

CONVERSACIONES
CON
ESPÍRITUS
XI

PARANORMALIDAD

OBSESIÓN

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor.

A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

PRÓLOGO	5
OBSESIÓN	8
Definición. Tipos. Trastorno obsesivo-compulsivo. Rasgos diagnósticos de la obsesión.	
1. Reunión mediúmnica: : Comunicación con los espíritus guías del grupo. Recibir orientación para la abuela de la niña Militza de 5 años de edad, muy alterada a causa de ciertas visiones, voces y efectos físicos a su alrededor. Nota: Haunting	10
2. Reunión mediúmnica: Continuar con la desobsesión simple del caso tratado. Evocación del espíritu a efectos de sugerirle que se retire definitivamente. Nota: Obsesión	12
3. Reunión mediúmnica: Continuar con el caso de obsesión simple. Espíritu orientador. Espíritu encarnado Susana. Nota: Motivos de la obsesión. “El Libro de los Médiums”. Allan Kardec	13
4. Reunión mediúmnica: Cuarta reunión para la estabilización emocional de la niña Militza. Espíritu encarnado Susana. Nota: Desobsesión. “El Libro de los Médiums”. Allan Kardec.	15
5. Reunión mediúmnica: Apoyo espiritual para las niñas perturbadas. Espíritus orientadores. Comentario. Nota: Venganza	17
6. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Orientación espiritual a un asistente perturbado. Espíritu Dionisio Arteaga, se siente atropellado por un asistente. Espíritu orientador. Nota: Transformación espiritual. “Después de la muerte” – León Denis.	19
7. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Orientación a un compañera de estudio perturbada. Espíritu Corintios, perturbado, expresa su malestar. Espíritu orientador. Se percibe aroma agradable durante su presencia. Notas: a) Sensación y percepción b) Olfato c) Fenómeno paranormal	21
8. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Orientación a un asistente perturbado, y con dificultad para realizar cualquier esfuerzo intelectual. Espíritus los Luises apoyan desobsesión. Nota: Karma o ley e causa y efecto	22
9. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Orientación a personas que sufren inconvenientes frecuentes y lo atribuyen a una influencia espiritual adversa. Espíritu Arturo, orientador. Nota: Escuela católica Worth.	23
10. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías. Orientar a un miembro de la institución con severa perturbación. Espíritus obsesores. Notas: a) Megalomanía b) Fabulación c) Místico	24
11. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Espíritus guías. Comentarios sobre el caso tratado en la última reunión. Espíritus obsesores. Comentario. Notas: a) Salvaje b) Hombre salvaje	28
12. Reunión mediúmnica: Comunicación con los guías y estudio de la obsesión. Espíritus guías.	29

Notas: a) Síndrome de Down b) Idiotez o idiocia c) Enfermedad de Parkinson d) Italia	41
13. Reunión mediúmnica: Continuar con el tema de obsesión. Espíritu guía. Nota: Espada	53 54
14. Reunión mediúmnica: Continuar con el tema de obsesión. Espíritus orientadores. Notas: a) Animismo b) Magnetismo c) Mesmerismo	56 57
15. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Comunicación con los guías espirituales. Colaborar con el esclarecimiento de entidades que lo necesiten. Participan visitantes de Puerto Rico Espíritus guías. Espíritus guerrilleros. Notas: a) Puerto Rico b) Guerra de guerrillas	63 67
16. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Espíritus guías.	75
17. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Formular preguntas sobre la reunión anterior. Espíritu guía Julio. Notas: a) Imposición de manos b) Procedimiento para el pase magnético c) Estudio de los pases magnéticos d) Nerón e) Atila	77 80
18. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Recibir algún espíritu que necesite de nuestras ideas. Recibir alguna enseñanza sobre el caso. Espíritus guías. Espíritus Julie y Tommy, obsesaban a su familia por amor. Notas: a) Austria b) Innsbruck	94 96
19. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Ayuda a espíritus desencarnados conducidos por los guías. Espíritus guías. Espíritus Nancy María, asesinada por Alberto quien la persigue por culpabilidad. Notas: a) Celos b) Homicidio	99 101
20. Reunión mediúmnica: Estudio de la obsesión. Recibir entidades que necesiten orientación. Espíritus guías. Espíritus Ismael, acosado por espíritus de mujeres maltratadas. Notas: a) Alemania b) Francia c) Violencia de género.	106 109
Reflexiones.	124

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el “cielo” o en el “infierno”, dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en “creer o no creer”. Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión “abajo” mientras los espíritus están “arriba” y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

“Como es arriba es abajo”, se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: “¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?”.

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que desearíamos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir, quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad. Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a “aceptar la realidad y equilibrarse”, también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o “naturales” para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, los juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus “ven” la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual “asegura” un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo.

Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

OBSESIÓN

El amor es un estado mágico que ayuda a vivir,
la obsesión en cambio, puede llegar a ser mortal
Anónimo.

Obsesión: (lat. *obsessio*: asedio – cf. *ob* y *sedere*).

Psicología: Impulso, idea, representación o palabra que se impone a la conciencia del sujeto independientemente de su voluntad y que ningún razonamiento puede hacer desaparecer. Son frecuentes en las neurosis y se las agrupa por clases: intelectuales, compulsivas, inhibitorias. La *idea fija* es un tipo particular de obsesión.

Obsesivo: Perteneciente o relativo a la obsesión.

Obseso: Que padece obsesión.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VI – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

OBSESIÓN

Obsesión proviene del término latín *obsessio* que significa asedio. Se trata de una perturbación anímica producida por una idea fija, que con tenaz persistencia asalta la mente. La obsesión tiene múltiples facetas de expresión.

Este pensamiento, sentimiento o tendencia aparece en desacuerdo con el pensamiento consciente de la persona, pero persiste más allá de los esfuerzos por librarse de él.

Tipos

Existen distintos tipos de obsesiones. Por ejemplo, pueden mencionarse aquellas relacionadas con la alimentación. En estos casos, la obsesión funciona como una barrera psicológica que no permite modificar el peso de una persona en forma saludable.

Otra obsesión que parece ser más común es el Síndrome anancástico, que es un desorden mental que asocia a individuos obsesivos con el orden y la limpieza. La persona que padece dicho síndrome, ordena lo ordenado, limpia lo que está pulcramente limpio, no tolera que una figura o elemento físico se salga de su lugar. Las personas que padecen este desorden son personas de mentalidad extremadamente rígida e intolerante, incapaces de la espontaneidad y muy dados a respetar normativas relacionadas con la organización. Asimismo estas mismas personas no toleran a otra que no sea igual de obsesiva en su universo íntimo.

La obsesión amorosa es también una manifestación clínica de este trastorno, en el que un individuo concentra su atención y desarrolla sentimientos obsesivos en una persona idealizada. Los individuos que padecen este trastorno tienen por lo general una baja autoestima y se proyectan en el ser objeto de su amor intentando poseerlo.

Fuente: Wikipedia

TRASTORNO OBSESIVO-COMPULSIVO

Rasgos diagnósticos de la obsesión

Los rasgos esenciales del trastorno obsesivo-compulsivo son recurrentes obsesiones de actos compulsivos (criterio A) lo bastante severos como para producir pérdida de tiempo (ejemplo: más de una hora al día) o causan notable angustia o significativo perjuicio (Criterio C). En algún momento durante el curso del trastorno, la persona ha reconocido que las obsesiones o compulsiones son excesivas e irracionales (Criterio B). Si otro desorden del Eje I está presente, el contenido de las obsesiones o compulsiones no se limita a él (Criterio D). El trastorno no es debido a los efectos fisiológicos directos de una sustancia (ejm. abuso de drogas, una medicación) ni a una condición médica general (Criterio E).

Las obsesiones son persistentes ideas, pensamientos, impulsos o imágenes que son experimentadas como intrusivas e inapropiadas y que causan marcada ansiedad o angustia. Las características de intrusión e impertinencia de las obsesiones han sido descritas como "ego distónicas". Esto se refiere a la sensación del individuo de que el contenido de la obsesión le es extraño, no está dentro de su control y no es la clase de pensamiento que esperaría tener. De cualquier modo, el individuo es capaz de reconocer que las obsesiones son producto de su propia

mente y que no son impuestas desde fuera (como en la inducción de pensamiento).

Las obsesiones más frecuentes son pensamientos repetidos sobre la contaminación (ejemplo: contaminarse al estrechar la mano) dudas repetidas (ejemplo: preguntarse si se ha realizado algún acto como dañar a alguien en un accidente de tráfico o haber dejado una puerta sin cerrar), la necesidad de disponer las cosas en un orden determinado (ejm. experimenta angustia intensa cuando los objetos están desordenados o asimétricos), impulsos agresivos u horribles (ejemplo: herir al propio hijo o gritar una obscenidad en la iglesia) e imaginaciones sexuales (ejemplo: una imagen pornográfica recurrente). Los pensamientos, impulsos o imágenes no son simples preocupaciones excesivas sobre problemas de la vida real (ejemplo: inquietudes normales de la vida como el dinero, trabajo o estudios) y es improbable que estén relacionados con problemas reales.

El individuo con obsesiones generalmente trata de ignorar, suprimir cada pensamiento o impulso o de neutralizarlos con otro pensamiento o acción (una compulsión). Por ejemplo, el sujeto lleno de dudas acerca de si ha cerrado el gas intenta neutralizarlas comprobando repetidamente para asegurarse de que está apagado.

Las COMPULSIONES son conductas repetitivas (lavarse las manos, ordenar, comprobar algo) o actos mentales (rezar, contar, repetir palabras en silencio) cuyo objetivo es el de evitar o reducir la ansiedad o la angustia, en vez del de dar placer o gratificación. En la mayoría de los casos, la persona se siente conducida a realizar la compulsión para reducir la ansiedad que acompaña a una obsesión o para evitar una situación desagradable. Por ejemplo, los individuos con la obsesión de contaminarse, pueden reducir su angustia mental lavándose las manos hasta dejarlas en carne viva; la angustia de las personas con la obsesión de haberse dejado la puerta sin cerrar, puede conducirles a comprobar el cerrojo cada pocos minutos; la angustia por pensamientos blasfemos no deseados puede encontrar alivio contando desde 10 hacia atrás y hacia adelante 100 veces por cada pensamiento. En algunos casos, los individuos realizan actos rígidos o estereotipados de acuerdo con unas complejas reglas de idiosincrasia sin ser capaces de indicar por qué las están haciendo. Por definición, las compulsiones son o claramente excesivas o no están conectadas de una forma realista con aquello para lo que tendrían que prevenir o neutralizar. Las compulsiones más frecuentes incluyen lavarse y limpiar, contar, comprobar, preguntar o pedir conformación, repetir actos y ordenar.

Por definición, los adultos con Trastornos Obsesivos Compulsivos, han reconocido en algún momento que las obsesiones o compulsiones son excesivas e irracionales. Este requisito no se aplica a los niños, ya que ellos pueden carecer del conocimiento suficiente para emitir este juicio. Sin embargo, incluso los adultos tienen un gran margen de perspicacia hacia la irracionalidad de las obsesiones o compulsiones. Algunos individuos están dudosos acerca de la racionalidad de sus obsesiones o compulsiones, y esa intuición del individuo puede variar según las situaciones y el tiempo. Por ejemplo, el sujeto puede reconocer como irracional una compulsión de contaminación cuando es discutida en una situación a salvo (como en la consulta del psicólogo), pero no cuando debe manipular dinero. En aquellas situaciones en las que el individuo reconoce que las obsesiones y compulsiones son irracionales, él o ella puede desear o intentar resistirse a ellas. cuando intenta resistirse a una compulsión, el sujeto puede experimentar una sensación de creciente ansiedad o tensión que es a menudo aliviada rindiéndose a la compulsión. Durante el trastorno, tras repetidos intentos de resistir las obsesiones o compulsiones, el individuo puede ceder a ellas, no mucho después de experimentar el deseo de resistirlas, y puede incorporarlas a sus rutinas cotidianas.

Las obsesiones y compulsiones pueden causar una gran angustia, pueden llevar mucho tiempo (costar más de una hora al día), o interferir significativamente en la rutina normal del individuo, en su labor ocupacional, actividades sociales o en sus relaciones de amistad con otros. Las obsesiones o compulsiones pueden sustituir conductas útiles y satisfactorias y pueden ser altamente desorganizadas por actos globales. Debido a que intrusiones obsesivas pueden distraer, frecuentemente resultan ineficientes para realizar tareas cognitivas que requieren concentración, como puede ser leer o realizar operaciones numéricas. Además, algunos individuos evitan aquellos objetos o situaciones que les provocan obsesiones o compulsiones. Cada evitación puede generalizarse y restringir severamente el funcionamiento global.

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: comunicación con los espíritus guías del grupo y recibir orientación para la abuela de la niña de 5 años de edad, quien se encuentra muy alterada a causa de ciertas visiones, voces y efectos físicos a su alrededor.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Soy un espíritu aturdido porque no me reconozco desencarnado. Creo estar todavía encarnado y me acerco a Militza para jugar con ella, pero me siento rechazado porque ella dice que ve una sombra y se asusta. No tengo relación con ella o su familia, sólo me cae simpática.

Directora: Lo orienta sobre su verdadero estado y le recomienda que se aleje de la niña.

Espíritu: Ahora entiendo porque se asusta y la voy a dejar tranquila.

Aparentemente reconoció su error, dijo sentirse mejor después de la conversación, dio las gracias y se alejó pidiendo permiso para retirarse.

Espíritu protector de Militza: He estado presente desde el principio de esta reunión. Este espíritu no le ha hecho daño a la niña, sólo está confundido y buscando compañía. No deben temer por ella. El problema mayor viene de un espíritu encarnado en una prima que intenta perturbarla asustándola. Deben hablarlo con la familia. Se trata de antiguos rencores.

Impresiones de los asistentes:

- La abuela de la niña confirma que la niña jugaba con una prima suya que habitualmente la asustaba con las sombras que Militza veía. La niña describió las sombras sin manos ni piernas y con brazos que se extienden para agarrarla, mientras se desplaza deslizándose como si tuviera patines.

- La directora se sintió bien y percibiendo diversas vibraciones.

- El médium intuitivo parlante se sintió bien aunque movido por las vibraciones.

- Participante 1: se sintió bien.

- Participante 2: sintió dolor en las caderas y bamboleo de la cabeza.

- Participante 3: se sintió bien.

Recomendaciones del grupo:

- 1) Hablar con los padres de la niña para que la aparten de su prima.
- 2) Recomendarles que la dejen al cuidado de su abuela, por un tiempo.
- 3) Recomendarle a la madre que vigile la situación.
- 4) No descartar un caso de *haunting*.
- 5) Seguir el caso para observar la evolución.

Nota:

Haunting Sustantivo

Traducir "haunting" a Español: visita frecuente, compañía frecuente, acompañamiento frecuente, acoso, acechancia, acecho, asedio, persecución, aparición de fantasmas.

Sinónimos en Inglés de "haunting": frequent visiting, harassing, harassment, hounding, hunting down, pursuit, stalking, lurking.

Haunting Adjetivo

Traducir "haunting" a Español: embrujador, obsesionante.

Sinónimos en Inglés de "haunting": charming, bewitching, captivating, enchanting, fascinating, fetching.

Definir significado de "haunting": Continually recurring to the mind. Haunting memories.

The cathedral organ and the distant voices have a haunting beauty.

Haunt Verbo

Traducir "haunt" a Español: rondar, merodear.

Sinónimos en Inglés de "haunt": circle, hang round, hover, hover about, hover round, hover by, prowl.

Definir significado de "haunt": Follow stealthily or recur constantly and spontaneously to.

Her exboyfriend stalked her.

The ghost of her mother haunted her.

Traducir "haunt" a Español: causar obsesión, poseer.

Sinónimos en Inglés de "haunt": obsess, spellbind, grip, possess, mesmerize.

Definir significado de "haunt": Haunt like a ghost; pursue.

Fear of illness haunts her.

Haunt Sustantivo

Traducir "haunt" a Español: lugar frecuentado, lugar de siempre, lugar favorito, lugar predilecto, punto de reunión

Sinónimos en Inglés de "haunt": usual haunt, usual place, favorite hang-out, favorite haunt, favorite place, favorite spot, gathering place, meeting place, playground, regular place.

Definir significado de "haunt": A frequently visited place.

Traducir "haunt" a Español: guarida, morada.

Sinónimos en Inglés de "haunt": hideout

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Análisis de la obsesión presentada en la última reunión.

Evocación del espíritu a efectos de sugerirle que se retire definitivamente.

Solicitud de amparo y unificación espiritual del grupo.

Relajación y concentración.

Comunicación mediante la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu encarnado emancipado. Soy Militza, estoy encarnada y tengo un problema de orden psicológico. Tengo muchas fantasías. Para mí es importante que hablen con mi madre. Por varias existencias he permanecido unida a ese espíritu, una vez como hermana, otra como amiga y ahora como madre e hija.

- Directora: ¿Porqué estás tan asustada?

Espíritu encarnado: Estoy muy asustada debido a mis fantasías.

- Directora: ¿Cómo desencarnaste la última vez?

Espíritu encarnado: No deseo hablar de la forma en que desencarné la última vez porque me causa mucho dolor.

- Directora: ¿Con cuál sexo encarnaste la última vez?

Espíritu encarnado: Fui hombre y no me casé. Viví más o menos 40 años. Era marino y me gustaba mucho el mar. Era algo desorientado. Hubo mucha tristeza en esa encarnación porque no hice nada con respecto a mi misión en la vida.

- Directora: ¿Qué deseas que se haga para mejorar tu situación actual?

Espíritu encarnado: Deseo que le informen a mi madre lo mucho que necesito de su cariño y protección.

- Directora: ¿Qué haces en este momento?

Espíritu encarnado: En este momento estoy durmiendo en un sillón.

- Directora: ¿Qué piensas de tu padre?

Espíritu encarnado: Mi padre me dice "corazoncito bello" y me dice que me quiere mucho, pero no tengo gran acercamiento con él, necesito a mi madre en primer lugar. Dio las gracias y se alejó.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- El grupo decidió constatar todas estas informaciones.

- La Dirección pudo comprobar que efectivamente la niña se encontraba durmiendo en un automóvil y que al despertar le preguntó a su madre si podía volver a su vientre. Así mismo, las expresiones paternas eran las mencionadas por el espíritu.

Nota:

De la obsesión.

237. En el número de los escollos que presenta la práctica del espiritismo, es menester poner en primera línea la obsesión, es decir, el imperio que algunos espíritus saben tomar sobre ciertas personas. Esta nunca tiene lugar sino por los espíritus inferiores que procuran dominar, los espíritus buenos no hacen experimentar ninguna contrariedad; aconsejan, combaten las influencias de los malos, y si no se les escucha se retiran. Los malos, por el contrario, se unen a aquellos sobre los cuales pueden hacer presa; si llegan a tomar imperio sobre alguno, se identifican con su propio espíritu y le conducen como a un verdadero niño.

La obsesión presenta caracteres diversos que es muy necesario distinguir, y que resultan del grado de opresión y de la naturaleza de los efectos que produce. La palabra *obsesión* es de algún modo un término genérico por el cual se designa esta especie de fenómeno cuyas principales variedades son: la *obsesión simple*, la *fascinación* y la *subyugación*.

238. La *obsesión simple* tiene lugar cuando un espíritu malhechor engaña a un médium, se mezcla contra su voluntad en las comunicaciones que recibe, le impide en comunicarse con otros espíritus y sustituye a aquellos que se evocan.

No se está obsesado por el solo hecho de ser engañado por un espíritu mentiroso; el mejor médium está expuesto a esto, sobre todo al principio, cuando aún le falta la experiencia necesaria, de la misma manera que entre nosotros las gentes más honradas pueden ser engañadas por los tunantes. Se puede, pues, ser engañado sin estar obsesado; la obsesión está en la tenacidad del espíritu, del cual no se puede desembarazar.

En la obsesión simple, el médium sabe muy bien que tiene que habérselas con un espíritu mentiroso, y éste no se lo culta, no disimila sus malas intenciones y su deseo de contrariar. El médium reconoce sin pena la artimaña, y como está preparado, rara vez es engañado. Esta especie de obsesión es simplemente desagradable, y no tiene otro inconveniente que el oponer un obstáculo a las comunicaciones que se quisieron tener con espíritus formales o con aquellos por quienes se tiene afección.

Se pueden colocar en esta categoría los casos de *obsesión física*, es decir, la que consiste en las manifestaciones ruidosas y obstinadas de ciertos espíritus que hacen oír espontáneamente golpes u otros ruidos.

239. La *fascinación* tiene consecuencias mucho más graves. Es una ilusión producida por la acción directa del espíritu sobre el pensamiento del médium, y que de algún modo paraliza su juicio, con respecto a las comunicaciones. El médium fascinado no se cree engañado; el espíritu tiene la maña de inspirarle una confianza ciega que le impide ver la superchería y comprender lo absurdo de lo que escribe, aun cuando todo el mundo lo conozca; la ilusión puede ir hasta hacerle ver lo sublime en el lenguaje más ridículo. Se estaría en el error si se creyera que este género de obsesión no puede alcanzar sino a las personas sencillas, ignorantes y desprovistas de juicio; los hombres más discretos, más instruidos y más inteligentes bajo otros conceptos no están exentos de esto, lo que prueba que esta aberración es el efecto de una causa extraña, de la que sufren la influencia.

Ya hemos dicho que las consecuencias de la fascinación son mucho más graves; en efecto, a favor de esta ilusión que es el resultado; el espíritu conduce a aquel a quien ha logrado dominar como lo haría con un ciego, y puede hacerle aceptar las doctrinas más extravagantes y las teorías más falsas como siendo la única expresión de la verdad; aún más; puede excitarle a que haga acciones ridículas, de compromiso y aun perniciosas.

Se comprende fácilmente toda la diferencia que hay entre la obsesión simple y la fascinación; se comprende también que los espíritus que producen estos dos efectos deben diferir de carácter. En la primera, el espíritu que se une a vosotros sólo es un ser importuno por su tenacidad, y se desea con impaciencia poderse desembarazar de él. En la segunda es otra cosa; para llegar a tales fines es necesario un espíritu hábil, vivo y profundamente hipócrita, porque no puede chasquear y hacerse aceptar sino con ayuda de la máscara que sabe tomar y de un falso semblante de virtud; las grandes palabras de caridad, humildad y de amor de Dios son para él como credenciales; pero a través de todo esto deja penetrar las señales de inferioridad, que es necesario estar *fascinado* para no ver; teme también a todas las personas que ven demasiado claro; así es que su táctica es casi siempre la de inspirar a su intérprete el alejamiento de cualquiera que pudiera abrirle los ojos; por este motivo, evitando toda contradicción, siempre tiene la seguridad de tener razón.

240. La *subyugación* es una restricción que paraliza la voluntad del que la sufre y le hace obrar a pesar suyo. En una palabra, es su verdadero *yugo*.

La subyugación puede ser *moral o corporal*. En el primer caso, el subyugado es solicitado a tomar determinaciones muchas veces absurdas y comprometidas, que por una especie de ilusión las cree sensatas; es una especie de fascinación. En el segundo caso el espíritu obra sobre los órganos materiales y provoca los movimientos involuntarios. Se traduce en el médium escribiendo por una necesidad incesante de escribir, aun en los movimientos más inoportunos. La subyugación corporal va algunas veces más lejos; puede conducir a los actos más ridículos. Hemos conocido a un hombre que no era joven ni hermoso, que bajo el imperio de una obsesión de esta naturaleza se veía obligado por una fuerza irresistible a ponerse de rodillas delante de una joven, con la cual no había tenido ninguna entrevista y pedirla en matrimonio. Otras veces sentía en las

espaldas y en las piernas una presión enérgica, que le forzaba contra su voluntad y sin embargo, de la resistencia que hacía al ponerse de rodillas y besar el suelo en los parajes públicos y en presencia de la multitud. Este hombre pasaba por loco entre sus relaciones; pero nosotros nos hemos convencido de que no lo era, porque tenía el pleno convencimiento del ridículo, de lo que hacía contra su voluntad, por lo que sufría horriblemente.

241. En oro tiempo se daba el nombre de posesión al imperio ejercido por malos espíritus, cuando su influencia llegaba hasta la aberración de las facultades. La posesión sería para nosotros sinónimo de subyugación. Si no adoptamos este término es por dos razones: la primera porque implica la creencia de seres creados para el mal y entregados perpetuamente a él, mientras que no hay sino seres más o menos imperfectos y que todos pueden mejorarse. La segunda, porque implica igualmente la idea de la toma de posesión de un cuerpo por un espíritu extraño, de una especie de cohabitación, mientras que sólo hay una sujeción. La palabra *subyugación* expresa perfectamente el pensamiento. De este modo, para nosotros no hay *poseídos* en el sentido vulgar de la palabra: sólo hay *obsesados, subyugados y fascinados*.

242. La obsesión, como ya lo hemos dicho, es uno de los más grandes escollos de la mediumnidad; es también uno de los más frecuentes; así es que todos los cuidados serían pocos para combatirla, porque además de los inconvenientes personales que pueden resultar de esto, es un obstáculo para la bondad y la veracidad de las comunicaciones. La obsesión, en cualquier grado que esté, es siempre el efecto de una sujeción y esta sujeción, no pudiendo nunca ser ejercida por un espíritu bueno, resuelta de esto que toda comunicación dada por un médium obsesado es de origen sospechoso y no merece ninguna confianza. Si alguna vez se encuentra algo bueno, es menester tomarlo y arrojar todo lo que es simplemente dudoso.

243. Se conoce la obsesión con los caracteres siguientes:

1º. Persistencia de un espíritu en comunicarse contra la voluntad del médium, por escritura, el oído, la tiptología, etc., oponiéndose a que otros espíritus puedan hacerlo.

2º. Ilusión que, no obstante la inteligencia del médium, le impide el reconocer la falsedad y el ridículo de las comunicaciones que recibe.

3ª. Creencia en la infalibilidad y en la identidad absoluta de los espíritus que se comunican y que, bajo nombres respetables y venerados, dicen cosas falsas o absurdas.

4º. Confianza del médium en los elogios que hacen de él los espíritus que se le comunican.

5º. Propensión a separarse de las personas que pueden darle avisos útiles.

6º. Tomar a mal la crítica con respecto a las comunicaciones que reciben.

7º. Necesidad incesante e inoportuna de escribir.

8º. Sujeción física dominando la voluntad de cualquiera y forzándole a obrar o a hablar a pesar suyo.

9º. Ruidos y trastornos de cosas persistentes a su alrededor y de los que se es la causa o el objeto.

Fuente: El Libro de los Médiums.

3. Reunión

Objetivo: Continuar con el caso de obsesión simple.

Solicitud de amparo y protección.

Relajación y concentración.

Comunicación establecida a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu encarnado emancipado (Susana): Soy un espíritu encarnado que me llamo Susana en esta encarnación. Fui hombre en la vida anterior y viví en compañía de dos espíritus que hoy encarnan en Militza y su madre. Vivo actualmente cerca de la familia que ellas forman y me hacen falta para charlar, sintiendo que es la compañía que necesito para mi tranquilidad. Sufrí mucho en vidas pasadas porque esas amigas alguna vez me hicieron daño. Ahora, encarnada y de nuevo en contacto con ellas, he sentido celos y rabia, por eso me muestro rebelde. A veces me escondo en un closet o en un cajón para que me busquen. También asusto a Militza cuando puedo. Tengo que despedirme.

Espíritu consejero: Deseo apoyar esta reunión. Es necesario que reciban a este espíritu varias veces para tranquilizarlo. Su estado no es preocupante porque está bien. Es conveniente que hablen con la madre de la niña para que comprenda lo que le ha estado afectando y la apoye con cariño incondicional. Este caso es uno más sobre rencillas, envidias, celos, acoso, etc., entre amigos, que no se subsanaron en vidas anteriores. Sin embargo, son de índole inocua.

Directora: ¿A qué se debe tu presencia en esta reunión?

Espíritu consejero: Respondía a la solicitud de un espíritu amigo de este grupo.

Evaluación de la reunión:

Al recibir la comunicación de la primera entidad, el médium estuvo muy desajustado. Después de algunos pases magnéticos espirituales se sintió mejor.

- Se acordó hablar con los padres de Militza para conocer el desenvolvimiento del caso, y realizar otra reunión con el mismo fin.

Nota:

245. Los motivos de la **obsesión** varían según el carácter del espíritu; muchas veces es una venganza que ejerce sobre un individuo de quien ha tenido que quejarse durante su vida o en otra existencia; a menudo no tiene otra razón que el deseo de hacer mal; como sufre, quiere hacer sufrir a los demás; halla una especie de gozo en atormentarles, en vejarles; de este modo la impaciencia que se le demuestra le excita, porque tal es su objeto, mientras que se le cansa por la paciencia; irritándose, demostrando despecho, se hace precisamente por que él quiere. Estos espíritus obran algunas veces por ira y por celos del bien; por esto dirigen sobre las gentes honradas sus intenciones maléficas. Uno de ellos se ha unido como una polilla a una honrada familia conocida nuestra, que por lo demás no tiene la satisfacción de tomarla por juguete; preguntando por el motivo que tenía para atacar a las buenas genes, más bien que a los hombres malos como él, contestó: *estos no me causan envidia*. Otros están guiados por un sentimiento de maldad que les conduce a aprovecharse de la debilidad moral de ciertos individuos que saben que son incapaces de resistirles. Uno de estos últimos que subyugaba a un joven de inteligencia muy limitada, preguntando por los motivos de la elección, nos contestó: *Tengo una necesidad muy grande de atormentar a alguno; una persona razonable me rechazaría; me arrimo a un idiota que no me opone ninguna virtud*.

246. Hay espíritus obsesores sin malicia, que son algo bueno, pero que tienen el orgullo del falso saber; tienen sus ideas y sus sistemas sobre la ciencia, la economía social, la moral, la religión, la filosofía; quieren hacer prevalecer su opinión y al efecto buscan médiums bastante crédulos para que les acepten con los ojos cerrados, a quienes fascinan para impedirles que puedan distinguir lo verdadero de lo falso. Estos son los más perjudiciales, porque los sofismas no les cuestan nada y de este modo pueden acreditar las utopías más ridículas; como conocen el prestigio de los grandes nombres no tienen ningún escrúpulo en servirse de aquellos ante los cuales uno se inclina con respeto, y tampoco retroceden por el sacrilegio de nombrarse Jesús, Virgen María o un santo venerado. Procuran deslumbrar por un lenguaje pomposo, más pretencioso que profundo, erizado de términos técnicos y adornado de grandes palabras de caridad y de moral: se guardarán de dar un mal consejo, porque saben bien que serían despedidos; además, los que son sus

víctimas les defienden porfiadamente diciendo: ya veis que nada dicen de malo. Pero la moral no es para ellos sino un pase; es el menor de sus cuidados; lo que quieren ante todo, es dominar e imponer sus ideas aunque estén desprovistas de razón.

247. Los espíritus sistemáticos generalmente son bastantes aficionados a escribir; por esto buscan los médiums que escriben con facilidad y de los que procuran hacerse instrumentos dóciles y sobre todo entusiastas, fascinándoles. Son casi siempre habladores, muy prolijos, procurando compensar la calidad por la cantidad. Se complacen en dictar a sus intérpretes escritos voluminosos e indigestos, y a menudo, poco inteligibles, que felizmente tienen por antídoto la imposibilidad material de ser leídos por las masas. Los espíritus verdaderamente superiores son sobrios de palabras, escriben poco y dicen mucho; además esta prodigiosa fecundidad debe ser siempre sospechosa.

No podríamos ser bastante circunspectos cuando se trata de publicar estos escritos; la utopías y las excentricidades, de las que abundan mucho, y que chocan con el buen sentido, producen una molesta impresión sobre las personas novicias, dándoles una idea falsa del espiritismo, sin contar que estas son armas de las cuales se sirven sus enemigos para ponerlo en ridículo. Entre estas publicaciones las hay que sin ser malas y sin dimanar de una obsesión pueden ser miradas como imprudentes, intempestivas o poco hábiles.

248. Acontece muchas veces que un médium no se puede comunicar sino con un solo espíritu, que se une a él y responde por aquellos que son llamados por su mediación. Esta no siempre es una obsesión, porque puede dimanar de una falta de flexibilidad del médium y de una afinidad especial de su parte por tal o cual espíritu. No hay obsesión propiamente dicha sino cuando el espíritu impone y aleja a los otros por su voluntad; lo que nunca es el hecho de un espíritu bueno. Generalmente, el espíritu que se apodera del médium con la idea de dominarle, no sufre el examen crítico de sus comunicaciones; cuando ve que no son aceptadas y que se discuten, no se retira pero inspira al médium el pensamiento de aislarse y muchas veces lo manda. Todo médium que se resiente de la crítica de las comunicaciones que recibe es el eco del espíritu que le domina, y este espíritu no puede ser bueno desde el momento que le inspira un pensamiento ilógico, el de rehusar su examen. El aislamiento del médium es siempre una cosa mala para él, porque no tiene ninguna comprobación para sus comunicaciones. No solamente debe cerciorarse por el aviso de un tercero, sino que le es necesario el estudiar todas las clases de comunicaciones para compararlas; aislándose en las que obtiene, por muy buenas que le parezcan, se expone a hacerse ilusión sobre su valor sin contar que no puede conocerlo todo y que versan siempre, poco más o menos, sobre un mismo asunto.

Fuente: El Libro de los Médiums. Allan Kardec.

4. Reunión

Objetivo: colaborar en la estabilización emocional de la niña Militza.

Solicitud de amparo, apoyo y unificación espiritual.

Relajación y concentración.

Comunicación espiritual por medio de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu encarnado emancipado (Susana): Sufro de asfixia psicológica. He permanecido sometida a muchos sufrimientos, pero no recuerdo porqué, ni cuales. Sé que debo tranquilizarme. Una de las cosas que me pasa es que rechazo mi cuerpo físico, mi sexo. Hubiese querido ser hombre. Me he sentido amarrada y sofocada. Sin embargo, últimamente, me veo más bonita. Mis padres me sienten rebelde y dicen que es muy difícil darme cariño. Sé que no debo asustar a Militza, mi prima. Ustedes me están ayudando a tranquilizarme y a aceptarme. Ya me siento mejor. Permiso para retirarme.

