos, es raro encontrar puntos de vista ateístas en manuscritos u otros referentes históricos.

Tiene relevancia la escuela Chárvaka, por el nombre de su fundador, una escuela surgida en la India en torno al siglo VI a.C., que defendía una interpretación filosóficamente ateísta y materialista del mundo, y cuya interpretación del origen de la religión y del papel del clero se parece a la del ateísmo occidental moderno. Enfrentada con posturas religiosas fuertemente organizadas, sus escritos fueron destruidos de manera sistemática y solo han sobrevivido fragmentos (especialmente del *Barjaspatiá Sutra*) enmarcados en textos hostiles.

En la antigua Grecia vivieron filósofos supuestamente ateos o, más bien, agnósticos, que no aprobaban la religión que dominaba su sociedad. La mayoría tenía una postura materialista, según la cual todas las cosas son esencialmente materiales; incluso los fenómenos «espirituales» tendrían una base material, por lo que no sería necesario ningún dios. En el siglo V a. C., el término «ateo» adquirió un significado adicional, expresando una falta total de relación con los dioses; esto es, 'negador de los dioses, incrédulo, irreligioso, antirreligioso, sacrilego', con una connotación más parecida a nuestro término actual 'impío'. Un término menos peyorativo en esa época era *asebēs*.

Los primeros filósofos en negar la existencia de los dioses tradicionales fueron algunos sofistas griegos,

siendo el primero Protágoras (480 – 410 a. C.) quien fue exiliado de Atenas por ateísta, aunque en realidad su posición era escéptica o agnóstica respecto al tema religioso; también Diágoras de Melos y Critias. Otros filósofos griegos tuvieron un enfoque más práctico del ateísmo. Demócrito (460-370 a. C.), que fue el primero en pensar que la realidad estaba compuesta por átomos y vacío, pensaba que la inexistencia de los dioses se seguía de la existencia de mejores explicaciones para el mundo real, postulando su visión de un universo compuesto por átomos; en realidad, admitía la existencia de dioses "atómicos", lo cual se prueba porque tenemos imágenes de ellos (y sólo tenemos imágenes de lo que hemos experimentado a nivel sensible). Hubo otros materialistas como Epicuro (341-270 a. C.) y su seguidor romano Lucrecio (98-55 a. C.), que aunque no negaban explícitamente la existencia de las divinidades, sostenían que no tendrían ninguna interacción con las actividades humanas.

Como sustantivo abstracto, existía también *atheotēs* ('ateísmo'). El escritor y político romano Cicerón (106-43 a. C.) transcribió *atheós* al latín *atheus*, palabra que tomó un significado ambivalente en el Imperio romano, en las discusiones entre cristianos y «paganos» (desde el siglo II de nuestra era); cada grupo atribuía el término *athéoi* al otro.

Durante la Edad Media en Europa el ateísmo filosófico o teórico (otra cosa es el indiferentismo práctico) fue un fenómeno socialmente minoritario limitado a personas singulares o a algunos grupos filosóficos. La metafísica, la religión y la teología habían sido añadidas al *quadrievium* como materias de enseñanza predominantes, y la enseñanza quedaba al cargo de la iglesia católica bajo la autoridad de los obispos. El cristianismo deja de ser perseguido a partir del siglo IV, con el Edicto de Milán, y en los tres últimos siglos de la Edad Media se produce una clericalización de la sociedad, en la que la iglesia organiza y fortalece todo el aparato administrativo, fiscal, judicial e intelectual. La Inquisición oficiaba para castigar y erradicar las herejías y la blasfemia (y la brujería), términos que incluían toda desviación del dogma que pudiera conllevar críticas o escepticismo frente a los preceptos religiosos dominantes, así como la creencia en otras doctrinas como el catarismo o religiones como el judaísmo y el islam. Casi no se empleaba aún el término *atheo* o *ateísta*, quedando éstos difuminados entre las numerosas herejías que se extendieron por Europa occidental en ese periodo.

El materialismo y la resistencia a la iglesia católica fue la marca del humanismo renacentista (1400-1500), que promovía la libertad de pensamiento y el desarrollo del escepticismo. La visión ateísta reaparece recién en algunos filósofos renacentistas, como Pietro Pomponazzi. Leonardo da Vinci se enfrentaba a las autoridades religiosas al sostener que la explicación sólo puede proceder de la experimentación. Otros pensadores como Nicolás Maquiavelo y François Rabelais formularon críticas hacia la religión y la Iglesia, y el pensamiento de Raimundo de Sabunde, traducido al francés y alabado por el filósofo Michel de Montaigne, marcó un paso decisivo en la vía del escepticismo.

Las palabras *ateo* y *ateísmo* empezaron a emplearse en francés a partir del siglo XVI, pero se hablaba entonces sobre todo de *increencia*.

Durante la era de la Ilustración, en el siglo XVIII, el ateísmo tuvo una promoción importante (1688-1789), con el barón Paul d'Holbach y Julien Offray de La Matrie. La situación empezó a liberalizarse hacia 1700. Entre otros, el filósofo y enciclopedista Denis Diderot afirmó que el mundo se podía explicar sin ninguna hipótesis divina. Los desarrollos de la física y la matemática condujeron también a abrir un debate acerca del determinismo, postura que en su momento fue considerada proateísta, como la del matemático Laplace (1749-1827).

El ateísmo aumentó sustancialmente en el siglo XIX, paralelamente al conocimiento del mundo natural y a la filosofía positivista. En este sentido cobró importancia la teoría de la evolución por selección natural de Charles Darwin, quien era un agnóstico, en cuanto a que ofreció una explicación del orden en la Naturaleza basada en un mecanismo natural e iba dejando menos parcela a la creencia. En esta época se desarrollaron los regímenes liberales, surgidos de los ideales de la Revolución francesa, que empezaron a garantizar la libertad de conciencia, dejando progresivamente de ser las posiciones ateístas, o simplemente heterodoxas, objeto de persecución.

El ateísmo fue desarrollado por filósofos de la izquierda hegeliana como Ludwig Feuerbach y se convirtió en un aspecto básico del materialismo dialéctico de los filósofos alemanes Karl Marx y Friedrich Engels (quienes fundaron su opinión materialista en las de Demócrito y Epicuro), así como en el positivismo de Auguste Comte y el materialismo científico-natural de Félix Le Dantec. La defensa más radical del ateísmo fue desarrollada por los fundadores del anarquismo, más en concreto por Mijail Bakunin, que llamaba a la "destrucción" de la idea de "dios" en su obra *Dios y el Estado*:

Amantes y envidiosos de la libertad humana, y considerándola como la condición absoluta de todo lo que adoramos y respetamos en la humanidad, doy vuelta la frase de Voltaire y digo: *si dios existiese realmente, habría que hacerlo desaparecer*.

Max Stirner (seudónimo de Johann Kaspar Schmidt, contemporáneo de Marx) publica en 1844 *El único y su propiedad*, obra que será idolatrada y odiada, en la cual, con un ateísmo sin medias tintas critica a Feuerbach, Bauer y a los comunistas, hace tabla rasa de toda la filosofía precedente y de los fantasmas de la irracionalidad, propugnando un extremo individualismo y adoptando incluso el propio término egoísmo. Friedrich Nietzsche, importante filósofo nihilista, y gran crítico del cristianismo, estaba atraído a la obra de

Stirner, tanto que temía ser acusado de plagio; en sus obras *La gaya ciencia* y *Así habló Zaratustra* hace explícita la frase 'Dios ha muerto' y en la obra *El Anticristo* expone la perversión que ha sufrido el cristianismo. También fue notable el pensamiento de Arthur Schopenhauer (1788-1860), que algunos definen como «el ateísmo de la desesperación».

Debe señalarse la importancia que el libro *El origen de las especies* de Charles Darwin (1809-1882) y la aceptación generalizada de la teoría de la evolución van a suponer para el cuestionamiento de la creación divina del hombre y de las distintas especies animales, una de las razones que justificaba satisfactoriamente la existencia de un dios, y el consecuente reforzamiento de posiciones tanto ateas o ateístas como agnósticas.

Con el surgimiento de los estados socialistas, nacidos de la revolución de octubre, el ateísmo pasó de ser una postura minoritaria a ser una política de Estado (ateísmo de estado). Principalmente en la Unión Soviética, y en los países firmantes del Pacto de Varsovia, el afán del estado por imponer el ateísmo materialista derivado del marxismo fue causa de persecución para las diversas religiones practicadas en esos países.

Contrapuestos a estos estados, la mayoría del resto de los países del mundo institucionalizaron la separación de la iglesia y el Estado, declarando el estado laico, siendo los países árabes la principal excepción.

Con la caída del bloque socialista en los años 90 del siglo XX, las religiones en los antiguos países socialistas retomaron parte de su antigua importancia, si bien el ateísmo continúa siendo muy extendido en estos países.

El siglo XX también vio enormes avances en la ciencia, y el ateísmo o el escepticismo se convirtieron en las posiciones más comunes entre los científicos y gente cultivada.

Notables pensadores ateístas del siglo XX son el novelista Albert Camus, la filósofa y novelista Ayn Rand, el filósofo Jean-Paul Sartre y el matemático y filósofo Bertrand Russell. Además de ellos, personas como Richard Dawkins, (etólogo), Peter Atkins (químico), Sam Harris (escritor), Christopher Hitchens (escritor), Piergiorgio Odifreddi (matemático), Michel Onfray (filósofo), Pat Condell (escritor), Gustavo Bueno (filósofo) y Fernando Savater (filósofo), entre muchos otros, mantienen posiciones ateas más o menos activas, en defensa de la ciencia y el humanismo vitalista, frente a la intervención e influencia de las distintas iglesias y en defensa de los derechos de los ateos que consideran menoscabados.

Adhiriendo filosóficamente al idealismo o bien al materialismo, los ateos suelen tener en consecuencia una ética immanente (en oposición por ejemplo a la ética trascendente cristiana basada filosóficamente en el sistema realista), es decir que no están lastrados con reglas morales absolutas asumiendo por el contrario posturas relativistas en la moral.

La diferencia fundamental entre la moralidad teísta y la ateísta, es que la primera emana de la autoridad divina, mientras que la segunda del humanismo, como producto de reflexiones personales y del respeto de las normas sociales.

El teísmo condena por lo general al ateísmo como inmoral, por no aceptar el fundamento de la moral teísta: los mandatos morales de la divinidad. A esta condena los ateos argumentan que a menudo la moral humanista supera en racionalidad y lógica a la religiosa.

Algunos teístas consideran al ateísta incapaz de integrarse correctamente a la sociedad, por no someterse a los mismos principios morales que comparte la mayoría teísta, o incluso por el hecho de no creer; los ateos afirman que esta postura es fruto de una actitud intolerante y que la moralidad teísta no fue correctamente razonada. Los ateístas rechazan las acusaciones teístas, y consideran que su propia moralidad es de carácter generalmente racional, crítico y humanista, y que es más válida que la moralidad teísta por no estar basada en la simple obediencia y en tradiciones consideradas a menudo absurdas y en algunos casos hasta escandalizantes para la persona cultivada.

Analizando una serie de estudios previos, en 2009 el sociólogo estadounidense Phil Zuckerman no sólo comenta que numerosos autores señalan que los ateos tienen un sentido de la moralidad y de la justicia social tan definido como los creyentes, sino que afirma que los ateos y los partidarios de la laicidad tienen un sentido más profundo y más ético de la justicia social. En Estados Unidos, los estados con mayor porcentaje de ateos tienen una tasa de criminalidad más baja, mientras que se cometen más crímenes y delitos en los estados donde la fe religiosa es más extendida. Según los estudios citados, los ateos se muestran más tolerantes hacia las mujeres y los homosexuales, son menos racistas y tienen menos casos de maltrato a los niños y una menor población reclusa. Por otra parte, el ateísmo y el laicismo coinciden con niveles de estudios más altos.

En términos mundiales, si existen ateos y agnósticos en todos los países del mundo, su número es más reducido en países pobres y menos desarrollados que en los países ricos e industrializados. También es común encontrar altos niveles de escepticismo en países con gobiernos socialistas como lo son Corea del Norte, Vietnam y China, y por razones históricas en Rusia.

Fuente: Wikipedia.

b) El anarquismo es una filosofía política y social que llama a la oposición y abolición del Estado entendido como gobierno y, por extensión, de toda autoridad, jerarquía o control social que se imponga al individuo, por considerarlas indeseables, innecesarias y nocivas. Sébastien Faure, filósofo anarquista francés, dijo: «Cualquiera que niegue la autoridad y luche contra ella es un anarquista». Bajo una formulación tan simple,

pocas doctrinas o movimientos han manifestado una tan gran variedad de aproximaciones y acciones, que no siempre fueron bien entendidos por la opinión pública. Históricamente hablando, el anarquismo se centra en general en el individuo y en la crítica de su relación con la sociedad, su objetivo es el cambio social hacia una futura sociedad, en palabras de Pierre-Joseph Proudhon, «sin amo ni soberano».

No existe acuerdo académico en cuanto a una taxonomía de las corrientes anarquistas; algunos hacen una distinción entre dos líneas básicas de pensamiento, individualistas y comunistas; también es común señalar las cuatro corrientes más importantes, el anarquismo individualista, mutualismo, anarquismo comunistas y anarcosindicalismo, y según algunas fuentes, también el colectivismo.

Habiendo surgido diversos movimientos precursores desde la antigüedad, el punto de partida del debate doctrinal sobre un pensamiento anarquista moderno se remonta a finales del siglo XVIII, en la obra de William Godwin, aunque el anarquismo se desarrolla en el siglo XIX a través de distintas corrientes, dándose algunas de las experiencias libertarias más significativas a lo largo del siglo XX.

Tras el declive del anarquismo como movimiento social en la década de 1940, las ideas anarquistas han sido recuperadas y reelaboradas por estudiosos y pensadores, y han estado continuamente insertadas en multitud de doctrinas y movimientos contemporáneos, especialmente tras su emergencia en el contexto de ciertos movimientos estudiantiles y antiautoritarios de la década de 1960.

La palabra «anarquía» deriva del griego «ἀναρχία» («*anarkhía*»). Está compuesta del prefijo griego ἀν- (*an*), que significa «no» o «sin», y de la raíz *arkhê* (en griego ἀρχή, «origen», «principio», «poder» o «mandato»). La etimología del término designa, de una manera general, aquello desprovisto de principio director y de origen. Esto se traduce por «ausencia de apriorismo», «ausencia de norma», «ausencia de jerarquía», «ausencia de autoridad» o «ausencia de gobierno».

Los términos «anarquía» y «anarquista» fueron usados libremente, en un sentido político, durante la Revolución francesa, en términos de crítica negativa, relacionados con los abusos empleados por varios partidos para dañar a sus oponentes; así, tanto los *Enragés*, que desconfiaban del poder excesivo, como Robespierre, que lo buscaba, fueron tachados de anarquistas. Este sentido negativo cambió cuando Pierre Joseph Proudhon publicó *¿Qué es la propiedad?* (1840), el libro que le estableció como un pionero del pensamiento libertario. Tras responder al título («la propiedad es un robo»), el autor se convierte en el primer hombre que se auto-declara *anarquista* y precisa qué es lo que entiende por *anarquía*: «una forma de gobierno sin amo ni soberano».

Si bien el desarrollo formal del anarquismo como movimiento e ideología política, social, económica y filosófica data del siglo XIX, la base de las ideas anarquistas está presente en mayor o menor medida en todos los periodos de la Historia.

Los pensamientos, reflexiones e ideas anarquistas más antiguas de que se tiene constancia proceden del filósofo chino Lao Tsé, opuesto al Estado y a la autoridad religiosa o de cualquier otro tipo. En la Antigua Grecia podemos encontrar a Zenón de Citio, que opuso una concepción de comunidad libre de gobierno a la utopía estatista de Platón. A la Antigua Grecia pertenece también el primer uso conocido de la palabra «anarquía», en la obra *Los siete contra Tebas* (467 a.C.) de Esquilo, si bien es cierto que el término se utilizaba entonces con un sentido negativo, no como referente a una doctrina contraria a la autoridad. Algunos historiadores encuentran en el discurso y la figura de Jesús de Nazaret una gran presencia de los valores anarquistas.

En el marco del reformismo religioso y social del siglo XVI en Europa, la primera presentación literaria de una ideal sociedad igualitaria es la *Utopía* de Tomás Moro (1516); los anabaptistas son a veces considerados como precursores religiosos del anarquismo moderno, destacando especialmente el teólogo y activista político Thomas Müntzer, líder revolucionario durante la Guerra de los campesinos alemanes que sacudió el Sacro Imperio Romano Germánico. En 1532 fue escrita la obra *Gargantúa y Pantagruel*, de François Rabelais, en la que se describía la Abadía de Thélème como un lugar donde sus habitantes vivían sin necesidad de gobierno, leyes o religión. También en esa misma época puede considerarse como un precursor del anarquismo a Étienne de La Boétie, así como al reformador protestante Gerrard Winstanley, fundador de los igualitarios Auténticos, quien publicó un panfleto llamando por la propiedad comunal y social y una organización económica forjada a partir de pequeñas comunidades agrícolas en el siglo XVII. Tanto el socialismo utópico así como el liberalismo radical presentan asimismo grandes semejanzas con el anarquismo moderno.

Según la Enciclopedia Oxford de Filosofía, *no hay una sola posición definida que todos los anarquistas mantengan, y lo más que tienen en común los que son tenidos por anarquistas es un cierto aire de familia*. Las posturas anarquistas pueden ser de carácter global, predicando una revolución y cambio total de la sociedad, o más restrictivas, centrándose en unidades pequeñas y cambios parciales.

Es generalmente aceptado que el punto de partida del debate doctrinal sobre un pensamiento anarquista moderno se remonta a finales del siglo XVIII, en la obra de William Godwin *Enquiry Concerning Political Justice and its Influence on Modern Morals and Manners* (1793), aunque el primer autor en autodenominarse anarquista fue Pierre-Joseph Proudhon.

Las fuentes académicas no se ponen de acuerdo en cuanto a la taxonomía de las corrientes anarquistas. Algunas hacen una distinción entre dos líneas básicas de pensamiento, individualistas y comunistas, con Max Stirner y Piotr Kropotkin como figuras representativas de ambas ideologías, situando entre ambos extremos

del espectro anarquista otras corrientes clásicas, como el mutualismo de Pierre-Joseph Proudhon y el colectivismo de Mijail Bakunin. También es común como forma de clasificación señalar las cuatro corrientes más importantes, que son el anarquismo individualista, mutualismo, anarquismo comunistas y anarcosindicalismo, y según algunas fuentes, también el colectivismo.

Tras el eclipse del anarcosindicalismo, las ideas anarquistas reemergieron en el contexto de los movimientos estudiantiles y antiautoritarios de la década de 1960. Su influencia continúa en movimientos de autogestión de trabajadores, liberación animal, pacifistas, feministas, liberación animal, de liberación homosexual, ecologistas radicales e incluso el individualismo anarquista estadounidense fue retomado por el anarcocapitalismo, una tendencia significativa del libertarismo de Nueva Derecha estadounidense. También se ha recuperado el concepto de acción directa, alternativa anarquista clásica a la acción política convencional.

Tanto el anarquismo como el comunismo buscan en última instancia la ausencia o sociedad sin autoridad. No obstante, anarquistas y marxistas han estado enfrentados desde que Marx atacó a Proudhon en *La miseria de la filosofía* (1846), enfrentamiento que alcanzó su clímax en el enfrentamiento entre marxistas y bakuninistas por el control de la Primera Internacional, y que acabó con la ruptura de la misma en 1872. La base del conflicto se centra en que, así como los marxistas creían en la necesidad transicional de un estado de los trabajadores (la «dictadura del proletariado»), los anarquistas pensaban que el camino al socialismo (o al comunismo) pasaba por la destrucción del estado. Para los anarquistas, un estado socialista repetiría las características de opresión y privilegio contra las que luchaban, al tiempo que, al extender los poderes a la organización de la vida económica, resultaría ser incluso más opresivo.² Para los marxistas, la desorganización de los anarquistas les impediría alcanzar ningún logro.

Contemplado como fuente de ideas críticas para otras ideologías y movimientos, el anarquismo ha tenido el éxito que no tuvo como ideología. El anarquismo clásico nunca atrajo grandes números de adherentes, y su influencia en el curso de la historia mundial fue mínima. *The Blackwell Encyclopaedia of Political Thought* dice que la idea anarquista de una sociedad organizada sin una autoridad central va contra el desarrollo del papel del estado paralelo al de la industrialización experimentado en las sociedades avanzadas, y que requiere un enorme salto de fe. A este respecto, el historiador anarquista George Woodcock dice que el anarquismo fue más un movimiento de rebelión que de revolución; una protesta y resistencia frente a la revolución social que desde mediados del siglo XVIII, con la contribución del progreso científico y tecnológico, conduce al mundo hacia una centralización económica y política, con lo que implica de subordinación del individuo hacia el estado. Señala que frente a esta negativa revolución, los anarquistas protestaron en nombre de la dignidad humana, siendo este posiblemente su mayor logro.

Woodcock dice también que el anarquismo sufrió de las debilidades de sus tácticas revolucionarias, una completa falta de coordinación que provocó que las rebeliones y acciones anarquistas en ocasiones sirvieran para mantener un estado de tensión, pero no producían resultados duraderos. La propaganda por el hecho en demasiadas ocasiones se convirtió en propaganda negativa, y el éxito del sindicalismo de hecho representaba un compromiso con la tendencia a la centralización: Woodcock dice que el mismo Malatesta sugería que, al imitar las formas políticas e industriales de su tiempo, eventualmente formarían parte del orden centralista al que se oponían.

Fuente: Wikipedia

c) Herejía es un concepto controversial o novedoso en un sistema de creencias, especialmente religiosas, que entra en conflicto con el dogma establecido. Se diferencia de la apostasía, que es la renuncia formal o abandono de una religión, y la blasfemia, que es la injuria o irreverencia hacia la religión.

Basándose en la etimología griega de la palabra, que proviene de "*hairesis*" (αἵρεσις), que significa una elección o un grupo de creyentes, es una escuela del pensamiento o una opinión particular o específica sobre un punto de doctrina determinado

Si la opinión divergente no es tolerada por las autoridades religiosas o por la corriente de opinión mayoritaria, puede llegar a producirse una situación de conflicto y ruptura. La herejía es vista entonces como una desviación sobre el contenido de la fe, y puede llegarse a un cisma o división en el seno de la comunidad religiosa, o a una condena de carácter disciplinario por la insumisión a la autoridad eclesiástica considerada legítima.

La herejía nace de una divergencia entre escuelas sobre el significado de la verdad (formulada por el dogma). Se desarrolla a la vez en el plano intelectual, por la oposición irreducible de las tesis y en el plano comunitario, por la imposibilidad práctica de vivir en hermandad con los pertenecientes a la otra escuela.

A partir del edicto de Constantino I el Grande en el año 313 y más particularmente a partir del concilio de Nicomedia en el año 317, erigido en tribunal destinado a imponer a Arrio una primera confesión de fe bajo pena de excomunión el dogma se define como norma de la «fe verdadera» como reacción a las desviaciones heréticas.

Más tarde, en el primer concilio de Nicea, se define como herética una doctrina divergente de la enseñanza oficial de la Iglesia y de sus dogmas consagrados por su autoridad (obispo, concilio) en la base a las Escrituras y la Tradición. Posteriormente, autores como Agustín de Hipona destacaron por su vehemencia en

combatir las herejías cristianas y otras religiones como el maniqueísmo.

La herejía (casi sinónimo de heterodoxia) puede ser una ocasión de crear una nueva forma de ortodoxia. En el contexto del desarrollo de las heterodoxias de los siglos II y III, una heterodoxia se convierte en herejía a partir del momento de su condena por medio de un concilio.

La bula *Gratia Divina* (1656) define la herejía como « la creencia, la enseñanza o la defensa de opiniones, dogmas, propuestas o ideas contrarias a las enseñanzas de la Santa Biblia, los Santos Evangelios, la Tradición y el magisterio ».

La primera Inquisición, o tribunal de excepción encargado de combatir la herejía, fue creada por el papa Gregorio IX (1231).

La Iglesia católica define como herejía "Se llama herejía la negación pertinaz, después de recibido el bautismo, de una verdad que ha de creerse con fe divina y católica, o la duda pertinaz sobre la misma". Según la doctrina de esta iglesia, las principales herejías o corrientes cuyos seguidores son considerados herejes

Fuente: Wikipedia

d) Vasco es un término con diferentes acepciones:

Legalmente, los **vascos** son los vecinos de las provincias de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya, las cuales conforman la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Étnicamente, los **vascos** son una población pre-indoeuropea asentada principalmente el norte de España, en el País Vasco (Vizcaya—*Bizkaia*—, Guipúzcoa —*Gipuzkoa*—, Álava —*Araba*), norte y franja media de Navarra y en el sudoeste de Francia en el País Vasco Francés (Sola—*Zuberoa*, *Soule*—, Baja Navarra —*Nafarroa Beherea*, *Basse Navarre*— y Labort —*Lapurdi*, *Labourd*), en el departamento francés de Pirineos Atlánticos.

También desde el ámbito político-socio-cultural, se denomina **vascos** a los habitantes u oriundos de Euskal Herria, territorio situado a ambos lados de los Pirineos en las localizaciones geográficas anteriormente citadas, si bien este concepto es controvertido y está marcado políticamente.

También se usa el adjetivo sustantivado *vasco* para designar a la lengua propia de los vascos, el euskera o vascuence.

Estrabón y Plinio identificaron la tribu de los vascones en los actuales territorios de Navarra y norte de Aragón. Algunos autores sostienen que, en ciertas épocas, el término de "vasco" se refería a los navarros exiliados al otro lado de los Pirineos en el País vasco-francés (Baja Navarra) tras la invasión castellano-aragonesa del Reino de Navarra en 1512.

En euskera se llaman *euskal herritarrak* (gentilicio de Euskal Herria), *euskalduna* ('que hablan vasco') o *euskotarrak* ('vascos étnicos').

En español, *vascos*.

En francés e inglés, *basques*.

En catalán, *bascs*.

En gascón y portugués, *bascos*

En alemán, *Basken*

En italiano, *Baschi*

En húngaro, *baszkok*

En griego, *Βάσκοι* (váski)

A lo largo del siglo XX y en la actualidad, los vascos mantienen una polémica interna y con el resto de pueblos con los que se relacionan acerca de la naturaleza, extensión y consecuencias de la condición de vasco.

Las tendencias constitucionalistas, no nacionalistas vascas y nacionalistas españolas sostienen que los vascos son parte integrante de la nación española, constituidos en las provincias de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya, conforme se recoge en el artículo 7.1 del Estatuto de Autonomía del País Vasco, que dice:

A los efectos del presente Estatuto tendrán la condición política de vascos quienes tengan la vecindad administrativa, de acuerdo con las Leyes generales del Estado, en cualquiera de los municipios integrados en el territorio de la Comunidad Autónoma.

Por el contrario, las tendencias nacionalistas e independentistas, que defienden la existencia de lo vasco como condición nacional más que como mero grupo étnico, promueven el reconocimiento de la condición de vasco a los naturales de las tres provincias que integran la Comunidad Autónoma del País Vasco, a quienes integran la Comunidad Foral de Navarra, de las antiguas provincias francesas de Baja Navarra, Labort y Sola, denominadas colectivamente Iparralde (País Vasco Francés) como asimismo a los integrantes de la Diáspora Vasca repartida en el mundo. En medio de la polémica, la mayor parte de la sociedad de Navarra está conforme con la actual situación política que afirma la división en dos comunidades autónomas diferenciadas, independientemente de su sentimiento identitario.

La palabra castellana vasco viene del latín *uasco* (tema en -n, oblicuo *vascon-*, plural *vascones*).

Una de las teorías sobre el origen del latín *vasco* es que viene del latín **boscus** o **buscus**, que significa "bosque". Entonces *vascones* significaría el "pueblo que vive en el bosque". Pero esta etimología se considera hoy en día probadamente errónea, ya que *boscus* o *buscus* en latín es una palabra de la Edad Media,

derivada probablemente de **arbustus**, bajo la posible influencia del germánico **busk** o **bosk**, cuyo origen también es desconocido.

Otra teoría parecida es que el latín *vasco* significa "del bosque", procediendo ahora del vasco moderno **basoko** donde *baso-* significa bosque, y *-ko* es la terminación que indica posesivo/genitivo. Teniendo en cuenta que *basoko* es una palabra del vasco moderno, que puede haber sido muy diferente hace 2.000 años, esta etimología, que en tiempos fue popular entre los vascos, está hoy en día totalmente desacreditada por los investigadores.

Para añadir misterio al origen de la palabra, varias monedas de los siglos I y II AC que se encontraron en el norte de España llevaban la inscripción *barscunes* escrita en alfabeto íbero. El origen de este término es desconocido, pudiendo ser tanto de origen vasco, como un apelativo usado por sus vecinos celtas o íberos. La ceca de origen no es segura, pero podría ser Pamplona o Rocafort de Queralt, área en la que los historiadores creen que vivían los vascos.

Hoy en día se cree que el latín *vasco* viene de una raíz vasca y aquitana empleada por esos pueblos para citarse a sí mismos. Esta raíz es *eusk-*, que es muy próxima al latín *vasco*. También existió un pueblo aquitano al que los romanos llamaron *ausci*, y que parece venir de la misma raíz.

Tradicionalmente en euskara o vasco, los vascos o hablantes del euskara se llaman a sí mismos en plural *euskaldunak*, en singular *euskaldun*, formado de la raíz *euskal-* ("Euskara o Vasco (lengua)") y el sufijo de tenencia *-dun* ("poseedor"), literalmente significaría "poseedor del euskara" o "el que posee el euskara", que se traduce al castellano como "vascohablante".

Del mismo modo, los hablantes del euskara o euskaldunes ("euskaldunak") llaman al resto de los no hablantes del euskara o hablantes de otros idiomas en plural *erdaldunak*, en singular *erdaldun*, formado con la raíz *erdal-* ("Idioma ajeno o extraño al euskara") y el sufijo *-dun* ("poseedor"), literalmente significa "poseedor del erdara" o "el que posee el erdara", no hay una traducción exacta al castellano de este término, el más cercano sería "hablante del erdara", y "erdara" son todos los idiomas existentes salvo el euskara. En euskara el término "erdaldun" es parecido al del "bárbaro" que los antiguos griegos utilizaban para denominar al resto de naciones o países que se encontraban fuera de la cultura helénica o el mundo griego, su significado era algo así como "extraño" o "extranjero", alguien que no hablaba el idioma griego.

Hay que resaltar que no todos los vascos hablan euskera, (*euskaldunak*), y que no todos los que hablan euskera son vascos (los no vascos que aprenden vasco son también *euskaldunak*). Pero el término "euskaldun" se utiliza (aunque este mal etimológicamente) tanto para vascos que no hablan euskera, como para vascos y no-vascos que sí lo hablan.

En el siglo XIX, Sabino Arana, para remediar esta ambigüedad, acuñó un neologismo cargado de sentido político, la palabra *euskotar*, en plural *euskotarrak*, que significa persona étnicamente vasca, hable o no vasco. Pero este término ya no se utiliza en el habla actual. También se utiliza *euskal herritar*, que es el gentilicio de Euskal Herria.

Estas palabras vascas son el origen del nombre que los vascos utilizan para designar su lengua: *euskara*. Los investigadores modernos han reconstruido la pronunciación y el vocabulario del vasco antiguo, y Alfonso Irigoyen propone que la palabra *euskara* procede del verbo "decir" en vasco antiguo, que se pronunciaba *enautsi* (mantenida en formas verbales como el vizcaino *dinotzat*, *yo le digo*), y del sufijo *-(k)ara* ("forma (de hacer algo)"). Por tanto *euskara* significaría literalmente "forma de decir", "forma de hablar". Se encuentran evidencias de esta teoría en el libro *Compendio Historial* escrito en 1571 por el escritor vasco Esteban de Garibay, que escribió como nombre nativo de la lengua vasca "*enusquera*". Sin embargo, como la mayoría de los temas relacionados con la historia vasca, esta hipótesis no es totalmente segura.

En el siglo XIX, el activista nacionalista vasco Sabino Arana pensó que la raíz original de *euzko* era *eguzkiko* ("del Sol", dando a entender una religión solar). Y desde aquí creó el neologismo Euzkadi para su supuesto País Vasco independiente. Esta teoría está hoy en día totalmente desacreditada, siendo la única etimología sería la de *enautsi* y *-(k) ara*, pero el neologismo Euzkadi, en su escritura regularizada *Euskadi*, es ampliamente empleado en vasco y en español.

El origen de los vascos ha llevado a muchas teorías, desde su llegada al país vasco con el Hombre de Cro-Magnon hasta el origen legendario de Tubal o el parentesco con pueblos como los pictos, los habitantes de las Islas Británicas (especialmente irlandeses y galeses), etruscos, bereberes, etc.

Como ocurre con casi toda la costa cantábrica, hay muy pocas noticias históricas del País Vasco a partir del hundimiento del imperio romano y la invasión de los pueblos germánicos.

En el año 778 el ejército de Carlomagno sufrió un duro revés en Roncesvalles. Se desconoce quienes fueron los atacantes, y los historiadores manejan tres hipótesis. La primera dice que una coalición de vascones y musulmanes; la segunda, una combinación de vascones de ambas laderas del Pirineo y, la tercera, vascones ultra-pirenaicos descontentos con el fortalecimiento del régimen franco en Aquitania. Hay otras como que fueron sólo musulmanes, que es la que canta la Canción de Roldán.

En el siglo IX surge el reino de Pamplona, e Iñigo Arista (816-852) fue coronado rey.

Casi toda la parte oriental del actual País Vasco (Guipúzcoa, Vizcaya y Álava) fue alternativamente parte del Reino de Navarra y del Reino de Castilla.

Los vascos tomaron parte activa en la *Reconquista* repoblando nuevos territorios y participando con sus naves

en la conquista castellana de Andalucía.

A principios del siglo XVI la zona del norte de la actual Navarra se debatía entre su pertenencia a la floreciente Castilla o al reino de la casa de Albrít, de corte Francófilo. Así Castilla (incluido los territorios del Señorío de Vizcaya y Guipúzcoa) se suman y apoyan aquellos que pulsán por su pertenencia y anexión a Castilla. De esta manera tras la toma de Pamplona por las tropas del Duque de Alba en 1513, las Cortes nombran a Fernando el Católico rey de Navarra y este, anexa Navarra a Castilla. Navarra queda dividida en dos. La parte sur en manos castellanas y la parte norte como reino independiente hasta ser absorbido por Francia.

Marinos y exploradores vascos participan activamente en la conquista de América.

En España, durante las varias guerras civiles que sufrió en el siglo XIX, los fueros fueron defendidos por los tradicionalistas y nominalmente absolutistas carlistas mientras que los liberales se oponían a ellos. Las zonas rurales de las Provincias Vascongadas y Navarra apoyaron a los carlistas mientras que las zonas urbanas se manifestaban fieles a los principios del liberalismo.

En 1931, España se convirtió en República. Sin embargo los vascos tuvieron que esperar hasta el inicio de la Guerra Civil Española para conseguir un estatuto de autonomía que solo tuvo 9 meses de vigencia.

Aunque no hay duda de que una de las muchas atrocidades de esa guerra fue el Bombardeo de Guernica, que, ni siendo el primero ni el más grave, fue el más conocido mediáticamente, gracias al cuadro de Picasso.

En 1937, las tropas del Gobierno Autónomo Vasco se rindieron en Santoña a los italianos aliados del General Franco. Considerando a Vizcaya y a Guipúzcoa "provincias traidoras", Franco abolió sus fueros, manteniéndolos en Álava y Navarra.

Después de la guerra se diseñaron planes que permitieron un gran desarrollo industrial en las provincias vascongadas.

En la década de 1960 apareció un movimiento armado independentista conocido por sus siglas ETA, que vienen de Euskadi Ta Askatasuna, esto es, Euskadi y Libertad. En 1981 hubo una escisión dentro de ETA pero hubo miembros que consideraron los adelantos democráticos inadecuados y siguieron con el terrorismo.

El final de la dictadura franquista y la instauración de un régimen democrático y descentralizado trajeron consigo la creación de una Región Autónoma Vasca en España. Donde, por primera vez en la historia, estaban unidas tres provincias vascas. Entre 1979 y 1983, el País Vasco y las áreas de su entorno han conseguido una autonomía limitada.

El área española que forma la actual comunidad autónoma de País Vasco está formada por tres provincias: Álava, Vizcaya y Guipúzcoa. Las ciudades más importantes son: Bilbao (en Vizcaya), San Sebastián (en Guipúzcoa) y Vitoria (en Álava). Tanto el español como el euskera son lenguas oficiales. Un 32% de la población habla euskera. Este porcentaje, debido a los cambios políticos después de la constitución de 1978, va creciendo.

También hay una importante población que se considera y define como vasca en Navarra, así como en Francia, en Labort, Baja Navarra y Sola. Así mismo, hay presencia étnica vasca en toda España (García es un apellido de origen vasco y es el más numeroso en España), en muchos países de América, como en Colombia, México, Argentina, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Venezuela, Brasil, (el fundador de la ciudad de São Paulo, José de Anchieta era de origen vasco - *Antxeta*) y algunas comunidades en Estados Unidos (Idaho, Nevada oriental, sur de Texas y California) adonde emigraron como pastores de ovejas.

Algunas peculiaridades socioculturales son el hecho de que muchas veces el nombre de una familia — apellido— es el de la casa en la que una vez vivió. Los apellidos eusquéricos pueden traducirse por *la cumbre de la colina, casa del cura, casa nueva, casa del río* o con la pervivencia de una familia en una localidad determinada, relacionados con la localización de su casa ancestral. También hay apellidos vascos no eusquéricos iguales a los castellanos especialmente en las áreas donde el euskera dejó de hablarse hace siglos, como en las Encartaciones o en gran parte de Álava.

Algunos autores han señalado el régimen matriarcal de la sociedad vasca, concepto que aún perdura en muchas familias. Aunque hoy en día se señala como muy extendida la estructura familiar "patrilineal", calificada a veces como "machista", ocupando el padre la posición más alta en la familia, debido a la mayor influencia de las culturas vecinas.

Debido a la costumbre de la conservación de la casa, por la que el hijo mayor heredaba el patrimonio familiar, los hijos menores carecían de recursos, ante lo que se alistaban como mercenarios en el ejército, formaban parte de órdenes religiosas o emigraban hacia el resto de España o Francia y a América. Muchos conquistadores, como Lope de Aguirre, eran vascos.

El destino de la mayoría de los emigrantes vascos en números absolutos fue Argentina -en porcentaje con respecto a la población total fue Chile-, donde la cultura vasca contribuyó mucho a la cultura argentina. Hay centros culturales vascos en muchas ciudades, así como frontones y escuelas de euskera o vasco. Muchos lugares tienen nombres vascos, incluido su principal aeropuerto internacional, *Ezeiza*. Varios presidentes de esta república poseían apellidos de origen vasco, como Yrigoyen, Aramburu y Urquiza, sin mencionar otras figuras importantes, como Che Guevara. Se estima que hay unos 15.000 apellidos de origen vasco en Argentina.

Chile ha recibido muchos emigrantes vascos a través de su historia. Para describir la relación vasco-chilena, se cita a Miguel de Unamuno quien decía para corroborarlo:

"hay al menos dos cosas que claramente se le pueden atribuir al ingenio vasco: la Compañía de Jesús y la República de Chile."

Se estima entre 1.600.000 (10%) y 3.200.000 (20%) los chilenos que ostentan algún apellido vasco. Dentro de las personalidades más importantes en la historia de Chile con ascendencia vasca se cuenta por ejemplo a los presidentes Federico Errázuriz Echaurren, Salvador Allende y Augusto Pinochet Ugarte, el santo jesuita Alberto Hurtado Cruchaga y los dos Premios Nobel de Literatura, Pablo Neruda (Nefali Reyes Basoalto) y Gabriela Mistral (Lucila Godoy Alcayaga) quien a si misma se decía "soy una india-vasca" y que donó su premio a los niños vascos.

Fue también muy importante, en la época colonial, la migración vasca hacia Colombia, especialmente hacia la región de Antioquia y Caldas, donde son muy comunes los apellidos vascos, como Aranguren, Gaviria, Múgica, Uribe, Echeverry, Echavarría, Henao, Murgueytio o Murgueitio, Arrieta, Lezama, Orozco, Bayona, Zúñiga o apellidos gascones como Mondragón. La gran mayoría de la población de la región paisa (Antioquia, Viejo Caldas, Caldas, Risaralda, Quindío, el Norte del Valle del Cauca) descienden directamente de los vascos, así mismo en el departamento de Boyacá se encuentran el apellido Aranguren. Los historiadores norteamericanos: Everett Hagen y Leonard Kasdan se dedicaron a estudiar esa relación, Hagen consultó la guía telefónica de Medellín en 1957 y constató que un 15% de los apellidos era de origen vasco, encontrando luego que dentro de los empresarios este porcentaje de apellidos constituía hasta un 25%. Durante el exilio de 1936 varias familias vascas y navarras migraron hacia Colombia, muchas de estas familias eran vascohablantes y produjeron incluso textos en euskera sobre poesía como El Parnaso Colombiano. De igual forma, tradujeron del castellano al euskera, algunas obras literarias de autores colombianos. En la ciudad de Medellín podemos encontrar un Centro de Estudios Vascos donde se puede, incluso, asistir a clases de euskera.

Existe un grupo de descendientes de vascos en el Caribe, en las colinas de Esperón en la provincia de La Habana, donde se asentaron durante el período colonial español.

La mayor comunidad de vascos en Estados Unidos está en la gran área de Boise (capital de Idaho, donde acoge el "Basque Museum & Cultural Center" (Museo y centro cultural vasco). En la zona próxima a este centro hay muchas tiendas y restaurantes en los que se hace notar la cultura vasca en el llamado "Basque block". El actual alcalde de Boise, David H. Bieter, es de origen vasco.

Existe buena proporción de peruanos de origen vasco, diseminados en todo el país, contándose muchos apellidos de este origen entre los más numerosos a nivel nacional. Los descendientes directos e indirectos de vascos en el Perú oscilan en alrededor de 5 millones de personas.

Se estima que hasta el 10% de la población de Uruguay tiene al menos un progenitor con un apellido vasco. La primera ola de inmigrantes vascos a Uruguay llegó desde el País Vasco Francés, comenzando alrededor de 1824.

Un muy ilustre venezolano, el Libertador Simón Bolívar, tenía antepasados vizcaínos. En la tierra de sus antepasados, Bolívar, en Vizcaya, además de un monumento que caracteriza al poblado, existe un museo donde se exhiben documentos sobre los antepasados del Libertador.

Según el filólogo e historiador navarro Arturo Campión hay dos tipos de ataques a la lengua vasca, unos exteriores y otros interiores. Según Arturo los exteriores fueron consecuencia de la política; aun así los considera menos peligrosos que los interiores. Por ejemplo, el Reino de Navarra, en 1628 fue el último territorio vascohablante peninsular en hacer oficial la necesidad de saber español para ser alcalde, siguiendo el ejemplo de Guipúzcoa y Vizcaya.

Tanto desde España y Francia, como desde el propio País Vasco y Navarra, se intentó, en ocasiones, suprimir la lengua y la identidad cultural de los vascos. Así, en los inicios del régimen franquista, se suprimieron los fueros de Vizcaya y Guipúzcoa, mientras que Álava y Navarra, que apoyaron al régimen, pudieron seguir con su régimen particular. En los años 1950 se permitió la continuación de los trabajos de la Real Academia de la Lengua Vasca (*Euskaltzaindia*) que crearía el batúa o vasco estándar a finales de los '70. También comenzó tímidamente la publicación de libros y algo más tarde la creación de las Ikastolas, que a pesar de ser ilegales durante la dictadura fueron toleradas, pero sometidas a inspecciones.

A pesar de la ya superada crisis de la industria pesada, se ha dado un proceso de revitalización de la cultura y lengua vasca, tras el fin de la presión de la dictadura franquista y por primera vez desde hace siglos, el euskera se está extendiendo geográficamente, debido sobre todo a su amplia aceptación en los grandes centros urbanos de Pamplona, Bilbao y Bayona donde hace unas pocas décadas la lengua vasca estaba a punto de desaparecer. La apertura del nuevo Museo Guggenheim en Bilbao es considerada como un símbolo de ese renacimiento cultural.

La primera universidad de la región vasca fue la Universidad de Oñate, fundada en 1540 en Hernani y que se instaló en Oñate en 1549. Permaneció de diferentes formas hasta 1901. En 1868 hubo un intento fallido para establecer una universidad vasco-navarra, frustrado por la hostilidad del gobierno central español. La primera universidad vasca moderna fue la Universidad Vasca, fundada en plena Guerra Civil Española el 18 de noviembre de 1936 en Bilbao. Sólo funcionó unos meses, hasta la toma de Bilbao por las tropas sublevadas.

Durante el franquismo se fundaron varias universidades, que sólo enseñaban en español. Una de ellas, la Universidad de Bilbao, se ha transformado hoy en la Universidad del País Vasco (*Euskal Herriko*

Unibertsitatea).

La enseñanza de la lengua vasca tradicionalmente se realizó en las ikastolas, hoy día los colegios públicos también difunden el conocimiento del euskera a través de los distintos planes y modelos de enseñanza.

En 2004, prácticamente todos los vascos hablan la lengua dominante de sus respectivos países. Entre Francia y España, aproximadamente un tercio de los vascos hablan su lengua propia, conocida en su idioma como euskara, que ni procede del latín ni es indoeuropea.

Esta lengua única y aislada ha llamado la atención de muchos lingüistas, que han tratado de descubrir su historia y su origen.

Se cree que los primeros escritos en vasco o euskera datan de la alta Edad Media.

La mayor parte de los vascos se declaran católicos, si bien el grado de práctica de la religión es menor.

La región ha sido cuna de muchos misioneros, como Miguel Garicoits e Ignacio de Loyola (fundador de la Compañía de Jesús).

Un brote de protestantismo en el país vasco francés fue causa de la primera traducción del Nuevo Testamento al euskera, por Joannes Leizarraga. Después de la conversión al catolicismo del rey de Navarra para convertirse en rey de Francia, el protestantismo desapareció prácticamente del País Vasco.

En Bayona existe una comunidad judía formada principalmente por sefarditas que huyeron de España.

Hay fuertes evidencias de una religión anterior, que se hacen ver en innumerables leyendas y en algunas tradiciones aún vivas. Esta religión precristiana estaba aparentemente centrada en una deidad femenina superior: Mari y su consorte Sugar.

Las leyendas también hablan de muchos genios y habitantes de los bosques.

Aunque no existe un estado vasco independiente, la Comunidad Autónoma del País Vasco tiene un amplio grado de autonomía política y cultural. Esto es extensivo a la Comunidad Foral de Navarra.

El partido político EAJ/PNV - "*Eusko Alderdi Jeltzalea*" en euskera, "*Partido Nacionalista Vasco*" en español, "*Parti Nationaliste Basque*" en francés, es un partido político nacionalista de la región vasca y el que más representación tiene en las instituciones.

El partido político Batasuna ("Unidad"), es un partido político independentista y de izquierdas, asociado al grupo terrorista ETA. En marzo de 2003, Batasuna fue ilegalizada en España por una sentencia del Tribunal Supremo, dictada en aplicación de la Ley Orgánica 6/2002, de Partidos Políticos, aprobada por las Cortes Generales, aunque no así en Francia.

Hay muchas otras instituciones vascas importantes en el País Vasco y fuera de él. La mayoría de las organizaciones vascas de los Estados Unidos están afiliadas a la organización NABO (*North American Basque Organizations, Inc.*)

Los vascos eran un grupo étnico diferente en su región de origen, desde la cual se expandieron hasta la actual Álava y Vizcaya tras la caída del imperio romano desplazando a los pueblos vándulos. Eran culturalmente y, sobre todo, lingüísticamente diferentes de sus vecinos. Estos rasgos se han ido diluyendo con la mestización entre pueblos, celtas, romanos, godos, hispano romanos y durante la expansión del castellano a lo largo de los siglos. Los primeros castellanos llegaron a partir del siglo X y posteriormente, en mayor número, con la industrialización vasca a partir del siglo XIX. En la actualidad parte de los habitantes de los territorios vascos son de origen castellano, gallego, extremeño y andaluz.

Actualmente, como pueblo europeo que vive en un área muy industrializada, parte de las diferencias culturales con el resto de España y Francia se han ido perdiendo inevitablemente, aunque se ha creado paralela a está perdida un sentimiento de identidad cultural como pueblo o nación, incluso entre los muchos vascos que han emigrado a otras partes de España, por necesidad o perseguidos por ETA, y en las comunidades vascas de América formadas por los vascos perseguidos por la dictadura franquista tras la Guerra Civil Española.

El deporte vasco por excelencia es la pelota vasca en sus diferentes modalidades, la más extendida es la pelota a mano. También el deporte principal, como en el resto de Europa, es el fútbol.

También son muy populares los deportes rurales o tradicionales (herri kirolak) como el remo en banco fijo, aizkolaris (cortadores de troncos), harrijasotzailles (levantadores de piedras) etc; y hay grandes deportistas en otros deportes de ámbito internacional, especialmente en escalada, atletismo, ciclismo, vela y rugby.

Fuente: Wikipedia

e) El materialismo es una corriente filosófica que en oposición al idealismo, resuelve el problema cardinal o fundamental de la filosofía acerca de la relación entre el pensar y el ser, entre el espíritu y la naturaleza, postulando que, la materia es lo primario y la conciencia y el pensamiento, son consecuencia de ésta, a partir de un estado altamente organizado.

Asimismo esta concepción resuelve otro aspecto acerca de la relación del pensamiento humano y el mundo que lo rodea y la cognoscibilidad de ese mundo.

Según esta concepción, el mundo es material y existe objetivamente, independientemente de la conciencia. La conciencia y el pensamiento se desarrollan a partir de un nivel superior de organización de la materia, en un proceso de reflejo de la realidad objetiva.

Sostiene, además, que la materia no ha sido creada de la nada, que existe en la eternidad y que el mundo y sus regularidades son cognoscibles por el hombre, ya que es posible demostrar la exactitud de ese modo de concebir un proceso natural, reproduciéndolo nosotros mismos, creándolo como resultado de sus mismas condiciones y además poniéndolo al servicio de nuestros propios fines, dando al traste con la “cosa en sí, inasequible”.

La oposición entre el enfoque materialista y el enfoque idealista es una de las polémicas filosóficas más antiguas y persistentes. En el siglo XVII el término «materialismo» se solía usar principalmente en el sentido de representaciones físicas acerca de la materia. En ese sentido las ciencias naturales modernas tienen un enfoque completamente materialista.

Desde comienzos del siglo XIX, por influencia del materialismo histórico, el término pasa a usarse también en contexto de las ciencias sociales. En ese sentido el materialismo se refiere a varios marcos teóricos que buscan las causas de los procesos históricos y el cambio cultural en causas materiales. Para este materialismo de tipo histórico las causas últimas de los fenómenos sociales están determinadas por factores materiales y rechaza explícitamente las explicaciones en las que intervienen factores sobrenaturales, tomando como un hecho la irrelevancia científica de Dios, de espíritus y de una supuesta inteligencia del mundo en el devenir histórico. De acuerdo con el materialismo, las causas últimas deben buscarse en factores medibles o aprehendibles empíricamente.

Aunque históricamente el materialismo histórico se popularizó en el seno del marxismo, donde sigue siendo un tema principal, se encuentran antecedentes anteriores a Marx. Actualmente está presente en antropología, teoría de la historia o sociología, haciendo que el materialismo histórico englobe a toda una serie de elaboraciones teóricas no necesariamente marxistas. Fuera del campo del marxismo, el materialismo de tipo histórico es la hipótesis de que los rasgos definitorios de las sociedades humanas y la evolución histórica de las mismas ha estado determinada por factores materiales (tecnología disponible, sistema de producción, características geográficas y climáticas). Debido al intento de establecer las ideas del materialismo histórico de modo independiente a la versión marxista del mismo, se han acuñado términos nuevos como: *materialismo cultural*, *funcionalismo ecológico*, *determinismo geográfico*, *determinismo económico*, y otros, que pueden ser considerados como concepciones materiales de la Historia. Diversos autores académicos como Jared Diamond o Marvin Harris han tratado en detalle la evolución histórica de extensas áreas geográficas, y tratando de explicar rasgos definitorios de la sociedad a partir de factores materiales, señalando que este tipo de factores son los preponderantes cuando se trata de entender la evolución de las sociedades y las civilizaciones.

Los primeros vestigios que se tienen de la doctrina materialista se remontan a fines del tercer y principios del segundo milenio a. de n. e. en las culturas egipcia y babilónica, donde se formaron las primeras concepciones materialistas espontáneas. También y un poco más tarde pero con mayor integridad se la encuentra en la filosofía de la India y China Antigua.

En monumentos de la cultura egipcia antigua se menciona por ejemplo «el agua fría creadora de todos los seres y de la que proceden todas las cosas, así como el aire que llena el espacio y se halla en todas partes», lo cual muestra que ya en ese entonces se planteaba en forma embrionaria la cuestión del origen material de los fenómenos naturales. O puede que hayan interpretado estos elementos desde un punto de vista netamente simbólico.

En la cultura babilónica, por ejemplo, nos encontramos con el astrónomo Seleuco (siglo II a. de n. e.) quien ya en ese entonces formuló conjeturas acerca de la estructura heliocéntrica del mundo.

En la India Antigua aparece a mediados del primer milenio a. C. en la doctrina lokaiata (o escuela de los chārvākas) que sostenían que el mundo era material, compuesto de cuatro elementos primigenios: la tierra, el agua, el fuego y el aire. De estos elementos se formaban también los seres vivos, incluido el ser humano, los cuales luego de morir se descomponían nuevamente en estos elementos. Los chārvākas además, sometieron a crítica las doctrinas religiosas imperantes en esa época sobre la existencia de Dios, el alma y el mundo del más allá, demostrando que al morir el cuerpo, desaparecía la conciencia, por lo que consideraban absurda la doctrina de la transmigración de las almas.

El materialismo de los chārvākas se hallaba íntimamente relacionado con su ateísmo. Posteriormente en la corriente sankhya (cerca del año 600 a. C.) se sostenía que el carácter material del mundo se desarrollaba a partir de una substancia primigenia (*prakṛiti*); pero el logro más importante de esta corriente fue el postulado de que el movimiento, el espacio y el tiempo son propiedades inseparables de la materia.

Al comienzo de nuestra era esta corriente filosófica no resistió la lucha contra el idealismo y terminó por admitir la existencia de las almas aparte e independientemente de la materia.

A medida que se desarrollaba la filosofía hindú antigua, la concepción de la materia compuesta por los cuatro elementos (fuego, aire, agua y tierra) fue sustituida por representaciones más desarrolladas basadas en la estructura atomista del mundo. En las escuelas filosóficas niaia y vaisesika surgen las ideas de que el mundo se compone de pequeñas partículas de diversa cualidad que se hallan en el éter, en el espacio y en el tiempo. Estas partículas serían eternas, increables e indestructibles, al tiempo que los objetos compuestos de ellas serían mutables, inestables y transitorios. Estas ideas materialistas ejercieron un fuerte influjo sobre escuelas y doctrinas religiosas de la época, como por ejemplo en la escuela religiosa mimansa, la cual reconocía la

realidad del mundo, cuyo ser no depende de ningún creador, existe eternamente y se compone de partículas regidas por la ley autónoma del karma.

En la China Antigua encontramos la doctrina materialista en la teoría del conocimiento de Mo-Tsé (479-381 a. C.) en oposición a Confucio. Aportes importantes también las dio el Taoísmo, cuyo creador Lao-Tsé (siglos VI a. C. a IV a. C.) sostenía que el mundo, que es eterno, se halla en movimiento y mutación continuos. El movimiento, según los taoístas, es regido por el Tao (ley natural), que si bien es un concepto abstracto y metafísico, es al mismo tiempo anti-espiritista ya que al Tao se lo considera inmaterial pero natural, y no de origen divino o sobrenatural, por lo que la cosmovisión taoísta resulta en una dialéctica materialista-metafísica, dualmente naturalista y no espiritista.

Las ideas materialistas ingenuas cobraron sucesivo desarrollo en la doctrina de Xun Zi (313-238 a. C.) una de las relevantes figuras del confucianismo, quien a diferencia de otros confucianos consideraba que el cielo no posee conciencia y es parte de la naturaleza, en la que incluía asimismo el Sol, la Luna, los astros, las estaciones del año, la luz y las tinieblas, el viento y la lluvia, y que la sucesión de fenómenos celestes discurre según determinadas leyes naturales, de modo que el destino de las personas no puede ser regido por una inexistente «voluntad del cielo».

Xun Zi afirmaba que el ser humano, contrariamente a los animales, sabe mancomunar sus esfuerzos y organizar su vida pública, que puede conocer el mundo circundante y aprovechar los conocimientos adquiridos en su bien; además de que el conocimiento empieza por la percepción, pero es gobernado por el pensamiento que cumple leyes naturales.

Por último ya en las inmediaciones de nuestra era la encontramos en Wang Chung (27-97 a. C.) quien sostenía que el mundo se compone de la substancia *qí*, la cual se mueve en la eternidad, mientras que el tao es la ley de la propia realidad. Por la acción recíproca de dos *qí* —los enrarecidos que se hallan en el espacio celeste y los condensados que se hallan en la tierra constituyendo los diversos cuerpos— son engendradas todas las cosas. Sostenía que el hombre es un ser natural compuesto de substancia material en el que se ha instalado una energía vital, un principio espiritual elaborado por la circulación de la sangre, la cual desaparece al morir el hombre. Este materialismo era ingenuo y metafísico.

Desde el siglo VI a. C. la filosofía se desarrolla con mayor ímpetu en la Grecia Antigua y post moderna. Allí la corriente materialista surge en controversia con la religión principalmente en los filósofos representantes de la llamada escuela de Mileto; Tales de Mileto (ca. 624-547 a. C.), Anaximandro (ca. 610-546 a. C.) y Anaxímenes (ca. 585-525 a. C.).

Según la doctrina de Tales, el agua es el principio de todas las cosas; todo procede del agua y todo se convierte en agua.

Anaximandro tomó como sustancia primaria de todo lo existente el *apeiron*, principio indeterminado que engendra las cosas y los fenómenos mediante el movimiento y la segregación de contrarios tales como «lo húmedo y lo seco», «lo frío y lo cálido» «lo dulce y lo salado». Según esta doctrina todo se encuentra en constante rotación, una cosa surge del *apeiron* y otra desaparece y se descompone transformándose en *apeiron*, lo cual siguiendo un curso materialista hace uno de los primeros intentos de representar el mundo dialécticamente, en movimiento.

Anaxímenes tomó como sustancia primordial el aire, cuyo movimiento condiciona el surgimiento y la desaparición de las cosas.

Otro filósofo griego que hizo grandes aportes a la doctrina materialista fue Heráclito de Éfeso (ca. 530-470 a. C.) el cual tomó como sustancia primaria el fuego. Sostenía la existencia en la eternidad del mundo, independientemente de cualesquiera de las fuerzas sobrenaturales, como un fuego eternamente vivo, que con orden regular se enciende y con orden regular se apaga. Subrayaba la idea del movimiento y cambio constante del mundo, de la contradicción como fuente de movimiento, de la posibilidad de transformación recíproca de los contrapuestos. Expresó ideas sobre los principios dialécticos, que reflejan de una u otra manera el estado verdadero de las cosas, aunque no sostenidas por conocimientos científicos.

El desarrollo más profundo de la corriente materialista en la Grecia Antigua se ve en la doctrina de Demócrito de Abdera (460-370 a. C.), que promovió la teoría atomista de la estructura de la materia. Según esta teoría, el principio cardinal del mundo es la existencia del vacío y los átomos que se mueven en el vacío, encontrándose y formando diferentes cuerpos e incluso el alma del hombre, la cual muere al perecer el organismo.

Finalmente dentro de la corriente materialista aunque un tanto más inconsecuente encontramos al filósofo griego Aristóteles (384-322 a. C.) el cual sostenía que todas las cosas tenían en su base una materia prima, que se caracterizaba por la falta de determinación, de forma, es decir, no eran sino una posibilidad de existencia. Esta posibilidad se convierte en cosa verdadera sensible sólo cuando la materia se une con una u otra forma que le da su determinación. Esta concepción, si bien es materialista en su esencia, tiene graves insuficiencias porque separa la materia primaria del movimiento, que es introducido por la forma desde fuera, además de que su transición de un estado indeterminado a determinado toma su origen a fin de cuentas de los dioses y otras divinidades, que vienen a ser el primer propulsor.

Esta concepción, a la par con los elementos de la dialéctica y las tendencias materialistas, contiene también rasgos metafísicos y tendencias idealistas.

Después de Aristóteles se observa una decadencia condicionada por la crisis general que vive el Estado Griego, perfilándose una transición del materialismo al idealismo y al misticismo.

En la Edad Media domina la religión en todas las esferas de la vida espiritual de la sociedad. La filosofía se convierte en ese periodo en sirvienta de la teología, justificando y argumentando los dogmas religiosos y demostrando su veracidad e inmutabilidad. En dicho periodo se presta especial atención al problema de la correlación de las ideas generales y de las cosas del mundo sensible y la pugna entre el materialismo y el idealismo se centra en resolver la cuestión de la correlación de lo singular y lo general, de las ideas generales y las cosas particulares. En ese sentido los materialistas afirman que lo universal no puede existir en la realidad y tanto menos antes de lo singular. En la realidad existen solo las cosas singulares y lo general es solo denominación que no refleja nada y por eso no existe en la realidad. A esta corriente materialista se le denomina "Nominalistas".

Al mismo tiempo en los siglos III y IV en China perdió rápidamente el papel la ideología confuciana, propagándose el misticismo religioso de la secta taoísta y penetró cada vez más el budismo en la India.

Los pensadores materialistas de aquella época intervenían contra ese misticismo e idealismo.

Fan Zhen (siglo V a VI) propagaba la idea de que no existe el mundo del más allá y que el alma del hombre es una forma de existencia del cuerpo y desaparece al morir el hombre.

Los confucianos de los siglos VII a IX adelantaron algunas proposiciones materialistas pero más tarde renunciar, culminando con una doctrina idealista neo-confucionista.

El principal defensor de la orientación materialista dentro del neo-confucianismo fue Zhang Zai (1020 a 1077 de n. e.) que refutó las representaciones idealistas del que el cielo y la tierra son un conjunto de aprehensiones subjetivas; promovió la idea de que el mundo de las cosas, que existe realmente, descansa en la substancia materia, que adopta diversas formas. La primigenia de ellas es el espacio infinito lleno de partículas invisibles diseminadas que cuando se condensan forman una masa nebulosa llamada "magna armonía", compuesta por partículas pasivas y activas, de las que surgen todas las cosas. Zhang Zai también hace referencia a los cambios y al desarrollo de las cosas entregando importantes vislumbres dialécticos, pero de los cuales elaboraba conclusiones metafísicas. Señalaba que todas las cosas se hallan condicionadas recíprocamente y en interconexión; el proceso de desarrollo de los fenómenos toma dos formas -graduales y repentinas-; que todo proceso acontece en la contienda de fuerzas contrapuestas: el principio activo y el principio pasivo; pero concluía que el resultado final de la lucha entre esas fuerzas opuestas es su conciliación.

Hacia los siglos XVII y XVIII los postulados materialistas cobran mayor desarrollo y fundamentación más profunda en filósofos como Wang Chuanghan (1619 a 1692 de n. e.) y Dai Zhen (1723 a 1777 de n. e.) que fundamentan y desarrollan las ideas materialistas acerca de la naturaleza y las leyes del desarrollo pero que en cuestiones sociales no avanzan más allá que sus precursores.

En la India por su parte en dicho periodo adquieren la mayor influencia los sistemas ortodoxos nyaya, vaisesika, sankhya, yoga, mimansa y vedanta, y los heterodoxos chārvāka-lokayatamanta, jainismo y budismo, integrado este por cuatro escuelas: vaibhasika, saurantika, madhyamika y yogacara. De ellos solo mantuvo una tendencia materialista coherente los chārvākas, en los demás coexistían elementos materialistas e idealistas o eran idealista consecuentes.

En ese periodo y partiendo de la filosofía griega antigua y del pensamiento filosófico en oriente, surge y alcanza un alto nivel la filosofía arabigráfica.

De los siglos X a XIII estuvo representada por las corrientes: peripatetismo (aristotelismo) oriental, la doctrina de los Hermanos de la Pureza, el sufismo y la filosofía musulmana ortodoxa.

Italia fue el primer país en el que comenzaron a desarrollarse las relaciones capitalistas. Desde el punto de vista económico, la región más desarrollada era el norte, con sus repúblicas marítimas comerciales de Venecia y Génova, y la industrial de Florencia. En el centro de la atención de los pensadores avanzados de la época quedó la persona humana. Los ideólogos de la burguesía ascensional que necesitaba la libertad de desplazamiento, la libre empresa y la libertad de comercio, soñaban con liberar al hombre del despotismo feudal.

Esta nueva dirección de la cultura fue denominada «humanismo» (del latín *humanus*, 'humano'). La vieja sentencia de «soy hombre y nada humano me es ajeno» se convirtió en la divisa de los humanistas. La particularidad del pensamiento filosófico del Renacimiento es su carácter anti-escolástico. Debe tenerse en cuenta que la escolástica, tanto por el lado de la Iglesia como del Estado, fue durante toda la Edad Media la filosofía oficial y se impartió en la mayoría de las universidades. A diferencia de la escolástica, la filosofía de los humanistas dejó de ser sirvienta de la teología. En oposición a la escolástica y a la teología de la Edad Media comenzó a desarrollarse en Italia la filosofía materialista.

Bernardino Telesio (1509-1588) dio un importante paso en el desarrollo de la filosofía de Italia. Fundó una academia filosófica en la que por oposición al aristotelismo medieval se propagaba el estudio empírico de la naturaleza. Su principal obra se titula *De la naturaleza de las cosas conforme a sus propios principios*. En lo fundamental era materialista y sostenía que existe objetivamente la materia eterna e inmutable, homogénea, increada e indestructible. Pero, al mismo tiempo, se inclinaba hacia la idea de que todas las fuerzas de la naturaleza están animadas. Como fuente del movimiento de la materia, Telesio señalaba la oposición del calor

y del frío.

El gran pensador italiano Giordano Bruno (1548-1600) sacó conclusiones profundamente materialistas y ateas de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Nació en Nola (cerca de Nápoles). A los quince años entró en la orden de los dominicos. Gracias a su esfuerzo tenaz e independiente se convirtió en uno de los hombres más cultos de su tiempo.

Por sus ideas avanzadas fue acusado de herejía y excomulgado. Se vio obligado a huir de Italia y, durante largos años, tuvo que vagar por Suiza, Francia, Inglaterra y Alemania, difundiendo en todas partes su concepción materialista del universo.

En 1592 regresó a Italia, donde fue capturado por la Inquisición y arrojado a la cárcel. Pese a las torturas que sufrió, no se retractó de sus convicciones, siendo condenado a muerte. «Tenéis más miedo al pronunciar mi sentencia que yo al escucharla», dijo Bruno dirigiéndose a sus verdugos. Finalmente, el 17 de febrero de 1600 fue quemado vivo en la Plaza de las Flores (en Roma).

Sus obras principales son: *La cena de las cenizas* (1584), *De la causa, principio y uno* (1584), *Del infinito, del universo y los mundos* (1584), *Del triple mínimo y de la medida* (1591), *De lo inmenso y de los innumerables* (1591), *De la mónada, del número y de la figura* (1591). En su libro titulado *La expulsión de la bestia triunfante* (1584) desenmascara al papado y a la religión católica. Su obra *El misterio de Pegaso, con el anexo del asno de Killen* (1586), constituye una brillante y cáustica sátira contra los escolásticos y teólogos medievales.

Según el pensamiento de Giordano Bruno:

La naturaleza es infinita;

El Sol no es el centro del universo sino tan solo el centro de nuestro sistema planetario;

No sólo el Sol tiene planetas sino también las otras estrellas;

Todo el universo es homogéneo; es decir, tiene las mismas sustancias de la Tierra;

Todos los otros planetas también están poblados;

La materia es madre y alumbradora de todas las cosas y capaz de producir infinitamente nuevas y nuevas formas;

El hombre es parte inseparable de la naturaleza, es el microcosmos que refleja el macrocosmos;

Admite los grados del conocimiento que había establecido Nicolás de Cusa: los sentidos, el entendimiento y la razón. Aunque le otorga la prioridad a la razón;

El entender el universo como infinitud conduce al filósofo italiano a la «dialéctica de la coincidencia de los opuestos», tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño.

estudio de las leyes materialistas de México

Con el surgimiento de las relaciones capitalistas de producción, se fomenta la producción, se despliega la industria y el comercio, lo cual requiere el conocimiento concreto de las leyes del mundo circundante y aparece la necesidad de estudiar e indagar la naturaleza. Esto le da un impulso a la filosofía la cual se proclama como ciencia llamada a averiguar las verdades que ayudan en la vida práctica y orientan la creación de valores materiales, se declaran falsos los postulados de la filosofía medieval y a su método por la inducción a errores y se ofrecen nuevos medios de investigación y métodos para conocer la verdad.

Uno de los principales filósofos de esta corriente fue Francis Bacon (1561-1626), quien criticó duramente la filosofía idealista, empezando por la Antigüedad y llegando hasta el Medioevo, por haberse convertido en sirviente de la teología y haber llegado a fundamentar sus tesis con dogmas religiosos, por su carácter especulativo, la vacuidad y la inconsistencia de sus postulados. Bacon consideraba la experiencia como fundamento del proceso de conocimiento si se libraba al hombre y a su conciencia de todo tipo de prejuicios. Defendía el mundo material infinito y eterno siendo una de sus propiedades fundamentales el movimiento, que Bacon reducía a unas cuantas formas.

Al método de Bacon le son inherentes asimismo la metafísica y el mecanicismo, pues entendía que los objetos eran una combinación mecánica de ciertas cualidades permanentes y que podían ser entendidos mediante la unificación mecánica de los datos sobre sus diversos aspectos. Pese a sus insuficiencias, la doctrina de Bacon fue un considerable paso adelante en el desarrollo del pensamiento filosófico y marcó la aparición de una nueva forma de materialismo filosófico, el materialismo metafísico.

La doctrina materialista continuó desarrollándose por filósofos como Thomas Hobbes (1588-1679), quien entendía que la naturaleza representa una totalidad de cuerpos que poseen dos propiedades principales: extensión y figura, y reducía la variedad de movimiento al movimiento mecánico, entendiendo como movimiento la traslación de los cuerpos en el espacio. Estableció como único método científico del saber el matemático, sostenido en las operaciones de sumar y restar.

Muchos años más tarde, tenemos a Pierre Gassendi, representante de la tradición materialista, quien se oponía a los intentos de René Descartes para basar las ciencias naturales en fundaciones dualistas.

Creado a mediados del siglo XIX por Karl Marx y Friederich Engels y desarrollado posteriormente por Vladimir Ilich "Lenin" en la nueva situación histórica. Marx y Engels, volteando la dialéctica idealista de Georg Hegel "de arriba hacia abajo", proveyeron al materialismo con un proceso de cambio cuantitativo y cualitativo llamado materialismo dialéctico, y con una visión materialista de la historia, conocida como materialismo histórico.

El materialismo es una corriente de la Filosofía que surge estricta y exclusivamente como contrapartida de

otra, denominada idealismo, para responder a aquella cuestión fundamental de la filosofía sobre qué es primero: el pensamiento o lo material. Entonces y como se desprende ya desde el nombre que se le atribuyó, el materialismo le da absoluta preeminencia al mundo material, siendo que siempre lo material precederá al pensamiento.

El concepto no afecta sólo a la visión filosófica del mundo sino también a la ciencia. Aunque en las ciencias naturales los enfoques no-materialistas quedaron descartados hace mucho tiempo, en ciencias sociales ha existido en los últimos siglos una polémica en torno al materialismo como enfoque de investigación. Más recientemente Marvin Harris propuso un enfoque de investigación materialista de las culturas y las sociedades llamado materialismo cultural. E, incluso, Paul y Patricia Churchland han promovido una forma extrema de materialismo, conocida como materialismo eliminativo que sostiene que los fenómenos mentales en realidad no existen y que hablar de los reflejos mentales, como se hace en psicología popular es algo así como dar crédito a las enfermedades causadas por el diablo. En España, un representante actual del materialismo con una línea de pensamiento similar es por ejemplo Martín López Corredoira, al abogar por una visión del mundo en la que todo lo existente es materia-energía física siguiendo sus correspondientes leyes naturales y excluyendo la posibilidad de cualquier otro ente no-material (mente, libre albedrío, persona en tanto que ser con identidad propia, sentimientos,...), o relegándolo a mera representación mental de algo inexistente en sí.

El materialismo ha sido entendido frecuentemente como una forma enteramente científica y racionalista de ver el mundo, particularmente por pensadores religiosos que se le oponen y por marxistas. El materialismo como principio filosófico o científico típicamente contrasta con el dualismo, la fenomenología, el idealismo y el vitalismo.

La definición de «materia» en el materialismo filosófico moderno comprende a todos los entes científicamente observables, como la energía, fuerzas y la curvatura del espacio. Muchos autores del siglo XX, particularmente epistemólogos y filósofos de la ciencia, prefieren la denominación de fisicalismo porque carece tanto de las connotaciones emocionales de la palabra «materialismo» como de las restricciones históricas asociadas a éste. Enfatiza lo físico, sea materia o energía.

En el lenguaje común es usado como una etiqueta peyorativa para un estilo de vida que busca riqueza, dinero y comodidades en lugar del desarrollo espiritual o mental. Este término no tiene que ver con la posición de filósofos o científicos materialistas, sino que se identifica con el término *consumismo*.

Fuente: Wikipedia.

11. Reunión

Objetivo: comunicación con espíritus cercanos a los presentes.

Solicitud de amparo, concentración y evocación.

Percepciones intuitivas: Hay mucha claridad, nos envuelve una tenue luz celeste. Nuestra protectores nos envuelven desde atrás. Los percibo como una energía muy bella. Están presente los guías y muchos otros espíritus interesados. Hay buena disposición para esta reunión.

- Director: ¿En el grupo de ustedes, están presentes familiares y amigos de nosotros cinco?

Espíritu guía: En ocasiones atraen a seres con su pensamiento. Algunos, que se mantienen cercanos por la afinidad y los lazos que los unieron como encarnados. Otros, por el interés que despiertan los pensamientos de ustedes. Los seres que se vieron entrelazados por sentimientos comunes, siempre, cuando es posible, tratan de mantenerse en contacto. A veces lo logran y participan de las labores y actitudes de los encarnados. En ocasiones tuvieron la oportunidad de apreciar su cercanía. Por la intuición o por algunas pruebas que pudieron expresar.

- ¿Nos pueden decir quienes y porqué no nos han hecho conocer su presencia?

Espíritu guía: Algunos de los que estuvieron encarnados en su responsabilidad de colaborar con el progreso de algunos de ustedes como espíritus, han estado cercanos en ocasiones. Generalmente, los padres que por amor se ocuparon del progreso espiritual, lo hacen. Otros, que sin tener esa responsabilidad, asumieron como necesaria la colaboración y continúan en esa idea. Los que tienen más claridad en la condición de espíritu, sobre todo, están felices al conocer que ustedes están en el camino de desechar la ignorancia. Hay seres que los aman y se acercan, pero no logran comprender todavía cual es la realidad.

- Hoy 19 de marzo, el pueblo cristiano recuerda a San José, como padre putativo de Jesús. ¿Uds. lo conocen? ¿Es verdadera la historia que cuentan de él?

Espíritu guía: Conocemos los pensamientos que son conducidos hacia seres que se aman o se tienen como ejemplo. La historia son los hechos que se suceden en el plano de los encarnados. En el plano espiritual, los hechos pasados sólo tienen el valor de lo que haya resultado para el progreso. A ese ser que, como Jesús, enseñó el camino del perfeccionamiento, lo acompañaron otros. Algunos, a pesar de estar cercanos a él, no entendieron su mensaje, aunque el amor hacia él fue muy grande.

- Ésta y otras pregunta de tópicos parecidos, o por lo menos fuera del tema del día, ¿les resultan impertinentes?

Espíritu guía: Percibimos el deseo de saber. No hay preguntas impertinentes en ese caso. Siempre nos sentimos felices, como siempre se sienten los amigos cuando conversan.

- Director: Agradecemos la consideración que tienen con nosotros. Estamos conscientes que aún debemos aprender mucho. En ocasiones, dudamos sobre la pertinencia de nuestras preguntas, pero ahora contamos con la comprensión de ustedes. Gracias. Nuestra compañera desea formular una pregunta

- M: Gracias, Octavio, por la oportunidad que se me brindan. Tengo una pregunta desde hace tiempo y creo que este es el momento de hacerla. Quiero saber si mi papá nos ha acompañado en estas reuniones y si es así, como se siente con nosotros.

Espíritu guía: Frecuentemente les hemos mencionado que los acompañan seres afines por sentimientos y metas. El ser espiritual que has evocado ha acudido en pensamiento y se acercó a

ti, recordando las vivencias pasadas y todo lo que significó para el progreso de ambos. Está en el camino del progreso y te apoyo en tu deseo del bien.

- M: Gracias. Siempre lo tengo en mi pensamiento.

- Director: Les agradecemos que hagan posibles estas experiencias. Hasta la próxima reunión.

Impresiones de los asistentes:

Se sentía un ambiente muy agradable.

Todos opinan que es reconfortante tener estas experiencias.

Nota:

José de Nazaret (heb. *יוסף נצרת*) fue, en el cristianismo y según diversos textos neo-testamentarios, el esposo de María, la madre de Jesús de Nazaret y, por tanto, padre terrenal de Jesús. Según los Evangelios, era de oficio artesano (en el original griego, «τεχτων»; *Mateo* 13:55a), lo que ya en los primeros siglos del cristianismo se concretó en carpintero, profesión que habría enseñado a su hijo, de quien igualmente se indica que era "artesano" (*Marcos* 6:3a). De condición humilde, aunque las genealogías de *Mateo* 1:1-17 y *Lucas* 3:23-38, lo presentan como perteneciente a la estirpe del rey David. Se ignora la fecha de su muerte, aunque se acepta que José de Nazaret murió cuando Jesucristo tenía ya más de 12 años pero antes del inicio de su predicación. En efecto, el evangelio de Lucas menciona a «los padres» de Jesús cuando éste ya cuenta con 12 años (*Lucas* 2:41-50), pero no se menciona a José de Nazaret en los Evangelios canónicos durante el ministerio público de Jesús, por lo que se presume que murió antes de que éste tuviera lugar. Las Escrituras señalan a José como «justo» (*Mateo* 1:18), que implica su fidelidad a la Ley y su santidad.

La figura de José fue contemplada y admirada por diversos Padres y Doctores de la Iglesia y es hoy objeto de estudio de una rama particular de la Teología, la Josefología. La exhortación apostólica *Redemptoris custos*, escrita por Juan Pablo II y publicada el 15 de agosto de 1989, es considerada la carta magna de la teología de San José.

El evangelio de *Mateo* 1:18-24 muestra parte del drama que vivió José de Nazaret al saber que María estaba embarazada. Iba a repudiarla, en secreto porque era justo, porque no quería que fuera apedreada según lo dispuesto en la Ley (*Deuteronomio* 22:20-21). La Escuela bíblica y arqueológica francesa de Jerusalén interpreta que la justicia de José consistió en no querer encubrir con su nombre a un niño cuyo padre ignoraba, pero también en que, convencido de la virtud de María, se negaba a entregarla al riguroso procedimiento de la Ley. Según el evangelio de Mateo, el ángel del Señor le manifestó en sueños que ella concibió por obra del Espíritu Santo y que su hijo «salvaría a su pueblo de sus pecados», por lo que José aceptó a María (*Mateo* 1:20-24).

Luego, antes que Herodes el Grande ordenara matar a los niños menores de dos años de Belén y de toda la comarca, José tomó al niño Jesús y a su madre y huyó a Egipto (*Mateo* 2:13-18). Al morir Herodes, José entró nuevamente con el niño y su madre en tierra de Israel pero, al enterarse de que Arquelao, hijo de Herodes el Grande, reinaba en Judea, tuvo miedo de ir allí y se retiró a la región de Galilea, a Nazaret (*Mateo* 2:19-23). Según el evangelio de Lucas, Nazaret había sido el lugar de residencia de María, ya desposada con José, cuando acaeció la Anunciación (*Lucas* 1:26-38).

José (o *Joseph* en su transcripción arcaica al español, usada hasta inicios del s. XIX) es un nombre masculino de origen hebreo que deriva de *yôsef* (יוסף) «añada», del verbo *lehosif* (להוסיף) «añadir». La explicación del significado de este nombre se encuentra en el *libro del Génesis*.

Entonces se acordó Dios de Raquel. Dios la oyó y abrió su seno, y ella concibió y dio a luz a un hijo. Y dijo: «Ha quitado Dios mi afrenta.» y le llamó José, como diciendo: «Añádeme YHWH otro hijo.»

Génesis 30,22-24

El hecho de que José de Nazaret sea mencionado como *padre putativo* de Jesús, habría dado lugar en castellano al acrónimo *Pepe*, resultante del conjunto de ambas iniciales. Sin embargo otros piensan que se trata de una versión reducida de *Jusepe* (antigua versión del nombre en español).

El evangelio de Mateo en griego señala que Jesús de Nazaret era «hijo del artesano» (*Mateo* 13:55a) y el evangelio de Marcos expresa que a Jesús mismo le hacían de ese oficio: «¿No es éste el artesano?» (*Marcos* 6:3).

El término griego usado en ambos casos, «τεχτων», no corresponde específicamente a «carpintero», sino a «artesano», a «obrero», aunque más frecuentemente se diga de José que era carpintero. De hecho, así se lo suele traducir en la mayoría de las Biblias, incluyendo la Biblia de Jerusalén: «¿No es éste (Jesús) el hijo del carpintero?» (*Mateo* 13:55a).

Los Padres de la Iglesia fueron los primeros en retomar el tema de José de Nazaret. Ireneo de Lyon señaló que José, al igual que cuidó amorosamente a María y se dedicó con gozoso empeño a la educación de Jesucristo, también custodia y protege su cuerpo místico, la Iglesia, de la que la María es figura y modelo. A

Ireneo se sumó Efrén de Siria con un sermón laudatorio, Juan Crisóstomo, Jerónimo de Estridón, y Agustín de Hipona, quien apuntó de forma taxativa refiriéndose a José y a María:

Lo que el Espíritu Santo ha obrado, lo ha obrado para los dos. Justo es el hombre, justa es la mujer. El Espíritu Santo, apoyándose en la justicia de los dos, dio un hijo a ambos.

San Agustín, *Serm.* 51, c. 20.

Según la tradición apostólica, José nació en Belén. Los padres de José eran Santiago y Santa Juana. Santiago (cuyo nombre original es Jacob) era natural de Belén. Sus padres eran Mathan y Estha. Su genealogía es la del Evangelio de San Mateo. Santa Juana (cuyo nombre original es Abdit), llamada por algunos Abigail, era de Belén. Sus padres eran Eleazar y Abdit.

Además, José podría haber tenido un primo hermano de nombre Cleofás, quizá padre de Santiago del Menor, José Barsabás, Simón El Celote, Judas Tadeo, Lidia y Lisia. Todos ellos fueron conocidos como hermanos de Jesús, aunque la interpretación tradicional católica considera que serían sus primos segundos.

Numerosos autores cristianos, varios de ellos doctores de la Iglesia, se refirieron a lo largo de la historia a José de Nazaret (Beda el Venerable, Bernardo de Claraval, Tomás de Aquino en su *Summa Theologiae*, 3, q. 29, a. 2 in c.). Sixto IV (1471-1484) introdujo la festividad de San José en el Breviario romano, e Inocencio VIII (1484-1492) la elevó a rito doble.

También desde el comienzo de la Orden de Frailes Menores, los franciscanos se interesaron en José de Nazaret como modelo único de paternidad. Distintos escritores franciscanos desde el siglo XIII al XV (Buenaventuranza de Fidanza, Juan Duns Scoto, Pedro Juan Olivivi, Ubertino da Casale, Bernardino de Siena, y Bernardino de Feltri) fueron sugiriendo progresivamente cómo José de Nazaret podría convertirse en un modelo de fidelidad, de humildad, pobreza y obediencia para los seguidores de Francisco de Asís.

Sin embargo, fue Teresa de Ávila quien dio a la devoción a San José el espaldarazo definitivo en el siglo XVI. Esta mística española relata su experiencia personal referida a José de Nazaret en el *Libro de la Vida*:

Y tomé por abogado y señor al glorioso san José, y me encomendé mucho a él. [...] No me acuerdo hasta ahora haberle suplicado cosa que la haya dejado de hacer. Es cosa que espanta las grandes mercedes que me ha hecho Dios por medio de este bienaventurado santo, de los peligros que me ha librado, así de cuerpo como de alma; que a otros santos parece les dio el Señor gracia para socorrer en una necesidad; a este glorioso santo tengo experiencia que socorre en todas, y que quiere el Señor darnos a entender que así como le fue sujeto en la tierra (que como tenía nombre de padre siendo ayo, le podía mandar), así en el cielo hace cuanto le pide. [...] Paréceme, ha algunos años, que cada año en su día le pido una cosa y siempre la veo cumplida. Si va algo torcida la petición, él la endereza para más bien mío. [...] Sólo pido, por amor de Dios, que lo pruebe quien no me creyere, y verá por experiencia el gran bien que es encomendarse a este glorioso Patriarca y tenerle devoción. En especial personas de oración siempre le habían de ser aficionadas, que no sé cómo se puede pensar en la Reina de los Ángeles, en el tiempo que tanto pasó con el Niño Jesús, que no den gracias a san José por lo bien que les ayudó en ello. Quien no hallare maestro que le enseñe oración, tome este glorioso santo por maestro, y no errará en el camino.

Teresa de Ávila, *Libro de la Vida*, cap. 6, nn. 6-8.

Por la fidelidad a su esposa con la que, según la Iglesia católica, no consumó el matrimonio manteniéndose casto, debido a que María estaba profundamente entregada al amor de su padre divino, San José recibió el don divino de la paternidad aún siendo verdadero esposo virginal, de ahí su dignidad y santidad. San José fue declarado patrono de la familia y es por antonomasia el patrono de la buena muerte, atribuyéndosele el haber muerto en brazos de Jesús y de María.

El papa Pío IX lo proclamó patrono de la Iglesia universal en 1870. Debido a su trabajo de carpintero es considerado patrono del trabajo, especialmente de los obreros, por dictamen de Pío XII en 1955, que quiso darle connotación cristiana a la efeméride del Día Internacional de los trabajadores.

La Iglesia Católica lo ha declarado también protector contra la duda y el papa Benedicto XV lo declaró además patrono contra el comunismo y la relajación moral. El 15 de agosto de 1989, el papa Juan Pablo II le dedicó la exhortación apostólica *Redemptoris Custos*, en ocasión del centenario de la encíclica *Quamquam pluries* del papa León XIII. Ha sido proclamado patrono de América, China, Canadá, Corea, México, Austria, Bélgica, Bohemia, Croacia, Perú, Vietnam.

José constituye uno de los tres pilares que componen la familia cristiana modelo, tanto en su aspecto interno (en las relaciones entre los distintos miembros que la integran) como en el externo (la familia en la sociedad).

Se puede afirmar que José no era padre adoptivo en sentido estricto pues no hubo ninguna adopción, ningún negocio jurídico equivalente a ello. José fue la persona que, según la tradición cristiana, Dios eligió para constituir una familia para Jesús. Y tal familia se caracterizó por sólo tres elementos, destacando que de ellos, José asumió el rol paterno.

José, un hombre justo, se caracterizó en sus relaciones familiares, por dar una trato de máximo respeto y apoyo a María y por servir de modelo, por voluntad de Dios, a Jesús. Son estas notas las que constituyen el aspecto fundamental de la familia cristiana vista internamente. Y nos llevan a afirmar que José es una de las figuras centrales del cristianismo, un hombre excepcional.

En el presente, algunos teólogos católicos sostienen que José subió al cielo en cuerpo y alma e inclusive que José fue inmaculado desde su concepción. La «Josefología», como rama de la Teología que estudia a José de Nazaret, está en constante evolución.

San José se halla representado desde el siglo III en algunos relieves de sarcófagos, siempre junto a la Virgen María, llevando ordinariamente como distintivo un cayado (bastón con el extremo superior curvo) o un instrumento de su oficio.

En el sarcófago de San Celso en Milán de finales del siglo IV aparece con una destal o hacha.

En un díptico de la catedral de dicha ciudad, con una sierra (siglo VI).

En un mosaico de Santa María la Mayor del siglo V empieza a llevar la vara florida con que se dibujará de ahí en adelante.

En la pila bautismal de San Isidoro de León tiene un báculo en forma de T y un libro.

Hasta el siglo V siempre se le da un aspecto joven y hasta el siglo XIII nunca figura aislado o fuera de escena.

Fuente: Wikipedia

12. Reunión

Objetivo: comunicación con nuestro compañero desencarnado C.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Me siento protegida, tranquila. Siento mucha influencia sobre la cabeza. Están los guías propiciando la reunión. Están Octavio, Julio y otros seres. Son amigos.

Vidente en desarrollo: Me siento bien, pero no tengo imágenes. Veo a la médium psicógrafa envuelta en luz transparente. Todo el salón. A la médium no le veo la cara. Veo pura luz.

- Director: Saludo de bienvenida a Octavio y a Julio, como a todos los espíritus que nos acompañan. Esperamos que se manifiesten mediante la psicografía.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Los acompañamos en la intención de amistad.

- Director: Hace tiempo tenemos la intención de comunicarnos, si es posible, con el espíritu C., compañero nuestro desencarnado hace unos meses. ¿Será posible hoy?

Espíritu guía: Está presente el pensamiento de seres que han compartido vivencias con ustedes.

- Director: Si no es posible la comunicación con C., esperamos que ustedes dispongan la entidad que pueda hacerlo, con la finalidad de una enseñanza mutua.

Espíritu guía: C. desea expresarles su sentimiento de amigo y compañero. No es posible la comunicación directa, pero estamos felices de interpretar sus sentimientos y hacerlos llegar a ustedes. Está tranquilo, aunque no esperaba separarse de todo aquello que lo mantenía trabajando con dedicación. Sin embargo, entiende que era conveniente para su progreso. Se mantiene unido a sus seres queridos, porque siente que necesitan su apoyo espiritual.

- Director: ¿Podrías bosquejarnos, para nuestro aprendizaje, las razones por las cuales no le es posible comunicarse directamente? ¿Qué le impide hacerlo?

Espíritu guía: Ese ser continúa equilibrando sus pensamientos, y estos, frecuentemente, se desplazan sin lograr concentración y penetración. Esto no permite que su influencia sea continua y logre transmitirla para lograr un efecto psíquico y físico sobre el intermediario de sus pensamientos.

- Director: Con esto entiendo que no puede hacerlo directamente y tampoco puede hacerlo por el intermediario. ¿Es correcto?

Espíritu guía: Así es en esta ocasión.

- Director: Tenía una pregunta para él. Te la voy a hacer a ti. ¿Qué podemos hacer nosotros, sus amigos y compañeros que lo recordamos siempre aquí? ¿Qué podemos hacer por él, ahora? ¿Cómo podemos ayudarlo?

Espíritu guía: Sus sentimientos de compañerismo y su recuerdo con cariño lo ayudan siempre. Cada vez que el pensamiento de ustedes se dirige a él en el sentido de bienestar y progreso, lo apoyan para continuar en su labor de aprendizaje y mejoramiento.

- Observador 1: Pregunta porqué no puede contestar, si en “El cielo y el infierno” hay múltiples casos de seres recientemente desencarnados que pueden comunicarse fácilmente.

- Director: No siempre sucede así, entre muchos evocados sólo algunos lo consiguen.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Comprendemos la ansiedad demostrada por un amigo. Los deseos siempre conducen a obtener lo deseado. Sin embargo, muchas de las razones para no obtener lo que deseamos en toda ocasión, pueden estar escondidas para nuestro entendimiento. El pensamiento de C. ya se alejó de nosotros.

- Director: Estamos plenamente satisfechos de la reunión y de tus orientaciones. Sobre todo, por la tolerancia y la paciencia que tienes. Esperamos tu mensaje final igual que el de Julio, si es posible.

- La médium permanece sin reacción por un instante. Se le nota un cambio en la expresión, apacible hasta ahora, y parece ansiosa y melancólica. Parece haber dificultad para escribir.

- Director: Entiendo que hay una entidad que desea comunicarse. Estamos dispuestos a recibirla si ustedes la conducen y creen que es lo mejor para la entidad y para nosotros.

Entidad: (Caligrafía dificultosa, pequeña y simple) Cariños. Eneida.

- Director: ¿Cómo estás, Eneida? Encantadísimo de tenerte cerca. Has aparecido tan de repente que nos has sorprendido y no sé que decirte. Sabes que todos te queremos mucho y te recordamos siempre. Aquí está E. que estuvo tan cerca de ti durante tu enfermedad. Dinos algo más, si puedes.

Entidad: Amor a todos.

- Director: ¡Qué lindo! ¡Que agradable sorpresa!. Octavio, esperamos tu mensaje.

Espíritu guía: Esto fue posible. Siempre se debe continuar con el empeño. La esperanza de reencontrarnos con seres que apreciamos y recibieron nuestra afecto, nos convierte en la gran familia que siempre se espera para recibirnos nuevamente. Paz y progreso espiritual es la recompensa de los sentimientos dulces.

- Director: Gracias. Hasta pronto.

Impresiones de los asistentes:

El director explica que Eneida fue una compañera nuestra en los talleres de estudio doctrinario. Muy estudiosa, comedida, sencilla y dulce. La médium psicógrafa y yo la acompañamos cuando estaba cerca de la desencarnación, pero sobre todo E. con quien era muy amiga.

- La médium intuitiva psicógrafa dice que la percibió envuelta en luz y con mucha paz.

- El director informa que un miembro del grupo hizo la petición de hacer reuniones para orientación personal, donde después de obtener la respuesta mediante la psicografía, no se leyera sino que se respetara la privacidad. Se consultaron opiniones y la mayoría de los miembros estuvieron en desacuerdo. Algunos porque no tienen interés, otros porque no lo creen conveniente, otros porque piensan que Octavio no nos conoce íntimamente, algunos porque consideran que cada uno debe buscar sus errores para tener mérito propio y otros porque el objetivo de este grupo es el estudio e investigación y la instrucción de espíritus en error.

- Uno de los observadores está de acuerdo en hacer ese tipo de reuniones, porque opina que todos nos equivocamos y volvemos a hacerlo. Sería conveniente un punto de vista orientador. Con todo respeto, deseo preguntar ¿Quién es Octavio?

- La médium intuitiva psicógrafa explica que Octavio es un espíritu amigo que nos guía en estos trabajos. Es culto y bien intencionado. Según él mismo dijo, en anteriores encarnaciones fue artesano, médico, músico y agricultor.

En reuniones mediúnicas realizadas en otras instituciones y a través de diferentes médiums, he preguntado si tenía alguna vinculación conmigo, porque siento mucha afinidad con él. El acercamiento es tan grande que llegué a pensar que se trataba de algún familiar mío, alguien que me amaba. Incluso llegué a pensar que era mi padre y que se hacía llamar Octavio por alguna razón desconocida. En esas reuniones me dijeron que no existía una relación anterior pero que se había logrado una marcada afinidad entre los dos y por eso tenemos tanta facilidad para comunicarnos.

Octavio nunca ha dicho que es sabio, nunca ha pretendido imponer sus opiniones como verdades que hay que acatar. Es un ser que ha dicho que desea progresar y le interesa la investigación, el estudio, los temas que aquí tratamos, y como todo espíritu que está en progreso puede equivocarse.

El hecho de desear consejos personales de Octavio es válido. Se puede pedir consejo a un amigo sobre algo y con Octavio vale también. No puedo pensar que al pedir un consejo a un amigo, éste debe conocer la intimidad de mis pensamientos y me asesore en lo que esté fallando y me indique que debo hacer. Octavio, a lo sumo podrá percibir de cada uno de nosotros los pensamientos que se tienen en ese momento y percibir las debilidades. Como es discreto, estoy segura que nunca cometería una imprudencia, desnudando los errores, en público. Cuando voy a pedir un consejo debo ser muy explícita sobre lo que deseo conocer, para que el espíritu pueda concentrar su pensamiento en mis vibraciones y percibirlo. Estoy segura que en más de una oportunidad cuando hacemos preguntas, Octavio percibe todas las intenciones que manifestamos con el pensamiento. Sin embargo, creo que esto es muy complejo desde el punto de vista de la mecánica mediúmica. Cuando se hace ese tipo de reuniones el funcionamiento es distinto y no estamos entrenados para eso.

Debemos recordar que algunos encarnados tienen la capacidad de percibir el aura de las personas y pueden utilizarlo como auxiliar para diagnosticar desequilibrios que pueden llegar a producir enfermedades. No hay diferencia en la percepción por parte de un espíritu desencarnado. Ese podría ser el mecanismo. Algunos grupos están entrenados para lograrlo y lo hacen de rutina. Si las comunicaciones orientadoras se esperan por la psicografía, la persona deberá abrir su pensamiento, mostrarse tal cual es y si le conviene, con la anuencia del protector, mostrará sus vivencias y sus sentimientos que necesiten corrección. Creo que no es diferente a la situación de una persona que consulta en la institución y el espíritu le habla de sus anteriores encarnaciones, de sus errores con la familia, con los amigos o simplemente de sus malos pensamientos y conducta. Me parece que lo que sucede realmente, es que no todos pueden estar dispuestos a que se conozcan sus defectos.

- El director opina que el grupo debe continuar con los objetivos trazados desde su formación. Hay consenso en continuar así.

Elevación de pensamiento y agradecimiento al mundo espiritual.

Nota:

La **concentración mental** es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.

La concentración es especialmente importante para el proceso de aprendizaje. De ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad que es imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos. Sobre este aspecto, la psicología educativa ha hecho importantes observaciones y aportes. Por otra parte, la concentración mental se usa en casi todos los deportes individuales (ajedrez, tenis, gimnasia, etcétera), donde ayuda al ejecutor a enfocarse en las acciones que están siendo desarrolladas.

Patologías de la concentración

La concentración puede verse mermada o incluso completamente bloqueada por trastornos, enfermedades o conductas de diverso tipo.

El síndrome que bloquea específicamente la capacidad de atención-concentración de un sujeto es el conocido como Trastorno de déficit de atención con hiperactividad.

Un hábito que altera la capacidad de atención de un sujeto es el consumo abusivo de drogas. Aunque esto es válido — a corto o a mediano plazo — para cualquier droga, los efectos del consumo de ansiolíticos (barbitúricos y benzodiazepinas) se consideran particularmente dañinos para las funciones de concentración y memoria.

La capacidad de atención de un sujeto puede verse disminuida de acuerdo con el grado de motivación.

El estado anímico condiciona la atención que focalizamos en las actividades.

El estímulo de la concentración

Además del deporte, otras prácticas como la meditación (Ej. la meditación zen) y el yoga han probado ser medios efectivos para mejorar la concentración mental, pues estimulan la producción de ondas alfa, ondas beta, ondas theta y ondas delta en el cerebro, las cuales se relacionan con la relajación, la calma, la creatividad, el incremento de la memoria y la solución de problemas.

Fuente: Wikipedia

13. Reunión

Objetivo: Intentar la comunicación con el espíritu José A., padre desencarnado de nuestra compañera M., médium vidente en desarrollo.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Siento la protección que me envuelve desde atrás y luz blanca. Hay mucha claridad, percibo a Octavio y a Julio. Hay dos seres con aspecto masculino. Uno de ellos, tiene bigotes mostachos. Hay otro ser. Parece que tuvieron camisa blanca y una banda para levantarla. Me parece una liga que los oficinistas acostumbraban usar en las mangas. Hay otro ser. No está muy cerca, no está al lado. Es una mujer mayor de cabello canoso, dividido al medio y recogido atrás. Puede ser la abuela de M. Los seres que estaban allí, ya no los percibo más.

Vidente en desarrollo: Me siento bien y protegida sobre mi cabeza y en la espalda. Percibo a Julio, a Octavio y a Andrés. Sobre la médium psicógrafa percibo mucha luz. Una luz muy bonita. Percibo a esos seres detrás de ella, alrededor de ella. Percibo a mi papá, pero no con mucha claridad. Percibo a los dos seres que la médium psicógrafa describió. Mi padre quiere comunicarse. Percibo que lo quiere hacer.

- Director: Saludo de bienvenida al mundo espiritual. Expresa complacencia por la presencia de nuestros amigos a quienes solicita el saludo acostumbrado.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos reunidos en afinidad de pensamientos y satisfechos por colaborar en esta labor.

- Director: Manifiesta al mundo espiritual que se intentará una actividad para la cual se desea contar con su anuencia. Se quiere saber si es posible contactar al espíritu de quien fue el padre de M., para lo cual uniremos nuestros pensamientos, sentimientos y voluntad. Si es posible esperamos que nos ayuden.

Espíritu guía: Así es. Han atraído seres vinculados por el sentimiento y por haber compartido experiencias evolutivas.

- Director: ¿Es posible que podamos recibir a José A.? ¿Quién lo ha traído a esta reunión?

Se observa una transformación ostensible en la médium. Se inclina hacia delante, baja la cabeza y se pasa la mano izquierda sobre el cabello, repetidas veces.

Entidad: (Caligrafía diferente) Agradezco que me hayan permitido darle mis palabras a mi querida hija. Estoy bien y en compañía de mi madre y de mi amigo Victorio. Sólo puedo decir que los recuerdo con cariño y mis pensamientos los desean unidos. Los espero siempre. Debo partir ahora. Adiós. José.

- Director: Bienvenido, José A. Aquí estamos los amigos de tu hija, que son sentimos amigos tuyos, también. Si puedes permanecer un momento más, ella desea decirte o preguntarte algo. Octavio; esperamos la ayuda de ustedes. ¿Será posible?

Espíritu guía: Es posible que pueda contestar por nuestro intermedio.

- M: Vidente en desarrollo: Saludos a Octavio y a los queridos amigos que nos acompañan. Papá: te saludo con todo mi amor. Quería confirmar si has estado en nuestras reuniones mediúnicas, si has percibido todas las enseñanzas que aquí nos imparten y cómo ha sido tu experiencia en el mundo espiritual.

Espíritu guía: Este ser se mantiene cercano a los pensamientos de sus seres queridos. En su actual estado está unido por su afinidad y por sus antiguas experiencias a otros seres que significaron una presencia educativa para su carácter. El ser que ocupó el lugar de su madre, persiste en su deseo de acompañarlo para su progreso. Así mismo; algunos amigos que lo acompañaron en su vida encarnada, continúan a su lado. Su cercanía a sus seres queridos le permiten conocer sus pensamientos y agradece las enseñanzas que ha podido recibir. Lo hace muy feliz que lo recuerden con cariño a pesar de algunas diferencias que los pudieron haber alejado.

- M: Papá. Si tienes algún mensaje que darme, espero que me lo digas.

Espíritu guía: Los acompaña en sus vidas y en sus luchas. Lo más importante para él es el cariño y la unión. Siempre los recordará con amor y los espera.

- El director pregunta a M. si tiene percepción del mensaje que se ha recibido, antes de leer la psicografía.

- M.: (Visiblemente emocionada) Percibo que es un mensaje de unión entre la familia y quizás sobre mi hermano mayor.

- La médium intuitiva psicógrafa lee el mensaje, también muy emocionada.

- M.: Papá; estoy muy emocionada. Te quiero mucho y te agradezco el bien que nos has hecho a todos nosotros, a todos tus hijos. Gracias papá, hasta pronto.

Espíritu guía: El amor los unirá siempre. Nunca se aparten del bien.

- Director: José. Nos ha emocionado mucho tu presencia. Nos hemos sentido muy felices de que hayamos podido tener esta pequeña conversación contigo. Hasta siempre.
Octavio. Esta reunión ha sido muy emotiva por razones obvias. Esperamos el mensaje final o la enseñanza que nos quieres transmitir por la presencia de José.

Espíritu guía: La emoción por el amor siempre es fructífera para el progreso. Nos sentimos satisfechos por haber colaborado en esta experiencia. Amigos. Tengan paz.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Impresiones de los asistentes:

Todos estuvieron muy emocionados.

M. reconoció los gestos y la caligrafía de su padre.

Nota:

Un **médium** (**médiums** en plural) o clarividente o *clariaudiente* o *clariestésica* y otras facultades similares, designa a una persona a la que se considera dotada de facultades paranormales de percepción extrasensorial, que le permitirían actuar de mediadora en la consecución de fenómenos parapsicológicos o comunicaciones con los espíritus. Es una pseudociencia ya que no existe evidencia ni estudios concluyentes que realmente puedan demostrar estos poderes.

En realidad es un individuo de cualquier edad, género, educación o cultura, del que se asegura le es posible establecer contacto con porciones de su inconsciente, y que le permiten desde allí acceder a realidades no ordinarias y eventualmente comunicarlás. No está muy claro que sea una actividad extrasensorial sino probablemente mediada por el "sensorio" hacia zonas poco conocidas de la actividad psíquica. Siempre es mediada por el cerebro y en menor medida por otros órganos, de allí viene el vocablo médium.

La edad de oro del Espiritismo moderno abarcaría aproximadamente desde el año 1850 hasta el comienzo de la II Segunda Guerra Mundial. El *Espiritismo* como tal se inició en Francia con *El libro de los espíritus* de Allan Kardec, pasando luego a Estados Unidos donde se mezclaría creencias, misticismo, y espectáculo. Pero en realidad sus raíces se esconden al surgimiento de la humanidad, como ha quedado testimonio en diversas culturas, por ejemplo, el oráculo de Delfos y otros menos reconocidos.

Numerosos investigadores y científicos de la época, algunos de ellos Premios Nobel y primeras figuras del elenco científico internacional, realizaron investigaciones y trabajos sobre las facultades de los médiums, como William Crookes, César Lombroso, Arsakoff, Arthur Conan Doyle, Michael Faraday, Emanuel Swedenborg, Frederic Myers, León Tolstoi o Charles Richet. No obstante, la percepción de médiums ha sido más recientemente desacreditada por investigadores de diferentes especialidades como Harry Houdini, Carl Sagan, Michael Shermer y James Randi.

La **mediumnidad** (*médiumnité*, en francés) es la facultad de la que dispone un **médium** para ponerse en contacto con las personas ya fallecidas u otras entidades de otros planos o realidades.

Existen distintos tipos de mediumnidad como por ejemplo la de psicografía, sanación, de incorporación, de fenómenos físicos, entre otras. Hay quienes consideran que existen más de setenta mediumnidades diferentes.

En Esoterismo, llama "el canal" a la frecuencia a través de la cual se dice recibir la información espiritual, lo que implicaría comunicación telepática. Las frecuencias determinarían los niveles y calidad de la canalización. Los clarividentes, psíquicos, pitonisas, trabajarían entonces a través de diferentes frecuencias. Al hacer parte de un proceso de comunicación, se tienen en cuenta tres componentes:

El agente emisor. La fuente de donde surge la información.

El agente receptor, de lo que se trasmite.

El medio, por el cual se intenta transferir el pensamiento, la idea, el deseo, la impresión y, por consiguiente, algún conocimiento.

Ejemplos de canalización se encuentran en Madame Blavatsky, quien aseguraba haber sido el canal para que el Maestro Morya dictara el libro *La Doctrina secreta*. Alice Bailey alega haber servido de canal al maestro Djwhal Khul para el libro *Tratado sobre fuego cósmico*, y otros más. Helen Schuman dice haber recibido del Maestro Jesús el libro *Un curso de milagros*. Tony Stubbs asegura que su libro *Manual para la ascensión* fue canalizado por Serapis Bay. Lee Carroll es uno de los tantos "canales" de Kryon.

Fuente: Wikipedia

En "El Libro de los Médiums de Allan Kardec" se expone una amplia clasificación de las formas y tipos de mediumnidad, con sus respectivas características. En esta conversación se pudo observar la expresión del espíritu comunicante en la actitud de la médium, tanto en su postura y gestos, como en la caligrafía de la psicografía, lo que pone de manifiesto una más profunda incorporación de la entidad.

14. Reunión

Objetivo: actividad inter-institucional para consultar el desarrollo de las facultades y permitir el diálogo con guías y espíritu amigos.

Lugar: Maracay, Estado Aragua.

- Director invitado: Hace una breve explicación sobre la mecánica del trabajo. Invita a todos a una elevación del pensamiento a los espíritus guías y al mundo espiritual superior, para solicitar amparo para la labor a realizar.

- Vidente invitado: Una luz blanca. Fluido blanco sobre todos nosotros. El espíritu guía Andrés y el espíritu Joaquín hicieron un repaso de las estrellas mediúmnicas, le impartieron fluido blanco, luz y estiraron sus puntas, generando una cúpula de fluido blanco sobre todo el grupo.

- Percepción intuitiva: Una luz celeste pálido envuelve el ambiente Hay una cesta de florecillas pequeñas.

- Videncias de control sobre la médium intuitiva: A su lado su protector. Un espíritu femenino con mucho calor se acerca (se identifica su abuela) y le entrega el libro de su vida. El espíritu le dice: "Tú lo sabes" y la invita a revisar su vida hacia atrás.

- Director invitado: Le solicita a vidente en desarrollo que consulte sobre su facultad. que le pida a su protector una videncia con respecto a él mismo.

- Vidente en desarrollo: Manifiesta que no tiene ninguna videncia.

- Director invitado: Le pide al vidente una videncia sobre el médium en desarrollo que consulta.

- Vidente invitado: Su protector a su lado y también el espíritu Joaquín. Le muestran que un fluido gris del ambiente produjo una contaminación en su pecho y también en su estrella. La energía del grupo fluye a su estrella, produciendo lentamente una limpieza para que su cuerpo fluídico reciba esa energía.

El espíritu manifestó por percepción auditiva: "Este ser necesita una preparación previa y un envolvimiento afectivo". Su estrella está desarrollada, pero todavía no tiene definido su contorno. Sus dos puntas inferiores están en luz blanca; y las tres puntas superiores están contaminadas con fluido gris, lo que las hace indefinidas.

- Médium en desarrollo consultante: Reconoce que hay una situación trágica que lo conmovió y no se siente tranquilo.

- Vidente invitado: Su protector está a su lado. El canal intuitivo se va engrosando y elevando en la medida que iba expresando su problema. Un fluido gris, producto de esa situación, provocó una interferencia en su estrella.

- Director invitado: Pide a Médium vidente que le solicite al guía una videncia sobre qué espíritu debemos evocar por intermedio de la médium psicógrafa.

(Videncia): Los espíritus familiares, el guía Andrés, Joaquín y espíritus que pertenecen al grupo en formación, están tratando de colocar una venda fluídica en los ojos de la médium psicógrafa para que la energía fluya por el brazo. (Esta videncia es importante porque sugiere que la médium psicógrafa debe abandonar, por ahora, el desarrollo de la videncia para abocarse totalmente al desarrollo de la psicografía).

En el médium vidente en desarrollo que consulta sobre su facultad están produciendo la apertura de su canal intuitivo. Este proceso se produce en este momento y se prolonga en el tiempo. El guía Andrés se coloca al lado de la médium psicógrafa de la institución invitada para dar instrucciones por su intermedio.

- Director invitado: Se evoca al espíritu Andrés por intermedio de la médium psicógrafa. Pide una videncia de control.

- Vidente invitado: Se ve al protector de la médium psicógrafa invitada. Junto a ella y al espíritu Andrés, el espíritu Joaquín y un espíritu médico del mismo nivel que Andrés.

Espíritu Andrés: (Psicografía) Buenas tardes. Aquí me encuentro, acompañando el trabajo junto a espíritus conductores y familiares afines a la tarea que os aboca. Andrés.