Impresiones de los asistentes:

- Directora. se sintió algo movida por presencias espirituales, pero bien, en cuanto a su estado general.
- Participante 1: se sintió bien.
- Participante 2. vio a un niño que se le acercaba.
- Participante 3: estuvo bien relajado.
- Médium intuitivo: se sintió muy angustiado al principio. Realizó movimientos que denotaban una gran incomodidad para recibir la entidad. La directora le proporcionó pases magnéticos espirituales, hasta que pudo hablar.
- El grupo observó que cuando el médium recibe a un espíritu encarnado emancipado, su estructura orgánica se afecta al momento de ensamblar los fluidos.
- El espíritu que dice llamarse Susana podría ser la prima que asusta a Militza.
- Los padres informaron que la niña está mucho mejor y ya no percibe las sombras que la asustan.
- Se procederá a la última sesión de ayuda espiritual.

Nota:

249. Los medios para **combatir la obsesión**, varían según el carácter que reviste. El peligro, realmente, no existe para todo médium que está bien convencido de que debe habérselas con un espíritu mentiroso, como esto tiene lugar en la obsesión simple; para él no es más que una cosa desagradable. Pero, por lo mismo que esto le es desagradable, con tanta más razón el espíritu se encarniza con él, para vejarle. Dos cosas esenciales deben hacerse en este caso. Primero, probar al espíritu que uno no es un juguete, y que le es *imposible* engañarnos; segundo, gastar su paciencia, mostrándose más paciente que él; si está bien convencido que pierde el tiempo, concluirá por retirarse, como lo hacen los inoportunos cuando no se les escucha.

Pero, no siempre basta esto, y puede ser largo porque los hay que son tenaces, y para ellos los meses y los años son poca cosa. En tal caso, el médium debe hacer una evocación ferviente a su buen espíritu protector, lo mismo que a los buenos espíritus que le son simpáticos, y rogarles que le asistan. Con respecto al espíritu obsesor, por malo que sea, es menester tratarle con severidad, pero con benevolencia, y vencerle con buenos proceder, rogando por él. Si realmente es perverso, se burlará al principio; pero moralizándole con perseverancia, terminará por enmendarse: es la empresa de la conversión, tarea muy a menudo penosa, ingrata, aun repugnante, pero cuyo mérito está en la dificultad, y que si se cumple bien, queda siempre la

satisfacción de haber llenado un deber de caridad y muchas veces el haber conducido al buen camino, un alma perdida.

Conviene igualmente, interrumpir toda comunicación escrita desde el momento que se reconoce que viene de un espíritu malo que no quiere entender la razón, a fin de no darle el placer de ser escuchado. Aun en ciertos casos puede ser útil el dejar de escribir por algún tiempo; cada uno debe conducirse según las circunstancias. Pero si el médium escribiente puede evitar estas conversaciones, absteniéndose de escribir, no sucede lo mismo con el médium auditivo que el espíritu obsesor persigue algunas veces a cada momento con sus palabras groseras u obscenas, y que ni siquiera tiene el recurso de ataparse los oídos. Por lo demás, es menester reconocer que ciertas personas se divierten con el lenguaje trivial de esta clase de espíritus, que anima y provocan, riéndose de sus necesidades en lugar de imponerles silencio y moralizarles. Nuestros consejos no pueden aprovechar a los que quieren perderse.

250. No hay pues peligro, sino fastidio, para todo médium que no se deja dominar, porque no puede ser engañado; todo lo contrario sucede en la **fascinación**, porque entonces el imperio que toma el espíritu sobre aquel de quien se apodera no tiene límites. Lo único que puede hacerse con él, es procurar convencerle porque está supeditado, y hacer que su obsesión venga a ser *simple*; pero esto no es siempre fácil, y algunas veces es imposible. El ascendiente del espíritu puede ser tal, que haga sordo al fascinado a toda clase de reflexiones, y puede llegar hasta a hacerle dudar, cuando el espíritu comete alguna grosera herejía científica, si no se engaña la ciencia. Como lo hemos dicho ya, generalmente acoge muy mal los consejos; la crítica le fastidia, le irrita y le hace aborrecer a los que no toman parte en su admiración. Sospechar de su espíritu es casi una profanación a sus ojos y esto es, precisamente, lo que quiere el espíritu; porque lo que él desea es que doblen la rodilla ante su palabra. Uno de ellos ejercía una fascinación extraordinaria sobre una persona de nuestras relaciones; lo evocamos, y luego después de algunas farsas, viendo que no podía negar o disfrazar su identidad, concluyó por confesar que no era aquel cuyo nombre tomaba. Habiéndole preguntado porqué abusaba de esta persona, contestó estas palabras que pintan claramente el carácter de esta clase de espíritus: *Buscaba un hombre que pudiera conducir; lo he encontrado y me quedo con él.* —Pero si se le hace ver claro os echará fuera.— *¡Esto lo veremos!* Como no hay peor ciego que aquel que no quiere ver, cuando se reconoce la inutilidad de toda tentativa para abrir los ojos del fascinado, lo mejor es dejarle en sus ilusiones. No puede curarse un enfermo que se obstina en conservar su enfermedad y se complace con ella.

251. La **subyugación** corporal quita a menudo al obsesado la energía necesaria para dominar al espíritu malo; por esto es necesaria la intervención de una tercera persona, obrando sea por el magnetismo, sea por el imperio de su voluntad. En defecto del concurso del obsesado, esta persona debe tomar el ascendiente sobre el espíritu; pero como este ascendiente no puede ser sino moral, sólo es dado el ejercerlo a un ser *moralmente superior* al espíritu, y su poder será tanto más grande cuanto mayor será su superioridad moral, porque impone al espíritu que se ve forzado a inclinarse ante él; por esto Jesús tenía tan grande poder para sacar lo que entonces llamaban demonios, es decir los malos espíritus obsesores.

Nosotros no podemos aquí sino consejos generales, porque no hay ningún proceder material, sobre todo ninguna fórmula, ni menos ninguna palabra sacramental que tenga el poder de echar a los espíritus obsesores. Lo que le falta muchas veces al obsesado, es una fuerza fluidica suficiente; en este caso la acción magnética de un buen magnetizador puede serle útil y servirle de ayuda. Por otra parte, siempre es bueno tomar por la mediación de un médium seguro, los consejos de un espíritu superior o de su espíritu protector.

Fuente: El Libro de los Médiums. Allan Kardec.

5. Reunión

Objetivo: apoyo espiritual a las niñas perturbadas.

La dirección informa que se ha comunicado con los padres de Militza. La niña está mejor aunque continúa con algunos temores. Se constató que el espíritu encarnado que se presentó en la última reunión, era la prima de 9 años que lleva por nombre María Lorenzana y le dicen Mariló, tal como lo comunicó Militza durante su bilocación en la primera reunión, aunque prefiere que le digan Susana.

Se observa que en este caso se han presentado dos casos de bilocación de espíritus encarnados.

Por otra parte, Militza dijo que la encerraban en un armario, cosa que se pudo constatar con la familia.

Es importante resaltar, que las constataciones se han realizado oyendo primero a las partes, sin informar lo recibido por comunicación mediúmnica.

Solicitud de amparo y unificación de pensamiento.

Relajación y concentración.

Comunicación recibida a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu encarnado emancipado (Susana, obsesor de su prima): Necesito paz y tranquilidad para mi cuerpo. No quiero rechazar más a mi cuerpo físico. He vivido mucho tiempo paralizada, en otras vidas. Mi sufrimiento me hizo sentir deseos de venganza. Ahora, con ustedes, estoy reflexionando acerca de lo que me pasa. Ya no molesto a Militza, más bien la busco para darle cariño. En esta vida nos tocó vivir juntas de nuevo y bajo el sexo femenino. Tengo una misión: tener 3 hijos. Por ahora estoy pequeña, pero no estoy de acuerdo con mis padres porque siento rechazo.

Impresiones de los asistentes:

Todos se sintieron bien y opinan que no es necesaria una nueva reunión para este caso.

Comentario.

Este caso ha sido incluido por el interés de ejemplificar una obsesión simple entre encarnados con una historia precedente perturbadora. Sin embargo, se hace notar que el grupo mediúmnico aún estaba en formación y la falta de experiencia limitó el desarrollo del trabajo. Evidentemente, con un interrogatorio mejor conducido y más exhaustivo se hubiera obtenido mayor información.

Nota:

La **venganza** consiste primordialmente en el desquite contra una persona o grupo en respuesta a una mala acción percibida. Aunque muchos aspectos de la venganza se asemejan al concepto de justicia, la venganza en general persigue un objetivo más injurioso que reparador. El deseo de venganza consiste en forzar a quien haya hecho algo malo en sufrir el mismo dolor que él infligió, o asegurarse de que esta persona o grupo no volverá a cometer dichos daños otra vez. La venganza es un acto que, en la mayoría de los casos, causa placer a quien la efectúa, debido al sentimiento de rencor que ocasiona el antecedente factor. Sin embargo, ese placer no dura mucho.

En sociedades antiguas, en particular aquellas con sistemas de justicia central débiles, el método para disuadir a los asesinos era permitir a la familia del asesinado vengarse del asesino. Sin embargo, si las familias del asesino y del asesinado estaban en desacuerdo sobre el asesinato, seguramente estarían en desacuerdo también con cualquier medida vengativa, con lo cual podía llegarse finalmente a una pelea sangrienta muy importante.

Las *vendettas* o peleas de sangre, son una secuencia de actos o acciones premeditadas, motivadas por la venganza y llevadas a cabo a lo largo de un tiempo por familias o grupos reclamando justicia; fueron parte importante de sociedades pre-industriales, especialmente en la región Mediterránea, y aún hoy persisten en algunas áreas, por ejemplo en el norte de Albania. Allí, los miembros masculinos de las familias que temen un acto de venganza suelen vivir encerrados en su casa para evitar ser asesinados.

En el pasado feudal de Japón, la clase samurái mantenía el honor de la familia o clan de su señor feudal, a través del asesinato vengativo o *katakiuchi*.¹ Estos asesinatos podían también involucrar a familiares del ofensor. Hoy, el *katakiuchi* se lleva a cabo de manera pacífica, pero la venganza aún es una parte importante

de la cultura japonesa.

La Islandia medieval también contemplaba la deuda de sangre o *víglóði*, un derecho amparado por la ley (*Grágás*) y defender la persona y el honor dentro de unos límites.

El objetivo de algunos sistemas legales está limitado a la "justa" venganza.

El sistema legal moderno Occidental usualmente establece como objetivo la reforma o reeducación de quien comete un crimen o acto criminal. Aun en estos sistemas, sin embargo, la sociedad es concebida como víctima de las acciones criminales, y la venganza de tales actos es una parte importante del concepto de justicia -- un criminal "paga sus deudas con la sociedad".

Es interesante saber que los psicólogos han descubierto que la frustrada expectativa psicológica de venganza puede llevar a la victimización.

El proverbio "*la venganza es un plato que se sirve frío*" proviene de una novela del siglo XVIII titulada *Las amistades peligrosas* (*Les liaisons dangereuses*) escrita por el oficial francés y general del Ejército Pierre Choderlos de Laclos.

Fuente: Wikipedia

6. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías.

Orientación espiritual para un asistente perturbado.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu (Dionisio Arteaga): Estoy en esta reunión porque fui atropellado por un ciudadano que está presente. Mi pensamiento e indefinición me hacen permanecer estancado. El pensamiento del grupo logró aminorar el sentimiento de rabia que tengo por los seres que cometen abusos. No recuerdo con exactitud los hechos sino mi deseo de venganza. Estoy aquí para que me ayuden, aunque en realidad ya fui ayudado para que entendiese mis sentimientos. Le he estado reclamando su actitud a quien me agravió, deseando que entienda que los atropellos y vejámenes provocan en las víctimas sentimientos negativos. Aunque no quiero ser juez ni castigar. Durante largo tiempo hice ese reclamo, pero ya no me importa. Creo, ahora, que el que me agravió no puede hacer nada por mí, que fui su víctima, pero sí puede hacer por los seres que lo rodean, con los que debe tener más amor y cariño. Deseo que piense lo que debe hacer, aunque no es de mi incumbencia. Es asunto de él si quiere aprovechar la información que recibió hoy. Por mi parte cambiaré de actitud. Me despido de ustedes.

Espíritu orientador: Estamos en un grupo espiritual que dirigimos el pensamiento hacia la ayuda para orientar a los espíritus descarriados. Comprendemos que es difícil para el grupo y para el médium recibir la energía de espíritus como el que se presentó esta noche. Éste ha estado imantado con su pensamiento a la persona que visita el grupo esta noche, con vibraciones muy fuertes. No todas las respuestas fueron dadas por él, muchas estuvieron dadas por entidades que lo ayudan. Él vibra en un círculo muy estrecho y tiene un pensamiento fijo que no logra armonizar, por lo que necesita mucha ayuda. La persona que hoy ha venido a solicitar orientación es conveniente que armonice mejor con su familia, amigos y compañeros.

La intención que se tiene en la reunión no es dar información del pasado. Lo que se revela es para que se analice, estudie y se vean las consecuencias. Está en uno mismo armonizar y cambiar. Siempre desearían que las cosas fueran más fáciles, pero cada uno deberá trabajar individualmente. Todo lo que pasó fue producto de lo actuado. Ocasionó una situación difícil a una familia armónica que formaban el agraviado, su esposa e hijos. Debe analizar y cambiar. El estudio lo ha venido ayudando, aunque las personas no necesitan ser espiritistas o médiums para ser mejores. Es algo interior lo que lo debe hacer cambiar. Si el cambio es verdadero y no egoísta será provechoso para él y para los que lo rodean. Cada uno es dueño de lo que hace.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante sintió las dos comunicaciones muy diferentes. Recuerda algo de ellas y sobre todo el momento entre las dos comunicaciones.

- La médium intuitiva psicógrafa se sintió relajada. Con la comunicación de la primera entidad tuvo mucha intranquilidad y sintió vibraciones fuertes. Visualizó un hombre obeso, con mucho pelo, barba y bigotes. Deseaba íntimamente que se retirara, aunque también quería transmitirle buenos pensamientos. Durante la segunda comunicación sintió relajación y bienestar.

- Participante 1: sentía algo fuerte en el oído derecho que la ensordecía.

- Participante 2: se sintió relajado.

- Participante 3: veía una luminosidad al lado del médium.

- Participante 4: durante el trabajo veía el aura del médium.
- La directora sintió la presencia de entidades.
- La persona que solicitó auxilio por su perturbación: se sintió nervioso al principio. No entendía si la comunicación se refería a él. Pidió perdón mentalmente a la entidad. Al final se sintió mejor. Oyó una voz que le decía: “Mátalo, es tu enemigo”. Al retirarse está tranquilo.

Nota:

Transformación espiritual.

Las enseñanzas que obtenemos de los espíritus acerca de la situación que adquieren después de la muerte nos hacen comprender las reglas por las cuales el cuerpo fluidico se transforma y al alma progresa.

La misma fuerza que impulsa al ser a desarrollar sus órganos materiales le incita, por una acción análoga y paralela, a perfeccionar sus facultades a crearse nuevos medios de acción apropiados a su estado fluidico, intelectual y moral.

La envoltura fluidica del ser se purifica, se ilumina o se oscurece, según la naturaleza refinada o grosera de los pensamientos que en ellas se reflejan. Todo acto, todo pensamiento tiene un resultado y se graba en el periespíritu. De ahí las consecuencias inevitables por la situación del espíritu mismo. Este ejerce una acción continua sobre su envoltura. Por la voluntad es siempre dueño de modificar su estado.

La voluntad es la facultad soberana del alma, la fuerza espiritual por excelencia. Constituye el fondo mismo de la personalidad. Su poder sobre los fluidos es ilimitado y aumenta con la elevación del espíritu. En el ambiente terrenal, sus efectos sobre la materia son limitados, porque el ser humano se ignora y no sabe utilizar los poderes que duermen en él: pero en los mundos más adelantados, el ser humano, que ha aprendido a querer, nada en la naturaleza entera, dirige a su antojo los fluidos materiales y produce fenómenos y metamorfosis que parecen prodigios.

... Ahora bien, si la voluntad ejerce tal influencia sobre la materia bruta y sobre los fluidos rudimentarios, mejor se comprenderá su imperio sobre el periespíritu y los progresos o los desórdenes que determina en él, según la naturaleza de su acción, tanto en el transcurso de la vida como después de la desencarnación.

Todo acto de la voluntad, reviste una forma, una apariencia fluidica y se graba en la envoltura periespiritual. Resulta evidente que si estos actos son inspirados por pasiones materiales, su forma será material y grosera. El periespíritu impregnado, saturado de esas formas, de esas imágenes, se materializa a su contacto y se espesa cada vez más. Al producirse las mismas causas, se acumulan los mismos efectos, la condensación se acelera, las percepciones se debilitan y las vibraciones disminuyen de potencia y de extensión.

En la muerte, el espíritu se encuentra envuelto en fluidos opacos y pesados que no dejan ya pasar las impresiones del mundo exterior y se convierten para el alma en una prisión y en una tumba. Tal es el castigo preparado por el espíritu mismo; tal situación es obra suya; sólo cesa cuando las aspiraciones más elevadas – el arrepentimiento y la voluntad de mejorarse- le devuelven la libertad.

Sólo el empleo que hagamos de nuestra voluntad regula nuestro adelanto, prepara nuestro porvenir, nos fortifica o nos debilita. No existen la casualidad ni la fatalidad. Lo que hay son leyes. Utilizar y gobernar a unos y observar a las otras es el secreto de toda grandeza y de toda elevación.

Fuente: Después de la muerte. León Denis.

7. Reunión

Objetivo: comunicación con las entidades espirituales guías de los trabajos.

Orientación para un compañero perturbado.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Es doloroso. Me agobian mis pensamientos. Me siento atormentado y lleno de odio. Tengo un mensaje para el amigo presente y por el que se hace la reunión: debe recordar y reconocer internamente sus faltas y prepararse para emprender un cambio, ser más humilde y aceptar. Si pudieran apreciar mi estructura, mi espíritu, mi cuerpo, saldrían despavoridos. Hay seres que generan situaciones en la vida. Ese amigo, al que queremos llamar de esa forma para olvidar los pensamientos de odio, debe prepararse para entender, aunque es difícil para él o para ella entender el significado de esta conversación.

- Director: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te podemos ayudar?

Espíritu: Entiendo que me quieren ayudar. Estoy con otros amigos. Para poder expresar mis pensamientos, no es fácil para nosotros. ¡Si ustedes logran ver o sentir nuestro cuerpo! Yo no soy quien dice las cosas. Si por mí fuera estaría ahorcándolo. Ahora le estamos diciendo nuestros sentimientos a esa persona. Este mensaje debe ser analizado y razonado por él para reconocer la situación. Hasta aquí puedo decirles. No recuerdo mi nombre. Mi relación con esa persona es de muchos años y vidas que compartimos. Pregúntaselo a tus amigos, que ellos entienden más de este proceso.

Espíritu orientador: Las personas piensan que todo debe ser claramente expresado. Sería tener todo fácilmente a la mano. Nosotros, para poder comunicarnos a través del médium, debemos acondicionarlo. Hemos permitido que esos seres que sufren se comunicasen y los hemos aliviado en cierta forma. Si analizan el mensaje percibirán el rencor y el dolor. Se trata de una situación dolorosa en esta y otras vidas. Aunque se le manifestó a esta edad, siempre estuvo presente. La entidad manifestó su energía negativa. Hay una enseñanza para ustedes y para la persona que pide ayuda. Se la llama a la reflexión y al estudio. No debe esperar simple y llanamente un consejo que va a subsanar sus molestias. Debe entender que existe una situación conflictiva que se debe solucionar con amor por ambas partes. Que se conozca y ofrezca amor. Prestamos nuestra colaboración en la medida en que podamos ayudar. A esta persona le tocará reconocer internamente esta situación y qué debe hacer con eso. Le queda un largo camino en esta vida y en otras para aquilatar mucho amor. Le ha tocado ahora una vida donde se le permitió compartir muchas cosas. No hay fórmulas mágicas para ayudar. Llega el momento en que la persona debe entender que existe un mundo en el que hay que ayudar a los seres humanos a progresar.

- Director: ¿Cuál es tu nombre?

Espíritu orientador: Tal vez si les digo mi nombre, ustedes se reirían. Uno de mis nombres fue Corintios. No importa el nombre en el estado espiritual. El pensamiento es el nombre del espíritu. Cualquier nombre sería igual.

- Director: ¿Formas parte del grupo de guías de la institución? ¿Cómo nos podemos comunicar contigo otra vez?

Espíritu orientador: Estoy acá porque sus espíritus guías nos trajeron. Somos guías espirituales que ayudamos a otros espíritus. Nunca vine a esta reunión. Hoy me correspondió y me sentí bien. No significa que continúe viniendo a menos que deba apoyar a otra persona a la que se ayude. Me retiro. (Al final se sintió un agradable aroma de esencias).

- Director: Me despidió y agradezco tu participación.

Antes que los asistentes manifestaran sus opiniones, se le solicitó su impresión a la persona invitada a la sesión y expresó su idea de que los conflictos serían de otra vida e ignorados por ella. Luego se retiró de la sala.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sintió bien al finalizar la comunicación de la segunda entidad.

- La médium intuitiva psicógrafa en desarrollo sintió intranquilidad al principio. Antes de la primera comunicación percibió una imagen grotesca, deformada y con vibraciones negativas. Durante la comunicación tuvo sensación desagradable y a pesar de tener compasión, deseaba que se retirara. Cuando comenzó la comunicación de la segunda entidad, tuvo sensación de paz y serenidad. Mientras esto sucedía, escribió algunas líneas, puntos y curvas, y las sílabas MO y REN. No recuerda cuando ni porque lo hizo.

- El director estuvo atento y relajado. Observó que el médium intuitivo parlante adoptó una postura semejante a una persona contrahecha, durante la primera manifestación, y se incorporó serenamente durante la segunda.

- Participante 1: se sintió bien.

- Participante 2: se sintió bien y atento a las comunicaciones

- Participante 3: se sintió bien. Con relación al mensaje recibido comenta que conoce a la persona consultante y siempre le pareció respetable, servicial y trabajadora.

Se comenta que es necesario tener en cuenta también, sus relaciones familiares, sus vivencias privadas e incluso sus pensamientos.

Notas:

a) 1. Definición y diferencias entre sensación y percepción

Sensación La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples (Matlin y Foley 1996). La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo (Feldman, 1999).

Percepción La percepción incluye la interpretación de esas sensaciones, dándoles significado y organización (Matlin y Foley 1996). La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro (Feldman, 1999).

Diferencias Entre Los Conceptos Cuando un músico ejecuta una nota en el piano, sus características de volumen y tono son sensaciones. Si se escuchan las primeras cuatro notas y se reconoce que forman parte de una tonada en particular, se ha experimentado un proceso perceptivo. Las diferencias entre las categorías de sensación y percepción, no parecen muy claras, máxime si se considera que en ciertos casos un hecho ocurre a la par de otro —como se verá más adelante en esta guía—. Se acepta generalmente que la sensación precede a la percepción y que esta es una diferencia funcional sencilla; en el proceso sensible se percibe un estímulo, como puede ser la alarma de una puerta, luego se analiza y compara —percepción— la información suministrada por ese estímulo y se resuelve si es necesario asumir una actitud alerta frente algún peligro o si simplemente es cuestión de apagar el dispositivo que accidentalmente accionó la alarma. Todo esto, aunque en esencia parece trivial, constituye el resultado de la acumulación de grandes volúmenes de información que se interrelaciona para llegar a una conclusión. Percepción y cognición. Este ejemplo nos remite a considerar el otro límite aún más impreciso que existe entre la percepción y la cognición. Ésta última involucra la adquisición, el almacenamiento, la recuperación y el uso del conocimiento. En el ejemplo del músico, luego de la sensación del sonido, se percibe que se trata de notas musicales —sonidos diferenciados y articulados—, pero si esas notas nos llevan inmediatamente a tararear el "Oh libertad", sabremos que se trata del himno de Antioquia y que debemos ponernos de pie para entonarlo; ahí se produce un proceso cognitivo puesto que se "rescató" una secuencia de recuerdos —himno, símbolo, respeto, ponerse de pie, entonar, etc.— que entrelazados a través de un esquema, influyeron en el despliegue de una conducta.

La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto,

auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del medio ambiente.

Los primeros estudios científicos sobre percepción no comenzaron sino hasta el siglo XIX. Con el desarrollo de la fisiología, se produjo el primer modelo que relacionaba la magnitud de un estímulo físico con la magnitud del evento percibido, a partir de lo cual vio su surgimiento la psicofísica. Los personajes más relevantes en el estudio de percepción fueron:

Hermann von Helmholtz, médico y físico alemán que realizó experimentos de acústica y oftalmología, entre muchas otras cosas.

Gustav Theodor Fechner, psicólogo alemán autor de la ecuación que explica la relación entre el estímulo físico y la sensación (la llamada ley de Weber- Fechner)

Ernst Heinrich Weber, psicólogo y anatomista alemán fundador de la psicofísica.

Wilhelm Wundt, médico alemán fundador del primer laboratorio de psicología experimental.

Stanley Smith Stevens, psicólogo estadounidense autor de la llamada función potencial de Stevens.

Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Köhler, psicólogos alemanes fundadores de la teoría de la Gestalt.

Irving Rock, científico cognitivo estadounidense.

David Marr, neuro-científico británico especialista en procesamiento visual.

James J. Gibson, psicólogo estadounidense especialista en percepción visual.

Alfred Adler, Médico, Psicólogo/Psiquiatra Infantil, austriaco especialista en percepción individual.

La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo animal (incluyendo al ser humano) formar una representación de la realidad de su entorno. La luz, por ejemplo codifica la información sobre la distribución de la materia-energía en el espacio-tiempo, permitiendo una representación de los objetos en el espacio, su movimiento y la emisión de energía luminosa.

A su vez, el sonido codifica la actividad mecánica en el entorno a través de las vibraciones de las moléculas de aire que transmiten las que acontecen en las superficies de los objetos al moverse, chocar, rozar, quebrarse, etc. En este caso son muy útiles las vibraciones generadas en los sistemas de vocalización de los organismos, que transmiten señales de un organismo a otro de la misma especie, útiles para la supervivencia y la actividad colectiva de las especies sociales. El caso extremo es el lenguaje en el hombre.

El olfato y el gusto informan de la naturaleza química de los objetos, pudiendo estos ser otras plantas y animales de interés como potenciales presas (alimento), depredadores o parejas. El olfato capta las partículas que se desprenden y disuelven en el aire, captando información a distancia, mientras que el gusto requiere que las sustancias entren a la boca, se disuelvan en la saliva y entren en contacto con la lengua. Sin embargo, ambos trabajan en sincronía. La percepción del sabor de los alimentos tiene más de olfativo que gustativo. Existe en realidad como fenómeno psíquico complejo, la percepción, el resultado de la interpretación de esas impresiones sensibles por medio de una serie de estructuras psíquicas que no proceden ya de la estimulación del medio, sino que pertenecen al sujeto. En la percepción se encuentran inseparablemente las sensaciones con los elementos interpretativos. dentro de este análisis es tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes o sensaciones externas o comprender y conocer algo.

El proceso de la percepción, tal como propuso Hermann von Helmholtz, es de carácter inferencial y constructivo, generando una representación interna de lo que sucede en el exterior al modo de hipótesis. Para ello se usa la información que llega a los receptores y se va analizando paulatinamente, así como información que viene de la memoria tanto empírica como genética y que ayuda a la interpretación y a la formación de la representación.

Este es un modelo virtual de la realidad que utiliza la información almacenada en las energías, procedimientos internos para decodificarlas e información procedente de la memoria que ayuda a terminar y completar la decodificación e interpreta el significado de lo recuperado, dándole significado, sentido y valor. Esto permite la generación del modelo.

Mediante la percepción, la información recopilada por todos los sentidos se procesa, y se forma la idea de un sólo objeto. Es posible sentir distintas cualidades de un mismo objeto, y mediante la percepción, unirlos, determinar de qué objeto provienen, y determinar a su vez que este es un único objeto.

Por ejemplo podemos ver una cacerola en la estufa. Percibimos el objeto, su ubicación y su relación con otros objetos. La reconocemos como lo que es y evaluamos su utilidad, su belleza y su grado de seguridad. Podemos oír el tintineo de la tapa al ser levantada de forma rítmica por el vapor que se forma al entrar en ebullición el contenido. Olemos el guiso que se está cocinando y lo reconocemos. Si la tocamos con la mano percibimos el dolor de la quemadura (cosa que genera un reflejo que nos hace retirar la mano), pero también el calor y la dureza del cacharro. Sabemos donde estamos respecto al objeto y la relación que guarda cada parte de él respecto a ella. En pocas palabras, estamos conscientes de la situación.

Entonces, como se indicó antes, la percepción recupera los objetos, situaciones y procesos a partir de la información aportada por las energías (estímulos) que inciden sobre los sentidos.

Este proceso se dará con la constante interacción entre lo que entra de los receptores, las reglas innatas en el sistema nervioso para interpretarlo y los contenidos en la memoria que permiten relacionar, reconocer, hacer

sentido y generar una cognición del objeto y sus circunstancias. Es decir se genera el modelo más probable, con todas sus implicaciones para el perceptor.

La percepción está en la base de la adaptación animal, que es heterótrofa. Para poder comer las plantas u otros animales de los que se nutren, los animales requieren de información del entorno que guíen las contracciones musculares que generen la conducta, que les permite acercarse y devorar a su presa (planta o animal).

De este modo, la simple respuesta a las sensaciones, es decir al efecto directo de los estímulos, no fue suficiente; la evolución desarrolló paulatinamente formas de recuperar la implicación que tenían los estímulos en relación a los objetos o procesos de los que provenían; formándose así los procesos perceptuales.

Al contar con un sistema nervioso eficiente, este se empieza a usar para otras funciones, como el sexo, la sociabilidad, etc. Por ello, la percepción es un proceso adaptativo y base de la cognición y la conducta.

Principios de la organización perceptual.

La experiencia total que se obtiene al organizar fragmentos y trozos de información en objetos y patrones significativos recibe el nombre de gestalt, esta última es una palabra alemana que significa estructura o configuración, la palabra se debe gracias a los psicólogos alemanes que estudiaron sistemáticamente esta parte de la percepción.

La base de la gestalt es que la totalidad es más que la suma de las partes, de acuerdo con esta perspectiva, la percepción, sin la influencia de otros factores que pueden ser favorables o desfavorables, nos informa acerca del ambiente de forma más realista, para asegurar nuestra supervivencia. Según los psicólogos gestaltistas la gente tiende a ver puntos en patrones y grupos, los patrones tienen dos principios: la proximidad y la similitud.

Los principios de la gestalt sirven para explicar cómo el hombre agrupa sus sensaciones y llena los huecos para poder interpretar el mundo, un ejemplo de esto es cuando escuchamos melodías, agrupamos las notas musicales por lo que escuchamos una melodía y no notas aisladas. Por otro lado la semejanza y continuidad nos permiten seguir el sonido de una voz o instrumento aun cuando muchos otros ocurran al mismo tiempo.

Otro principio importante es la organización, el ser humano tiende a organizar al mundo externo, por ejemplo al ver una figura incompleta el ser humano tiende a completarla y a percibirla de forma diferente, esto se debe a que hay una fuerte tendencia innata hacia la forma y el significado en todo lo que se percibe. Otro ejemplo de lo anterior es el juego del ahorcado, en el cual el jugador debe adivinar la letra siguiente de la que se ha establecido, si fracasa, quien dirige el juego dibuja una línea de una horca estilizada, a menudo basta con 4 o 5 letras para adivinar la palabra.

Proceso perceptual según el New Look.

Se describe brevemente en una secuencia de 3 etapas:

Proceso de formulación de hipótesis por parte del sujeto que se encuentra frente al (a los) objeto(s)- estímulo. una disposición general para percibir determinados aspectos del estímulo, que sean congruentes con la orientación de la personalidad (un estado de sintonía previo)

El Input o entrada de la información perceptual que proviene del medio (información en el sentido de los "estímulos-signo" aquellos que son indicadores significativos de la realidad para el individuo que formula la hipótesis)

Verificación de las hipótesis previas (ya sea confirmación o rechazo de las mismas). Existía una expectativa, una tendencia a percibir selectivamente, de un modo determinado, que se confronta con las características materiales del estímulo. De esa confrontación resultan la confirmación o el rechazo posibles de la hipótesis formulada.

Del libro: Postman, Leo. Percepción y aprendizaje, Nueva Visión, 1974, Argentina.

Fuente: Wikipedia

b) El olfato u olfacción es el sentido encargado de detectar y procesar los olores. Es un quimiorreceptor en el que actúan como estimulante las partículas aromáticas u odoríferas desprendidas de los cuerpos volátiles, que ingresan por el epitelio olfatorio ubicado en la nariz, y son procesadas por el sistema olfativo.

La nariz humana distingue entre más de 10.000 aromas diferentes.

Las sustancias odorantes son compuestos químicos volátiles transportados por el aire. Los objetos olorosos liberan a la atmósfera, moléculas que percibimos al inspirar. Estas moléculas alcanzan la mucosa olfativa, que consta de tres tipos característicos de células: las células olfativas sensoriales, las células de sostén y las células basales, que se dividen aproximadamente una vez al mes y reemplazan a las células olfativas moribundas. Los 20 o 30 millones de células olfativas humanas contienen, en su extremo anterior, una pequeña cabeza con cerca de 20 pequeños filamentos sensoriales (cilios). El moco nasal acuoso transporta las moléculas aromáticas a los cilios con ayuda de proteínas fijadoras; los cilios transforman las señales químicas de los distintos aromas en respuestas eléctricas.

Las prolongaciones nerviosas de las células olfativas alcanzan el bulbo olfatorio a través de micro-orificios del cráneo; el bulbo es una porción anterior del cerebro, que se ocupa de la percepción de los olores. Estas

prolongaciones nerviosas terminan en los glomérulos, pequeñas terminaciones de células olfativas de forma esférica donde se procesan las señales aromáticas que luego son conducidas por células receptoras especiales. La información llega primero al sistema límbico y al hipotálamo, regiones cerebrales ontogenéticamente muy antiguas; responsables de las emociones, sentimientos, instintos e impulsos, tales regiones almacenan también los contenidos de la memoria y regulan la liberación de hormonas. Por este motivo, los olores pueden modificar directamente nuestro comportamiento y las funciones corporales. Sólo más tarde parte de la información olorosa alcanza la corteza cerebral y se torna consciente.

Fuente: Wikipedia

c) Un fenómeno paranormal es un hecho que no puede ser explicado desde el punto de vista de las leyes naturales conocidas por la ciencia actual (Psicología, Química, Medicina, Biología), y que es una manifestación de la Energía Vital.

Se llama **fenómeno parapsicológico** a un fenómeno paranormal que se supone producido por la mente humana (psique), mediando entre mente y hecho la energía. Éste sería el campo de estudio de la Parapsicología, que estudia fenómenos para-psíquicos, para-físicos y para-biológicos (Para-psico-bio-física, Germán de Argumosa).

Los **espíritus** tienen distintas formas de manifestarse, por lo general mediante apariciones espectrales y psicofonías, poco sabemos de los olores que emiten y la razón por la cual lo hacen, se cree que cada olor tiene un mensaje oculto.

Cuando se percibe un olor extraño cuyo proceder se desconoce, puede ser una clara manifestación de la presencia de un espíritu.

Estos entes sobrenaturales transmiten ideas, recomendaciones o advertencias mediante los olores, con el objetivo de lograr que las personas puedan descifrar lo que desean transmitir desde el más allá.

En ocasiones, los fantasmas desean prevenir a sus seres queridos de algún peligro o de algún suceso que va a ocurrir, así puedan estar preparados. Los aromas son también una forma de revivir un recuerdo pasado.

Conociendo a los fantasmas según sus olores:

- Cuando en el ambiente se percibe fragancias de flores, se trata frecuentemente de espíritus que se identifican con mujeres o niños.
- El aroma floral fresco, también es manifestación de familiares o amigos que han partido recientemente de este mundo.
- Los olores fuertes corresponden a los espíritus que se identifican con hombres muchas veces rudos.
- Cuando el olor percibido es desagradable, es un claro mensaje que el espíritu no se encuentra a gusto en su nueva morada, o que le desagrada la presencia de las personas en un lugar que consideran suyo.
- Existen espíritus que emiten olores que los caracterizaron en vida, puede ser un perfume, olor a su cigarrillo favorito, olor de su comida favorita, etc., es decir que al percibir el olor, de inmediato las personas lo relacionarían con la persona fallecida.

Fantasmas y su poder sobre nuestro sentido de olfato:

Los parapsicólogos afirman que los espíritus no pueden emitir olores; sin embargo desarrollan el poder de maniobrar energéticamente nuestro sentido del olfato, y de esta forma percibimos el olor que ellos desean emitir.

Esto explicaría la razón por la cual, no todas las personas que se encuentran en un mismo ambiente, pueden percibir un olor. Esto sería la clara muestra que los espíritus buscan conectarse sólo con determinadas personas.

Alerta al mensaje de los espíritus:

Si se percibe un olor conocido o que trae recuerdos importantes, es mejor dedicar un momento a reflexionar, porque un espíritu puede estar cerca y necesita ponerse en contacto.

Fuente: Wikipedia

8. Reunión

Objetivo: orientación para un asistente quien sufre perturbaciones psicológicas y le resulta difícil todo esfuerzo intelectual.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración del pensamiento con la finalidad de apoyar psíquicamente el desarrollo de las mediumnidades.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Nosotros pertenecemos al grupo de los Luises y les prestamos apoyo a ustedes en los casos de obsesión o cuando es necesario desacoplar o amortiguar las vibraciones del cuerpo físico en los procesos de causa y efecto. En el ser encarnado que pide ayuda hoy, hay un efecto de esos; una combinación. Habrán notado como cambió el clima en esta reunión. Se trata de un grupo de espíritus deformados, maltratados y heridos, podríamos decir en lo físico, que repercute en la parte moral. Hemos participando influyendo en la forma como se acercan. Como consejeros y amigos de esta Institución tratamos de balancear y frenar las radiaciones de ellos hacia ustedes, sobre todo hacia los que pueden sentir más, en particular el médium por el que nos comunicamos intuitivamente. Estos seres todavía no pueden transmitir un pensamiento articulado porque conservan una idea fija de odio, rencor, antipatía y venganza. No quisiéramos que esa energía llegara al médium en forma más directa porque no está para eso. Para eso está la persona que acarrea esa energía, que debe conllevarla y sufrirla, para que pueda, él mismo, con su trabajo y estudio, suavizarla. Ya lo está haciendo. Está buscando una solución para lo que pueda ser incómodo para la vida material. Está en él brindar a estos seres una oración, un pensamiento de amor, paz y armonía. Está en él estudiar el Espiritismo o cualquier otra corriente filosófica que incentiva la armonía y la paz del espíritu, ya que con cualquiera de ellas y en otras instituciones, también lo puede lograr. Depende de él continuar libremente y darse cuenta de su progreso, viendo que estas situaciones, que uno mismo ha suscitado, se solucionan con el tiempo. Hay que tener paciencia y una resignación consigo mismo y con los demás. Hay que abrazar con amor estas situaciones y cambiar psicológicamente para no entenderlas como un enfrentamiento, porque así no es positivo para ambos. No es posible que alguno de estos espíritus pueda transmitir un pensamiento hablado armónico porque deben prepararse para que esto ocurra.

- Director: Entendemos que no es posible comunicarse con los que perturban al interesado, y que él es el responsable de tener pensamientos de amor y paz. Comprendemos que él tuvo problemas en varias vidas anteriores, con espíritus que quedaron lesionados.

Espíritu: Es correcto. No permitimos que se comuniquen a través del médium porque lo dañaría con el esfuerzo y no se lo merece. Tal vez ustedes sientan, en parte, los sentimientos físicos que aún experimentan. Es una idea fija de odio que concentran en la destrucción, por situaciones que ocurrieron hace mucho tiempo. Es como expulsar todo lo que estuviese en el cuerpo físico. Son situaciones que ocurrieron hace mucho tiempo.

- Director: ¿Crees prudente informarle cuales fueron sus errores o actuación equivocada específica?

Espíritu: Él no lo va a comprender. Por eso les hicimos sentir la diferencia de energías espirituales que existía en la reunión, y a ustedes lo que significa. Todo esto altera el clima energético de la reunión.

- Director: ¿Conviene hacer una reunión en la que él no esté presente?

Espíritu: No es necesario. Lo que buscamos es que él estudie y comprenda que hay un mundo más allá del mundo físico y cuando entienda sus leyes entenderá porqué hay una fuerza

energética potente. Cuando lo entienda plenamente podrá pedir ayuda nuevamente y tal vez pueda lograr mayor comprensión. Cuando el espíritu está perturbado profundamente, cada uno lo lleva en el fondo del pensamiento, lo siente y debe solucionarse con amor. Primero le corresponde a uno mismo la iniciativa de cambiar las cosas. Debe deponer el orgullo y abrazar a todos los seres con amor, cariño y gran humildad.

- Director: Gracias, hermano. Tenemos una información excelente y esperamos que nos ilumines para orientarlo adecuadamente.

Espíritu: Si ustedes analizan el mensaje, allí encontrarán lo que deben hacer y él debe continuar haciendo, ya que ha comenzado.

- Director: Nos despedimos. Gracias.

Impresiones de los asistentes:

- El consultante estuvo atento. Al principio se sintió temeroso, pero luego se tranquilizó. El director le explicó el mensaje, comprendió y se fue tranquilo.

- Director: Pregunta a la médium intuitiva en desarrollo si tuvo alguna percepción.

- La médium intuitiva tiene dificultad para comenzar a hablar. Está en profunda relajación y concentración. Visualizó una amapola roja, fuego y un trébol. Sintió fuertes vibraciones negativas e intensa sensación de incomodidad.

Impresiones de los asistentes:

- Todos percibieron energías fuertes y desagradables.

- Director: las sentía provenir del médium intuitivo parlante y de la médium intuitiva en desarrollo, sobre todo.

- Médium intuitivo parlante: se sintió muy incómodo, hasta con náuseas. No entendía porque, ya que al principio desconocía el objetivo en cuanto a la persona a la que se auxiliaría. Luego se fue tranquilizando.

- Médium intuitiva en desarrollo sintió corrientazos de los pies a la cabeza y viceversa, varias veces; incomodidad e intranquilidad. Un profundo estado alterado de conciencia le hizo difícil volver a la normalidad

- Participante 1: a pesar del estado energético fuerte se sintió bien y atendió a la comunicación.

- Participante 2. estuvo bien y atento a la comunicación.

Nota:

De acuerdo con varias religiones dhármicas, el **karma** (en sánscrito: कर्म) sería una energía trascendente (invisible e inmensurable) que se deriva de los actos de las personas. De acuerdo con las leyes del karma, cada una de las sucesivas reencarnaciones quedaría condicionada por los actos realizados en vidas anteriores. Es una creencia central en las doctrinas del budismo, el hinduismo, el yainismo, el ayyavazhi, el espiritismo y otras filosofías. Aunque éstas expresan diferencias en el significado mismo de la palabra karma, tienen una base común de interpretación. Generalmente el karma se interpreta como una «ley» cósmica de retribución, o de **causa y efecto**. Se refiere al concepto de "acción" o "acto" entendido como aquello que causa el comienzo del ciclo de causa y efecto. El karma está en contraposición con las doctrinas abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islamismo). El karma explica los dramas humanos como la reacción a las acciones buenas o malas realizadas en el pasado más o menos inmediato. Según el hinduismo, la reacción correspondiente es generada por el dios lama, en cambio en el budismo y el yainismo —donde no existe ningún dios controlador— esa reacción es generada como una ley de la Naturaleza (como la gravedad, que

no tiene ningún dios asociado). En las creencias indias, los efectos del karma de todos los hechos son vistos como experiencias activamente cambiantes en el pasado, presente y futuro.

Según esta doctrina, las personas tienen la libertad para elegir entre hacer el bien y el mal, pero tienen que asumir las consecuencias derivadas.

Proviene de la raíz *kri*: 'hacer' (según el *Unadi-sutra* 4.144). Es errónea la etimología *karaṇa*: 'causa' y *manas*: 'mente', en boga en Occidente. La letra *n* final de *karmaṇ* (que no es una *ṇ*) indica que se trata de un sustantivo neutro. Para analizar sus raíces habría que usar sólo el término *kar-ma* (no *kar-maṇ*).

En pali se dice *kamma* y en birmano *kan*.

Tanto para el hinduismo como para el budismo, el karma no implica solamente las acciones físicas, sino habría tres factores que generan reacciones como:

- Los actos
- Las palabras
- Los pensamientos.

Tanto el budismo como el hinduismo creen que mediante la práctica de esas respectivas religiones, las personas pueden escapar del condicionamiento del karma y así liberarse de los cuatro sufrimientos (que se enumeran igual en ambas religiones):

- Nacimiento
- Enfermedad
- Vejez
- Muerte.

Usualmente se asocia el karma con la reencarnación, ya que una sola vida humana no alcanzaría para experimentar todos los efectos de las acciones realizadas («cobrar» todo el bien que se ha hecho o «pagar» todo el mal que se ha realizado en vida).

En religiones teístas (como el hinduismo o el cristianismo) existe el concepto de alma. Bajo el punto de vista del karma, la reencarnación sería la nueva encarnación del alma en un nuevo cuerpo físico, en tiempo futuro, en el útero de una nueva madre.

En el hinduismo, el concepto de alma individual, o *yivá-atmán*, es una chispa del Espíritu Divino (*atman*) que todos tenemos, a diferencia del budismo, en que el objeto de la reencarnación corresponde a un registro de la mente.

Se entiende que existe un estado de pureza y sabiduría original, latente pero dormido, en la vida de todos los seres humanos. En el concepto oriental el ser humano olvida su naturaleza superior y se identifica erróneamente con el cuerpo en cada nuevo nacimiento.

La reencarnación —o transmigración de las almas— es el paso hacia la siguiente existencia física. El karma determina las condiciones bajo las cuales el individuo vuelve a la vida. Sin embargo, el estado de pureza y sabiduría latente sigue intacto y desarrollándose lenta y progresivamente vida tras vida, en una especie de evolución espiritual del alma/cuerpo astral a través de numerosos cuerpos físicos y personajes, un largo viaje desde nuestra naturaleza inferior o animal hasta nuestra naturaleza superior o divina.

El yogui, gurú y escritor Yogananda creía que todos los seres realizados (entre quienes contaba a Jesucristo o Buda) podrían recordar sus vidas. Afirmaba también que él podía recordar a voluntad sus vidas anteriores. En cambio, al ser humano común no le ayudaría recordarlas, debido al peso emocional que le acarrearía. Por lo tanto, el recuerdo de esas vidas está oculto, pero guardado en la «memoria del alma» o en la mente hasta que la persona esté preparada para recordarlas sin daño emocional.

La mayoría de las escuelas budistas enseñan que mediante la meditación se puede llegar a un estado de superconciencia llamado nirvana (*samādhī* en yoga), que es el fin de la existencia condicionada por el karma. Algunas, como las del budismo nichiren, entienden que no es posible escapar al ciclo de la reencarnación. Por lo tanto, la práctica budista intenta que las personas alcancen un estado de paz y felicidad absoluta en esta misma vida.

El karma y la reencarnación serían la manera en que los orientales trataban de explicar el fenómeno de los niños prodigio, que serían resultado de muchas vidas de práctica en ese don particular. Esos niños serían almas que de alguna manera podían aprovechar el talento aprendido en vidas anteriores, que estaría almacenado en una inaccesible memoria astral o registros akáshicos (anales en el éter, sustancia mítica invisible, más sutil que el aire).

En Alejandría del Cáucaso (antigua ciudad de Afganistán fundada por Alejandro Magno, situada a unos 60 km al noroeste de Kabul) hubo una escuela de budismo con monjes budistas. Poco más tarde, el emperador indio Asoka (304-232 a.C.) envió misioneros budistas a muchos países.

Durante el siglo XIX y XX, Occidente fue permeable a los conceptos religiosos provenientes de las antiguas colonias británicas y francesas en Asia. Así es como la creencia en la «ley del karma» ha tenido una importante difusión gracias a la penetración en Occidente del budismo, el hinduismo y el yoga, así como diversas escuelas de ocultismo, como la rosacruz (1614), y la teosofía (de Helena Blavatsky, 1831-1891).

A pesar de que Mahatma Gandhi (1869-1948) era adepto a las doctrinas del karma y la reencarnación, luchó contra la injusticia, aunque se desconoce si se apoyaba en algún basamento doctrinal.

Los creyentes en el karma sostienen que las injusticias sociales son simplemente la reacción de las malas

acciones que habrían cometido las actuales víctimas en vidas pasadas. Cada víctima estaría sufriendo exactamente lo que hizo sufrir a otros (ni más, ni menos).

Según los hindúes, el karma es una «ley» de acción y reacción: a cada acción cometida le corresponde una reacción igual y opuesta. El encargado de hacer cumplir esta ley sería el omnisciente dios invisible lama Rash (el 'rey de la prohibición') y sus monstruosos sirvientes invisibles, los *lama-dutas* ('mensajeros de lama').

Después de que una persona abandona su cuerpo al momento de la muerte, los *lamadutas* le arrastrarían hasta la morada de lamarásh, donde es juzgado duramente de acuerdo con las acciones, registradas una por una en el libro de la vida, que recita Chita Gupta, el secretario de lamarash.

Según Yogananda, las explicaciones mitológicas serían la forma de explicar ciertas energías a personas sin educación, generalmente analfabetas, de forma que las diversas formas de energías astrales, invisibles y no registrables por los instrumentos actuales, se personalizarían y explicarían como si fueran dioses, semidioses, demonios, etc.

Para el hinduismo, el castigo de las malas acciones puede recibirse:

- Durante esta misma vida (si la persona realizó muchísimos pecados).
- En los próximos nacimientos (en variados planetas infernales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el infierno no es eterna.

Igualmente, el premio por las buenas acciones puede recibirse:

- En esta misma vida (si la persona realizó muchísimas buenas acciones).
- En los próximos nacimientos (en variados planetas celestiales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el paraíso no es eterna.

La explicación del karma dentro de las doctrinas budistas es diferente de la hinduista. El karma no sería una ley de causa y efecto que implicaría la existencia de dioses invisibles encargados de hacerla cumplir, sino una inercia natural.

Por ejemplo, si una persona roba un banco y tiene éxito, es muy probable que vuelva a robar, y si una persona ayuda a un anciano a cruzar la calle, entonces es muy probable que esa persona siga ayudando a otras personas. En ambos casos, si la experiencia no produjera buenos resultados, entonces la inercia se haría menor (el ladrón robaría menos y el filántropo ayudaría menos). Cuando un sujeto roba un banco, esta acción quedará registrada en su mente alterando el flujo de ésta, y provocando en él una percepción errónea de la realidad («tengo derecho a tomar sin permiso las cosas que necesito»). En realidad este proceso sería subconsciente. Estas percepciones erróneas le condicionarán a sufrir más adelante, pues crean un estado mental propenso a la infelicidad.

El karma no sería entonces una recompensa o un castigo mágico a las acciones sino simplemente el hecho de que las acciones humanas tienen consecuencias tanto externas como mentales.

Según otra interpretación del karma más bien serían las dos cosas juntas, es decir, habría castigo y premio, pero no de forma mágica, sino mediante consecuencias automáticas de las acciones, en un concepto que implica la reencarnación, siempre unida al karma.

Según el budismo, al comportarse de acuerdo con el karma, la persona debería tomar conciencia de que la búsqueda de la venganza y el mal traerá graves consecuencias en la vida diaria y en las vidas futuras. Esto permitiría aprender del sufrimiento, dominarlo y sacar provecho de él en términos espirituales para llegar al desarrollo de una vida más plena.

Puesto que todo acto tiene origen en la mente, el budista debe vigilar sus pensamientos y sus palabras, ya que también pueden producir bien o mal. Cada acción y palabra, buenas o malas, sería un búmeran que a veces vuelve en la misma vida y a veces en una vida futura.

El karma puede ser explicado como un fenómeno análogo a la inercia. Según esta visión, el individuo genera tendencias a través de sus causas. Un pensamiento, palabra o acción intencional, si se repite, se convierte en costumbre y condicionará una tendencia en el mismo sentido. En el futuro, las causas no necesariamente serían intencionales, sino que estarían influidas por causas previas. En este sentido, el karma constituye una influencia inconsciente, condicionante pero no determinante, pues somos siempre libres y podemos contrarrestar nuestras influencias o tendencias negativas. Aunque sean escasos en porcentaje, tenemos numerosos ejemplos de personas que han cambiado radicalmente de vida.

En el jainismo, el karma es un principio básico de la cosmología. Para el jainismo, las acciones morales humanas son la base de la reencarnación (*yivá*). El alma se encuentra atrapada en un círculo de renacimiento y atada a un mundo temporal (*samsara*), hasta que finalmente alcanza la liberación (*moksa*). Esta liberación se consigue siguiendo el camino de la purificación.

En la filosofía jainista, el karma no solo se refiere a la causalidad de la reencarnación sino que también se concibe como una materia tenue que se introduce en el alma oscureciendo sus cualidades naturales y puras. Se concibe el karma como una contaminación que tiñe el alma de diversos colores (*lesia*). En base a su karma, un alma realiza su trasmigración y se reencarna en varios estados de existencia.

Los jainistas señalan el sufrimiento, la desigualdad o el dolor como una prueba de la existencia del karma. Los textos jainistas han clasificado los tipos de karma en función de sus efectos sobre las capacidades del alma humana. La teoría jainista busca explicar los procesos del karma especificando las causas de su influjo (*āsrava*) y la atadura (*bandha*), mostrando el mismo interés por los actos en sí como por las intenciones detrás

de los actos. La teoría jainista sobre el karma coloca toda la responsabilidad sobre las acciones individuales y elimina cualquier peso sobre una supuesta gracia divina o retribución. Además, la doctrina jaina también mantiene que es posible modificar el propio karma y también librarnos de él a través de la austeridad y la pureza de conducta.

Algunos escritores datan el origen de la doctrina del karma como anterior a la migración indoaria (mediados del II milenio a.C.) e indican que su actual forma sería el resultado del desarrollo de las enseñanzas de los *sramanas*, después asimilada en el hinduismo brahmánico en la época de las Upanishads (mediados del I milenio a.C.). El concepto de karma jainista ha sido objeto de crítica por parte de las doctrinas rivales como el budismo, el hinduismo vedanta o el hinduismo samkia.

El karma sería la explicación filosófica que encontraron los orientales para entender por qué —si se supone que Dios es justo— a veces a las personas buenas les suceden cosas malas y a las personas malas les suceden cosas buenas. Cada uno estaría pagando acciones que no recuerda, porque las cometió en vidas pasadas.

Según el *Vedānta sūtra* las reacciones del karma no se reciben en esta misma vida.

Ante la pregunta de por qué a veces sí se ve sufrir a un criminal en esta misma vida, los hinduistas sostienen que en realidad estaría sufriendo las reacciones de una vida anterior, o bien pagando el karma de acciones realmente perversas en la misma vida, pues Yogananda dice que las acciones de extrema maldad suelen recibir el castigo en la misma vida.

Si el karma que tenemos acumulado es de muchas vidas, una sola vida no bastaría para «pagarlo» y «recogerlo» todo en una sola vida, sino que también se necesitarían varias.

Si el premio o castigo viniera automáticamente poco después (a los pocos meses/días/minutos) el karma sería evidente y no seríamos libres, o no tan libres. Por tanto castigos y premios pueden venir muchos años después o muchas vidas después, cuando las condiciones son propicias, también según Yogananda.

Según el hinduismo, Dios es neutral, y ha dejado a los semidioses la ejecución de la ley del karma, con sus premios y sus castigos. En cambio, según Yogananda, no habría ministros para ejecutar la ley del karma, sino que ésta se ejecutaría a sí misma como ley cósmica, astral o espiritual de forma automática.

Lo bueno o malo que le sucede a un ser humano no sería algo debido a la voluntad de Dios o las deidades (que es siempre amorosa), sino el resultado de los propios actos.

Fuente: Wikipedia

9. Reunión

Objetivo: orientación para ayudar a personas que sufren inconvenientes frecuentes y lo atribuyen a una influencia espiritual adversa.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración durante cinco minutos solicitando apoyo para el desarrollo de las mediumnidades.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Hay espíritus que no logran entender la palabra, están perturbados. Es nuestra intención ayudarlos a salir de ese estado, y lo hacemos a través de los médiums. Cuando hay alguna persona a la que quieren ayudar, deben estar seguros que habrá un espíritu que se acerque dispuesto a aconsejar y colaborar.

- Director: Quisiéramos poder ayudar a algunas personas que se acercan al grupo solicitando orientación y la intervención del mundo espiritual, ya que piensan que tienen muchas dificultades y fracasos y creen que debe haber una interferencia espiritual externa, y aún una obsesión de entidades que desean perjudicarlos. ¿Qué mensaje podemos darle a esas personas?

Espíritu orientador de encarnados que buscan ayuda (Arturo): Todas las personas son diferentes. Cada espíritu, cada cuerpo físico es diferente. Pero a todas las personas que se quejan de que tiene muchas dificultades en la vida corporal y la relacionan con influencias de otros espíritus, hay que preguntarles que han hecho en su vida. Es verdad que todo en el mundo está relacionado, en cierta manera, con el mundo espiritual, porque es el espíritu el que hace las cosas. Somos seres inteligentes y pensantes, responsables de lo que hacemos. Esa responsabilidad está atada a muchas cosas: a hechos de vidas pasadas y de esta vida, según la clase de existencia que hemos llevado. En cada uno de nosotros existe un campo magnético que atrae vibraciones de seres que se conjugan con nosotros por iguales percepciones. Podemos decir que todo lo que ocurre actualmente está ligado a lo que ha sucedido anteriormente. Las obsesiones siempre existen, porque estos campos magnéticos que se presentan son obsesivos, pero no corresponden a una inteligencia como una fuerza que pueda manipular, sino que se acercan por afinidad. Obedece a seres que vibran en un mundo de confusión, que a veces, ni siquiera pueden articular palabras. Nosotros estamos en estas reuniones para armonizar a los espíritus que tienen sus estructuras dañadas y que no pueden ni siquiera pensar. Las personas que sienten su influencia deben comprender que es necesario examinar las conductas, buscarse internamente, rectificar la forma de vivir. Es difícil para ellos hacerlo, pero es necesario que tengan resignación y mucha paz. La manera de ayudarlos es hacerles ver que tienen que rectificar hacia el bien en cada una de sus acciones. Casi todos los seres humanos siempre piensan en ellos mismos. No miran a su alrededor, no analizan la realidad.

- Director: Algunos de los integrantes del grupo perciben imágenes o intuiciones que no saben interpretar. Queremos saber si la interpretación corresponde a cada uno de ellos, al director o al grupo; y que orientación podemos tener para hacerlo.

Espíritu orientador: No puedo contestar porque estoy aquí para ayudar. Esa es mi tarea y tengo limitaciones para lograr orientarte en forma adecuada. Sé lo que necesitas pero no puedo decirte lo que deberías hacer. Estoy dedicado a ayudar y mis vibraciones y energías están orientadas a eso. Sé lo que quieres pero no puedo decirte claramente lo que debes hacer.

- Director: ¿Es la primera vez que vienes? ¿Te podemos llamar otra vez? ¿Con qué nombre?

Espíritu orientador: No había venido antes a este grupo. Se me ha pedido la ayuda a los espíritus que ustedes desean auxiliar, con el pensamiento. Ellos tienen una energía disarmónica muy cercana al cuerpo físico, que ustedes habrán podido sentir, sobre todo los sensitivos. Cada vez que quieran ayudar con el pensamiento, a seres que estén relacionados, ahí estaré. Sólo es necesario que lo soliciten con el pensamiento. Me pueden llamar Arturo, que fue mi nombre en la última encarnación. Sólo me queda despedirme. Buenas noches.

- Director: Buenas noches y muchas gracias.

Impresiones de los asistentes:

- Médiuim intuitivo parlante: sentía cosas extrañas y diferentes en él. Sentía espíritus fuertes y dolores en el cuerpo, hasta en los testículos. No recuerda la manifestación espiritual.

- Director: se sintió bien. Observó que el médiuim intuitivo parlante estaba incómodo y que gesticulaba. Le colocó la mano sobre la cabeza y notó que se tranquilizaba.

- Médiuim intuitiva en desarrollo: estuvo tranquila al principio. Tuvo visualizaciones. Veía un gran vestíbulo circular con techo en cúpula, rodeado de una hilera de banderas en sus mástiles. No reconoció si eran de países o de otras entidades. En toda la periferia había puertas abiertas o arcadas. A la entrada del vestíbulo había una armadura de caballero a cada lado. Penetraba por una puerta donde había una gran biblioteca: estantes cubiertos con vitrinas, llenos de libros; mesas largas, hombres y mujeres en grupos, ambos separados. Vestían como europeos del siglo XIX. Sobre una mesa había un libro en cuya tapa se leía: THE WORTH – CARMICHEL. Sabía que el lugar se llamaba THE COMUNE.

Cuando comenzó la comunicación espiritual se intranquilizó. Sentía un fuerte movimiento circular en la cabeza, sobre todo en la frente, e incomodidad en la espalda.

- Un participante dice que estuvo bien y cree que se trató de un espíritu con sabiduría.

- Se acuerda hablar con las personas que solicitan ayuda espiritual, convencidos que su mala suerte se debe a influencias espirituales negativas, y entregarles por escrito el mensaje para que lo analicen.

Nota:

La única referencia encontrada que pudiera estar vinculada a la videncia se trata de una escuela católica denominada **Worth** bajo la orientación y cuidado de los monjes benedictinos de la Abadía de Worth, que trabaja en estrecha colaboración con un Maestro Jefe y personal laico con la sola visión de ofrecer una educación integral de los jóvenes, la mente, el cuerpo y el espíritu. Dicha institución educativa se encuentra en el sureste de Inglaterra, junto a la Abadía de Worth en 500 acres de la hermosa campiña de Sussex.

El trabajo docente se establece bajo el criterio del evangelio de Cristo y la sabiduría de San Benito. El objetivo es compartir con los padres en la formación de sus hijos, en una comunidad cristiana que se ha unido en el respeto mutuo amistad y oración.

Su cuerpo de educadores se esfuerza por obtener la excelencia en todas las cosas y promover la comprensión de que los altos niveles de éxito y logro, en todos los aspectos de la vida, no son simplemente fines en sí mismos ni los medios para lograr solamente, la satisfacción personal. Son también el medio para satisfacer las necesidades de los demás y llevar una buena vida cristiana.

Fuente: Wikipedia.

10. Reunión

Objetivo: Orientar a un miembro de la institución que tiene perturbaciones

Solicitud de amparo y unificación.

Solicitud de presencia de los espíritus guías y orientadores.

Percepciones de los médiums intuitivos: Hay armonía y mucha luz. Buena disposición para el trabajo.

Los guías están presentes y conducen otros espíritus de luz dispuestos a colaborar.

La dirección invita a incorporarse al interesado en obtener orientación espiritual

- El interesado en la orientación ingresa a la reunión e inmediatamente comienza a hablar adoptando otra personalidad.

- Director: Le solicita que espere y que se atenga a las normas de nuestras reuniones. La entidad las acata de inmediato.

Relajación y concentración.

- Manifestación espiritual recibida a través de la mediumnidad parlante del invitado a la reunión a su pedido, para explorar su sensibilidad.

- Se expresa una entidad que dice presentarse para aclarar lo que sucede con el invitado a la reunión. Dice categóricamente que esta persona es médium con amplias y variadas facultades que lo distinguen entre los médiums comunes. Pero que por envidia, a través de los tiempos, le han anulado sus posibilidades de desarrollarlas. Hace una explicación detallada y minuciosa de varias vidas anteriores del médium.

En vista de su extensión el director lo interrumpe para hacerle algunas preguntas. Dice ser Simeón y que trata de ayudar al médium presente, porque hay cuatro obsesores que lo persiguen. Se manifiestan otras personalidades, una de ellas impositiva, habla con fuerza y lenguaje coloquial, con refranes venezolanos.

- Director: Nuevamente interviene para solicitarle mayor serenidad.

- La entidad enfatiza con fuerza que debemos ayudar al médium que consulta y orientarlo.

Director: pregunta en que forma espera que lo ayudemos.

Espíritu: no da explicaciones.

Al comenzar el fenómeno, la expresión, la voz y la manera de hablar cambió notablemente, pero luego, en forma insensible, volvió a su expresión anterior aunque la entidad seguía siendo la misma. Pide entonces, un vaso de agua.

Director: Le contesta que eso no es posible en ese momento.

Espíritu: Saluda y se retira dando las gracias.

Impresiones de los asistentes:

- El consultante dice que se encuentra bien y que tiene sed. Afirma recordar todo lo sucedido. Agradece y se retira de la reunión.

- Participante 1: no se concentró, estuvo atento, Cree que puede tratarse de animismo y que serán necesarias otras reuniones.

- Participante 2: se sintió bien. No está seguro de que se trate de manifestaciones espirituales

- Médium intuitiva en desarrollo: tuvo una sensación desagradable, de rechazo. Sintió vibraciones fuertes. Cree que las manifestaciones no parecen de entidades espirituales. El mensaje refleja poca humildad, el lenguaje es vulgar y algo altanero, muy adulator para el médium; a veces algo místico Mientras lo oía, pensaba que el que hablaba era megalómano, místico y fabulador.

Director: hace notar que las presuntas entidades aceptaron sin reservas y obedientemente sus indicaciones. No está convencido de que haya sido una comunicación mediúmnica.

- Se acordó hablar con el interesado para exponerle nuestras impresiones y la decisión de realizar otra reunión mediúmnica, sin su presencia, con el objeto de solicitar la orientación de nuestros guías espirituales y consultar la conveniencia de hacer otras sesiones con él.

Notas:

a) Megalomanía es un estado psicopatológico caracterizado por los delirios de grandeza, poder, riqueza u omnipotencia. A menudo el término se asocia a una obsesión compulsiva por tener el control. La palabra deriva de dos raíces griegas, *manía* (obsesión) y *megas* (grande). A veces es un síntoma de desórdenes psicológicos como el complejo de superioridad o la compulsión eufórica, donde el sujeto aquejado de esta perturbación tiende a ver situaciones que no existen, o a imaginarlas de una forma tal que sólo él termina creyendo. Las puede emplear para manipular sentimientos y situaciones de cualquier tipo. Es un mal estudiado por los especialistas desde tiempos muy remotos. Los ejemplos más comunes son de emperadores, monarcas, dictadores, etc.

b) Fabulación. Invención de relatos imaginarios más o menos coherentes que son expresados como si fuesen reales. Es propio de los niños y si se presenta en el adulto es síntoma psicopatológico.

c) Místico

De la mística o relativo a ella.

Que se dedica a la vida contemplativa y espiritual: los derviches son monjes místicos.

Que escribe obras místicas:

Remilgado.

Parte de la teología que trata de la unión del hombre con la divinidad, de los grados de esta unión y de la vida contemplativa y espiritual en Dios.

Unión íntima y espiritual con la divinidad.

Conjunto de las obras literarias que tratan sobre esta experiencia.

Fuente: Wikipedia

11. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión.

Solicitar orientación en el caso de A.A., considerado en la reunión anterior.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: Buenas noches. Gracias por recibirme para conversar. Estuve acá con un amigo, para que habláramos con un hombre que es como un indio salvaje, una bestia o un animal. Vine para que me ayudaran con otros espíritus amigos que nos trajeron, porque obsesamos a ese hombre.

Director: ¿El que se llama A.A.?

Espíritu: No sé, ni me interesa. Los espíritus nos han traído. Agradecemos a ustedes que nos orienten y ayuden. Eso nos permite aclarar el pensamiento, hacernos más comprensivos y caritativos. Esta conversación nos permite salir un poco del estado de atraso. Nosotros obsesamos a ese primitivo, salvaje que llaman A.A., porque eso mismo nos hizo él en otras vidas: perseguirnos para vengarse. Como encarnado nos busca, nos acosa, pelea con nosotros y nosotros, peleamos con él. Los espíritus amigos nos dicen que la venganza entre ambas partes no es lo mejor, que debemos buscar la manera de reflexionar y de deponer los sentimientos y pensamientos de odio, para luego cambiar, ya que este hombre primitivo ha llegado hasta acá y ha abierto la puerta del camino de reflexión. La ayuda de muchos amigos que nos acompañan y de ustedes, nos hacen reflexionar. Ya verán que vendremos nuevamente en otra ocasión y nos comunicaremos a través de A.A. Comenzaremos a sentir menos violencia y rencor. Pero él deberá trabajar intensamente en su situación. Debe estudiar y pensar en ayudar y cambiar como otros amigos espirituales. Si él cambia, todo es diferente. Pero él debe cambiar más y ustedes podrán analizar y entender el porqué de las cosas.