- Director invitado: Agradecemos tu presencia en esta reunión. Estamos tratando con nuestros amigos y con vuestra ayuda, de encontrar la forma para ir conformando las condiciones para realizar sesiones mediúmnica con objetivos trascendentes.

Espíritu Andrés: Bien, hermanos. Ante todo desearía hacerles llegar mi afecto y la emoción que me embarga al verlos reunidos en una tarea acorde al ideal que os hermana. Se han conjugado fuerzas especiales propiciando este momento, y he de responder con base a mi experiencia en estos trabajos y también en colaboración con espíritus que anhelan se concrete este proyecto, para el desarrollo de trabajos futuros que aún no llegáis a vislumbrar, pero que necesitan de tiempo, adecuación personal, estudio y predisposición. Estaré en responder.

- Director invitado: Nos gustaría en principio, chequear un esquema de trabajo donde se pueda desarrollar la mediumnidad vidente del compañero que está consultando, quien parecería estar en condiciones para hacerlo, y orientar a la médium psicógrafa hacia el desarrollo de la mediumnidad escribiente. Además, nos parece que debería sumarse alguna otra persona a ese grupo, para conformar las condiciones necesarias. ¿Cómo ves esta primera parte?

Espíritu Andrés: Bien. En cuanto al grupo y las condiciones de amparo, no desconocéis los elementos con los que necesitáis contar, por lo que corroboro lo que manifesté en cuanto a conformar el grupo con alguna persona más, pero que aporte en armonía y fuerzas morales personales. Hay material de estudio en cuanto a ello. Deseo referirme en primer lugar al médium vidente que consulta. Estaría en preguntarte: ¿Deseas el desarrollo de la mediumnidad?

- Médium vidente en desarrollo: Sí.

Espíritu Andrés: ¿Conoces el condicionamiento que esto implica?

- Médium vidente en desarrollo: Sí, lo conozco.

Espíritu Andrés: Bien. Están en tus condiciones periespirituales y físicas las condiciones para este desarrollo, pero esto implica, como ya manifesté, tiempo y adecuación personal, para que poco a poco pueda producirse la manifestación. Adecuate a este estado que deseas desarrollar, en la valorización de la tarea que puedes realizar, para merecer el amparo necesario que conforme una experiencia útil y acorde a tu planificación espiritual. Trata de controlar tu conducta personal, también tus pensamientos, para llegar a conformar la atmósfera adecuada a la recepción. Y, en especial, en el día que has de realizar el trabajo. Durante el mismo, dispónete con serenidad a esta recepción, en la humildad de comprender que este proceso necesita de una adecuación que se producirá lentamente. Te digo a ti, igual que a H.N. de H., que es necesaria la entrega al trabajo en un ambiente de serenidad, habiendo acompañado ese día, el análisis personal y el anhelo de una superación consciente.

- Director invitado: Remarca lo de la creación de un clima especial de preparación, que para esta sesión no fue posible del todo, aunque los médiums en trabajo están entrenados e hicieron su preparación durante el día.

Espíritu Andrés: Y estamos colaborando especialmente en conformar el ambiente. Pero, en otras oportunidades es vuestra responsabilidad esta preparación.

- Director Invitado: Te agradecemos. Con respecto a la videncia que indica la presencia de un espíritu médico, afin a nuestros amigos de Caracas. ¿Habría alguna indicación especial?

Espíritu Andrés: Si me permites, y siguiendo el orden, desearía referirme a H.

- Director invitado: Me parece bien.

Espíritu Andrés: Bien. En cuanto a la dificultad que encuentras al referirte a tu estado personal, desearía dar mi colaboración. Si analizas el trabajo de videncia en cuanto al libro de la vida, es necesario para esta etapa que deseas realizar, una adecuación que lleva implícita la comprensión de tu personalidad espiritual, y en el renunciamiento a ciertos estados personalistas, que impiden una compenetración muchas veces, de lo que el mundo espiritual desea imprimir. Te comprendemos en tus esfuerzos y te apoyamos en tu lucha idealista, pero necesita tu espíritu, entrar en un mayor estado valorativo de aspectos que necesitas superar y deponer con relación al progreso que también anhelas. A medida que analices, comprenderás lo que deseo manifestarte desde mi comprensión de espíritu. Amar el progreso por sobre nuestras debilidades de espíritu. No cesar en el esfuerzo de autoconocimiento, y con tolerancia hacia nuestro propio proceso evolutivo, luchar en el día a día.

- Director invitado: Da una interpretación y explicación del mensaje recibido.

Espíritu Andrés: Comprender que como médium es necesario alcanzar la universalidad de conocimientos y también de sentimientos. Para ello es necesario el desplazamiento afectivo, solidario y tolerante hacia la propia evolución y la del semejante. ¿Comprendes?

- Director invitado: Creo que está comprendido. ¿Tienes algo más para la médium psicógrafa en desarrollo?

Espíritu Andrés: Mis palabras, desde mi visión espiritual, llevan el análisis y la comprensión de las necesidades para alcanzar el trabajo que estáis planificando. Como ya manifesté, debe darse un trabajo previo, que un grupo de espíritus, estamos en colaborar y propiciar.

- Director invitado: ¿Estás sugiriendo que es necesario realizar este trabajo durante algún tiempo?

Espíritu Andrés: Bien. Un trabajo de expansión en el nivel de sentimientos, o de estudio también, de aspectos de la personalidad, con el reconocimiento o la identificación de cada uno. Es un ejercicio de autoconocimiento y de conformación del ambiente para futuros trabajos. En esto incluyo al director, médiums y grupo de amparo.

- Director invitado: ¿En este trabajo estarían dispuestos a intervenir los espíritus?

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado: ¿Tienes alguna orientación para el director de ese grupo, en este caso M.?

Espíritu Andrés: Bien, M. En el conjunto de lo que hoy hemos manifestado, está el trabajo a desarrollar. Tu estado está incluido en la predisposición del estado al trabajo espiritual, en el análisis reflexivo de la personalidad, y en la universalidad de conceptos que necesitas alcanzar para comprender el mensaje y encauzar el trabajo. Como comprendes, también en el director está la percepción intuitiva del rumbo del trabajo, y éste es acorde a la conformación del ambiente y a tus propias fuerzas de amparo.

- Director de nuestro grupo: En mi equipo hay una persona que cuando no concuerda con el mensaje espiritual, desea evocar a otro espíritu y no acepta que no es esa la mecánica del trabajo. ¿Cómo podría ayudarlo?

Espíritu Andrés: Como director, debes realizar la programación del trabajo. Éste debe tener un fin y un rumbo. Y en esto, debes trabajar previamente, explicándolo. Es importante la conformación de un grupo en armonía a estos objetivos, y de no ser así, no podréis obtener los frutos que deseáis en esta tarea.

- Director invitado: Tal vez exija un trabajo profundo de los objetivos del trabajo.

- Médium vidente invitado: (recibe por audición) “Él desea la dirección”. Se refiere a la persona aludida por el director del grupo.

Espíritu Andrés: (Psicografía médium invitada) Por eso manifesté la necesidad del estudio de temas de autoconocimiento y la exposición personal en la ubicación y el deseo de superación. Es un ejercicio que si se adecua, es una posibilidad de conformación del grupo, pero dar un tiempo, y tomar decisiones acordes a los objetivos.

- Director invitado: Hace consideraciones con respecto de la necesidad de darle un rumbo firme al trabajo.

- Vidente invitado: (Recibe por audición) “El director es uno”.

- Director de nuestro grupo: Hace tiempo que deseamos ampliar el grupo. Hay personas que podrían integrarse, pero no sabemos quién de ellos puede ser.

- Director invitado: Espíritu, ¿consideras contestar por este médium o ponerlo al control de la videncia?

Espíritu Andrés: Acorde a lo manifestado, podría realizarse una incorporación de un miembro por vez, por un tiempo determinado, y resolver su incorporación definitiva acorde a la afinidad del objetivo. Para la decisión de estas personas: compartir en el grupo; pero os diría, en forma preponderante, tratar de buscar elementos armonizantes y de un alcance moral en su condición de vida.

- Director invitado: Es necesario que el director aporte un estado de serenidad para sí mismo y para la mediumnidad.

Espíritu Andrés: Y el director también, para propiciar su propio estado perceptivo en la conducción y objetivos del trabajo.

- Director invitado: ¿Tienes algo más con respecto a la conformación del grupo?

Espíritu Andrés: Nada más por ahora.

- Director invitado. ¿Con respecto a un espíritu que antes se había hecho presente, responde a alguna causa en especial para con este grupo?

Espíritu Andrés: Es un espíritu que anhela tomar el compromiso de conducción y se acerca por afinidad de objetivos y planificación espiritual.

- Médium psicógrafa en desarrollo: Debe ser Octavio.

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado: ¿Este espíritu desearía conducir los trabajos en este grupo, como tú lo haces en Rafaela?

Espíritu Andrés: Lo viene realizando y apoyando a este grupo de trabajos, como ya manifesté, en concordancia con otros espíritus que colaboran en la planificación de esta tarea, que ya habéis comenzado.

- Director invitado: ¿Ustedes están de acuerdo?

Espíritu Andrés: Estamos de acuerdo.

- Director invitado. Estos amigos están de acuerdo, y en una segunda etapa de este trabajo, evocaríamos por medio de la médium psicógrafa en desarrollo.

Espíritu Andrés: Bien.

- Director invitado. Te agradecemos tu colaboración, y si no tienes nada más que decirnos, estaríamos en cerrar el trabajo.

Espíritu Andrés: Me retiro con la plenitud espiritual de haber sido un eslabón en la conjugación de fuerzas espirituales, que en solidaridad trabajan por el progreso. Buenas tardes. Andrés

- Vidente invitado: (Videncia de control para el proceso de trabajo en el futuro) Se ve que la médium psicógrafa debe evocar primero al espíritu Andrés para iniciar el trabajo y luego le da lugar a Octavio. Esto como medida disciplinaria. El espíritu Andrés toma el compromiso de conducción del grupo. Esto se da, porque otros espíritus con distintas afinidades le dan ese lugar. Se ve como característica del trabajo "Conducción Moral", que se produce luego de un desglose que hace el grupo en ese sentido al empezar cada trabajo.

- Director invitado: Aclara que por desglose se entiende que cada uno de los miembros del grupo, por un tiempo, deben identificar alguna situación o momento en el que algún sentimiento que reconoce como erróneo, lo desbordó y le hizo resolver mal la situación. Esto puede ser en su vida diaria o con algún compañero presente. No se trata de generar una discusión, sino de un reconocimiento íntimo y personal, y se transforma en un ejercicio de autoconocimiento. Evocamos al espíritu Andrés por intermedio de la médium psicógrafa en desarrollo.

- Vidente invitado: (Videncia de control) Su protector a su lado. La presencia de su abuela que la abraza fuerte y la lleva a su infancia. El espíritu guía Andrés a su lado.

Espíritu Andrés: Bien. Estamos acondicionando. Con la práctica será posible conseguirlo.

- Director invitado: este proceso llevaría un tiempo, pero deseáramos recibir por su intermedio lo siguiente: ¿Porqué el espíritu de su abuela trata de llevarla a visualizar su niñez?

Espíritu Andrés: Su niñez fue importante para la toma de decisiones en su vida futura. Debe recordar lo que recibió, para entender los hechos posteriores.

- Vidente invitado: (Videncia) Su abuela pone frente a ella y trata de mostrarle su relación con su madre.

- Médium psicógrafa en desarrollo: No comprendo.

- Director invitado: Trata de pedirle al espíritu Andrés una orientación en este sentido.

Espíritu Andrés: (Psicografía de médium en desarrollo) Tu estado de espíritu necesitaba la sencillez de un amor simple.

- Vidente visitante: (Audición) ¿Qué reclamos le haces?

- Médium psicógrafa en desarrollo: Tal vez cierta terquedad y poca flexibilidad para aceptar opiniones diferentes a las suyas.

Espíritu Andrés: (Audición) ¿Ves alguna similitud con tu propia personalidad?

- Médium psicógrafa en desarrollo: Puede ser, porque generalmente vemos los defectos en los demás y frecuentemente son el reflejo de los propios. Pero no creo poder hacer una autocrítica acertada y me parece que otros pudieran decirme si también me comporto así.

Espíritu Andrés: (Audición) Acéptala, ella te ama.

- Médium psicógrafa: No lo dudo, pero he intentado tener una relación diferente con mis hijos.

Espíritu Andrés: (Audición) Lo razones, pero debes sentirlo.

- Director invitado. Pídele al espíritu Andrés que te profundice sobre este aspecto.

Espíritu Andrés: (psicografía) Lo has entendido y ya has estado haciendo esfuerzos por cambiarlo.

- Vidente invitado: (Videncia) La médium psicógrafa logra ver con más perspectiva su vida y esto abre su canal intuitivo.

- Director invitado: Hemos entendido la mecánica del trabajo. Primero se haría un desglose moral de los miembros participantes de las sesiones futuras.

Espíritu Andrés: (psicografía médium en desarrollo) Bien. Sólo queda el análisis de lo conversado. Estoy en despedirme y reiterarles todo mi apoyo.

- Director invitado: La mecánica sería la siguiente: Debería abrir el trabajo el director invitando a pedir amparo a los espíritus conductores, especialmente al principio, a Andrés y Joaquín, también a los espíritus que lo acompañan, como Octavio y otros. En ese acto, que puede durar un minuto, se pide una videncia al médium en desarrollo, dirigiéndola hacia la visualización de los espíritus presentes y también hacia el estado del ambiente, para ver si está propicio para el trabajo. Debe luego analizar si ve la bóveda de fluido blanco o la proyección de luz de los espíritus o cosas similares. Siempre que sean blancas o de luz, indican que está la acción de los espíritus conductores. Si la videncia indica la presencia de fluidos o luces de colores, habría que tratar de aclararlos e identificarlos antes de continuar con el trabajo, ya que esta videncia se convierte en un indicador del amparo existente (ver aclaración del director sobre el desglose). Si se identifican estados personales, en relación con la videncia, se vuelve a pedir otra videncia hasta llegar a conseguir un estado de claridad. Esto indica una seguridad en el trabajo posterior. En un segundo paso, se debería evocar al espíritu Andrés por medio de la psicografía de la médium en desarrollo. Antes de que la médium lea la comunicación, se le pide una videncia al médium vidente en desarrollo, sobre el mensaje recibido. Si la videncia indica la presencia del espíritu Andrés o espíritus afines, se puede iniciar con tranquilidad el diálogo con el espíritu, a través de la escritura de la médium en desarrollo.

Espíritu Andrés: (Audición) La expansión del estado personal debe ser de todos y cada uno, en la reunión. El conjunto deberá realizar en esta primera reunión el desglose moral, y luego, se ve que la evocación por la escritura se produce hacia los familiares o protectores de cada uno, en respuesta a las inquietudes de cada uno. Esto debe hacerse hasta conformar las fuerzas.

- Médium psicógrafa en desarrollo: ¿Qué papel jugarán Octavio y otros espíritus afines?

Espíritu Andrés: (Audición) Se van a incorporar al trabajo en una etapa posterior.

(Le muestran a la médium psicógrafa en desarrollo una imagen: los practicantes de medicina concurriendo a ver los pacientes acompañados por el profesor) Este mismo proceso están haciendo Octavio y otros espíritus.

Espíritu Octavio: (Audición) Para nuestra expansión, podéis evocarme.

- Director invitado: Pide una videncia al médium en desarrollo consultante.

- Médium vidente en desarrollo: Siento mucha fuerza en el ambiente de la sesión y veo una luz blanca alrededor de cada uno.

Vidente invitado: (Videncia de control) Ve a Joaquín y a Ada trabajando sobre el médium vidente en desarrollo y le pide que los evoque. Joaquín le entrega la obra que habla sobre la Sociedad, y le pide al director de nuestro grupo que le muestre fotos de Joaquín y de Ada para que los reconozca.

- Director invitado: Evocamos a Octavio y pedimos que se exprese por la escritura de la médium psicógrafa en desarrollo.

- Vidente invitado: (Videncia de control) Se ve al protector de la médium psicógrafa en desarrollo, Octavio la abraza y le muestra un camino recorrido juntos.

- Médium psicógrafa en desarrollo: ¿Me conoces desde hace tiempo?

Espíritu Octavio: (Audición) Así es, hija.

- Psicografía médium en desarrollo: Amigos, como siempre tengo, y tenemos todos, el agrado de acompañarlos en armonía de pensamientos, para el progreso, la amistad y el amor que nos une.

- Director invitado: Pide para el cierre una videncia de control.

- Vidente invitado. Una estrella en lo alto, en luz blanca que recibe luz dorada de más alto y proyecta luz sobre la estrella. Los espíritus que nos acompañaron nos dieron calor en el pecho.

- Director invitado: Pide para el médium vidente en desarrollo por la situación de su sobrino recientemente desencarnado en un accidente.

- Vidente invitado: (Videncia) Se ve un triángulo en luz blanca que descendió (significa el conocimiento que emana de la comprensión del proceso de las leyes divinas, y da a entender que la situación que pasó su sobrino estaba contemplada en ese proceso) y le permitió ver una amanecer (una nueva oportunidad que se presenta) Le transmite al médium vidente en desarrollo que en un futuro, el espíritu de su sobrino se podrá comunicar. El espíritu Andrés le pide que todas las noches le pida a su protector para que se concrete su estado mediúmnic.

- Director invitado: Agradece y despide la reunión.

Elevación del pensamiento.

Notas:

a) Maracay es una ciudad venezolana, capital del municipio Atanasio Girardot y del estado Aragua. Se encuentra situada en la región central de Venezuela, a orillas de la cordillera de la Costa, y se ubica a 109 kilómetros al sudoeste de la ciudad de Caracas. Es apodada frecuentemente como la «la Ciudad Jardín» y en menor medida como «la Cuna de la Aviación Venezolana» y «la Cuna de Grandes Toreros».

Su denominación político-territorial ha sufrido con el paso de los años; por eso en las páginas de historia se habla de Maracay como villa de la provincia de Caracas, después ciudad de la provincia de Aragua, y luego parte del estado Guzmán Blanco, del Gran estado Bolívar, y del gran estado Guzmán Blanco, para quedar definitivamente capital del estado Aragua. Durante el período del general Juan Vicente Gómez, Maracay sufrió una fuerte transformación urbanística y económica. En la década de los cincuenta se gesta un importante

proceso de industrialización de la ciudad y en los años sesenta se producen fuertes movimientos de inmigración e invasión de tierras.

Es conocida como la cuna de la aviación venezolana, tanto civil como militar. Aquí nació la primera aerolínea del país, Aeropostal, cuyo aeropuerto natal fue la Base Mariscal Sucre, seno de la escuela primigenia de la Fuerza Armada Nacional. La ciudad es una reconocida zona industrial e importante centro cultural por su cantidad de museos, teatros y bibliotecas.

b) El estado **Aragua** está localizado en el norte central de Venezuela. Limita al norte con el mar Caribe, al este con los estados Miranda y Vargas, mientras que la parte sur del estado está incrustada en el estado Guárico y al oeste limita con el estado Carabobo. El nombre de este estado es un vocablo indígena de origen cumanagoto (caribe), con que se denomina al chaguaramo.

La población total del estado es de 2.625.719 habitantes (2012)

El estado Aragua es conocido como «la encrucijada del centro del país, el encuentro de todos los caminos». La entidad debe su nombre al río Aragua, importante tributario del lago de Valencia. Fue instituida como provincia por decreto del Congreso Constitucional de Venezuela, el 8 de febrero de 1848. Durante esa época, la antigua capital de Caracas se dividió, en tres provincias: Caracas, Guárico y Aragua.

Entre las principales atracciones turísticas del estado se encuentran sus llanuras y selvas además de atractivas playas caribeñas. Las más populares son Cata y Choroní, el Parque Nacional “Henri Pittier” y la Colonia Tovar.

Se distinguen en la entidad cuatro regiones naturales: serranía del Litoral, depresión del lago de Valencia, serranía del Interior, y Llanos Ondulados Centrales. En la depresión del lago de Valencia predominan las formaciones sedimentarias recientes, mientras las áreas montañosas presentan otras altamente afectadas por procesos metamórficos, aunque en presencia de núcleos con rocas ígneas y sedimentarias más conservadas. En las serranías de la cadena del Interior se observan galeras, como estribaciones de esa serranía, que suavizan sus formas hacia el Sur hasta entrar en la formación de los llanos.

La provincia tiene un área de 7.014 km², que en términos de extensión es similar a la mitad de Montenegro. Su terreno en su mayoría montañoso, y representa el 0,76% del territorio venezolano. La costa marítima del estado se extiende desde la bahía de Turiamo por el oeste hasta Puerto Maya por el este correspondiendo al tramo central de la cordillera de la Costa. La zona sur del estado corre desde las tierras de piedemonte sur de la cordillera caribeña, pasando por la curva del nivel de los 100 metros que separa los Llanos Altos de los Llanos Bajos hasta la depresión del río Unare y el río San Carlos que lo separa de los Llanos Altos Occidentales.

Uno de los más grandes relieves del mundo atraviesan el estado, en dirección este-oeste, dos cadenas montañosas paralelas, separadas entre sí por una depresión central, lo que determina la existencia de tres regiones fisiográficas bien diferenciadas, que se suceden de norte a sur. El extremo septentrional está accidentado por el tramo central de la cordillera del Litoral que culmina con el pico Ceniza de 2.435 msnm, y el pico Codazzi, de 2.426 metros sobre el nivel del mar.

Debido a la proximidad de la cordillera, la costa es rocosa y escarpada, presentando buenos abrigos naturales, como la ensenada de Turiamo, puerto natural que penetra unos 4 km tierra adentro. Al sur de la cordillera del Litoral se abre la depresión tectónica de los ríos Aragua, el inmisario más importante del lago de Valencia, y Tuy, que fluyen en sentido contrario y cuyos nacimientos están separados por una alineación de colina aluviales.

En el extremo oeste, el lago de Valencia ocupa el fondo de la depresión. Finalmente, la serranía del Interior, cuya máxima altitud se encuentra en el cerro Cataure, de 1.614 m, separa la depresión del Aragua-Tuy del extremo occidental de los Llanos Centrales.

Los principales picos y cerros son el pico Ceniza, el pico Codazzi, el cerro Las Delicias, pico Paya, pico Cambural, cerro de Ocumare, cerro El Empalao, entre otros.

La red hidrográfica del estado forma parte de tres grandes puntas: la punta del mar Caribe, formada por los ríos; San Miguel, Ocumare, Cata, Gaurapito, Aroa y, por intermedio del río Tuy, los ríos de su cuenca alta: la cuenca del río Orinoco, formada por la punta alta y parte de la punta media del río Guárico y la parte media del río Memo y por último, la punta endorreica del lago de Valencia donde vierten sus aguas los ríos Aragua, Turmero, Maracay, Tapatapa, Tocarón y Las Minas. En esta última los cursos superficiales han quedado reducidos considerablemente, al no poder aprovecharse para el consumo humano el agua proveniente de estos ríos, convertidos actualmente en los principales colectores de descargas de aguas servidas, tanto el uso urbano industrial como agrícolas.

Debido al contrastado relieve de diversas altitudes se presentan en el estado Aragua varios tipos de clima. En la faja litoral domina un clima semiárido y cálido, como se evidencia en Turiamo y Puerto Maya, aunque en elevaciones del flanco septentrional de la Serranía de Litoral se producen lluvias orográficas que posibilitan condiciones húmedas y más fresca, que posibilitan las formaciones bosques nublados en el Parque Nacional Henri Pittier, a su vez, condiciones locales posibilitan mayor humedad y cálidas temperaturas en algunas caletas costeras, como Chuao, Choroní, Ocumare, que se aprovechado en las tradicionales plantaciones de cacao.

En las altitudes de la cordillera de la Costa se expresa un clima isoterma de altura, alcanzándose en Colonia Tovar, a 1.790 metros sobre el nivel del mar de altitud, una temperatura media anual de sólo 15,4 °C y precipitaciones de 1.000 mm anuales. En la depresión del lago de Valencia y valles de Aragua se reconocen condiciones más cálidas, registrándose en Maracay a 436 metros sobre el nivel del mar de altitud una temperatura media anual de 25,5 °C y una pluviosidad anual de 834 mm, con una estación seca bien definida. En el sector llanero se evidencia un clima tropical lluvioso de sabana, con precipitaciones medias de 1.100 mm, con una rigurosa estación seca y temperaturas medias anuales de 26 °C .

Las tierras de los valles de Aragua son ricas en minerales, además de fértiles (45% del territorio cultivable); incluso las áreas montañosas son adecuadas para ciertos tipos de cultivo. Allí se encuentran terrenos con mediana acumulación de materia orgánica y de arcilla. Las orillas del lago muestran una formación de contenido cálcico debido a la presencia de fósiles.

La vegetación incluye desde árboles de abundante follaje, presentes en las selvas nubladas del Parque Nacional Henri Pittier, sobre la serranía del Litoral, hasta matorrales espinosos en la zona costera. En las áreas de valles y sabanas predominan las gramíneas acompañadas de árboles como la ceiba, el cedro y el samán.

Existen en el estado un total de 2.170,5 km de carreteras troncales, locales, ramales y sub-ramales, de las cuales el 47,7% están asfaltadas, siendo las más importantes la autopista regional del centro (troncal 1) que lo comunica con los estados Carabobo, Miranda y Distrito Capital; la troncal 2 que cruza la entidad del norte a sur y lo comunica con el estado Guárico, y las locales 6 y 7 que van hacia el litoral aragüeño.

La región que actualmente forma Aragua era habitada en tiempos precolombinos por etnias primordialmente del grupo caribe. Entre los pueblos conocidos por los españoles durante la Conquista se hallaban los meregotos.

Aragua formó parte de la Provincia de Caracas a partir de 1555.

Los grupos europeos penetraron más tarde a la zona de Aragua que a lo que actualmente es Carabobo o Miranda. Fue en la última década del siglo XVI cuando los españoles comenzaron a implantar encomiendas en los Valles de Aragua.

Para 1620 todas las tierras de Aragua se hallaban repartidas entre unos 40 encomenderos, que vivían primordialmente en el Valle de Caracas.

Maracay fue fundada en 1701.

Para 1780 La Victoria era un pueblo con unos 800 indios que ya solo hablaban español y más de 4 mil personas de otros grupos, entre españoles, criollos, mestizos, negros y zambos.

Humboldt refería que para 1800 en la zona de los valles de Aragua - que en ese momento incluía ambos lados del Lago de Valencia, la mayoría estaba compuesta por pardos y criollos, aparte de zambos y esclavos y que aun había aproximadamente unos 5000 indígenas registrados y que la mayoría se concentra en Turmeremo y Guacara. Ya ninguno hablaba sus idiomas ancestrales.

En febrero de 1848 apareció la Provincia de Aragua como una de las tres partes en que fue dividida la Provincia de Caracas.

En 1917 su capital fue trasladada desde La Victoria a Maracay. El dictador Juan Vicente Gómez permaneció la mayor parte de su tiempo en Maracay y fue allí donde murió en 1935.

Fuente: Wikipedia

c) El Libro de la Vida es una expresión usada tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, al parecer, con acepciones diferentes.

En los comentarios al texto de Éxodo 32 (cuando Moisés le pide a Yahveh que le quite del libro) se considera que en el libro de la vida se inscriben los que están en vida en contraposición a los que mueren o están muertos, ya que es innegable la intención de Moisés de pedir la muerte para sí en ese relato. También parece ser ésta la interpretación del texto del Salmo 69 28 donde el salmista pide que sus enemigos sean borrados del libro de la vida.

Los judíos eran muy dados a hacer genealogías donde se colocaban documentadamente la pertenencia o el rango de los miembros del pueblo de Israel. Esto servía de prueba y a veces condicionaba la ciudadanía (cf. Nh 7 61.64). De ahí la creencia de que existiría un *Libro de la Vida* a modo de registro celestial que contiene la lista de los que pertenecen a Dios.

Finalmente, y ya en el libro de Daniel (cf. Dn 12 1) se habla del libro de la vida como el registro de quienes se salvarán.

Con el sentido de registro de quienes se salvan y han vencido al mal es recogido en el Nuevo Testamento, concretamente en la carta a los Filipenses (cf. Flp 4 3) pero sobre todo en el libro del Apocalipsis: 3 5; 13 8; 17 8; 20 12-15; 21, 27. Se dice que es el Cordero quien posee el libro, de ahí que en numerosa iconografía se represente a Cristo llevando el *libro de la vida*. Es una imagen usada ampliamente no solo con la expresión sino también como los nombres que están escritos en el cielo (cf. Lc 10 20).

Fuente: Wikipedia

d) Los registros akásicos o registros akáshicos (de *akasha*, en sánscrito: cielo, espacio, éter) son una especie de memoria de todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos que estaría registrada en el éter. Allí se almacenaría todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos y todos los conocimientos del universo.

Actualmente muchas personas que siguen la corriente de la Nueva Era creen en la existencia de estos registros.

El adjetivo *akáshico* es un neologismo acuñado por la teósofa británica Annie Bésant (1847-1933), que proviene de *ākāśa*, un término existente en el antiguo idioma sánscrito de la India, que significa 'éter' (un fluido impalpable, inmaterial, sutil e intangible, que los antiguos hindúes suponían que penetraba todo el universo y sería el peculiar vehículo del sonido y la vida). Pero no hay ninguna palabra sánscrita que signifique «registro akáshico», a pesar de que el sánscrito es un idioma muy exhaustivo en lo que respecta a nombrar fenómenos paranormales.

Probablemente la primera mención a los registros akáshicos se encuentra en un libro de la ocultista británica Annie Bésant (*The ancient wisdom*, 'La sabiduría antigua', de 1898).

Ella propuso que los antiguos maestros creían que existían unos registros insertos en otra realidad incorpórea, desconocida para la mayoría de los seres humanos. Entre estos «antiguos maestros» incluía a:

los caldeos, los chinos, los cristianos, los druidas, los egipcios, los griegos, los hebreos, los himalayos, los hindúes, los mayas, los moros, los persas y los tibetanos.

O sea, abarcó a la mayoría de las culturas antiguas conocidas en su época (principios del siglo XX). No aportó ninguna prueba documental de ninguna de estas culturas.

En 1913, el teósofo británico Charles Webster Leadbeater (1854-1934) publicó su libro *Man: How, Whence, and Whither?*, donde cuenta sus experiencias analizando los registros del éter desde el verano de 1910 en la sede de la Sociedad Teosófica en Adyar (Tamil Nadú, India). Allí cuenta la historia de la Atlántida y otras civilizaciones desaparecidas. También ve en los registros que la sociedad en la Tierra del siglo XXVII estará alimentada por energía atómica.

Después del libro de Leadbeater, una gran cantidad de europeos declararon que también podían acceder a los registros akáshicos, y empezaron a publicar libros acerca de sus sorprendentes hallazgos:

Edgar Cayce

Rudolf Steiner

Max Heindel

Alice Bailey

Dion Fortune

Samael Aun Weor

Manly P. Hall

William Lilly

Lilian Treemont

George Hunt Williamson

Eric Barone

Según la británica Besant, aquellos que pueden acceder a estos registros serían personas con dones espirituales, tales como los chamanes u otro tipo de médiums, los cuales se diferenciarían unos de otros en cuanto al modo de ingreso en dichos registros, pudiendo ser por medio del sueño lúcido, la proyección astral u otras formas de "experiencias fuera del cuerpo".

Este concepto es de uso mayoritario en las diferentes doctrinas que componen a la Nueva Era. Sus partidarios creen que estos registros akáshicos han existido desde el principio de la creación del universo, creados por Dios para algún propósito específico, desconocido para el hombre.

Deduciéndose de dichas premisas, sus defensores establecerían diferentes tipos de registros akáshicos que contendrían la base de datos de los mundos vegetal, animal, mineral y humano, los fenómenos paranormales, el conocimiento trascendental de las cosas y la vida cotidiana.

Las tradiciones religiosas específicas implicadas (hinduismo y cristianismo) no aceptan estos registros akáshicos, ya que no hay ninguna mención de que sus escrituras sagradas estuvieran registradas en el éter. En esos textos ni siquiera se mencionan estos archivos.

La comunidad científica tampoco acepta los registros akáshicos, debido a la ausencia de evidencia verificable independiente.

Fuente: Wikipedia

15. Reunión

Objetivo: Recepción de entidades conducidas por los guías.

Ejercicio de autoconocimiento. Reflexiones íntimas sobre el propio sentimiento con relación a los acontecimientos que motivaron nuestra separación de la institución a la que concurríamos, y que sigue despertando pasiones y emociones como ira, soberbia, orgullo y rencor.

Concentración y evocación.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Me siento muy bien, envuelta en una luz de color azul pálido. Siento mucha influencia sobre la cabeza en forma de rotación. Hay una luz intensa que viene de arriba. Mucha claridad alrededor. Percibo a Andrés y a Octavio. En realidad no los veo, pero sé que están.

Siento su cercanía e intuitivamente me dicen que también está Andrés. Además, hay otros. Veo luz alrededor de todos, y sobre la médium vidente en desarrollo también.

Percepciones de la médium vidente en desarrollo: Tengo protección. La percibo en los hombros y en la espalda. Siento una fuerza que me invade. Percibo mucha tranquilidad y una luz hermosísima. Es una cosa extraña, porque veo un cuadrado pequeño sobre la médium psicógrafa. Está muy alto y se expande sobre todos nosotros. Es una luz intensa y bella. Sobre la médium sólo percibo esa claridad que describí.

Percibo una luz de color amarillo claro al lado derecho del director.

Esta es una reunión que nos va a enseñar sobre nuestros sentimientos y que va a constituir una guía para nosotros.

- El director pregunta a la médium psicógrafa si tiene alguna percepción sobre la reunión.

- Médium psicógrafa: He percibido muchos seres. Me da la impresión que por alguna razón, han sido convocados o nos acompañan. Son seres que han tenido vinculación con nosotros.

- Director: ¿Puedes determinar cuáles seres han tenido vínculos con nosotros? ¿Puedes definir alguno en particular? ¿Se les puede preguntar? ¿Puedes contactar con esos seres?

- Médium intuitiva psicógrafa: (Está visiblemente emocionada y le caen lágrimas por las mejillas) Vi las manos de mi padre.

- Director: ¿Te transmiten algo?

- Médium psicógrafa: Mucho cariño. Está también una mujer.

- Director: ¿Quién es?

- Médium psicógrafa: No la conozco.

- Director: ¿Qué relación tiene con nosotros?

Médium psicógrafa: Le veo expresión de sorpresa. Tiene el pelo oscuro, corto y usa anteojos. Viste una blusa floreada de color blanco y negro.

- Director: ¿Es joven, está en la plenitud de la vida o es mayor?

- Médium psicógrafa: No puedo decir que edad tiene.

- Director: ¿Porqué está aquí? ¿Es pariente de alguno de nosotros?

- Médium psicógrafa: No sé. No me transmite nada más que sorpresa. Hay un hombre delgado.

- Director: ¿Qué te dice ese hombre?

- Médium psicógrafa: Quiere saber.

- Director: Saludo de bienvenida al mundo espiritual, a nuestros guías y a los que concurran a este encuentro con la intención de aprender para progresar. Solicitud del saludo acostumbrado por parte de Octavio, en representación de todos los amigos espirituales.
Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Manifestamos nuestra disposición y deseo de colaborar en la labor. Nuestro pensamiento se une en afinidad de deseos.

- Director: Tenemos varias preguntas de todos los que estamos en esta reunión. Empezamos con la de E.

E.: Octavio, les deseo luz y progreso para ti y para todos los amorosos seres que nos brindan sus enseñanzas. Sabes, porque te evoqué y no dudo que lo hayas percibido, que hace poco que está de vuelta al mundo espiritual, un ser muy querido con quien tuve la oportunidad de compartir muchos años y muchas vivencias en esta existencia. Te la recomendé apenas supe de su desencarnación, porque confío en tus sentimientos de bondad para ayudarla a salir de su turbación que estoy segura tiene, ya que sus últimos pensamientos seguramente estuvieron ligados al problema de una de sus hijas, alcohólica, y a la confusión que todo esto pudo haber suscitado en su entorno familiar. No te pido más, que lo que tú puedas manifestarme al respecto; pero quiero, por favor, que a través de ustedes llegue a mi querida Berta mi pensamiento fraternal y solidario junto a mi cariño para ahora y siempre. Gracias.

Espíritu guía: Percibimos esos sentimientos que ligan a los seres que se aman. Respondemos de la misma manera al llamado de afecto. Tus pensamientos han llegado a ese ser que se mantiene aún cercano a todos aquellos que ama y con los que compartió sus experiencias de vida. Cuando le sea posible comprenderá algunos factores que han influido en sus propias actitudes y algunos sentimientos que la han embargado por la acción de otros. Su dolor le servirá profundamente para encontrar el camino de la rectificación de algunas de sus apreciaciones. Tus deseos son un gran alivio porque el amor une a los seres, aunque parezcan estar muy separados.

- L.: Agradezco la oportunidad para expresarme y deseo exponer el caso de una pareja que cumplió 42 años de matrimonio. El esposo desencarnó y la esposa quiere saber porqué durante 1 año y 3 meses ha sentido a su marido muy cerca y con tanta influencia que llegaba a hacer cosas que él hacía, pero desde hace un mes ya no lo percibe así. Cree que esto se debe a que él ha progresado y ella se siente más tranquila y aliviada. Pero quisiera confirmarlo. Gracias.

Espíritu guía: Las relaciones entre los seres dependen de sus pensamientos, sentimientos y actitudes. En ocasiones, estos los unen o los aproximan. Cuando esto sucede, en cada caso puede responder a causas diversas. En general, el alejamiento de los seres tiene como causa principal el cambio en los intereses. El ser que se aleja proyecta su intención hacia otro fin. El progreso de cada ser depende de su propia iniciativa. Si su alejamiento tiene un fin provechoso, le servirá para su progreso.

- Director: Octavio. Sabes que mi pensamiento y toda la carga de mis sentimientos están en este momento muy lejos de este lugar. Estoy pensando en N.D., el nuevo nieto, espíritu recién encarnado en mi familia. Hasta donde me es dado conocer, a fin de orientar a sus padres, quisiera saber si puedes informarme algo de él.

Espíritu guía: Percibimos un ser que comienza una labor de corrección de su voluntad. Ha intentado diferentes caminos, algunas veces decayó y no pudo continuar. Ha progresado mucho en su intelecto, pero los compromisos lo acobardan, en ocasiones. Sus padres han adquirido el

compromiso de colaborar para que logre reforzar su voluntad y que no decaiga frente a los retos. Esto le permitirá seguir su camino de progreso con mayor perseverancia.

- Director: ¿Puedo conocer si es un espíritu que no logró una armonía con sus padres actuales en intentos anteriores? ¿Este es el significado de un aborto espontáneo anterior y de un feto con severas lesiones orgánicas que no sobrevivió al nacimiento?

Espíritu guía: Así es.

- Director: ¿Qué sugerencia u orientación puedes dar al grupo para el trabajo que intentamos realizar para nuestro autoconocimiento?

Espíritu guía: Examinen las respuestas anteriores. Todo aquello que se aprende debe tener consecuencias íntimas. Frente a una nueva adquisición intelectual busquen qué significación tiene para los propios sentimientos. De esta forma, resaltan las deficiencias de las carencias. Siempre estaremos dispuestos a brindarles una orientación, pero recordando que todos debemos reflexionar sobre nuestro propio valer y nuestras propias necesidades. Tengan paz y serenidad frente a los propios defectos. Estos se corrigen sólo con perseverancia y paciencia. No existe una fórmula única. Cada ser tiene su propio camino, que es tal vez, la mayor de las libertades.

- Director: Gracias por haber estado con nosotros. Analizaremos y apreciaremos las orientaciones e indicaciones. Hasta siempre. Deseamos que despidas la reunión.

Espíritu guía: Hasta siempre amigos. Los apoyamos en su deseo de progreso y nos sentimos felices de disfrutar de la enseñanza compartida.

Impresiones de los presentes:

- Todos estuvieron muy emocionados.

- E.: Cree que ese ser sorprendido era su amiga, de acuerdo a la descripción que dio la médium.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al estado espiritual.

Notas:

a) El alcoholismo es una enfermedad que consiste en padecer una fuerte necesidad de ingerir alcohol étlico, de forma que existe una dependencia física del mismo, manifestada a través de determinados síntomas de abstinencia cuando no es posible su ingesta. El alcohólico no tiene control sobre los límites de su consumo, y suele ir elevando a lo largo del tiempo su grado de tolerancia al alcohol.

Hasta el momento no existe una causa común conocida de esta adicción, aunque varios factores pueden desempeñar un papel importante en su desarrollo y las evidencias muestran que quien tiene un padre o una madre con alcoholismo tiene mayor probabilidad de adquirir esta enfermedad, una puede ser el estrés o los problemas que tiene la persona que lo ingiere.

Eso puede deberse, más que al entorno social, familiar o campañas publicitarias, a la presencia de ciertos genes que podrían aumentar el riesgo de alcoholismo.

Algunos otros factores asociados a este padecimiento son la necesidad de aliviar la ansiedad, conflicto en relaciones interpersonales, depresión, baja autoestima, facilidad para conseguir el alcohol y aceptación social del consumo de alcohol.

Los tratamientos contra el alcoholismo incluyen programas de desintoxicación realizados por instituciones médicas. Esto puede suponer la estancia del paciente durante un período indeterminado (quizás varias semanas), bajo tutela en hospitales especializados donde puede que se utilicen determinados medicamentos para evitar el síndrome de abstinencia.

Después del período de desintoxicación, puede someterse al paciente a diversos métodos de terapia de grupo o psicoterapia para tratar problemas psicológicos de fondo que hayan podido llevar al paciente a la dependencia. Se puede asimismo apoyar el programa con terapias que inciten al paciente a repugnar el alcohol mediante fármacos como el disulfiram, que provoca fuertes y repentinas resacas siempre que se

consume alcohol. Además, han aparecido nuevos medicamentos que actúan directamente sobre los receptores del cerebro y reduciendo el deseo de beber, como el nalmefeno.

La terapia nutricional es otro tratamiento. Muchos alcohólicos tienen síndrome de resistencia a la insulina, un desorden metabólico debido al cual el cuerpo no regula correctamente el azúcar causando un suministro inestable a la circulación sanguínea. Aunque este desorden se puede tratar con una dieta hipoglucémica, esto puede afectar a su comportamiento y su estado anímico. Estos síntomas son efectos secundarios que se observan a menudo en alcohólicos sometidos bajo tratamiento de desintoxicación. Los aspectos metabólicos del alcoholismo a menudo se pasan por alto dando como resultado tratamientos de dudosos resultados.

En los años 1990, los grupos de consultas de autoayuda fueron adquiriendo notoriedad por sus logros, como lo ha sido el movimiento de Alcohólicos Anónimos.

Las personas que consumen alcohol en exceso son más propensas a sufrir algunas enfermedades que las personas que no beben, por lo tanto cuantos más años se prolongue el abuso del alcohol más graves pueden ser las enfermedades.

Las enfermedades más frecuentes son los problemas de hígado como la cirrosis hepática, problemas de páncreas o de estómago, también pueden padecer problemas del sistema nervioso central y periférico (temblores, descoordinación o problemas de memoria), disfunciones sexuales, trastornos alimentarios (la persona prefiere beber a alimentarse), hipertensión o también problemas psicológicos como pueden ser la depresión, la ansiedad o episodios psicóticos.

Especial mención hay que hacer con el abuso de alcohol en el embarazo ya que además de los citados problemas en la madre, las consecuencias para el feto pueden ser muy importantes y además de problemas físicos pueden sufrir problemas de crecimiento y retraso del desarrollo.

El alcoholismo supone un serio riesgo para la salud que a menudo conlleva el riesgo de una muerte prematura como consecuencia de afecciones de tipo hepática como la cirrosis hepática, hemorragias internas, intoxicación alcohólica, hepatocarcinoma, accidentes o suicidio.

El alcoholismo no está fijado por la cantidad ingerida en un periodo determinado: personas afectadas por esta enfermedad pueden seguir patrones muy diferentes de comportamiento, existiendo tanto alcohólicos que consumen a diario, como alcohólicos que beben semanalmente, mensualmente, o sin una periodicidad fija. Si bien el proceso degenerativo tiende a acortar los plazos entre cada ingesta.

El consumo excesivo y prolongado de esta sustancia va obligando al organismo a necesitar o requerir cantidades crecientes para sentir los mismos efectos, a esto se le llama "tolerancia aumentada" y desencadena un mecanismo adaptativo del cuerpo hasta que llega a un límite en el que se invierte la supuesta resistencia y entonces "asimila menos", por eso tolerar más alcohol es en sí un riesgo de alcoholización.

Las defunciones por accidentes relacionados con el alcohol (choques, atropellamientos y suicidios) ocupan los primeros lugares entre las causas de muerte en muchos países. Por ejemplo, en España se considera que el consumo de alcohol-etanol causa más de 100 mil muertes al año, entre intoxicaciones por borrachera y accidentes de tráfico. A su vez, la Secretaría de Salud de México reporta que el abuso del alcohol se relaciona con el 70% de las muertes por accidentes de tránsito y es la principal causa de fallecimiento entre los 15 y 30 años de edad. Se estima que 27 mil mexicanos mueren cada año por accidentes de tránsito y la mayoría se debe a que se encontraban bajo los efectos del alcohol.

Fuente: Wikipedia

b) El **aborto**, término procedente del latín *abortus*, participio pasado de *abortī* (con el mismo significado que en español) y éste, a su vez, compuesto de *ab-* («de», «desde») + *oriri* («levantarse», «salir», «aparecer») es la interrupción y finalización prematura del embarazo. En un sentido más amplio, el término puede referirse al fracaso por interrupción o malogramiento de cualquier proceso o actividad.

Tipos de aborto

Aborto inducido

El aborto inducido es la interrupción activa del desarrollo vital del embrión o feto. Puede tratarse de un aborto terapéutico (o aborto indirecto) cuando se realiza desde razones médicas, o de un aborto electivo (interrupción voluntaria del embarazo), cuando se realiza por decisión de la mujer embarazada.

A su vez, según la técnica empleada para inducir el aborto, se puede hablar de aborto con medicamentos o de aborto quirúrgico.

Aborto espontáneo

El aborto espontáneo o aborto natural es aquel que no es provocado intencionalmente. La causa más frecuente es la muerte fetal por anomalías congénitas del feto, frecuentemente genéticas. En otros casos se debe a anomalías del tracto reproductivo, o a enfermedades sistémicas de la madre o enfermedades infecciosas. Cuando la edad gestacional es superior a 22 semanas o el peso del feto supera los 500 gramos, se habla de muerte fetal.

Fuente: Wikipedia

c) Las malformaciones congénitas son alteraciones anatómicas que ocurren en la etapa intrauterina y que pueden ser alteraciones de órganos, extremidades o sistemas, debido a factores medioambientales, genéticos, deficiencias en la captación de nutrientes, o bien consumo de sustancias nocivas. Estas alteraciones estructurales pueden afectar tanto a seres vivíparos y ovíparos.

En el ser humano

En el caso del ser humano, existen estadísticas que revelan que es un problema de alta frecuencia, del orden de 1,2 casos por cada 100 nacimientos. Un alto porcentaje de los nacimientos con malformaciones congénitas fallecen al momento de nacer o durante el primer año de vida. Aquellos que logran sobrevivir y dependiendo del tipo de malformación, quedan expuestos a una mala calidad de vida, tratamientos costosos y/o sometidos a una serie de cirugías correctivas.

Las alteraciones por razones medioambientales pueden ocurrir con una mayor susceptibilidad durante el crítico período de la organogénesis, en las primeras 12 semanas de gestación, en la fase embrionaria, cuando la madre han estado expuesta al consumo de sustancias como alcohol, tabaco, adicción a drogas o exposición teratogénica a sustancias nocivas (como alquilos o arilos órgano-nitrados o clorados, herbicidas, pesticidas en forma de aerosol). También puede originarse en la carencia de nutrientes como algunas vitaminas esenciales para la gestación, como puede ser el ácido fólico.

Un alto porcentaje de los casos pueden darse en personas que trabajan en labores agrícolas y que se ven expuestas a fumígenos como el Aldrín, TP, Toxafeno y otros pesticidas comúnmente usados en países subdesarrollados.

Casos más especiales por alteraciones cromosómicas se han dado debido a accidentes nucleares como el caso del Accidente de Chernobyl. Las fallas genéticas pueden ocurrir por fallas cromosómicas acaecidas directamente en el genoma humano.

Algunas malformaciones humanas comunes

Acalacia esofágica

Atresia duodenal

Deformaciones encefálicas

Divertículo de Meckel

Espina bífida

Estenosis esofágica

Fisura palatina

Labio leporino

Mielomeningocele

Quiste broncogénico

Quiste de colédoco

Síndrome de la Sirena

Testículo ectópico

Fuente: Wikipedia

16. Reunión

Objetivo: recibir una entidad conducida por los guías.

- Percepciones de la médium vidente en desarrollo: Siento tranquilidad.

- Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Me siento muy bien, estoy muy serena y siento protección. Estoy envuelta en luz y tranquilidad. Está Octavio y otros seres, pero a estos no los percibo igual. Hay luz, tranquilidad y emociones en los integrantes del grupo. Siento emociones, inquietud. No soy yo la inquieta; siento la inquietud en algo a mi alrededor. No sé de donde viene. No sé si tiene referencia con la reunión. Percibí una casa, una habitación donde hay una mesa rectangular y algo en el centro muy dorado, parecido a una frutera como centro de mesa. La casa está lejos, pero no la ubico en lugar especial. La habitación es actual. Pero está en penumbras. No veo a nadie. No percibí ninguna presencia.

- Director: Saludo de bienvenida a los guías y a otros espíritus que nos acompañen. Solicitud de la energía de ellos para esta reunión, donde lamentamos la ausencia de algunos compañeros del grupo. Solicita a Octavio que manifieste su presencia e informe si es posible la comunicación con nuestro compañero C.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Nos encontramos en compañía para la labor de comprensión y asimilación de las ideas, para lograr una comunicación entre todos los que encontramos afinidad de propósitos. Como siempre nos alegra y satisface encontrar a todos los que están dispuestos al desarrollo y progreso de los atributos que siempre pueden enriquecerse con la colaboración y el apoyo. En esta ocasión sus pensamientos han atraído a muchos que, como nosotros, están en ese empeño y ansían lograr la comunicación de sus pensamientos.

- Director: Bien Octavio. Estamos en disposición de recibir a quien tu dispongas que pueda establecer la comunicación con nosotros. Esperamos con mucho amor, con mucha paz y deseos de dar lo mejor de nosotros.

Espíritu guía: Ustedes han solicitado y deseado el acercamiento de un ser que consideran amigo y compañero. Aunque el pensamiento de ustedes ha alcanzado a llegar hacia sus sentimientos, ese ser permanece en ideas que lo mantienen cercano a otro interés y no ha sido atraído en forma consistente para que su pensamiento se fije y detenga en los pensamientos de ustedes. Sin embargo, podemos percibir que sus sentimientos están envueltos en la serenidad suficiente para poder lograr el equilibrio necesario para su progreso.

- Director: Tenemos disposición para recibir a la entidad que ustedes hayan conducido.

Se produce una pausa relativamente prolongada.

- Director: Si no es posible comunicarse con C., estamos dispuestos a recibir a otra entidad, a menos que los guías crean inconveniente o imposible esta comunicación.

Espíritu guía: Todo está previsto. El sentimiento de amor siempre llega y acompaña a los seres que los reciben.

Entidad: (Caligrafía pequeña y simple) Hermanos queridos. Sé muy bien cómo deseamos acercarnos y llevar nuestra palabra a todos los seres que amamos. Quisiéramos que nuestras palabras brotaran con el mismo calor que demostrábamos cuando compartíamos nuestras experiencias de vida. Durante mucho tiempo me empeñé y luche para conseguirlo. Era difícil y me desesperanzaba, hasta que comprendí que sin palabras estaba llegando a lo profundo del alma de todos mis queridos. Piensen, deseen, sientan el cariño y el amor por los otros y tengan la completa

seguridad que se encontrarán en una perfecta comunión espiritual. Recuérdenme como Rosa María, la que disfrutó siendo madre de muchos. Únanse en amor y paz.

- Director: Muestra la diferencia de caligrafía y antes de leer el mensaje pregunta a la médium vidente en desarrollo si tiene alguna percepción.

- Médium vidente en desarrollo. Parece una persona mayor. Una mujer.

- Director: (Parece reconocer a la entidad) Estás en lo cierto.
Lectura de la comunicación.

- Director: Rosa María. Necesito que me digas si tú eres la Rosa María en quien estoy pensado y evocando en este momento.

Entidad: Sí. Lo soy.

- Director: (emocionado) En este momento me dejas casi sin palabras. Te quiero mucho y tú lo sabes. Necesito reflexionar y pensar sobre ti, para tener una conversación que sea útil para los dos. Te quiero mucho. Gracias y hasta siempre, Rosa María. Continuarás en mi pensamiento. Dirigiéndose a Octavio le expresa lo emocionado que le ha dejado esta reunión. No esperaba esta tremenda pero agradable y emocionantísima sorpresa. Se despide hasta la semana próxima. Quedamos agradecidos por la orientación y la paz recibidas, que nos llenan de energía y ganas de seguir adelante.

Espíritu guía: Nos encontraremos unidos en amistad. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Director: comenta sobre la aleccionadora reunión en la cual tenemos pruebas fehacientes de la existencia del mundo espiritual y de la falsedad con que algunas religiones en algunas épocas, nos situaban en cielos o infiernos, según fuéramos buenos o malos.
Explica la relación que llegó a tener con el espíritu visitante Rosa María, desencarnada hace más de 20 años. Este imprevisto le ocasionó tal emoción que no encontró las preguntas que después pensó debía haberle hecho; por ejemplo si podía decir la verdadera versión de la causa de su muerte, porque se sospechó el suicidio. Piensa que su presencia puede estar asociada con los capítulos del libro “El cielo y el infierno” que estamos estudiando.

- La médium intuitiva psicógrafa dice que no conoció a ese espíritu cuando estuvo encarnado en Rosa María y no sabe nada de su vida ni de su manera de ser.

- Un integrante del grupo dice que en varias oportunidades ha tenido la sensación de que C. se quiere comunicar, y que cuando la médium vidente en desarrollo, la semana pasada tuvo la percepción de su presencia, él también estaba pensando en el compañero desencarnado. Está convencido que terminará expresándose aquí.

- Uno de los observadores dice que hoy también lo sintió. Sus vibraciones. Le pareció muy tierna esta reunión.

- Medium vidente en desarrollo: dice haber sentido la presencia de C. y llegó a verlo en el pensamiento.

- Otro observador cree que fue una reunión muy interesante y quisiera saber la forma en que lo podamos ayudar. Hace referencia a experiencias similares vividas con un familiar suyo que pedía que le dijeran misas. Así mismo, comentó sobre ciertos conceptos y creencias que mantiene la gente en general, acerca de los ritos religiosos, de las formas cupulares que hay en las iglesias, en sus torres, que se interpretan como “antenas”.

- El director: le habla de la reciente data eclesiástica y de las manifestaciones espirituales que se vienen ocurriendo desde el principio mismo de la humanidad.

Nota:

“**El cielo y el infierno**” (*Le Ciel et l'Enfer*) es un libro de espiritismo del pedagogo francés Allan Kardec, publicado en 1865.

Se trata de su cuarto libro sobre el espiritismo, especialidad que le interesó profundamente. El título está inspirado en la obra homónima de Swedenborg, y está subtítulo siguiendo las severas revelaciones fundamentalistas de Allan Kardec: La justicia divina según el espiritismo (Divine Justice According to Spiritism) *El cielo y el infierno* está dividido en dos partes: La doctrina (The Doctrine) y Los ejemplos (The Examples).