Buscamos vengarnos y que él se sintiera orgulloso. Éramos nosotros y él. Era una mezcla de lo que él siente y de lo que nosotros sentimos.

Director: Deseamos que salgas del camino primitivo y mires a lo alto. La venganza no es el buen camino. Dar, sin esperar nada, es el camino de la evolución. Trabaja y habla con tus guías. Buenas noches.

Espíritu: Para el beneficio de ustedes: soy un espíritu que participó con A.A. y he estado atento. He venido a ayudar. Hemos compartido con él y con el amigo que estuvo antes. Él me ha hecho mucho daño. Me encerró en un estado que podría llamar de infierno, donde me iba quemando lentamente con un fuego y un vapor. Me hizo estar estacionado en un sentido de venganza. Nos busca para vengarse porque no acepta su responsabilidad. No soy el mismo espíritu que hablaba, pero se me permitió aclarar para beneficio de ustedes. Una persona como él puede tener diferentes comunicaciones y una mezcla de pensamientos cuando no logra entender, no sé porque, su situación como espíritu. Nosotros, que estamos ahí, rodeando, tratamos de comunicarnos también. Ahora me retiro.

Director: Advertimos que eras otro espíritu. Te agradecemos. Deseamos saber si hay aquí un guía del grupo con el que pudiéramos comunicarnos

Espíritu: Hay muchos espíritus que han logrado esta comunicación armónica. Ustedes se exponen en sus estructuras y los espíritus trabajan para lograr la armonía necesaria para la comunicación. Siempre hay espíritus presentes para lograrlo. Aquí estamos para colaborar. Me despido.

Impresiones de los asistentes:

- Todos los participantes se sintieron bien. Uno de ellos menciona que se relajó, oyó sólo el principio y el final.

- El director se sintió bien y atento. Le dio pase magnético a la médium intuitiva psicógrafa porque la vio intranquila y con tendencia a escribir.

- La médium intuitiva vio un toro muy grande y furioso. Mucha sangre derramada. Percibía el olor. Había apostadores. Luego, una luz brillante, agua cristalina y tréboles. Escribió automáticamente.

Comentario.

El interesado continuó con sus estudios en la institución y practicó la mediumnidad parlante en un grupo mediúmnico durante varios años. Finalmente, fue operado de un tumor cerebral ubicado en la zona temporal, que le producía intensa cefalea y alucinaciones. Sólo a largo plazo se podrá conocer la repercusión sobre su facultad mediúmnica.

Nota:

a) Salvaje puede referirse a:

Una fiera o animal salvaje, o sea, el animal que vive libre en la naturaleza, o que incluso cuando vive en cautividad no es considerado susceptible de domesticación, por oposición al concepto de animal doméstico.

Una planta salvaje, la planta que no es cultivada.

Aplicado a seres humanos, lo perteneciente al salvajismo, un concepto antropológico desfasado que definía un estadio de la evolución cultural de las sociedades humanas anterior a la barbarie y a la civilización; y que ha pasado a utilizarse como sinónimo de comportamiento instintivo, irracional o cruel.

Una cultura primitiva o lo perteneciente a ella (individuos, objetos o conceptos).

El mito del buen salvaje.

El concepto de niño salvaje o niño feral.

El concepto de hombre salvaje.

b) El hombre salvaje o ser de los bosques es una figura mitológica que aparece en obras de arte y literatura medieval europea. Existen imágenes talladas y pintadas de hombres salvajes en los rosetones del techo donde las bóvedas se encuentran con los arcos conopiales en la Catedral de Canterbury, en situaciones en los cuales es posible que se encuentre al Green Man vegetal. El hombre salvaje, *piloso* o "cubierto de pelos," que está a menudo armado con un garrote, era un puente entre los humanos civilizados y los peligrosos espíritus tipo elgo de los bosques, tales como Puck. La imagen del hombre salvaje sobrevivió como elemento de la heráldica de los escudos, especialmente en Alemania, hasta bien entrado el siglo XVI. Los hombres salvajes, mujeres salvajes y familias salvajes eran temas predilectos de los primeros grabadores en Alemania e Italia, tales como Martin Schongauer y Alberto Durero.

Terminología

"Hombre salvaje" y términos derivados es el término que se utiliza para esta criatura en muchos idiomas; en inglés es "wild man", en alemán *wilder mann*, y en francés es *homme sauvage* mientras que en italiano aparece mencionado como *uomo selvatico*. Existen algunas variantes o formas locales, incluyendo en inglés antiguo *wudewasa* y en Middle English *wodewose* o *woodehouse*. Estos términos en inglés sugieren una conexión con los bosques (woods), lo que ha permanecido en el inglés moderno. *Wodwo* aparece (como *wodwos*, tal vez en plural) en el poema del siglo XIV *Sir Gawain and the Green Knight*, en Old High German se hace referencia a *schrät*, *scrato* o *scrazo*, que aparecen en glosas de obras en latín como traducciones de *fauni*, *silvestres*, o *pilosi*, indicando que la criatura descrita era un ser con pelo y que habitaba en los bosques. Algunos de los nombres locales sugieren conexiones con seres de mitologías antiguas, por ejemplo el término *salvan* o *salvang*, común en la Lombardía y zonas de habla italiana de los Alpes, proviene del término latino *silvanus*, el nombre del dios tutelar romano de los jardines y el campo. En forma similar, en el folklore del Tirol y la zona de habla alemana de Suiza se menciona una mujer salvaje llamada *Fänge* o *Fanke*, que se deriva de la palabra en Latín *fauna*, la forma femenina de *fauno*. Fuentes medievales alemanas mencionan los siguientes nombres para la mujer salvaje *lamia* y *holzmoia* (o alguna variación de las mismas); el primero en clara referencia al demonio salvaje griego Lamia mientras que el otro calificativo se deriva de Maia, una diosa Greco-Romana de la tierra y la fertilidad que en otras zonas es identificada como Fauna y que ejerció una amplia influencia en el hombre salvaje medieval. Varios idiomas y tradiciones incluyen nombres que sugieren afinidades con Orcus, un dios romano e itálico de la muerte. Durante muchos años la gente del Tirol llamaban al hombre salvaje *Orke*, *Lorke*, o *Noerglein*, mientras que en algunas partes de Italia se lo identificaba como el *orco* o *huorco*. El término francés ogro posee la misma raíz, al igual que los orcos que se mencionan en la literatura moderna. Importantly, Orcus is associated with Maia in a dance celebrated late enough to be condemned in a 9th- or 10th-century Spanish penitential.

Fuente: Wikipedia

12. Reunión

Objetivo: comunicación con los guías y estudio de la obsesión.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

Percepciones del médium intuitivo parlante: No veo nada, sólo oscuridad, a la que no percibo negra sino gris.

Percepciones de la médium psicógrafa intuitiva semiconsiente: Hay armonía, luz y tranquilidad. Buena predisposición a la labor.

Comunicación espiritual por medio de la psicografía semiconsiente.

Espíritu guía: Amigos nuestros, los apoyamos y acompañamos en sus deseos. Muchas entidades están interesadas en el tema porque hacen al desarrollo y al progreso espiritual. Estamos tratando de encontrar la armonía necesaria para que ellos puedan expresar sus pensamientos.

- Director: Formula preguntas escritas anteriormente por el médium intuitivo parlante.

1- ¿Puede considerarse la obsesión espiritual como un inicio muy incipiente de las facultades mediúnicas?

Espíritu guía: Todos los seres encarnados tienen en germen la facultad mediúnica. Esta no es consecuencia de la obsesión espiritual, sino lo inverso. La capacidad de servir de mediador entre las energías que se manifiestan es utilizada por seres que no tienen control ni respeto para expresarse.

2- ¿Pudieran considerarse algunas enfermedades psicosomáticas (erupciones permanentes, psoriasis, nerviosismos, etc.) como originadas por algún nivel de obsesión espiritual.

Espíritu guía: Siempre hay que buscar, en primer lugar, las causas disarmónicas en el propio espíritu que se altera y lo lleva a su organismo. Pero esto puede estar potenciado por seres espirituales que encuentran, de algún modo, atractivo influir sobre el encarnado. Este atrae con sus vibraciones lo que se le asemeja.

3- ¿De manera similar, los estados de locura, cuando no hay un síntoma físico evidente, son estados obsesivos?

Espíritu guía: Busquen la explicación en la anterior respuesta.

4- De ser positivo, ¿cómo se puede ayudar a sanar estos estados del espíritu?

Espíritu guía: La orientación moral.

5- ¿Pudieran considerarse, aún cuando hay en nivel científico, virus o bacterias identificadas físicamente, que las enfermedades como el mongolismo, idiotismo, mal de Parkinson, obedecen a un nivel primitivo de obsesión, o sea, el proceso de obsesión bastante profundo?

Espíritu guía: Las condiciones disarmónicas de los seres encarnados se deben a múltiples causas. En ocasiones, son alteraciones que deben sobrellevar y superar, con la finalidad de la elevación espiritual o como consecuencia de actos cometidos. En otras ocasiones, la actitud de seres que se mantienen apegados a ellos. Cuando causas externas provocan alteraciones o enfermedades, es porque el espíritu no defiende convenientemente su organismo que es su instrumento, y así permite la alteración.

6- Muchas veces pienso que la obsesión es un buen aprendizaje para el espíritu y que es casi la mejor manera de que uno tome conciencia como espíritu de la existencia y permanencia del mundo espiritual. Quisiera conocer sus observaciones sobre el tema.

Espíritu guía: El espíritu tiene múltiples formas y oportunidades para aprender. Esa es una de ellas, como lo es también el dolor. La manera de utilizar esas variedades es lo que dará el éxito o el fracaso.

7- En mi caso específico quisiera tener una orientación para lograr superarme un poco más y ayudar más aún a aquellos seres espirituales que aún sufren por la consecuencia de mis actos. Gracias a ustedes, gracias a Dios y gracias a sus guías espirituales y nuestros guías por estas enseñanzas. Con amor a Dios y a la humanidad.

Espíritu guía: Tu intención y tu sentimiento es lo que te coloca en el camino del progreso. La intención debe ser luego acompañada de la conducta apropiada. Pensar, sentir, querer y actuar bien es lo que se espera. Conoce y reconoce tus errores y esfuérate por superarlos. Te ayudas a ti mismo y a los que te rodean.

- Director: He observado que en un párrafo anterior se omitió la letra n en la palabra no. ¿A que se debió? ¿Falta de armonía o falla de la médium?

Espíritu guía: La comunicación es un proceso complejo. A veces no hay perfecta sincronización entre la influencia intelectual y la motriz.

- Director: Queridos amigos, gracias por acompañarnos y por estos mensajes. Mucha paz.

Espíritu guía: Queremos darles nuestro saludo de amigos y manifestarles la alegría de muchos seres que atraídos por este tema están aquí. Son seres que se dedican a ayudar a aquellos que están confundidos y perturban con sus pensamientos a espíritus encarnados que luchan con sus tendencias. Ellos seguirán acompañándonos. Hasta siempre.

- Director: Pregunta al médium intuitivo parlante si tiene alguna videncia.

- Médium: Hace un rato la tenía. Veía un pueblo muy pequeño en Italia. Descargaban grandes cosas en un barco. Había una masacre. Luego, mucha luz muy brillante. Todo inmenso, grande y mucha paz y tranquilidad.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- Uno de los participantes opina que deben hacerse las mismas preguntas a otros espíritus, para ver si hay concordancia.

- El director dice que se ha preguntado la utilidad de hacerlo y cuantas veces sería prudente.

- El médium intuitivo parlante cree que se debería profundizar en esos conceptos porque las respuestas fueron generales.

- La médium intuitiva psicógrafa cree que es conveniente repetir las preguntas, pero que recibir respuestas similares o distintas sólo significa que esas entidades están de acuerdo, pero no que lo que dicen es exacto.

Durante las manifestaciones tuvo la impresión que era Octavio el que se comunicaba, transmitiendo el pensamiento de numerosos espíritus que estaban presentes.

- El director informa que continuaremos con el tema en la próxima reunión y todos están invitados a traer preguntas.

Notas:

a) El síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales, por ello se denomina también trisomía del par 21. Se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de discapacidad cognitiva psíquica congénita y debe su nombre a John Langdon Haydon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían. En julio de 1958 un joven investigador llamado Jérôme Lejeune descubrió que el síndrome es una alteración en el mencionado par de cromosomas.

No se conocen con exactitud las causas que provocan el exceso cromosómico, aunque se relaciona estadísticamente con una edad materna superior a los 35 años. Las personas con Síndrome de Down tienen una probabilidad algo superior a la de la población general de padecer algunas enfermedades, especialmente de corazón, sistema digestivo y sistema endocrino, debido al exceso de proteínas sintetizadas por el cromosoma de más. Los avances actuales en el descifrado del genoma humano están desvelando algunos de los procesos bioquímicos subyacentes a la discapacidad cognitiva, pero en la actualidad no existe ningún tratamiento farmacológico que haya demostrado mejorar las capacidades intelectuales de estas personas. Las terapias de estimulación precoz y el cambio en la mentalidad de la sociedad, por el contrario, sí están suponiendo un cambio positivo en su calidad de vida.

El dato arqueológico más antiguo del que se tiene noticia sobre el síndrome de Down es el hallazgo de un cráneo sajón del siglo VII, en el que se describieron anomalías estructurales compatibles con un varón con dicho síndrome. También existen referencias a ciertas esculturas de la cultura olmeca que podrían representar a personas afectadas por el SD.

La pintura al temple sobre madera "La Virgen y el Niño" de Andrea Mantegna (1430-1506) parece representar un niño con rasgos que evocan los de la trisomía, así como el cuadro de Sir Joshua Reynolds (1773) "Retrato de Lady Cockburn con sus tres hijos", en el que aparece uno de los hijos con rasgos faciales típicos del SD.

El primer informe documentado de un niño con SD se atribuye a Étienne Esquirol en 1838, denominándose en sus inicios "cretinismo" o "idiocia furfurácea". P. Martin Duncan en 1886 describe textualmente a "una niña de cabeza pequeña, redondeada, con ojos achinados, que dejaba colgar la lengua y apenas pronunciaba unas pocas palabras".

En ese año el médico inglés John Langdon Down trabajaba como director del Asilo para Retrasados Mentales de Earlswood, en Surrey, realizando un exhaustivo estudio a muchos de sus pacientes. Con esos datos publicó en el *London Hospital Reports* un artículo titulado: "Observaciones en un grupo étnico de retrasados mentales" donde describía pormenorizadamente las características físicas de un grupo de pacientes que presentaban muchas similitudes, también en su capacidad de imitación y en su sentido del humor.

Las primeras descripciones del síndrome achacaban su origen a diversas enfermedades de los progenitores, estableciendo su patogenia con base en una involución o retroceso a un estado filogenético más "primitivo".

Alguna teoría más curiosa indicaba la potencialidad de la tuberculosis para "romper la barrera de especie", de modo que padres occidentales podían tener hijos "orientales" (o "mongólicos", en expresión del propio Dr. Down, por las similitudes faciales de estos individuos con los grupos nómades del centro de Mongolia). Tras varias comunicaciones científicas, finalmente en 1909 G.E.Shuttleworth menciona por primera vez la edad materna avanzada como un factor de riesgo para la aparición del síndrome. De camino a la denominación actual el síndrome fue rebautizado como "idiocia calmuca" o "niños inconclusos".

En cuanto a su etiología, es en el año 1932 cuando se hace referencia por vez primera a un reparto anormal de material cromosómico como posible causa del SD. En 1956 Tjio y Levan demuestran la existencia de 46 cromosomas en el ser humano y poco después, en el año 1959 Lejeune, Gautrier y Turpin demuestran que las personas con SD portan 47 cromosomas. (Esto último lo demostró de manera simultánea la inglesa Pat Jacobs, olvidada a menudo en las reseñas históricas).

En 1961 un grupo de científicos (entre los que se incluía un familiar del Dr. Down) proponen el cambio de denominación al actual "Síndrome de Down", ya que los términos "mongol" o "mongolismo" podían resultar ofensivos. En 1965 la OMS (Organización Mundial de la Salud) hace efectivo el cambio de nomenclatura tras una petición formal del delegado de Mongolia. El propio Lejeune propuso la denominación alternativa de "trisomía 21" cuando, poco tiempo después de su descubrimiento, se averiguó en qué par de cromosomas se encontraba el exceso de material genético.

La incidencia global del síndrome de Down se aproxima a uno de cada 700 nacimientos (15/10.000), pero el riesgo varía con la edad de la madre. La incidencia en madres de 15-29 años es de 1 por cada 1,500 nacidos vivos; en madres de 30-34 años es de 1 por cada 800; en madres de 35-39 años es de 1 por cada 385; en madres de 40-44 años es de 1 por cada 106; en madres de 45 años es de 1 por cada 30.

La probabilidad de tener un hijo con SD es mayor a la media para aquellos padres que ya han tenido otro previamente. Típicamente la probabilidad de tener otro hijo con SD en cada embarazo subsiguiente es de una

por cada cien recién nacidos vivos, esto hay que ponderarlo para cada caso con el riesgo propio de la madre según su edad. Los antecedentes familiares igualmente incrementan ese riesgo.

Los varones con síndrome de Down se consideran estériles, pero las mujeres conservan con frecuencia su capacidad reproductiva. En su caso también se incrementa la probabilidad de engendrar hijos con SD hasta un 50%, aunque pueden tener hijos sin trisomía.

Las células del ser humano poseen cada una en su núcleo 23 pares de cromosomas. Cada progenitor aporta a su descendencia la mitad de la información genética, en forma de un cromosoma de cada par. 22 de esos pares se denominan autosomas y el último corresponde a los cromosomas sexuales (X o Y).

Tradicionalmente los pares de cromosomas se describen y nombran en función de su tamaño, del par 1 al 22 (de mayor a menor), más el par de cromosomas sexuales antes mencionado. El cromosoma 21 es el más pequeño, en realidad, por lo que debería ocupar el lugar 22, pero un error en la convención de Denver del año 1960, que asignó el síndrome de Down al par 21 ha perdurado hasta nuestros días, manteniéndose por razones prácticas esta nomenclatura.

El cromosoma 21 contiene aproximadamente el 1% de la información genética de un individuo en algo más de 400 genes, aunque hoy en día sólo se conoce con precisión la función de unos pocos.

El SD es la causa más frecuente de discapacidad cognitiva psíquica congénita. Representa el 25% de todos los casos de discapacidad cognitiva. Se trata de un síndrome genético más que de una enfermedad según el modelo clásico, y aunque sí se asocia con frecuencia a algunas enfermedades, la expresión fenotípica final es muy variada de unas personas a otras. Como rasgos comunes se pueden reseñar su fisonomía peculiar, una hipotonía muscular generalizada, un grado variable de discapacidad cognitiva y retardo en el crecimiento. En cuanto al fenotipo han sido descritos más de 100 rasgos peculiares asociados al SD, pudiendo presentarse en un individuo un número muy variable de ellos. De hecho ninguno se considera constante o patognómico aunque la evaluación conjunta de los que aparecen suele ser suficiente para el diagnóstico.

Algunos de los rasgos más importantes son un perfil facial y occipital planos, braquiocefalia (predominio del diámetro transversal de la cabeza), hendiduras palpebrales oblicuas, diastasis de rectos (laxitud de la musculatura abdominal), raíz nasal deprimida, pliegues epicánticos (pliegue de piel en el canto interno de los ojos), cuello corto y ancho con exceso de pliegue epidérmico nuchal, microdoncia, paladar ojival, clinodactilia del quinto dedo de las manos (crecimiento recurvado hacia el dedo anular), pliegue palmar único, y separación entre el primer y segundo dedo del pie. Las enfermedades que se asocian con más frecuencia son las cardiopatías congénitas y enfermedades del tracto digestivo (celiaquía, atresia/estenosis esofágica o duodenal, colitis ulcerosa...). Los únicos rasgos presentes en todos los casos son la atonía muscular generalizada (falta de un tono muscular adecuado, lo que dificulta el aprendizaje motriz) y la discapacidad cognitiva aunque en grados muy variables. Presentan, además, un riesgo superior al de la población general, para el desarrollo de enfermedades como leucemia (leucemia mieloide aguda), diabetes, hipotiroidismo, miopía, o luxación atlo-axoidea (inestabilidad de la articulación entre las dos primeras vértebras, atlas y axis, secundaria a la hipotonía muscular y a la laxitud ligamentosa). Todo esto determina una media de esperanza de vida entre los 50 y los 60 años, aunque este promedio se obtiene de una amplia horquilla interindividual (las malformaciones cardíacas graves o la leucemia, cuando aparecen, pueden ser causa de muerte prematura). El grado de discapacidad intelectual también es muy variable, aunque se admite como hallazgo constante una discapacidad ligera o moderada. No existe relación alguna entre los rasgos externos y el desarrollo intelectual de la persona con SD.

Se desconocen todavía los mecanismos que provocan la discapacidad en las personas con SD, aunque la secuenciación del genoma humano y diversos estudios llevados a cabo en sujetos con translocaciones parciales están empezando a servir para descubrir los genes responsables del cuadro. Estos mapas fenotípicos también se han comparado con algunos casos de monosomía 21 (cuadro de ausencia de uno de los dos cromosomas del par 21, la situación contraria al SD) obteniéndose así mapas de rasgos asociados al exceso o defecto de dosis cromosómica. En las próximas décadas todo este conocimiento sobre el funcionamiento y expresión de los genes permitirá, con seguridad, establecer nuevas estrategias terapéuticas capaces de revertir los trastornos cognitivos asociados al síndrome de Down, y muchos de sus problemas asociados.

En 1981 se diseñó el primer Programa de Salud específico para personas con SD, pero el más ampliamente aceptado y difundido en la comunidad científica es el diseñado por el Down Syndrome Medical Interest group (DSMIG). En estos programas de salud se contemplan las actuaciones preventivas mínimas para un adecuado diagnóstico precoz y seguimiento de las enfermedades o complicaciones que se pueden presentar, mejorando significativamente el pronóstico de estas personas. Por otra parte los programas, cada vez más extendidos, de estimulación precoz, y el cambio progresivo de mentalidad que la sociedad está experimentando con respecto a la discapacidad intelectual son los principales motivos de la gran transformación que se está viviendo en torno a las personas con SD. Hace apenas unas décadas estas personas eran apartadas de la sociedad en instituciones, o escondidas por sus progenitores, basándose en un falso complejo de culpa. A pesar del enorme esfuerzo que aún queda pendiente hoy podemos comprobar cómo un entorno basado en la aceptación, en la adaptación de los métodos de aprendizaje y en la virtud de la diversidad está dotando a las personas con SD de la autonomía suficiente como para trabajar, vivir en pareja

o desarrollar habilidades artísticas impensables hace muy poco tiempo.

Fuente: Wikipedia

b) La idiotez, idiotismo o idiocia es, en términos médicos, una enfermedad mental que consiste en la ausencia casi total en una persona de facultades psíquicas o intelectuales.

Idiota es una palabra derivada del griego ἰδιώτης, *idiōtēs*, de ἴδιος, *idios* (privado, uno mismo). Empezó usándose para un ciudadano privado y egoísta que no se preocupaba de los asuntos públicos. En latín, la palabra idiota (una persona normal y corriente) precedió al término del latín tardío que significa «persona sin educación» o «ignorante». Su significado y la forma moderna data de alrededor del año 1300, del francés antiguo *idiote* (sin educación o persona ignorante). En 1487 la palabra idiotez pudo haber sido el modelo de analogía de las palabras «profeta» y de «la profecía».

La idiotez es el retardo mental más agudo. Su detección es muy temprana, los individuos poseen una edad mental inferior a los tres años y su cociente intelectual de 0 a 24 (adulto con 2 años mentales).

La retentiva memorística es inexistente, la respuesta a estímulos está disminuida en alto grado, y es frecuente el enanismo. Considerada incurable, sus efectos resultan difíciles de amortiguar y está relacionada con el cretinismo y la mixedema.

En gran parte de los casos es una enfermedad de nacimiento, bien por causas hereditarias, o por trastornos durante la gestación. Los otros casos son provocados por accidentes cerebrales: golpes, ausencia de oxígeno en el cerebro, lobotomía.

Según el autor Emil Kraepelin, en su libro *Lehrbuch d. Psychiatrie*, de 1920, se distinguen varios tipos:

Simple

Absoluto o completo. Estado vegetativo.

Profundo. Existen funciones rudimentarias

Leve o atraso mental. Se disponen de leves aptitudes

Moral. Perversión de los instintos

Compuesto

Polisárcico. Característico por su obesidad extrema

Hemipléjica

Dipléjica

Epiléptica

Amaurótica

Se clasifican en dos agrupaciones:

Idiocia amaurótica familiar: agrupación de enfermedades hereditarias.

Idiocia amaurótica de Bielschowsky: una forma infantil de la idiocia amaurótica familiar. Suelen comenzar los síntomas entre los 4 y 8 años comenzando por la pérdida de visión y continuando con multitud de síntomas variados. También es conocida como síndrome de Bernheimer-Seitelberger.

Fuente: Wikipedia

c) La enfermedad de Parkinson (EP), también denominada **Parkinsonismo idiopático** o **parálisis agitante**, es un trastorno neurodegenerativo crónico que conduce con el tiempo a una incapacidad progresiva, producido a consecuencia de la destrucción, por causas que todavía se desconocen, de las neuronas pigmentadas de la sustancia negra. Frecuentemente clasificada como un trastorno del movimiento, la enfermedad de Parkinson también desencadena alteraciones en la función cognitiva, en la expresión de las emociones y en la función autónoma.

Esta enfermedad representa el segundo trastorno neurodegenerativo por su frecuencia, situándose únicamente por detrás de la enfermedad de Alzheimer. Está extendida por todo el mundo y afecta tanto al sexo masculino como al femenino, siendo frecuente que aparezca a partir del sexto decenio de vida. Sin embargo, además de esta variedad tardía, existe otra versión precoz que se manifiesta en edades inferiores a los cuarenta años.

En la actualidad, el diagnóstico está basado en la clínica, puesto que no se ha identificado ningún marcador biológico de esta enfermedad. Por ello, el diagnóstico de la misma se apoya en la detección de la característica tríada rigidez-temblor-bradikinesia y en la ausencia de síntomas atípicos, aunque también tiene importancia la exclusión de otros posibles trastornos por medio de técnicas de imagen cerebral o de analíticas sanguíneas. En el año 1997, la Organización Mundial de la Salud estableció que el 11 de abril se celebraría el Día Mundial del Parkinson, con el objetivo de acrecentar la concienciación de las necesidades de las personas aquejadas de esta dolencia. Fue esta la fecha escogida al coincidir con el nacimiento de James Parkinson, el médico británico que describió por primera vez la «parálisis agitante», término que él mismo acuñó.

La enfermedad fue descrita y documentada en 1817 (*Essay on the Shaking Palsy*) por el médico británico Dr. James Parkinson; los cambios bioquímicos asociados fueron identificados en los años 1960.

En la década de los ochenta fue identificada la causa subyacente de la enfermedad de Parkinson: la pérdida

de células dopa-minérgicas, principalmente a nivel de la sustancia negra. En base a esto se han desarrollado distintos tratamientos, basados en la administración exógena de L-DOPA como reemplazo a la dopamina faltante, e incluso se han realizado pruebas con el fin de implementar el uso de injertos de células dopaminérgicas y restituir la función de las células perdidas por la patología.

El Parkinson es el ejemplo más común de una serie de trastornos neurodegenerativos caracterizados por la acumulación en las neuronas presinápticas de la proteína α -sinucleína. Casi todas las formas de parkinsonismo son el resultado de la reducción de la transmisión dopa-minérgica en las neuronas de los ganglios basales, parte de las vías dopa-minérgicas del cerebro.

En edades tempranas, concretamente antes de los cuarenta años, la EP es excepcional y su prevalencia es menor del 1/100000. La incidencia de esta enfermedad empieza a aumentar a partir de los cincuenta años y no se estabiliza hasta los ochenta, si bien este hecho puede ser resultado de un sesgo de selección.

Es una enfermedad presente en todas las regiones del mundo y en todos los grupos étnicos, aunque su prevalencia en los individuos de origen caucásico (fluctúa entre los ochenta y cuatro y los doscientos setenta casos por cada cien mil habitantes) es más importante que entre los individuos de otros orígenes étnicos donde parece ser que se registran muchos menos casos. A nivel mundial, se ha sugerido la existencia de un patrón de prevalencia que decrece de norte a sur. Por otra banda, varios estudios han puesto al descubierto una prevalencia acentuada de EP en el medio rural, especialmente entre los varones. Esto podría ser debido a que la vida en el campo podría incluir diferentes exposiciones medioambientales, como algunas sustancias identificadas en el agua de los pozos o a los pesticidas e insecticidas.

Los estudios sobre la mortalidad en la EP se encuentran limitados por la escasez de precisión de los certificados de defunción, así como por la confusión diagnóstica entre el parkinsonismo idiopático y otros tipos de trastornos neurodegenerativos. Con todo ello, puede establecerse que las tasas de mortalidad por EP son bajas para cualquier estrato de edad y que la edad de la muerte de los pacientes ha ido desplazándose hasta edades más avanzadas, por un progresivo aumento de la esperanza de vida. Además, todo parece indicar que el tratamiento con levodopa reduce el riesgo de muerte de los pacientes, especialmente durante los primeros años de la enfermedad. De hecho, y en efecto la mortalidad estandarizada de la EP se situaba en 2,9 antes de haberse producido la introducción de la levodopa, pues tras la aparición del fármaco la cifra experimentó un colosal descenso que la dejó en 1,3, proporcionándole a los pacientes una esperanza de vida que rozaba la normalidad. Sin embargo, una revisión sistemática del efecto de levodopa en el cambio de la esperanza de vida demostró que la mejora que se había producido a consecuencia del tratamiento farmacológico era menor, con una estimación de la mortalidad estandarizada de 2,1.

Cuando se sobreviene la muerte en los pacientes aquejados de EP, esta suele ser debida a una infección intercurrente, generalmente torácica, o a un traumatismo producido en alguna de las caídas ocasionadas por la inestabilidad postural. Cabe destacar, que los pacientes con EP tienen una menor probabilidad de fallecer a consecuencia de cáncer o de enfermedades cardiovasculares que la población general.

El diagnóstico puede realizarse en aquellos individuos que presenten al menos 2 de 4 signos cardinales:

- Temblor en reposo.
- Hipertonía Muscular (rigidez muscular).
- Bradicinesia (lentitud en los movimientos voluntarios e involuntarios, pero principalmente dificultad para comenzar y terminarlos).
- Pérdida de reflejos posturales.

El temblor en reposo está presente en ~85 % de los casos de EP. La ausencia de expresión facial, disminución del parpadeo y del movimiento de los brazos al caminar completan el cuadro clínico.

- Alteración de la motricidad fina.
- Micrografía (Estado en que la letra en manuscrita del paciente cada vez se hace más pequeña e ilegible).
- Hipofonía.
- Sialorrea. (Producción excesiva de saliva)
- Temblor en reposo de 4 a 6 Hz.
- Rigidez muscular.
- Signo o Fenómeno de la Rueda dentada.
- Alteración de la postura.
- Inestabilidad postural.

No todos los síntomas aparecen en todos los pacientes y la evolución y progresión de la enfermedad es muy variable según los casos.

El tipo de temblor que aparece en pacientes con enfermedad de Parkinson consiste en una especie de agitación que aparece cuando el paciente está en reposo pero que disminuye cuando el paciente está realizando alguna actividad o durante el sueño. La enfermedad puede aparecer con una ligera contracción en la cual el temblor suele afectar al brazo, la mano o los dedos conocido como «*movimiento de hacer píldoras*» o «*movimiento de contar monedas*» que se caracteriza por un movimiento de desplazamiento hacia adelante y atrás de los dedos pulgar e índice. Los síntomas de temblor afectan inicialmente un solo lado del cuerpo.

La pérdida del equilibrio puede hacer que el paciente se caiga y producir lesiones. Esta dificultad y la pérdida de la capacidad de mantener la postura se ven afectadas principalmente en la marcha, al girar y al

permanecer de pie. También al intentar levantarse o al inclinarse adelante. Es por eso que se recomienda usar un andador o un bastón.

La bradicinesia o lentitud en los movimientos hace que el paciente tenga que esforzar el doble para realizar sus tareas cotidianas porque se ven afectados, sobre todo, los movimientos de precisión como abrocharse los botones o escribir. Cuando la enfermedad avanza puede tener dificultades para levantarse de la silla, darse vuelta en la cama y tiene que caminar lentamente. Suele aparecer una «congelación» durante un breve período de tiempo cuando está caminando.

Como se trata de un trastorno progresivo los síntomas empeoran gradualmente con el tiempo. En general los síntomas se ven agravados por el estrés y las situaciones emocionales que causan ansiedad. La parte psicológica es muy importante. Los síntomas suelen mejorar con el descanso, el sueño y se utilizan técnica de relajación o cualquier estrategia para controlar el estrés y la ansiedad.

Características no motoras

- Depresión y ansiedad.
- Apatía
- Alteraciones cognitivas.
- Trastornos del sueño.
- Alteraciones sensoriales y dolor.
- Anosmia. (Pérdida o disminución del sentido del olfato)
- Trastornos de la función autonómica.

A veces los pacientes refieren dolor en las piernas por calambres, frío, ardor o sensación de entumecimiento y dolor de cabeza (cefalea) o dolor de cintura (lumbar).

Las dificultades para dormir se deben a la ansiedad, el dolor o la rigidez muscular. Es fundamental que el paciente duerma bien y realice un buen descanso porque el sueño reparador mejora los síntomas parkinsonianos. El cansancio es un estado de agotamiento físico y mental muy común en pacientes parkinsonianos. Puede ser consecuencia de los medicamentos, de la depresión o del esfuerzo extra necesario para realizar las tareas cotidianas y enfrentar los síntomas de la enfermedad. Esto puede ser mejorado con la medicación adecuada si se identifica cual es la causa que lo provoca.

La depresión puede ser causada por la enfermedad o por una reacción a la misma. Algunos pacientes se deprimen cuando les dan el diagnóstico. Los signos de depresión incluyen alteraciones del sueño, de la memoria, del apetito, del interés en la vida social o sexual, pérdida de energía o motivación para ciertas cosas y un concepto negativo de sí mismo. Al paciente le cuesta aceptar su estado y se enoja por sus limitaciones.

La ansiedad aparece ante cualquier situación estresante, por no poder realizar las tareas cotidianas como el paciente estaba acostumbrado o por tener que hablar en público. La ansiedad puede llegar incluso a provocar mayor inestabilidad, dificultad para respirar y sudoración excesiva. Para evitar que esto suceda son de gran ayuda las técnicas de relajación.

Entre las alteraciones cognitivas suelen aparecer dificultades en la concentración, la memoria, el pensamiento enlentecido, la capacidad para planificar tareas complejas o para realizar varias tareas a la vez.

La contención emocional de las personas que rodean al paciente es fundamental y un componente clave en la atención del parkinsoniano pues le proporciona numerosos beneficios.

La confusión y las alucinaciones que pueden aparecer son efectos secundarios de la medicación parkinsoniana y no de la enfermedad misma.

La depresión afecta a aproximadamente el 50% de los pacientes con enfermedad de Parkinson y puede presentarse en cualquier momento de evolución de la enfermedad, sin embargo se debe tener en cuenta que puede ser agravada por la administración de agentes anti-parkinsonianos y psicotrópicos; otras causas de depresión refractaria al tratamiento incluyen: hipotiroidismo, hipogonadismo, déficit de vitamina B12.

Los síntomas psicóticos (más que una genuina psicosis se trata de la semiología de una demencia) afectan a 6 – 45% de los pacientes, en etapas tempranas incluyen alucinaciones visuales, aunque la depresión y la demencia son los principales desencadenantes de la psicosis, también lo es la administración de agentes dopa-minérgicos, anti-colinérgicos, amantadina, selegilina.

Un grupo de investigadores alemanes y españoles, con Francisco Pan-Montojo a la cabeza ha publicado un artículo en la revista "Scientific Reports" confirmado la relación directa entre la exposición crónica a pesticidas y el Parkinson, y la proteína implicada en la progresión de la enfermedad.

Según Francisco Pan-Montojo: «Hemos descubierto el mecanismo con el cual los pesticidas inducen la propagación y el inicio de la patología de Parkinson en ratones. Hemos verificado que sólo con que el pesticida (en este caso rotenona) actúe sobre el intestino, ya no hace falta que llegue a la sangre ni nada, sino que sólo actuando en el intestino ya hace que se detone todo el proceso»

Este descubrimiento abre la vía para el diagnóstico precoz del párkinson a partir de la detección de la proteína alterada y para el desarrollo de fármacos que inhiban la acción de la proteína e impidan la progresión de la enfermedad.

Pan-Montojo ya está trabajando en el diseño de un fármaco en colaboración con la Universidad de Múnich.

Han surgido múltiples hipótesis patogénicas. Entre las mejor fundamentadas se encuentran las que implican un factor tóxico, hasta ahora desconocido, y factores genéticos.

Independientemente de cual sea la causa última, se conocen diversos procesos probablemente implicados en la producción del daño neuronal. Entre ellos la formación de radicales libres. Estos son compuestos inestables debido a que carecen de un electrón. En un intento por reemplazar el electrón que falta, los radicales libres reaccionan con las moléculas circundantes (especialmente metales tales como el hierro), en un proceso llamado oxidación. Se considera que la oxidación ocasiona daño a los tejidos, incluidas las neuronas. Normalmente, los antioxidantes, productos químicos que protegen a las células de este daño, mantienen bajo control el daño producido por los radicales libres. Las pruebas de que los mecanismos oxidativos pueden ocasionar o contribuir a la **enfermedad de Parkinson** incluyen el hallazgo de que los pacientes con la enfermedad tienen niveles elevados de hierro en el cerebro, en especial en la materia gris, y niveles decrecientes de ferritina, que sirve como mecanismo protector rodeando o formando un círculo alrededor del hierro y aislándolo.

Otros científicos han sugerido que la **enfermedad de Parkinson** puede ocurrir cuando una toxina externa o interna destruye selectivamente las neuronas dopaminérgicas. Un factor de riesgo ambiental tal como la exposición a pesticidas, o una toxina en el suministro de alimentos, es un ejemplo de la clase de desencadenante externo que pudiera, hipotéticamente, ocasionar la enfermedad de Parkinson. Sin embargo, hasta la fecha, ninguna investigación ha proporcionado prueba definitiva de que una toxina sea la causa de la enfermedad.

Una teoría relativamente nueva explora el papel de los factores genéticos en el desarrollo de la **enfermedad de Parkinson**. De un 15 a un 25 por ciento de los pacientes de Parkinson tienen un familiar cercano que ha experimentado síntomas de Parkinson. Después de que los estudios en animales demostraran que MPTP interfiere con el funcionamiento de las mitocondrias dentro de las células nerviosas, los investigadores se interesaron en la posibilidad de que el deterioro en el ADN de las mitocondrias puede ser la causa de la **enfermedad de Parkinson**. Las mitocondrias son orgánulos esenciales que se encuentran en todas las células animales que convierten la energía de los alimentos en combustible para las células.

Por último, otra teoría propone que la **enfermedad de Parkinson** ocurre cuando, por causas desconocidas, el desgaste de las neuronas productoras de dopamina normal, relacionado con la edad, se acelera en ciertas personas. Esta teoría se sustenta en el conocimiento de que la pérdida de mecanismos protectores antioxidativos está asociada con la **enfermedad de Parkinson** y el envejecimiento.

Muchos investigadores creen que una combinación de estos cuatro mecanismos - daño oxidativo, toxinas ambientales, predisposición genética y envejecimiento acelerado - finalmente se identificarán como causas de esta enfermedad.

Una lista de referencia de los genes y los factores de riesgo, junto con un análisis Kegg, vías de candidatos gen de susceptibilidad está disponible en esta base de datos. Varias de las vías genéticas pueden estar directamente relacionados con los factores de riesgo ambientales, por ejemplo, el metabolismo de la toxina p450 vías, la entrada de patógenos o inmune vías, lo que sugiere que pueden actuar en sinergia o condición efectos de cada uno. (con traducción)

El diagnóstico de EP, que es generalmente clínico, puede llegar a revestir una gran complejidad. Esta dificultad en la diagnosis es corriente que aparezca en los primeros estadios de la enfermedad, cuando los síntomas que el paciente presenta pueden ser atribuidos a otros trastornos. Consecuencia directa de este hecho es la elaboración de diagnósticos erróneos.

Es importante dentro de la semiología de la enfermedad de Parkinson, realizar un exhaustivo interrogatorio para averiguar otras posibles causas que diferencien a la enfermedad de Parkinson con otros posibles síndromes extra-piramidales, ya que de inicio no existe una diferencia clara en el diagnóstico por las características clínicas que son compartidas por otros trastornos del movimiento.

No existe ninguna prueba de laboratorio o estudio radiológico que permita diagnosticar la enfermedad, aunque algunas empresas de diagnósticos genéticos sí que ofrecen test para la secuenciación de los genes SPARK1, SPARK2 y SPARK4 altamente relacionados con la enfermedad, aunque la detección de mutaciones en estos genes no determina terminantemente el futuro desarrollo de la enfermedad en el individuo. Este tipo de pruebas están dirigidas a familias con alta incidencia de la enfermedad de Parkinson y que los enfermos en su gran mayoría presentaran alguna mutación concreta en alguno de estos genes SPARK. En estos casos se podría secuenciar en alguno de sus descendientes el gen en el cual se presenta la mutación familiar, aunque aun así, la existencia o no de la mutación no asegura la presencia de la enfermedad. Con todo esto ni siquiera es recomendable realizar este tipo de secuenciaciones si no se ha presentado previamente ningún síntoma de la enfermedad, al ser una enfermedad grave y actualmente sin cura, los pacientes rara vez prefieren no saber su futuro con respecto al Parkinson.

También es frecuente que se realicen analíticas sanguíneas con el objetivo de descartar otros posibles trastornos, como el hipotiroidismo (al igual que EP, conlleva una ralentización en los movimientos), una disfunción hepática o patologías autoinmunes. Por otra parte, las técnicas de imagen cerebral, como son la resonancia magnética, la tomografía por emisión de positrones o la tomografía por emisión de fotón único, son eficaces a la hora de excluir otras dolencias que desencadenen síntomas parecidos a los de EP, como un accidente cerebrovascular o un tumor cerebral.

Resulta habitual que los facultativos formulen preguntas al paciente con las que pretenden dilucidar si este

consumió alguna clase de estupefaciente o si estuvo expuesto a virus o toxinas medioambientales, para así determinar si un factor específico pudo haber sido la causa de un parkinsonismo. Es objeto de observación la actividad muscular del paciente durante un periodo de tiempo, pues con el avance de la enfermedad los trastornos motores específicos se vuelven más evidentes.

Un indicativo diagnóstico suele ser la prueba terapéutica, que consiste en la aplicación de terapia farmacológica con Levodopa (que es considerado el fármaco de elección en el tratamiento de enfermedad de Parkinson) por al menos 30 días observando de cerca la evolución del paciente. Se considera prueba Positiva si responde radicalmente al tratamiento con Levodopa y se considera negativa si no existe respuesta en absoluto. La prueba terapéutica con Levodopa suele ser confirmatoria si se sospecha la enfermedad; sin embargo si la prueba resulta negativa el médico tendrá que seguir investigando otras probables causas del trastorno o realizar estudios de mayor profundidad como los marcadores genéticos.

El tratamiento de la enfermedad de Parkinson consiste en mejorar, o al menos mantener o prolongar la funcionalidad del enfermo durante el mayor tiempo posible. En la actualidad, el tratamiento puede ser de tres tipos (aunque son viables combinaciones): farmacológico, quirúrgico y rehabilitador.

Muchos de los síntomas característicos de la enfermedad de Parkinson son debidos a una deficiencia de dopamina en el cerebro, pero el suministro de este neurotransmisor al paciente con el objetivo de reponer las reservas agotadas no resulta eficaz, puesto que la dopamina no puede pasar del torrente sanguíneo al cerebro. Por ello, los fármacos que se emplean en el tratamiento de la enfermedad de Parkinson (fármacos anti-parkinsonianos) usan otras vías para restituir de forma temporal la dopamina en el citado órgano o bien, imitan las acciones de la misma.

Pese al optimismo reinante en un principio, ninguno de los fármacos usados en el tratamiento de la enfermedad de Parkinson actúa sobre la progresión de la enfermedad.

A mediados del siglo XX, la neurocirugía era el método que con más frecuencia se utilizaba para tratar el temblor y la rigidez característica de los pacientes aquejados de la enfermedad de Parkinson, pero el problema se hallaba en que no siempre se tenía éxito en las intervenciones quirúrgicas y en las complicaciones de gravedad que solían surgir. Con este panorama, el uso de la cirugía se vio reducido a partir de 1967 con la introducción en el mercado de la levodopa, un tratamiento alternativo que proporcionaba más seguridad y eficacia. Pero con el avance tecnológico experimentado en estos últimos años, se han logrado conseguir novedosas técnicas de imagen cerebral que han permitido mejorar la precisión quirúrgica, recuperando la neurocirugía su popularidad como tratamiento para algunas personas con enfermedad de Parkinson que por diversos motivos, ya no responden al tratamiento con fármacos.

Fue la enfermedad de Parkinson la primera enfermedad neurodegenerativa en la que se intentó realizar un trasplante nervioso en 1982, siendo este un hecho que alcanzó una notable repercusión mediática.

Es importante que los pacientes realicen ejercicio de manos.

Si con el tratamiento farmacológico se consigue que los pacientes mejoren en cuanto a los síntomas motores se refiere, no sucede lo mismo con el equilibrio, pues este va empeorando a lo largo del transcurso de la enfermedad. De hecho, se han llevado a cabo varios estudios que demostraron que no se experimentan cambios en el equilibrio global en pacientes con enfermedad de Parkinson en relación con la administración del tratamiento farmacológico.

En los últimos años se han realizado múltiples estudios con el fin de identificar factores exógenos que pudieran modificar el riesgo de desarrollar esta enfermedad. Mediante estudios caso-control retrospectivos se ha intentado relacionar el consumo regular de antiinflamatorios no esteroideos y de ciertas vitaminas con un menor riesgo de enfermedad de Parkinson pero los resultados de estos estudios son contradictorios y no es posible en estos momentos inferir que el consumo de estos fármacos reduzca el riesgo de padecer Parkinson. La asociación más firme actualmente es la mayor incidencia de la enfermedad entre no fumadores: existe una relación en la alteración en los niveles de dopamina producidas por el tabaco y un decremento del riesgo de contraer Parkinson, pero los mecanismos de tal relación aún no se encuentran determinados.

Algunos estudios sugieren una relación entre el consumo de lácteos y la enfermedad de Parkinson.

Fuente: Wikipedia

d) Italia, oficialmente la **República Italiana** (en italiano: *Repubblica Italiana*), es un país soberano miembro de la Unión Europea. Es un país bicontinental su territorio está en Europa del Sur y en el norte de África; su territorio europeo lo conforma la península itálica, el valle del Po y dos grandes islas en el mar Mediterráneo: Sicilia y Cerdeña; en África se encuentran las islas Pelagias y la isla de Pantelaria. En el norte está bordeado por los Alpes, donde limita con Francia, Suiza, Austria y Eslovenia. Los estados independientes de San Marino y Ciudad del Vaticano son enclaves dentro del territorio italiano. A su vez Campione d'Italia es un municipio italiano que forma un pequeño enclave en territorio suizo.

Ha sido el hogar de muchas culturas europeas como la civilización de Nuraga, los etruscos, los griegos y los romanos y también fue la cuna del Humanismo y del Renacimiento, que comenzó en la región de Toscana y pronto se extendió por toda Europa. La capital de Italia, Roma, ha sido durante siglos el centro político y cultural de la civilización occidental, y también es la ciudad santa para la Iglesia católica, pues dentro de la

ciudad se encuentra el micro-estado del Vaticano. El significado cultural del país se refleja en todos sus Patrimonios de la Humanidad, ya que tiene cuarenta y siete, el país con mayor número del mundo.

Es el tercer país de la Unión Europea que más turistas recibe por año, siendo Roma la tercera ciudad más visitada. Otras ciudades importantes son Milán, centro de finanzas y de industria, y, según el Global Language Monitor, la capital de la Moda, Nápoles y Turín, centro de industria automovilística y de diseño industrial. Italia es una república democrática, forma parte del G8 o grupo de las ocho naciones más industrializadas del mundo y es un país desarrollado con una calidad de vida alta, encontrándose en 2005 entre las ocho primeras del mundo.

Es el país número 24º (IDH 2011) en materia de alto índice de desarrollo humano tan solo por detrás de España y por delante de Luxemburgo.⁶ Es miembro fundador de la Unión Europea, firmante del Tratado de Roma en 1957. También es miembro fundador de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y miembro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, de la Organización Mundial del Comercio, del Consejo de Europa y de la Unión Europea Occidental. El país, y especialmente Roma, tiene una fuerte repercusión en temas de política y cultura, en organizaciones mundiales como la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (IFAD), el Glocal Forum, o el Programa Mundial de Alimentos. (WFP).

La palabra *Italia* designaba en el siglo V a. C., según el historiador griego Antíoco de Siracusa, a la parte meridional de la actual región italiana de Calabria —el antiguo Brucios—, habitada por los Italos (actualmente esta zona comprende la provincia de Reggio y parte de las provincias de Vibo Valentia y de Catanzaro).

Dos escritores griegos algo más recientes, Helánico y Timeo, relacionan el mismo nombre con la palabra indígena *vitulus* ('ternero'), cuyo significado explicaron por el hecho de ser un país rico en ganado bovino. En el siglo I a. C., el toro, símbolo del pueblo samnita sublevado contra Roma, es representado en las monedas emitidas por los insurrectos abatiendo a una loba, símbolo de Roma: la leyenda *vitellú* (de los italos) confirma que vinculaban el nombre de Italia con el ternero-toro. Por otra parte, también es posible que los italos tomaran su nombre de un animal-tótem, el ternero, que, en una primavera sagrada, los había guiado hasta los lugares en los que se asentaron definitivamente.

Con el tiempo, el nombre se extendió por toda la Italia meridional para abarcar después toda la península. En el siglo II a. C., el historiógrafo griego Polibio llama Italia al territorio comprendido entre el estrecho de Mesina y los Apeninos septentrionales, aunque su contemporáneo Catón el Viejo extiende el concepto territorial de Italia hasta el arco alpino. Sicilia, Cerdeña y Córcega no pasarán a formar parte de Italia hasta el siglo III d. C., como consecuencia de las reformas administrativas de Diocleciano, aunque sus estrechos lazos culturales con la península permiten considerarlas como parte integrante.

Civilizaciones importantes que desaparecieron desde varios millar de años nacieron en Italia como la civilización nurágica. Durante la Edad del Hierro se sucedieron varias culturas que pueden ser diferenciadas en tres grandes núcleos geográficos, la del Lacio Antiguo, la de Magna Grecia y la de Etruria. Una de estas culturas, los ligures, fueron un enigmático pueblo que habitaba en el norte de Italia, Suiza y el sur de Francia (Niza). Otro pueblo, los etruscos, poseían su núcleo histórico en la Toscana, y tuvieron un origen incierto. Desde la Toscana se extendieron por el sur hacia el Lacio y parte septentrional de la Campania, en donde chocaron con las colonias griegas; hacia el norte de la península itálica ocuparon la zona alrededor del valle del río Po, en la actual región de Lombardía. Hacia el siglo V a. C. comenzó a deteriorarse fuertemente su poderío, en gran medida, al tener que afrontar casi al mismo tiempo las invasiones de los celtas y los ataques de griegos y cartagineses. Hacia 40 a.C., Etruria (nombre del país de los etruscos) fue conquistada por los romanos y, antes o después, lo fueron el resto de pueblos periféricos.

Antigua Roma designa a una comunidad agricultora fundada alrededor del siglo VIII a. C. que se expandió desde la ciudad de Roma y creció durante siglos hasta convertirse en un imperio, que en su época de apogeo, llegó a abarcar desde Gran Bretaña al desierto del Sahara y desde la Península Ibérica al Éufrates, provocando un importante florecimiento cultural en cada lugar en el que gobernó. En un principio, tras su fundación (según la tradición en 753 a. C.) Roma fue una monarquía etrusca. Más tarde (509 a. C.) fue una república romana latina, y en 27 a. C. se convirtió en un imperio.

Al período de mayor esplendor se le conoce como Paz romana, debido al relativo estado de armonía que prevaleció en las regiones que estaban bajo el dominio romano. César Augusto cerró las puertas del templo de Jano, que permanecían abiertas en periodos de guerra, cuando creyó haber vencido a cántabros y astures en el año 24 a. C. Se suele aceptar como fecha de inicio de la paz romana el 29 a. C., cuando Augusto declara el fin de las guerras civiles, y su duración hasta la muerte de Marco Aurelio (año 180).

Con el emperador Diocleciano se reorganizó el Imperio, pero tras Constantino I el Grande no volvió a estar unificado puesto que Teodosio I el Grande lo dividió entre sus dos hijos, Arcadio y Flavio Honorio, adjudicándoles a uno el Imperio bizantino —con sede en Constantinopla— y al otro el Imperio romano de Occidente. Las invasiones bárbaras pondrán fin al Imperio Occidental en 476, dando paso a la Edad Media.

Los ostrogodos eran un grupo de godos que habían sido sojuzgados por los hunos, pero tras su liberación de éstos, Teodorico el Grande con la bendición del emperador de Oriente, condujo a su pueblo a Italia en 488. En la península gobernaba el hérulo Odoacro tras deponer al último emperador romano en 476, pero tras una campaña en el norte de la península, Teodorico tomó la capital, Rávena, matando a Odoacro en 493. En 526

la muerte de Teodorico acabó con la paz, heredando Italia su nieto, Atalarico, que murió sin hijos lo que produjo una crisis que llevó al reino a la desaparición.

Bajo Justiniano I, el Imperio bizantino inició una serie de campañas con el objetivo de reconstruir la unidad mediterránea. La debilidad del reino ostrogodo, y los deseos bizantinos de recobrar la ciudad de Roma convirtieron a Italia en un objetivo. En 535 el general Belisario invadió Sicilia y marchó a través de la península, tomando Nápoles y llegando a Roma en 536. Prosiguió hacia el norte y tomó *Mediolanum* (Milán) y Rávena en 540, y para el 561 había pacificado la zona.

Entre los diferentes pueblos germánicos que habían abandonado su antigua morada para vivir en mejores tierras, se contaban los lombardos, a los que Justiniano I había dejado asentarse en Panonia, a condición de que defendieran la frontera. La presión de los lombardos sobre el Papa hizo que el rey del pueblo franco, Pipino el Breve, realizara entre 756 y 758 repetidas campañas en el norte de Italia. La situación se recrudeció a la muerte de Pipino, pero la reunificación de los francos bajo Carlomagno llevó a una nueva intervención en Italia en el 774. Tras una breve batalla, Carlomagno se hizo con el reino de Lombardía, que, manteniendo su autonomía, se integró en el Imperio carolingio. Entre los siglos X y XIII, ciertas repúblicas marítimas gozaron de una prosperidad económica, gracias a su actividad comercial, en un marco de amplia autonomía política. Generalmente, la definición se refiere en especial a cuatro ciudades: Amalfi, Pisa, Génova y Venecia. También otras ciudades del área gozaban de independencia (gobierno autónomo con forma de república oligárquica, moneda, ejército, etc.), habían participado en las Cruzadas, contaban con una flota naval, tenían fundagos, "cónsules de las *nationes*", que vigilaban los intereses comerciales de sus respectivas ciudades en los puertos mediterráneos, y pueden ser incluidas de pleno derecho entre las repúblicas marítimas. Entre éstas, cabría destacar Gaeta, Ancona, Trani y Noli.

La pandemia de la peste negra mató en el país a una tercera parte de la población en 1348. Entre los siglos XIV y XVI, Italia no era una unidad política ya que estaba fragmentada en múltiples estados. En el norte existían ciudades estado como la República de Venecia, la República de Florencia, el Ducado de Milán o la República de Génova. En torno a la ciudad de Roma estaban los Estados Pontificios, y al sur estaba el Reino de Nápoles, posteriormente integrante de la Corona de Aragón, y por tanto de la Monarquía Española. Durante esta época surgió el Renacimiento italiano, período de grandes logros y cambios culturales en Italia que se extendió desde finales del siglo XIV hasta alrededor de 1600, constituyendo la transición entre la Edad Media y la Europa moderna. Entre sus logros culturales destacan obras literarias de escritores como Petrarca, Baltasar de Castiglione y Nicolás Maquiavelo, obras de arte de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci, y obras arquitectónicas, como la iglesia de Santa María del Fiore en Florencia y la Basílica de San Pedro en Roma.

Dada su fragmentación, fue escenario de los intereses de las potencias europeas durante los siglos XVI, XVII y XVIII, que llevaron a conflictos tales como las Guerras italianas, la Guerra de Sucesión Española, el conflicto hispano-austriaco por las posesiones napolitanas, así como de las guerras revolucionarias francesas y napoleónicas, siendo el emperador Napoleón I coronado primer rey de Italia el 23 de mayo de 1805, en la catedral de Milán. Aún hubo conflictos durante la primera mitad del siglo XIX, cuando apareció el sentimiento nacionalista italiano que desembocará en la Unificación de Italia, materializada el 17 de marzo de 1861, cuando los estados de la península itálica y las dos Sicilias se unieron formando el Reino de Italia, el cual sería organizado por el monarca Víctor Manuel II, de la casa de Saboya, hasta entonces gobernante en Piamonte y rey de Cerdeña. El artífice de la unificación italiana, sin embargo, fue Camillo Benso, conde de Cavour, el ministro en jefe del rey.

Roma, por su parte, se mantuvo separada del resto de Italia bajo el mando del Papa y no fue parte del reino hasta el 20 de septiembre de 1870, fecha final de la unificación. Luego se realizó un plebiscito en el cual se eligió a Roma como la capital de dicho Reino. Fuera de sus límites sólo quedaba el pequeño Estado de la República de San Marino. Se originó un conflicto con la Santa Sede, llamado la cuestión romana, por la independencia del Papa de la política italiana, que solo se resolvió en 1929 con los Pactos de Letrán. Por estos acuerdos, Italia cedía una exigua parte de su territorio (la Ciudad Leonina en Roma y poco más) que dejaba a la soberanía del Papa. La dictadura fascista de Benito Mussolini acaecida en 1922 llevó al país a una alianza con la Alemania nazi y el Imperio del Japón, lo que la condujo a la derrota tras la Segunda Guerra Mundial. Durante el transcurso de esta guerra y en los años posteriores, miles de italianos emigraron fuera del país teniendo como destino principalmente Argentina, Chile, Bélgica, EE.UU., Francia y Alemania.

El 2 de junio de 1946, un referéndum sobre la monarquía estableció la república como sistema de gobierno italiano, adoptando el país una nueva constitución el 1 de enero de 1948. Los miembros de la familia real fueron llevados al exilio, por su relación con el régimen fascista, hasta el 10 de noviembre de 2003, cuando pudieron regresar, gracias a la modificación de la constitución por el parlamento italiano. Los Tratados de Roma de 1957 firmados por seis países europeos han hecho de Italia uno de los miembros fundadores de la Unión Europea. Desde finales de los años sesenta hasta principios de los ochenta se produjo un período de insatisfacción por una situación político-institucional caótica que se tradujo en violencia callejera y lucha armada, actualmente llamado *Anni di piombo*.

La Constitución de la República Italiana organiza el territorio desde 1948 en tres niveles de gobierno local, y declara a Roma como la capital de la República. Tradicionalmente se divide en cinco grandes áreas geopolíticas y en veinte regiones administrativas:

Noroccidental: Liguria, Lombardía, Piamonte y Valle de Aosta.
Nororiental: Emilia-Romaña, Friuli-Venecia Julia, Trentino-Alto Adigio y Véneto.
Central: Molise, Abruzos, Lacio, Marcas, Toscana y Umbría.
Meridional: Apulia, Basilicata, Calabria y Campania.
Insular: Cerdeña y Sicilia.

De las veinte regiones, cinco (Valle de Aosta, Friuli-Venecia Julia, Sicilia, Cerdeña y Trentino-Alto Adigio) gozan, por motivos históricos y geográficos, de autonomía y de un estatuto especial. De ellas, Sicilia adquirió su derecho a un estatuto especial autonómico en 1946 debido a su condición geográfica, étnica y política (preponderancia de un fuerte sentido independentista); las otras adquirieron estatuto propio en los siguientes años: Cerdeña, Valle de Aosta y Trentino-Alto Adigio en 1948, por motivos étnicos y lingüísticos, y en 1963 Friuli-Venecia Julia. La provincia (también *provincia*, en italiano) es una división administrativa de nivel intermedio entre el municipio o comuna (*comune*) y la región (*regione*).

El relieve presenta cuatro grandes unidades regionales: al norte, un sector continental dominado por los Alpes; al sur un sector peninsular articulado por los Apeninos; entre ambas está la llanura del Po o Padana; y finalmente las islas volcánicas. El sistema alpino extiende por territorio italiano la casi totalidad de su vertiente meridional. En este gran conjunto montañoso destacan las formaciones calcáreas de los Dolomitas (Marmolada, 3.342 m de altura) y en el sector cristalino, algunas de las principales cumbres de todo el sistema alpino como Monte Rosa (4.634 m) o Cervino (4.478 m). Algunos pasos de montaña (Mont Cenis, Simplon, Brennero) facilitan la comunicación con las regiones vecinas. La región prealpina presenta largos y profundos valles, con numerosos lagos: Garda (370 km²), Mayor, Como, Iseo. Al sur de los Alpes, entre éstos y los Apeninos, se extiende la llanura del Po (el río más largo del país, con 652 km de longitud), fosa tectónica rellenada por los depósitos sedimentarios aportados por los ríos que descienden de los Apeninos y, sobre todo, de los Alpes (Adigio, 410 km; Piave), y que avenan la llanura que se abre al mar Adriático por el litoral noreste de Italia.

El resto de llanuras italianas, aunque numerosas, son de escasa extensión, y se localizan preferentemente en el litoral tirrénico, y algunas formadas por importantes ríos como el Arno o el Tíber. La cadena de los Apeninos constituye la espina dorsal de la península italiana, y en ella se distinguen tres sectores: los Apeninos septentrionales, los de menor altura y de formas más suaves (monte Cimone, 2.163 m); los Apeninos centrales, también denominados Abruzos, que constituyen el techo de la cadena (Gran Sasso d'Italia, 2.914 m), y presentan modelados de tipo cárstico; y por último, los Apeninos meridionales, que tienen su punto culminante en el monte Pollino (2.271 m). En ambas vertientes de la cadena se extienden formaciones de colinas, denominadas Subapeninos o Antiapeninos, destacando las del reborde Oeste, donde se elevan algunos volcanes (Vesubio, monte Amiata, Campos Flégreos).

En el extremo sur de la península itálica, la isla de Sicilia es considerada una prolongación de los Apeninos (montes Nebrodi, Peloritani, Madonia), destacando el monte Etna, que con sus 3.345 m es el volcán activo más alto de Europa. La isla de Cerdeña es asimismo montañosa (Gennargentu), aunque cabe destacar la llanura de origen fluvial de Campidano, entre Oristán y Cagliari.

La climatología italiana, si bien tiene carácter mediterráneo, presenta notables variaciones regionales. En primer lugar, por efecto de su considerable extensión en latitud: medias anuales en Milán de 25,0 °C en julio y 1,4 °C en enero, mientras que en Palermo, dichas medias son de 29,3 y 13 °C, respectivamente. El lugar con más precipitaciones del país es la provincia de Udine, en el nordeste, con 1530 mm, y por el contrario, el lugar con menores precipitaciones está en el sur de la región de Apulia, en la provincia de Foggia y en la parte sur de Sicilia, las regiones áridas con aproximadamente 460 mm. Se puede diferenciar el país en tres regiones climáticas: el clima mediterráneo en el sur de Italia (bajo Florencia), con veranos calurosos superando los 30 °C, los llanos del río Po, donde el invierno es muy frío como en los países del norte y los Alpes, y los Apeninos (Liguria), con clima dulce en inviernos y calor en verano y precipitaciones fuertes.

La mayor parte de Italia corresponde al bioma de bosque mediterráneo, aunque también están presentes el bosque templado de frondosas, en el valle del Po y en los Apeninos, y el bosque templado de coníferas en los Alpes.

Según el Fondo Mundial para la Naturaleza, el territorio de Italia se divide en ocho eco-regiones diferentes.

Bosque templado de frondosas.

Bosque mixto de los Alpes Dináricos, en el extremo este, en la frontera con Eslovenia.

Bosque mixto del valle del Po, en la llanura padana.

Bosque montano caducifolio de los Apeninos.

Bosque templado de coníferas.

Bosque de los Alpes.

Bosque mediterráneo.

Bosque caducifolio de Iliria, en la costa de la región de Trieste.

Bosque mixto montano de los Apeninos meridionales.

Bosque mixto y esclerófilo del Tirreno y el Adriático, en las tierras bajas costeras de la mitad sur de la península Itálica y Sicilia. Incluye también la totalidad de Cerdeña, el archipiélago Toscano (entre Córcega e Italia continental), Pantelaria y las islas Pelagias.

Bosque esclerófilo y semicaducifolio de Italia, en el resto del país.

A finales de 2008 la población del país superó los 60 millones, siendo el cuarto país más poblado de Europa y con la quinta mayor densidad poblacional, con un promedio de 198 personas por kilómetro cuadrado. A partir de los años sesenta del siglo XX, la población italiana experimentó un cambio en su ritmo de crecimiento, que decreció hasta el 0,0 % de media anual entre 1985 y 1990. El descenso de la tasa de mortalidad fue acompañado por un descenso considerable de la tasa de natalidad, siendo en 2008 uno de cada cinco italianos mayor de 65 años. El cambio en las tendencias demográficas afectó así mismo los tradicionales movimientos migratorios que hasta entonces habían hecho de Italia una de las mayores reservas de mano de obra de Europa y América. Italia pasó a convertirse en punto de llegada de inmigrantes del tercer mundo, pero, sobre todo, se establecieron importantes corrientes migratorias internas. Con un movimiento masivo de población del Sur hacia Roma y el Norte industrializado (Turín, Milán, Génova, Venecia y Bolonia), pero no hacia el noreste, aún muy pobre, lo cual no ha hecho sino radicalizar las diferencias entre el norte y el sur, pero que a su vez ayudó a que la natalidad creciera. La tasa de fertilidad creció en pocos años desde 1,32 niños por mujer en 2005 hasta 1,41 en el año 2008. La concentración de la población italiana en los núcleos urbanos (69 % de población urbana) ha generado una red homogénea de grandes ciudades, que desempeñan el papel de centros regionales (Nápoles, 973.132 habitantes; Turín, 963.128; Palermo, 663.173; Génova, 610.887; Bolonia, 372.256, y Florencia, 364.710), con dos destacados núcleos a nivel nacional; Roma, (2.718.768 hab.), la capital política, y Milán (1.299.633), la capital económica.

Los grupos minoritarios son pequeños, siendo el mayor de éstos el de habla alemana en la provincia autónoma de Bolzano (según el censo de 1991, la población se encuentra compuesta por 287.503 personas de habla alemana y sólo 116.914 de habla italiana), seguido por los franco-provenzales en la región del Valle de Aosta y los eslovenos alrededor de Trieste. El idioma ladino es el más hablado de la región de los Dolomitas.