La primera parte expone los diferentes puntos de vista del espiritismo sobre la existencia del Cielo y el Infierno. Allan Kardec no niega la existencia de tales reductos, pero los describe de un modo diferente al de las religiones populares, a las que acusa de negar la verdadera perspectiva sobre estos asuntos. Allan Kardec señala que el estado de los espíritus después de la muerte no es definitivo, y que la esperanza está siempre presente, aún en los casos de espíritus perversos. Acto seguido, pasa a describir algunas cuestiones relacionadas con el *karma*, sobre el porqué del sufrimiento de algunos individuos particularmente marcados por la tragedia.

El cielo y el infierno, según Allan Kardec, son estados mentales o estados de vibración que se corresponden con la evolución del espíritu desencarnado. Básicamente, el cielo y el infierno son autoimpuestos por el propio espíritu. En su visión no existe un dios que castiga, sino un dios que sostiene el libre albedrío aún después de la muerte, momento en que el espíritu, despojado ya de sus vestiduras materiales, elige el su propio castigo y recompensa.

La segunda parte de **El cielo y el infierno** es una serie de entrevistas realizadas a varias *almas desencarnadas*, siguiendo un procedimiento mediúmnico, que sirve de apoyo para sus anteriores lucubraciones. Allan Kardec se vale tanto de *espíritus benévolos*, es decir, que disfrutaban de las mieles de ultratumba, como de los más bajos ejemplos del mundo espiritual.

Fuente: Wikipedia

17. Reunión

Objetivo: recibir un espíritu familiar de los presentes conducido por los guías.

Concentración del pensamiento y evocación.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Estoy muy tranquila, envuelta en luz. Siento a mi protector a la derecha y una sensación de calidez. Hay un ambiente muy sereno y tranquilo. También los envuelve la luz intensa y clara a los observadores. Como una nube de luz. Blanca o azul muy pálido.

La luz es semejante a una nube... nebulosa, sobre nosotros. No es un reflector o un faro.

Nos acompaña Octavio, desde el principio. Lo siento. No percibo a Julio.

Se perciben muchos seres, como si estuvieran vinculados con los presentes. Desde el principio veo sobre la médium vidente en desarrollo B. una niña o una joven que le tiene la mano sobre el hombro derecho.

La percibo parcialmente. Parece que tiene el cabello oscuro, semi-largo, liso, con un mechón sobre la frente. Se llama Irma. Tiene una actitud muy dulce. Se sonríe. Percibo a otros seres familiares nuestros. De alguna manera me dicen que están interesados. Percibo también un ser, un hombre de barba y bigote, que se ve como un obrero. Su actitud me indica que quiere saber.

Percepción de la médium vidente en desarrollo B.: Percibo mucha luz de color blanca.

Percepción de la médium vidente en desarrollo L: La médium tiene mucha fuerza y ve una luz celeste.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Deseamos un saludo de Octavio en representación de nuestros guías espirituales.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos, como siempre, unidos en sentimientos de amistad y compañía. Sentimos con alegría que la comunión de ideas refuerza y consolida la unión con seres afines e interesados en el progreso del bien. Como siempre, nos hallamos en unión de pensamiento los amigos que decidimos estar continuamente en apoyo de esos propósitos.

- Director: Gracias por tu saludo. La semana pasada nos sorprendió la visita de un espíritu que conocí durante su última encarnación. Me refiero a Rosa María la que disfrutó "siendo madre de muchos". Tanto que la sorpresa no me permitió hacerle preguntas en ese momento. ¿Qué conocimiento tienes de ese espíritu? ¿Cuál fue el objeto de su presencia? ¿Ustedes sabían que nos conocíamos?

Espíritu guía: Percibimos esos sentimientos. Ese ser, como muchos otros, los acompañan habitualmente por la fuerza de sus pensamientos. En este estado, invisible para algunos encarnados, es frecuente la compañía de aquellos que voluntariamente se hallan presentes, aunque lo hagan en silencio para el mundo material. Pero, muy frecuentemente sus pensamientos están más presentes de lo que pueden percibir. En esa ocasión, ese ser fue atraído por pensamientos de recuerdo, y quiso y logró transmitir algunas ideas de forma palpable para ustedes. Pero, pueden estar seguros que frecuentemente los seres evocados o recordados se acercan, y de alguna forma transmiten su energía.

- Director: Gracias, Octavio. Sin embargo, quisiera que me ayudaras a entender algunas cosas. Hasta donde tengo entendido, ninguno del grupo aquí presente, conoció al espíritu Rosa María. Entonces, ¿porqué vino si yo no lo evoqué en ningún momento, ni lo invité a venir? ¿Cómo pudo pasar eso?

Espíritu guía: Debemos recordar que para el pensamiento y el sentimiento no cuenta el tiempo y el momento. En el preciso instante pudiste no haberlo evocado, pero tal vez un recuerdo y un pensamiento de otra naturaleza lo acercó y encontró la oportunidad y el permiso de expresarse.

Director: Comprendo. Gracias. Hubo una relación estrecha por muchos años con ese espíritu. Pienso que me sería muy útil y provechosa, no sólo para mí, tener una conversación con él. ¿Podrías ayudarnos a lograrlo en la próxima reunión? Tengo unas preguntas preparadas para esa ocasión. Quisiera una orientación para hacer la evocación de la mejor manera.

Espíritu guía: Como siempre nuestro apoyo consistirá en lograrla armonía y el equilibrio para obtener la comunicación. También hemos observado que la forma es la atracción por afinidad que puedan lograr. Pensar en ese ser, transmitiendo esos propósitos. Instarlo a concurrir con amor y paz. Dependerá de su voluntad, su deseo y su conveniencia que esté presente en esa ocasión. Si así fuera, nosotros, amigos de ustedes, estaremos dispuestos a facilitar el logro de los propósitos.

- Director: Muchísimas gracias por tu respuesta. Te digo también que por razones parecidas, pero de más reciente data, queremos tener también una reunión con el espíritu de nuestro compañero C.C. Quisiera saber si en la exposición que nos diste, están señaladas todas las dificultades a vencer para lograr estos dos objetivos. Te repito que esto es por deseo de aprendizaje, que los objetivos fundamentales son estudiar y aprender. No existe en ello curiosidad infantil, caprichosa o malsana.

Espíritu guía: Ese amigo de ustedes y nuestro, frecuentemente ha sido atraído por los pensamientos de muchos. Siempre es así. Pero, saben también que no siempre puede lograrse el empalme espiritual suficiente y necesario para obtener una comunicación directa de los pensamientos. Permanentemente estaremos colaborando para que pueda lograrse.

Director: Octavio. Traía una pregunta escrita, pero como ustedes leen el pensamiento, ya me la contestaron en parte. Sabemos que estamos en presencia de muchos amigos y familiares, y quisiera saber si es posible saber sobre ellos: su identidad y su situación.

Espíritu guía: Seres amados por cada uno de nosotros y de ustedes, en fin de todos, están continuamente acercándose para influir sobre el ser que recibe su amor. Cuando estamos encarnados también desearíamos conocer las identidades, como si también estuvieran encarnados. Eso no siempre es posible. Cada uno de ustedes piensen en sus seres amados y seguramente lograrán que el pensamiento de ellos se acerque. Con la misma intención. No se asombren por ese resultado aparentemente automático. El mundo del espíritu se expresa así.

Director: Nos despedimos con todo nuestro agradecimiento.

Impresiones de los asistentes.

Todos se sintieron en armonía.

Notas:

a) A los microprocesadores (computadoras) se les atribuye inteligencia artificial, al mismo tiempo se supone que no poseen **evocación**. Se denomina Inteligencia Artificial a la rama de la ciencia informática dedicada al desarrollo de agentes racionales no vivos. Para explicar la definición anterior, entiéndase a un agente como cualquier cosa capaz de percibir su entorno (recibir entradas), procesar tales percepciones y actuar en su entorno (proporcionar salidas). Y entiéndase a la racionalidad como la característica que posee una elección de ser correcta, más específicamente, de tender a maximizar un resultado esperado. (Este concepto de racionalidad es más general y por ello más adecuado que inteligencia para definir la naturaleza del objetivo de esta disciplina). Por lo tanto, y de manera más específica, la Inteligencia Artificial es la disciplina que se encarga de construir procesos que al ser ejecutados sobre una arquitectura física producen acciones o resultados que maximizan una medida de rendimiento determinada, basándose en la secuencia de entradas percibidas y en el conocimiento almacenado en tal arquitectura.(1)

La evocación, por el contrario, es una cualidad exclusiva de la mente humana (al menos, por ahora). La

evocación presupone la inteligencia, pero no se reduce a ella. La evocación es el proceso mental mediante el cual la conciencia individual se proyecta a su contenido y pone en el foco de ella una idea sin que medie un algoritmo. Un algoritmo es el conjunto de operaciones y procedimientos que deben seguirse para resolver un problema. La palabra "algoritmo" deriva del nombre latinizado del gran matemático árabe Mohamed Ibn Moussa Al Kow Rizmi, el cual escribió entre los años 800 y 825 su obra *Quitab Al Jabr Al Mugabala*, donde se recogía el sistema de numeración hindú y el concepto del cero. Fue Fibonacci, el que trajo su obra al latín y la inició con las palabras: *Algoritmi dicit*. El lenguaje algorítmico es aquel por medio del cual se realiza un análisis previo del problema a resolver y encontrar un método que permita resolverlo. Al conjunto de todas las operaciones a realizar, y el orden en el que deben efectuarse, se le denomina Algoritmo (2). ¿Cómo es que la conciencia o la mente trae a colación esta o aquella idea sin que medie un proceso algorítmico o de otro tipo similar? Estas y otras interrogantes al respecto han preocupado a los científicos y a los filósofos durante mucho tiempo. Al mismo tiempo, en la respuesta de las mismas, se ha avanzado muy poco.

En el animal superior ya encontramos intelecto, es decir, la capacidad para resolver un problema vital, en otras palabras, operaciones y conductas complejas. El mono ve un palo, ve un mango, toma el palo, tumba el mango y se lo come. Quiere esto decir que la actividad física del mono es la consecuencia directa de su actividad psíquica. Sin duda, si el mono pudo realizar la actividad de tomar el palo, tumbar el mango y comérselo, es porque anteriormente realizó esta actividad psíquicamente. Claro que el mono realizó esta actividad porque en el radio de acción senso-perceptual se encontraban los elementos necesarios para ello. El mono ante un mango presente no es capaz de ir a buscar un palo del pasado (es decir, que no se encuentra en su campo perceptual) para poder completar su actividad. Él no puede asociar el pasado y el presente en su actividad. Para él su actividad, tanto psíquica como física, es sólo presente. Pero puede hacer la asociación de los elementos de la realidad para satisfacer la necesidad vital. Se supone que el mono en cuestión tuviese la necesidad de la alimentación, es decir, sintiera apetito. De modo que el mono posee intelecto, es decir, inteligencia y entendimiento.

Fuente: Wikipedia

b) Prohibición Mosaica de evocar a los muertos

Mucho se discute en el medio religioso sobre la Prohibición Mosaica de evocar a los muertos. En este texto exponemos nuestra postura al respecto:

En la ley mosaica está escrito:

" No os apartéis de vuestro Dios, para ir a buscar magos y no consultéis adivinos, por miedo de mancharos, dirigiéndoos a ellos. Yo soy el Señor vuestro Dios."

Levítico, 19:31

"Cuando pues algún hombre o mujer tuviere en sí un espíritu adivinador o que fuera mago, seguramente morirá: con piedras serán apedreados; su sangre está sobre ellos."

Levítico, 20:27

" No encontrará entre vosotros quien haga pasar por el fuego a su hijo o a su hija, ni quien sea adivinador, ni profetizador, ni agorero, ni hechicero;

Ni quien use sortilegios, ni quien consulte un espíritu adivinador ni mágico, ni quien consulte a los muertos; Pues todo aquel que hace tal cosa hace abominación al Señor; y por estas abominaciones el Señor vuestro Dios las arroja lejos de Él."

Deuteronomio, 18:10-12

Es preciso considerar los motivos que justificaban esa prohibición y que hoy han desaparecido por completo. El legislador hebreo quería que su pueblo abandonase todas las costumbres adquiridas en Egipto, donde las evocaciones estaban en uso y daban lugar a abusos.

La prohibición de Moisés estaba dirigida a frenar un intercambio grosero y perjudicial con los Espíritus liberados del envoltorio carnal. Los israelitas necesitaban una acción que impusiera más disciplina porque, además de todo, la evocación de los muertos no estaba originada en sentimientos de respeto, afecto o piedad para con ellos, sino que era un recurso para hacer predicciones, tanto como los augurios y presagios, explotados por el charlatanismo y la superstición.

En aquella época, aliado a la práctica pura y simple de evocar a los muertos, había un verdadero comercio con los adivinadores asociado a las prácticas de magia y sortilegio, que eran acompañadas hasta de sacrificios humanos. La prohibición tenía, pues, razón de ser.

La verdad es que el Espiritismo condena todo lo que motivó la prohibición de Moisés; los espíritas, no interrogan a los astros, ni a los muertos, ni a adivinos o magos para informarse del futuro, no usan insignias, talismanes ni fórmulas sacramentales o cabalísticas para atraer o alejar a los Espíritus.

En los días actuales el ser humano ha logrado nuevas conquistas, el progreso se ha hecho debido al predominio de la razón y la práctica del intercambio espiritual o mediúmnico, defendida por el Espiritismo, tiene otras finalidades como ser la moralizadora, la consoladora y la religiosa.

La evocación de los Espíritus ejercida en la práctica espírita tiene el propósito de recibir consejos de los Espíritus Superiores, de moralizar a quienes están encaminados hacia el mal y continuar con las relaciones de amistad y amor entre los seres que se quieren y que han compartido o no, la experiencia de la reencarnación.

Por las orientaciones instructivas y altamente moralizadoras proporcionadas por los benefactores espirituales, por el valioso aprendizaje ofrecido por los espíritus sufridores, se llega a la conclusión de que la práctica mediúmnica es un factor de progreso humano, por los beneficios que acarrea.

Sin dudas, tan poderoso instrumento puede convertirse en lamentable factor de perturbación, teniendo en vista el nivel espiritual y moral de quien se encuentra investido de la Mediumnidad. (Ver: Condiciones morales del médium)

Rechazar las comunicaciones de ultratumba es repudiar el medio más poderoso de instruirse, ya sea por la iniciación en los conocimientos de la vida futura o por los ejemplos que tales comunicaciones nos proporcionan. Además de eso, la experiencia nos enseña el bien que podemos hacer al desviar del mal a los Espíritus imperfectos, ayudando a los que sufren a desprenderse de la materia y a perfeccionarse. Proscribir las comunicaciones es, por lo tanto, privar a las almas sufrientes de la asistencia que podemos y debemos dispensarles.¹

Fuente: "El Cielo y el Infierno" – Allan Kardec

c) Espíritus que se pueden evocar

274. Se pueden evocar todos los Espíritus a cualquier grado de la escala a la que pertenezcan; lo mismo los buenos que los malos; tanto los que hace poco que murieron como los que vivieron en los tiempos más remotos, a los hombres ilustres como a los más oscuros, a nuestros parientes, a nuestros amigos, lo mismo que a aquellos que nos son indiferentes; pero no se dice por esto que quieran o puedan venir siempre a nuestro llamamiento; independientemente de su propia voluntad o del permiso que puede serles negado por un poder superior, pueden estar impedidos por motivos que no siempre nos está permitido penetrar. Queremos decir que no hay impedimento absoluto que se oponga a las comunicaciones, salvo el que se dirá después; los obstáculos que pueden impedir a un Espíritu el manifestarse, casi siempre son individuales y dependen a menudo de las circunstancias.

275. Entre las causas que pueden oponerse a la manifestación de un Espíritu, las unas les son personales y las otras les son extrañas. Es menester colocar entre las primeras sus ocupaciones o las misiones que cumple y de las que no puede separarse para ceder a nuestros deseos; en este caso, su visita sólo queda aplazada. Hay, además, su propia situación. Bien que el estado de encarnación no sea un obstáculo absoluto, puede ser un impedimento en ciertos momentos dados, sobre todo cuando la encarnación tiene lugar en mundos inferiores y cuando el mismo Espíritu está poco desmaterializado. En los mundos superiores, en aquellos en que los lazos del Espíritu y de la materia son muy sutiles, la manifestación es casi tan fácil que en el estado errante y en todos los casos más fácil que en aquellos en que la materia corporal es más compacta. Las causas extrañas tienen relación, principalmente, con la naturaleza del médium, con la de la persona que evoca, con el centro en el cual se hace la evocación, y finalmente con el fin que uno se propone. Ciertos médiums reciben más particularmente comunicaciones de sus Espíritus familiares, que pueden ser más o menos elevados; otros son aptos para servir de intermediarios para todos los Espíritus; esto depende de la simpatía o de la antipatía, de la atracción, o de la repulsión, que el Espíritu personal del médium ejerce sobre el Espíritu extraño, que puede tomarle por intérprete con gusto o con repugnancia. Esto, depende también, haciendo abstracción de las cualidades íntimas del médium, del desarrollo de la facultad mediúmnica. Los Espíritus vienen con más gusto, y sobre todo son más explícitos con un médium que no les ofrezca ningún obstáculo material. Por lo demás, lo mismo sucede en cuanto a las condiciones morales; cuanto más facilidad tiene un médium para escribir o para expresarse, más se generalizan sus relaciones con el mundo de los Espíritus.

276. Es menester tomar también en cuenta la facilidad que debe dar la costumbre de comunicarse con tal o cual Espíritu; con el tiempo, el Espíritu extraño se identifica con el del médium, y del mismo modo con el del que le llama. Dejando aparte la cuestión de simpatía, se establecen entre ellos relaciones fluídicas que hacen

las comunicaciones más prontas; por esto la primera conversación no es siempre tan satisfactoria como se podría esperar, y es también porque los mismos Espíritus piden que se les vuelva a llamar. El Espíritu que tiene costumbre de venir está como en su casa, familiarizado con sus oyentes y sus intérpretes; habla y obra más libremente.

277. En resumen, de lo que acabamos de decir resulta: que la facultad de evocar a cualquier Espíritu no implica para el Espíritu la obligación de estar a nuestras órdenes; que él pueda venir en un momento y no en otro, con tal médium o tal evocador que le plazca y no con tal otro; decir lo que él quiere sin que se le pueda obligar a decir lo que él no quiera, marcharse cuando le convenga; en fin, que por causas dependientes o no de su voluntad, después de haberse manifestado asiduo durante algún tiempo, de repente puede dejar de venir. Por todos estos motivos, cuando uno quiere llamar un Espíritu nuevo, es necesario preguntar a su guía protector si la evocación es posible; en el caso de que no lo sea, generalmente da los motivos y entonces es inútil insistir.

278. Aquí se presenta una grande cuestión: la de saber si hay o no inconveniente en evocar a los Espíritus malos. Esto depende del objeto que uno se propone y del ascendiente que se puede tener sobre ellos. El inconveniente es nulo cuando se les llama con un objeto formal, instructivo y con el fin de mejorarles; por el contrario, es muy grande si es por pura curiosidad o diversión, o si uno se pone bajo su dependencia pidiéndoles algún servicio. Los Espíritus buenos, en tal caso, pueden darles el poder de hacer aquello que se les pide, dejando a salvo y para más tarde el castigar severamente al temerario que se hubiera atrevido a invocarles en su socorro y creerles con más poder que Dios. En vano se prometería hacer un buen uso para lo sucesivo, y despedir al servidor una vez obtenido el servicio; aun este servicio que se ha solicitado, por pequeño que sea, es un verdadero pacto hecho con un Espíritu malo, y éste no deja la presa fácilmente (número 212).

279. El ascendiente sólo se ejerce sobre los Espíritus inferiores por la superioridad moral. Los Espíritus perversos reconocen a los hombres de bien como sus señores; frente a frente de aquellos que no les oponen sino la energía de la voluntad, especie de fuerza brutal, luchan y a menudo son los más fuertes. Uno que quería de este modo dominar a un Espíritu rebelde, por su voluntad, el Espíritu le contestó: Déjame tranquilo con tu aspecto de matamoros; tú, que no vales más que yo, ¿no se diría que un ladrón moraliza a otro ladrón? Nos asombramos de que el nombre de Dios que se invoca contra ellos sea, a menudo, impotente; San Luis ha dado la razón en la respuesta siguiente: El nombre de Dios no tiene influencia sobre los Espíritus imperfectos sino en la boca de aquel que puede servirse de él con autoridad por sus virtudes; en la boca del hombre que no tuviera sobre el Espíritu ninguna superioridad moral, es una palabra como otra cualquiera. Lo mismo sucede con las cosas santas que se les opone. El arma más terrible es inofensiva cuando está en manos inhábiles para poderse servir de ella o incapaces de llevarla.

Allan Kardec

Fuente: "El libro de los médiums" . Allan Kardec

18. Reunión

Objetivo: recibir un espíritu conducido por nuestros guías.

Evocación del espíritu Rosa María y de C.C. compañero desencarnado.

Concentración del pensamiento en el objetivo planteado. Evocación.

Percepción de la médium intuitiva psicógrafa: Siento mucha protección e influencia sobre la cabeza. Rotación sobre la cabeza. Tengo protección desde atrás, que me envuelve, Siento que está Octavio y hay otros seres. Sé que está Octavio. Percibo luz y tranquilidad sobre el grupo. Hay buena disposición para el trabajo.

No sé si la videncia es sobre esta reunión, pero desde antes de hablar de las videncias, veía un tren y las vías, visto desde arriba. No sé en que parte, es un lugar abierto. Veo más el techo del tren, que el tren mismo.

Parece que está en una estación, pero es abierta, no es un lugar cerrado. Se ven plantas, color verde. No veo gente, sólo el tren.

Percepción de la médium vidente en desarrollo: Tengo protección y la percibo como una energía alrededor, igual que si tuviera un anillo de algo que no veo pero siento.

Sobre la médium psicógrafa percibo la misma energía.

- Director: Bienvenidos a esta reunión de trabajo. Por favor, deseamos el mensaje identificador de ustedes y que expresen si tienen alguna disposición especial para esta reunión.

Comunicación espiritual mediante psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos reunimos nuevamente en armonía y paz, en disposición al trabajo para el progreso. Estamos dispuestos a la disposición y propuesta de ustedes, y nos sentimos en la satisfacción de encontrarnos en amistad. Como siempre, somos seres que nos unimos en el mismo propósito.

- Director: Por tu respuesta entiendo que va a ser posible establecer comunicación con el espíritu Rosa María. Por favor, quisiera invitarla a expresarse.

Espíritu guía: El deseo de ustedes ha atraído su voluntad. Está acompañada de seres protectores, que la guían para su bienestar.

- Director: Da la bienvenida al espíritu y agradece su atención a esta reunión de estudio sobre las verdades eternas, realizadas con fines de búsqueda, de orientación moral y enseñanzas que nos permitan desarrollarnos como espíritus encarnados, para suavizar los sentimientos y disciplinar la voluntad. Le hace referencia al tiempo que compartieron y de su deseo de saber si también compartieron en otras encarnaciones. Animado por el deseo de aprender de tus aciertos y errores, quisiera saber la razón de tu presencia y la disposición que te inspira a conversar con nosotros.

(Se notan alteraciones en la expresión de la médium, que demuestran aflicción. Tiene dificultad para escribir y mueve la cabeza).

Entidad: Hermanos queridos: estoy agradecida, comprendí que no soy merecedora de muchos favores. Muchos errores cometí sin intención de maldad, pero tuve que corregir y tengo que cumplir lo necesario para poder estar otra vez en condiciones de volver a empezar. Lo que hice, espero que quede en el pasado. Mucho dividí, mucho separé, ahora debo reunir. Sé que quieren ayudarme y lo hacen con el sentimiento. Gracias. No puedo decir mucho más. Gracias. Los acompaño en el deseo de ser mejores. Sí. Soy Marrosa.

- Director: Marrosa. ¿Qué piensas que podemos hacer por ti, en este momento? ¿Cómo podemos ayudarte?

Entidad: Recuérdeme con cariño, disculpando las faltas que tuve, olvidando lo malo y rezando por mí.

- Director: Rosa María, Marrosa querida. ¿Tienes algún mensaje para tus hijos? ¿En general o en particular para alguno de ellos?

Entidad: Siempre los protegí, los amé como supe hacerlo. Siempre desee verlos juntos y hermanos queridos. Los acompaño siempre que puedo. Adiós.

- Director: Antes de retirarte, si es posible quisiera que me respondieras dos pregunta. ¿Dónde crees que estás ahora?

Entidad: Estoy donde me llevan todos los que me protegen y ayudan.

- Director: Siento que te resulta difícil conversar con nosotros. Una última pregunta: ¿Tú te fuiste voluntariamente?

Entidad: Tuve el deseo de escapar de la desilusión. Me arrepiento.

- Director: Rosa María. Me es difícil hilvanar las ideas que quisiera darte. Pienso que lo importante es que te des cuenta que igual que todos nosotros, cometemos errores y equivocaciones. Creo que admitirlo ya es dar un gran paso. Además, siento que tienes la voluntad de rectificar y cambiar. No hay otro camino. Eso depende de nosotros mismos. Después tendrás la oportunidad de volver a vivir en otro cuerpo y en otras circunstancias. Una nueva persona que viene a cambiar, a rectificar, a perdonar, a reparar las heridas que causó, a crecer y progresar, que es nuestro destino. Si nos es permitido desearíamos evocarte otra vez para conversar contigo. Hasta siempre.

Entidad: Tengo que aprender mucho. Estaré dispuesta, si es posible.

- Director: Agradece a los guías por esta reunión, y solicita un mensaje sobre la situación particular de este espíritu que dejó la vida voluntariamente.

Espíritu guía: Cada ser decide el camino que seguirá. Es un trabajo continuo de decisiones y actos. Ese es el progreso. Cada acto lo lleva hacia un nuevo destino. Los errores son muchos y aunque algunos parezcan más importantes que otros, todos es posible rectificarlos. Este ser está en esta disposición y muchos otros que entienden con amor y comprensión, lo apoyan para que logre el equilibrio de sus sentimientos. Ese amor todo lo puede para conseguir la rectificación.

- Director: pregunta a la médium si tiene recuerdos de lo comunicado.

- La médium psicógrafa siente un fuerte dolor sobre la parte izquierda de la frente. Recuerda la presencia de un ser conducido por protectores que decía que se había equivocado pero que quería mejorar.

- La médium vidente en desarrollo sintió una energía en la parte posterior y cuando se presentó el espíritu, sintió una energía que la adormecía y no le permitía tener los ojos abiertos. Además tenía la sensación de estar temblando aunque estuviera inmóvil, porque sentía una energía muy fuerte.

- Dos de los observadores vieron y comentaron sobre los movimientos que experimentó la médium y la dificultad para escribir.

- Una observadora comenta el mensaje de Octavio donde destaca: "cualquier error, por grave que parezca, es posible de rectificar".

- Director: recuerda que cada mensaje tiene un significado particular para cada uno que lo recibe.

- La médium vidente en desarrollo M. dice que la comunicación le pareció muy hermosa. Sintió muy cerca al espíritu y percibió mucho sufrimiento. La percibió como una persona fina de cara, alta y de peso regular.

- Director: dice que esa imagen no era de ella. Tenía las cualidades contrarias.

- Otro observador cree que con esta comunicación comprende más a alguien a quien estimó mucho. Su idea del suicidio ha cambiado y ya no censura tan categóricamente al suicida.

- El Director está de acuerdo porque nadie tiene derecho a censurar los actos de otros. Pero, si se observan las leyes universales, hay que entender y aceptar que el respeto a la vida es fundamental. Si no se respeta la propia, menos se respetará la ajena. Además no sólo se trata de que sea censurable, sino del perjuicio creado con el suicidio, cuando se destruye el instrumento físico para progresar.

Interpreta que la videncia previa se refiere a los pensamientos del espíritu porque vivía cerca de una estación de trenes semejante a la descrita.

Comenta que se comunicó con los allegados del espíritu y tuvo la sorpresa de enterarse que estaban planeando un encuentro familiar de acercamiento y reconciliación. Así mismo, la descripción de la habitación coincide con la videncia. La recuerdan con las persianas cerradas y en penumbra, con una mesa rectangular y una fuente dorada con frutas artificiales en el centro.

- La médium psicógrafa aclara que no conoció al espíritu cuando estuvo encarnado y no sabe cómo era su vida ni sus relaciones. Tampoco estuvo en esa habitación y nadie se la describió. En realidad nunca tuvo ninguna conversación donde se hablara de esa persona, detallando sus costumbres o actos.

Nota:

El **suicidio** es el acto por el que un individuo, deliberadamente, se provoca la muerte.

Se estima que las dos terceras partes de quienes se quitan la vida sufren depresión y que los parientes de los suicidas tienen un riesgo más elevado (hasta cinco veces más) de padecer tendencias al respecto. Los padecimientos psíquicos se encuentran presentes en 9 de cada 10 casos de suicidio; entre ellos, aparte de la depresión se encuentran también los trastornos de ansiedad y las adicciones.

Muchas religiones monoteístas lo consideran un pecado, y en algunas jurisdicciones se considera un delito. Por otra parte, algunas culturas, especialmente las orientales, lo ven como una forma honorable de escapar de algunas situaciones humillantes o dolorosas en extremo.

Introducción

Para considerarse suicidio, la muerte debe ser un elemento carnal y el motivo del acto, y no solo una consecuencia casi ineludible. Así los mártires no son considerados suicidas, dado que se sacrifican en nombre de una creencia. Tampoco son suicidas los que se sacrifican por otros en caso de emergencias ni los soldados que mueren en una guerra y, en estos casos, los muertos no son proscritos por la ley. En el caso de que el suicidio tenga consecuencias legales, la ley recoge que debe haber prueba de intención de morir, así como la propia muerte para que el acto sea considerado un suicidio. Puede que dicho proceso sea costoso en caso de minusvalía y tenga que depender de alguien más, que entraría entonces en una dinámica de cómplice de suicidio. Según Guillon y Le Bonniec (1982) "el cómplice es todo aquel que, sin llevar a cabo personalmente los elementos constitutivos de la infracción imputable del autor, solamente ha facilitado o provocado la acción principal por medio de actuaciones de una importancia material secundaria: ayuda, suministro de medios o instigación" figura del derecho penal donde sería posible una sanción penal.

La Psicología y la Psiquiatría se revelan como las principales ciencias de la salud para prevenir el suicidio.

El suicidio y la ley

En España la relación de terceros respecto al suicidio es discutida. El caso de no evitarse un suicidio, pudiendo hacerse, podría ser considerado como una omisión del deber de socorro, lo que está tipificado como delito en diversas legislaciones. Este hecho es justificado en que un **intento de suicidio** podría ser debido, por ejemplo, a un estado de locura transitorio, a un estado depresivo muy grave u otras situaciones análogas. No obstante, si el acto de suicidio se toma con el supuesto ejercicio pleno de las facultades mentales nadie podría impedirlo hipotéticamente, ya que lo contrario podría tratarse de un delito de coacción, que castigaría al que «sin estar legítimamente autorizado, impidiera a otro con violencia hacer lo que la ley no prohíbe» (art. 172 del CP). Hay que hacer notar, a este respecto, que el suicidio «es un acto que la ley no prohíbe», como ha señalado el Tribunal Constitucional de España. Aunque el Tribunal Constitucional Español señala que no existe en el ordenamiento jurídico de este país el «derecho al suicidio», «ello no impide, sin embargo,

reconocer que, siendo la vida un bien de la persona que se integra en el círculo de su libertad, pueda aquélla fácticamente disponer sobre su propia muerte, pero esa disposición constituye una manifestación del agere licere, en cuanto que la privación de la vida propia o la aceptación de la propia muerte *es un acto que la ley no prohíbe*» (Fundamento Jurídico 7.º). En todo caso, inducir a otra persona para que cometa suicidio, o cooperar con actos necesarios en un suicidio o en una eutanasia sí que son delitos, aunque castigados con penas distintas (artículo 143 del CP).

De igual manera, en legislaciones como la chilena, el auxilio al suicidio es punible según señala el art. 393 del Código Penal: «El que con conocimiento de causa prestare auxilio a otro para que se suicide, sufrirá la pena de presidio menor en sus grados medio a máximo, si se efectúa la muerte». Aquí la muerte opera como condición objetiva de punibilidad; es decir, sólo será culpable la conducta en la medida que se verifique el resultado de muerte; y siendo así, incurrirá el autor en la pena señalada (541 días a 5 años).

No está de más mencionar que además hay leyes que protegen a las aseguradoras de vida. Según Guillon y le Bonniec (1982) «el seguro de vida en caso carece de efecto, si el acta de defunción del asegurado demuestra que el asegurado ha muerto por suicidio, a pesar de que algunas aseguradoras ignoran dicha ley y hacen el pago a los beneficiarios de todas formas».

Valoraciones del suicidio

Psiquiatría

El suicidio puede ser efecto de trastornos psiquiátricos, que comúnmente se acompañan de depresión o ansiedad, como el trastorno de ansiedad generalizada, el trastorno de pánico, el trastorno bipolar, la esquizofrenia y todos los trastornos de depresión. En estos casos es principalmente la enfermedad lo que provoca el suicidio y no el análisis lógico del individuo. Antes que la acción, el suicidio comienza en el pensamiento. Ya sea por problemas personales y/o emocionales, las personas suicidas deben ser evaluadas como individuo para entonces entender el suicidio a nivel social. Estos individuos poseen un sentido de indefensión y desesperanza ante las situaciones que los afectan. Las personas suicidas exhiben algunas características tales como depresión, impulsividad, baja tolerancia a la frustración y son personas sin espíritu de lucha. Suelen ser pacientes más agresivos, exigentes, dependientes e insatisfechos que los demás. Teniendo en cuenta el perfil de la persona suicida se podrían prevenir algunos suicidios con psicoterapia, farmacoterapia y hospitalización en casos extremos. Los indicadores y comportamientos varían dependiendo de la persona. Según la cuarta versión de El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, los pensamientos recurrentes (no solo el temor a la muerte), ideación suicida recurrente sin un plan específico o una tentativa de suicidio o un plan específico para suicidarse son síntomas de personas con depresión mayor. El proyecto suicida nunca es improvisado, aunque la realización a veces sea impulsiva. El suicida lo venía pensando desde tiempo antes, y en la mayoría de los casos se lo había comunicado a alguien con anterioridad. La idea de que alguien que habla de suicidarse no lo hará es falsa, toda amenaza debe ser tomada seriamente.

Para algunos psiquiatras y psicólogos no existe un único factor desencadenante de un suicidio, sino que éste es una acción multi-determinada por diversos factores intervinientes que al conjugarse se potencian.

En un estudio realizado en Buenos Aires, con suicidas que tenían un historial de internaciones psiquiátricas, aparecieron como factores destacados²

- Aislamiento y soledad, con pérdida de apoyo y lazos sociales.
- Presencia de conductas suicidas (fantasías, ideación, amenazas, intentos y/o equivalentes).
- La hetero-agresividad demostró ser una característica tan marcada como cualquier elemento depresivo (fantasías de homicidio, conductas agresivas y violentas hacia otros). Cuando la manifestación externa se ve bloqueada de alguna forma, estos impulsos destructivos se vuelven contra sí mismo.
- Dificultades familiares serias (abandono, rechazo, etc.). Los familiares mostraron escasa empatía con el paciente, poca comprensión y conciencia de la situación de peligro y serias dificultades para contenerlo emocionalmente.
- No evolución favorable de la enfermedad psiquiátrica (cronicidad).
- Estados depresivos.

Todas éstas resultaron ser variables de altísimo potencial suicida pero en ningún caso la existencia de una sola fue suficiente para desencadenar un suicidio. Existe mayor riesgo cuando los síntomas de ansiedad, insomnio, angustia, desesperanza o son acompañados por síntomas psicóticos e ideas delirantes paranoideas o melancólicas. En muchos casos el acto suicida se lleva a cabo luego de una engañosa mejoría de los síntomas ya que algunos se tranquilizan cuando ya tienen tomada la decisión.

Causas.

La idea de muerte puede surgir por muchos motivos diferentes:

- Como expresión de pensamientos acerca de la inutilidad de la existencia y el vacío.
- Como escape a la tortura de los perseguidores internos en los cuadros paranoideas.
- Como deseo vengativo hacia otra persona, de control hostil del otro, de castigo del otro o una búsqueda de impacto en los otros.
- Como el deseo de promover cambios en las actitudes o sentimientos de los demás, o buscar averiguar póstumamente si se es querido por los otros.

- Como fantasía de evasión, de escaparse del conflicto, un deseo de liberación, una fantasía de paz eterna.
- Como deseo de expiación por alguna culpa o pecado.
- Como deseo de recomenzar una vida nueva acompañado por la fantasía de renacer después de la muerte.
- Como deseo de rehabilitación del prestigio y el honor con fantasías de gloria.
- Como caída de la autoestima unida a una sensación de impotencia extrema después de una injuria narcisista.
- Como búsqueda de tranquilidad.
- Como deseo apasionado de reunión erótica con un objeto (persona amada) amado muerto.
- Como deseos de reconquista o de reivindicación.
- Como deseo de lograr el amor de un objeto (persona amada) vivo.
- Como deseo de aniquilación del Yo.
- Como deseo de conmovir a otros o generarles culpabilidad o perjudicarlos de alguna manera y hacerlos sufrir.

Valoraciones morales cristianas y judías

La teología cristiana dice que para algunos el suicidio consiste en «darse la muerte directamente a sí mismo»; y aclara que aunque ambas opiniones son semejantes, encierran matices distintos. Mientras que para los primeros el suicidio directo es siempre intrínsecamente malo, para los segundos el suicidio directo es siempre pecaminoso, pero el suicidio indirecto no lo es. Precisamente, debemos entender que el suicidio directo es aquel en que el ser humano busca mediante un acto que de suyo es capaz de causarla; mientras en el indirecto, la persona se da muerte sin procurarla libremente.

Una clasificación posible de las tantas que se pueden hacer es la que divide los suicidios en:

- Los *vicariantes*: se adelantan o aceleran el acto de la muerte que se vislumbra en un futuro, con la justificación de que no hay esperanzas y sólo creen ver a su alrededor sufrimientos y nada puede compensar el período de espera.
- Los *perfeccionistas*: no toleran cualquier disminución de los atributos a su persona, lo mismo en la belleza que en la potencia sexual, o un defecto cualquiera, menoscabo económico o social, o la pérdida del poder y prestigio.
- Los *hedonistas*: no soportan nada que constituya un impedimento o una disminución del placer de predominio sensual.
- Los *transicionales*: ante ciertas crisis vitales de transición inevitables, optan por el suicidio.
- Los *intomáticos*: dependen de una enfermedad mental, psicosis, confusión mental, demencia y depresión.

El suicidio es visto como un pecado por la iglesia católica ya que el "no matarás bíblico también le aplica a uno mismo".

Desde Durkheim es un clásico decir que los suicidios son más raros entre los católicos y los judíos que entre los protestantes o los ateos pero hay que tener en cuenta que puede ser que los católicos no declaren los suicidios justamente por razones religiosas.

También para el judaísmo el suicidio es pecado y no se entierra el cadáver con los demás. Sin embargo, en la antigüedad no imponían sanciones al suicida porque reconocían al suicidio necesariamente como acto de locura.

Visión sociológica

El sociólogo francés Émile Durkheim en su obra *El suicidio* (1897), señala que los suicidios son fenómenos individuales que responden esencialmente a causas sociales. Las sociedades presentan ciertos síntomas patológicos, ante todo la integración o regulación social ya sea excesiva o insuficiente del individuo en la colectividad. Por tanto el suicidio sería un hecho social.

Durkheim comienza su estudio con una definición de suicidio como: «*Todo caso de muerte que resulta directa o indirectamente de un acto positivo o negativo realizado por la víctima misma y que, según ella sabía, debía producir este resultado*». Ejemplo de un acto positivo: dispararse en la cabeza; ejemplo de un acto negativo: rehusar a ingerir cualquier medicina hasta dejarse morir. La persona suicida vive con una percepción anómica de la vida: Pierde el sentido de la ley, normas sociales y se vuelve escéptico ante la vida y todo lo que ésta implica. Aunque cada persona suicida es distinta, tienen indicadores y pasan por un mismo proceso. Uno de los factores más importante de la persona suicida es la convicción del suicidio como método factible. Si estudiamos el comportamiento de las personas suicidas, no podemos asegurar que se pueda prevenir todo tipo de suicidios pero si podemos estudiar si se utilizaría la misma metodología, modalidad, tiempo y espacio. El suicidio como un problema social. Se han creado diversas teorías para explicar la raíz del problema y las particularidades del mismo. Han tomado en cuenta razones como el estatus económico, socio-profesional, la edad y el estado civil. Se asegura que en algunas ocasiones las personas están predispuestas al suicidio. Un principio de la modificación de conducta establece que de la misma manera que aprendemos, podemos desaprender. Una persona que proviene de una familia donde existen historial suicida tiene cierta predisposición a cometer actos suicidas. La profesión y la religión están relacionadas también indirectamente con el suicidio. La persona que trabaje bajo presión y no sepa manejarlo puede tener pensamientos suicidas y ejecutarlos.

Durkheim distingue tres clases de suicidios:

1. Suicidio egoísta, típico de sociedades donde el individuo carece de integración social.
2. Suicidio anómico (anomia es para Durkheim lo que para otros autores, a partir de Hegel, es alienación), característico de falta de regulación social (anomia), existe una falta de normatividad en tanto que las normas sociales no son interiorizadas como propias por parte del individuo.
3. Suicidio altruista, característico de sociedades con alto grado de integración social, el individuo se suicida por su sensación de pertenencia a la sociedad. Se mata por ella, un claro ejemplo son los kamikazes. Esta relación es patológica porque la persona pierde el sentido de individualismo. Este tipo de suicidio consiste en ofrecer su vida por algún ideal. El individuo sacrifica su vida en honor a quien el cree que se beneficiara de ello.

Visión psicológica

Freud aporta la hipótesis psicológica de que el suicidio manifiesta una agresividad dirigida originalmente contra otra persona (el objeto de amor perdido) que al no poder ser descargada se dirige hacia el propio individuo, es decir, secundariamente, contra sí mismo.

En esta perspectiva psicodinámica podemos distinguir con H.Hendin:

- El suicidio como una actitud de represalia o de revancha tras un abandono.
- El suicidio como asesinato reflejo como expresión de la lucha interna contra el deseo de matar.
- El suicidio en el que la muerte se convierte en una reunión con la persona amada muerta.
- El suicidio en el que la muerte es un renacer que borra los fracasos.
- El suicidio en el que la muerte es un castigo, mecanismo frecuente en el melancólico y el delirante.
- El suicidio en el que el paciente se creía estar ya muerto, frecuente en la melancolía y en el Síndrome de Cotard.

Evolución histórica

Paracelso decía que quien se suicida de desesperación está inspirado por el diablo.

La actitud de los hombres ante la muerte no ha sido la misma a través de los tiempos; cuando un hombre de hoy habla de su muerte, piensa que si le fuera dado escogería una muerte súbita, sin dolor, como un leve sueño. El hombre del medioevo se sentiría aterrado de ello, porque como lo expresa el padre de Hamlet, en la famosa obra de Shakespeare, moriría «en la flor del pecado»; por eso el hombre de la Edad Media prefería un tiempo de arrepentimiento y de balance de sus deudas con Dios y con los hombres, incluso en las oraciones medievales se rezaba «líbranos Señor de la muerte repentina».

El suicidio comenzó a ser considerado pecado en el siglo IV con San Agustín, porque viola el sexto mandamiento, usurpa la función del Estado y de la Iglesia y evita el sufrimiento que ha sido ordenado por Dios.

En la Edad Media y hasta bien entrada nuestra Edad Moderna en Europa occidental las Iglesias cristianas sacralizaron la muerte, la domesticaron, integrándola en un sistema de ritos y creencias que la convertían en una etapa más del destino final de cada ser humano. La Iglesia Católica rechazaba al suicida y se le negaba la sepultura en el Campo Santo.

En la Edad Media en Europa degradaban el cadáver arrastrándolo por las calles cabeza abajo con una estaca atravesando el corazón y una piedra en la cabeza para inmovilizar el cuerpo y que el espíritu no regresara a dañar a los vivos: el alma del suicida era condenada al infierno por toda la eternidad.

En la Inglaterra anglicana de 1800 el cuerpo del suicida era castigado por la justicia públicamente siendo arrastrado por el suelo y estaqueado en el cruce de los caminos, sus bienes confiscados y la viuda desheredada y deshonrada. Solo se aceptaba el caso del soldado vencido que se suicidaba por honor. En el siglo XV, Castilla, Aragón, Florencia, Francia, Reino Unido, Milán, Venecia y Portugal sancionaban el suicidio, rematando incluso a los muertos suicidados. En Castilla y Aragón, la práctica se recoge en una constitución de 1497, cuando un pastor almeriense se suicidó porque le despidieron, y fue rematado en Córdoba en 1498.

En sociedades donde la sacralidad era la cosmovisión vigente, es lógico que el comportamiento suicida se rechazara, pues el hombre no tenía permitido modificar su destino, que estaba en las manos de Dios.

El suicidio ha estado ligado a la humanidad y sus costumbres: los mayas, según refiere la historia, veneraban a Ixtab, la diosa del suicidio, y en el Lejano Oriente los japoneses se hacían el *seppuku* para lavar la deshonra.

Fue a partir del siglo XIX cuando se perdió ese sentido de socialización, inserto en la ritualidad. La sociedad emergente rechazó aquel paradigma medieval. La muerte fue liberada y pasó al dominio privado, el cadáver era velado en la casa, sepultado en familia, y en ese sentido la muerte pasó a depender cada vez más de la voluntad del individuo. De este modo, la sociedad occidental se había desvinculado de la muerte y del suicidio en particular.

Aspectos sociales y demográficos del suicidio

Crisis económica y suicidio

Algunos estudios correlacionan las crisis económicas con el aumento de muertes por suicidio, en una proporción de 0,8% de aumento en la tasa de suicidios por cada punto de aumento en el desempleo, así como los trastornos mentales derivados como ansiedad o depresión. Con ocasión del Día de la Salud Mental 2012, celebrado bajo el lema "la depresión, una crisis mundial", la Organización Mundial de la Salud advirtió de la influencia de las causas económicas en el problema y señaló precisamente el desempleo y los impagos como

las principales causas de suicidio.

El índice que marca un aumento del 0,8% de la tasa de suicidios por cada aumento de punto de desempleo, establecido a partir de un estudio publicado en 2009 en la revista *The Lancet* sobre la relación entre el suicidio y las crisis económicas en veintiséis países europeos a lo largo de tres décadas, se está cumpliendo actualmente en el caso de países como Grecia e Irlanda.

En España aún no se tienen las cifras oficiales de suicidios de 2011 y 2012, pero los datos actuales indican un aumento de los mismos siendo ya la tercera causa de muerte, tras la mortalidad cardiovascular y el cáncer. Varias comunidades autónomas han advertido que se están disparando las tasas de suicidios responsabilizándolo a la crisis económica. De hecho el Congreso Nacional de Psiquiatría celebrado en Bilbao en 2012 advierte que el 32% de los suicidios se deben a causas económicas.

De forma general aumentan las muertes por suicidio en todos los países y situaciones. El desempleo se asocia a suicidio.

En el mundo, el suicidio es la segunda causa de muerte, tras los accidentes de tráfico, entre los 10 y 24 años. Se puede evitar el aumento de los suicidios, con el rechazo a las políticas que hacen caer el sistema de previsión social, la educación, la sanidad, la cultura y el medio ambiente.

Suicidio en la adolescencia

Según Barón O (2000) "La adolescencia es un proceso intenso de cambios a todo nivel: corporal, psíquico, afectivo, familiar, social y que el suicidio, usualmente, se lleva a cabo en esta etapa como un comportamiento para contrarrestar la impotencia que se siente ante un problema existencialista. Además de estos se toman claramente en cuenta los importantes los antecedentes patológicos, particularmente los trastornos afectivos y el abuso de alcohol y drogas. En la misma el adolescente debe definir su identidad sexual y su personalidad".

Los adolescentes con riesgo suicida poseen poca tolerancia a la frustración, actitudes hiper-perfeccionistas, son críticos, rígidos intelectualmente que no toleran el más mínimo fracaso, y a veces están convencidos de su propia maldad y no se sienten queridos. Aparece frecuentemente la falta de un lugar propio en el mundo, en el colegio (peligro si fue expulsado) o en su casa, o simplemente en el deseo de sus padres.

Sufrir *bullying* o acoso escolar es predictor de ideaciones y conductas suicidas en niños y adolescentes.

Datos sobre el suicidio

El suicidio, según las estadísticas mundiales, alcanza anualmente más de un millón de personas, lo que representa un 1,8% del total de fallecimientos.

En los jóvenes y adolescentes, algunos de los factores de riesgo que influyen en la decisión de suicidarse son: abuso de la ingesta de alcohol, consumo de algún tipo de droga, violencia familiar, comportamientos antisociales, depresión, aislamiento, entre otros.

En México, los datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), revelan que durante el año 2006 se registraron en México 4277 suicidios, de los cuales el 83.3% fueron realizados por hombres y 16.7% por mujeres.

Según Durkheim (1897) hay varios tipos de suicidios. Uno de estos se conoce como el suicidio por imitación. Este último se lleva a cabo porque el suicidio es un factor de impresión e impacto que tiene el suicidio a las personas en su alrededor, además dice que no solo impacta a aquellos cercanos a la víctima, sino que "un estornudo, un abucheo o un impulso homicida pueden pasarse de un individuo a otro sin que exista entre ellos más que una relación fortuita y pasajera".

Suicidas

No puede definirse una personalidad suicida, sino tan solo una tendencia al suicidio. El suicidio ha sido un hecho que siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Numerosos personajes famosos de la actualidad y del pasado se han suicidado.

Fuente: Wikipedia

19. Reunión

Objetivo: recibir un espíritu familiar o amigo de alguno de los presentes.

Concentración del pensamiento y evocación.

Videncia en desarrollo: Me siento protegida, igual que todo el grupo. Percibo a Octavio, Julio y Andrés. Percibo a nuestro compañero desencarnado. Él quiere comunicarse, pero no sé si podrá hacerlo. Lo percibo y lo veo como era él. Está vestido con una camisa blanca y traje marrón. Tiene un mechón de pelo un poco caído sobre la frente. No le veo corbata. Aparentemente hay un proyecto donde está Julio, pero no sé que es. No sé si es algo científico.

Percepción intuitiva: Estoy protegida, envuelta en luz La siento que llega de atrás. Estoy bien. No percibo a nuestro compañero desencarnado como a una imagen. No lo veo. Pero siento un pensamiento de inquietud que relaciono con él. Creo que es él por intuición.

- Saluda a los guías espirituales y desea transmitirles nuestros deseos de paz y de amistad. Solicita a Octavio que nos diga si nuestro compañero está presente y si puede comunicarse con nosotros. De no ser posible espera que sea él quien decida la entidad que tiene disposición y desea acercarse a través de las mediumnidades y con su invaluable ayuda. Adelante, Octavio.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente

Espíritu guía: Amigos, los acompañamos en la intención y deseamos contribuir en la labor para lograrlo. Han atraído al ser que compartió vivencias con algunos de ustedes y también con nosotros. Está acompañado por sus protectores y guías, pero también por seres que representaron en su entorno familiar, el apoyo y la ayuda par su proyecto de vida. Intentaremos facilitar su intención de expresarles sus sentimientos, a pesar de que estos lo mantienen aún, en un estado perturbado y no fijo.

- Director: Amigo. ¡Qué emoción tan grande sentimos y siento particularmente, en este momento de un nuevo encuentro! Te hemos evocado porque queremos saber tu estado, y porque queremos ofrecerte la ayuda que necesites, y que modestamente podamos brindarte. Quisiéramos oírte, esencialmente; y después, si es posible, hacerte una pregunta más específica, más de ayuda tuya hacia nosotros, que de nosotros hacia ti. Adelante C, haz el esfuerzo, que tú sí puedes.

Entidad: Rosi, no puedo dejarla sola.

- Director: Amigo querido. Hemos discutido horas, hemos estudiado mucho juntos. Tú lo sabes. Tienes que controlar tus pensamientos. Tienes que comprender que R. tiene que seguir adelante con su proyecto de vida y tú tienes que seguir con el tuyo. Ella tiene su protector y sus guías, su familia encarnada y los hijos que dejaste. Es tiempo de que recuerdes lo que juntos aprendimos. Estás rodeado de amigos que te lo están diciendo. Tienes que oír, comprender, dejar atrás lo que ya pasó y continuar tu rumbo hacia nuevas metas. No quiero lastimarte ni colocarte en situación incómoda. ¿Quieres decirnos algo? ¿Puedes contestarme alguna pregunta?

Entidad: Ella es débil. Recuerdo todo lo que aprendí, pero no es el momento de razonar, porque me dominan los sentimientos. No puede estar en paz si ella sufre. Me están ayudando y me permitieron decirles esto. Gracias, siempre los recuerdo. Por favor, piensen en mí.

- Director: Amigo. Para despedirnos de ti, somos en este momento un solo pensamiento que te dice que tienes que reflexionar y no debes decir que no es el momento de razonar. Razona siempre. Razonar es entender, comprender y pensar correctamente. Recuerda nuestro lema que repetimos tanto: Pensar bien siempre, sentir bien siempre, para de esa manera, actuar bien siempre. Me parece que no estás pensando bien y eso es fundamental. Recuerde que ese fue el mensaje que quedó grabado en nosotros y que nos dio nuestro amigo Octavio que te acompaña en este momento, a quien conociste desde que estabas aquí: "Pensar bien, sentir bien y actuar bien

siempre, es lo que se espera.” Piensa y recuerda que la paciencia todo lo alcanza. No te desesperes. Te queremos mucho y siempre te mandamos nuestros pensamientos de afecto. Hasta pronto.

Octavio. Te agradecemos mucho todo lo que hicieron por nosotros y por nuestro amigo. Quisiera que nos dieras una palabra de aliento y de enseñanza, y si pueden hacer algo más por ese espíritu amigo.

Espíritu guía: Los sentimientos de amistad y compañerismo alivian su pena. Persiste en su sentimiento de apego, que tenía al terminar su experiencia de vida. Su pensamiento, no preparado aún para la nueva etapa, lo mantiene unido a lo que dejó. El que fue su padre y su hermano mayor, seres con gran afinidad y amor, lo han recibido y lo están ayudando a equilibrar sus sentimientos hacia la familia que dejó, que es lo que mayor influencia tiene en su perturbación.

Con el pensamiento de amor de muchos y su percepción en la continuidad de las actuaciones de sus seres queridos, irá logrando adaptarse a esta nueva situación. El primer paso para él, será admitir que el amor por esos seres persiste y su ayuda moral es más valiosa que su contribución material. Nos sentimos satisfechos de haber colaborado con este encuentro. Paz, tolerancia, paciencia y amor hacia todo.

- Director: Ahora todos nos unimos en un sentimiento de afecto, cariño y amor por todos los que nos han acompañado en esta reunión. Queremos agradecerles tantas enseñanzas y tanta bondad. Deseamos transmitirle a nuestro amigo, si es su voluntad y sus protectores lo consideran beneficioso para él, que si nos acompaña puede continuar estudiando y aprendiendo en este grupo. Lo esperamos siempre. Hasta pronto, Octavio. Hasta pronto, amigos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se emocionaron mucho.

- La médium psicógrafa entendió intuitivamente que esta reunión fue una excepción, porque a nuestro compañero no le resulta conveniente este tipo de actividad, ya que esto acentúa su apego. Tiene otras cosas en que ocuparse y necesita aprender a equilibrarse.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al mundo espiritual.

Notas:

a) Equilibrio Espiritual

El cuerpo es un vehículo que la vida nos brinda para experimentar vivencias en el mundo de la materia. Esta envoltura tenemos que cuidarla y mimarla: con la alimentación, pensamientos conscientes, meditación y sin olvidarnos de la alegría, la diversión, practicar actividades que nos gusten y con las que nos sintamos a gusto. Ya que cuando estamos felices generamos energías que nutren nuestra alma y a nivel físico sanan nuestro cuerpo.