Otros grupos minoritarios con lenguajes parcialmente tutelados incluyen los friulanos, los sardos y los hablantes de catalán en Alguer. Italia tiene 59.762.887 habitantes (Istat 04.2008), y está compuesta étnicamente (datos 2006) por 97,6 % de europeos (Italianos 95,5 % + otros europeos 2,1 %), 1,1 % de africanos (mayoría de marroquíes), 0,7 % de asiáticos (mayoría de chinos), 0,4 % de americanos (mayoría de peruanos y ecuatorianos) y 0,2 % de otros.

El 87,8 % de la población se declara católica. Se reúne en misa todos los domingos el 30,8 % de los entrevistados entre 18 y 24 años, frente al 22,4 % y el 28,5 % de los sujetos entrevistados pertenecientes, respectivamente, en la franja de edad entre 24, 34 y 35. La discrepancia que hay tras el que se declara católico y el de estricta observancia, aunque es menor respecto a los otros países de Europa occidental, es sensible, como indican las opiniones relativas al aborto, fecundación asistida y uniones civiles.

Los cristianos (católicos, protestantes, ortodoxos, etc.) junto con Testigos de Jehová y mormones representan la religión de la mayoría. Como en muchos países occidentales, el proceso de secularización es creciente, sobre todo entre los jóvenes, aunque no falta la presencia de movimientos católicos como Acción Católica, la Juventud Franciscana, la AGESCI, Comunión y Liberación y Camino Neo-catecumenal que intentan revertir o paliar este proceso. La religión más antigua presente en el país es el judaísmo, el cual tiene una presencia ininterrumpida en Roma desde antes de la llegada del cristianismo. Actualmente, la comunidad judía se compone de unos 45.000 individuos.

Importante para la gastronomía italiana fue el descubrimiento de América, debido a la adquisición de nuevos vegetales como la patata, el tomate, el morrón o el maíz, aunque no fueron utilizados a gran escala hasta el siglo XVIII. La gastronomía de Italia es muy variada: el país fue unificado en el año 1861, y sus cocinas reflejan la variedad cultural de sus regiones así como la diversidad de su historia. La cocina italiana está incluida dentro de la denominada gastronomía mediterránea y es imitada y practicada en todo el mundo. Es muy corriente que se conozca a la gastronomía de Italia por sus platos más famosos, como son la pizza, la pasta y el risotto, pero lo cierto es que es una cocina donde existen los abundantes aromas y los sabores del mar Mediterráneo. Se trata de una cocina con la que se han sabido perpetuar las antiguas recetas como la polenta (alimento de la legión romana) que hoy en día puede degustarse en cualquier trattoria italiana. Italia posee numerosas variedades de vino y de queso de alta calidad.

La lengua oficial de Italia es el italiano, descendiente del latín. Antes de la reunificación italiana en 1861 esta lengua existía sólo como lengua literaria. Numerosas lenguas se hablaban en la península, la mayoría lenguas romances que se habían desarrollado en cada una de las regiones y reinos, debido a la fragmentación política de la península. Muchas de estas lenguas han sobrevivido, a menudo impropriamente llamadas *dialetti* (dialectos).

Tras la unificación italiana, dado el gran número de lenguas que se hablaban en la península, se estableció que el italiano "correcto" o "estándar" sería basado en el dialecto florentino de la Toscana (dado que sería la primera región a producir autores importantes como Dante Alighieri). Se estableció un sistema educativo, lo que redujo la variación de las lenguas con el tiempo. Sería en la década de 1960 cuando el crecimiento económico y la televisión permitieron la universalización del italiano.

Los grupos minoritarios son pequeños, siendo el mayor de éstos el de habla alemana en la zona del Alto Adigio (según el censo de 1991, la población se encuentra compuesta por 287.503 personas de habla

alemana y sólo 116.914 de habla italiana) y los eslovenos alrededor de Trieste. Otros grupos minoritarios de idiomas parcialmente oficiales incluyen la minoría de habla franco-provenzal en la región del Valle de Aosta, el sardo y el catalán en Cerdeña, el friulano y el ladino en los picos dolomitas, siendo todos ellos idiomas romances.

Fuente: Wikipedia

13. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión.

- El director plantea la posibilidad de que las preguntas por escrito, se comenten antes de solicitar la comunicación mediúmnica, con la finalidad de evaluar la conveniencia de formularlas, o que esta apreciación se deje a criterio de la dirección.

- La médium intuitiva psicógrafa propone que cada integrante del grupo estudie durante la semana las preguntas y al comenzar la reunión de su opinión con el objeto de disminuir el tiempo dedicado a ello.

Todos están de acuerdo.

Relajación y concentración.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Percepciones intuitivas médium psicógrafa: Hay agua cristalina, flores blancas y bienestar.

- Director: Solicita al médium intuitivo parlante que se concentre para recibir la comunicación de Octavio o de otra entidad guía, que nos pueda ampliar el concepto de orientación moral que mencionaron durante la última reunión.

Médium intuitivo: No estoy en condiciones de hacerlo. No percibo nada.

- Director: Pregunta a la médium intuitiva psicógrafa si puede recibir algún mensaje de nuestros guías, sobre la orientación moral.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu: Nuestra presencia ha estado con ustedes y hemos participado de la conversación. Creemos que es la forma adecuada de organizar las reuniones. Otras veces se lo hemos indicado. Estamos dispuestos a colaborar.

La orientación moral de todos los seres se refiere a indicar el camino que lo conduzca a la perfección de sus atributos. En cada ser existe la intuición del bien y del mal, dependiendo de su grado evolutivo.

Las costumbres y los hábitos de cada grupo humano, pueden indicar normas que no siempre están en el camino correcto, pero es la intención de acercarse lo que cuenta. Con el tiempo, la evolución y el aprendizaje, se van interpretando correctamente los hechos y se cambia, a veces, de manera de pensar.

- Director: ¿En las respuestas de la última reunión hubo un consenso o fue un sólo espíritu quien contestó?

Espíritu: Otras veces les hemos dicho que somos un grupo que nos interesamos en los temas que ustedes tratan, tenemos afinidad y hemos encontrado la disposición y afinidad para lograrlo.

Los pensamientos atraen a otros muchos y en estas reuniones logramos, a veces, un grupo muy numeroso de energías presentes.

Nuestros pensamientos y los de ustedes se entrelazan. Cuando varios seres espirituales piensan en una idea, en ocasiones, se convierte en un pensamiento común.

Cuando se intenta la comunicación a través de la disposición del ser encarnado, la influencia, casi siempre es conjunta de varios espíritus, que colaboran para que uno de ellos actúe psíquicamente y con resultado motriz. Octavio es quien lo consigue frecuentemente y todos los demás participamos en colaboración.

- Director: Pide una videncia al médium intuitivo parlante.

- Médiun: Vi una espada grande.
- Director: Se despide y desea transmitir paz y amor.

Espíritu: Nos complace vuestro trabajo. Continúen y podremos acompañarlos. Que logren la paz y la voluntad. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y tranquilos. Existe la disposición de continuar con el tema.

Nota:

La **espada** es un arma blanca de dos filos que consiste básicamente en una hoja recta cortante, punzante —o con ambas características—, con empuñadura, y de cierta envergadura o marca (*marca*: aproximadamente a partir de medio metro). Según la definición estricta no serían espadas los sables, las katanas (sable japonés), etc.

En un sentido más amplio, aunque a veces erróneo, se tiende a entender por *espada* cualquier arma blanca de cierta envergadura, independientemente del estilo de la hoja. El diseño y la construcción de la espada puede variar mucho, según la longitud de la hoja, su forma, sus filos, sus empuñaduras, gavilanes, su procedencia, etc. De acuerdo con las características que poseen, reciben una determinada denominación que identifica, clasifica y encuadra al arma dentro de un tipo particular.

Tienen su hoja metálica afilada en uno o los dos filos si es de tajo, o sin filos y con puntas agudas y duras si es de punzar, o con ambas características. La empuñadura se hacía de muchos y diversos materiales, sobre todo si eran espadas para "ceñir" o de "parada" aristocráticas, pero se solía emplear la madera o cuerno recubiertos —o no— de cuero o cordelería.

Siendo su aparición muy temprana (IV milenio A.C.), su hoja se hizo inicialmente de cobre (muy débil), posteriormente de bronce, hierro y finalmente acero templado. La factura y el manejo de la espada permanecen constantes a lo largo de los siglos, pero las técnicas varían entre culturas y periodos como resultado de las diferencias en el diseño y propósito de la hoja. Los nombres dados a muchas espadas en la mitología, literatura e historia reflejan el alto prestigio del arma (ver listado de espadas).

La espada puede simbolizar violencia, combate o intervención militar. La declaración de Jesús: *Aquellos que vivan por la espada morirán por la espada* usaba este término en ese sentido. En el Islam, la expresión árabe *Jihad bis saif* 'lucha por la espada' significa la guerra 'santa' para el Islam. Otro ejemplo de este significado metafórico viene al viejo refrán de *la pluma es más fuerte que la espada*, atribuido a Edward Bulwer-Lytton.

La Espada de Damocles es una anécdota moral, en donde una espada suspendida encima de un líder significa el peligro siempre presente que acompaña este nivel jerárquico.

En los casos siguientes, la espada significa armas en general, y a menudo era considerada como un símbolo, hasta que después, en la práctica operacional ha sido sustituida por armas de fuego.

Las espadas representan pelea en los naipes latinos, las cuales se incluyen en cubiertas o símbolos del Tarot italiano (fueron sustituidas por dagas en las cubiertas de los naipes franceses y en el moderno juego de naipes del Tarot francés o Tarock). En el tarot adivinatorio, la espada se ofrece como interpretación de la representación del aire, así como de la inteligencia. También puede representar al fuego y lo salvaje, a la clase militar / nobleza de la sociedad.

El uso ceremonioso de espadas proviene de la época en que sólo los señores portaban espadas, convirtiéndolo así en un símbolo de rango o posición, que la mayoría de los oficiales militares respalda.

Las espadas también son usadas como emblema o insignia (en el vestido formal como uniformes, insignias, varios objetos, hasta escudos de armas), sobre todo:

Como el símbolo del poder, como una Espada de Estado, la Espada de Piedad, Curtana y Espada de la Justicia (todos pueden ser usados como atributos, en Inglaterra son cinco en total, durante la coronación).

Como el símbolo de la fuerza armada o de una corporación. Es por ello que se dio derecho a aplicar fuerza como el brazo de la ley.

Como en la insignia militar y de policía o de una unidad (por ejemplo: regimiento) de tal Corporación. Cuando éstos son numerosos, son usadas muchas variaciones y combinaciones: dos espadas cruzadas o con una corona de laureles, corona, nacional o emblema de fundador/patrón, etc.

Como una parte del uniforme del oficial militar. En los Estados Unidos, son portadas por el Ejército, la Marina y los oficiales de Guardacostas. Los oficiales marítimos y NCOs también portan una espada. Sólo los capellanes en servicio son excluidos de portarla.

También aparece en la bandera de Arabia Saudita.

Puede ser un atributo de reconocimiento honorario, como una condecoración. Se le conoce como espada del honor.

Otros significados

Este símbolo significa o refleja en una existencia de prestigiosos títulos, uniéndole con valores tales como: Espada de Religión, Espada de la Fe, Espada del Estado o Espada de Guerra.

Las espadas cruzadas tienen su símbolo particular:

En la tabla de símbolos misceláneos del Unicode como U+2694

En un mapa: representa un sitio de batalla.

En genealogía o biografía: la significación que una persona fue muerta en combate.

Daisho japonés: un par de espadas, Katana y Wakizashi o Tanto, simbolizan la fuerza y el honor del Samurai.

Es también bastante habitual que las espadas representen la razón, por ejemplo, como el proceso de "cortar por" la serie de elementos en un problema, a fin de dejar sólo aquellos con la relevancia comprobada.

Símbolo de la valentía para luchar por una causa justa. La espada de la dama de la Justicia simboliza la aplicación estricta de la justicia en una manera neutra, que implica decisiones legales.

El término una *espada de doble filo* puede ser usada como una expresión para algo que puede ayudar u obstaculizar simultáneamente, como cuando en pelea de espadas. Una persona puede aumentar su acción de palanca poniendo su mano sobre la lámina: podría ganar la competencia, pero también podría causar una herida.

La espada ofrece una función, como símbolo de la masculinidad y que se representa también con la flor de Lis, ya que su forma se identifica particularmente con la posición erguida - como símbolo fálico de virilidad.

Fuente: Wikipedia

SIMBOLOGÍA DE LA ESPADA

Todos los Martinistas, masones, gnósticos y rosacruces saben que en cada símbolo de nuestro templo interno y externo se encuentra velada una verdad trascendente.

En una permanente lectura del libro del hombre y del libro de la naturaleza avanzamos con algunos mojones que nos indican la rectitud de nuestro andar y el valor del esfuerzo. Nuestros símbolos nos ayudan a develar nuestra realidad interior al vivenciarlos y darles la correcta dimensión.

Vamos a desarrollar una somera visión de uno de ellos.

Asimilada y usada durante siglos a la idea de arma y elemento de conquista, su concepto y utilización ha sido consagrado en el ámbito iniciático por los pensamientos y la conducta de dedicados estudiantes de los misterios a valores diferentes.

A lo sumo es lo que detiene por la fuerza de su ideal a nuestros errores y nos conquista para la luz... No es solo el saber, es el comprender y utilizar lo que nos da el completo conocimiento de cualquier símbolo...

La espada que reposa sobre la mesa del maestro tiene un simbolismo definido, es el símbolo primario de la fuerza que defiende nuestros hermanos y hermanas en la invisible presencia de la egregor contra todo ataque externo y nos da los parámetros para el orden interno de la Heptada. En este punto debemos ahondar el porque la espada tiene ese carácter defensivo y ordenador.

Dentro de nuestra tradición occidental es marco de referencia del ideal caballeresco. Es el poder que puede destruir el mal preservar la justicia. Es las fuerzas de la luz y el orden enfrentadas a la de la oscuridad y el caos.

Las espadas han acompañado al hombre durante gran parte de la historia. Algunas de estas espadas han sido "famosas" y con nombre propio y en países como Japón son consideradas como mágicas y que poseen el alma del que la empuña.

En otro artículo hablaremos de las espadas samurai, porque necesita un artículo aparte por su amplitud de simbología.

La espada es el símbolo por excelencia del poder, es el símbolo de lo masculino y se la relaciona con el planeta Marte, simboliza también la alta jerarquía y la fuerza del espíritu o la fuerza del guerrero interior.

Para los árabes la espada simboliza la paz obtenida de la justicia y el buen obrar. Es curioso pero este dato nos muestra que cuando vemos videos o noticias en la televisión de árabes levantando espadas, creemos que es un levantamiento de armas contra los enemigos.

Hay espadas simbólicas, como es la espada flamígera, usada a veces por órdenes iniciáticas, como es el caso de la Masonería.

La espada Flamígera representa la relación entre el metal (acero o hierro) y el fuego. El calor y el frío, los dos extremos, lo dual. También esta espada simboliza la sabiduría o el conocimiento.

Para algunos magos o en ceremonias esotéricas, el mago utiliza la espada (la levanta), para ser una especie de antena de las energías cósmicas.

Fuente: Google

14. Reunión

Objetivo: continuar con el tema de la obsesión.

Comentarios sobre la discusión con relación a las preguntas que se formularán durante la reunión mediúmnica. Se aprueba tratar el punto al final de la reunión para no crear situaciones que puedan interrumpir el silencio, la concentración, el ambiente de recogimiento, la armonía y la paz que debe privar para estudiar y ayudar. Se discute además, si es prudente la participación de los médiums, considerando que es preferible evitar condicionamientos o animismos. Se aprueba que participen todos los que deseen.

Solicitud de amparo y unificación.

Relajación y concentración.

Percepciones intuitivas: Percibo un color rosado suave y espigas.

- Director: Le solicita al médium intuitivo parlante que permita la comunicación de las entidades colaboradoras, para que puedan contestar las preguntas.

- Médium: No siento comunicación y no puedo contestar.

- Director: pregunta a la médium intuitiva si puede dar paso a la comunicación psicográfica.

- Médium: Si, puedo.

- Director: Estamos entonces dispuestos al trabajo y formularemos las preguntas preparadas.

Si el obsesado plantea dificultades para que se lo pueda orientar; por la edad, porque padece una enfermedad, porque no desea, no quiere o no puede estudiar, ni desea entablar un diálogo. ¿Cómo se lo puede ayudar?

Comunicación psicográfica semiconsiente.

Espíritu: La paciencia es lo fundamental. Buscar recursos que se habrán aprendido con el estudio. Nadie puede ayudar a otro si no sabe como hacerlo. Esos seres que se resisten a su cambio moral, y que atraen a sus semejantes o que persisten en pensamientos negativos, que arrastran durante siglos, deben cambiar por reforma y convicción.

Ningún espíritu encarnado o desencarnado puede lograrlo sólo por su empeño.

Los espíritus, aún cuando estén perturbados, reciben energías espirituales de los que los desean orientar, permanentemente. Cuando están en libertad reciben con mayor intensidad las orientaciones. El mérito de su recuperación sólo estará en su decisión y voluntad de cambiar. Nadie puede hacerlo por él.

- Director: Formula una pregunta del médium intuitivo

¿Es recomendable el uso de pases magnéticos para aquellas personas que entran fácilmente en trance o están subyugadas?

Espíritu: La transmisión de energía espiritual es permanente, siempre estamos ejerciendo influencia unos en los otros. Cuando se actúa tratando de suavizar los quebrantos y perturbaciones de otro, se está haciendo. Los movimientos exteriores con secundarios. Sería como confundir el abrazo con el amor.

- Director: ¿Es útil y prudente o necesario traer al obsesado a la reunión mediúmnica?

Espíritu: En cada caso se debe decidir, según lo que se haya apreciado en él. Primero, el encarnado que desea ayudar conviene que actúe por sí solo, para lo cual, repito porque es importante, debe tener conocimientos suficientes para hacerlo. Si lo cree conveniente pedirá

opinión a otros encarnados o a espíritus amigos, que por afinidad estén en constante contacto. Luego, si con estos trabajos se considera necesario, se puede intervenir con los obsesores, si aceptan el diálogo. La presencia física del obsesado puede ser útil, pero, a veces, puede ser inconveniente. No hay reglas fijas.

- Director: ¿Qué instrucción mínima previa debe recibir?

Espíritu: La instrucción mínima dependerá de la capacidad de entendimiento que posea. Tanto desde el punto de vista moral como intelectual. ¿Cómo querer hacer cambiar a alguien que no puede entender? Es un proceso largo y no se pueden esperar resultados inmediatos. No se debe caer en el orgullo de que todo se puede conseguir y que siempre, al querer ayudar, debemos obtener como resultado el éxito como un logro personal.

- Director: Pregunta al médium intuitivo si tiene alguna videncia.
¿Quiénes nos han acompañado en la reunión?

- Médium intuitivo parlante: Veo un grupo de espíritus o personas.

- Director: Pregunta a la médium psicógrafa si tiene alguna otra comunicación.

Espíritu: (caligrafía diferente). Después de este tiempo pasado en comunidad de ideas nos reconocemos mutuamente. El médium nos percibe como personas. Somos los mismos espíritus que los acompañan cada vez que se reúnen y nos atraen con su pensamiento. Octavio respondió a sus preguntas, con la participación de todos nosotros, que tenemos afinidad de pensamientos. Estamos siempre tratando de avanzar en comunidad. Hoy pude expresarme. Diego.

- Director: Da un mensaje de agradecimiento y despedida.

Espíritu: Serenidad y estudio.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- Participante 1: se sintió bien y cree que las comunicaciones fueron muy buenas.

- Participante 2: se sintió tranquilo y piensa que las comunicaciones fueron muy útiles.

- La médium intuitiva psicógrafa sintió la evidente diferencia de ambas vibraciones. Las dos fueron agradables y tranquilas

- El director pensó que en la última psicografía faltaba energía y dio pase magnético a la mano de la médium.

Notas:

a) El **animismo** (del latín *anima*, alma) es un concepto que engloba diversas creencias en las que tanto los objetos (útiles de uso cotidiano o bien aquellos reservados a ocasiones especiales) como cualquier elemento del mundo natural (montañas, ríos, el cielo, la tierra, determinados lugares característicos, rocas, plantas, animales, árboles, etc.) están dotados de alma y son venerados o temidos como dioses.

Si bien dentro de esta concepción cabrían múltiples variantes del fenómeno, como la creencia en seres espirituales, incluidas las almas humanas, en la práctica la definición se extiende a que seres sobrenaturales personificados, dotados de razón, inteligencia y voluntad, habitan los objetos inanimados y gobiernan su existencia. Esto se puede expresar simplemente como que *todo* está vivo, es consciente o tiene un alma.

En África el animismo se encuentra en su versión más compleja y acabada, siendo así que incluye el concepto de *magara* o fuerza vital universal, que conecta a todos los seres animados, así como la creencia en una relación estrecha entre las almas de los vivos y los muertos. En otros lugares el animismo es en cambio la

creencia en que los objetos (como animales, herramientas y fenómenos naturales) son o poseen expresiones de vida inteligente.

Los neopaganos a veces describen como animista a su sistema de creencias; un ejemplo de esta idea es que la Diosa madre y el Dios cornudo coexisten en todas las cosas. Asimismo, los panteístas igualan a Dios con la existencia.

El término también es el nombre de una teoría de la religión propuesta en 1871 por el antropólogo sir Edward Burnett Tylor en su libro *Primitive Culture* (Cultura primitiva).

El principio general del animismo es la creencia en la existencia de una fuerza vital sustancial presente en todos los seres animados, y sostiene la interrelación entre el mundo de los vivos y el de los muertos, reconociendo la existencia de múltiples Dioses con los que se puede interactuar, o de un Dios único aunque inaccesible en una adaptación moderna. Sus orígenes no son precisables al contrario que las religiones proféticas, siendo junto al chamanismo una de las más antiguas creencias de la Humanidad. Ya la religión del Antiguo Egipto está fundada sobre bases animistas.

- La vida de los ancestros continúa después de la muerte.
- Se puede interactuar directamente con los espíritus.
- Se reconoce la existencia de una gran variedad de espíritus y dioses.
- El alma puede abandonar el cuerpo durante trances o sueños.
- Se cree en la mediación de personas sagradas: chamanes, brujos.
- Hay seres espirituales que viven en el alma o espíritu del ser humano.
- Se fusionan conceptos: individuo-comunidad, presente-pasado, objeto-símbolo.
- Se realizan ofrendas o sacrificios expiatorios.

La mayoría de los sistemas de creencias animistas sostienen que existe un alma que sobrevive a la muerte del cuerpo. Creen que el alma pasa a un mundo más cómodo, de abundantes juegos y cultivos agrícolas continuos. Otros sistemas, como el de los Navajo de América del Norte, aseguran que el alma permanece en la Tierra como fantasma, a veces malvado.

Otras culturas combinan estas dos creencias, y afirman que el alma debe escapar de este plano y no perderse en el camino, de lo contrario se volvería fantasma y vagaría durante mucho tiempo. Para el éxito en esta tarea los sobrevivientes del muerto consideran necesario realizar funerales de duelo y adoración de los ancestros. En las culturas animistas a veces los rituales no son realizados por los particulares sino por sacerdotes o chamanes que se supone poseen poderes espirituales más grandes o diferentes a la experiencia humana normal.

La práctica de reducción de cabezas que realizaban algunas culturas de América del Sur deriva de la creencia animista en que el alma del enemigo puede escapar si no se atrapa dentro de su cráneo. El enemigo entonces transmigraría al útero de una hembra de animal depredador, de donde nacería para vengarse del asesino.

Se encuentran trazas de animismo en África al sur del Sahara, Australia, Oceanía, sudeste y centro de Asia y en toda América. La arqueología y la antropología estudian el animismo actualmente presente en las culturas indígenas. Algunos conceptos antiguos acerca del alma se pueden analizar a partir de los términos con que ésta era denominada. Por ejemplo, los lectores de Dante conocen la idea de que los muertos no tienen sombra (*ombra*). Esto no fue una invención del poeta sino una noción que proviene del folclore anterior al cristianismo. En las Islas Canarias, los guanches profesaban una religión animista (Mitología guanche).

Los basutos sostienen que una persona que camina por la orilla de un río puede perder la vida si su sombra toca el agua, ya que un cocodrilo podría engullirla y arrastrar a la persona dentro del agua. Y en algunas tribus de Norte y Suramérica, Tasmania y en la Europa clásica, se encuentra el concepto de que el alma —σκιά, *skíá*, *umbra*— se identifica con la sombra de una persona.

En cambio en la cultura occidental hay conexión entre el alma y la respiración. Esta identificación se encuentra tanto en los idiomas indoeuropeos como en las lenguas semíticas. Aire en latín se dice *spiritus*; en griego, *pneuma* y en hebreo, *ruach*. Esta idea se encuentra también en Australia, varios puntos de la América precolombina y Asia.

Para algunas culturas indígenas de América y en las primeras religiones romanas, la costumbre de recibir el último aliento de un moribundo no era sólo un deber piadoso sino el medio de asegurarse de que su alma se reencarnaría en el vientre de una nueva madre, y no quedaría como un fantasma errante. Otros conceptos conocidos identifican el alma con el hígado, con el corazón, con la figura que se ve reflejada en la pupila del ojo y con la sangre.

Aunque a veces se distingue el alma o principio vital del cuerpo (que también poseerían los animales) como algo diferente del espíritu humano, hay casos en que un estado de inconsciencia se explica como debido a la ausencia de éste. Los indígenas del sur de Australia le dicen *wilyamarraba* (sin alma) a una persona desmayada.

También el trance auto-hipnótico de un chamán o de un profeta se cree que se debe a su visita al más allá, de donde trae profecías y noticias de personas muertas. La telepatía o la clarividencia, con o sin trance, se puede operar para producir la convicción de la naturaleza dual (material-espiritual) del ser humano, ya que hacía parecer posible que hechos desconocidos para el médium se pudieran descubrir por medio de una bola de cristal.

La enfermedad a menudo se explica como la ausencia del alma y a veces se toman determinadas medidas para atraer el alma errante de vuelta. En la tradición china, cuando una persona está al borde de la muerte y se cree que el alma ha dejado su cuerpo, el abrigo del paciente es sostenido en un largo poste de bambú mientras un sacerdote se esfuerza por devolver el espíritu al abrigo por medio de conjuros. Si el bambú comienza a girar en las manos del pariente que se ha dispuesto para sostenerlo, esto se considera como signo de que el alma del moribundo ha vuelto.

Los sueños son a veces explicados en pueblos como viajes realizados por el durmiente, o por animales u objetos de su entorno. Las alucinaciones, posiblemente deben haber contribuido a fortificar esta interpretación, así como la teoría animística en general. Más importante aún que todos estos fenómenos, ya que es más regular y normal, era el período diario de sueño con sus ideas e imágenes frecuentemente irregulares e incoherentes. La mera inmovilidad del cuerpo era suficiente para mostrar que su estado no era idéntico al de la vigilia. Cuando, además, el durmiente despertaba para dar razón de una serie de visitas a lugares lejanos, de los cuales, tal como sugieren las investigaciones psíquicas modernas, podía incluso arrojar o traer detalles verídicos, la conclusión irresistible debe haber sido que, en el sueño, algo *que no era el cuerpo* viajaba al más allá.

Si el fenómeno de los sueños fue de gran importancia en el desarrollo prehistórico del animismo, esta creencia debe haberse expandido rápidamente hasta convertirse en una filosofía de la naturaleza de la realidad. De la reaparición en sueños de personas muertas, el hombre primitivo fue inevitablemente llevado a la creencia de que existió una parte incorpórea del hombre, que sobrevivió a la disolución del cuerpo. El alma fue concebida para ser un facsímil, una especie de doble del cuerpo, a veces no menos material, a veces más sutil, a veces totalmente impalpable e intangible.

Como en los sueños no sólo se ven seres humanos sino también animales y objetos inanimados, la conclusión debe de haber sido que ellos también tenían espíritu, aunque las primeras religiones pueden haber llegado a esta conclusión mediante otra línea de argumentación.

El animismo goza de una gran popularidad en la actualidad, en diversas regiones del mundo ya que creencia en la existencia del alma es algo que se presenta en las mas disímiles culturas a lo largo de la historia y del mundo.

El animismo es un tema bastante extenso e indudablemente con un grado de personalización cultural alta. Desde siempre se ha relacionado el animismo para tratar de explicar lo que hay más allá de la muerte, lo intangible existente o sencillamente las cosas que son para la mayoría inexplicables, es decir una forma de pensamiento que vincula al ser humano con las cosas que lo rodean.

La humanidad, en sus 150.000 años de haber evolucionado a Homo Sapiens vio las creencias en dioses hasta hace unos 30.000 años; siendo éstos politeístas. Según muchos eruditos, el monoteísmo evolucionó del politeísmo apenas cerca de unos 5.000 años.

Augusto Comte mostraba que la creencia del monoteísmo tuvo su evolución del politeísmo y éste a su vez evolucionó del fetichismo.

Algunas culturas no hacen distinción entre los objetos animados e inanimados. Los fenómenos naturales, las características geográficas, los objetos cotidianos y los artículos manufacturados pueden estar también provistos de almas.

En el norte de Europa, en la antigua Grecia y en China, el espíritu del agua o del río es el caballo o una figura con forma de toro. El monstruo del agua que tiene forma de serpiente es más habitual, pero no se trata estrictamente del espíritu del agua. El sincretismo se manifiesta también en esta sección del animismo, cambiando el espíritu inmanente por el Dios local de los últimos tiempos o aquel que esté vigente.

En muchas partes del mundo se sostiene que el cuerpo humano es el asiento de más de una alma. En la isla de Níias son distinguidas cuatro: la sombra y la inteligencia que se mueren con el cuerpo, un espíritu tutelar, y un segundo espíritu que se lleva en la cabeza. Se encuentran ideas similares entre los *euahlayi* del sudeste de Australia, los dakotas y muchas otras tribus. Así como en Europa el fantasma de una persona muerta suele frecuentar el cementerio o el lugar de muerte, otras culturas asignan moradas diferentes a las almas múltiples que ellos atribuyen al hombre. De las cuatro almas de una dakota, una se quedar con el cadáver, otra en el pueblo, una tercera se mezcla con el aire, mientras la cuarta va a la tierra de almas donde la parte que ocupa puede depender de su trayectoria en esta vida, su género, manera de morir o sepultura, en la observancia debida del ritual del entierro, o de muchos otros factores.

De la creencia en la supervivencia del muerto proviene la práctica de ofrecer comida, mientras se encienden fuegos, etc., en la tumba; al principio, quizá, como un acto de amistad o de piedad filial, después como un acto de culto hacia el antepasado. La simple ofrenda de comida o el derramamiento de sangre en la tumba evoluciona después en un sistema detallado de sacrificio. Incluso donde el culto al antepasado no existe, el deseo de proporcionar consuelo al muerto en la vida futura puede llevar al sacrificio de esposas, esclavos, animales, etc. Así, sucesivamente, hasta llegar a la ruptura o quema de objetos en la tumba, o a la provisión del peaje del barquero: una moneda puesta sobre la boca o los ojos del cadáver para pagar los gastos del viaje del alma. Pero todo no acaba con el pago del pasaje del alma a la tierra de los muertos. El alma puede volver para vengar su muerte ayudando a descubrir al asesino, o para descargar la venganza sobre este. Hay una creencia extendida que aquéllos que sufren una muerte violenta se convierten en espíritus malignos y

ponen en peligro las vidas de aquéllos que vienen la mancha frecuentada casi. La mujer que se muere en el parto se vuelve un *pontianak*, y amenaza la vida de seres humanos. Las personas acuden a medios mágicos o religiosos para rechazar sus peligros espirituales.

Generalmente el animismo se describe como una religión. Según lo interpretan religiones modernas para intentar marcar una diferencia, muchos sistemas animistas de creencias no son en absoluto una religión, ya que ésta implica alguna forma de emoción. Pero en realidad, el animismo es una filosofía que permea múltiples religiones, que propone una explicación de fenómenos, que implica una *actitud* (y por tanto un conjunto de emociones) hacia la causa de tales fenómenos.

Sin embargo, el término se suele utilizar para describir una etapa primigenia de la religión, en la que las personas tratan de establecer una relación con poderes invisibles, concebidos como espíritus, y que pueden llegar a formar diversas jerarquías, como en los múltiples dioses del politeísmo.

Se conocen dos teorías que suponen que el **animismo** fue el origen de las religiones actuales. La primera, llamada teoría *de los fantasmas*, relaciona los comienzos de la religiones humanas con el culto a los muertos. Se la asocia principalmente con el nombre de Herbert Spencer, aunque también fue mantenida por Grant Allen.

La otra teoría, presentada por Edward Burnett Tylor, sostiene que la base de toda religión es animista, pero reconoce el carácter no humano de los dioses del politeísmo. Aunque la adoración a los antepasados o, más ampliamente hablando, el culto de los muertos, en algunos casos se superpuso a otros cultos o incluso los hizo desaparecer, no se puede asegurar su importancia, sino más bien lo contrario (otros cultos terminaron superponiéndose al culto a los antepasados). En la mayoría de los casos, el panteón de dioses está formado por una multitud de espíritus con forma a veces humana, a veces animal, que no tienen signos de haberse encarnado alguna vez. Los dioses del Sol y de la Luna, los dioses de fuego, del viento y del agua, los dioses oceánicos, y por encima de todos los dioses del cielo, no muestran signos de haber sido fantasmas en ningún período de su historia. Es verdad que algunos se pueden asociar con dioses fantasmas. Por ejemplo, algunos indígenas de Australia no dicen en ningún momento que los dioses son espíritus, y mucho menos espíritus de muertos; sus dioses son simplemente magos magnificados, super-hombres que nunca murieron. Se puede decir en general que en Australia nunca existió la adoración a los antepasados ni el culto a los muertos.

El término "animismo" ha sido aplicado a muchos sistemas filosóficos diferentes. Por ejemplo para describir la visión de Aristóteles de la relación entre el alma y el cuerpo, sostenida también por los estoicos y escolásticos. También la monadología de Leibniz ha sido designada como animista. El término ha sido aplicado más comúnmente al vitalismo, una postura principalmente asociada con Georg Ernst Stahl y revivida por F. Bouillier (1813-1899), que sostiene que la vida y la mente son los principios directrices de la evolución y el crecimiento, y que éstos no se originaron en procesos químicos o mecánicos, sino que hay una fuerza directriz que parece guiar a la energía sin alterar su cantidad. Otra clase completamente diferente de ideas, también denominadas animistas, es la creencia en el alma del mundo, sostenida por el griego Platón, el alemán Schelling y los partidarios de Gaia (el alma de la Tierra).