Con cierta frecuencia, escuchamos, que es interesante utilizar más **el hemisferio derecho**, que tiene que ver con nuestras capacidades sutiles: la intuición, la totalidad, la comprensión de lo holístico, lo abstracto. Mientras que el **izquierdo** es más racional, analítico y matemático. Pero se olvidan que los dos son igual de importantes y que lo sano y saludables es la integración de ambos. Todo lo que hacemos para separar acabará descompensados.

Es importante mantener el equilibrio entre la materia y el espíritu. Los dos deben actuar en forma equilibrada. Si el espíritu tiene supremacía sobre la materia, esta se comporta alicaída con relación al espíritu. Pero si la materia tiene preponderancia, el espíritu se deprime en su potencialidad y vemos que la materia exige y avasalla al espíritu, buscando satisfacer todo lo que sea **material**.

La vida une materia y espíritu. Cuando no tenemos esto en cuenta podemos tener desequilibrios en nuestra salud, los que pueden ser físicos o mentales.

Los desequilibrios emocionales cada vez son más habituales, así como la dependencia de antidepresivos y ansiolíticos. Las terapias familiares suelen estar colapsadas. Enfermedades como el cáncer, fibromialgia, Parkinson y demencia senil se están dando cada vez con más frecuencia y en personas más jóvenes. Podemos culpar a las drogas, el momento que vivimos, la educación, etc., pero realmente la causa está en nuestra falta de conexión con nosotros mismos.

La gente asiste a una gran variedad de cursos, esperando, muchas veces, un cambio milagroso, sin darse cuenta de que la vida es una evolución paulatina. Aprender a conocerse, valorarse, escucharse y saber que tú

tienes un conocimiento, unas dotes que marcan la diferencia. Tomando conciencia de lo que somos nos ayudará a saber qué es lo que tenemos que aportar a la vida. No a todo el mundo le sirve lo mismo cada uno tiene una función para la que esta capacitado de forma especial.

Siempre buscamos respuestas exteriores cuando hay un montón de respuestas interiores. Muchos de nosotros somos almas viejas que hemos experimentado en otros mundos, pero tenemos miedo y renegamos de nuestro saber. Hasta que nos aprietan las tuercas y no sabemos digerir la información que nos llega.

Muchas veces nos atiborramos de medicamentos esperando resolver aquello que nos aqueja, haciéndonos dependientes de fármacos e intoxicándonos, cosa que muy pocas veces se contempla. Pero al no ir a la raíz del problema este persiste.

Hoy en día los niños son muy sensibles y por eso tenemos el deber de cuidar de ellos, desde su alimentación, el tipo de educación que reciben, el entorno en el que viven, para así mantener lo mas virgen posible el potencial de sabiduría que traen para esta nueva era.

Todas las personas tenemos capacidades latentes pero hasta que no exista un equilibrio entre la materia y el espíritu y no trabajemos con nosotros mismos, seguiremos dando tumbos, sufriendo, siendo nuestro peor enemigo y buscando afuera lo que se encuentra dentro.

Sheila Garrido

Fuente: Google- Saber alternativo

b) Aquel punto de equilibrio emocional

Tanto he hablando anteriormente acerca de alcanzar la paz, o equilibrio, o algún punto intermedio entre la tristeza y la alegría. Bien, es momento para dar mis argumentos al respecto – para quien no piense lo mismo que yo o reafirme su filosofía de vida.

Como humanos pensando pasamos por muchos sucesos en la vida cotidiana y reflexionamos en mayor o medida según la intensidad y en el modo en que nos afecta. Si bien, en algunos podemos pensar mucho o dejarlos pasar, siempre se obtiene una cuota de sentimiento, la cual se refleja en el estado de animo, y más hondo, en el autoestima. De esto se puede pasar a diversas situaciones. En cada extremo hay una peculiar por si sola.

Felicidad

La satisfacción de haber realizado algo exitosamente. El sueño cumplido que pareció haber partido. El triunfo. Muchas situaciones más que nos hace sentir gratos, conformes. EL mundo es más hermoso. Y toda esas cosas por las cuales no da gusto vivir. El tema no es analizar la alegría, sino ¿Qué pasaría si viviésemos en constante alegría? Una constante euforia nos invadiría, una constante aceptación de las cuestiones alteraría nuestra perspectiva crítica.

Sin ser especialista en la mente humana, con un poco de suspicacia se puede resolver aquellas cuestiones propia de este estado. En un estado extremo puede convertirse en algún tipo de demencia; una búsqueda rápida en Google me responde con “hipertimia” a tal estado. Si el estado ya vuelve exhaustivo, los sucesos, acciones o cosas varias que nos provocaban tal satisfacción no cumplen, y se pasan a nuevos niveles, los cuales pueden llegar a a transgredir los paradigmas establecidos, como el caso de la “filias”; o bien de no encontrar sustituto puede caer a una depresión a causa de la frustración.

Tristeza

Cuando no resulta. No se puede hacer. Recibir una negación. Perder un desafío. Indefenso ante el mundo. La tristeza se ha convertido en el estado que con más constancia se puede encontrar. Es fácil caer en él, es difícil salir de él. A causa de ello es más común encontrar y conocer casos en que se presenta en estado esporádico e inclusive constante (depresión). Los desafíos más parecen derrotas y la sensación de que todo se acaba y que a la vez todo es necesario es constante. La depresión es quien tiene un segundo lugar en causa de licencias medicas (16%), debajo de la gripe (22%) (Fuente: “Determinantes del Uso y Abuso de Licencias Médicas en Chile” [PDF], página 16); considerando el hecho de que estados anímicos pesimistas bajan las defensas inmunológicas del organismo.

A pesar de que la depresión es un padecimiento el cual es complicado de sortear para la mayorías de las personas, irónicamente la hipertimia es consecuencia de una felicidad exagerada post-trauma depresivo. O sea, ambos pueden corresponder a extremos inestables si no se encuentran en un equilibrio.

Paz

Este punto promueve el equilibrio que permite pasar a ambos estados; tanto la alegría como la tristeza convergen en este punto. Al grano; hay casos en que es necesario estar alertas, o bien ser fríos y críticos, por lo que una correcta armonía de estas emociones abre paso a correctas respuestas, sobre todo a situaciones de presión. Al vivir en esta suerte de calma se puede analizar las situaciones de modo imparcial, evitando caer en preferencias e impulsos ciegos propios de cada nivel. No mueve a pedir más, pero tampoco a exigir menos. Es el estado ideal para responder ante cualquier disyuntiva. Pero como situación ideal no siempre puede estar presente; es una hipótesis -en este caso, a medio plantear- para quien no encuentra un punto de partida en cuanto a las emociones.

De todos modos, tanta paz puede llevar a otro extremo: la holgazanería. El no querer hacer algo ya que todo

(supuestamente) está bien, o no querer cambiar las cosas, o simplemente no querer mirar hacia alguien a quien poder ayudar nos bajaría a un nuevo nivel de persona indeseable. No siempre puede ser física, sino también psicológica, ya que omitir algo por simplemente ser complejo, evitando la posible frustración de un error es temida constantemente; el no controlar la situación en caso de volverse caótica lleva a la frustración y así a la depresión.

No quiero decir que todo tiene que estar en equilibrio; al contrario, el caos genera movimiento, ya que mueve a sus partes a encontrar su lugar. Simplemente es encontrar ese estado para estar preparada a cualquier situación; una posición para optimizar la energía y así no caer en los extremos. Todo ello para poder enfrentar los desafíos sin caer en la desesperación o someterse a una alegría que con el tiempo se vuelve agria.

Artículo escrito por Nicolás Montenegro
en Filosofía, Reflexiones, Vida.

Fuente: Google

20. Reunión

Objetivo: recibir un espíritu allegado a algún integrante del grupo

Elevación del pensamiento. Concentración y evocación.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Mucha tranquilidad, buena disposición. Me siento envuelta en luz, influencias sobre la cabeza. En general, hay luz y claridad.

Percepciones de la médium vidente en desarrollo M.: Me siento protegida. Sobre la médium psicógrafa percibo claridad, igual que sobre el grupo. Percibo a Octavio y percibí a Andrés. Pienso que es Andrés porque lo conozco. Lo he percibido en otras oportunidades.

Tuve percepción sobre la reunión hace un rato, de Octavio y otros seres que están con una vestimenta gris. No los veo con mucha claridad. Percibí a mi cuñado desencarnado recientemente.

- Director: Pregunta a la médium psicógrafa si tiene alguna percepción sobre la reunión.

- Médium intuitiva psicógrafa: Siento la presencia de Octavio desde el principio. Percibí a un ser identificado como femenino, con cabello largo y castaño oscuro, ojos oscuros. Tiene una sonrisa muy dulce. Tiene una túnica o vestido largo. Creo que querrá comunicarse. Quiere acompañarnos. Está recordando algo. Una casa que está en ruinas ahora. Veo las ruinas. Está ubicada en Turquía. Ella vivió allí.

- Director: pregunta a la médium vidente en desarrollo M. si puede percibir a ese ser.

- Médium vidente en desarrollo M.: Sí. Es una mujer con traje blanco, tiene un cordón en la cintura y el pelo recogido hacia atrás. Un ser bello, muy bonito. Veo ruinas, una arquitectura que no puedo definir, parece romana. Veo unas columnas y algo que cae. Algo que se destruye. La mujer está parada viendo eso.

- Director: Saluda y da la bienvenida a los amigos convocados y afines a nuestra labor. Les expresa nuestros mejores afectos. Venimos a conocer un amigo o a reconocer viejos amigos. Octavio, dispondrás según te parezca más conveniente. Danos un saludo para verificar tu presencia y antes de comunicar a la entidad, un miembro del grupo desea hacer una pregunta.

Espíritu guía: Nos une nuestro afecto y el deseo mutuo del progreso en el bien. Estamos dispuestos con satisfacción para la labor propuesta.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Entidad: (Caligrafía diferente) Amados hermanos. Una vez más puedo comunicar estos dos mundos que parecen tan lejanos y distantes, y sin embargo, están unidos fuertemente. No debéis abrumaros por las conductas de los hermanos que aún no han hallado el camino de la rectificación. Es mejor acompañarlos con el sentimiento de caridad para que encuentren la luz. Muchas experiencias he debido vivir para entenderlo así. Fui objeto de innumerables injusticias, que me parecían irreparables. Hasta que comprendí que mis verdugos eran quienes más perdían y aprendí a amarlos a pesar de todo. Mis experiencias se repitieron como mujer en un mundo donde se las valora sólo en relación con los hombres, pero las repetí una y otra vez, hasta que entendí la finalidad de ellas. Debía aprender a perdonar la injusticia y comprender al injusto. Gracias por atenderme. Me agrada que me recuerden como Halila.

Antes de leer la psicografía, el director pregunta a la médium vidente si tiene percepción del ser y del mensaje.

- Vidente en desarrollo: Percibo que es la mujer que vi antes. Percibo que el mensaje es de amor, de paz y una enseñanza sobre las cosas que uno puede perder, las cosas que suceden en la vida y que hay que aceptar con resignación.

- Director: Le expresa la bienvenida y nuestra certeza de que ha sido atraída por los pensamientos y expresiones del tema que analizábamos. La manifestación de sus sentimientos nos ha reconfortado y nos agrada que haya venido a reforzar nuestros pensamientos. ¿Qué deseas expresar con las ruinas que las médiums han percibido? ¿Podrías decirnos en qué lugar se produjeron? Le hace saber que no se trata de mera curiosidad sino para el control del aprendizaje nuestro y de las médiums.

Entidad: Mis recuerdos se remontan a muchos siglos atrás. He vivido mis experiencias en tierras donde diferentes civilizaciones se interponían unas a otras, en su afán de poder. Recuerdo lugares arrasados, mujeres maltratadas y niños degollados. Mi dolor y deseo de venganza por la injusticia era terrible. Pasado el tiempo, esas escenas han quedado en mi memoria, pero el sentimiento ha cambiado. La luz se elevó sobre la muerte injusta y la vejación. Estoy feliz de saber que algunos de esos asesinos han encontrado el camino de la verdad.

- Director: Le dice la complacencia que sentimos por su presencia. Por la dulzura de tus expresiones demuestras sentirte embargada por una felicidad también deseada por nosotros. Le pide si puede concretar sobre sus recuerdos sobre esas tierras invadidas durante siglos. ¿Se trata de los que hoy conocemos como Turquía?

Entidad: Así es. Esas tierras hermosas fueron invadidas por el imperio. Aparentemente nada había quedado, pero todo pasa y todo resurge. Aprendí que el resurgimiento brinda algo todavía mejor. Gracias. Debo retirarme. Deseo dejarles mi sentimiento de paz y de amor, recordando que muchas veces, quienes nos dañan en la tierra, nos están brindando una posibilidad de bien espiritual.

- Director: Halila. No sabemos como retribuirte esa paz y felicidad que nos desea. Recibe nuestros mejores sentimientos, afectos y deseos para tu eterna felicidad, paz y progreso. Pide a Octavio, que antes de dejarnos su enseñanza final, nos diga a fines de control de las médiums, si estuvo la presencia de Andrés.

Espíritu guía: También tuvimos el agrado de percibir los sentimientos de este ser que ha explicado sus vivencias y experiencias. Aunque no siempre puedan percibirlo, Andrés nos acompaña frecuentemente, con el mismo objetivo que muchos otros que se interesan en la labor. Está, como todos, satisfecho del intercambio que contribuye al progreso.

- Director: Gracias amigos. La médium vidente en desarrollo M. desea hacer una pregunta preliminar.

M.: Octavio. Te saludo con mucho cariño. Igual que al grupo de amigos que te acompañan. Quisiera tu orientación pues me encuentro muy confundida. El día de la desencarnación de mi cuñado, invoqué y pedí tu ayuda. Ese mismo día recibí un mensaje de mi cuñado en el que me transmitía estar feliz. Igualmente lo percibí alrededor del féretro contemplándose y mirando a quienes estaban allí. Quiero saber si esto es verdad. O si fue imaginación mía.

Espíritu guía: El pensamiento de ese ser ha sido atraído amorosamente. Es correcta la percepción en ese trance en casi todos los casos. El pensamiento continúa desarrollando el proceso de separación en forma paulatina. Quienes tienen la posibilidad de percibirlo lo describen de esa manera. El ser continúa muy cerca de sus vivencias orgánicas y por eso no se aleja definitivamente. Tus sentimientos y pensamientos se unen a los suyos y es posible percibirlos. Su sentimiento de felicidad se explica por su sensación de paz y tranquilidad frente a su futuro espiritual. Ahora está percibiendo los sentimientos de ustedes, aunque no podría expresarlos en forma palpable. Su intención está aplicada a su propia armonización con su nuevo estado. Lo atraen los sentimientos de quienes lloran su ausencia.

- Director. Gracias. Nuestro compañero J. Desea hacer una pregunta.

J.: Quisiera saber cuál es la situación de alguien muy querido que en la anterior encarnación se llamó José Rosciano Holder.

Espíritu guía: No conocemos las vivencias de ese ser y no ha sido atraído con el pensamiento. Es necesario saber que cuando deseamos conocer la situación de seres queridos, debemos mantenernos en afinidad mutua para conocer el estado de sus pensamientos. En ocasiones, esto se consigue automáticamente por existir un fuerte lazo de unión. Otras veces, se hace imprescindible una constante intención durante un tiempo en que persista el empeño, y otras, nos resultará imposible conseguirlo, porque no se darán nunca las condiciones adecuadas. Piensa en ese ser, envíale pensamientos que los acerquen y solicita apoyo espiritual de aquellos que tienen como misión su protección, quienes conocen la conveniencia de su comunicación.

- Director: Les agradecemos nuevamente. Nuestras experiencias son cada vez más enriquecedoras.

Terminamos por hoy pero siempre estaremos interesados en continuar estos trabajos.

Espíritu guía: Estaremos dispuestos en amistad. Paz.

Impresiones de los asistentes.

- Todos están de acuerdo que las reuniones cada vez son mejores.

- El director opina que las respuestas son muy concretas y las capacidades mediúnicas se han ido afianzando. Tenemos que estar muy agradecidos a los guías y satisfechos de lo logrado con tanto esfuerzo y paciencia.

Nota:

Turquía (turco:*Türkiye*), oficialmente llamado **República de Turquía** (*Türkiye Cumhuriyeti*), es un país bicontinental ubicado en Asia y Europa que se extiende por toda la península de Anatolia y Tracia en la región de la península de los Balcanes. Limita al noreste con Georgia, al este con Armenia, Azerbaiyán e Irán, al norte con el mar negro, al noroeste con Bulgaria y Grecia, al oeste con el mar Egeo, al sur con Siria y el mar Mediterráneo y al sureste con Irak. La separación entre Anatolia y Tracia está formada por el mar de Mármara y los estrechos de Turquía (el Bósforo y los Dardanelos), que sirven para delimitar la frontera entre Asia y Europa, por lo que Turquía es considerada como transcontinental.

Debido a su posición estratégica, ubicándose entre Europa y Asia, así como entre tres mares, Turquía ha sido una encrucijada histórica entre las culturas y civilizaciones orientales y occidentales. Ha sido el hogar de varias grandes civilizaciones y el lugar en el que muchas batallas entre las mismas tuvieron lugar a lo largo de la historia. El país influye en la zona comprendida entre la Unión Europea en el oeste y Asia Central en el este, Rusia en el norte y Oriente Medio en el sur, por lo que ha adquirido cada vez más importancia estratégica.

Turquía es una república democrática, secular, unitaria y constitucional, cuyo sistema político fue establecido en 1923 bajo el liderazgo de Mustafa Kemal Atatürk, tras la caída del Imperio otomano como consecuencia de la Primera Guerra Mundial. Desde entonces, Turquía se ha relacionado cada vez más con Occidente a través de la afiliación a organizaciones como el Consejo de Europa (1949), la OTAN (1952), la OCDE (1961), la OSCE (1973) y el G-20 (1999). Turquía comenzó las negociaciones para la adhesión plena a la Unión Europea en 2005, después de haber sido miembro asociado desde 1963, y habiendo llegado a un acuerdo de unión aduanera en 1995. Mientras tanto, Turquía ha seguido fomentando estrechas relaciones políticas y económicas con el mundo islámico, especialmente con los estados de Oriente Medio, Asia Central y Asia Oriental. Por su ubicación estratégica es clasificada como potencia de ámbito regional por políticos y economistas de todo el mundo.

El nombre de *Turquía*, *Türkiye* en idioma turco, se puede dividir en dos palabras: *Türk*, que significa "fuerte" en el turco antiguo y por lo general designa a los habitantes de Turquía o un miembro de los pueblos turcos, o el posterior término "*Tu-kin*", empleado por los chinos para designar a las personas que vivían al sur del Macizo de Altai ya en 177 a. C., y el sufijo *iy*e (derivado del sufijo árabe *iyya*, pero también está asociada con el sufijo latín medieval *ia* en *Turchia*, y el sufijo griego medieval - *ía* en *Touρκία*), lo que significa "propietario" o "relacionado con". El primer uso del término "Türk" o "Türük" figura en las inscripciones Orkhon de Asia Central.

Historia pre-turca de Anatolia

Anatolia (también conocida como Asia Menor), que comprende la mayor parte de la Turquía moderna, es

una de las regiones habitadas continuamente más antiguas en el mundo debido a su ubicación en la intersección de Asia y Europa. Los primeros asentamientos neolíticos como Çatalhöyük, Hacilar, Göbekli Tepe y Mersin se consideran unos de los primeros asentamientos humanos en el mundo. El asentamiento de Troya comienza en el Neolítico y continúa en la Edad de Hierro. A través de la historia, lenguas indoeuropeas, semíticas así como otras de afiliación incierta han intervenido en Anatolia. De hecho, dada la antigüedad de los idiomas indoeuropeos hitita y luwita, algunos estudiosos han propuesto a Anatolia como el hipotético centro a partir del cual las lenguas indoeuropeas se han radiado.

El primer gran imperio en la zona es el de los hititas, entre los siglos XVI y XII a. C. Posteriormente, los Frigios, un pueblo indoeuropeo, logró establecer un reino que luego fue destruido por los Cimerios en el siglo VII a. C. Los sucesores más poderosos de los Frigios fueron los estados de Lidia, Caria y Licia. Los Lidios y los Licios hablaban idiomas que eran fundamentalmente indoeuropeos, pero ambos idiomas adquirieron elementos hititas y helénicos.

Alrededor de 1200 a. C., la costa occidental de Anatolia fue poblada por los griegos. Toda la zona fue conquistada por el Imperio Persa durante los siglos VI y V a.C. y más tarde por Alejandro Magno en 334 a. C. Anatolia fue posteriormente dividida en una serie de pequeños reinos helenísticos (incluyendo Bitinia, Capadocia, Pérgamo y Pontus), todos los cuales habían sucumbido a Roma a mediados de siglo I a. C. En 324, el emperador romano Constantino I eligió Bizancio como sede de la nueva capital del Imperio romano, que paso a llamarse Nueva Roma (Constantinopla y más tarde Estambul). Después de la caída del Imperio romano de Occidente, se convirtió en la capital del Imperio bizantino (Imperio romano Oriental).

El Estado Otomano, comúnmente llamado Imperio otomano, fue una potencia imperial, ubicada en su mayor parte alrededor de la ribera del Mar Mediterráneo, y cuya existencia temporal abarcó el periodo entre 1299 y 1922. En el cénit de su poder en el siglo XVII, este imperio incluía toda la península de Anatolia, Oriente Medio, extensiones del Norte de África, la mayor parte de los territorios enclavados en la franja que va desde el sudeste de Europa (Balcanes, Grecia, Bulgaria, Rumania) al Cáucaso en el norte. Esto comprendía un área de aproximadamente 5,5 millones de kilómetros cuadrados, aunque la mayor parte estaba bajo control indirecto del gobierno central. Las posesiones del Imperio se hallaban situadas entre Oriente y Occidente por lo que a lo largo de su historia de más de seis siglos sus relaciones internacionales estuvieron influenciadas por ello.

La ocupación de Estambul y Esmirna por los Aliados a raíz de la Primera Guerra Mundial impulsó la creación del movimiento nacional turco. Bajo el liderazgo de Mustafa Kemal Pasha, un comandante militar que se distinguió durante la batalla de Galípoli, la Guerra de Independencia Turca se libró con el objetivo de revocar los términos del Tratado de Sèvres. El 18 de septiembre de 1922, los ejércitos de ocupación fueron rechazados y el país vio el nacimiento del nuevo Estado turco. El 1 de noviembre, el recién fundado parlamento abolió oficialmente el Sultanato, poniendo fin a 623 años de dominio otomano. El Tratado de Lausana de 1923 llevó al reconocimiento internacional de la soberanía de la recién formada "República de Turquía" y la República fue proclamada oficialmente el 29 de octubre de 1923, en la nueva capital de Ankara. Mustafa Kemal se convirtió en el primer presidente de la república y posteriormente introdujo muchas reformas radicales con el objetivo de fundar una nueva república laica de los restos de su pasado otomano. De acuerdo con la Ley de Nombres de Familia, el Parlamento turco otorgó a Mustafa Kemal el honorífico nombre de "Atatürk" (Padre de los turcos) en 1934.

Turquía entró en la Segunda Guerra Mundial del lado de los Aliados el 23 de febrero de 1945, como un gesto ceremonial y se convirtió en un miembro de la Carta de las Naciones Unidas en 1945. Las dificultades de Grecia después de la guerra en sofocar una rebelión comunista, junto con demandas de la Unión Soviética de bases militares en los estrechos de Turquía, condujo a Estados Unidos a declarar la Doctrina Truman en 1947. La doctrina enunciaba las intenciones estadounidenses de garantizar la seguridad de Turquía y Grecia, y dio como resultado la ayuda militar a gran escala.

Después de participar con las fuerzas de las Naciones Unidas en el conflicto de Corea, Turquía se sumó a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en 1952, convirtiéndose en un baluarte contra la expansión soviética en el Mediterráneo. Tras una década de violencia intercomunal en la isla de Chipre y el golpe militar de julio de 1974, Turquía intervino militarmente en 1974. Nueve años más tarde fue establecida la República Turca del Norte de Chipre, reconocida sólo por Turquía.

Tras el final del período de partido único en 1945, el período comprendido entre los años 1960 y 1980 fue particularmente marcado por períodos de inestabilidad política que desembocó en una serie de golpes militares. La liberalización de la economía turca que se inició en la década de 1980 cambió el paisaje del país, con sucesivos períodos de alto crecimiento y la crisis de la década siguiente.

Turquía es un país eurasiático transcontinental.

Los variados paisajes de Turquía son el producto de complejos movimientos de tierra que han dado forma a la región durante miles de años y aún se manifiestan en frecuentes terremotos y erupciones volcánicas ocasionales. El Bósforo y los Dardanelos deben su existencia a las fallas de funcionamiento a través de Turquía que condujo a la creación del mar Negro. Fue un terremoto en toda la línea norte del país de oeste a este, lo que causó un gran terremoto en 1999.

Las zonas costeras de Turquía que bordean el mar Mediterráneo y el mar Egeo tienen un clima templado

mediterráneo, con calurosos y secos veranos, y húmedos y fríos inviernos. Las zonas costeras de Turquía que bordean el Mar Negro tiene un clima templado oceánico, con veranos cálidos y húmedos e inviernos fríos y húmedos. La precipitación anual está en esta zona entre los 1.000 y los 2.500 mm. Las condiciones pueden ser mucho más severas en el más árido interior. Las montañas cerca de la costa mediterránea evitan la influencia climática hacia el interior, dando a la meseta central de Anatolia un clima continental y clima mediterráneo continentalizado con marcados contrastes entre estaciones. Los inviernos en la meseta son especialmente severos.

A partir de 2007, la población de Turquía se situó en 70,5 millones de habitantes con una tasa de crecimiento del 1,04% anual.

La educación es obligatoria y gratuita para los jóvenes de 6 a 15. La tasa de alfabetización es del 95,3% para los hombres y 79,6% para las mujeres, con un promedio general de 87,4%. La cifra relativamente baja para las mujeres se debe principalmente a las actitudes feudales imperantes en las zonas rurales del país, especialmente en las provincias del sureste.

El artículo 66 de la Constitución turca, define un "turco" como toda persona que es "una obligación para el Estado turco a través del vínculo de la ciudadanía", por lo que el uso legal del término "turco" como un ciudadano de Turquía es diferente de la definición étnica. La mayoría de la población turca es de origen étnico turco. Otros grupos étnicos importantes son los kurdos, circasianos, zazas, bosníacos, georgianos, laz, gitanos, árabes y las tres minorías reconocidas oficialmente (por el Tratado de Lausana): los griegos, los armenios y los judíos. Datos fiables sobre el reparto étnico exacto de la población son difíciles de obtener, ya que las cifras de los censos no incluyen datos étnicos o raciales.

Las minorías que no pertenezcan a las tres oficiales (griegos, armenios y judíos) no tienen ningún grupo de privilegios especiales, y mientras que el término "minoría" en sí sigue siendo una cuestión delicada en Turquía, es preciso señalar que el grado de asimilación dentro de diversos grupos étnicos fuera de las minorías reconocidas es alta.

La constitución de la República de Turquía reconoce en su artículo 41 la igualdad de derechos entre los esposos, la especial protección de la madre y los hijos así como reconoce el derecho a la educación en la aplicación práctica de la planificación familiar. El aborto en Turquía es legal desde la publicación de la *Ley de Planificación de la Población* de 24 de mayo de 1983.

El turco es el único idioma oficial en toda Turquía.

Nominalmente, el 99% de la población turca es musulmana, de los cuales más del 80% pertenecen a la rama sunní del islam. Una minoría, alrededor de más del 10% de la población musulmana, está afiliada a la creencia Alevi. La escuela Hanafí, es la principal del Sunismo, siendo en gran parte organizada por el Estado, a través de la *Dirección de Asuntos Religiosos*, que controla todas las mezquitas y clérigos musulmanes. 0.2% de la población pertenece a otras religiones, en particular confesiones cristianas (ortodoxa griega, armenia apostólica, protestante, ortodoxa siria y católica romana), judaísmo (sefardí y asquenazí) y yazidismo. Según una encuesta de la Comisión Europea en 2005, el 95 % de los ciudadanos turcos respondió que "creo que hay un Dios."

Hay una fuerte tradición de laicismo en Turquía, que es esencialmente similar al modelo francés de *laïcité*. El Estado no tiene religión oficial aunque en los últimos años se está dando un giro hacia el islam. La Constitución reconoce la libertad de culto para los individuos, las comunidades religiosas que se colocan bajo la protección del estado, pero la Constitución señala explícitamente que no pueden participar en el proceso político (por la formación de un partido religioso, por ejemplo) o establecer la fe en las escuelas. Ninguna de las partes puede pretender que representa una forma de creencia religiosa, sin embargo, la sensibilidad religiosa general, son representados a través de partidos conservadores.⁹⁷ Turquía prohíbe por ley el uso del Hiyab religioso y símbolos teo-políticos en los edificios públicos, escuelas, y las universidades; la ley fue confirmada por la Gran Sala del Tribunal Europeo de Derechos Humanos como "legítima" en noviembre de 2005.

Cultura

Turquía tiene una cultura muy diversa que es una mezcla de diversos elementos de la Oguz y turcos de Anatolia, otomano (que es en sí misma una continuación de la cultura greco-romana y la cultura islámica), y la cultura occidental y las tradiciones que se iniciaron con la occidentalización del Imperio otomano que continúa actualmente. Esta mezcla es el resultado del encuentro de los turcos y su cultura con las de los pueblos que se encontraban en su camino durante su migración de Asia central hacia el Oeste. Turquía se ha transformado en un moderno estado-nación con una fuerte separación de estado y religión, seguidos por un aumento en los medios de expresión artística. Durante los primeros años de la república, el gobierno invirtió gran cantidad de recursos en las bellas artes, tales como museos, teatros, y la arquitectura. Debido a diferentes factores históricos que desempeñan un papel importante en la definición de la identidad turca moderna, la cultura turca es un producto de los esfuerzos por ser una sociedad "moderna" y occidental, junto con la necesidad de mantener consideraciones religiosas tradicionales y valores históricos.

La música turca y la literatura son ejemplos de esa mezcla de influencias culturales. Muchas escuelas de música son populares en todo el país, desde géneros "arabescos" al hip-hop, contribuyendo así a una mezcla de las tradiciones turca de Asia central, islámica y europeas en los tiempos modernos. La literatura turca fue

muy influida por literatura persa y árabe durante la mayor parte de la época otomana, aunque hacia el final del Imperio otomano los elementos autóctonos del pueblo turco y las tradiciones literarias occidentales aumentaron en importancia. La mezcla de influencias culturales es destacada, por ejemplo, en la obra de Orhan Pamuk, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2006.

Fuente: Wikipedia

21. Reunión

Objetivo: orientación para nuestro trabajo mediúmnico.

Lugar: Institución argentina. Rafaela. Santa Fe. Argentina.

Introducción informando que la reunión se realizará en atención a los compañeros venezolanos.

- Médiuim vidente: La presencia del guía, Joaquín y detrás de ellos se forma otro conjunto. Está todos los médiuims desencarnados de la institución. Observaron que cuando entran, los dos sienten calor, se sacan la ropa, pero en lugar de ropa es un capuchón de gusano de seda. Quedaron, entonces, en su estado natural. Cuando entran aquí llegaron en su estado natural. Después está mi mamá que se sonríe, como diciendo "no es para tanto". Esa sonrisa que hacía ella, como diciendo que no nos preocupemos. Sonríe la experiencia.

El anillo del conjunto a la altura de la cintura los toma a ellos. Transmite calor. Después se presentan los directores mediúmnicos desencarnados. Todos pusieron la batuta y ellos, él, mejor dicho, tomó esa batuta como quien se entretiene un rato y se va impregnando del calor de ellos.

- Director: Esto requiere la adaptación de ellos, lo que pueden recibir aún espiritualmente. La fortificación como director para él.

- Director consultante: Describe la forma de acción de nuestro grupo mediúmnico en Caracas y el desarrollo de las reuniones. Luego inicia una reunión mediúmnica actuando como director, a sugerencia del Director consultado. Expresa sentimientos de afecto. Exhorta a la unidad de pensamiento y solicita apoyo a Dios y al mundo espiritual. A continuación dice que quisiéramos tener orientación sobre el trabajo que estamos haciendo. Si es correcto y si contamos con apoyo espiritual de guías. Invita a la médium a que psicografíe cuando quiera y pueda.

- Médiuim psicógrafa en observación: El amor los une. Los estamos acompañando. Somos sus amigos, deseamos ayudarlos. Esa es nuestra labor ahora. Aunque estén en distintos lugares, el pensamiento siempre nos une. Les hemos dicho que nuestras ideas afines nos atraen.

- Director consultante: Buenas noches. Por lo que leo se que están Octavio, Andrés, Julio y todos los que nos acompañan. Gracias por venir tan lejos, aunque sé que para ustedes no lo es tanto. Lee la psicografía. Luego pregunta si creen que ha sido una actitud correcta venir a esta institución a pedir orientación.

- Médiuim psicógrafa en observación: La amistad siempre lleva por caminos correctos.

- Uno de los directores mediúmnicos de la institución le sugiere que le indique a la médium psicógrafa que lo lea ella misma y el director consultante se lo pide. Pregunta si puede identificarse.

- Médiuim psicógrafa en observación: Sus amigos, Octavio y todos los que los acompañan en armonía de pensamiento.

- Director consultante: Gracias por habernos acompañado. Es todo.

- Médiuim psicógrafa en observación. Hasta siempre.

- Director consultante: Puedes recordar el mensaje que escribiste ?

- Médiuim psicógrafa en observación: Si. No lo podría decir de memoria, pero fue un mensaje de amistad, de afinidad de pensamiento y de ratificación de armonía con nosotros. Estuvo Octavio.

- Director: No quise interrumpir, pero hubiera sido interesante que el espíritu hubiera dicho que opina él de ustedes, de la modalidad. Es un aspecto que hay que tener en cuenta.

- Director consultante: Pensé que era suficiente, y en verdad, estoy muy emocionado. Me pareció que debía interrumpir para que ustedes hicieran la reunión que tenían prevista para orientarnos. Quisiera una crítica de lo hecho para saber que tenemos que mejorar o corregir.

Médium vidente: Están los protectores de la médium en observación y del director consultante a su lado. Muy suavemente se dieron la mano entre los dos. En ese acto comenzó la manifestación. Se percibió un intensa luz sobre el papel. En la parte superior aparecieron las letras del abecedario y se destacaron las ABC.

- Médium psicógrafa. Aquí me encuentro junto a ustedes. Andrés.

Director: Bien, guía. Has observado el trabajo realizado. Nos sentimos satisfechos y esperamos, si los visitantes, desean hacer alguna pregunta, que puedas contestarles, para satisfacer sus inquietudes.

- Médium psicógrafa: Feliz me encuentro, de este encuentro de espíritus encarnados y desencarnados. Nuestra misión, como veréis, es afín. Es el amor al conocimiento, la extensión del mismo y el afianzamiento doctrinario en sus aplicaciones. Este acontecimiento fué programado y responde a las voluntades de un grupo de espíritus que estaremos en responder y daremos lugar a vuestras inquietudes. Os escucho.

- Director: Si quieren hacer alguna pregunta al espíritu, no mediúmnicamente sino personal.

- Director consultante: Quisiera saber si el espíritu que nos acompaña puede darme alguna información sobre el estado espiritual de mi mamá C. y de mi papá M. Particularmente quisiera saber si en la ocasión en que intentó comunicarse en una reunión no lo logró por condiciones de la médium y si desea darnos algún mensaje, orientación o consejo.

- Médium psicógrafa: Como es natural estos espíritus te acompañan porque hay lazos de amor, de afinidad y de conducción familiar que está en sus anhelos continuar. Sobre el estado de estos espíritus y su posibilidad y forma de comunicación estaríamos en darlo por la mediumnidad correspondiente que es la de control. Pero sí podemos decirte que hay trabajos de orden familiar que estaría en vuestras posibilidades y compromiso realizar.

- Director: Contesta bastante claramente. Adelanta que hay trabajos familiares en el programa de ustedes que tendrían que ser encarados. Habría cosas que hacen al ámbito de la familia de ustedes, de ambos. trabajos espirituales, de acercamiento a los familiares distanciados, limar los sentimientos, ver si alguien necesita colaboración en el sentido espiritual, trabajos de este tipo, de unificación familiar. Se refiere a los encarnados más que a los desencarnados. Parecería que hay algunos compromisos de ustedes que deben ser encarados. Les piden ese trabajo.

- Médium psicógrafa en observación: Cuáles son los espíritus familiares que me acompañan ? Me gustaría que fuera mi padre, pero tal vez, sean otros, de esta encarnación o de otra. La segunda pregunta me la sugirió D.: ¿Qué puede aportar el desarrollo de mi mediumnidad a mi estado de espíritu, en condición personal ?

- Médium Psicógrafa: Está rodeada de un gran número de espíritus. Aparte del protector, pero por afinidad y compromiso su padre se encuentra entre ellos. Tu padre te acompaña en tu desenvolvimiento familiar, como es natural. Pero, puedo manifestarte que tiene una afinidad espiritual en esta labor que estás desempeñando. Y esto hace, que en una medida, ampare tu labor y logre intuirte sobre aspectos necesarios para su cumplimiento. En este encuentro, él se encuentra feliz de este momento y desea te transmita ese sentimiento.

- Médium psicógrafa en observación: Repito la pregunta que ya hice. Qué aporta el desarrollo de la mediumnidad a mi condición de espíritu ?

- Médium Intuitivo parlante. Tu condición mediúmnica tiene por objetivo cumplir el objetivo mismo del espíritu: tener el desarrollo en la capacidad del ser encarnado y el compromiso de espiritualizarse. El compromiso que se tomó como encarnado de no atarse a las circunstancias de la vida material y convivir con un medio que regule la acción del ser encarnado con el mundo espiritual. Si no tuvieras la mediumnidad no hubieras conseguido la sensibilidad emotiva que hoy tienes, que ésta, a su vez, debe estar regulada para completar un servicio mediúmnico que debe tener como condición la actuación y la unificación del matrimonio. Qué más quieres, hija, te parece poco ?

- Director: Quiere decir que los valores educan y forman la mediumnidad y puede ayudar a su programa de vida. Quiere decir que el programa de vida es la mediumnidad, que la mediumnidad es el instrumento.

- Médium C. Intuitivo parlante. La sensibilidad del espíritu que ha tenido tendencias a la materialización.

- Director: Está bien. Le sugiero que en esa nueva forma de encarar el trabajo tengan en cuenta estas indicaciones.

Nota:

Rafaela es una localidad del centro-oeste de la Provincia de Santa Fe, República Argentina. Es la cabecera del Departamento Castellanos. Es la tercer ciudad más poblada de la provincia y la tercera en importancia, detrás de Rosario y Santa Fe. Es conocida como "La Perla del oeste" debido a las bellezas naturales y culturales. Actualmente posee una población estimada de 100.000 habitantes. El nombre fue atribuido por el fundador en honor a Rafaela Rodríguez de Egusquiza, quien fuera la esposa de su amigo y colaborador Félix Egusquiza.

Rafaela se ubica en el centro oeste de la Provincia de Santa Fe, a la vera de la Ruta Nacional 34. Dista 96 kilómetros de la ciudad de Santa Fe, a 234 kilómetros de Rosario, a 292 kilómetros de Córdoba y a 530 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. Su ubicación también puede considerarse estratégica en cuanto a los puertos del Pacífico, ya que se encuentra sobre la vía comercial en dirección a los mismos.

En cuanto a lo económico se destaca por su producción industrial metalmeccánica y láctea ya que se encuentra en el corazón de la cuenca lechera, siendo esta la más grande y rica de Sudamérica, constituyéndose en su principal capital.

La ciudad es hoy un "Portal hacia el mundo" en cuanto a la vinculación de sus industrias con la mayoría de países americanos, europeos, del Extremo Oriente y de Asia menor. En el ámbito cultural, es conocida como la "Capital del Teatro" debido a la cantidad de teatros, centros culturales, y salas de exposición. El arte y las tradiciones confluyen dando lugar a un muestrario de las cualidades locales y regionales.

Rafaela fue formada en 1881 por la compañía colonizadora del suizo nacido en Alemania, Guillermo Lehmann. El territorio donde se encuentra emplazada la ciudad actualmente, al igual que todo el oeste santafesino, estaba habitado por tribus nómades. El único antecedente de población europea en la región fue la fundación de la ciudad de Sunchales en 1747 por los españoles. Esta ciudad superó los 1.000 habitantes a finales del siglo XVIII, pero pronto entró en decadencia por el continuo hostigamiento de las tribus aborígenes. El gobierno de la Confederación Argentina, con capital en Paraná, provincia de Entre Ríos, decidió a mediados del siglo XIX, fomentar la colonización de la zona con agricultores europeos.

En 1856 Aarón Castellanos funda Esperanza, la primera colonia agrícola organizada. Al poco tiempo se le suman las nuevas colonias de San Jerónimo Norte y San Carlos Sud, siendo los primeros habitantes de estas colonias agricultores suizo-alemanes.

En 1881, Guillermo Lehmann otorgó tierras que estaban bajo su administración a once familias, fundándose así la colonia. Las tierras, sobre las que se funda Rafaela, pertenecían a terratenientes porteños que se las otorgaron en administración al empresario alemán. Los primeros habitantes de la colonia fueron mayoritariamente agricultores europeos provenientes de la región del Piamonte, Italia.

Con la reunificación del Estado Nacional y el fin de la guerra civil, se extendieron las vías férreas. Rafaela pronto se convirtió en un nudo ferroviario, permitiendo acelerar el crecimiento de la población. El 14 de julio de 1885 se crea la comuna y se decreta como ciudad el 26 de enero de 1913 (al alcanzar una población de 8242 habitantes). A partir de la primera Guerra Mundial, el comercio de granos decae a nivel mundial. Desde ese momento empieza a darse un incipiente proceso de industrialización. La ciudad se transforma en el centro comercial e industrial de la región, al paso que supera en cantidad de población a las demás colonias más antiguas.

Fuente: Wikipedia

22. Reunión

Objetivo: Comunicación con los guías.

Evaluación del desarrollo mediúmnico.

Lectura del acta anterior. Comentarios.

- Nuestra compañera informa que su esposo Ramón estuvo muy preocupado por ella cuando estaba en la reunión, porque se produjo un tiroteo cerca de su domicilio. Deduce que su pensamiento estuvo tan cercano a ella, que la médium intuitiva lo captó.

- Director: Tiene la misma opinión. Informa que evaluó las comunicaciones recibidas en los últimos meses y que según "El libro de los médiums" de Allan Kardec, la mediumnidad psicográfica desarrollada en este grupo puede clasificarse como sigue:

Facultativa: El médium tiene consciencia de su poder y produce los fenómenos por un acto de su voluntad.

Semiconsciente intuitiva: Se da cuenta parcialmente de la situación y no pierde totalmente el conocimiento. Tiene recuerdos fragmentarios del suceso

Intuitiva: Capta las ideas que el espíritu le transmite.

Formada: Ha desarrollado su facultad para recibir con facilidad, prontitud y sin vacilación.

Psicógrafa: Los espíritus proyectan su acción impulsando la mano para escribir su mensaje.

Flexible. Se presta a otras formas de comunicación.

Positiva: Las comunicaciones son limpias y precisas.

Tranquila: Escribe con serenidad y sin agitación.

Formal: Se sirve de su facultad para el bien y cosas útiles.

Modesta: No considera que lo que obtiene es por su mérito personal.

Desinteresada: Comprende que tiene una misión que cumplir y sacrifica sus propios gustos en bien de otros.

Segura: Por la naturaleza de los espíritus que recibe; porque merecen confianza y no parece expuesta a engaños.

Polígrafa: La escritura cambia con el espíritu que se expresa. No hay pruebas fehacientes de que reproduzca la letra del encarnado, aunque en algunos casos, fue reconocida por parientes del fallecido.

Igualmente evaluó las mediumnidades videntes en desarrollo, en las que se observa el progreso paulatino. Tal como los guías siempre han indicado, el desenvolvimiento depende de la perseverancia y de la paciencia.

Estamos dispuestos al trabajo. Esperamos la manifestación de nuestros guías.

- Director: Al final de la reunión la médium intuitiva y psicógrafa, percibió y describió a una entidad junto a C.A.R.. Ésta reconoció en esa descripción a su esposo que es un espíritu encarnado. Entiendo que no ha sido una emancipación por el sueño; ni de bicorporeidad o éxtasis. Quisiera que nos enseñaras el mecanismo por el que se produce ese fenómeno. ¿Es sólo una transmisión del pensamiento?

Espíritu guía: Eso es correcto. El pensamiento, en todas esas formas, puede hacerse presente y ser captado por cualquier ser que se encuentre en disposición y sintonía para hacerlo. Ahora mismo, muchos seres se mantienen atentos con sus pensamientos y alguien podría captarlo dependiendo de su intensidad y de su afinidad en la fuerza con otro similar.

- Director: Gracias. Ahora estamos más claros que antes. Por favor, inicia la labor indicándonos la entidad que han conducido. Todos estamos dispuestos.

Entidad: (Cambia la caligrafía) Soy vocero de muchos hermanos que están aquí con el deseo de adelantar. Queremos también narrarles nuestras experiencias, que pueden interesarles ya que

desean interpretar los sentimientos que nos embargan cuando ya no sentimos nuestro cuerpo físico.

Hemos comprendido que estuvieron estudiando las relaciones humanas y que la inter-relación sexual entre seres homólogos o no, era de especial interés. Este grupo de seres que deseamos expresar nuestras vivencias, ha sufrido a veces, por esas mismas dudas que ustedes expresaron.

Para aquellos que terminan su vida bajo el estigma de la conducta sexual supuestamente equivocada, su reencuentro con su realidad verdadera, es decir su estado de espíritu, sus sentimientos pueden ser muy contradictorios. ¡Cuántos se sienten culpables por haber actuado mal! ¡Cuántos permanecen fijos en ese pensamiento sin poder liberarse y entender!

La conducta sexual sólo tiene la importancia que le imprime los sentimientos de cada uno. Al aprender esto, se le da el justo lugar y no se sufre más.

Sed generosos, tolerantes, caritativos, comprensivos y la expresión sexual biológica, también lo será. Les agradecemos que hayan prestado atención a nuestros pensamientos y deseamos haber colaborado para dar alguna respuesta a sus inquietudes. Somos espíritus amigos que intentamos progresar juntos en la exploración de la vida.

- Director: Hermanos. Sólo me queda agradecerles desde lo más íntimo de nuestros corazones, como grupo que estudia, esta información realmente tan valiosa para nosotros, tan necesaria y útil. Realmente quiero que sepan que nos han dado una hermosa enseñanza, un hermoso regalo que agradeceremos infinitamente. Los invitamos a todos, cada uno en la posición que encuentre, a que continúe creciendo, progresando y desarrollando su inteligencia, armonizando sus sentimientos, con la convicción plena de que cada equivocación que cometemos es simplemente una experiencia, un motivo más para el aprendizaje. Seguiremos adelante, ustedes y nosotros, y tal vez nos encontremos muchas veces en este u otros mundos, con la rueda inmensa y hermosa que significa nacer, morir, y renacer para progresar siempre. Antes nos costaba mucho entender la realidad de la homosexualidad, ahora lo comprendemos mucho mejor. De todo corazón les decimos que los queremos mucho, que ahora los comprendemos y por eso, les manifestamos nuestro afecto que será cada vez mayor. Hasta siempre. Si quieres dejarnos un mensaje más, lo estamos esperando.

Entidad: Agradecemos los sentimientos afectuosos y compartimos los buenos deseos de progreso. Eso es la vida, y todo aquello que colabora para conseguirlo, es útil y valioso. Los saludamos también con amor.

- Director: Octavio, una vez más reconocemos la bondad, sabiduría y prudencia con que conduces las reuniones. Como nos conoces cada vez mejor, te das cuenta lo que deseamos y necesitamos. Gracias por el grupo que nos han traído. Esperamos lo que deseen decirnos y con esto despide la reunión. Hasta siempre.

Espíritu guía: Todos necesitamos de lazos de afecto, comprensión y ayuda. Estos intercambios de pensamientos son fuente de ayuda y enriquecimiento mutuo. Tengan paz, sientan solidaridad y deseo de continuar en la búsqueda de conocimientos. Amigos.

Elevación del pensamiento y evocación.

Notas:

a) A veces, **el alma, durante la vigilia y también en el sueño, se exterioriza**, se objetiva en su forma fluidica y aparece a distancia. De ahí el fenómeno de los "fantasmas de los vivos".

El caso más notable es el de Emilia Sagée, institutriz en Volmar, cuyo desdoblamiento ha podido ser observado gran número de veces por las 42 personas que habitaban en el colegio.

Se puede añadir el caso del reverendo Th. Benning, citado por Mme. Hardinge- Britten en el *Bandera de luz*. Su doble se transportó a Troy, en donde debía dar una conferencia al día siguiente, a fin de avisar que una indisposición le impedía cumplir su palabra. Tres personas le vieron y la oyeron, y dio un empujón a una de ellas. Durante aquel tiempo, su cuerpo no había salido de New York.

Una joven sirvienta alemana, de Boston (Mass), alocada de fiebre y de nostalgia, se transportaba mientras dormía, a casa de su familia, en Europa. Allí, durante quince noches consecutivas, todos sus parientes le

oyeron llamar a la puerta de la casa y vieron entrar su fantasma. Todos creyeron que había muerto, pero recobró la salud.

El mayor número de testimonios emana de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres. Esta sociedad, compuesta de hombres eminentes, ha elevado un verdadero monumento científico con la publicación del libro *Los Fantasmas de los Vivos* y la de sus *Proceedings*, colección de documentos formando 22 volúmenes y abarcando un período de 20 años de estudios. Estas obras relatan millares de casos de apariciones, observados con todo el rigor que los sabios consagran al estudio de los fenómenos, y anotan las circunstancias y las pruebas que dan a cada hecho su carácter de autenticidad y el apoyo de testimonios severamente comprobados.

Estos hechos establecen, de un manera incontestable, las relaciones que existen entre la aparición del doble y la persona viva a quien representa.

Es imposible atribuir a todos estos fenómenos un carácter subjetivo. En ciertos casos, como lo hemos visto, sólo el cerebro del percibiente es impresionado por las vibraciones que se transmiten al foco visual y hacen nacer en él la imagen del manifestante. Pero aquí, en la mayor parte de los casos, los fenómenos observados no se prestan de ningún modo a esta interpretación. Su objetividad queda demostrada por el hecho de que los fantasmas son vistos por varias personas al mismo tiempo, o bien sucesivamente, por ejemplo, cuando el fantasma se transporta a los diferentes pisos de una casa.

Los fantasmas de los vivos tienen acción sobre la materia, abren y cierran puertas, agitan campanillas, hacen salir acordes de pianos cerrados. Impresionan a los animales domésticos, dejan señales de manos y de dedos en el polvo de los muebles, y aun a veces, comunicaciones escritas, que quedan como una prueba indiscutible de su paso.

Los desdoblamientos de vivos han sido comprobados en todos los tiempos. La historia relata numerosos casos apoyados en testimonios importantes.

Tácito refiere que Basiledes se apareció a Vespaciano en un templo de Alejandría cuando estaba enfermo a varias jornadas de distancia.

La mística cristiana refiere como hechos milagrosos casos de bilocación o bicorporeidad, en los que reconocemos fácilmente fenómenos de exteriorización.

San Alfonso de Ligorio fue canonizado por haber sido visto simultáneamente en dos lugares distintos. Estando dormido en Arienzo pudo asistir a la muerte del papa Clemente XIV, y anunciar en el momento de despertar que acababa de ser testigo de aquel acontecimiento.

El caso de San Antonio de Padua es célebre. Se hallaba predicando en España, cuando se detuvo de repente en medio del sermón y se quedó como adormecido. En aquel momento mismo en Padua, su padre, falsamente acusado de asesinato, era conducido al suplicio. San Antonio aparece; demuestra la inocencia de su padre y da a conocer al verdadero culpable.

Se encuentra gran número de hechos análogos en la vida de los santos, especialmente en las de San Ambrosio, San Francisco Javier, San José de Cupertino, de Santa María de Agreda, de Santa Lydwina, etc.

El ser humano desprendido de las ligaduras carnales por medio de la oración, las aspiraciones elevadas y una vida sobria y pura, adquiere mayor aptitud para exteriorizarse,

La posibilidad de estas manifestaciones queda igualmente demostrada por las experiencias de los magnetizadores como: du Potet, Deleuze, Billot, Kerner, Perty, d'Assier, etc.

Observemos que estos fenómenos no se producen solamente durante el sueño. Una emoción violenta, ciertas enfermedades, la agonía, la muerte, podrán provocar el desprendimiento físico.

Mr. Camile Flammarion, en *Lo desconocido y los problemas psíquicos*, Cap. VII, cita 186 casos de moribundos que llaman o se manifiestan a distancia. En la *Revista de Revistas* (respuesta a Saint Saëns), el ilustre astrónomo relata el hecho siguiente:

“Una joven, después de 7 años de tiernas relaciones, fue separada del hombre a quien amaba. Éste se casó, y no se oyó hablar más de él. Pasaron algunos años, y una noche de abril de 1893, vio entrar en su cuarto una forma humana que se adelantó y se inclinó a ella. Sintió un terror sobre sus labios el beso prolongado de una boca helada. Al día siguiente, a mediodía, recorriendo el periódico, encontró la noticia de la muerte y e los funerales de aquel a quien amaba.

Estos casos son múltiples, y en vano se trataría de explicarlos por la teoría de la alucinación. Aquí hay relación de causa a efecto. La muerte coincide con las apariciones, y éstas son demasiado numerosas para que se puedan considerar las coincidencias como resultado de la casualidad.

Las voces oídas son las personas que están lejos; las visiones son las de figuras conocidas; los trajes son reconocidos exactos. Detalle digno de notarse: perros y caballos se agitan y manifiestan inquietud al aproximarse los fenómenos. Parece que tienen la visión o el presentimiento mucho tiempo antes de que sean perceptibles para el ser humano.

Estos fenómenos debidos a la exteriorización o acción extra-corpórea del alma human han sido cuidadosamente estudiados y clasificados por Aksakof, bajo la denominación general de “animismo”. Este sabio observador ha querido establecer una distinción marcada entre estos hechos y las manifestaciones de

los difuntos. En realidad, esta distinción no existe; estos hechos, como lo veremos más adelante, son siempre idénticos, sean antes, sean después de la muerte. El alma del ser humano exteriorizada puede, lo mismo que el alma desencarnada, influir en los médiums, dictar comunicaciones y mensajes, ya por la escritura, ya por medio de las mesas, provocar cambios de sitio de objetos materiales, aparecer a gran distancia de un cuerpo y también impresionar las placas fotográficas.

Alla Kardec ha consagrado todo un capítulo de *El Libro de los Médiums* al estudio de las apariciones de vivos. Por consiguiente, estos fenómenos no eran ignorados por los espiritistas, como se ha pretendido, y Aksakof, en su *Animismo y Espiritismo*, no ha hecho más que confirmar un hecho conocido muy anteriormente.

Experiencias más recientes han demostrado la posibilidad que tienen ciertos seres humanos de desdoblarse parcialmente, de materializar ciertas partes de su forma fluidica y de producir varios fenómenos.

Médiums como Eusapia Paladino y Eglinton han provocado a varios metros de distancia, sin contacto físico y en plena luz, el cambio de sitio de objetos materiales, y dejado impresiones de sus miembros fluidicos en sustancias blandas: arcilla, parafina o negro de humo.

No podemos pasar en silencio los casos de incorporación de vivos en el organismo de los médiums dormidos. Este género de manifestaciones es casi siempre un elemento de perturbación y de error en los fenómenos del "trance", y se necesita una experiencia consumada para no confundirlas con las manifestaciones de los difuntos. En efecto, los vivos incorporados en un organismo extraño no se dan cuenta siempre a sí mismos, de su verdadera situación.

Nos preguntamos cómo el alma de los vivos puede llegar a producir, durante el sueño, fenómenos tan sorprendentes como complicados. En ciertos casos, las apariciones, las materializaciones necesitan una gran potencia, un conocimiento profundo de lo que llamamos la química espiritual, y nos admiramos de que tan pronto como salga de su envoltura carnal pueda el alma penetrar sus leyes.

La fuerza necesaria para producir estos fenómenos es, al parecer, tomada del cuerpo físico al cual la forma del fantasma está ligada por una especie de cordón fluidico, cualquiera sea la distancia. La existencia de este lazo está comprobada por los videntes y confirmada por los espíritus. Es tan sutil, que a cada sensación algo viva percibida por el cuerpo material, el alma, bruscamente atraída, vuelve a ocupar en éste, su lugar. Este acto constituye el despertamiento.

No se debe olvidar que el espíritu domina a la materia. El alma dispone a su voluntad de los elementos imponderables de la Naturaleza. Por su medio, construye al principio el cuerpo fluidico, cañamazo del cuerpo físico, y después edifica éste con la ayuda de los elementos terrestres que reúne y asimila.

Durante el sueño normal, como en el sueño magnético, el lazo que une a ambos cuerpos se afloja sin romperse. Las dos envolturas se separan. Si al alejarse, el cuerpo fluidico reúne la energía necesaria puede condensarse, concretarse, obrar sobre la materia, producir sonidos, ruidos, hacerse visible.

En todo esto, el gran motor es la voluntad. La voluntad es creadora. Nos lo demuestran los fenómenos de la sugestión por la cual la voluntad activa puede producir en el cuerpo humano profundas modificaciones. Del mismo modo, el espíritu, por el poder mental, puede prestar a la materia sutil las formas, los atributos, las apariencias de trajes, de vestiduras que permiten reconocerle.

Además, en la mayor parte de los casos el manifestante es asistido por amigos invisibles. La intervención del espíritu John King en las sesiones de Eusapia, y las de Eglinton, etc., son pruebas manifiestas. Los habitantes del espacio, en general, poseen una experiencia, un conocimiento más extenso de las cosas de ese centro. Su fuerza de voluntad es grande, y pueden ayudar eficazmente a la producción de ciertos hechos telepáticos que el manifestante no podría realizar sin su auxilio.

Fuente: En lo invisible. León Denis.

b) La proyección astral o desdoblamiento astral es un tipo de experiencia mental subjetiva, por la cual ciertas personas dicen haber experimentado una separación o «desdoblamiento» de lo que llaman el cuerpo astral (o cuerpo sutil) y el cuerpo físico.

Recibe varias denominaciones:

desdoblamiento astral

viaje astral

proyecciología

OBE (*out-of-body experience*: 'experiencias fuera del cuerpo').

Los que dicen haber experimentado este tipo de sensaciones sostienen que se pueden alcanzar por varios medios:

- una fuerte sugestión.

- meditación profunda.

- durante el sueño.

- el uso de drogas psicotrópicas.

Sin embargo, no hay ninguna evidencia —más allá de la anecdótica que publican algunos autores— que sustente la idea de que una persona realmente pueda «abandonar el cuerpo».

En el *loga-vásista* de Valmiki se menciona el *linga-sharira* ('cuerpo simbólico', o cuerpo invisible), que está

relacionado con la sensación de desdoblamiento.

Respecto al entrenamiento que enseña Alice Bailey al que pueda someterse el hombre, da algunas sugerencias que imparten un nuevo significado a la mayor parte del trabajo que realizan los aspirantes. Dice que los Hermanos Mayores de la raza, que han guiado a la humanidad durante siglos, están preparando personas para dar el próximo paso, lo cual traerá una continuidad de conciencia que terminará con el temor a la muerte y vinculará los planos físico y astral en tan íntima relación, que en realidad constituirán un solo plano, enseñanzas que estos maestros o hermanos mayores, dan por la noche mientras se duerme.

Aclara que así como tiene que producirse una unificación entre los diversos aspectos del hombre, también debe efectuarse una unificación en conexión con los diferentes aspectos de la vida planetaria. Los planos deben ser unificados del mismo modo que el alma y el cuerpo. Esto ya se ha realizado en gran parte entre el plano etérico y el plano físico denso. Ahora se efectúa rápidamente entre el físico y el astral.

1. Aprender a mantenerse enfocados en la cabeza mediante la visualización, la meditación y la práctica constante de la concentración; desarrollar la capacidad de vivir acrecentadamente como el rey sentado en el trono entre las cejas. Esta es una regla que puede ser aplicada a los asuntos de la vida.

2. Aprender a rendir cordial servicio y no insistir emocionalmente en la actividad dirigida a manejar los asuntos ajenos. Esto significa, antes que cualquier actividad, responder a dos preguntas: ¿Estoy rindiendo este servicio a un individuo como individuo, o como miembro de un grupo a otro? ¿Es mi móvil un impulso egoico o estoy impulsado por la emoción, la ambición de sobresalir y el deseo de ser amado o admirado? Estas dos actividades tendrán como resultado el enfoque de las energías de la vida arriba del diafragma, y así se anulará el atractivo poder del plexo solar. En consecuencia este centro será cada vez menos activo y no existirá el peligro de rasgar la trama en ese lugar.

3. Aprender, antes de dormirse, a retirar la conciencia de la cabeza. Esto debe practicarse definitivamente como un ejercicio al entrar en el sueño. No deberían permitir deslizarse en el sueño, sino mantener la conciencia intacta hasta pasar conscientemente al plano astral. Debería intentarse el relajamiento, la cuidadosa atención y una constante atracción hacia el centro de la cabeza, porque mientras el aspirante no haya aprendido a ser consciente de todos los procesos del sueño y a mantenerse al mismo tiempo positivo, resulta peligroso este trabajo. Los primeros pasos deben darse con inteligencia y seguirse durante muchos años, hasta hacer con facilidad el trabajo de abstracción.

4. Anotar y vigilar todos los fenómenos relacionados con el proceso de retiro, ya sea durante el trabajo de meditación o al dormir. Se hallará, por ejemplo, que muchas personas despiertan sobresaltadas inmediatamente después de dormirse. Esto se debe a que la conciencia no se desliza por la trama que está bien abierta, sino por un orificio parcialmente cerrado. Otros podrán oír un chasquido violento en la región de la cabeza. Es causado por los aires vitales en la cabeza, que generalmente no percibimos, producidos por una interna sensibilidad auditiva que causa percepción de sonidos siempre presentes, pero normalmente no registrados. Otros verán una luz cuando están por dormirse, nubes de colores o banderas y gallardetes de color violeta; éstos son todos fenómenos etéricos, sin real importancia, y se relacionan con el cuerpo vital, las emanaciones pránicas y la trama de luz.

El escritor Robert Monroe publicó *Far journeys*, donde presenta varios relatos sobre desdoblamiento astral. Monroe desarrolló un método llamado Hemisync para inducir las proyecciones. Tras el éxito de su libro, Robert Monroe fundó el Instituto Monroe para difundir sus ideas.

El parapsicólogo brasileño Waldo Vieira (1932-) publicó *Projectiology*, donde registra más de 1900 casos provenientes de fuentes en 18 idiomas.

William Buhlman, en *Aventuras fuera del cuerpo*, investiga métodos de desdoblamiento.

Otros investigadores importantes incluyen a Charles Tart y Karlis Osis.

Según Robert Todd Carroll, la evidencia principal que respalda las afirmaciones del viaje astral es anecdótica y aparece «en la forma de testimonio de aquellos que afirman haber experimentado el estar fuera de sus cuerpos».

El punto de vista escéptico supone que algunas personas que afirman haber experimentado un desdoblamiento astral están mintiendo abiertamente, mientras que otras han experimentado

- alucinaciones hipnagógicas (visiones fugaces en la transición vigilia-sueño) y

- alucinaciones hipnopómpicas (transición sueño-vigilia). Esta la perciben con mucha frecuencia individuos con narcolepsia (que es una alteración del sueño normal) y que se presenta después de episodios de parálisis del sueño.

Este tipo de alucinaciones las puede percibir cualquier persona sana sin aparentes problemas de sueño y sean percibidas o no (depende de la velocidad con que uno se duerma o se despierte) forman parte del proceso normal de dormir y despertar. Aunque se las relaciona con una regulación anómala del sueño REM (*rapid eye movement*: 'movimiento ocular rápido') no son patológicas.

Según un artículo (2007) en la revista británica *The New England Journal of Medicine*, se ha logrado generar la sensación de desdoblamiento en laboratorio mediante la estimulación del cerebro (con descargas eléctricas) de un sujeto consciente.

Fuente: Wikipedia

23. Reunión

Objetivo: Evaluación de los objetivos cumplidos en el desarrollo mediúmnico.

La dirección informa sobre el reciente viaje a Argentina donde se reunió con espíritas de sociedades de Buenos Aires, Santa Rosa (La Pampa) y Rafaela (Santa Fe).

La dirección sugiere a los miembros del grupo que tienen algunas evidencias de percepciones espirituales, a que pongan especial cuidado en su progreso individual por medio del autoconocimiento, a la unión de pensamiento con el grupo y a la revisión de los defectos, sobre todo del egoísmo. Su perfeccionamiento posibilitará que las entidades que se manifiesten por medio de su facultad sean de orden más elevado.

Ejercicio de autoconocimiento.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones intuitivas: Siento protección desde atrás, que me envuelve en una luz celeste pálida. Me hace sentir muy bien. Percibo a Octavio desde hace rato. Tengo sensación de su presencia. No le veo las facciones, siento que está aquí, influye sobre mi cabeza con movimientos ligeros de rotación. Julio está también. A él, es como si lo viera. (La médium sonríe). A la pregunta del director porque sonríe, responde: Porque es como una expresión o una sensación que me da, de que él sonriera. Veo luz y claridad. Interpreto que es buena señal. La luz barca a todos. No veo nada oscuro; todo me parece agradable, ni siento percepción de rechazo.

Aquí hay muchos seres y siento que de alguna manera son atraídos por los sentimientos de cada uno. Se sienten afines, sienten ternura por esas personas, se sienten atraídos, desean estar cerca. No puedo decir si son parientes. Alguno parece que sí, pero no todos. Por ejemplo, podría decir que a la derecha de B. percibo un espíritu que se presenta como una joven de pelo largo y oscuro. Al lado de Z. está una mujer mayor, delgada y pequeña, con cabello blanco con ondas, dividido al medio. La viejita parece ser protectora, es tierna, solícita. La muchacha acompaña y está sonriendo. No tengo otra percepción.

- Director. Saluda al mundo espiritual. Les comunica el beneplácito de volver a estar de nuevo en casa y de sentir la presencia de los buenos amigos Julio y Octavio. Venimos con mucha paz, llenos de confianza en el apoyo permanente que sentimos que ustedes nos brindan siempre. Queremos saber si vamos a tener algún invitado, al que recibiremos con mucho amor y bondad, seguros de que de él recibiremos la mejor lección. Adelante Octavio.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Compartimos la alegría por el reinicio de nuestras conversaciones. Tal como lo han percibido, nuestro pensamiento ha estado dispuesto a acercarse a aquellos que tuvieron afinidad y deseo de nuestra compañía. La perseverancia en el empeño, es el instrumento infalible para lograr los propósitos. Siempre estaremos colaborando en el resultado. Nuestro propósito es también el progreso, y la colaboración mutua es la mejor manera de expresarlo. Nos reunimos con aquellos que de muchas formas entienden que la labor tenaz y continua es la única forma de avanzar. Mi palabra resume el sentimiento de muchos seres que los acompañan por afinidad y amor.

- Director: Comenta sobre la relación que tiene el mensaje con el trabajo constante que el grupo ha realizado, donde nos están llamando al empeño en la labor emprendida. M.A. tiene muchas dudas sobre lo que percibe y desearía que le dijeran algo que la hiciera sentir más segura sobre la legitimidad de sus percepciones o videncias.

Participa a Octavio que estamos dispuestos a recibir a la entidad que él crea que pueda ayudarnos, y que nosotros de alguna manera, le brindaremos lo mejor. Adelante cuando puedas.

Espíritu guía: Sabemos que frecuentemente las dudas que provienen de la interpretación individual dificultan la capacidad de comunicación. Esta realidad no debe crear un sentimiento de frustración, todo aprendizaje necesita cumplirse por etapas progresivas. En la mitad del camino, puede tal vez

pensarse que no es tan fructífero como se espera; pero cuando se comienzan a lograr objetivos, se tiene la claridad de reconocer que la labor no fue ni tan difícil ni tan larga. La paciencia es el atributo que nos ayuda a encontrar la felicidad en los pequeños logros.

Ahora mismo nos acompañan muchos seres vinculados a cada uno de los que están presentes con su pensamiento. Su sentimiento es de amor y de compañía hacia esos seres que de una u otra forma estuvieron vinculados a ellos y que los mantiene en comunión de ideas. Todos expresan su felicidad por poder mantenerse en esa afinidad y ternura. No es posible que puedan expresarlo en forma directa, pero el pensamiento los une.

El director pregunta a las médiums videntes en desarrollo si tienen alguna percepción sobre el mensaje.

. Vidente 1: No percibí nada más que claridad.

- Vidente 2: No tengo.

- Director: Reflexiona que Octavio nos está dando una lección sobre el tema que comentábamos al comienzo de esta reunión, sobre el trabajo realizado por los guías y por nuestro grupo. Vuelve a hablar sobre la paciencia, la tenacidad y de la ayuda que ellos han prestado en ese sentido. Invita a los presentes a formular preguntas.

- Participante del grupo: Quiero saber si la única mediumnidad válida es la psicográfica o si hay otro tipo de mediumnidad que también tenga validez. También deseo que nos confirmen si en las reuniones que tuvimos en este último mes

Realmente estuvieron presentes las entidades que se percibieron y se identificaron. Gracias.

Espíritu guía: El fin a lograr es la capacidad para comunicar nuestros pensamientos. Cada ser tiene más facilidad o mayor dificultad en expresar sus ideas por uno y otro medio. Cada uno, entonces, lo expresará según esa condición. La palabra es un instrumento que puede ser expresado según la afinidad dada. Quien escribe encuentra la forma de expresarlo, y quien comunica utiliza el medio más propicio. En ocasiones puede resultar sublime la expresión mediante las formas y los colores, otras la expresión es la armonía de los sonidos. Es importante llamar la atención en la importancia de lo expresado, más que en la forma de la expresión.

- Director: Tenemos una respuesta concordante con todo lo que hemos estudiado, no sólo en los libros de Kardec, sino en los distintos autores que han tocado el tema de los tipos de comunicación mediúmnica. Observa que la segunda pregunta no fue contestada y recuerda que nos han aconsejado que la técnica mediúmnica requiere hacer una pregunta por vez.

- Participante del grupo: Quisiera saber si en alguna vida tuya usabas túnica. Quiero tener la certeza de mis percepciones sobre ti.

Espíritu guía: Percibo el deseo de tu pregunta. La percepción de la individualidad espiritual está determinada por diversos factores. Con relación a la imagen que se presenta, frecuentemente la idea está referida al deseo o la intención de reconocimiento. Nuestra idea, en general, es presentarnos en un estado no temporal. No relacionado con épocas o situaciones. Deseamos expresar la escasa importancia que puede tener una ubicación, una costumbre, una moda o una ubicación dentro de un grupo humano. Reciban el pensamiento de un ser, hermano espiritual que cumplió una trayectoria útil para su desenvolvimiento, pero cuya historia sólo tiene el valor del progreso moral logrado.

- Director: Pregunta al compañero si quiere preguntar nuevamente y le da su opinión de cómo hacerlo más directamente

- Participante del grupo: Quisiera saber si la videncia que yo tuve, es la videncia de Octavio, y si puede asistir no sólo a este grupo sino también a otros.

Espíritu guía: Es correcto. Nuestro deseo estuvo centrado en acompañar a aquellos que desearon continuar en la labor de comunicación. Nuestra idea se concentró en la conducción que se haría del trabajo. Repetimos que nuestro deseo es colaborar por afinidad con aquellos que sientan el deseo y apliquen su empeño en la labor. Si un grupo de seres tiene ese propósito y muestran sincera afinidad con nuestros pensamientos, estaremos en pensamiento para acompañarlos.

- Director: Nos está ratificando su presencia: “Sí, estuve aquí con ustedes”, y responde que está dispuesto a trabajar con cualquier grupo que se sienta afín con su sentimiento y pensamiento.

- Observador: Muchos seres que no han tenido conocimiento de su realidad espiritual, que han desencarnado y no llegan a darse cuenta de su nueva situación son conducidos a veces, para que los encarnados les informen, porque ellos están así más cerca de entenderlo. ¿Creen que ese es el mejor procedimiento para persuadirlos de su error y de convencerlos de que están en otro plano?

Espíritu guía: El mecanismo caritativo para enseñar al ignorante o al confundido es siempre la enseñanza amorosa. En cada ocasión a cada ser debemos darle lo mejor para que conozca su propia realidad. Pero el verdadero maestro sabe que su enseñanza debe estar dirigida a cada uno según su propia capacidad. En ocasiones, tal vez demasiado frecuentes, sólo intentamos convencer al otro de que nuestro argumento es el correcto, sin entender claramente que ese ser puede no sentir igual o no comprender nuestra posición. Sólo la perseverancia en el empeño, suministrada por muchos puede lograr, a la larga, que se abra su entendimiento y logre razonar por sí mismo y aceptar la realidad. Frente a un ser equivocado, lastimado o ignorante, el comportamiento debe ser paciente y comprensivo, nunca imponer un punto de vista.

- Director: Recuerda que se debe observar disciplina al trabajar en el tema propuesto. Nos hace ver que se da la misma respuesta que en otras ocasiones, a preguntas similares. Nos comenta sobre la paciencia que se debe tener en la educación y adoctrinamiento de un espíritu. Esto no se logra en una, dos o tres reuniones. Hay que ser tolerante

Con las condiciones de los seres y entender que nosotros a veces, pasamos muchas vidas tratando de entender y comprender. Hay que pensar que un espíritu con siglos en el error no puede cambiar por nuestra indicación de un momento. Tengamos presente que en el estado encarnado, sucede lo mismo, ya que a veces es imposible cambiar una forma de pensar recalcitrante, aunque se argumente en forma clara y evidente. También debemos pensar en la paciencia que tienen los espíritus guías, pues tratan de influir para que entendamos, y sin embargo seguimos haciendo las mismas preguntas, como si no las hubiéramos aceptado.

Está convencido que la acción que se puede poner en práctica en una reunión mediúmnica es muy limitada. Algunos esperan que con la comunicación con un espíritu se van a arreglar todos los problemas de encarnados y desencarnados. Esto contradice los principios morales de la doctrina espírita, que dicen que la responsabilidad es individual y que cada uno debe cambiar con su propio esfuerzo y mérito. Por otro lado, cuando en una reunión mediúmnica se consigue aparentemente convencer a un espíritu que está equivocado o cometiendo errores, no hay ninguna garantía de que al finalizar la reunión, ese ser continúe con la conducta que prometió. Los parámetros que debe cumplir un buen maestro son amplios y exigentes. Deberíamos preguntarnos si en una sola reunión alguien es capaz de cumplirlos.

Agradece la asistencia de los espíritus amigos y solicita a Octavio un comentario final.

Espíritu guía: Para llegar a ser buen maestro es aconsejable convertir en discípulo dócil y humilde. Estaremos dispuestos a la labor. Paz. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

Todos se sintieron muy bien y no tienen opiniones particulares.

Notas:

a) La Ciudad de Buenos Aires o Ciudad Autónoma de Buenos Aires —también llamada **Capital Federal** por ser sede del gobierno federal— es la capital de la República Argentina. Está situada en la región centro-este del país, sobre la orilla occidental del Río de la Plata, en plena llanura pampeana. Es, junto a São Paulo y Ciudad de México, una de las tres ciudades latinoamericanas de categoría alfa, según el estudio GaWC6 y ha sido clasificada como la ciudad global más importante y competitiva de Latinoamérica. La ciudad de Buenos Aires se encuentra entre las ciudades con mayor calidad de vida de América Latina, y su renta per cápita se ubica entre las tres más altas de la región. Es la ciudad más visitada de América del Sur.

El tejido urbano se asemeja a un abanico que limita al sur, oeste y norte con la provincia de Buenos Aires y al este con el río. Oficialmente la ciudad se encuentra dividida en 48 barrios que derivan, los más antiguos, de las *parroquias* establecidas en el siglo XIX. La metrópolis es una ciudad autónoma que constituye uno de los 24 distritos en los que se divide el país. Tiene sus propios poderes ejecutivo, legislativo y judicial, además de su propia policía.

La Ciudad de Buenos Aires fue fundada en 1580 por Juan de Garay. En 1536 hubo un primer asentamiento, un fuerte, que no fue ciudad puesto que no se cumplieron las Leyes de Indias, hecho por Pedro de Mendoza, abandonado en 1541 debido al asedio constante de los nativos. Perteneció al Virreinato del Perú del Imperio Español. En 1776 fue designada capital del recién creado Virreinato del Río de la Plata por el rey de España. Durante la primera de las invasiones inglesas, ocurrida en 1806, la ciudad fue ocupada por fuerzas armadas inglesas y quedó por 45 días bajo la bandera del Reino Unido. En 1810, los pobladores de la ciudad realizaron la Revolución de Mayo, que expulsó al virrey, estableció una junta de autogobierno y dio inicio a la guerra por la independencia de Argentina. Durante el gobierno de Bartolomé Mitre se dictó la Ley de Compromiso, por la cual fue la sede del gobierno nacional y, a su vez, de los poderes públicos provinciales. Finalmente, en 1880, durante el gobierno de Nicolás Avellaneda, fue federalizada. El Gran Buenos Aires fue uno de los principales destinos del proceso inmigratorio que tuvo la Argentina desde fines del siglo XIX. En 1913 se inauguró el Subte de Buenos Aires, primer metro de Iberoamérica. Tras la Reforma de la Constitución Argentina de 1994 la ciudad pudo contar con su propia Constitución y con un gobierno autónomo de elección directa.

La Ciudad de Buenos Aires es el principal centro educativo del país y un importante núcleo de actividad artística e intelectual. Entre sus instituciones de renombre se encuentran el Colegio Nacional de Buenos Aires y la Universidad de Buenos Aires, esta última encontrándose entre las mejores y más prestigiosas universidades de América Latina.

Su perfil urbano es marcadamente ecléctico. Se mezclan, a causa de la inmigración, los estilos art déco, art nouveau, neogótico y el francés borbónico. Por esto último se la conoce en el mundo por el apodo de "París de América". El rascacielos es otro elemento muy común del panorama urbano porteño. Fue elegida por la Unesco como *Ciudad del Diseño* en 2005 y como *Capital Mundial del Libro* de 2011.

La ciudad tiene la mayor concentración de teatros del mundo, imponiéndose ante urbes como Nueva York y París. Entre ellos, el Teatro Colón es, por su impecable acústica, trayectoria y dimensiones, uno de los cinco teatros de ópera más importantes del mundo. El Subte de Buenos Aires es el primer sistema de transporte subterráneo de Iberoamérica y todo el Hemisferio Sur.

En la primera fundación Pedro de Mendoza llamó al sitio **Real de Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre** para cumplir la promesa que hiciera a la Patrona de los Navegantes que se hallaba en la Cofradía de los Mareantes de Triana y de la que él era miembro. En efecto, "Buen Ayre" era la castellanización del nombre de la Virgen de Bonaria, es decir, de la Virgen de la Candelaria a quien los padres mercedarios habían levantado un santuario para los navegantes en Cagliari, Cerdeña, y que era venerada también por los navegantes de Cádiz, España.

Por muchos años se le atribuyó el nombre a Sancho del Campo, de quien Ruy Díaz de Guzmán en su obra *La Argentina manuscrita* recogió la frase: *¡Qué buenos aires son los de este suelo!*, que pronunció al bajar. Sin embargo en 1892 Eduardo Madero tras realizar exhaustivas investigaciones en los archivos españoles terminaría por concluir que el nombre estaba íntimamente relacionado con la devoción de los marinos sevillanos por Nuestra Señora de los Buenos Aires.

En la segunda fundación, Juan de Garay le da al nuevo asentamiento el nombre de *Ciudad de la Trinidad*. La razón sería que la festividad más importante cercana a la fecha había sido la de la Trinidad o, según algunos historiadores, porque la nave ancló el día de dicha festividad. Pero al puerto le dio el nombre de *Puerto de Santa María de los Buenos Ayres*. Sin embargo los designios del vizcaíno no tuvieron éxito ya que a pesar de que jamás hubo disposición oficial alguna que cambiara su nombre, el uso inapelablemente consagró desde el primer momento el nombre de Buenos Aires para la ciudad.

En la Argentina suelen referirse a la ciudad con distintas denominaciones además de Buenos Aires. El nombre de *Capital Federal* ("Cap. Fed.") es uno de los más utilizados —sobre todo para diferenciarla de la provincia homónima—, en alusión a la condición de distrito independiente que adquirió con la ley de Federalización que promulgara Julio Argentino Roca. Muchas veces también se utiliza el término "Ciudad de Buenos Aires", o sencillamente "Buenos Aires", aunque este último se presta a confusión con la provincia lindante.

El nombre de Ciudad Autónoma de Buenos Aires ("CABA") es uno de los títulos que oficialmente le dio la Constitución de la Ciudad sancionada en 1996. Informalmente suele denominársela *Baires*, apócope de la

forma original, común dentro de la ciudad (especialmente entre los jóvenes) pero poco utilizada en el interior del país. Poéticamente se le han atribuido numerosos nombres, tales como *la París del sur* por su belleza arquitectónica y su carácter cultural, o *la Cabeza de Goliat* según un ensayo de Ezequiel Martínez Estrada, en alusión a su tamaño e influencia desproporcionada sobre el resto del país o, en razón de su ubicación y prestigio; *la Reina del Plata*.

Fuente: Wikipedia

b) Santa Rosa es la capital de La Pampa y la ciudad cabecera del Departamento Capital. Constituida por 54 barrios, está situada geográficamente en el centro de país, en un contexto de transición, entre la estepa templada y estepa seca (la pampa seca y la pampa húmeda).

Fundada el 22 de abril de 1892 como Santa Rosa del Toay, Santa Rosa fue sucesivamente capital del Territorio Nacional de la Pampa (1900-1951), de la Provincia Eva Perón (1951–1956) y finalmente de la Provincia de La Pampa (1956–Actualidad). El nombre “Santa Rosa del Toay” permaneció vigente hasta el 1 de mayo de 1916.

De acuerdo a la Ley de Remate de 1882 y a la Ley de Premios, el coronel Remigio Gil, adquirió 20.000 Ha por haber participado en la Campaña del desierto, con las que quiso poner en marcha un establecimiento ganadero en 1883, lográndolo en 1885. Ubicando a su yerno Tomás Mason (bisabuelo de Guillermo Suárez Mason, como administrador del mismo).

El 22 de abril de 1892 es el día de la fundación para la pequeña población. Don Tomas Mason pronunció unas palabras alusivas en el centro del potrero destinado a plaza. Se cavaron los cimientos del futuro edificio municipal y luego hubo vítores y hurras, bombas de estruendo y reparto de pañuelos de seda con los colores de la Patria. La fiesta terminó con asado con cuero, galleta y vino.

La población siguió en aumento. Llegaron familias como Gamboa, Colomé, Colombato, Etcheverry, Alagis, Perroud, Toschino y otros. Como vemos, la fundación de Santa Rosa no tuvo la pompa y las rígidas ceremoniales de otras ciudades, sólo la voluntad inquebrantable de un hombre que supo transmitir su fe y su entusiasmo a un grupo de personas llegadas desde lejanos horizontes. Los pobladores se fueron consolidando y multiplicando, sumando experiencia y afirmando su organización social y política.

Santa Rosa del Toay, al año de su fundación, albergaba alrededor de 800 habitantes y contaba con una escuela para niñas y niños, siendo la primera maestra, la señorita Enriqueta Schmidt. Ya se realizaban elecciones en el Concejo Deliberante (llamado en ese entonces Consejo Municipal). En 1894 se inaugura la actual Institución Policial.

En 1900, el Gobernador Dr. José Luro durante su gobierno, trasladó la capital del territorio desde General Acha a Santa Rosa del Toay.

Al año del establecimiento del Coto de Caza, del Dr. Pedro O. Luro (1903), el P.E.N. decretó que Santa Rosa del Toay, se convertía definitivamente en capital del Territorio Nacional de La Pampa Central.

Hacia 1921, se fundó el Club "El Círculo", para reuniones de interés cultural, en abril de 1923 se crea el Club All Boys, dos meses después, el Club Santa Rosa, el 12 de Agosto de 1928 el Club Estudiantes. En ese mismo año se construyeron los primeros chalets del barrio Fitte.

En 1952 se logró la provincialización, siendo Santa Rosa su capital como lo era en el territorio y en 1958 se crea la Universidad Nacional de La Pampa, que es nacionalizada en 1973.

El 9 de junio de 1956, Santa Rosa fue tomada por un grupo cívico-militar que a nivel nacional encabezaban los generales Tanco y Valle. Este movimiento quería reivindicar al depuesto presidente electo Juan Domingo Perón, quien había tenido que salir del país cuando se produjo el golpe militar de 1955, denominado Revolución Libertadora comandada por Gral. Aramburu.

La sublevación finalizó el 10 de junio, cuando el coronel Saravia, comandante del 13 de Caballería con asiento en Toay avanzó sobre Santa Rosa, al mismo tiempo que los Catalina de la Marina de Guerra bombardeaban Radio Nacional.

Santa Rosa fue fundada en el extremo occidental de la llanura pampeana, en la franja de contacto de dos ambientes naturales distintos: el fin de la llanura y el comienzo de los terrenos quebrados de los valle pampeanos.

La ciudad ocupa parte de una cuenca centrípeta que tiene su nivel de base en la Laguna Don Tomás, hacia donde drenan las aguas pluviales del área circundante. La superficie edificada se extiende al oeste de la misma, en terrenos ondulados donde las mayores alturas se encuentran en el este, con dos pequeñas mesetas ubicadas a 200 metros sobre el nivel del mar. Este borde elevado se observa también al norte, con alturas de hasta 195 metros sobre el nivel del mar. Desde aquí el relieve desciende hacia el oeste y el sur, con pendientes que en algunos sectores son pronunciadas, ya que superan el 3%. El sector sudoeste es la zona más baja y menos onduladas, descendiendo a 167 metros sobre el nivel del mar.

La capital reúne la mayoría de los centros educativos más importantes de la provincia. Cabe mencionar que en ella se encuentra la primera escuela fundada en la provincia (la Escuela N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”), así como la sede del Ministerio de la Educación. También se encuentra el rectorado de la Universidad Nacional de La Pampa, y las Facultades de Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Económicas y

Jurídicas y una sede de Ciencias Humanas, y en un campus cercano, sito sobre la ruta nacional 35, la Facultad de Agronomía. En lo que respecta a la educación pública, en la ciudad sobresalen la ya nombrada Escuela N° 1, la Escuela Provincial de Educación Técnica N°1 (*E.P.E.T. N°1.*), la Escuela Normal Superior Julio A. Roca, el Colegio Nacional y el Colegio de la Universidad Nacional de La Pampa.

Fuente: Wikipedia

c) La Provincia de Santa Fe es una provincia situada en la región Centro de la Argentina. Su capital es la Santa Fe de la Vera cruz. Se halla en una zona agrícola-ganadera por excelencia, y cuenta con un elevado desarrollo industrial. Sus principales centros urbanos son Rosario y la capital provincial.

Su capital fue fundada por Juan de Garay en 1573 y es una de las ciudades más importantes de la República Argentina, por su historia y contribución a la construcción nacional, cabe destacar su posición geoestratégica a nivel internacional al ubicarse en la confluencia de dos importantes ríos argentinos. Uno de ellos, el río Paraná, encuentra su último puerto de ultramar en la capital provincial, el cual actualmente se encuentra en proceso de reactivación.

Por su parte, se destaca también en la provincia la ciudad de Rosario, populoso centro urbano del sur provincial desarrollado en base al aprovechamiento pleno de su puerto.

Santa Fe limita al norte con la Provincia del Chaco, al este con las de Corrientes y Entre Ríos, al sur con la Provincia de Buenos Aires y al oeste con las de Santiago del estero y Córdoba.

Junto con Córdoba y Buenos Aires son las provincias que más aportan a la economía de Argentina.

Su prócer local es Estanislao López, llamado el *Patriarca de la Federación*. Él fue quien decidió la autonomía definitiva de la provincia, en 1815, junto a Mariano Vera, además del redactor de su primera constitución (también primera de una provincia argentina).

Entre los pueblos originarios de esta región al momento de la llegada de los europeos, se hallaban los tobas, timbúes, mocovíes, pilagás, guaycurúes, quiloazas y guaraníes. Eran nómades, vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos.

El primer asentamiento europeo data de 1527, en la confluencia de los ríos Paraná y Carcarañá, cuando Sebastián Gaboto de paso hacia el norte, fundó el fuerte de Sancti Spíritu, que fuera destruido dos años más tarde por los indígenas.

Por orden de Martín Suárez de Toledo, gobernador de Asunción, partiendo de esa ciudad, Juan de Garay, en su carácter de Capitán y Justicia Mayor en la conquista y población del Paraná y Río de la Plata, fundó la ciudad de Santa Fe el 15 de noviembre de 1573. El Acta de Fundación señala que los límites de su jurisdicción eran:

Otrosí: nombre y señalo por Jurisdicción de esta ciudad por la parte del camino del Paraguay hasta el Cabo de los Anegadizos y chicos y por el río abajo camino de Buenos Aires veinticinco leguas más avaxo de Santi Spiritus, y assia la parte de El Tucumán cinquenta leguas á la tierra adentro desde las Barrancas de este Río y de la otra parte del Paraná otras cinquenta.

De acuerdo al acta, los límites originales llegaban por el norte hasta cerca del arroyo del Rey, por el sur hasta el Pago de los Arroyos (al sur del después del arroyo del Medio), al este hasta el río Corriente y al oeste hasta el Pozo Redondo.

Garay fue el primer teniente de gobernador de Santa Fe, quedando el territorio instituido como Tenencia de Gobierno de Santa Fe. Los primeros alcaldes del cabildo fueron Juan de Espinosa y Horduño de Arbillo.

Un acta de Cabildo de Santa Fe con fecha 26 de abril de 1588, precisó los límites de su jurisdicción, señalando que con Corrientes la separaba *el remate de los anegadizos grandes*; con Santiago del Estero: *las Cruces grandes, que es arriba del pantano grande, encima de las tapias de Marchinsacati*; con Córdoba: *el Pozo redondo, que son los términos que Juan de Garay señaló*; y con Buenos Aires: *con los querandíes, que están en la mitad del camino de Buenos Aires, que es el riachuelo, que es abajo de la Matanza*.

Debido a las inundaciones, se resolvió emplazar la ciudad en su lugar actual. Los primeros traslados de pobladores comenzaron a operarse aisladamente en 1651, pero hubo protestas y apelaciones a la decisión, por lo que, previas las construcciones del caso, la mudanza se concretó recién en 1661, oportunidad en la que se agrega el calificativo *de la Vera Cruz* al nombre de Santa Fe. Finalmente, la autorización real fue concedida por Real Cédula del 6 de agosto de 1670.

Después de la Revolución del 25 de mayo de 1810, el régimen de las Gobernaciones Intendencias se mantuvo y Santa Fe continuó dependiendo de Buenos Aires hasta el 26 de abril de 1815 cuando designó su propio gobernador.

El 5 de junio de 1810 llegó a Santa Fe el enviado de la Primera Junta de Buenos Aires, coronel José Espínola, entregando al teniente de gobernador Prudencio de Gastañaduy la comunicación de la instalación de la Junta tras la Revolución de Mayo, y pidiendo el nombramiento de un diputado. Se fijó la fecha del 9 de junio para celebrar un cabildo abierto para nombrar a éste, pero una disputa entre los partidarios de Juan francisco Tarragona y de Francisco Candioti lo impidió. El 19 de junio, Mariano Moreno ordenó al teniente de gobernador Gastañaduy que viajara a Buenos Aires, quedando en su lugar provisoriamente el alcalde de primer voto Pedro Tomás de Larrechea y como comandante militar Melchor de Echagüe y Andía. El 10 de

agosto de 1810 la Junta nombró como nuevo teniente de gobernador al coronel Manuel Ruiz.

El 22 de septiembre Manuel Belgrano recibió la orden de realizar una Expedición Libertadora al Paraguay, por lo que se le extendió autoridad sobre la jurisdicción de Santa Fe. Incorporó a la expedición el 1 de octubre a la Compañía de Blandengues de Santa Fe, compuesta por 40 soldados y 60 reclutas, y ordenó que se formara una segunda compañía con otros 100 hombres al mando del capitán Agustín Martín Dacosta. El 16 de octubre las fuerzas cruzaron a la Bajada (actual Paraná y entonces dependiente de Santa Fe).

El 18 de diciembre se reunió el cabildo abierto, que nombró diputado a Tarragona.

El 10 de febrero de 1811 se crearon las juntas provinciales, instalada por Ruiz en Santa Fe el 23 de julio de 1811, Estuvo constituida por: José Ignacio Echagüe y Francisco Alsogaray. El 14 de febrero de 1812 asumió como teniente de gobernador el teniente coronel Juan Antonio Pereira, quien por orden del Primer Triunvirato disolvió la junta provincial.

El 5 de diciembre de 1812 asumió como teniente de gobernador el coronel Antonio Luis Beruti.

El 27 de febrero de 1812 Belgrano estableció las baterías *Libertad e Independencia* a orillas del río Paraná, en Rosario e hizo jurar ese día por primera vez la bandera nacional a sus soldados.

El 3 de febrero de 1813 en las costas del Convento de San Lorenzo, el general José de San Martín libró su único combate en territorio argentino, que casi le cuesta la vida. En junio de 1813 se hizo cargo de la tenencia de gobierno Luciano Montes de Oca hasta febrero de 1814, cuando le siguió brevemente el coronel Ignacio Álvarez Thomas y el 9 de mayo Eustaquio Díaz Vélez.

El 20 de marzo de 1815 las fuerzas artiguistas comandadas por Manuel Francisco Artigas, Eusabio Hereñú y la flotilla fluvial de Luis Lanché desembarcaron en Santa Fe; tres días después, Díaz Vélez abandonó la ciudad.

El 2 de abril — mientras el gobierno central de Carlos María Alvear caía por la rebelión de Álvarez Thomas (a la sazón al mando de un ejército enviado hacia Santa Fe para combatir a José Gervasio Artigas) — el jefe de la milicia local, Francisco Candiotti, se hizo cargo pacíficamente del gobierno por nombramiento del cabildo, iniciando así la era de Santa Fe como provincia autónoma. El 26 de abril de 1815, la elección de Candiotti fue ratificada por una elección popular. Esta etapa fue corta, ya que Candiotti estaba enfermo y el 25 de junio lo suplantó interinamente Pedro Tomás de Larrechea, falleciendo Candiotti el 27 de agosto.

Durante el interinato de Larrechea llegó desde Buenos Aires a Santa Fe al frente de un Ejército de Observación de 3.000 hombres el general Juan José Viamonte, quien influyó para que el 2 de septiembre de 1815 el Cabildo santafesino restableciera la dependencia del gobierno de Buenos Aires, nombrando a Francisco Tarragona como teniente de gobernador.

Sin embargo, luego de la sublevación de Añapiré del 2 de marzo de 1816, los caudillos Mariano Vera y Estanislao López pusieron sitio a la ciudad, capitulando Viamonte el 21 de marzo. Depusieron al teniente de gobernador y proclamaron la soberanía de la provincia y su ingreso a la Liga de los Pueblos Libres, de Artigas. El 9 de abril de 1816 fue firmado el Pacto de Santo Tomé, entre las fuerzas artiguistas y el general Eustaquio Díaz Vélez. El 10 de mayo de 1816, Vera fue elegido gobernador y designó a López como comandante de armas.

El 28 de mayo de 1816 se firmó un tratado entre representantes de Buenos Aires y de Santa Fe por el que se acordó que Buenos Aires reconocería la autonomía de Santa Fe, fijando el límite entre ambas en el arroyo del Medio:

Artículo 1°. Se reconocerá por Buenos Aires, libre e independiente a la provincia de Santa Fe, hasta el resultado de la Constitución que debe dar el Soberano Congreso. Su territorio queda demarcado en el Arroyo del Medio: le serán dependientes los fuertes de la Esquina y Melincué, y el de Mercedes si se justifica haber sido de esta jurisdicción (...)

Tras derrotar sin lucha una revolución en su contra, Vera presentó la renuncia a su cargo el 14 de junio de 1818. Tras varios días de indefinición, López asumió como gobernador el 1 de julio de 1818, siendo ratificado como gobernador el 8 de julio de 1819.

En 1818, López dictó una constitución provincial de carácter fuertemente conservador, luego de rechazar un proyecto propuesto por una asamblea provincial. Durante las luchas civiles de 1829, las tropas santafesinas fueron decisivas en la derrota del ejército porteño centralista. Así, con el tiempo, López fue convirtiéndose en el *Patriarca de la Federación*, estableciéndose como referente del partido Federal hasta su muerte en 1838.

Tras la muerte de López fue su secretario y mano derecha, Domingo Cullen el elegido como gobernador. Sin embargo, al ser Cullen un potencial rival del gobernador bonaerense y encargado de las relaciones exteriores de la Confederación, Juan Manuel de Rosas, este buscó y consiguió su captura y fusilamiento tras la negociación de Cullen con las fuerzas francesas que bloqueaban el puerto de Buenos Aires y por ende significaban una crisis para la economía exportadora de Santa Fe. De esta forma Cullen había desafiado la autoridad que Rosas deseaba significar, tras el derrocamiento, Rosas nombró al pro-rosista Juan Pablo López como gobernador. Este nuevo gobernador se mantuvo en el poder, alternándose con Pascual Echagüe, hasta la invasión de la provincia por el Ejército Grande de Justo José de Urquiza, en diciembre de 1851 y durante su mandato se adoptó una nueva Constitución Nacional, el 1 de mayo de 1853.

Luego de la Organización Nacional, la provincia vivió una era de paz, sólo alterada por fuertes contiendas electorales entre las dos corrientes políticas: la federal seguidora de Urquiza y la nacional o liberal seguidora

de Bartolomé Mitre.

Una ley del 26 de octubre de 1883, durante el gobierno del presbítero Manuel Zaballa, amplió a 9 el número de departamentos, subdividiendo los 4 originales. El departamento La Capital se dividió en: La Capital y Las Colonias; el departamento Rosario se dividió en: Rosario, San Lorenzo y General López; el departamento San Jerónimo se dividió en: San Jerónimo e Iriondo; el departamento San José (hoy Garay) se dividió en: San José y San Javier.

Por la Ley Nacional N° 1.894 del 13 de noviembre de 1886, se aprobó el Convenio de Límites Interprovincial, firmado el 15 de setiembre de ese año en Buenos Aires, entre las provincias de Santa Fe y de Santiago del Estero que delimitó completamente las fronteras entre ambas y extendió el territorio de de Santa Fe hasta el paralelo de 28°S, a expensas del Territorio Nacional del Chaco.

Una ley del 31 de diciembre de 1890 elevó a 18 el número de departamentos:

- La Capital (se subdividió en: La Capital, San Justo, Vera)
- Las Colonias (se subdividió en: Las Colonias, Castellanos, San Cristóbal)
- San Javier (se subdividió en: San Javier, Reconquista)
- San Jerónimo (se subdividió en: San Jerónimo, San Martín)
- Iriondo (se subdividió en: Iriondo, Belgrano)
- San Lorenzo (se subdividió en: San Lorenzo, Caseros)
- General López (se subdividió en: General López, Constitución)
- San José: pasó a denominarse Garay
- Rosario

El 30 de octubre de 1907 se creó el Departamento 9 de Julio con partes de los de Vera y San Cristóbal.

La hegemonía política de los conservadores fue retada por la formación de nuevos partidos políticos. Asimismo fue de gran importancia nacional, en 1912, la creación de la Federación Agraria Argentina, a partir del Grito de Alcorta, por el pueblo santafesino de Alcorta, que reunió a los chacareros (productores agrícolas pequeños y medianos).

Con la reforma de la ley electoral en 1912 (Ley de Sáenz Peña), Santa Fe fue la primera en aplicarla en sus elecciones de 1912, que dieron el triunfo por primera vez a la UCR, la cual gobernó hasta el golpe de 1930. En 1932 llegó al gobierno el PDP, con Luciano Molinas como gobernador.

La ley nacional 22067 del 5 de septiembre de 1979, dispuso que el límite este se apoye en el canal de navegación del río Paraná, debido a ello, numerosas islas pasaron a la jurisdicción de Santa Fe, entre ellas: isla de los Pájaros, isla Pelada, isla Larga, isla La Paciencia, etc. Como consecuencia de la construcción del Puente Rosario-Victoria y sucesivos dragados, esa línea de navegación se ha modificado con el transcurso del tiempo. A causa de esa modificación existen diferencias sobre la jurisdicción de algunas islas, principalmente dos ubicadas frente a las localidades santafesinas de Capitán Bermúdez y de Granadero Baigorria, pero administradas por Entre Ríos, en donde Santa Fe sostiene que el límite corre por el Canal Destilería y Entre Ríos, por el cauce principal del Río Paraná. También existe la disputa sobre la isla "El Banquito", situada frente al puerto de Rosario.

El relieve santafesino es una extensa llanura inclinada en dirección noroeste-sudeste, cuyos sedimentos han ido colmando una gran fosa tectónica de hundimiento. Se diferencia en sus zonas norte y sur, las que integran las regiones chaqueña y pampeana respectivamente, presentando diversos aspectos: las subregiones del Chaco Oriental y de la Diagonal Fluvial de la Región Chaqueña, y las subregiones de la Pampa del Norte o de la Colonia y de la Pampa Ondulada en la mitad sur y sudeste.

El Chaco Oriental, conocido también como los Bajos Submeridionales, está caracterizado por la uniformidad de los suelos, en donde la falta de drenaje causa la formación de cañadas, lagunas y zonas anegadizas, en coincidencia con los períodos de mayores precipitaciones. En la diagonal fluvial, en el noroeste provincial, existe un relieve plano con una suave inclinación hacia el sur y el este lo cual condiciona el sentido del escurrimiento de los numerosos arroyos, cañadas y lagunas que los surcan. Allí se genera una formación arbórea conocida como cuña boscosa.

El relieve de transición en el centro provincial, suavemente ondulado a plano o deprimido en las cercanías de los arroyos y los ríos como el río Salado, y en donde se presentan desde bosques bajos hasta amplias sábanas de pastizales y pajonales, marca el nexo con la zona pampeana del sur. La Pampa norte que se abre a partir de aquí es caracterizada por la monótona llanura sólo interrumpida por los ríos, arroyos y suaves lomadas.

Por último la Pampa Ondulada, situada al sudeste del río Carcarañá, es una franja litoral que topográficamente se caracteriza por estar a menos de 100 m sobre el nivel del mar; presentando ondulaciones suaves con desniveles inferiores a 5 metros y valles fluviales abarrancados, aterrazados y meandrosos.

Las condiciones autóctonas de la flora santafesina ha sufrido cambios por la acción del avance de los cultivos, a lo que se ha sumado la introducción de árboles exógenos, como: paraíso, álamo, eucalipto, acacia, pino, plátano.

En la región norte y boscosa abundan los quebrachales y otros árboles de maderas duras, que forman montes tupidos.

En la pradera del sur reina el ombú interrumpiendo el interminable mar de pasturas verdes, mientras que a

orillas de los ríos, crecen sauces, ceibales, aromitos, ombúes, laureles, aguaribayes y algarrobos. Entre las hierbas características de la región encontramos yuyo colorado, manzanilla, malva, verbena, alfilerillo, cepa caballo, abrojo, cicuta y cardo.

Los animales autóctonos, naturalmente escasos en número en esta región, fueron siendo raleados por la expansión agroganadera. Entre la casi extinta **fauna** autóctona se destacan el venado, el zorrino, el ñandú, el peludo, la mulita, el zorro pampeano, la vizcachita, el puma y el gato de los pajonales. Al lado de estas especies, y junto al río Paraná se pueden encontrar serpientes yarará, lagartos, batracios y aves como el carancho (*Caracara plancus*), perdices, chorlos, lechuzas, búhos, colibríes, horneros, benteveos y tordos.

La fauna ictícola que se desarrolla en el río Paraná a la altura de la provincia de Santa Fe está compuesta por más de 200 especies. De ellas se destacan diversas clases de peces como: dorado, armado, surubí, patí, mojarra, sábalo, manduví, amarillo, boga, pacú y moncholo

La provincia Santa Fe es uno de los principales provincias donde se habla el dialecto castellano rioplatense. Las diferencias dialectales con Buenos Aires y otras ciudades de la misma área son pocas, aunque los santafesinos en promedio aspiran y suprimen la -s final más que los porteños, ya que estos últimos agregan "-eses" al final de cada palabra.

Por otro lado, en la Provincia de Santa Fe están en uso un cierto número de palabras y locuciones desconocidos tanto en Buenos Aires como en España. La mayoría de tales palabras no son exclusivas de Rosario y Santa Fe Capital, sino que se las usa también en el interior de la provincia y otras ciudades, tales como Córdoba; pero constituyen un elemento claramente diferenciador entre las variedades santafesina y porteña del castellano rioplatense.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Las relaciones humanas

Una de las características más hermosas de las personas es la capacidad de comunicarse y relacionarse con los demás. El hombre es un ser en relación,

Cuanto mayor es la apertura y la comunicación con los demás aumenta la sensación de bienestar y de realización. Esto es porque relacionarse con los demás enriquece, sobre todo cuando esa relación es sincera y con el deseo de dar al otro. Pasa algo muy extraño en las relaciones humanas; y esto lo puedes comprobar: cuanto más damos, más recibimos y lo que no se da, se pierde. En el "tener" acumulamos, luchando contra los demás; en el "ser" nos enriquecemos, dándonos a los demás. Hay muchas formas de relaciones humanas, en este caso, nos interesan las relaciones que tienen que ver con el amor en las relaciones familiares y las de amistad.

La familia

Las relaciones familiares entre padres e hijos, entre hermanos, primos, abuelos y nietos, es decir, con las personas que comparten la vida, pudieran ser en ocasiones difíciles, pues hay diferencias de edades, gustos y preferencias. Sin embargo, la familia es el lugar donde podemos ser como realmente somos y a la gente con la que convivimos aprendemos a quererla, precisamente por eso, porque la conocemos bien. Nadie te quiere como tus padres, ni tan desinteresadamente, aunque conocen todos los aspectos de tu personalidad, tus virtudes y defectos, aun así te aceptan y te quieren. Lo mismo ocurre entre hermanos, cuando viven en la misma casa, es común que discutan e incluso que peleen, pero cuando pasa el tiempo y se tienen que separar, entonces se valora más el amor que se tienen. El amor de la familia es un ejemplo del amor incondicional.

Al hablar de familia se hace referencia a un grupo de personas que teniendo lazos de parentesco viven juntas bajo la emoción del amor. Es decir el amor en la familia es una emoción básica en la relación intrafamiliar. Cuando no existe la pasión de vivir juntos la familia se desintegra como tal. El amor en la familia es el motor que mantiene a la familia unida y constituye el principal alimento para el crecimiento y desarrollo de los hijos, y la relación de pareja.

La palabra amor identifica el afecto, de necesidad de estar cerca del otro pero por sobre todo la aceptación incondicional del que se ama. El amor en la familia, es la emoción básica que sustenta las relaciones entre padres e hijos y entre los integrantes de la pareja. En la familia se recibe el amor y se aprende a darlo a los demás, en la familia se aprenden las formas de expresión de dicho amor y se aprende a compartir y a aceptar a los demás.

Sin embargo este aprendizaje no siempre se da adecuadamente en las familias, ya que en muchos de los hogares el deterioro en la relación en la pareja, o la historia personal de cada uno de los integrantes adultos de la familia, no les permite vivir y expresar este amor. Muchos de estos casos provienen de familias en las cuales no vivieron el cariño de parte de sus padres y no tuvieron un modelo adecuado que les permitiera primero, sentirse queridos y aceptados, y segundo sentirse capaces de entregar lo que cada uno tiene dentro de sí. Generalmente este tipo de familias son muy negadoras del otro y tienden a la violencia y el maltrato como una forma de resolver las diferencias. Cuando una familia es capaz de aceptar a los demás y aceptar las emociones u opiniones de los otros se puede trabajar en la solución de las diferencias de manera no violenta, es más, se puede aceptar que dos o más integrantes de la familia tengan diferente postura u opinión y ello no constituye un problema. (Ximena Santa Cruz Bolívar)

El amor de la familia es la base de la sociedad, sin embargo es el más imperfecto.

Parece que hay una contradicción capaz de establecer un tremendo dilema; porque si el amor de la familia es el más imperfecto, no debería ser la base de la sociedad, y sin embargo, es así y no hay tal dilema.

Todo descansa en el mismo principio de amor, pero todo tiene la misma ley de estímulo, que es el antagonismo; y como la molécula y el átomo en los cuerpos y el ser humano individual en la sociedad, son antagónicos de los otros, igualmente la familia considerada en el hogar consanguíneo, es antagónica de la vecina, aunque se amen, pero cada una tira para sí la mejor parte posible.

Eso es una imperfección; pero lejos de perjudicar a la sociedad, la beneficia; puesto que ese antagonismo natural, sirve de estímulo a procurar mayor bienestar de los hijos y cada familia aspira y persigue ese mismo objeto.

El mal no está en ese instinto, sino en no ponerle el grado de moral eficiente para no perjudicar a su vecino, reduciéndolo a la necesidad por causa de su desmedido acaparamiento, en todo juicio analítico, falta de sentimiento moral; porque ha de comprender que si cada ser humano es un grado del progreso universal, cada familia es lo mismo un grado de la comunidad que compone la sociedad.

Pero, ¿por qué es el amor de la familia el más imperfecto, siendo así que sin la familia no existiría ni puede existir la sociedad? Una contestación tan tremendamente grande, es tremendamente sencilla. Es imperfecto el amor de la familia, porque está encerrado; porque se circunscribe a un número harto reducido: acciona preso.

Para entrar en un juicio filosófico, por el análisis de las obras de las familias, es bastante el punto anterior; pues ya pone a las claras que estando el amor recluido al hogar y siendo su acción de un radio infinitamente mayor, no cabe duda que ha de obrar imperfectamente, porque ha de ser demasiado intenso.

Pero he aquí que, de esa intensidad, se reproducen los seres y entonces se ve del todo claro, que de esa imperfección, la Ley se aprovecha, produciendo las explosiones de amor de dos seres encerrados en el hogar, necesarios sin duda a **producción** de los mismo seres; por lo que, esa imperfección es una imperfección sagrada.

Pero no quita que sea sagrada esa imperfección, ser una imperfección el amor de la familia, por el egoísmo que se demuestra en el hogar, para procurar un mejor bienestar al producto de las explosiones del amor, a los hijos, lo que agranda la imperfección, desde de que ante las necesidades del hogar, no cabe filosofía ni razones, sino alimentos, vestidos, confort y la mayor satisfacción posible; y si por la inmoralidad de las leyes no se puede conseguir dentro de la ley, cuando el niño pide siempre dentro de la Ley del derecho a la vida, el padre los tomará extra Ley y aquí se confirma otra vez más, la imperfección del amor de la familia.

La familia sirve para acrecentar el amor entre sus individuos; lo que indica, que también era imperfecto el amor individual.

La familia tiene por fin el auxilio al infante, que físicamente no puede valerse, y aquí se pone en claro que, el amor es sacrificio.

¿Pero que es lo que se ve del amor? ¿La unión de los seres? ¿Los hijos que nacen? ¿Las obras del deber? ¿La ayuda? Todo eso es efecto del amor. ¿Qué es, pues, el amor? Es en vano que se busque en todos los catálogos de los amores; y ni aun en los capítulos de este **libro**, pues sólo se encuentran los efectos del amor, por los cuales se conoce el amor.

El amor es una Ley y la única Ley que todo lo rige y lo domina: "Está de las almas dentro, aun del hombre pequeñito" Luego el Amor es el "sentimiento", que se revelará según el grado de sabiduría y pureza de cada individuo.