Edward Burnett Tylor sostenía que las sociedades no occidentales usaban el animismo para explicar por qué sucedían las cosas. El animismo sería así la forma más antigua de religión, lo que explicaría porqué los seres humanos desarrollaron las religiones para explicar la realidad. En la época en que Tylor presentó sus teorías (*Primitive Culture*, 1871), éstas resultaron políticamente revolucionarias.

Sin embargo, desde la publicación de *Primitive Culture*, las teorías de Tylor fueron cuestionadas desde varios ángulos:

- Las creencias de distintos pueblos que viven en lugares diferentes del globo y sin comunicación entre ellos no pueden ser aglutinadas como un solo tipo de religión.
- La función básica de la religión podría no ser la "explicación" del universo. Críticos como Marrett y Emil Durkheim argumentaron que las creencias religiosas tienen funciones emocionales y sociales más que intelectuales.
- Actualmente se ven las teorías de Tylor como etnocéntricas (centradas en su propia raza europea).
- Su visión de la religión (como aquello que explica lo inexplicable) era tanto contemporánea como occidental; y él la estaba imponiendo sobre culturas no occidentales.
- Presenta de manera arbitraria una progresión que va desde la religión (cuyas explicaciones acerca de la realidad son subjetivas) hasta llegar a la ciencia (que provee explicaciones que satisfacen a ciertos grupos).

Diversos investigadores —como el Dr. Edward Burnett Tylor, Herbert Spencer, Andrew Lang y otros— creían que el "salvaje" comenzó a creer en el animismo debido a la contemplación de ciertos fenómenos. Se formó una animada controversia entre los dos primeros acerca del orden de sus respectivas listas de fenómenos. Entre estos se encuentran el trance, la inconsciencia, la enfermedad, la muerte, la clarividencia, los sueños, las apariciones de muertos, los espectros, las alucinaciones, los ecos, las sombras y los reflejos.

Fuente: Wikipedia

La **doctrina espírita**, así como otras filosofías, describe el animismo como el fenómeno por el cual el alma del médium se manifiesta en un estado de trance. En ese caso, sus ideas no provienen de una entidad espiritual

sino de sí mismo. En ocasiones, se cuestiona el valor de dichas comunicaciones, confundiéndolas incluso, con el fraude. Sin embargo, este fenómeno se produce sin la intervención de la voluntad del sensitivo; y además, es valiosa porque frecuentemente, esas manifestaciones son previas al desarrollo pleno de la facultad mediúmnica.

b) El magnetismo es un fenómeno físico por el que los objetos ejercen fuerzas de atracción o repulsión sobre otros materiales. Hay algunos materiales conocidos que han presentado propiedades magnéticas detectables fácilmente como el níquel, hierro, cobalto y sus aleaciones que comúnmente se llaman imanes. Sin embargo todos los materiales son influidos, de mayor o menor forma, por la presencia de un campo magnético.

El magnetismo también tiene otras manifestaciones en física, particularmente como uno de los dos componentes de la radiación electromagnética, como por ejemplo, la luz.

Cada electrón es, por su naturaleza, un pequeño imán. Ordinariamente, innumerables electrones de un material están orientados aleatoriamente en diferentes direcciones, pero en un imán casi todos los electrones tienden a orientarse en la misma dirección, creando una fuerza magnética grande o pequeña dependiendo del número de electrones que estén orientados.

Además del campo magnético intrínseco del electrón, algunas veces hay que contar también con el campo magnético debido al movimiento orbital del electrón alrededor del núcleo. Este efecto es análogo al campo generado por una corriente eléctrica que circula por una bobina. De nuevo, en general el movimiento de los electrones no da lugar a un campo magnético en el material, pero en ciertas condiciones los movimientos pueden alinearse y producir un campo magnético total medible.

El comportamiento magnético de un material depende de la estructura del material y, particularmente, de la configuración electrónica.

Los fenómenos magnéticos fueron conocidos por los antiguos griegos. Se dice que por primera vez se observaron en la ciudad de Magnesia del meandro en Asia Menor, de ahí el término magnetismo. Sabían que ciertas piedras atraían el hierro, y que los trocitos de hierro atraídos atraían a su vez a otros. Estas se denominaron imanes naturales.

El primer filósofo que estudió el fenómeno del magnetismo fue Tales de Mileto, filósofo griego que vivió entre 625 a. C. y 545 a. C. En China, la primera referencia a este fenómeno se encuentra en un manuscrito del siglo IV a. C. titulado *Libro del amo del valle del diablo*: «La magnetita atrae al hierro hacia sí o es atraída por éste». La primera mención sobre la atracción de una aguja aparece en un trabajo realizado entre los años 20 y 100 de nuestra era: «La magnetita atrae a la aguja».

El científico Shen Kua (1031-1095) escribió sobre la brújula de aguja magnética y mejoró la precisión en la navegación empleando el concepto astronómico del norte absoluto. Hacia el siglo XII los chinos ya habían desarrollado la técnica lo suficiente como para utilizar la brújula para mejorar la navegación. Alexandre Neckham fue el primer europeo en conseguir desarrollar esta técnica en 1187.

El conocimiento del magnetismo se mantuvo limitado a los imanes, hasta que en 1820, Hans Christian Orsted, profesor de la Universidad de Copenhague, descubrió que un hilo conductor sobre el que circulaba una corriente ejercía una perturbación magnética a su alrededor, que llegaba a poder mover una aguja magnética situada en ese entorno. Muchos otros experimentos siguieron con André-Marie-Ampère, Carl Friedrich Gauss, Michael Faraday, y otros que encontraron vínculos entre el magnetismo y la electricidad. James Clerk Maxwell sintetizó y explicó estas observaciones en sus ecuaciones de Maxwell. Unificó el magnetismo y la electricidad en un solo campo, el electromagnetismo. En 1905, Einstein usó estas leyes para comprobar su teoría de la relatividad especial, en el proceso mostró que la electricidad y el magnetismo estaban fundamentalmente vinculadas.

Fuente: Wikipedia

c) El mesmerismo (en francés *mesmérisme*) también conocida como la doctrina del «magnetismo animal», se refería a un medio etéreo postulado como agente terapéutico por primera vez en el mundo occidental por el médico Franz Mesmer (1733-1815) proveniente de Alemania. Fue un término muy usado en la segunda mitad del siglo XVIII.

Mesmer es considerado como el padre de la hipnosis moderna. Fue el primer occidental en creer en la capacidad de toda persona para curar a su prójimo usando el hipotético «magnetismo animal».

El mesmerismo es, usando las mismas leyes, el fenómeno opuesto a la moderna hipnosis. La hipnosis tiende más al dominio del sujeto, y muy a menudo los hipnotizadores terminan por injertarles vicios morales, quizás inconscientemente a sus sujetos. En cambio el mesmerismo, basado en la creencia del "Magnetismo animal" (o sea, en otras palabras la hoy tan conocida sugestión) se encaminaba más al cuidado del paciente. En sus inicios, Mesmer, en su establecimiento curativo fundado en Viena, no sólo usó el supuesto magnetismo animal, sino que también empleó electricidad, metales y maderas.

Quizás sus creencias tenían un ligero vaho, proveniente de la tradición europea de la alquimia. Él creía que todo el universo se había desarrollado de una sustancia homogénea primordial, luego diferenciada en la diversidad que conocemos. Luego entonces, la madera, metales, piedras, plantas que él usaba se basaban en

la afinidad con el cuerpo del enfermo, más directo aún, en la afinidad y correspondencia de los átomos y mediante el uso ya sea interno (bebidas) o externo (brazaletes y otros debidamente magnetizados) de este agente, el paciente recibía fuerza adicional para combatir la enfermedad. Según es reportado, Franz Mesmer hizo muchas curaciones para su tiempo, pero fue en 1774 cuando realmente dijo dar con el secreto del magnetismo, y quedar tan altamente interesado que abandonó el uso de imanes naturales.

Fue aquí cuando le dio el conocido nombre de *magnetismo animal* y la nueva fuerza fue entonces empleada por toda Europa a través de multitud de seguidores. Alrededor de 1780, Mesmer ya se había instalado en París; donde atendió a muchos.

El mesmerismo fue examinado científicamente por una Comisión Real Francesa que había sido hecha en 1784 por Luis XVI. La comisión incluía a Majault, Benjamín Franklin, Jean Sylvain Bailly, J.B. Le Roy, Sallin, Jean Darcet, de Borey, Joseph-Ignace Guillotin, Antoine Lavoisier, Poissonnier, Caille, Mauduyt de la Varenne, Andry, y de Jussieu.

La Comisión estuvo de acuerdo en que las curas de Mesmer eran curas realmente, la Comisión también concluyó que no había evidencia de un fluido magnético, y que sus efectos derivaban de imaginaciones.

En 1825 hubo una segunda investigación, pero el reporte fue nuevamente dejado de lado una vez más.

El concepto de *qi*, con diversos nombres, viene a menudo de la mano de tradiciones religiosas y filosóficas como el taoísmo, el budismo, y el yoga, si bien en Medicina Tradicional China estaría más relacionado con el "aire" (significado literal de "qi" en mandarín) que con el magnetismo.

Se define el *qi* como un principio espiritual del cosmos y de la presencia de la vida. Se considera el trasfondo de todo lo que existe, de modo análogo a las conexiones que mantienen unidas los átomos de las materias, o el misterio que conforma la armonía del ecosistema y el cosmos. Se afirma que mediante la meditación se puede sentir y comprender, por la intuición profunda, ese flujo o nexo universal, por lo tanto aproximarse al sentido de la vida. Se considera por tanto un principio por el cual el practicante puede comenzar una práctica espiritual o mística: se dice del *qi* que es el principio vital o *latido* de todas las cosas, y que meditar sobre él hace que uno se pueda aproximar a una empatía profunda, no sólo hacia los demás seres humanos, sino hacia todas las cosas que participan en los procesos de la naturaleza, desde los seres vivos hasta las materias inertes en transformación.

En las artes marciales, la sensibilidad desarrollada por esa intuición o manera de sentir la *energía del universo* sería una herramienta de gran valor para anticiparse a los movimientos o el peligro, los impulsos de un atacante, o los estados de ánimo de una persona a la que se quiere ayudar.

El flujo Mesmer entendía la salud calibre del proceso de la vida a través de cientos de canales eléctricos que recorren el cuerpo humano. La enfermedad sería causada por los obstáculos, sin tocarlo.

Hoy se supone que — al igual que cualquier otro método de inducción de trance hipnótico —, aquellos pases favorecían la liberación del espíritu, abriendo el subconsciente del paciente, cuya voluntad quedaba vulnerable a toda suerte de sugerencias.

Otros aseguran que Mesmer hacía que un grupo de curiosos voluntarios formaran un círculo, permaneciendo sentados, tomándose de las manos y formando una cadena humana, en cuyos extremos, dos de los asistentes introducían sendas barras metálicas en diferentes soluciones hidroelectrolíticas, de manera que hacían circular por sus cuerpos una suave corriente eléctrica. Ésta transmitía al sistema nervioso cierta clase de sensaciones, producto de la propia corriente y de los cambios provocados en la propia composición electrolítica de los fluidos corporales.

Se supone que Mesmer no entendía claramente la naturaleza de sus experimentos ni de sus consecuencias, aunque lo explotaba con fines comerciales.

Sin embargo, tuvo mucha oposición de parte de los catedráticos de su época. Así, muchas de las fuentes de hoy son debidas al reporte de Bailly, que quiso eliminarlo por completo. Pero en esencia el propósito del mesmerismo era la curación de enfermedades.

Fuente: Wikipedia

15. Reunión.

Objetivo: estudio de la obsesión.

Comunicación con los guías espirituales para recibir mensajes orientadores sobre temas doctrinarios y colaborar para el esclarecimiento de entidades que lo necesiten.

Solicitud de protección y unificación de pensamientos.

Bienvenida a los espiritistas puertorriqueños que nos visitan.

Relajación y concentración con música de fondo.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritu: ¡Jamás, jamás, jamás! ¡Oh! Sabemos que no lo logramos... Ahora estamos al borde de la muerte. No logramos entender porqué se nos nubla el pensamiento o la visión. Nos caemos, nos hundimos en el fango... Nos arrastran muchos sentimientos de odio, de mentiras, porque sufrimos y vagamos entre las sombras y entre los cuerpos. Y es verdad que recibimos ayuda y bendiciones de Dios, de seres que, como siempre, en este momento nos prestan una oportunidad para lograr entender nuestro estado como espíritus que somos.

- Director: ¿Qué es lo que no entiendes todavía?

Espíritu: No entendemos como nosotros podemos sufrir y llorar, y tener tantos daños físicos y en el alma. No lo logramos entender como ustedes permanecen estáticos en un solo lugar, en un solo puesto. Permanecen como unidos y atados a una piedra, mientras que nosotros nos movemos como sombras.

- Director: ¿Quieres escucharme un poco?

Espíritu: Para eso estamos aquí, recibiendo la ayuda que nos puedan brindar, nuestros hermanos y amigos.

- Director: Le explica su estado de espíritu y la diferencia con el estado de encarnado, así como el significado de la utilidad de cada vida para progresar y también las oportunidades que aún le quedan. Lo insta a que mire a su alrededor buscando seres de luz que lo orienten, para así continuar evolucionando.

Espíritu: Entiendo lo que ustedes me dicen, recibimos mucha ayuda de nuestros compañeros y guías. Recibimos mucho cariño también. Tu palabra y tu pensamiento, la energía de ustedes como hermanos, nos ayuda a aclarar la miseria de la vida en que vivimos. Sabemos que podemos progresar en el futuro y lo estamos haciendo. Como seres guerrilleros que hemos sido, maltratantes de personas y mercenarios, hemos estado siempre ligados a las guerrillas del pueblo africano, y hemos estado en cierta forma, ligados a través del pensamiento a muchos movimientos guerrilleros en el mundo y en latinoamérica.

Pero nuestros pensamientos son también intelectuales y sabemos que llegará el momento en que podamos aprender con amor, para no cometer más actos violentos. Por eso estamos en un proceso de aprendizaje de amor y de cariño hacia el espíritu y hacia las personas. Este contacto, esta reunión nos permite a nosotros ampliar más nuestros conocimientos y nuestros sentimientos de hermandad, para después, en un futuro, volver a nacer y entender el momento y las cosas que debemos vivir.

- Director: Si estás en ese pensamiento, tal vez la virtud que debes trabajar sea la paciencia. Ayuda a los espíritus que están en el error para que puedan cambiar

Espíritu: Es verdad, debemos hacerlo, pero no ahora, porque nos unen pensamientos y sentimientos que nos hacen caer nuevamente en el error. Debemos sanar nuestras heridas y entender. Habrá algunos que lo hagan, pero es difícil ahora.

- Director: Sé que es difícil, pero recuerda que eres una energía que vibrará según tus pensamientos; y tu cuerpo y tu sufrimiento están dados por esos sentimientos. Debes controlarlos y poner en ti los sentimientos que te aparten del odio, para salir del estado de pesadez y dolor.

Espíritu: Es correcto lo que dices. Damos las gracias.

- Director: ¿Alguien del grupo desea hacer alguna pregunta?

- Participante 1: Quisiera agregar que tu cuerpo es un vehículo y que en la vida de espíritu debes tratar de mejorar, igual que cuando ibas a la escuela para aprender. Debes hacer el esfuerzo de dar el primer paso y colocarte en el camino.

Espíritu: Es correcto, hermano. Así lo sentimos. Estamos acá para entender mejor nuestra forma de ser. Sabemos, como ustedes dicen, que debemos tener paciencia. La mayoría de los seres espirituales que se incorporan al mundo guerrillero tienen mucha paciencia, mucha capacidad para soportar las cosas. Pero lo que en verdad debemos curar y sanar es el odio, es la inconformidad hacia las cosas, es la rebeldía. Eso lo hemos aprendido a través de muchas vidas. Pero ahí estamos ahora, progresando y evolucionando en el mundo del espíritu.

- Participante 2: (visitante de Puerto Rico): hermano, en varias ocasiones dijiste: nosotros. ¿Quiénes están contigo? ¿Qué puesto de jerarquía ocupabas cuando estabas encarnado?

Espíritu: Nosotros somos un grupo de comandos guerrilleros que actuaba en guerrillas en el Africa, Somalia. Y conmigo está un grupo de amigos que nos acompañan, y que de alguna manera, permanecemos unidos a través del pensamiento. Soy, como jerarquía, comandante, pero en los grupos guerrilleros, no nos importa ahora que jerarquía teníamos o tenemos, porque nos damos cuenta después que nos une un sentimiento y un pensamiento común. Pero, cuando estábamos o hemos estado como seres corporales, y por ejemplo, tenía un rango de comandante superior en el ejército de las guerrillas de Somalia. En mi última encarnación, que fue en 1970 aproximadamente, para esos tiempos. Hace casi 20 años.

- Participante 2: Agradecemos, yo personalmente, infinitamente, tu presencia aquí esta tarde. Mi humilde orientación hacia ti sería a los efectos de que luches con tus gentes y fomentes entre los que están en esa actitud de guerrilla, encarnados actualmente en distintos lugares del planeta, a que se acabe el concepto de guerrilla. Ya es el momento de luchar en forma pacífica. El mundo está ávido, de fomentar la sobrevivencia de todos. El mensaje es que reflexiones y que al encarnar no traigas esa idea de lograr las cosas por la fuerza. Reflexiona, hermano, sobre los medios pacíficos e inteligentes. Ya nosotros entendemos que hay un sitio para todos en este mundo, aún cuando sabemos que todos no están en los objetivos correctos y hay mucho egoísmo de parte de algunos.

Espíritu: Gracias

- Participante 1: Recuerda que el cambio no es producto de la guerrilla sino del cambio de conciencia. En la medida que la gente evolucione, el mundo será mejor. El hecho de que se tomen actitudes violentas para cambiar los gobiernos por otros, no cambia la situación de los pueblos. Lo que la mejora es que los pueblos aprendan y cambien su conciencia.

Espíritu: Eso es correcto, es verdad. El mundo capitalista y el mundo comunista y otros sistemas económicos que existen en muchos países obligan a los seres humanos a rebelarse contra un gobierno, contra un sistema. Hay un sistema opresor que trata de pisotear y amordazar al hombre. Entonces se refleja en el espíritu un sentimiento natural de libertad. Y está en ese espíritu, la forma

de desprenderse, de buscar la libertad de alguna manera, su comida, su camino y su ideal. Entonces se busca una causa, una emoción y se vive intensamente. Es verdad que existe el odio y la inconformidad en el mundo de las guerrillas; pero, como lo dijimos antes, existe la paciencia para soportar todas las cosas que vivimos. Porque en este país, también en Venezuela y en muchos o en todos los países del mundo latinoamericano se vive este sentimiento. Nosotros, como grupo guerrillero que hemos sido, y que hemos comprendido en cierta forma, la fraternidad, la unión y el sentimiento del espíritu, vamos a desencarnar en una forma violenta y pasar por un proceso, si se quiere, muy turbio para lograr cumplir lo que son nuestros sentimientos y nuestros pensamientos. Estamos ahora en el camino de querer cambiar. Queremos sentir esa fraternidad y difundirla también. Es nuestra forma como logramos compensar las cosas que hemos hecho en la vida. Pero, poco a poco, el espíritu, como ustedes lo saben, va cambiando y va moldeándose a una mejor manera de vivir. Son leyes naturales que se escapan a nuestro conocimiento.

- Director: Hermano, no puedo dejarte ir sin pedirte que reflexiones sobre lo siguiente: las cosas que has tenido que enfrentar en esta vida no han sido por casualidad. Si no has encontrado razones para soportar las cosas que debiste soportar, recuerda que has vivido muchas veces y que la ley de causa y efecto nos dice que las cosas que nos suceden son consecuencia de nuestras actuaciones. Es importante que reflexiones porqué te pasa eso, y aprendas. No te niego el derecho a protestar, a reclamar, a buscar fórmulas mejores. Pero no es a través del odio, de la intemperancia, de la guerra. Esto no resolverá los problemas del mundo, sino cuando cada uno de nosotros cambie. Es necesario reflexionar si las cosas que les suceden son, muchas veces, por soberbia, egoísmo o afán desenfrenado por el poder, por poseer cosas. Reflexiona para entender que para que el mundo cambie debe cambiar cada uno e irradiar amor, paz, humildad, fraternidad.

Espíritu: Es verdad.

- Director: Buenas noches. Gracias por haber venido. Para nosotros tu presencia es una enseñanza. Dile a tus guías que te acompañen y trabaja para progresar. Nosotros estamos dispuestos siempre a ayudarlos.

Espíritu: Muchas gracias. Me han ayudado. No quiero irme sin decir que nosotros, como espíritus que hemos estado en el mundo de las guerrillas, hemos cambiado y queremos mantener ese cambio, pero cuando el espíritu reencarna nuevamente, encuentra un sentimiento, compara la vida y permanece ciego. No quiere decir por eso, que nosotros no tengamos ese sentimiento y ese pensamiento de hermanos. Por eso estamos acá, porque hemos cambiado y progresado y evolucionado a través de muchas vidas.

- Director: Quisiéramos saber si junto con el que se ha manifestado, están presente algunos de los guías de grupos de ayuda, para conocer alguna información o mensaje con relación a estos espíritus y si se puede hacer presente.

Espíritu guía: Definitivamente, estamos con ustedes. Quisimos que ustedes compartieran sus pensamientos y sentimientos con este grupo de hermanos que están en proceso de recuperación de su pensamiento, de su energía de su espíritu para poder aproximarse un poco más a su reencarnación, y que sean seres que contribuyan al desarrollo positivo de la humanidad. Quisimos que ustedes vivieran y sintieran y comprendieran lo que es el espíritu cuando se rebela contra las cosas. Muchos espíritus piensan, como ustedes, que es una rebeldía que no tiene justificación, pero el hombre en su desarrollo, en su evolución, también consigue manifestar su espíritu de alguna forma para buscar la paz, para buscar el entendimiento. No quiere decir esto que nosotros propiciemos y estemos creando un clima de inconformidad. No es nuestra misión. Nuestra misión es ayudar a estos hermanos, que de alguna forma también han contribuido a que el mundo entienda de una forma positiva, que los gobiernos evolucionan también. Que se abran los ojos y el entendimiento de aquellos sistemas que tratan de imponer y mantener un cerco en el ser humano. Muchas personas, si se quiere, grandes grupos mantienen una opresión muy grande.

- Director: ¿El mensaje psicográfico fue enviado por alguno de ustedes?

Espíritu: Así es. Está en relación con el tema tratado. Me despidió.

- Director: Gracias por habernos dado este mensaje. Buenas noches. Esperamos que vuelvas.
¿Tuviste alguna videncia, H.?

- Médiu intuitiva: Al comenzar la primera comunicación visualicé un hombre de piel muy oscura, de raza negra, muy robusto, con una herida en la mejilla hasta el cuello. Sentí que, aunque equivocado, tenía buena intención. Percibí vibraciones fuertes, pero no desagradables.

- Psicografió en forma semiconsciente el siguiente mensaje:

Siempre estaremos con ustedes. Estamos en el mismo camino del aprendizaje y evolución. Todos nos necesitamos, y el amor que nos brindamos es lo que ayuda. La comprensión ayuda a adelantar. El dolor es bondadoso, cambia, embellece y anima.

Luego de una interrupción y con diferente caligrafía:

La injusticia es consecuencia de la falta de evolución y no se puede descartar sin cambiar. El deseo de libertad sólo se complace trabajando en el bien.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sintió un poco incómodo por las vibraciones que sintió al principio, pero luego se sintió bien. Percibió un buen sentimiento en el espíritu y que busca el cambio.

- La médium intuitiva psicógrafa se sintió bien. Al principio esperó sentirse alterada por las vibraciones fuertes, pero no fue así. Luego perdió parcialmente la conciencia. Oía hablar sin entender mucho. Escribió sin entender qué decía el mensaje. Sintió que se detenía y después de unos minutos comenzó otra vez, pero diferente la sensación que tenía.

- Participante 3: estuvo bien y apoyando mentalmente.

- La participante (visitante de Pto. Rico) piensa que lo transmitido viene a mostrar que lo que se ha hecho hasta ahora en tanto tiempo de evolución, no parece haber servido de mucho, pero cabe esperar que todos los seres cambien para que todo mejore.

- El participante (visitante de Puerto Rico) sintió que algo le bloqueaba la mente, y una entidad le decía que se hacía llamar Gregorio, sin que lo confundieran con otro Gregorio. Le dejó un mensaje: "las almas de los guerrilleros se confunden ante el bla, bla, bla,... Fomenten reformas sociales. Su mensaje debe ser escuchado por los que creen que deben gobernar y no saben como".

Este pensamiento lo sintió desde el principio y piensa que es un mensaje para nosotros. Reflexiona que ya lo escuchó en Puerto Rico. Allí recibieron mensajes de esa naturaleza, pero pensaron que siendo una minoría, no tendrían gran repercusión si los daban a conocer. Ahora piensa que sí puede tenerla, porque el mundo espiritual lo fomenta. Está seguro que se seguirán recibiendo. Los que recibieron en Puerto Rico hace tres meses aún no han sido redactados, por eso no se han publicado, pero tienen la intención de hacerlo y enviárselos al gobernador. Ahora siente que somos un grupo minoritario, tenemos un poder tremendo al tener el apoyo y la dirección del mundo espiritual. Cree que debe haber divulgación de los mensajes, si se reciben con frecuencia. En Puerto Rico están fomentando que se le dé mejor uso al trabajo mediúmnico, como se persigue en esta mesa, en lugar de reunirse sin propósito claro y como por aventura. Expresa que admira el enfoque lógico de reunirse con un propósito de obtener mensajes aleccionadores y esperanzadores que valgan la pena. Felicita por el trabajo realizado.

- El participante 1 opina que el mensaje del director al espíritu fue excelente. Está de acuerdo en que las guerras fratricidas han cambiado gobernantes, que vuelven a repetir lo mismo o peor y que la idea debe ser el cambio individual.

Opina que al publicar estos mensajes sería mejor no decir la procedencia porque muchas personas no los aceptarían.

- El director cree que el mensaje fue muy claro y la reunión muy satisfactoria. Con esta reunión tan hermosa terminamos las reuniones por este año. Invita a elevar el pensamiento a Dios y al mundo espiritual para que nos anime a no desmayar y a continuar con el trabajo. Agradecimiento a los guías que la hicieron posible y a las entidades que se hicieron presentes y confiaron en nosotros dejando esos mensajes.

Notas:

a) Puerto Rico, oficialmente **Estado Libre Asociado de Puerto Rico** (inglés: *Commonwealth of Puerto Rico*), es un territorio no incorporado de los Estados Unidos con estatus de auto-gobierno, situado al noreste del Caribe, al este de la República Dominicana y al oeste de las Islas Vírgenes. Su costa oeste se sitúa a aproximadamente 1536 kilómetros (960 millas) al sureste de la costa de Florida, la más cercana de la zona continental de Estados Unidos. El archipiélago de Puerto Rico incluye la isla principal de Puerto Rico, la más pequeña de las Antillas Mayores, y un número de cayos e islas más pequeñas, de las cuales las más grandes son: Mona, Vieques y Culebra. Es una isla con clima tropical y, a pesar de su tamaño, posee diversidad de ecosistemas: bosques secos y lluviosos, zona cársica, áreas montañosas, ecosistemas costeros y marinos, etc.

Los puertorriqueños son ciudadanos estadounidenses desde 1917, cuando el Congreso de Estados Unidos aprobó la ley Jones. Aunque su relación con Estados Unidos es similar a la de un estado de la Unión y se le permitió la redacción de una constitución para el manejo de asuntos internos, está sujeto a los poderes plenos del Congreso estadounidense mediante la Cláusula Territorial. Esto significa que el poder de ejercer su soberanía recae en el Congreso de los Estados Unidos y los poderes existentes en la Isla, al no gozar de protección en la constitución estadounidense, son revocables.

Los puertorriqueños pueden votar en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos únicamente desde suelo norteamericano, no desde la isla.

El nombre actual de «Puerto Rico» alude a las riquezas que partían del puerto de San Juan Bautista. Cristóbal Colón lo bautizó con el nombre de San Juan Bautista. Los nativos de la tribu taína llamaban a la isla *Borikén*, que significa «Tierra de Nuestro Altísimo y Señor Bravo» el cual evolucionó al nombre de Borinquen, nombre que todavía se utiliza en referencia a Puerto Rico. De allí surge el gentilicio «boricua». Los españoles denominaron a la capital Puerto Rico. Al pasar los años, se intercambiaron los nombres de manera que «Puerto Rico» pasó a ser San Juan, y San Juan Bautista pasó a ser Puerto Rico. En la actualidad, la capital es San Juan.

La historia de Puerto Rico comenzó con el asentamiento del pueblo indígena ostoinoide en el archipiélago de Puerto Rico entre los años 3000 y 2000 a. C. Otras tribus, como la de los indios arahuaco y saladoide, poblaron la isla entre los años 430 a. C. y 1000 d. C. En el momento de la llegada de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo en 1492, la cultura indígena dominante era la de los taínos.

La isla de Puerto Rico fue descubierta el 19 de noviembre de 1493 por Cristóbal Colón, en su segundo viaje de exploración. Algunos historiadores son de la opinión que la isla fue descubierta por Martín Alonso Pinzón en 1492 durante el tiempo que estuvo separado de Colón. Los taínos, habitantes nativos de la Isla, llamaban a ésta «Boriquén», origen del nombre «Borinquen», término que guarda cierta semejanza acústica con el nombre original, y que ha proporcionado el aún existente «boricua». Según los historiadores, este nombre «Boriquén» se deriva del vocablo «buruquena », nombre de un pequeño crustáceo endémico del Caribe Puertorriqueño.

Según algunos historiadores, los taínos constituían una cultura pacífica y hospitalaria, que contrasta con datos históricos por Scarrano, Waugenheim, y otros historiadores que depictan una cultura hospitalaria pero cautelosa. Éstos les entregaron a los españoles regalos de oro, metal que para ellos tenía un valor simplemente decorativo, como un collar de caracoles, mientras que para los habitantes de Europa, Asia y África era y sigue siendo muypreciado.

Existe la teoría de que ese comportamiento se debía a la creencia de que los españoles eran dioses por el color de su piel; pero la opinión moderna lo descarta como mito. En realidad lo que se desprende de los escritos de los colonizadores es la referencia a que fueron tratados como dioses por los taínos, lo cual es un enfoque propio del colonizador, pero no es un indicador objetivo de lo que los taínos realmente pensaban sobre ellos. Hay que recordar que en ese momento no existían buenos traductores españoles capaces de profundizar en una conversación con los taínos y que los que existían se dejaron llevar por sus impresiones.

Otro incidente que vale la pena examinar es la muerte de Diego Salcedo, un colonizador que mantuvo esclavizado a un grupo de taínos. Éstos se rebelaron contra él por su trato cruel y lo ahogaron en un río. Muchas personas creen que el acto se llevó a cabo para verificar su condición de dios, pero los académicos difieren. Un hecho utilizado para rebatir esta presunción es que en 1492 se construyó en la actual República Dominicana el Fortín de Navidad con los restos de la embarcación Santa María. Cuando regresaron los españoles en 1493 encontraron que el fortín había sido destruido por el fuego y que los taínos habían matado a todos los colonizadores residentes en él. Los expertos en el tema son de la opinión de que la muerte de Salcedo fue un acto premeditado del Cacique Agüeybaná, que representó el inicio de la rebelión indígena contra los colonizadores en las Antillas.

En 1508 Juan Ponce de León colonizó la isla y fundó el poblado de Caparra. Ponce de León fue recibido por el Cacique Agüeybaná y rápidamente tomó control de la Isla, en contraste con el intento fallido de Vicente Yáñez Pinzón, quien fue declarado Capitán General y Corregidor y se limitó a desembarcar animales domésticos en el oeste de la Isla. Después de la muerte de Cristóbal Colón, quien había sido declarado «Gobernador de las Indias», este título le fue negado a su hijo Diego Colón y la Corona Española nombró a Juan Ponce de León como primer gobernador oficial de la Isla.

Bajo el sistema de encomienda, equivalente al sistema feudal europeo, se forzó a muchos taínos a abandonar sus aldeas para vivir en las haciendas. Muchos taínos murieron debido a que carecían de inmunidad contra las enfermedades traídas por los europeos, tales como el sarampión o la viruela. Los taínos que sobrevivieron fueron liberados cuando Fray Bartolomé de las Casas, de origen español, convenció a los Reyes Católicos de que eliminaran la encomienda. Para llenar el vacío dejado por los vasallos liberados, los comerciantes comenzaron a traer a Puerto Rico esclavos africanos negros. Los africanos, en su mayoría, fueron establecidos en la zona oriental de la Isla, en pueblos como Vieques, Loíza y Ponce. Debido a esta mezcla de etnias los puertorriqueños modernos describen a Puerto Rico como un país con ciudadanos con un mestizaje producto de tres razas (taína, española y en menor medida africana).

Durante siglos, el Imperio español y el Imperio británico lucharon entre sí por la posesión de esta isla. La isla de Puerto Rico fue posesión colonial de España durante más de 400 años. El movimiento, llamado el Grito de Lares, fue una insurrección armada ocurrida el 23 de septiembre de 1868, sin embargo, fue controlada rápidamente por el Imperio español. Tras el Grito de Lares, que coincidió con la Revolución de 1868 en España, se sucedieron reformas políticas y sociales hacia el final del siglo XIX. La lucha por la autonomía llegó casi a alcanzar su propósito el 25 de noviembre de 1897, cuando la Carta Autonómica, que concedía autonomía soberana y política a la isla, fue aprobada en España aunque rápidamente revocada.

Los Estados Unidos entraron en la historia puertorriqueña al ocupar la Isla el 25 de julio de 1898 durante la Guerra hispano-estadounidense. El 10 de diciembre de 1898 se firmó el Tratado de París, por el que Puerto Rico y el resto de los territorios coloniales (Cuba y Filipinas) del Imperio español se cedieron a los Estados Unidos, el 11 de abril de 1899.