El amor, pues, impalpable, incorpóreo y por esto mismo es *causa primera universal* y sólo puede radicar por entero en el creador.

Esta es la evidencia para afirmar que "El amor de la familia es el más imperfecto" porque está reducido a un número muy pequeño de seres; y que, aunque todos los eres de una familia fueran misioneros de un amor y perfección todo lo posible en relatividad de la perfección, no pudiendo considerarlo más que en el hogar, es pequeño; y por lo tanto muy imperfecto, aunque no sea por culpa de los tales individuos, sino por causa de su reducida acción.

Se observa además en todas las familias que, cada madre, es una perfecta egoísta en la más lata y alta expresión; para ellas no hay hijos más bellos, más buenos, más capaces que los suyos, ni tienen más **derechos** los hijos de su vecina o de su hermana y antepone los suyos a todos los de las madres. Y ¿no es esto una grande y grave imperfección, hasta el punto culminante de no poder ella misma hacer justicia?

Amistad

La amistad es una intercomunicación gratuita, cordial, no posesiva porque es abierta, en la que hay un interés mutuo por los problemas, éxitos o sufrimientos del amigo, y que, a su vez, constituye un descanso psicológico. La amistad es semi-libre, se puede cultivar, pero no se puede imponer.

Comienza por la simpatía y el agrado que se siente al encontrarse personas que tienen cosas en común. Empiezan a interesar las cosas del amigo y es un sentimiento recíproco. Es muy agradable saber que se cuenta con alguien que comparte y comprende los gustos y las ideas. Sin embargo, no se limita con esto la verdadera amistad, pues tiene características y exigencias. El amor de

amistad se convierte en amor incondicional cuando se busca el bien del amigo, se respetan sus ideas distintas, cuando se acepta tal cual es y se lo ayuda a crecer y superarse. El verdadero amor de amistad no es posesivo ni exclusivo, más bien es abierto.

Nadie tiene más amor que el que da la vida por sus amigos.

Las relaciones de familia y de amistad son una fuente de aprendizaje con contribuye a la necesidad de perfeccionar aristas del carácter de todos los participantes. Indudablemente, que la historia personal y colectiva nos remonta a experiencias vividas en múltiples oportunidades. Frecuentemente se trata de espíritus que se han encontrado, tuvieron controversias y compatibilidades, ejercitaron sus valores, virtudes y defectos. Entre ellos encontraron herramientas para superar inconvenientes y lograr la evolución y el progreso.

Amor incondicional

El amor incondicional consiste en la actitud de ayuda generosa a los demás, de servicio desinteresado, de oblación gratuita para el bien de todos. Esta actitud exige frecuentemente el sacrificio de los propios intereses, anteponiendo a ellos el bien y la ayuda al prójimo. Este amor tiene la característica de que entre más da la persona, más se encuentra realizada ella misma; esto es un misterio, es una realidad comprobada por la experiencia: cuanto la persona más se olvida de sí para favorecer a otros, más, verdaderamente se realiza ella misma. Tanto somos cuanto damos. El amor incondicional es una relación "yo-tu", es decir entre personas; es un encuentro fecundo entre dos sujetos libres que se reconocen y respetan como tales. No hay manipulación, no se busca posesión ni dominio. Significa aceptación sincera, deseo de ayuda sin condiciones a la persona amada. Este es el amor más humano y más humanizador. Es además un acto de libertad, pues ayudar, servir, comprender, respetar, dar, perdonar, son acciones que uno decide realizar libremente. Por eso este amor incondicional, constituye la relación más profunda y fecunda que puede existir entre las personas.

Características del amor incondicional:

- No se limita la libertad de nadie; al contrario, se la potencia, invitando siempre a elegir el bien más alto, a superarse, a crecer constantemente.
- Los amigos toman conciencia de sus personas y de su dignidad. Se sienten conocedores y conocidos, respetados y respetuosos, amantes y amados: yo quiero que tú seas tú y quieres que yo sea yo.
- No hay asimilación ni posesión, al contrario hay reconocimiento. Se forma una comunión de personas, es decir de "nosotros", sin perder nada de la singularidad.

Gobierna tu casa y sabrás cuánto cuesta la leña y el arroz;
cría a tus hijos, y sabrás cuánto debes a tus padres.
Proverbio oriental.

Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere.
Elbert Hubbard (1856-1915) Ensayista estadounidense.

SUEÑO- ENSUEÑO

Estamos hechos de la misma materia que los sueños
y nuestra pequeña vida termina durmiendo.
William Shakespeare (1564-1616) Dramaturgo, poeta y actor inglés.

Sueño: (lat. *somnus*) Acto de dormir. Acto re representarse en la fantasía de alguien, mientras duerme, sucesos o especies.. Estos mismos sucesos o especies que se representan. Deseo de dormir

Fisiología: Estado fisiológico periódico, reversible, caracterizado por una depresión de la conciencia y de la motricidad, necesario para que el organismo se reponga de la fatiga.

Durante el sueño se modifican gran cantidad de funciones orgánicas: los músculos se relajan, el tono muscular disminuye, lo mismo que muchos reflejos y las funciones sensoriales, en especial el olfato y el gusto. Los latidos cardíacos suelen hacerse algo más lentos, y la presión arterial baja de 10 a 20 mm. de mercurio. La respiración disminuye su ritmo, y se hace algo más superficial, lo que ocasiona n ligero aumento del anhídrido carbónico en la sangre. La digestión se modifica poco, la sudoración aumenta, y la secreción de orina disminuye, aumentando la densidad de la orina. La temperatura corporal puede descender unas décimas, y el metabolismo basal lo hace entre 10 y 15%. La actividad cerebral, disminuida, pero no abolida, produce durante el sueño modificaciones características en el electroencefalograma.

El estado de sueño se alcanza después de un lapso variable durante el cual el sujeto experimenta un embotamiento de los sentidos, indiferencia, pobreza de la reacciones motoras, etc., al cabo del cual se cierran los ojos y se relajan los músculos.

La duración, la profundidad y la necesidad del sueño varían mucho de unos sujetos a otros, de acuerdo con la edad, actividades, etc. Algunos consideran que el sueño se debería a la separación de las terminaciones nerviosas a nivel de las sinapsis; para otros, la causa residiría en variaciones de la circulación encefálica, mientras que otros creen que se debería a ciertas sustancias que aparecerían en la circulación, a consecuencia de la fatiga. Muchas experiencias han demostrado la participación de la corteza cerebral en el mecanismo del sueño, éste también se produce en el animal descerebrado. Algunos investigadores consideran que existe en el hipotálamo un centro del sueño y otro de la vigilia.

Psicología. Fenómeno psicológico que se manifiesta durante el acto de dormir, y constituido por una combinación de imágenes, aparentemente absurdas y sin sentido, que se expresan con independencia de las leyes lógicas. El durmiente, mientras sueña, vive sus imágenes con una conciencia ingenua de la cual están ausentes la crítica y el control; la mayoría de las veces, él mismo figura entre los personajes de sus sueños, o asiste, como espectador, a un drama que se desarrolla ante sus ojos; en algunas oportunidades, el sujeto esboza los gestos que realiza en su sueño, masculla alguna frase, y aun puede, excepcionalmente, levantarse y cumplir una serie de acciones (*sonambulismo*, que se observa con mayor frecuencia, en los neurópatas).

Las imágenes oníricas pueden ser suscitadas por estímulos externos o internos. Algunos autores, entre ellos Bergson, han subrayado la importancia de los estímulos sensoriales: "sin nada, el sueño no hace nada", afirma. Los estímulos externos se perciben con menor intensidad que en estado de vigilia; los internos, por el contrario, tienen mayor intensidad; las sensaciones internas están en la base de sueños penosos o pesadillas: sueños de ahogo en los enfermos de los bronquios, por ejemplo. Estos sueños, a los cuales ya Aristóteles se había referido, señalan, a veces, la presencia de una enfermedad que aún no se ha manifestado, y son llamados, por esta razón, *sueños premonitorios*. El sueño utiliza, además, material proporcionado por la memoria; es común en los sueños el retorno de situaciones pasadas; también suelen reaparecer en ellos situaciones infantiles olvidadas (hipermnesia del sueño) o hechos que tienen, para el sujeto, gen valor afectivo. Se ignora la duración verdadera de los sueños; algunos autores presumieron que es un fenómeno muy corto que sitúan, en general, próximo al despertar: otros admitieron que es un fenómeno constante durante el dormir. Se ha encontrado una vinculación entre el movimiento rápido de los ojos y el soñar. Es frecuente que el sujeto recuerde el contenido de los sueños si se lo despierta durante ese período; sin embargo, lo olvida rápidamente si no lo lleva a la conciencia repitiéndolo oralmente o en forma escrita.

Interpretación de los sueños: Desde la antigüedad más remota el problema de los sueños ha preocupado al ser humano; la idea de que el sueño nos ponía en relación con un mundo diferente y que era preciso explicarlos e interpretarlos, es común a todas las culturas. Aristóteles fue el primero que planteó el problema en términos psicológicos, y a partir de él muchos trataron de dar al fenómeno una explicación satisfactoria. En general, se aceptaba que, como el acto de dormir responde a la necesidad de restaurar energías, la elaboración onírica de un estímulo significa una especie de auto-defensa de la persona contra el despertar súbito; efectivamente, los estímulos hacen menos profundo el sueño, pero no lo interrumpen.

Ribot y otros, ya habían visto que la unidad del sueño estaba dominada por la unidad de un tema afectivo, y se veía, en los sueños, una posibilidad de exteriorizar actividades psíquicas que no encuentran lugar en la organización de la vigilia.

Bergson asimila el sueño a la percepción; el sueño se elabora, según él, más o menos de la misma manera que nuestra visión del mundo real: una cierta materia es ofrecida a los sentidos, y la forma que imprime su decisión a la indecisión de la materia, es el recuerdo; pero en el sueño, a diferencia del estado de vigilia, el sujeto se desinteresa de lo real – “dormir es desinteresarse”, y de allí la libertad con que se manifiestan las imágenes que esperan, en el subconsciente, el momento de aparecer. Tanto en la vida de vigilia como en el sueño, dice Bergson, se ejercen las mismas facultades, sólo que en el primer caso, éstas están tensas por el esfuerzo de acomodación a lo real, y en el segundo, relajadas o desinteresadas. En varios aspectos, la teoría de Bergson se acerca a la interpretación que hace Freud del problema de los sueños; pero es incontestablemente este último, quien ha penetrado mejor sus mecanismos y su significación.

Para Freud, el sueño es “la realización simbólica de un deseo reprimido” cuya función es la de ser un guardián del reposo. El material de los sueños está provisto por deseos inconscientes provenientes del *ello*, o por deseos conscientemente reprimidos de la *víspera*. Merced a la técnica de la *libre asociación* de ideas, se revela su sentido oculto, que aparece siempre simbólicamente expresado. Según la teoría de Freud, lo que el sueño nos muestra al despertar, a través de nuestros recuerdos, no es más que un contenido manifiesto detrás del cual se escudan los pensamientos latentes, que son los verdaderamente importantes, puesto que traducen las motivaciones inconscientes del mismo. El sueño es, para Freud, la vía regia del acceso al *Inconsciente*. Las pulsiones o deseos instintivos aprovechan, para expresarse, el relajamiento que la *censura psíquica* sufre durante el reposo; pero dicha censura, aunque relajada, no está abolida totalmente, y los impulsos que buscan su satisfacción no pueden presentarse como son en realidad, porque corren el riesgo de reavivar la censura e interrumpir así la función reparadora del dormir; de ahí que deban aparecer enmascarados tras imágenes simbólicas, aparentemente inofensivas. Los sueños cuyas imágenes traducen desnudamente el deseo que las origina, son muy raros, y sólo pueden ocurrir durante la infancia.

Los procesos psíquicos que intervienen en la elaboración del contenido manifiesto del sueño, son esencialmente: la *dramatización*, o sea, la traducción de pensamientos, afectos, deseos, en imágenes; la *simbolización* o sustitución de un objeto por otro que lo representa y cuya interpretación forma parte de la labor psicoanalítica; la *condensación* o reunión en un solo contenido manifiesto de varios contenidos latentes, y el *desplazamiento* o transferencia a una imagen, aparentemente neutra e inofensiva, de la carga afectiva correspondiente a otra que tiene con aquella ciertos rasgos comunes.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo 8 – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

SUEÑO

El **sueño** es un estado de reposo uniforme de un organismo. En contraposición con el estado de vigilia -cuando el ser está despierto-, el sueño se caracteriza por los bajos niveles de actividad fisiológica (presión sanguínea, respiración) y por una respuesta menor ante estímulos externos.

El vocablo «sueño» (del latín *somnus*, raíz original que se conserva en los cultismos *somnífero*, *somnoliento* y *sonámbulo*) designa tanto el acto de dormir como el deseo de hacerlo (tener sueño). Metafóricamente, se afirma que una parte del cuerpo *se le ha dormido* a uno, cuando se pierde o reduce pasajeramente la sensibilidad en la misma (parestesia).

Etapas del sueño

Los estados y las fases del sueño humano se definen según los patrones característicos que se observan mediante el electro-encefalograma (EEG), el electro-óculograma (EOG, una medición de los movimientos oculares) y el electro-miograma de superficie (EMG). El registro de estos parámetros electrofisiológicos para definir los estados de sueño y de vigilia se denomina polisomnografía.

Estos perfiles entregan dos estados del sueño:

Sueño sin movimientos oculares rápidos (NMOR o NREM en inglés). Se divide en 4 estados:

La fase 1 del NMOR (fase del sueño ligero) es la transición desde la vigilia al sueño; se la reconoce por la aparición del patrón regular α (*alfa* de amplitud de onda alta y regular) e instauración de un patrón de amplitud baja y de frecuencia mixta, predominantemente en el intervalo *theta* (2 a 7 Hz), con movimientos oculares lentos "en balancín".

La fase 2 del NMOR se define por la aparición de complejos K y de husos de sueño superpuestos a una actividad de base similar a la del estado 1. Los complejos K son descargas lentas, negativas (hacia arriba) y de amplitud elevada que se continúan inmediatamente después por una deflexión positiva (hacia abajo). Los husos de sueño son descargas de alta frecuencia de corta duración que presentan una amplitud característica con subidas y bajadas. No hay actividad ocular y el EMG da un resultado similar al estado 1.

La fase 3 del NMOR se caracteriza por ser un sueño con más del 20% (pero menos del 50%) de actividad *delta* de amplitud elevada (> 75 microV)(0,5 a 2 Hz). Los husos del sueño pueden persistir, sigue sin haber actividad ocular, y la actividad del EMG permanece en un nivel reducido.

En la fase 4 del NMOR (la fase de mayor profundidad en el sueño), el patrón electroencefalográfico lento y de alto voltaje de la fase 3 comprende al menos el 50% del registro.

El conjunto formado por las fases 3 y 4 del NMOR se denomina sueño *de ondas lentas (SOL)*, *delta* o *profundo*.

Sueño de **movimientos oculares rápidos** (MOR o REM en inglés), conocido también como "sueño paradójico", desincronizado o D, se caracteriza por un EEG de baja amplitud y de frecuencia mixta similar al de la fase 1 del NMOR. En este contexto, se producen brotes de actividad más lenta (3 a 5 Hz) con deflexiones negativas superficiales ("ondas en diente de sierra") que se superponen con frecuencia a este patrón. El EOG da muestras de MOR similares a las que se observan cuando la persona en cuestión permanece despierta y con los ojos abiertos. La actividad del EMG permanece ausente reflejando la atonía muscular completa de la parálisis motora descendente característica de este estado.

Función biológica del sueño

La hipótesis de que el sueño participa en la consolidación de la memoria reciente ha sido investigada mediante cuatro paradigmas:

Efectos de la privación del sueño sobre la consolidación de recuerdos;

Efectos del aprendizaje sobre el sueño post-entrenamiento;

Efectos de la estimulación durante el sueño sobre los patrones de sueño y sobre la memoria, y

Re-expresión de los patrones de comportamiento específico neuronal durante el sueño post-entrenamiento.

Algunos de estos estudios confirman la idea de que el sueño está profundamente implicado en las funciones de la memoria en humanos y animales. Sin embargo, los datos disponibles aún son demasiado escasos y en ocasiones contradictorios para confirmar o rechazar inequívocamente la hipótesis de que la consolidación de memorias no-declarativa y declarativa respectivamente

dependan de los procesos de sueño MOR y NMOR. Por otra parte, no se ha encontrado ninguna correlación entre la cantidad de sueño que se registra en una especie y su capacidad intelectual; si el sueño sirviera para consolidar la memoria, un gato que duerme 16 horas diarias debería tener una memoria prodigiosa, superior a la de un ser humano que sólo duerme ocho horas. También, personas que no presentan sueño MOR, por ejemplo por lesiones traumáticas en el rombencéfalo o debido al consumo de fármacos, no tienen ningún problema en consolidar sus aprendizajes.

Otros estudios más recientes comparan el proceso de ordenamiento de la memoria durante el sueño con el proceso de desfragmentación de la memoria de las computadoras, ambos persiguiendo un mismo objetivo de mantenimiento y economía de recursos, preparándonos para una mejor disponibilidad operativa de la memoria durante los momentos de mayor utilidad, como el estar despierto o en actividad.

Procesamiento de la memoria

Los científicos han demostrado de muchas maneras que el sueño está relacionado con la memoria. En un estudio realizado sobre la participación de la estimulación de corriente continua en el córtex pre-frontal para aumentar la cantidad de oscilaciones lentas durante el SWSfe. La estimulación de corriente continua mejora muchísimo la retención de parejas de palabras al día siguiente, dando evidencia de que el SWS tiene un papel importante en la consolidación de los recuerdos episódicos.

Los diversos estudios sugieren que existe una correlación entre el sueño y las funciones de la memoria. Los investigadores del sueño de Harvard Saper³ y Stickgold⁴ dijeron que una parte esencial de la memoria y del aprendizaje consiste en que las dendritas de las células nerviosas envíen información a las células para hacer nuevas conexiones neuronales. Para hacer este proceso las dendritas no deben recibir ningún tipo de información externa y por ello se sugiere que ocurre durante el sueño.

La privación del sueño aumenta la eficacia del sueño

Por eficiencia del sueño se entiende el tiempo que un sujeto pasa en sueño verdadero porque no se puede despertar durante el tiempo que se dedica a dormir.

Uno de los descubrimientos más importantes de la investigación sobre la privación de sueño es que las personas que están privadas de sueño se convierten en durmientes con un sueño más eficiente. Concretamente, en su sueño hay una proporción más alta de ondas lentas (fases 3 y 4), lo que parece servir a la principal función de recuperación.

Áreas del encéfalo implicadas en el sueño

Región anterior del hipotálamo, área del prosencéfalo basal (sueño).

Región posterior del hipotálamo, área del mesencéfalo (vigilia).

Estas dos áreas del encéfalo que están involucradas en la regulación del sueño fueron descubiertas a principios del siglo XX, antes de que surgiera la neurociencia comportamental moderna, por el neurólogo vienés Barón Constantin Von Economo. Posteriormente la implicación de estas dos áreas se confirmará mediante estudios de lesión en animales experimentales.

Fármacos que afectan al sueño

La mayoría de los fármacos que influyen en el sueño pueden clasificarse en una de dos categorías diferentes:

Hipnóticos: aumentan la cantidad de sueño.

Anti-hipnóticos: disminuyen la cantidad de sueño.

Hay una tercera categoría que cabría introducir, la de los fármacos que influyen sobre la ritmicidad circadiana, siendo el principal fármaco la melatonina.

El sueño en los animales

El acto de soñar ha sido sólo confirmado en el *Homo sapiens*. Algunos animales también pasan por la fase MOR del sueño, pero su experiencia subjetiva es difícil de determinar. Parece que los mamíferos son los animales con mayor probabilidad de soñar debido a su ciclo del sueño similar al humano. En el primer lugar de las estadísticas en términos de sueño se encuentra el gato, que pasa un 70% de su vida durmiendo y, a medida que envejece, su etapa de vigilia disminuye

ostensiblemente.

Los caballos, los patos y las ovejas pueden dormir de pie o echados. Sin embargo, no pueden experimentar sueño MOR mientras están de pie. El animal que más tiempo pasa en fase MOR durante el sueño es el armadillo. Las ballenas y los delfines son diferentes a los humanos: siempre tienen que estar conscientes, ya que necesitan salir a la superficie a respirar, solo una parte de su cerebro duerme cada vez.

ENSUEÑO

La interpretación del sueño es la vía regia hacia el conocimiento de lo inconsciente. Sigmund Freud (1856-1939) médico neurólogo austríaco, padre del psicoanálisis.

Ensueño es la palabra específica que describe el proceso de **soñar**, aunque suele utilizarse más frecuentemente el término **sueño**. Los sueños son manifestaciones mentales de imágenes, sonidos, pensamientos y sensaciones en un individuo durmiente, y normalmente relacionadas con la realidad. Para la psicología, los sueños son estímulos esencialmente anímicos que representan manifestaciones de fuerzas psíquicas que durante la vigilia se hallan impedidas de desplegarse libremente. Soñar es un proceso mental involuntario en el que se produce una reelaboración de la información almacenada en la memoria, generalmente relacionada con experiencias vividas por el soñante el día anterior. Los recuerdos que se mantienen al despertar pueden ser simples (una imagen, un sonido, una idea, etcétera) o muy elaborados. Los sueños más elaborados contienen escenas, personajes, escenarios y objetos. Se ha comprobado que puede haber sueños en cualquiera de las fases del dormir humano. Sin embargo, se recuerdan más sueños y ellos son más elaborados en la llamada fase REM (Movimiento Ocular Rápido [MOR], por sus siglas en inglés *Rapid Eye Movement*) que tiene lugar en el último tramo del ciclo del sueño.

El acto de soñar sólo ha sido confirmado en el *Homo sapiens*. Los animales también pasan por la fase de sueño REM. Parece que los mamíferos son los animales con mayor probabilidad de soñar debido a su ciclo del sueño similar al humano. El animal que más tiempo pasa en fase de sueño REM es el armadillo.

El adjetivo correspondiente a ensueño-sueño es *onírico* (del griego *ónar*, "ensueño"). Por analogía con el ensueño -que cumple a menudo fantasías del durmiente- se llama también «sueño» a cualquier anhelo o ilusión que moviliza a una persona. La disciplina encargada del estudio científico de los sueños se conoce como onirotología. Según las afirmaciones de la parapsicología, si el sueño anticipara eventos futuros o exhibiera eventos pasados desconocidos se podría hablar de una premonición o de una retro-cognición respectivamente.

Generalidades

Soñar es un proceso mental involuntario en el que se produce una reelaboración de informaciones almacenadas en la memoria, generalmente relacionadas con experiencias vividas por el soñante los días o meses anteriores. El soñar nos sumerge en una realidad virtual formada por imágenes, sonidos, pensamientos y/o sensaciones. Los recuerdos que se mantienen al despertar pueden ser simples (una imagen, un sonido, una idea, etc.) o muy elaborados. Los sueños más elaborados contienen escenas, personajes, escenarios y objetos. Se ha comprobado que puede haber sueños en cualquiera de las fases del dormir humano. Sin embargo, se recuerdan mejor los sueños y estos son más elaborados en la llamada fase MOR (Movimiento ocular rápido; en inglés, REM: *Rapid Eye Movement*), que tiene lugar en el último tramo del ciclo del sueño.

Durante el siglo XX se avanzó muchísimo en el estudio científico de los sueños, ya que la tecnología facilitó en gran medida el acercamiento a lo que podría denominarse "energía del sueño". Sistemas avanzados de escáner han detectado que en numerosas ocasiones los sueños son bucles de actividad cerebral que se repiten noche tras noche. Se sabe que cada sujeto tiene una forma única e irrepetible de soñar, pues la actividad cerebral representada por ondas electromagnéticas en las pantallas de esos escáneres presenta gráficas muy similares en cada paciente, y distintas entre dos de ellos.

Interpretación de los sueños

En muchas culturas se atribuye un valor profético al sueño, concebido como un mensaje cifrado de origen divino que es necesario desentrañar. Esta creencia se encuentra, por ejemplo, en la Biblia (donde José interpreta los sueños del Faraón: *Génesis 41:1-36*). En Grecia la oniromancia fue una actividad habitual: aún hoy se conserva un manual de interpretación de sueños, el de Artemidoro, del siglo II d. C. Sin embargo, uno de los filósofos de la Grecia antigua, Heráclito (h.540-h. 480 a. C.), sostuvo hacia el 480 a. C. que los sueños no tienen significado alguno fuera de los

pensamientos de la persona que los evoca. En este sentido, Heráclito se anticipó por muchos años al pensamiento científico que intenta explicar en qué consiste el proceso del sueño en los organismos humanos y animales.

A principios del siglo XX, Sigmund Freud retoma la cuestión desde una perspectiva racionalista con su obra *La interpretación de los sueños* (1900). Esta obra se convirtió en uno de los libros más influyentes del siglo XX. Al principio tropezó con una enconada resistencia, pues el psicoanálisis representaba un enorme reto para la tradición occidental. Los trabajos de Freud llamaban la atención sobre las zonas marginales del ser humano: la irracionalidad y el sexo. Freud muestra que el inconsciente (y no la conciencia) es la parte de nuestra psique que ordena todo nuestro pensar y sentir. Según sus palabras: "El yo no es el señor de su propia casa". El análisis de los sueños es para él la *vía regia* de acceso al inconsciente. Los psicoanalistas posteriores, ortodoxos o no, persisten en este posicionamiento.

Para el psicoanálisis es importante distinguir en los sueños el contenido manifiesto y el contenido latente.

El contenido manifiesto de los sueños es la historia o sucesos tal como el soñante los vive, es un material elaborado a partir de las experiencias cotidianas y los deseos reprimidos mediante los distintos procesos de elaboración onírica. El contenido manifiesto no se encuentra en el nivel del significado, sino del símbolo.

El contenido latente es el significado verdadero del sueño, el psicoanalista se esfuerza por interpretar el contenido manifiesto del sueño que el paciente le relata, para revelar el contenido latente, su significado.

Carl Gustav Jung, discípulo heterodoxo de Freud, sostenía que los sueños eran un órgano de información y de control. Los símbolos oníricos son, según este autor, transmisores de mensajes instintivos a las partes racionales de la mente del ser humano, y resulta necesario interpretarlos para comprender el lenguaje de los instintos.⁴ Jung no creía, como sí lo hacía Freud, que los sueños fueran un ropaje que oculta otra cosa. Los sueños eran para Jung información y comunicación de ideas expresadas dentro de los límites de un medio. Tras estudiar unos ochenta mil sueños, llegó a la conclusión de que éstos son relativos a la vida del observador. Este organiza sus imágenes oníricas en un centro llamado sí mismo, el cual tiene la función de ordenar y legislar toda la vida psíquica, ora consciente ora inconsciente, a través de numerosos sueños que tienen lugar en la vida de la persona. Jung interpretaba, pues, el sueño como único y relativo al soñador. Para comprenderlo, debía examinarse el cuadro onírico como meollo del estudio y el análisis.

Desde una perspectiva distinta a la terapéutica, el surrealismo preconiza también la observación de los sueños. Las revistas del movimiento ponen de moda la anotación de las fantasías nocturnas. En su obra *Los vasos comunicantes* (1932), André Breton expone su visión del fenómeno y, al mismo tiempo que reconoce la aportación de Freud, polemiza con él por encontrarla insuficiente.

Función psicológica y biológica de los sueños

El modelo de sistema nervioso que formuló Sigmund Freud está plasmado en su artículo «Proyecto para una psicología científica», de 1895, aunque publicado en 1954. Es un aspecto relevante que un artículo tan importante para una teoría sobre el entendimiento humano no haya sido publicado en los albores mismos de las hipótesis freudianas.

Freud suscribía la creencia de que el cerebro puede explicarse a partir, pero no sólo a partir de su estructura física, por lo que manifestaba, contrariamente a como suele creerse, una postura propensa al fisicalismo. Característicamente, las hipótesis de Freud tras la interpretación de los sueños se infieren de estos supuestos. Consideraba a las neuronas unidades diferenciadas que, cuales recipientes de descarga de energía provenientes del sistema nervioso, propiciaban los impulsos y deseos descargados mediante una realización consciente. Conjeturó, entonces, que aquellos impulsos no descargados adecuadamente, eran sobrellevados inconscientemente en los sueños.

Las ciencias cognitivas y la moderna neurociencia niegan que este modelo tenga validez empírica. En particular, los psiquiatras Allan Hobson y Robert McCarley, a partir de las evidencias fisiológicas a disposición de la investigación, propusieron una teoría racionalmente plausible. El cerebro, sostienen ambos científicos, es un generador de estados oníricos. Cuando se activan regiones implicadas en los sueños, se desencadena información que el cerebro trata de ordenar a través de un proceso fisiológico. La región implicada es el pontino. Cuando una persona sueña, células

nerviosas del bulbo raquídeo llamadas pons son cuarenta veces más activas. Se propone que son las responsables de iniciar el conocido MOR (Movimiento Ocular Rápido) o REM (en inglés) y las imágenes oníricas (a través de la activación de los centros visuales del cerebro).

Al estar despierta una persona, los movimientos que efectúan los ojos están a merced de centros más evolucionados que los pons. Cuando se realiza un movimiento con el ojo, el cerebro es receptor de mensajes que tienen la función de controlar la percepción. Bajo el sueño, las células nerviosas del pontino transmiten información sobre los movimientos oculares hasta los centros principales del cerebro. Ahora bien, dicha información consistiría, en ocasiones, en una llana incoherencia para el sistema cerebral que, en una persona despierta, comienza el movimiento de los ojos. Consiguientemente, se concibe al sueño como una forma de ordenar información, como una función biológica que intenta otorgar sentido a esa fuente de información incoherente. El absurdo de los sueños, teorizan ambos psiquiatras, es la falla del cerebro por integrar adecuadamente su propia información. El cerebro, tras recibir la información proveniente de los ojos en el MOR, intenta compararla con la fuente de datos disponibles en la memoria a corto plazo. Está confirmado por grandes especialistas.

Los sueños en la mitología y el arte

Los sueños suponen para el ser humano un pasaje a mundos no relacionados directamente con la realidad. El primer indicio de la curiosidad humana por el sueño se remonta a la Grecia clásica, en cuya mitología aparece Hipnos como dios del sueño, hermano gemelo de la muerte no violenta (Tánatos) y hermano de las muertes violentas (Keres) y las diosas del destino (Moiras), entre otros. Se le consideraba hijo de la noche (Nyx), nacida a su vez del Caos. El sueño aparece, pues, vinculado a la muerte y la noche.

Más adelante, en diferentes escritos sobre la mitología griega, aparecen los hijos de Hipnos con una de las Nereidas, (Pasítea), llamados los oniros. Éstos encarnaban cada uno de los posibles sueños, siendo liderados por Morfeo, Fobetor y Fantaso. Morfeo se aparecía solo en sueños de personalidades con forma humana, a diferencia de sus hermanos, que representaban animales, plantas o seres inanimados.

Más tarde Morfeo ha pasado a sustituir a su padre, aunque según algunos autores murió asesinado por Zeus. Morfeo presenta una temática muy atractiva para el arte: ha sido esculpido por Jean-Antoine Houdon y pintado por John William Waterhouse y Nicolas Possin. Además, es protagonista de canciones populares, como *Mister Sandman* de las Chordettes, basada en su leyenda, u obras escritas como las novelas y cómics creadas por el escritor Neil Gaiman de las cuales destaca *The Sandman*.

Fuente: Wikipedia

CONVERSACIONES CON ESPÍRITUS

1. Reunión

Objetivo: Los sueños. Preguntas libres.

Lectura del acta anterior. Comentarios y análisis. Se destaca que Octavio a mencionado la participación activa de “aquellos” como si los miembros del grupo no participaran en su totalidad. También subraya la indicación de los guías de consolidar la perseverancia en la labor. Resalta la importancia de lo expresado más que en la forma, y en las múltiples formas de manifestación mediúmnica donde lo importante es lo que se comunica.

Ejercicio de autoconocimiento.

Reflexiones particulares sobre los sentimientos que a veces no controlamos.

Concentración y evocación.

Percepciones intuitivas: Ahora me siento muy bien. En este momento estoy tranquila, siento mucha luz sobre la cabeza. Siento a Octavio. Siento una luz que gira alrededor de nosotros. Nos envuelve... como si fueran muchos colores, pero la luz que gira es blanca. Interpreto que es equilibradora. Al principio no me sentía bien y lentamente fui sintiéndome mejor. Siento que el estado del grupo no es perfecto, pero está preparado.

Creo que no es perfecto porque interpreto que esas luces de colores son los pensamientos que todos tenemos y la luz blanca trata de atenuarlos y normalizarlos.

El director pregunta si alguno de los presentes tiene una percepción que desee expresar ahora y la respuesta es negativa.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Los recibimos con mucho amor y paz. Confiamos en la bondad y sabiduría de ustedes para responder algunas preguntas.

En esta reunión los observadores de los trabajos y los participantes del grupo tuvieron la oportunidad de formular preguntas con la finalidad de familiarizarse con el mecanismo de nuestro trabajo. En otros capítulos se incluyeron las mismas y sus respuestas. En éste se seleccionaron las correspondientes al tema.

- Director: Amigo Octavio. Nos sentimos felices con la incorporación de los gemelos a nuestra familia humana. Recién encarnados, ustedes nos enseñaron que no se emancipaban durante el sueño porque ocupaban toda su energía por el desarrollo de su instrumento biológico. Ha pasado algo más de 9 meses y su madre se preocupa porque a veces los ve despertar como asustados por algún sueño, mientras en otras ocasiones los percibe sonrientes. Si es posible quisiera saber dos cosas: la primera si ya se emancipan durante el sueño y que hacen en esa circunstancia; y la segunda, si les estamos dando el trato adecuado o en que estamos fallando.

Espíritu guía: Siempre hay una liberación espiritual de la consciencia que une al cuerpo. Es cierto que el espíritu que llega a la vida comienza una labor muy intensa para integrarse con la densidad material que modifica. En esa condición, su emancipación es relativa y no consciente. A medida que se adelanta la actividad encarnatoria, la posibilidad de consciencia va aumentando. Sus vivencias anteriores están presentes y los recuerdos pueden acudir desordenados y débiles. Interpretamos que las experiencias que se observan tienen esa significación. Los espíritus que regresan a la vida encarnada necesitan protección, apoyo, aceptación y amor.

- Director: Octavio. Tú fuiste encarnado y conoces como manejamos la medida del tiempo. Así como transcurre la vida en un día ¿Podrías explicarnos como pasa ese espacio de tiempo en un ser desencarnado, después de varios meses de haber regresado a la vida espiritual? ¿Qué actividades desarrolla, de qué se cansa y cuándo y dónde descansa?

Espíritu guía: No existe el día, no existe el tiempo, no hay un lugar. El pensamiento fluye o se detiene. Se enlaza con otros pensamientos o se aparta. Cuando un ser permanece en el estado espiritual, su actividad depende de su deseo de expresarse y continuar su desarrollo.

- Director: El único símil que se me ocurre, es compararlo con un sueño, porque en ellos uno salta de un sueño a otro, y son pensamientos. ¿Es adecuado plantear esto así, como en un eterno soñar? ¿Quién lo invita a uno a pensar en uno y otro sentido? ¿Quién le impone pensar en determinada dirección?

Espíritu guía: En ciertos aspectos es similar, aunque el soñar en estado encarnado es una débil muestra de la actividad como espíritu. El ser es libre, siempre lo es. No habrá otros que le hagan imposiciones. Habrá muchos que con amor tratarán de que sus pensamientos se amplíen y sus ideas se enriquezcan. Pero al final, su pensamiento seguirá el curso que él mismo le imprima. Podrá permanecer detenido en la oscuridad de la ignorancia, sumergido en el descontrol de sus pensamientos o esforzado en el logro de su progreso.

- Director: Encuentro tu respuesta espectacular y consoladora. Meditaremos y releeremos su texto. Gracias por estar con nosotros. Nos veremos en un lapso aproximado de tiempo y esperamos para esa oportunidad, nos regales con un invitado especial para que nos enseñe y que nosotros, de alguna manera, podamos ayudarlo. Por favor, despide la reunión.

Espíritu guía: Sentimos la satisfacción del esfuerzo en el progreso. Estaremos dispuestos a brindar nuestras ideas que puedan significar un apoyo o una orientación en una decisión de cada uno de ustedes. Siempre que lo deseen emitan un pensamiento conciliador y estaremos con el que lo desee. Seguiremos en esta labor que nos favorece a todos. Tengan paz y perseverancia. Amigos.

- Director: Gracias. Despide a nuestros amigos dejándoles saber la complacencia de todos los que estamos en esta reunión y los invita a dejarnos un mensaje final.

Espíritu guía: Nos sentimos unidos en amistad y deseamos que la paz y la solidaridad sean los caminos del progreso. Siempre colaboraremos con los pensamientos de progreso. Octavio y amigos.

- Director: Para la próxima semana deseamos contar con la presencia de un espíritu conducido por ustedes para que nos deje una lección y de alguna manera podamos servirle de apoyo. Hasta pronto.

Espíritu guía: Dispuestos a la labor. Hasta entonces.

Elevación del pensamiento y agradecimiento a todos los espíritus que nos acompañaron.

Nota:

El sueño en bebés e infantes.

Antes de los cuatro meses los **bebés** tienen una necesidad de sueño diferente de los bebés de más edad. El recién nacido está formando su patrón de sueño.

Durante los primeros meses de la vida él duerme cuando está cansado. Se puede hacer muy poco para obligar a un recién nacido a dormir cuando no necesita dormir. Un punto importante que hay que comprender acerca de los recién nacidos es que tienen capacidad gástrica muy pequeña. El crecimiento del recién nacido es rápido, su dieta es líquida, y la digestión también es rápida.

Para un recién nacido, cinco horas de sueño forman toda una noche, y solamente un grupo pequeño de bebés puede dormir así a esta edad. Muchas veces es preciso un año o más para establecer un patrón de sueño de toda la noche, cada noche.

Es muy natural que un bebé se duerma cuando se alimenta. Cuando un bebé siempre concilia el sueño de esta forma, asocia el acto de chupar o mamar con dormir; con el tiempo, no podrá conciliar el sueño de otra forma. Algunos expertos clasifican esto como una "asociación negativa de sueño". Sin embargo, en la práctica esta es la asociación más natural y agradable que un bebé pueda tener para conciliar el sueño. En

consecuencia, muchos padres que están luchando con bebés mayores que no pueden conciliar el sueño o mantenerse dormidos están luchando contra esta asociación poderosa y natural de mamar y dormir.

No importa que el bebé se despierte para comer durante la noche. La clave es aprender cuando necesita comer y cuando se puede dejar que reconcilie el sueño por sí solo. Es importante aprender a leer las señales del bebé. Ellos hacen muchos ruidos al dormir, como gruñidos, lloriqueos y llantos. Estos ruidos no siempre son señales que se está despertando, sino que son sonidos del sueño, y el bebé esta totalmente dormido (o casi) durante estos episodios. De allí que es importante respetarlos y no interrumpirlos ya que de lo contrario se lo está condicionando para despertarse con más frecuencia.

El sueño infantil cumple una función reguladora y reparadora en el organismo. Es esencial para el control de la energía y la temperatura corporal. El sueño reabastece y restaura los procesos corporales, que se han dañado durante el día. El sueño del bebé está dividido en cuatro etapas que se van profundizando progresivamente. Es muy importante respetar esos intervalos sin interrumpirlos para que se conviertan en una costumbre, así será más fácil conseguir que el niño se duerma. Pretender que el niño **concilie el sueño** es una tarea difícil y constituye un verdadero desafío, pero si se respeta su ritmo, todo será más fácil. Los padres deben crear el clima apropiado para que el bebé establezca su propio ritmo de sueño.

Durante el sueño infantil los niños asimilan y organizan lo visto y aprendido, maduran física y psíquicamente, e inician y ejercitan su independencia del mundo exterior y de sus padres, por un tiempo que es variable, según su edad y conducta. Dormir también es un alimento para el cuerpo del niño. El niño que no duerme bien acabará teniendo **problemas en su conducta** o comportamiento. Por eso es tan importante, desde la más temprana edad, establecer horarios así como tiempo de sueño para los niños.

Nuestra mente no para, aunque estemos durmiendo. Durante el sueño, continuamos organizando informaciones, asimilando imágenes, recuerdos y pensamientos, en nuestra memoria. En el sueño, no hay límites de conciencia e, incluso, podemos encontrar la solución a algún problema o una vía de escape a una situación difícil en los estados previos a la conciliación del sueño.

En el caso de los **niños**, los problemas de sueño están relacionados, en su mayoría, con los hábitos irregulares de sueño o con la ansiedad de irse a la cama y quedarse dormidos. En su primera etapa de desarrollo infantil, la hora de acostarse representa la hora de la separación de los padres y es cuando empiezan a manifestarse los problemas.

Por lo general, las **pesadillas** empiezan a los dos años aunque sean más comunes en niños de tres a seis años de edad. No se sabe la causa, pero dicen que están relacionadas con el estrés y la ansiedad de los niños. Las pesadillas ocurren durante el sueño ligero y su frecuencia es muy relativa. Hay niños que tienen pesadillas de forma muy seguida, otros menos, y otros no llegan a tenerlas. En la mayoría de los casos, las pesadillas no suponen un motivo de preocupación para los padres. Lo importante es saber cómo actuar en el caso de que tu hijo sufra una pesadilla.

¿Qué debemos hacer? Prevención. Los padres deben estar atentos a lo que ven sus hijos en la televisión, especialmente antes de la hora de irse a dormir.

Estar preparados. Como las pesadillas no se pueden evitar y no avisan cuando vienen, los padres deben estar seguros de oír a sus hijos por si lloran durante la noche y acudir enseguida.

Atender a los niños. Durante una pesadilla, los padres deben atender a sus hijos lo antes posible. Los niños necesitan de ayuda y de consuelo. **Tranquilizar al niño.** Los niños deben sentirse protegidos. Háblales con voz calmada para que sepan que te quedarás con él si así lo desea, pero que está bien que vuelvan a dormirse.

Quedarse con el niño. Quédate con él hasta que se haya calmado y se vuelva a dormir.

Mantener la calma. Aunque sea desconcertante para los padres ser despertados súbitamente por los gritos y el llanto de sus hijos, hay que mantener la calma. Los niños notarán si los padres se encuentran nerviosos y no les servirá de nada. Solo los padres calmados podrán ayudar a sus hijos.

Hablar con el niño acerca de la pesadilla: Si los niños lo desean, podréis charlar con ellos acerca de sus pesadillas. Los padres deben ayudar a sus hijos para que piensen y discutan formas de sobreponerse a las cosas que en el sueño les asustaron. Deben ayudarles a que inventen un final feliz para el sueño.

¿Qué NO debemos hacer? - No despiertes al niño. Si los niños lloran, pero todavía están dormidos, no es necesario despertarlos. Debes quedarte con tus hijos hasta que despierten o se vuelvan a dormir en paz.

- **No le lleves a tu cama.** Y tampoco te subas a su cama.

- **No le digas que las pesadillas no son reales.** Conviene explicar a los niños qué es un sueño y que todos los tenemos.

Los terrores nocturnos afectan a un 3 por ciento de los niños, principalmente entre los 4 y 12 años, se resuelven espontáneamente en adolescencia. Suelen aparecer a primeras horas de la noche. El niño está agitado, llora, grita, suda y se percibe que está angustiado. En los terrores nocturnos, muy frecuentemente, el niño no recordará nada de lo que le ha causado ese malestar, por tanto, no se le debe interrogar esperando que nos cuenten lo sucedido. Si insistimos, no generaremos más que confusión.

Hay que diferenciar los terrores nocturnos de las pesadillas, que se producen más frecuentemente al final de la noche, y donde el niño puede contarnos lo que ha vivido en el sueño (ensueño). Los terrores nocturnos

pueden ser desencadenados por fiebre, falta de sueño y medicamentos que actúen a nivel del sistema nervioso central.

El niño sonámbulo se levanta de su cama y, permaneciendo dormido, hace actividades que pueden ser habituales. La edad más frecuente de aparición es entre los 4 y 8 años y se resuelve espontáneamente en la adolescencia. La fiebre, la falta de sueño y algunos medicamentos actúan como factores causantes. Se debe consultar para establecer estrategias que eviten riesgos en estos niños.

La somniloquia es la emisión de palabras durante el sueño. No constituye ningún problema y no requiere tratamiento.

Fuente: Google.

2. Reunión

Objetivo: Los sueños y la emancipación del alma.

Ejercicio de autoconocimiento. Análisis de nuestros sentimientos de egoísmo, orgullo, vanidad o envidia; y de los deseos desordenados que pudimos tener.

Concentración y evocación.

Petición especial de que ayuden en el ejercicio mediúmnico a los médiums en desarrollo.

Percepciones intuitivas: Me siento bien, protegida y con mucha claridad.

Percibo claridad transparente sobre el grupo. Creo que significa protección y buena disposición. Está Octavio. Percibo que no está solo, pero no puedo decir quienes están con él. Sobre la reunión no percibo imágenes.

Vidente en desarrollo 1: Percibo protección. Siento energía atrás y alrededor de mí.

Veo un grupo de personas. Hay hombres. Percibo uno con traje negro y varias entidades que están detrás en un grupo, estudiando.

Sobre el grupo veo lo que dije anteriormente que se repite. Personas que están alrededor de la médium psicógrafa como si se perdieran en una perspectiva hacia atrás. Veo varias entidades.

Vidente en desarrollo 2: Tengo protección, siento tranquilidad y paz. La médium psicógrafa tiene mucha luz y claridad. Veo brillo sobre su silueta.

- Director: Saluda a todos los amigos que nos acompañan. Nos encontramos nuevamente reunidos, con afecto y amor les damos la bienvenida. Reanudamos nuestras conversaciones, pero antes quisiéramos el saludo acostumbrado que nos da Octavio, en nombre de ese grupo espiritual, para tener la certeza de su presencia.

Espíritu guía: Sí. Estamos todos reunidos, felices de compartir las ideas con el fin de aprender de nuestras experiencias. Nos encontramos enlazados en un sentimiento de amistad con muchos que desean el progreso y la paz.

- Director: Le menciona que en los últimos días ha leído comunicaciones mediúmnicas donde se describen experiencias de espíritus encarnados que durante el sueño concurren a sesiones de enseñanzas o de recordatorio de sus deberes encarnatorios. De ser esto así, ¿cómo podríamos participar de esas interesantes e instructivas reuniones?

Espíritu guía: Es correcto. Ahora mismo nos acompaña el pensamiento de muchos seres que tienen esas experiencias. Todos nosotros contamos con el auxilio y la instrucción de seres que con su sabiduría nos orientan constantemente. En la vida encarnada este sentimiento de apoyo, continua siendo el fiel consejero de nuestros pensamientos. Nuestra actividad no es recordada, o sólo en fragmentos, pero todos los encarnados participan de estas experiencias. Algunos espíritus son conducidos sin su deseo expreso, porque aún no tienen suficiente consciencia para desearlo, pero aún así son partícipes de la conducción amorosa pero no impuesta de los seres que desean protegerlos.

- Director: Octavio. ¿Con quiénes nos podríamos reunir nosotros? ¿Qué podemos hacer para lograr esto? ¿Nos podríamos reunir con ustedes por ejemplo?

Espíritu guía: Todo es posible. El pensamiento une y cuanto mayor es el deseo y el esfuerzo por conseguirlo, la posibilidad del logro se acerca más. En ocasiones, hemos tenido esas experiencias. Por ello, también les hemos dicho que no es siempre necesaria una reunión formal para acercar a dos seres que armonizan sus pensamientos y sentimientos. No debemos olvidar que estos unen, cualquiera sea su calidad. Hay seres unidos por el amor y el afecto, pero también por el odio y el rechazo.

- Director: ¿Qué valor tienen esas enseñanzas o esos recordatorios recibidos durante el sueño, si cuando regresamos a la vigilia no las recordamos? ¿Porqué olvidamos los sueños?

Espíritu guía: Te refieres a un recuerdo temporal que no es el más importante. El recuerdo profundo es el que permite aquilatar las ideas y asumirlas como propias, si se concuerda y se admite el cambio de pensamiento.

- Director: ¿Podrías darnos una orientación general, una enseñanza de lo que sucede exactamente con el espíritu durante el sueño?

Espíritu guía: No existe nunca una situación única. El espíritu tiene libertad de decidir que actividad desea realizar. Es posible que persista apegado a los pensamientos que lo ligan a su vida encarnada y persista en sus actitudes cotidianas. Es decir que no se aleje de sus vivencias temporales. Es posible que sus deseos lo acerquen a seres amados o con los que tiene afectos y afinidades; o a aquellos que suscitan su inestabilidad emocional, en otros casos; y en ocasiones, sus deseos de saber, de corregir o de adelantar, lo unen con aquellos que lo pueden apoyar y orientar. Las experiencias son muy ricas. Podemos compararlas con las que cotidianamente disfruta en su vida encarnada; su variedad e importancia estarán de acuerdo con el esfuerzo.

- Director: Comenta el orden de esa respuesta tan hermosa. Le refiere sobre sus nuevas experiencias en el mundo de los sueños y le explica que algunos le han causado verdaderos estados de angustia, pues se salen del contexto de lo que él piensa, de lo que desea, incluso de lo que aspira a que sea su vida. En tales casos, no sabe si duerme o si está en una ensoñación. ¿Podemos controlar nuestros pensamientos y sentimientos durante el sueño? ¿Cómo podemos lograrlo?

Espíritu guía: La vida del espíritu es única e indivisible. En la vida encarnada puede haber confusión con relación a pensamientos que quedan después del sueño. Tal vez no se puedan entender en ese estado, pero el espíritu sí sabe, sí conoce la explicación de todo ello. El control de los pensamientos durante el sueño no difiere del control en el quehacer diario. Las angustias que despiertan algunos sueños no siempre se deben a no entenderlos. Muchas veces son ocasionados por que el espíritu sí ha entendido y comprende sus errores o sus sentimientos negativos.

- Director: De esta respuesta surge una duda. Le explica la firme convicción que tiene respecto a algunos sueños angustiosos y no deseados. Quiere mantenerse en la decisión de no tolerarlos, quiere cortar con eso y no puede. Vuelve la angustia y duda si estará vivo o muerto, preguntándose hasta cuando va a tener esa idea en la mente.

Espíritu guía: Generalmente luchamos con las ideas que no deseamos tener, pero aún no tenemos fuerzas para descartar. Igual en el sueño que en la vigilia.

- Director: Leeremos varias veces estas respuestas porque creo que tendremos más preguntas sobre los sueños.

Espíritu guía: La actividad espiritual durante el sueño es la continuidad de la vida del espíritu, no cambia ni piensa diferente. Deseamos continuar con el esfuerzo para el progreso y sentimos la felicidad de colaborar con el esfuerzo de otros. Paz y amistad.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

Nota:

Experiencia onírica.

Hola a todos los hermanos. Hoy me animo a compartir una experiencia que tuve hace unos 8 meses

aproximadamente. Se trato de un sueño muy extraño y que me asustó mucho.

Mi relato es un poco largo pero solo así puedo expresar lo difícil que fue para mí esta experiencia y que aún me da miedo recordarla.

Empecé soñando que estaba en una ciudad que no reconocía, avancé sobre lo que parecía el ayuntamiento del lugar y entré en él, viendo con mucho detalle todo el lugar, como sus escaleras y la fuente de agua que había en el centro. Entonces, unos soldados parecían huir de algo. Eran soldados con vestimentas parecidas a las de la segunda guerra mundial, color verde y con unos cascos. Uno de los soldados me vio entrar al lugar, se detuvo frente a mí, levanto su viejo fusil y lo apuntó a mi cabeza, mientras me miraba con cierto temor. Levanté mis manos y le dije "¡espera, tranquilo!" y sin pensarlo más, me disparó en la frente y huyó con sus compañeros. Todo sucedió en cámara lenta, no sentí el dolor del impacto, pero sentí un calor dentro de mi cabeza, que se expandía lentamente donde se alojó la bala. Comencé a caer a un costado mientras una estela oscura rodeaba mi visión y sentí mucho miedo porque en ese momento supe que moría. La sensación de que perdía mi último aliento de vida, que estaba muriendo, era intensa y horrible. Caí al suelo y todo se volvió negro, un eco de silencio me cubrió y por un momento deje de existir. No sé como explicar eso que sentí, sólo puedo describir que fue como no existir en ningún lado, sólo en el negro vacío y sin cuerpo. Algunos segundos después, comencé a escuchar los ruidos de la calle y abrí despacio mis ojos, con mucho miedo, pero ya había despertado por fin.

Cuando desperté, me sentía muy angustiado. A pesar de que soy una persona con sueños muy vívidos, y que experimento frecuentemente, sueños muy horribles dignos de las peores películas de terror, ya nada de eso me asusta por muy perturbador que sea mi sueño. En algunos he muerto muchísimas veces y de muchas maneras diferentes. Incluso así, ninguno de los sueños que tuve antes, se compara ni por asomo con el realismo y la sensación que experimenté esa mañana.

Ahora, me gustaría saber si esto pudo haber sido un recuerdo de una vida pasada, me gustaría conocer más de ella, pero no sé como.

Y después de ese "sueño" puedo decir que sé lo que se siente morir, pues para mí, eso fue morir y de alguna manera así lo siento.

Fuente: Google- Ley cósmica

3. Reunión

Objetivo: Análisis del sueño.

Preguntas de los participantes.

Ejercicio de autoconocimiento. Reflexión sobre los sentimientos que no podemos controlar, sobre todo en los momentos críticos.

Elevación del pensamiento y evocación.

Vidente en desarrollo 1: Percibo mucha claridad sobre la médium psicógrafa. Percibo a Octavio, a Andrés y a un grupo. Lo conozco porque ya lo percibí otras veces. Lo percibo tranquilo. Está acompañándonos. A Octavio también lo percibo de esa manera: tranquilo, esperando ayudarnos en todo lo que pueda.

Vidente en desarrollo 2: Mucha paz, mucha luz.

Percepciones intuitivas: Siento una energía o una fuerza detrás de mí y que me envuelve. Siento influencia sobre la cabeza. Percibo a los protectores. Su presencia es envolvente. Siento a Octavio. Siento a muchos otros seres, pero no podría individualizarlos. Son muchas presencias. A Octavio lo siento cerca, e influyendo. Lo conozco.

- Director: Saludo de bienvenida a los amigos espirituales. Pide a Octavio la manifestación de su presencia con su acostumbrado saludo.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos sentimos unidos en solidaridad y afecto, dispuestos al intercambio de pensamientos con el objetivo de progresar en el bien.

- Director: Los presentes desean hacer preguntas.

Participante 1: Gracias, Octavio. ¿A través de los sueños podemos tener conocimiento de experiencias de vidas pasadas que puedan ayudar nuestra vida como encarnado?

Espíritu guía: Las experiencias pasadas permanecen latentes en nuestro pensamiento y resurgen cuando las circunstancias espirituales lo hacen necesario y conveniente. Nuestra vida espiritual es continua y en la diversidad de manifestaciones y experiencias, los recuerdos cumplen la función de estimular nuestras acciones. En la experiencia encarnada las diferentes fases de expresión, tanto en vigilia como durante el sueño, esos recuerdos siguen vigentes, aunque frecuentemente ocultos, dependiendo de la conveniencia o necesidad.

Participante 2: Mi pregunta está relacionada con las proyecciones durante el sueño. ¿Tienen que ver con el cerebro, con los sentidos, con la herencia, con el medio ambiente o es una facultad inerte del espíritu que actúa sola?

Espíritu guía: Durante el sueño, el espíritu proyecta su pensamiento según sus deseos y posibilidades. En esas circunstancias no se vale del cuerpo orgánico, que permanece en el estado de descanso fisiológico necesario. El pensamiento, según su grado de desarrollo, es capaz de proyectarse más o menos, también dependiendo de las capacidades logradas por el ser espiritual.

- Participante 3: Gracias, Octavio, por tantas enseñanzas. Paz y progreso para ti y para todos esos espíritus hermosos que están contigo. ¿Dos o más personas podrían participar, deseándolo, de un mismo sueño, aunque las mismas no se encuentren en un mismo sitio?

Espíritu guía: Sentimos tus deseos y afectos. Esa posibilidad es frecuente y constante. En forma permanente, los seres se reúnen por afinidad y por deseo. El transcurso del descanso orgánico es

la oportunidad para que los seres se reúnan en unificación de pensamientos e intenciones. Es frecuente volver a la vigilia con la idea imprecisa de un conocimiento que se obtuvo de esa manera.

- Participante 4: Gracias, Octavio. La semana pasada, cuando el director te preguntó si sería posible que pudiéramos asistir a una reunión contigo, tú le respondiste que cuanto mayor era el deseo y el esfuerzo por conseguirlo, la posibilidad del logro se acercaba más. ¿El esfuerzo al que te refieres es el que debemos hacer para mejorar nuestro estado vibratorio con respecto a ustedes? ¿Esa sería la posibilidad?

Espíritu guía: Es correcto. Dos seres unen sus pensamientos cuando ambos colocan su intención y su voluntad para lograrlo. La unidad en la forma de sentir y de buscar el logro, es lo que conduce al éxito en ese deseo. Los pensamientos que atraen frecuentemente a otro ser no tienen límites entre la vigilia o el sueño. El pensamiento es el mismo aunque la manera de abordarlo sea diferente.

Participante 5: ¿Los sueños tienen relación con la comunicación entre el microcosmo y el macrocosmo?

Espíritu guía: Los seres en la búsqueda del conocimiento, otorgan denominaciones a los fenómenos de acuerdo a su entendimiento. En general, el macrocosmo es el concepto universal de todo aquello que no logramos todavía entender, pero que se rige por leyes sabias y exactas, mientras lo pequeño o reducido que el ser espiritual ha logrado entender limita el microcosmo. Es estado espiritual durante el sueño es simplemente uno de los fenómenos ocurridos dentro del ámbito de su permanencia en el presente estado espiritual.

Participante 6: Los sueños repetitivos, surgen por alguna razón espontáneamente, hayan sido agradables o no. ¿Cómo podría hacer para repetir algunos de mis mejores sueños y acordarme después de ellos? ¿Es eso conveniente?

Espíritu guía: El recuerdo remanente de alguna experiencia durante el sueño tiene múltiples causas. En general, se trata de persistencia en un pensamiento determinado, ya sea una experiencia previa, o de deseos o intenciones que la voluntad conduce a buscar. La intención de repetirlos, sobre todo si se trata de experiencias gratificantes, puede inducir a renovar el deseo de obtener las mismas experiencias, y en ocasiones se puede conseguir. Sin embargo, nuestra vida espiritual no es estática. Todo lo contrario, el que desea el progreso debe intentar el máximo dinamismo, y entonces, no desea persistir en los mismos pensamientos. Aunque estos sean agradables también pueden provocar el estancamiento en ellos.

- Participante 7: Tengo entendido que durante el sueño el espíritu recobra su libertad como tal. ¿Las actuaciones de nosotros, cuando estamos como espíritus en el sueño, tienen las mismas consecuencias de causa y efecto de cuando estamos en vigilia?

Espíritu guía: La vida del espíritu es única y continua. Todo lo que su pensamiento experimente se integra en esa unidad. La vida espiritual durante el sueño tiene la misma categoría e importancia que su actuación durante la vigilia. Una es continuación de la otra.

- Director: Como se agotaron las preguntas por hoy, vamos a finalizar la reunión Esperamos un mensaje de despedida.

Espíritu guía: Estamos hermanados en la paz. Percibimos las inquietudes que puede suscitar el olvido o el desconocimiento de la actividad durante el sueño. No debemos olvidar que cada ser tiene características que le son propias, y sus pensamientos, sentimientos, deseos y voluntad de actuar persisten, cualquiera sea su estado con relación a la trayectoria biológica en la que se encuentra. Cuando el ser espiritual, por la necesidad instituida en las leyes naturales de emancipar su pensamiento, da reposo relativo al organismo que anima, su pensamiento sigue siendo el mismo que lo caracteriza, y se siente exactamente igual que cuando conduce su organismo en

vigilia. No debe existir la preocupación de actuar inadecuadamente durante la emancipación, pues el pensamiento rector del ser no lo permitiría. Sin embargo, sus tendencias erróneas pueden ponerse de manifiesto entonces, igual que en su plena vigencia en la vigilia.

- Director: Gracias. Octavio. Nos vamos a despedir. Por favor cierra la reunión.

Espíritu guía: Nos sentimos en unidad de pensamientos y con el deseo de ser útiles. Paz, tolerancia y deseo de progreso. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

- La médium psicógrafa dice que no sabe la razón, pero sintió que en varias oportunidades disminuía su concentración.

- El director observó cierta inseguridad en la comunicación. Le parece que se produjeron algunos errores en el escrito.

- Los otros asistentes se sintieron bien.

Nota:

La **pesadilla** es una parasomnia relacionada con el sueño MOR (en español MOR; en inglés REM, de rapid eye movements). La persona que duerme tiene un sueño caracterizado por el miedo y la ansiedad que puede llegar a despertarle. Las pesadillas llegan a ser consideradas un trastorno del sueño cuando por su frecuencia e intensidad interfieren con la actividad cotidiana de la persona. Las pesadillas tienen lugar durante períodos de sueño con movimientos oculares rápidos (la llamada fase MOR, en español "*Movimientos Oculares Rápidos*", también llamada fase o sueño REM del inglés "*Rapid Eye Movement*"). Durante esta fase el sujeto permanece inmóvil mientras duerme. Son más frecuentes en la segunda mitad de la noche. También puede presentarse en la fase II del sueño. En este caso es posible que se acompañen de movimientos mioclónicos. No deben confundirse las pesadillas con los Terrores nocturnos que aparecen en las fases III y IV del sueño. Las pesadillas son más frecuentes entre los 4 y 12 años, y suelen disminuir según avanza la edad. En ocasiones puede presentarse acompañadas de sensación de opresión en el pecho y dificultad para respirar. Hasta cerca del siglo XVIII, las pesadillas eran a menudo consideradas obras de monstruos, los cuales se creía que se sentaban sobre el pecho de los durmientes, oprimiéndolo con su peso, lo que originó el nombre de *pesadilla* (nombre derivado de *peso*). Varias formas de magia y posesión espiritual también se consideraban causas. En la Europa del siglo XIX y hasta bien entrado el siglo XX se creía que las pesadillas eran causadas por problemas digestivos.

Actualmente se sabe que las pesadillas son provocadas por causas fisiológicas, tales como fiebre elevada, o por causas psicológicas, tales como un trauma psíquico inusual o estrés en la vida del durmiente. Los movimientos corporales ocasionales en las pesadillas pueden servir para despertar al durmiente, ayudando a evitar la sensación de miedo, que es uno de los componentes de las pesadillas.

Generalmente, cuando el individuo despierta tras haber tenido una pesadilla, no vuelve a experimentarla al dormirse nuevamente.

La explicación popular de la pesadilla como ataque de un ser sobrenatural puede observarse en estos dos testimonios, catalán el primero y neohelénico el segundo:

La Pesanta, perrazo negro, grueso y pesado cual plomo, intensamente peludo, con una terrible pata de hierro, con la que zurra a cuantos halla a su paso de noche por la calle. Pasa por el ojo de las cerraduras, por debajo de las puertas y, si le precisa, se filtra por las paredes. Se complace poniéndose encima del pecho durante el sueño y oprime la respiración, provocando pesadillas y sueños muy agitados y desesperados. Joan Amades, «Los ogros infantiles», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 13, 1957, p. 262.

La Mora es una Lamna rica y muy poderosa. Pasea solo de noche y cada vez que se encuentra en su camino a hombres que duermen se sienta en su pecho y los aplasta. Y es tan pesada que aquél al que aplasta muge como un buey. Sin embargo, si el hombre no está sumido en el sueño y la ve y le arrebató su fez, entonces, cualquier cosa que le pida, riqueza y pelo, se lo dará, con tal de que le devuelva el fez. Nikolaos Politis, *Tradiciones*, nº 899.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Análisis del tema: los sueños.

Ejercicio de autoconocimiento. Analizar los sentimientos que nos desbordan fuera de control.

Elevación del pensamiento y evocación.

Percepciones intuitivas: Me siento protegida desde atrás por una fuerza envolvente. Siento a Octavio, a Julio y otros. Hay mucha claridad. Lo sentí a Julio en su acercamiento, sentí su expresión. Mueve la cabeza en sentido negativo para decir que no lo puede describir. Sobre todo sentí su expresión risueña.

Vidente en desarrollo 1: Me siento protegida. Lo siento en la espalda. Vi un rayo de luz formado por muchas estrellitas cayendo. Percibo a Octavio hace rato. Lo veo con lentes y una bata. Es delgado, tiene nariz aguileña y cara fina. Lo vi a Julio. Estaba sonriendo.

Sé que es Julio porque lo he visto otras veces. Lo vi muy risueño que venía caminando. Vi a otros seres alrededor. Sobre la reunión percibo que es una reunión de enseñanza.

Vidente en desarrollo 2: No percibo nada en particular. Hay luz y muchas entidades. Tengo protección.

- Director: Saludo de bienvenida a nuestros consecuentes amigos espirituales; transmitiéndoles nuestros mejores deseos para su bienestar y progreso. Solicita a Octavio que manifieste su presencia con el acostumbrado saludo.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reunidos en compañía, apreciamos los buenos deseos y los acompañamos en la perseverancia, en el estudio y la búsqueda del progreso.

- Director: Hemos comentado que no se recuerda lo actuado en vidas pasadas. Tú, ahora nos has dicho que no es así, porque los recuerdos están latentes en nuestro pensamiento y resurgen cuando es necesario y conveniente. ¿Porqué entonces no los percibimos?

Espíritu guía: Todas las experiencias logradas por cada ser persisten como su patrimonio. Pero no es posible que ellas continúen en constante vigencia. Cuando para el logro actual es necesario recurrir a algún hecho ya aprendido, el ser tiene la posibilidad de hacerlo resurgir. En cambio, cuando esto es innecesario, no llega a la memoria, pues a veces, hasta puede ser inconveniente. Sucede lo mismo, tanto en la experiencia espiritual, como en la encarnada. Cuando la consciencia espiritual se amplía gracias a la desaparición del cuerpo físico, no significa que se recuerden en detalle, todas las experiencias vividas. Las primeras, porque el ser espiritual, aún no tenía consciencia de sí mismo; y luego, al lograrlo, porque muchas experiencias pueden no tener relación con el estado espiritual actual.

- Director: Nos enseñaste que los recuerdos estimulan nuestras acciones, que los recuerdos están durante la vigilia y el sueño o cualquiera sea el estado del espíritu en su trayectoria biológica. ¿Cómo podemos entonces, traer esos recuerdos y conocimientos a la memoria consciente y porqué entonces, actuamos con tantos errores?

Espíritu guía: Los errores no se cometen por falta de recuerdos. Aunque estos estuvieran vívidos y vigentes, la libertad de actuar podría conducir por caminos diferentes a los que los recuerdos indicasen. La voluntad de recordar no siempre es posible, igual que en el estado encarnado, porque esos hechos, es posible que no hayan dejado una huella suficiente para el aprendizaje, o porque se rechacen por negativos.

- Director: Si el espíritu nunca descansa; si la continuidad de la vida del espíritu prosigue durante todas las horas del sueño, ¿porqué tantas veces, estamos convencidos de no haber soñado, de no haber tenido sueños, puesto que no recordamos nada de lo pensado, sentido y actuado?

Espíritu guía: Porque la consciencia durante el estado de vigilia esconde esas experiencias. Esto es necesario para el buen desarrollo de la experiencia diaria.

- Director: Cuando tenemos el deseo vehemente de estar durante el sueño, con otros espíritus encarnados para darles nuestro afecto y sentimiento amoroso; ¿cómo podemos saber si esto lo hemos logrado? ¿O acaso, se logra siempre?

Espíritu guía: No se logra siempre porque depende del estado espiritual de los seres con los que se desea tener esa experiencia. Sin embargo, se logra muchas más veces de lo que se recuerda. Es frecuente que este recuerdo sólo se exprese por una sensación placentera vaga.

- Director: Cuando se trata de seres desencarnados a los que queremos interrogar durante el sueño; ¿ellos nos responden? ¿Cómo podemos darnos cuenta de que nos responden?

Espíritu guía: Es igual a lo que hemos dicho antes. La relación espiritual entre encarnados y desencarnados, cuando el ser está en reposo orgánico, no es diferente.

- Director: ¿Es posible entonces, influir positivamente sobre alguien encarnado transmitiéndole nuestros pensamientos durante el sueño? ¿Muchas veces se podrá influir y otras no?

Espíritu guía: Eso ocurre continuamente. Sobre todo los sentimientos intensos influyen sobre otros seres. A veces, incluso la influencia no es intencional, no está dirigida específicamente, pero aún así llega al espíritu involucrado.

- Director: Participa a los guías que vamos a concluir con el tema de los sueños y que quisiéramos abordar otros en la próxima reunión. Participa que va a concluir la reunión. Pregunta si Julio puede dejar algún mensaje ya que se ha percibido su presencia.

Espíritu: (Caligrafía diferente) Amigos, siempre los acompaño y estoy solidario con las respuestas y el trabajo emprendido. Por razones de facilidad en la comunicación, elegimos la vía más práctica y sencilla. Cuenten con mi apoyo y agradezco la amistad. Julio.

Espíritu guía: Los acompañamos en la paz. Amigos.

- Director: Gracias. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en un ambiente armónico.

Nota:

La ciencia humana aún no sabe cuál es el poder que entorpece la mente durante el **sueño**, ni mucho menos, las leyes que lo regulan. Sabe, sin embargo, que existe una **actividad mental**, y que a través del sueño el cuerpo rehace sus energías.

Según la Doctrina Espírita, durante el sueño "la vida del cuerpo cede lugar a la vida del alma" (LE, 413). El sueño es por eso:

- a. Usado, indistintamente, como recurso para rehacer las energías;
- b. Una forma utilizada por el espíritu para retornar, momentáneamente, al plano extra físico, mientras el cuerpo reposa;
- c. La puerta que Dios abrió para el contacto con la esfera espiritual, o para el recreo después del trabajo, pues mientras el hombre duerme, su espíritu despierta;
- d. Una especie de vaso comunicante entre las dos esferas, por medio de la cual los encarnados están siempre en relación con los desencarnados, y es eso lo que hace que los Espíritus Superiores consientan, sin

demasiada repulsa, en encarnarse (LE, 400 a 418).

El sueño, según Spencer y Bozzano (1), marca en el hombre el origen sensorial de la creencia en la sobrevivencia, cuando el salvaje, se siente libre del cuerpo y en lugares diversos y, además, cuando a través de los sueños premonitorios, percibe con anterioridad un acontecimiento futuro.

Según concepciones antiguas, los sueños, muchas veces fueron considerados como visiones proféticas y reveladoras del futuro, por los cuales los hombres entraban en relación con los dioses o demonios. Otras veces, se perdían en diferentes interpretaciones, ligadas a supersticiones, creencias, astrología, numerología, etc.

La simbología de los sueños deviene de la imaginación y de la ignorancia de los hombres sobre las causas determinantes de los sueños. Aún hoy, existe mucha gente que es engañada, porque se complacen con estas veleidades, en la búsqueda de la riqueza fácil, de honras y pasiones, tornándose en juguete en manos de personas insensatas o espíritus livianos, burlones y obsesores.

Para los psicoanalistas, todo lo que existe en el mundo mental proviene de la experiencia de una vida única. Todo permanece en la memoria. Lo que está en el inconsciente, aflora en los sueños, que es una manifestación instintiva o mecanismo que trae ese contenido al recuerdo.

Los sueños son vistos como una válvula de compensación de las frustraciones diarias, y la actividad onírica siempre es vista como una profilaxis de la mente, o sea, un mecanismo para limpiar las redes nerviosas del cerebro.

Los patrones que aparecen en los sueños no son muchos; sin embargo, reflejan preocupaciones básicas de cada persona, como el nacimiento, la muerte, sexo, posesión, pérdida, siendo prácticamente imposible interpretarlos de forma padronizada.

Según la Doctrina Espírita, los sueños son un estado de emancipación del alma, como la catalepsia, la letargia y el sonambulismo. Son recuerdos de experiencias que el Espíritu vive, mientras está emancipado del cuerpo (LE, 402). Además, dicen los Espíritus en este mismo ítem: "Pero notad que no en todos los casos soñáis, porque no os acordáis siempre de lo que habéis visto o de todo lo que visteis. El recuerdo no os muestra el alma en todo su desarrollo.

A menudo sólo recordáis la turbación que acompaña a vuestra partida o reingreso, a lo que se agrega la memoria de lo que habéis hecho o de lo que os preocupaba en estado de vigilia".

Aquí muestran los espíritus la diferencia entre los sueños reales y las actividades de la propia imaginación del hombre.

La lucidez de los recuerdos de los sueños depende:

- a. Del mayor o menor interés de ese recuerdo para la vida material del hombre, según la Ley de Dios;
- b. De la mayor o menor evolución del alma;
- c. Del "bloqueo" que la materia ejerce sobre los recuerdos del alma. Siendo el cuerpo, materia pesada y grosera, "difícilmente conserva las impresiones recibidas por el espíritu, porque el espíritu no las percibió por intermedio de los órganos corporales" (LE, 403);
- d. De la mayor o menor atención que el hombre de a sus propios sueños.

"Los sueños no son verdaderos como lo entienden los decidores de la buenaventura", sino que son verdaderos en el sentido de presentar imágenes reales para el Espíritu, pero que a menudo no tienen relación con lo que le sucede en la vida corporal (LE, 404). "Es un estado de sonambulismo imperfecto" (LE, 425), por cuanto el alma emancipada recibe, imperfectamente, las impresiones producidas por los objetos o por causas exteriores.

Dice André Luiz (2): "Como en la mayoría de los hermanos encarnados, los sueños solo reflejan las perturbaciones fisiológicas o sentimentales a la que se entregan; Sin embargo, existe gran número de personas que, con más o menos precisión, están aptas a desarrollar este intercambio espiritual".

En ese intercambio, durante el sueño, el hombre puede tener relaciones con el bien; estudios educativos, tratamientos espirituales, buenas conversaciones, trabajo productivo, o puede también, tener relaciones con el mal: obsesiones inferiores, persecuciones persistentes, vampirismo destructor, tentaciones diversas, ociosidad. Dice además André Luiz (Los Mensajeros, cap. 38), que son pocos, los hermanos que saben dormir para el bien".

Si los hombres supiesen "dormir para el bien" tendrían muchas oportunidades para estudiar y trabajar durante el sueño, en la esfera espiritual. Narra también André Luiz en "Misioneros de la Luz", cap. 8, el ejemplo de una escuela en el Plano Espiritual, donde había cerca de 300 alumnos encarnados matriculados, pero donde sólo asistían en forma constante 32 alumnos.

Informa que la mayoría de los que faltaban se dejaban llevar por las seducciones comunes, decurrentes de su naturaleza animal y, aún, el recuerdo del aprendizaje variaba de alma a alma y de acuerdo con la evolución de cada uno.

Cuando el hombre duerme, su alma busca la convivencia con espíritus afines, tal como acontece entre los hombres, de acuerdo con la ley de sintonía. "La criatura consciente, sea donde sea en el Universo, sólo asimilará las influencias a que se aficione" (Mecanismos de la Mediúmnidad, cap. 17, André Luiz). De ahí la importancia de la reforma íntima, como corrección a los vicios y defectos de la personalidad humana.

Sabiendo el hombre que durante la vida en la Tierra pasa un tercio de ella durmiendo, debe esforzarse en dormir para el bien, aprovechándose por lo tanto de las lecciones doctrinarias para hacer un aprendizaje integral, aumentando sus posibilidades espirituales a través de ese intercambio durante el sueño.

Tomado del libro: **Curso de Mediúmnidad**
Traducción: **Oscar Cervantes Velásquez**
Centro de Estudios Espíritas Francisco de Asís
Santa Marta - Colombia

5. Reunión

Objetivo: Los sueños. Preguntas libres

Ejercicio de autoconocimiento. Reflexión íntima sobre el egoísmo oculto y su control.

Concentración y evocación.

Vidente en desarrollo 1: Me siento protegida. Veo una luz intensa de color amarillo que nos baña a todos.

Sobre la médium psicógrafa veo una luz blanca que viene de arriba y pequeñas partículas brillantes como diamantes que bajan con la luz.

Percepción intuitiva: Siento protección y percibo a Octavio a mi derecha.

Director: Saluda y da la bienvenida a los amigos espirituales, solicitándoles su saludo fraternal para comenzar las preguntas dispuestas para hoy.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Cada uno de nosotros es un hermano y un amigo que desea participar en el progreso de todos. Estamos dispuestos a colaborar en esta labor y nos anima un sentimiento de bondad y comprensión hacia todos.

- Director: Traigo una pregunta familiar sobre mis nietos y su actual estado biológico en el que, por ser bebés, sólo duermen, se despiertan y se alimentan. ¿Dónde están y que hacen durante el sueño? ¿Con quién se comunican? ¿Qué perciben cuando nosotros les hablamos? ¿Qué perciben en nosotros? ¿Perciben el parentesco biológico o espiritual que tienen con nosotros?

Espíritu guía: Percibimos intensamente el sentimiento que los une. Esos seres permanecen en el proceso necesario para la formación de su organismo, que en el estado actual es muy intenso y rápido. Para ello es necesario un receso intelectual, sus pensamientos están adormecidos como en un lapso de descanso. Sin embargo, la forma de comunicación, que es muy intensa, se refiere fundamentalmente a los sentimientos. Perciben internamente todo sentimiento que les llega, y ellos pueden apoyarlos profundamente en la labor en que se encuentran, o ponerles trabas en su proceso. Necesitan todo lo mejor y más bondadoso que cada uno sea capaz de ofrecer.

Participante 1: Luz y progreso para ti y para los amorosos seres que están contigo y con nosotros. Trato de concentrarme para proyectarte la imagen de un ser infantil. Una encarnación de solo cuatro añitos, porque quisiera, si me es permitido, que me dijeras algo sobre ese cariño que nos profesamos ambas, esa ternura que nos mueve a sentirnos como nieta y abuela. No tenemos nexos consanguíneos y no hacen falta. Octavio, ¿en qué puedo serle útil a ese ser, para su adelanto en esta existencia?

Espíritu guía: Nos unen el afecto y la bondad entre nosotros. Cuando te expresas de ese ser, estás poniendo en evidencia el sentimiento de acercamiento, tal vez antiguo, que los une. Los lazos en el estado encarnado son sólo transitorios y sólo significan el lugar o los nexos que se adquieren. En cambio, los nexos profundos que se crean entre los seres, van más allá de una circunstancia que liga en la vida encarnada. Si sientes cierta responsabilidad en la conducción de ese ser que comienza una nueva etapa en otra experiencia de vida, debes entender que ese sentimiento es consecuencia de experiencias compartidas. Todo ser que comienza, necesita protección, apoyo, comprensión y todo el amor, que se es capaz de brindar.

- Participante 1: Me angustia cuando hemos tocado el tema del olvido de nuestras experiencias en el momento de la emancipación. Porque deseo en ese período de tiempo en que mi organismo reposa, estar con ustedes, oírlos, saber aprovechar todo el conocimiento que pudiera. Pero al

despertar no siento que haya logrado mi objetivo y me desconsuelo. Por favor, ¿podrías ayudarme en este sentido?

Espíritu guía: Esas experiencias en el ser encarnado tienen una finalidad específica que depende de muchos factores. En la condición de cada uno, las experiencias tienen las características propias de su situación. A medida que se logran desarrollar las facultades, las vivencias van cambiando y en consecuencia también se modifican los resultados. Sin embargo, nadie debe inquietarse por no haber logrado aún llegar a un nivel esperado. En la circunstancia actual lo que se experimenta deja la enseñanza adecuada al momento. No te angusties en creer que no has aprendido. Recibes la enseñanza, la aprovechas según tu nivel y queda en tu recuerdo profundo. Eso es lo adecuado aún.

- Participante 2: Octavio. ¿No contemplas la nueva posibilidad de encarnar.

Espíritu guía: Todos los seres tenemos necesidad de progresar, utilizando los medios colocados a nuestra disposición. Todos estamos lejos aún de tener la capacidad de progresar sólo con la reflexión y el encuentro con seres bondadosos que nos brindan su amor. Sabemos que necesitamos todavía experimentar en la relación que ofrecen las experiencias en ámbitos encarnados. Pero aún necesitamos una preparación mayor para discernir lo que nos conviene. Ya tenemos la presión que significa una responsabilidad entendida.

- Participante 3. Deseo saber la antigüedad y el nivel de desarrollo del espíritu que encarnó como mi nieto Simón Andrés.

Espíritu guía: Tus sentimientos te unen a un ser que es recibido en una nueva experiencia encarnatoria. Percibimos un sentimiento de afinidad que puede ser importante para su apoyo y desarrollo. Como todos, trae experiencias antiguas, tendencias y propósitos. Al comprender que esto significa una larga trayectoria, no es necesario entender que haya aprendido mucho o poco. Sólo que está en el camino del progreso. En lugar de medir la antigüedad como ser espiritual es necesario medir el provecho que se haya obtenido de las experiencias. De todas formas, cualquiera sea su nivel, lo que espera es la colaboración de los responsables que lo rodean para llegar a emprender lo planeado con éxito.

- Participante 3. ¿Cuál sería el tipo de mediumnidad más propicio para desarrollar en mi caso, ya que me gustan todos?

Espíritu guía: La capacidad para lograr una comunicación con seres que no trabajan con su cuerpo físico no tiene límites, dependiendo de lo que se haga con el fin de desarrollarla. Un ser encarnado tiene posibilidad de conectarse con otros pensamientos en todas las facetas posibles. Cuando un ser se pregunta cuál debe desarrollar debe analizar en cual de esas facetas se encuentra más capacitado para hacerlo. Es su propia decisión y nadie puede indicarle su tendencia íntima. Analiza en qué situaciones captas con mayor facilidad y allí debes aplicar tu empeño.

- Director: C.A., nuestra compañera de estudios, nos ha dejado una pregunta escrita con el deseo de obtener una orientación. Desea conocer la situación de su hermana desencarnada después de una dolorosa enfermedad. Se inquieta porque tiene repetidos sueños con ella en los que la ve desesperada y le pide que la deje entrar. ¿Entrar a dónde? También le ha indicado frecuentemente que proteja a su hermano J. y poco después, a éste le sucede algún inconveniente.

Espíritu guía: Cuando los seres terminan una experiencia de vida en el cuerpo físico, persisten en sus pensamientos, temores y tendencias. No conocemos las vivencias de ese ser, y quien está preocupado por él cuenta con el instrumento de su propio pensamiento para descubrir sus dudas. Que afiance su sentimiento de comprensión, que analice las actitudes de todos los seres involucrados y comenzará a entender intuitivamente el mensaje o la idea que el ser que se comunica desea manifestarle. Ellos están en comunicación permanente y son los indicados para resolver esas situaciones.

- Participante 4: Saludo a Octavio y al grupo de amigos que nos acompañan. Como saben estoy en el desarrollo de mi mediumnidad, pero son muchas las dudas que me asaltan cuando recibo comunicaciones, sobre todo la de los espíritus que se identifican como el espíritu de la Verdad y el espíritu Conciliador. Quisiera tu ayuda para tener más confianza en mis percepciones.

Espíritu guía: Es parte de todos los aprendizajes. Si no existieran las dudas, el camino llano se convertiría en tedioso y pronto se abandonaría el impulso. El que desea aprender profundamente debe alcanzar la paciencia y esgrimir el tesón, que es el único camino hacia el saber. A medida que se repitan las experiencias irás comprendiendo lo que ahora parece oscuro. Entonces, encontrarás que esas dificultades y dudas se convierten en aspectos muy simples del desarrollo. Es necesario el trabajo continuo, la perseverancia y no dejarse llevar por la intranquilidad.

- Participante 4: Quisiera saber, si me es permitido, si la familia con la cual comparto esta vida, también me acompañaron en vidas anteriores.

Espíritu guía: Los seres se unen por afinidad y por la necesidad de compensar desequilibrios propios y de unos con los otros. Difícilmente en una experiencia familiar, los integrantes son seres desconocidos entre sí, aunque en ocasiones, los roles puedan cambiar y también integrarse algunos seres que tuvieron relación anterior aunque no familiar. Tu situación no es diferente. Pero no podemos especificar la relación de cada uno, ni los proyectos emprendidos. Sin embargo, si analizan los sentimientos de cada uno con relación a los otros, es posible encontrar pautas que orienten. Quien pueda tener intuiciones y experiencias espirituales, frecuentemente puede recordar vivencias antiguas, este conocimiento debe lograrse por responsabilidad individual y por su propia labor. Sólo así es provechoso.

- Director: Se dice que el desarrollo de la mediumnidad es más común en la mujer que en el varón. ¿Es eso cierto?

Espíritu guía: El sexo físico no influye en esa capacidad, pero a veces puede serlo en su desarrollo. No por la condición física, sino por la manifestación del carácter o de las actitudes. Generalmente, la actitud femenina es más propicia, por los sentimientos propios, a alcanzar el desprendimiento corporal. Pero todas esas reglas son relativa. Todos los seres, en rol masculino o femenino, pueden empeñarse en desarrollar la capacidad que es propia del ser encarnado.

- Director: ¿Sufrir la pena de muerte responde a un proyecto del espíritu y de sus guías, o a la ley de causa y efecto?

Espíritu guía: La forma en que el espíritu va a abandonar su cuerpo físico, jamás entre en el proyecto de vida. Siempre depende de las conductas y actitudes que se desarrollan a lo largo de la experiencia encarnatoria. Si eso estuviese previsto, coartaría la libertad de tomar decisiones que condujeran a una u otra forma de morir. Morir es el acto final de la experiencia de vivir y es el reflejo de la calidad de esa vida.

- Director: Nuestro planeta continúa utilizando la pena de muerte. Desde los apedreamientos, crucifixiones y empalamientos, pasando por los fusilamientos, ahorcamientos y decapitación con guillotina, hasta la silla eléctrica y la inyección letal. ¿La emancipación del espíritu encarnado es brusca e instantánea en el momento de la ejecución de la misma, cualquiera sea ella, o varía según el método?

Espíritu guía: La separación es brusca porque lo es la acción que la provoca; sin embargo, la rapidez en el alejamiento del cuerpo físico depende de los pensamientos que se tengan antes de la muerte. Quien está preparado para entender su situación, también lo estará para comprender que su cuerpo orgánico ya es sólo un instrumento acabado e histórico. Quien no entiende su situación o la rechaza con desesperación, se aferrará a su estado anterior y sufrirá en consecuencia.

Director: Agradecemos al mundo espiritual por la bondad de las enseñanzas recibidas y solicito el mensaje final de despedida. Hasta un nuevo encuentro.

Espíritu guía: Nos unimos en el compañerismo que conduce al deseo de progreso mutuo. El análisis, la reflexión, la comunicación e intercambio de experiencias es el mayor y más sabio instrumento que se nos ha brindado. Utilizarlo, enriquece la inteligencia y hace cada vez más puros los sentimientos. Los acompañamos con nuestros sentimientos y deseos de paz y progreso. Amigos.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Nota:

Emancipación del alma durante el sueño

Durante el **sueño**, sólo el cuerpo reposa, pero el espíritu no duerme, sino que aprovecha el descanso de aquel y los momentos en que no es necesaria su presencia, para obrar separadamente e ir a donde quiere, gozando entonces de su libertad y de la plenitud de sus facultades. Durante la vida, el espíritu no está nunca completamente separado del cuerpo; a cualquier distancia que se transporte, está unido a aquel por un lazo fluido que sirve para atraerle cuando es necesaria su presencia. Este lazo sólo se rompe con la muerte.

»El sueño libra parcialmente al alma del cuerpo. Cuando uno duerme, se encuentra por un momento en el mismo estado que fijamente se halla después de la muerte. Los espíritus que con prontitud se separan de la materia en el acto de la muerte, han tenido sueños inteligentes. Cuando duermen, se unen de nuevo a la sociedad de otros seres superiores a ellos; viajan, hablan y se instruyen con ellos, y hasta trabajan en obras que encuentran completamente hechas al morir. Esto debe enseñarnos una vez más a no temer la muerte, puesto que, según las palabras del santo, **morís todos los días**.

»Esto respecto de los espíritus elevados. Pero en cuanto a la mayoría de los hombres, que, al morir, han de permanecer durante mucho tiempo en esa turbación en esa incertidumbre de que os han hablado, van a muchos inferiores a la tierra, a donde los llaman antiguos afectos, o buscan quizás placeres más bajos que los que tienen, y doctrinas más viles aún, más innobles, más nocivas que las que vosotros profesáis. Y lo que engendra las simpatías en la tierra no es otra cosa que el hecho de sentirse uno, al despertar, aproximado por el corazón a aquellos con quienes se acaba de pasar ocho o nueve horas de dicha o de placer. Explica también esas antipatías invencibles al conocer en el fondo del corazón que tales gentes tienen distinta conciencia de la nuestra, porque las reconocemos sin haberlas visto nunca con los ojos. Explica asimismo la indiferencia con que nos inclinamos a buscar nuevos amigos, sabiendo que tenemos otros que nos aman y quieren. En una palabra, el sueño influye en vuestra vida más de lo que pensáis.

»Por medio del sueño, los espíritus encarnados están siempre en relación con el mundo de los espíritus, y por esto los superiores consienten, sin mucha repugnancia, encarnarse entre vosotros. Dios ha querido que, durante su contacto con el vicio, puedan ir en busca de fuerzas al origen del bien, para que ellos, que vienen a instruir a los otros, no falten también. El sueño es la puerta que Dios les ha abierto para con sus amigos del cielo; es el recreo, después del trabajo ínterin llega la libertad final que ha de restituirles a su verdadero centro.

»El sueño es el recuerdo de lo que ha visto vuestro espíritu mientras dormíais; pero observad que no siempre soñáis; porque no recordáis siempre lo que habéis visto o todo lo que habéis visto. No está vuestra alma en todo su desarrollo, y a menudo el sueño no es más en todo su desarrollo, y a menudo el sueño no es más que el recuerdo de la turbación que se une a vuestra partida o a vuestro regreso, al cual se junta el de lo que habéis hecho o que os preocupa en estado de vela. Y de no ser así, ¿cómo explicaríais esos sueños absurdos que tienen igual el más sabio que el más ignorante? Los espíritus malos se aprovechan también de los sueños para atormentar a las almas débiles y pusilánimes.

»La incoherencia de los sueños se explica también por los vacíos que produce el recuerdo incompleto de lo que ha aparecido soñado, como sucedería con una relación en que se truncaran las frases. Los fragmentos que permanecieron reunidos dejarían de tener una significación razonable.

»Por lo demás dentro de poco veréis desarrollarse otra especie de sueños, que aunque tan antigua como la que conocéis, la ignoráis ahora. Son el sueño de Juana de Arco, de Jacob, de los profetas judaicos y de algunos adivinos indios, sueños que son el recuerdo que el alma completamente separada del cuerpo conserva de la segunda vida de que os hablaba hace un momento». (**«Libro de los Espíritus»**).

La independencia y la emancipación del alma se manifiestan sobre todo de una manera evidente, en el fenómeno del sonambulismo natural y magnético, en la catalepsia y la letargia. La lucidez sonambúlica no es más que la facultad que posee el alma de ver y sentir sin auxilio de los órganos materiales. Esta facultad es uno de los atributos, que re-siden en todo su ser, y los órganos del cuerpo son los estrechos canales por donde llegan ciertas percepciones. La vista a distancia que poseen ciertos sonámbulos proviene de la traslación del alma que ve lo que ocurre en los lugares a donde se ha transportado. En sus peregrinaciones está siempre revestida de su periespíritu, agente sus sensaciones, pero que nunca está enteramente

separado del cuerpo, según hemos dicho. La aparición del alma produce la inercia del cuerpo, que parece a veces privado de vida.

Esa separación puede igualmente producirse en diversos grados en el estado de vela; pero entonces no goza nunca completamente de su actividad normal; existe siempre una absorción, un desprendimiento más o menos completo de las cosas terrestres; el cuerpo no duerme, camina, funciona; pero los ojos miran sin ver, y compréndese que el alma está en otra parte.

Como en el sonambulismo, ve las cosas ausentes, tiene percepciones y sensaciones que nos son desconocidas, y a veces tiene la presencia de ciertos acontecimientos futuros por la trabazón que en ellos distingue con las cosas presentes. Penetrando en el mundo invisible, ve los espíritus con los que puede hablar y cuyo pensamiento pueden transmitirnos.

El olvido de lo pasado sigue con bastante frecuencia a la vuelta al estado normal, pero a veces se conserva un recuerdo más o menos vago como el de un sueño.

La emancipación del alma amortigua a veces las sensaciones físicas hasta el extremo de producir una verdadera insensibilidad, que en los momentos de exaltación, puede hacer que se soporte con indiferencia los más vivos dolores. Semejante insensibilidad proviene del desprendimiento del periespíritu, agente de transmisión de las sensaciones corporales; el espíritu ausente no siente las heridas del cuerpo.

La facultad de emancipación del alma en su manifestación más sencilla produce lo que se llama soñar despierto; da también a ciertas personas la presciencia que constituye los presentimientos, y en un mayor grado de desarrollo, produce el fenómeno designado bajo el nombre de segunda vista, doble vista o sonambulismo despierto.

El «éxtasis» es el grado máximo de la emancipación del alma.

«En el sueño y en el sonambulismo, el alma vaga por los mundos terrestres; en el éxtasis penetra en un mundo desconocido, en el de los espíritus etéreos con los cuales se comunica, sin poder, empero, salvar ciertos límites que no podría franquear sin romper completamente los lazos del cuerpo. Un brillo resplandeciente, nuevo del todo, la rodea, armonías desconocidas en la tierra la arrebatan, y la penetra un bienestar indefinible: goza anticipadamente de la beatitud celeste, y puede decirse que pone un pie en el umbral de la eternidad.

»En el estado de éxtasis es casi completo el anonadamiento del cuerpo; no goza, por decirlo así, más que de la vida orgánica, y se conoce que no está unida a él el alma más que por un hilo, que bastaría a romper definitivamente un esfuerzo más». (***«Libro de los Espíritus»***).

El éxtasis, lo mismo que los otros grados de emancipación del alma, está lejos de ser siempre la expresión de la verdad absoluta.

La razón está en la imperfección del espíritu humano, que sólo cuando ha llegado a la cima de la escalera puede juzgar sanamente de las cosas, pues hasta entonces, no le es dado ver-lo y comprenderlo todo. Si, después de la muerte cuando es completa la separación, no siempre ve con claridad si los hay que continúan cosas del mundo invisible en que están, con mayor razón con las preocupaciones de la vida que no comprenden, le debe suceder lo mismo al espíritu que aun está ligado a la carne.

A veces, en algunos extáticos, más es la exaltación, que la verdadera lucidez, o por mejor decir, su exaltación perjudica a la lucidez, y por esto sus revelaciones son a menudo una mezcla de verdades y errores, de unas cosas sublimes y otras ridículas. Los espíritus inferiores se aprovechan también de esa exaltación, que cuando no se sabe dominar, es siempre una causa de debilidad, para apoderarse del extático, y con esta mira, revisten para con él «apariencias» que lo mantienen en sus visiones y sus ideas o preocupaciones, de modo que sus revelaciones no son a menudo más que un reflejo de sus creencias. Es este un escollo del que sólo escapan los espíritus de un orden elevado y contra el cual debe estar prevenido el observador.

Hay personas cuyo periespíritu está tan identificado con el cuerpo, que la separación del alma se opera con una gran dificultad, aun en el instante de la muerte. Estas son, en general, las que más materialmente han vivido, aquellas también cuya muerte es más penosa, más angustiosa, y, cuya agonía es más larga y dolorosa. Pero otras hay, al contrario, cuya alma está unida al cuerpo por lazos tan débiles, que la separación se verifica sin sacudimiento, con la mayor facilidad, a menudo antes de la muerte del cuerpo. Al aproximarse el término de la vida, el alma entreve ya el mundo en que va a entrar, y anhela el instante de su libertad completa.

Fuente: Google - Allan Kardec.

Reflexiones:

El sueño

De la misma manera que las máquinas deben interrumpir en forma periódica su funcionamiento para que se las limpie, ajuste y repare, el organismo humano necesita hacer un paréntesis diario en sus actividades y descansar, a fin de revitalizarse para estar en la próxima jornada en condiciones de reanudar las tareas. El sueño es la más perfecta de todas las formas de reposo y es indispensable dedicarle suficiente cantidad de tiempo para mantener la salud. Lamentablemente, con la agitación de la vida urbana moderna, muchas personas descuidan esta sencilla y trascendental regla de higiene.

El sueño y la vigilia son los extremos opuestos de una serie de diversos estados intermedios que se suceden en forma gradual e insensible hasta el punto de confundirse entre sí. Por regla general la facultad de prestar atención y concentrarse mentalmente es signo inequívoco de lucidez, mientras que la imposibilidad de hacerlo denota somnolencia. Todo aquel que ha escuchado una conferencia aburrida o ha tenido que leer un pesado artículo sabe por propia experiencia la forma en que flaquea su atención, perdiéndola y recobrándola alternativamente; estos son los estados intermedios que anteceden al sueño. Las personas que tienen el hábito de la auto-observación comprueban a diario que en los momentos que preceden al sueño, se pierde de vez en cuando la marcha y la continuidad del pensamiento sin que sea posible volver a reanudarlo. Es como si un filamento o varios de su trama se hubiesen hundido por debajo del nivel de lo consciente, mientras los restantes permanecen por encima de él.

Luego del estado de somnolencia aparece otro estado intermedio, un verdadero sueño liviano, en el que sólo logran mantenerse en un plano consciente pensamientos aislados, mientras desfila por la mente un torbellino de ensueños, imaginaciones y recuerdos, siendo posible en parte, continuar reconociendo el lugar en que uno se encuentra, lo que a veces, hace creer que no se está dormido. De este sueño se despierta con gran facilidad, casi siempre en forma espontánea. Hay numerosísimas personas que no consiguen nunca, dormir más profundamente que este sueño liviano

Finalmente, se llega al llamado sueño profundo, cuya característica es que aparentemente carece de ensueños. Se dice aparentemente, porque en realidad no existe ningún sueño que carezca de ensueños. La característica del sueño profundo es que al despertar no se conservan recuerdos de los que se ha soñado y, por consiguiente, se presenta como un sueño sin ensueños. Este tipo de sueño algunas veces llega como consecuencia del agotamiento o de un largo velar, pero es común y habitual en muchas personas. Probablemente valdría la pena tratar de mejorar la calidad del sueño de aquellos que nunca logran dormir profundamente, aunque en algunas personas se pueda atribuir estas anomalías a la natural diversidad del género humano.

Sin embargo, cuando se tiene dificultad para conciliar el sueño y dormir profundamente, es conveniente hacer un examen médico general para descartar trastornos de la salud que frecuentemente inciden en la calidad del descanso nocturno.

Por otra parte, es necesario considerar que la profundidad y la duración del sueño son dos conceptos distintos. Una hora de sueño reparador y profundo puede valer tanto como varias horas de descanso agitado interrumpido por frecuentes períodos de insomnio. Casi todas las personas tiene alguna experiencia sobre el sueño parcial que agota en vez de descansar.

No cabe duda acerca de la relación directa que existe entre la profundidad del sueño y la sensación de descanso experimentada al despertar, pero sería difícil basar en una apreciación tan personal un método exacto para determinar la profundidad del sueño. De manera más científica, la profundidad del sueño puede ser comprobada mediante la estimulación experimental. La magnitud de la duración y la intensidad de los estímulos necesarios para despertar al durmiente constituyen indudablemente una medida de la profundidad de su sueño, pero como los sentidos tienen distintos grados de sensibilidad en las diferentes personas, es una medida que no se puede tomar en forma absoluta. Naturalmente, la facilidad para despertar varía con los distintos individuos debido a la infinidad de circunstancias particulares, ya que hay aquí las mismas diferencias que hemos observado en el dormir. Algunas personas despiertan con el menor estímulo y despabilan en un instante, mientras otras tardan mucho en recuperar la conciencia totalmente.

Los ensueños proporcionan un método sencillo y práctico para juzgar la profundidad del sueño. Por regla general, si al despertar no se recuerda ensueño alguno, indica que ha sido suficientemente

profundo y el sistema nervioso ha descansado realmente. En cambio si se recuerda el contenido del sueño, es posible que se haya dormido superficialmente o que se haya despertado exactamente durante un lapso de actividad de ensueño. Generalmente, se recuerda el contenido en forma inmediata, pero si no se repite o escribe, no se mantiene, porque no tiene tiempo de fijarse en el centro cerebral de la memoria a largo plazo.

Los científicos han logrado considerables adelantos en la comprensión de la fisiología del sueño y se han establecido clínicas del sueño que se dedican a examinar a los pacientes durante las horas que dedica a dormir, controlando sus reacciones individuales.

Compañero inseparable de la vigilia, el sueño señala en su alternación con ésta, el primer ritmo biológico que se establece al nacer el individuo. El sueño es, indudablemente, la forma como el sistema nervioso defiende su integridad eliminando las sustancias de desecho que se acumulan en el cuerpo de sus células.

El sueño no es una simple detención de la actividad de relación o una reacción negativa, sino una verdadera función, dependiente de centros nerviosos ubicados en un área donde se relacionan con centros reguladores de la nutrición y el metabolismo, sobre los cuales el sueño ejerce una notable influencia. El sueño es un reflejo involuntario provocado por un excitante interno o externo que se inicia en los centros cerebrales aludidos propagándose como una onda de inhibición a los centros vecinos y a la médula espinal, respetando, sin embargo, un equilibrio perfecto para que continúen las funciones necesarias para mantener la vida durante el reposo.

El ensueño

La experiencia indica que el sueño no sobreviene en forma inmediata, sino que transcurren unos instantes en los que todavía se permanece en estado consciente y que se llama fase de adormecimiento. Durante ese período la conciencia de sí mismo y el mundo exterior disminuye. Las facultades de juicio, de crítica y de análisis se embotan, pero la memoria resiste aún, permitiéndonos conservar algunos recuerdos.

Entre los fenómenos que señalan el adormecimiento se destacan en primer lugar el sentimiento de fatiga cerebral, la indiferencia frente al mundo exterior y el relajamiento de la atención. Además, las reacciones sensoriales se debilitan, las reacciones motrices se tornan cada vez más pobres, inconsistentes y aisladas, y la coordinación de las funciones sensoriales, disminuye progresivamente, lo que lleva a una verdadera disociación de las funciones psicológicas.

Como en todos los procesos que generan desintegraciones de las funciones psíquicas, la desagregación va extendiéndose desde las funciones más elevadas a las más simples, desde las más inestables a las más estables. Esto significa que los sistemas psicológicos que están desarrollados desde la infancia, resisten mayor tiempo y se desintegran los últimos, mientras que los edificios psíquicos de construcción más reciente y cuya supervivencia sólo puede quedar asegurada con la colaboración de las facultades de lógica, de crítica y de atención, se desagregan en los primeros momentos del adormecimiento. No obstante, esa desintegración no es total, puesto que incluso en el sueño profundo, los componentes más arcaicos de esos procesos psíquicos resisten a la disgregación psicológica, lo cual permite una actividad especial de la psique semejante a la que se manifiesta en la vida mental del niño, el pensamiento rudimentario de los primitivos, o el mundo imaginario irreal, incoherente, que forja el cerebro de los alienados.

Bajo la denominación de alucinaciones hipnagógicas se entiende un fenómeno psíquico caracterizado por la reviviscencia de percepciones, de sensaciones, de imágenes-recuerdos, que se efectúa mientras los ojos están cerrados, la atención descentrada y los lazos que atan al mundo exterior, rotos.

Estas imágenes que aparecen en el período de adormecimiento, y cuya aparición antecede de cerca al cese de las funciones de los sentidos, pueden ser de distintos órdenes; pero de todas, las más frecuentes y que merecen mayor atención son las que se relacionan con el oído y la vista.

En tanto que las impresiones auditivas se embotan, no es excepcional que se perciban algunos trozos de frases, algunas notas e incluso una frase musical, cuando ninguna excitación exterior llegó al oído del sujeto. A pesar de su rareza, la aparición de estas imágenes no trastorna la paz del espíritu. Además, surgen sin ningún esfuerzo, sin ninguna intervención voluntaria, lo que diferencia sustancialmente las imágenes hipnagógicas de las imágenes obsesivas, caracterizadas por una tendencia a la reproducción y contra las cuales lucha esforzadamente el obseso.

Cuando surgen las imágenes hipnagógicas, la mente deja de estar atenta y no sigue el orden lógico y voluntario de sus pensamientos y de sus reflexiones; se abandona a su imaginación y se convierte en testigo pasivo de las creaciones que ésta hace nacer y desaparecer incesantemente. Las imágenes visuales de carácter hipnagógico se desarrollan con mucha mayor variedad y riqueza de contenido como consecuencia del poder de visualizar que caracteriza a la mente humana.

Diferentes de las imágenes deformadas de las percepciones reales, como también de las imágenes hipnagógicas que alimentan los ensueños, estas imágenes hipnagógicas ofrecen una organización variable. A veces revisten la forma de un dibujo coloreado, que puede ser complicado, estilizado, y en el que se destaca más que nada, una estructura geométrica que se ofrece en primer plano. Junto a éstas, emergen a veces, imágenes cuya semejanza con objetos reales es sorprendente. Con los párpados cerrados y los sentidos embotados, prácticamente dormidos, se ve desfilan con su coloración propia o fantástica una flor, un objeto familiar e incluso, figuras animadas o representaciones de animales más o menos raros. También se aparecen fisonomías humanas o no, a veces hieráticas, a veces gesticulantes.

Tales imágenes presentan contornos precisos, en ocasiones mucho más netos que los ofrecidos por los objetos reales. Suspendingas sin ningún soporte en el campo visual, surgen de improviso encuadradas de negro para desvanecerse espontáneamente. Por otra parte; esas imágenes del semi-sueño se ofrecen aisladas, imprevistas, sin ninguna ligazón aparente entre ellas, descoordinadas. Aparecen y desaparecen para retornar en forma imprevista una o varias veces.

No obstante su apariencia real, estas visiones llevan algo imposible de analizar, algo turbador y fantástico, que las acerca a las imágenes del espejismo, tan comunes en los viajeros fatigados con alteración de la consciencia, y a ciertas alucinaciones mórbidas. Según los estudios científicos, estas imágenes siguen el movimiento de los ojos y se desplazan al mismo tiempo que el durmiente desvía el rostro.

Si bien las imágenes visuales hipnagógicas aparecen en el primer plano de las alucinaciones del ser humano que se duerme, no excluyen otras imágenes de naturaleza sensorial., como son las del oído, del tacto, del gusto y del olfato. Las primeras generalmente son frases cortas o palabras, que suenan en los oídos mucho más débilmente que en la realidad. La voz que la articula aparece como lejana e interior; sin embargo es una voz verdadera que tiene su timbre y acentos particulares. A veces, es la reproducción de una voz conocida, otras, de voces insólitas, graves o chillonas.

En cuanto a las imágenes que proporcionan el tacto, el gusto o el olfato, son mucho menos frecuentes. El adormecimiento tiene sensaciones ligeras de tacto o de presión; en algunas ocasiones llega a la boca un sabor extraño, que puede ser desagradable o no.

Aunque los sueños o ensueños, como también se los llama, sean considerados de muy diversas maneras por los autores que tratan de descubrir su esencia íntima, todos están de acuerdo en que ese estado psicofisiológico presenta como fundamento esencial, un desarrollo de representaciones e imágenes que se relacionan con los sentidos, especialmente con la vista. En consecuencia, los materiales fundamentales de los sueños, los elementos que forman su estructura, son imágenes o recuerdos sensoriales de la experiencia pasada.

Los sueños aparecen de este modo, como una prolongación del período hipnagógico. Estas imágenes están constituidas por figuras revestidas de sombras y de luz, e impregnadas a menudo de colores.; pero a diferencia de las percepciones habituales, la imágenes oníricas están generalmente, empobrecidas y más o menos despojadas de sus colores. Muchas personas refieren que más que imágenes parecen “pensamientos” de esas imágenes.

En ocasiones, sabemos lo que representan esas imágenes pues se trata de objetos familiares, animales que identificamos fácilmente, seres humanos que reconocemos, pero cuyos vestidos, actitudes o palabras pueden sorprender. A veces, es posible encontrarse en el interior de lugares que recuerdan la infancia o algún acontecimiento de la vida pasada; o en medio de un paisaje agradable, extraño o aterrador.

Sin embargo, no siempre es así y, a veces, las imágenes que se presentan en la conciencia adormecida se destacan por la fantasía, la falta de lógica, su incoherencia o su aspecto fantástico. Los seres que se ven pueden ser desconocidos y frecuentemente, producen una alteración de las emociones, inquietud y desorientación que pueden provocar que el individuo despierte. No es raro que las imágenes compuestas del sueño generen malestar por las discordancias que ofrecen:

figuras identificadas, pero que chocan por un rasgo que no les pertenece o que incluso constituye un carácter muy opuesto a su personalidad.

Las imágenes visuales, con que se enriquece sin cesar la trama del sueño, surgen, se transforman, desaparecen para reaparecer, sin que el soñador pueda asir el lazo que las ata a los cuadros de las escenas que se desarrollan. Todo parece allí un caso desconcertante. Pero, a veces, estas imágenes poseen un sentido “aparente” de la mayor claridad: en un paisaje familiar se asiste a escenas perfectamente organizadas donde se encuentra a seres conocidos o queridos. A menudo aparecen también personajes desconocidos, pero que dentro del cuadro general de esos sueños, no inquietan.

En resumen, la variedad es muy grande y en todos los casos se puede encontrar una mezcla de imágenes surgidas de los pensamientos cotidianos, las preocupaciones del día anterior y de los problemas por resolver, sumadas a otras del pasado, o el recuerdo de personas que influyeron en mayor o menor medida. Pero, con la premisa de aceptar la doctrina de la reencarnación, otras imágenes son el resto de vivencias de otras vidas, que pesaron en la consciencia o que dejan algo por resolver.

Los sueños en que percibe el propio movimiento como correr, saltar, precipitarse a tierra, subir una escalera interminable, volar a gran altura sobre el suelo o las aguas, son muy comunes, y los psicólogos difícilmente pueden explicarlos, aunque aventuran hipótesis. Pueden atribuirlo a factores fisiológicos como el movimiento rítmico de la respiración, simbolismos de deseos o temores, etc. Sin embargo, entendiendo la emancipación del alma durante el sueño, se puede interpretar que se trata de la sensación de ligereza y libertad que el alma experimenta cuando está separado del cuerpo. Es semejante a la impresión que se tiene en estado de vigilia, cuando se tiene la sensación de transportarse con el pensamiento a un lugar lejano.

En la antigua medicina, en la cual la ciencia de los sueños tenía gran importancia, se daba valor clínico a lo que se llamaba sueños premonitorios o anunciadores de una enfermedad próxima o todavía no declarada, que contenían un marcado sentido simbólico.

Así mismo, el psicoanálisis aportó importantes trabajos a los problemas relativos al sueño y los ensueños, afirmando que los mismos tienen un sentido, y distingue el “contenido manifiesto” de las “ideas latentes”. El primero es lo que el individuo cree ver, oír o hacer, mientras las segundas constituyen los motivos inconscientes que el análisis debe descubrir. En las investigaciones contemporáneas, los psiquiatras por medio de las hipnosis, han podido evidenciar los recuerdos de vidas pasadas que coinciden con las experiencias oníricas, lo que vendría a constituir la exposición del patrimonio individual del alma humana.

Fuente: Nueva enciclopedia de conocimientos universales. Editorial Cumbre S. A. México.

No es arte pequeño el de dormir:
para llegar a dominarlo hay que pasarse todo el día despierto
Friedrich Nietzsche (1884-1900) Filósofo, poeta, músico y filólogo alemán.