En 1900, la Ley Foraker creó un gobierno civil que reemplazó al gobierno militar de ocupación. Puerto Rico fue administrado por el Departamento del Interior de los Estados Unidos, pero el gobernador era nombrado por el presidente de los Estados Unidos. Este tipo de gobierno se basó en un modelo republicano, con tres ramas: el Poder Ejecutivo (Gobernador), el Poder Legislativo (Asamblea Legislativa) y el Poder Judicial (Tribunal General de Justicia). Cabe mencionar que la Asamblea Legislativa constaba de dos Cámaras: por un lado, el Consejo Ejecutivo constituido por los Secretarios del Gobernador; y, por el otro, una Cámara de Delegados compuesta de treinta y cinco miembros elegidos cada dos años por los electores capacitados. Un dato importante es la creación del cargo de Comisionado Residente, representante de la Isla en el Congreso de los Estados Unidos, pero sin derecho a votar en decisión alguna de dicho cuerpo.

En 1917, con la Ley Jones, se le otorgó a los puertorriqueños la ciudadanía estadounidense, se eliminó el Consejo Ejecutivo como Cámara Legislativa y se dividió a sus funcionarios para formar distintos Departamentos Independientes bajo el Poder Ejecutivo. Éstos fueron el Departamento de Justicia, liderado por el Procurador General; el Departamento de Hacienda, liderado por el Tesorero; el Departamento del Interior, dirigido por el Comisionado del Interior; el Departamento de Instrucción, liderado por el Comisionado de Instrucción; el Departamento de Agricultura y Comercio, dirigido por el Comisionado de Agricultura y Comercio; el Departamento del Trabajo, dirigido por el Comisionado del Trabajo, y el Departamento de Salud, liderado por el Comisionado de Salud.

En sustitución del Consejo Ejecutivo se creó el Senado de Puerto Rico, que se compondría de diecinueve miembros elegidos por los electores capacitados y sirviendo por períodos de cuatro años. Además a éstos, se añaden siete distritos senatoriales representados por dos senadores, más cinco senadores electos por acumulación. Este Senado ejercería todos los poderes y funciones puramente legislativos que hasta ese momento había ejercido el Consejo Ejecutivo, incluyendo la confirmación del nombramiento de Gobernador.

En 1922 la Corte Suprema de los Estados Unidos, en el caso *Balzac v. Porto Rico*, 258 U.S. 298 (U.S. 1922), interpretó que la Ley Jones no expresaba que Puerto Rico fuese un territorio incorporado, frase que describe a aquellos territorios en proceso de incorporación e integración a Estados Unidos como un estado adicional de ese país.

En 1946 la presión para conceder poderes negados hasta entonces por casi medio siglo a los puertorriqueños comenzó a dar resultados con el nombramiento por parte del presidente Truman del Comisionado Residente Jesús T. Piñero Jiménez para el puesto de Gobernador de Puerto Rico. Se convirtió así Jesús T. Piñero en el primer puertorriqueño que ocupó en propiedad el más alto puesto político en toda la historia de la Isla. En 1947 el Congreso aprobó la ley que les permite a los puertorriqueños elegir a su gobernante mediante voto electoral por un término de cuatro años.

En 1948, Luis Muñoz Marín, fundador del Partido Popular Democrático e hijo de Luis Muñoz Rivera, ganó las primeras elecciones para gobernador en la historia de Puerto Rico. El 3 de julio de 1950 fue aprobada por el Congreso de los Estados Unidos la Ley Pública 600, que permite a la Asamblea Legislativa formar una Asamblea Constituyente para la creación de la Constitución de Puerto Rico, sujeta a posterior aprobación por

parte del Presidente de los Estados Unidos y el Congreso. Esta ley deja intacta la Ley Jones y la bautiza como Ley de Relaciones Federales, eliminando sólo las disposiciones que serían incluidas en el momento en que la Constitución de Puerto Rico entrase en vigor. El 30 de octubre de 1950 tuvo lugar la Insurrección Nacionalista, en respuesta al proyecto del «Estado Libre Asociado». Blanca Canales proclamó la República de Puerto Rico en el Grito de Jayuya y se dieron combates en diferentes puntos del País. El pueblo de Jayuya fue bombardeado desde el aire, hubo matanzas en Utuado y La Fortaleza, residencia del Gobernador, fue atacada a tiros. En 1954, para dejar claro que la insurrección independentista no era un problema interno de los puertorriqueños, como decía el gobierno estadounidense, los nacionalistas Lolita Lebrón, Rafael Cancel Miranda, Irving Flores y Andrés Figueroa Cordero protestaron en el Congreso estadounidense, Lolita dando tiros al aire a la Casa Blair. Todos los atacantes fueron arrestados, incluyendo a Pedro Albizu Campos y cumplieron largas condenas en cárceles federales por no disculparse por haber realizado dicho acto.

Los opositores al Estado Libre Asociado y muchos académicos reclaman que el mayor efecto de esta ley fue cambiar el nombre de la ley que regía a Puerto Rico y perpetuar la alegada relación subordinada, puesto que erróneamente se piensa que en el año 1952 es cuando se obtiene la elección del gobernador por voto popular y el sistema de gobierno republicano, cosas otorgadas por las leyes anteriormente reseñadas. Los defensores del Estado Libre Asociado reclaman que se dejó de ser colonia por medio de un «pacto bilateral», por haberse definido la relación de Estados Unidos con Puerto Rico como una «*in a nature of a compact*» asociación, término no definido bajo el Derecho Internacional.

En 1952 Muñoz Marín indujo a Puerto Rico a obtener el estatus de Estado Libre Asociado, bajo la Constitución del mismo, que es la situación política actual en la Isla.

El inglés y el español han sido los idiomas oficiales de Puerto Rico, a penas, desde la firma de la Ley del 5 de enero de 1993, aunque todavía predomina el uso del segundo idioma.

Puerto Rico es una isla hispanohablante. Jurídicamente es bilingüe, en el sentido de que tanto el español como el inglés son idiomas oficiales, siendo el español el idioma vernáculo hablado por la mayoría de la población.

El idioma español de Puerto Rico tiene peculiaridades que lo diferencian de otras naciones de habla hispana como ocurre en todas las regiones. Esto se debe principalmente a las influencias de la fuerte inmigración canaria, corsa, y catalana a la isla durante la época colonial y lenguas de los taínos y los africanos. Más recientemente, el idioma inglés se hace sentir a partir de la influencia derivada del comercio casi exclusivo con los Estados Unidos y la gran cantidad de puertorriqueños que residen en suelo estadounidense. Se detecta en la población y su cultura lingüística una fuerte influencia del inglés.

El inglés se enseña como segunda lengua, aunque se ha estimado que sólo un 10 a 20 por ciento de los residentes de la isla domine el inglés "muy bien":

el censo de 2000 registró que 19,1% de los residentes hablaron el inglés "muy bien" y 71,9 menos que "muy bien"

un estudio de la Universidad de Puerto Rico en 2009 concluyó que 9 de los 10 residentes no hable el inglés "en un nivel avanzado".

el *Perfil narrativo de población y vivienda, Puerto Rico 2005–2009* del censo acertó que el 95% de los residentes habla español en casa, y el 85% no habla el inglés "muy bien".

Puerto Rico es un territorio no incorporado de Estados Unidos. Esto significa que Puerto Rico pertenece a Estados Unidos, pero no forma parte de ellos. Según los Casos Insulares resueltos por la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos, los derechos constitucionales no son extendidos automáticamente a todos los territorios bajo el control estadounidense. Los territorios y sus ciudadanos tienen derecho a la protección de la Constitución de Estados Unidos, pese pocas excepciones, como los estados incorporados que forman "parte íntegra" de la nación.

La relación del gobierno de Puerto Rico con el gobierno federal de Estados Unidos es para muchos comparable a la relación del gobierno federal estadounidense con sus estados. Todo lo relacionado a la moneda, la defensa, las relaciones exteriores y la mayor parte del comercio entre estados cae bajo la jurisdicción del gobierno federal. El gobierno de Puerto Rico tiene autonomía fiscal y el derecho de cobrar impuestos locales. Los puertorriqueños son ciudadanos de los Estados Unidos con todos los derechos y deberes que confiere esa ciudadanía, contribuyen al seguro social estadounidense, pero como las elecciones presidenciales sólo se celebran en estados y territorios incorporados, los residentes de Puerto Rico no participan en éstas, a menos que tengan residencia legal en un estado o territorio incorporado.

El Comisionado Residente es el único representante del gobierno local en el Congreso de Estados Unidos. El Comisionado Residente tiene derecho a voz pero no a voto en el Congreso de Estados Unidos, excepto cuando el mismo Congreso le concede voto en el "comité conjunto". Cuando esto ocurre, el Comisionado Residente puede votar, pero sólo cuando su voto no sea determinante en el tema.

El gobierno del Estado Libre Asociado de Puerto Rico está dividido en tres ramas: la Rama Ejecutiva, la Rama Legislativa (dividida en la Cámara de Representantes y el Senado) y la Rama Judicial.

La Rama Ejecutiva está representada y dirigida por el Gobernador. El Gobernador es electo por voto directo en una elección general cada cuatro años y designa, con el consejo y consentimiento del Senado, a los miembros de su gabinete, el cual está formado por los secretarios de los quince departamentos.

El poder legislativo de la Isla recae en la Asamblea Legislativa, una legislatura bicameral compuesta del Senado y de la Cámara de Representantes. El Senado cuenta con veintisiete senadores (as) – dos por distrito electoral y once por acumulación basados en la proporción de la población. En 2005 hubo un referéndum en el que participó solo el 22.6%(553,955), de los electores inscritos para votar(2,453,292) y de ellos el 83% (464,010) de los electores votaron por que se convierta esta Asamblea en unicameral, y en enero del 2007 el Senado aprobó un proyecto de ley para iniciar este proceso. La Cámara de Representantes cuenta con 51 miembros – uno para cada distrito electoral y once por acumulación. Si es necesario, se le otorga hasta un máximo constitucional de nueve puestos en el Senado y diecisiete en la Cámara de Representantes adicionales a los partidos de minoría, en caso que el Gobernador y la Asamblea Legislativa sean del mismo partido y en ésta estén dos tercios o más de los legisladores.

El Poder Judicial es la rama de Gobierno responsable del cumplimiento de la Constitución y la administración de la Justicia. Dirigido por el Tribunal Supremo de Puerto Rico, el sistema judicial está compuesto por tres instancias. El Tribunal de Primera Instancia (TPI) está dividido en la Sala Superior y la Sala Municipal (con diferentes áreas de competencia). El TPI tiene trece distritos judiciales (San Juan, Bayamón, Carolina, Caguas, Arecibo, Utuado, Aguadilla, Mayagüez, Ponce, Aibonito, Guayama, Humacao y Fajardo). La parte insatisfecha con las decisiones del TPI puede solicitar una apelación a la segunda instancia, conocida como Tribunal de Apelaciones, que se constituye por paneles. La última instancia es el Tribunal Supremo, el cual es el único tribunal constitucional. El Tribunal Supremo está integrado por el Juez Presidente y seis Jueces Asociados. Éstos son nombrados por el Gobernador con el consejo y consentimiento del Senado. Dichos nombramientos son de por vida, hasta la edad del retiro obligatorio de setenta (70) años. El número de jueces sólo podrá ser variado por ley, a solicitud del propio Tribunal Supremo.

En Puerto Rico existen seis partidos políticos principales: el Partido Popular Democrático (PPD), el Partido Nuevo Progresista (PNP), el Partido Independentista Puertorriqueño (PIP), el Partido Puertorriqueño por Puerto Rico (PPR), el Movimiento Unión Soberanista (MUS), y el Partido del Pueblo Trabajador (PPT). El partido Puertorriqueños por Puerto Rico, se certificó como partido político el 9 de mayo de 2007 por su fundador Rogelio Figueroa, hoy el PPR representa la tercera fuerza electoral del país desplazando de esta posición al Partido Independentista Puertorriqueño que ocupó por años esta posición. Todos los oficiales electos en Puerto Rico sirven por un período de cuatro años. Existen también varios grupos políticos dedicados a la lucha por la independencia, entre ellos el Movimiento Socialista de Trabajadores de Puerto Rico, fundado en 1982 mediante la fusión del Movimiento Socialista Popular y el Partido Socialista Revolucionario, posteriormente Liga Internacionalista de los Trabajadores; el Partido Nacionalista de Puerto Rico, que no cree en la participación en las elecciones mientras Puerto Rico sea una colonia, y el Movimiento Independentista Nacional Hostosiano, movimiento que resulta de la fusión del Congreso Nacional Hostosiano y del Nuevo Movimiento Independentista Puertorriqueño. Igualmente el Movimiento al Socialismo (MAS) que fue fundado en el 2008 producto de la fusión del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT-Macheteros), la Juventud de Izquierda Revolucionaria (JIR), el Taller de Formación Política (TFP) y el Proyecto de Trabajo Político (PTP).

El debate sobre el estatus político de Puerto Rico ha sido continuo en muchas esferas locales, federales (Estados Unidos) e internacionales (Naciones Unidas). En 2007, un comité de trabajo de Casa Blanca concluyó que Puerto Rico continúa totalmente sujeto a la autoridad del Congreso de EE.UU. bajo las cláusulas territoriales. El Partido Popular Democrático, fundador del "Estado Libre Asociado", protesta esta opinión de la Casa Blanca.

Sin embargo, las restricciones legales relacionadas al estatus político de Puerto Rico no se transfieren al ciudadano, ya que limitan sólo al territorio. De esta manera, cualquier ciudadano de Estados Unidos, aún los nacidos en Puerto Rico, pueden votar por el presidente y el congreso, desde cualquier otro punto. Pero ningún ciudadano podrá votar por cargos electivos federales desde el territorio comprendido por esta isla. Por esta razón varias personas defienden el argumento de que Estados Unidos sigue tratando a Puerto Rico como una colonia.

En octubre de 2011, el gobernador Luis Fortuño estableció el 12 de agosto de 2012 para celebrar la primera parte de un plebiscito sobre el estatus de dos pasos. Si una segunda votación es necesaria, se llevará a cabo en el mismo día de las elecciones generales el 6 de noviembre de 2012, agregó.

El primer referéndum será pedir a los votantes si quieren mantener el actual Estado Libre Asociado bajo la cláusula territorial de la Constitución de los EE.UU. o si prefieren una opción no territorial no colonial. Si hay más votantes que favorecen la opción no territorial, una segunda votación se celebrará entre las tres opciones de status no territoriales no coloniales: Estadidad, independencia o la libre asociación.

Actualmente, el proyecto de ley está bajo evaluación de la Asamblea Legislativa de Puerto Rico. Donde fue enmendado para hacer ambas preguntas en una misma papeleta el 6 de noviembre de 2012. El No a el status territorial (colonial) actual y la Estadidad ganaron en la consulta por el estatus territorial de Puerto Rico, según los últimos números de la Comisión Estatal de Elecciones. La opción del No al status quo, Estado Libre Asociado Colonial, obtendría cerca del 54% del favor del pueblo. Mientras en las opciones no territoriales ganó ampliamente la Estadidad con más de un 60 por ciento.

Puerto Rico se compone de rocas volcánicas (revisar) y plutónicas de los períodos Cretácico y Eoceno cubiertas por rocas sedimentarias del Oligoceno y recientes. La mayoría de las cuevas aparecen en el área kárstica del norte en las rocas del Oligoceno y recientes. Las rocas más antiguas de la Isla tienen alrededor de 190 millones de años y están localizadas en sierra Bermeja, al suroeste de la Isla. Estas rocas representan parte de la corteza oceánica y podrían haberse trasladado desde el área del océano Pacífico hasta su lugar actual en el Caribe. Puerto Rico yace en la frontera entre las placas tectónicas del Caribe y de Norteamérica. Esto quiere decir que la Isla actualmente está siendo deformada por los esfuerzos creados en esa frontera. Dichos esfuerzos pueden causar terremotos y maremotos. Estos eventos sísmicos, acompañados de deslizamientos de tierras, representan algunos de los más peligrosos desastres geológicos en la isla y en el noreste del Caribe.

La población blanca suma el 70,5 % del total.

La población mestiza suma el 20,9 % del total.

La población afrocaribeña suma el 8,0 % del total.

Según el censo de Estados Unidos, la población blanca es la que más abunda en Puerto Rico, con un 70,5 % de la población. Los afrocaribeños se encuentran especialmente en los municipios de Loíza y Río Grande. Los mestizos se encuentran en toda la Isla, pero abundan más en el centro y norte. Los blancos se encuentran en toda la Isla también, pero abundan más en el oeste y en el área metropolitana. Los habitantes asiáticos son muy pocos en general. También aparecen mezcladas otras etnias y culturas.

Un estudio usando ADN mitocondrial encontró que la población de Puerto Rico tiene un alto componente genético taíno (aborigen puertorriqueño) y guanche (aborigen canario, especialmente de los guanches de la isla de Tenerife).

Fuente: Wikipedia

b) La guerra de guerrillas es una táctica militar de conflictos armados consistente en hostigar al enemigo en su propio terreno con destacamentos irregulares y mediante ataques rápidos y sorpresivos; voladura de instalaciones, puentes y caminos o captura de armas y provisiones. Este método de guerra se utiliza con frecuencia en situaciones de guerra asimétrica que, gracias a su movilidad, a su fácil dispersión en pequeños grupos y a su habilidad para desaparecer entre la población civil, resultan muy difíciles de neutralizar.

Algunas clasificaciones de conflictos, como la utilizada por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, dividen las guerras según varios criterios, entre ellos el del *tipo del enemigo a combatir*. Siguiendo este criterio los conflictos armados pueden agruparse en:

Conflictos de Alta Intensidad o guerras convencionales.- Aquellas donde el enemigo es otro ejército, mejor o peor armado que el propio, pero el cual dispone de cuarteles, centros de mando y territorio que defender, lo que provoca que la contienda sea más o menos pareja.

Conflictos de Media Intensidad o guerra de guerrillas.- Los realizados contra grupos paramilitares sostenidos, pobremente armados, pero que controlan ciertas regiones de difícil acceso y con el apoyo tácito de la población directa o por los poderes electos a través de sus ejércitos.

Conflictos de Baja Intensidad.- Los que implican a *movimientos terroristas* (pequeños grupos que no controlan territorio, pero que, a veces, son apoyados por una parte de la población). Sus ataques suelen ir dirigidos contra los poderes establecidos y las fuerzas del orden público, aunque también pueden provocar matanzas indiscriminadas contra la población civil. Cuando este tipo de lucha involucra tropas regulares se denomina operaciones de comandos. El *comando* es un soldado o un grupo de soldados entrenados y armados en un ejército regular que realiza acciones especiales en campo enemigo. Los guerrilleros también pueden actuar en relación con el ejército regular; pero son, normalmente milicias integradas por los civiles.

Los términos "**guerrilla**" y "**guerrillero**" comenzaron a usarse en España durante la invasión de Napoleón Bonaparte, en el siglo XIX. El sufijo "*-illa*", acepta la desigual lucha entre civiles y un ejército regular de soldados profesionales organizado por un Estado. Sin ese nombre, ésta forma de lucha se dio a lo largo de toda la historia, por ejemplo: los judíos conquistaron Canaán, según el relato bíblico, mediante ataques sorpresivos; Alejandro Magno debió enfrentarse a las guerrillas de tribus montañosas durante su primera incursión contra los persas; y Aníbal perdió varios guerreros a manos de las tribus salasias cuando cruzaba los Alpes. En la propia Península Ibérica se encuentran ejemplos de guerrillas ya durante la invasión romana (Viriato, Corocota) y los primeros siglos de la Edad Media (Don Pelayo y sus seguidores contra los musulmanes en Asturias o los vascones contra Carlomagno en Roncesvalles). También se ha usado historiográficamente para tratar a los patriotas en la Revolución Estadounidense, que apoyados por Francia y España lograron la Independencia y dejaron de ser colonos para pasar a convertirse en ciudadanos, siendo la primera gran victoria en la historia moderna de una guerra de guerrillas.

Pero el término alcanzó su consagración durante las campañas napoleónicas en España, destacando Jerónimo Merino, Francisco Chaleco, Agustina de Aragón, Juana "La Galana" y Juan Martín Díez; ensalzado, si se quiere, por el propio Napoleón que llegó a considerar a la resistencia española la causa principal de su derrota; por encima incluso, según su opinión, de las catástrofes en Rusia que, según los historiadores, fueron mucho más sangrientas que las españolas.

En el Sahara Occidental (aún de jure bajo administración española, pero de facto bajo administración marroquí en sus 2/3 partes) se produjo por parte del *Frente de Liberación del Sahara Occidental* combinada con un Ejército y tácticas convencionales la que fue la primera Guerra de Guerrillas a gran escala en el desierto, principalmente contra Marruecos, y en menor medida contra Mauritania, España, EE.UU. y Francia que apoyan o apoyaron de algún modo a la primera.

En general, la lucha de guerrillas es de resistencia a un invasor y está aureolada por motivos patrióticos, revolucionarios o religiosos.

El primer país donde se concibió la guerra de guerrillas como táctica militar fue España, donde ya se usaba en el año 400 antes de Cristo, según datos de historiadores.

En el siglo II antes de Cristo, la guerra de guerrillas fue utilizada por las tribus lusitanas, al mando de Viriato, en la lucha contra la invasión romana de Hispania en lo que hoy es España y Portugal

Los galeses se opusieron a la invasión de los normandos mediante guerrillas de arqueros certeros en el siglo XII.

La leyenda de Robin Hood se basa probablemente en la resistencia de campesinos armados al reinado de Juan sin Tierra.

En el siglo XVII en el territorio de la actual Colombia, los indios pijaos emplearon la guerra de guerrillas contra España, a sabiendas de que un combate contra ellos a campo abierto terminaría en una estrepitosa derrota⁵.

En 1808 los españoles emplean la guerra de guerrillas como modo de lucha contra las tropas francesas de Napoleón en el contexto de la Guerra de la Independencia de España. Sin embargo, en esta guerra también se presentó combate en batallas de manera tradicional, como es el caso de la Batalla de Bailén.

Durante todo el siglo XIX, los movimientos nacionalistas, como el de Garibaldi, la resistencia post-unitaria de Carmine Crocco en Italia o la guerra de independencia de los griegos durante la dominación turca, se basaron en luchas de grupos civiles armados.

La lucha independentista en Estados Unidos fue acompañada por guerrillas que sorprendían a las tropas inglesas en emboscadas.

Tanto los ejércitos patriotas como realistas recurrieron a la táctica de guerra de guerrillas durante la Guerra de Independencia Hispanoamericana. Los principales focos de las guerrillas independentistas fueron Nueva España, Venezuela, Colombia, Alto Perú, noroeste argentino y centro sur chileno.. A mediados del siglo XIX, la guerra de guerrillas también fue usada por las tropas mexicanas republicanas al mando del presidente Benito Juárez durante la Segunda intervención Francesa en México (1861-1867), que lucharon contra los invasores franceses apoyados por el grupo conservador, a los cuales lograron derrotar y expulsar de territorio mexicano.

El patriota dominicano Matías Ramón Mella, que contribuyó de manera significativa como estrategia durante la Guerra de la Independencia Dominicana contra la ocupación haitiana, siendo Ministro de la Guerra elaboró el **Manual de Guerra de Guerrillas** dado a conocer el 26 de enero de 1864.

En Cuba, el Mayor General Ignacio Agramonte realizó un aporte en cuanto a la utilización de la caballería en la guerra de guerrillas mediante cargas fulminantes al machete durante la Guerra de la Independencia de Cuba.

Durante la Guerra de los bóers, en la actual Sudáfrica, los colonos holandeses utilizaron esa táctica. También los irlandeses crearon un ejército de irregulares para oponerse a los británicos: el IRA, siglas en inglés de Ejército Republicano Irlandés. Lograda la independencia, la guerrilla siguió operando en la zona que quedó bajo control británico, el Ulster.

En las primeras décadas del siglo XX, el Partido Liberal mexicano, Francisco Villa, en el norte y Emiliano Zapata en el sur, formaron ejércitos de campesinos en México e iniciaron una revolución con métodos de guerrilla, finalmente frustrada.

Entre los años 1927 y 1933, los Estados Unidos se enfrentaron a la guerra de guerrillas liderada por el patriota nicaragüense Augusto C. Sandino contra la ocupación militar estadounidense, quien les infligió lo que probablemente es su primera gran derrota militar.

En la Revolución Cubana durante las primeras fases de la lucha armada se empleó la guerra de guerrillas por parte de los revolucionarios.

El británico Lawrence de Arabia utilizó la guerra de guerrillas, con los árabes y contra los turcos, con devastadores efectos.

En el Rif, en los 20 del siglo XX, Mohammed Abdelkrim al-Jattabi del puso en marcha una guerra de guerrillas contra las tropas coloniales españolas y francesas, la llamada *harka*, basada en gran medida en el desgaste producido por francotiradores invisibles a ojos del enemigo (llamados *pacos* por los soldados españoles). Los fundamentos teóricos de esta guerrilla serían estudiados años más tarde por Ho Chi Minh y Vo Nguyen Giap en Vietnam.

Durante la Segunda Guerra Mundial, las guerrillas acosaron a los invasores nazis en varios países de Europa: destacan los maquis franceses, la Resistencia italiana y los partisanos yugoslavos. En la Unión Soviética, las guerrillas hostigaron al ejército alemán durante su avance hacia Moscú. Asimismo, hubo guerrillas que lucharon tanto contra los alemanes como contra los soviéticos. Terminada la contienda, los métodos guerrilleros reaparecieron en Vietnam, contra la dominación de Francia. Ho Chi Minh fue el líder de esa lucha,

y su gran estrategia el general Vo Nguyen Giap. El Vietcong (la guerrilla norvietnamita), continuó luchando en el sur del país contra los Estados Unidos, a los que finalmente logró expulsar infligiéndoles una traumática derrota. En Argelia, los métodos de guerrilla se aplicaron contra los dominadores franceses.

Las guerrillas se propagaron por África e Iberoamérica en las décadas de 1950 y 1960. La guerrilla de Fidel Castro y otras sublevadas contra la dictadura de Batista, lograron tomar el poder en Cuba en 1959. Uno de sus líderes, el argentino Ernesto "Che" Guevara, se convirtió en figura central de los movimientos guerrilleros de izquierda, que intentaron revoluciones socialistas en el llamado Tercer Mundo. Asesinado en 1967 en Bolivia donde intentaba establecer un foco guerrillero, Guevara teorizó acerca de la guerrilla revolucionaria, definiéndola como *vanguardia del pueblo en lucha*. Sus escritos y métodos dieron lugar a que se hablara del "foquismo" revolucionario, criticado por otras organizaciones de la izquierda.

En Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), son la guerrilla más antigua y numerosa de América Latina. Fundada después de la ofensiva que, "con el fin de reafirmar la autoridad del llamado Frente Nacional", el ejército colombiano realizó en 1964 contra la "República de Marquetalia", una de las comunidades autónomas creada por grupos armados comunistas y liberales radicales a finales de la época de la violencia que siguió al Bogotazo en 1948. También está el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

En la Argentina, la primera guerrilla organizada se dio a conocer públicamente con el copamiento de la comisaría de Frías, Santiago del Estero, en 1959. Se denominaron "Uturuncos", que significa "Hombres Tigres" en idioma aborigen. Entre 1970 y 1979 desarrolla su accionar la organización guerrillera "**Montoneros**". Sus objetivos iniciales fueron la desestabilización del gobierno de facto autodenominado "Revolución Argentina" (Onganía, Levingston, Lanusse / 1966-1973) y el retorno al poder del general Juan Domingo Perón.

Pero los movimientos guerrilleros realizaron acciones con continuidad y de alto impacto público recién a comienzos de la década de 1970. Finalmente, fueron diezmados durante el "Terrorismo de Estado" emprendida por los militares en el poder desde 1976 hasta 1983. Lo mismo sucedió en Uruguay, aunque el movimiento guerrillero MLN Tupamaros ya había sido desarticulado militarmente antes del Golpe de Estado.

El 20 de mayo de 1973, el Frente Polisario inicia los primeros enfrentamientos armados, combates basados en una estrategia de guerra de guerrillas, la primera en el mundo organizada en un desierto y a gran escala, contra las tropas del ejército marroquí.

Fundada en la década de 1960, la guerrilla del Frente Sandinista de Liberación Nacional (llamado así por el general Augusto C. Sandino) tomó el poder en Nicaragua tras el derrocamiento el 19 de julio e 1979 del dictador Anastasio Somoza D., constituyendo el segundo movimiento guerrillero triunfal en América Latina.

En Chile, desde la década del 1960, vemos cómo los movimientos revolucionarios guerrilleros se conforman, tales como el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y a mediados de los años 1970 y 1980 con el brazo armado del Partido Comunista Chileno, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), grupos que legitimaban la opción armada para derrocar la dictadura de derechas del general Augusto Pinochet.

Actualmente estos grupos siguen vigentes, aunque después de variados congresos internos realizados desde 1997, si bien se cree que el pueblo los legitima, por ende, no puede cesar su lucha, estos movimientos se han concentrado en puestos de poder en grupos estudiantiles universitarios y secundarios.

En la década de 1990, surgió el Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Chiapas, uno de los estados más pobres de México. En Perú en la década de 1980 comenzaron los ataques del grupo terrorista de carácter maoísta Sendero Luminoso del líder Abimael Guzmán.

La **guerrilla urbana** es un tipo específico de tácticas de guerrilla aparecido en la segunda mitad del siglo XX que se caracteriza por desarrollarse en un ambiente urbano como parte de una estrategia coordinada de lucha militar, muchas veces de naturaleza anticolonial o revolucionaria. Por ejemplo el M-19 de Colombia.

Durante una guerra convencional, la guerrilla es auxiliar del ejército y funcional a sus objetivos. Las guerrillas que se plantearon como método de liberación nacional en la década de 1960 se proponían en cambio crear ejércitos populares a partir de la lucha de grupos guerrilleros. De acuerdo con la concepción militar tradicional (por ejemplo, la del teórico militar prusiano Carl von Clausewitz), la guerrilla no es posible si no se despliega en un territorio natural de difícil acceso. La guerrilla de la segunda mitad del siglo XX se ocultó y actuó en las ciudades y realizó operativos de comando y ataques con bombas no sólo contra objetivos policiales y militares, sino también contra bancos y otras empresas. También recurrió al secuestro como forma de "propaganda armada" y de "recuperación de fondos" para financiar sus actividades.

La llamada "guerrilla urbana", marxista o nacionalista, tuvo manifestaciones en Europa, con las Brigadas Rojas de Italia o la Fracción del Ejército Rojo en Alemania. También en América Latina, principalmente en la Argentina y Uruguay, la guerrilla actuaba en las ciudades, como de hecho había ocurrido en Argelia y en Irlanda. Sin embargo, varios tratados militares, incluido el del Departamento de Defensa de Estados Unidos, no consideran a estos movimientos como guerrilleros, sino movimientos de baja intensidad, puesto que no poseen un espacio físico que controlen y gobiernen.

Pese a resultar muy difícil establecer ciertos pasos dados por la mayoría de los movimientos guerrilleros, por la propia naturaleza de la guerra y las grandes diferencias entre países, sí existe cierto consenso en reconocer la tesis de Mao (1894-1976) -considerado un brillante estratega militar- "*el poder nace del fusil*" y el campesinado puede ser movilizado para participar en la guerra popular de la lucha armada a través de una

guerra de guerrillas en tres fases que todo movimiento guerrillero está obligado a cubrir:

Fase 1.- Consiste en la movilización del campesinado y el establecimiento de la **organización**.

Fase 2.- Consiste en el **establecimiento de bases rurales** y el incremento de la coordinación entre las guerrillas.

Fase 3.- Consiste en la transición a una **guerra convencional**.

Los escritos de Mao sobre la guerra de guerrillas y la noción de guerra popular son considerados generalmente como lectura esencial para aquellos que desean conducir operaciones de guerrilla y para los que se oponen a la misma.

Ernesto "Che" Guevara (1928-1967) -ideólogo y comandante de la Revolución cubana- impulsó la instalación de focos guerrilleros en varios países. Entre 1965 y 1967, él mismo combatió en el Congo y en Bolivia. En su libro, "*La guerra de guerrillas*" (1960), señaló al respecto (en respaldo a la tesis de Mao):

El terreno de la lucha armada debe ser fundamentalmente el campo.

Las fuerzas populares pueden ganar una guerra contra el ejército.

No siempre hay que esperar a que se den todas las condiciones para la revolución; el foco insurreccional puede crearlas.

En la serie de la BBC "Soldados" se toma el caso de la China durante su guerra civil entre comunistas y nacionalistas como el paradigma de cómo un ejército guerrillero puede llegar a derrotar a otro regular por sus propios medios y sin ser la fuerza auxiliar de nadie. Según esta fuente la guerra de guerrillas atraviesa estas tres fases:

Al carecer de la fuerza numérica y del armamento idóneo para enfrentarse a un ejército regular, las guerrillas evitan el enfrentamiento en campo abierto. En vez de ello, operan desde bases establecidas en terrenos inaccesibles y remotos tales como bosques, montañas o junglas, dependiendo del apoyo de sus habitantes para conseguir reclutas, alimentos, cobijo e información. Las guerrillas también pueden recibir apoyo en forma de armas, suministros médicos y asesoría militar de su propio ejército o de sus aliados. Comienza con la entrada de una fuerza extranjera o un gobierno opresor y el nacimiento de un sentimiento en ciertos grupos para terminar con él. Otra posibilidad es que un grupo dado decida hacerse con el control del poder, pero evalúe que no posee el apoyo popular suficiente para llegar al gobierno por métodos democráticos y por ello diseñe una estrategia para desestabilizar el país y tomar el gobierno por la fuerza.

En esta fase se entablan relaciones entre los distintos grupos opositores, se comienza a establecer la organización de mando y a realizar las primeras acciones...

Cuando la fuerza gubernamental comienza a actuar, los guerrilleros suelen retirarse a lugares poco accesibles donde pueden hacer una vida más o menos normal (si es necesario se llevan a la población que los ha estado apoyando).

En estos lugares se entrenan, perfeccionan su preparación militar, planifican sus acciones y regresan a la zona de combate para efectuar sus operaciones. Estos lugares suelen ser también los arsenales donde guardan el armamento capturado al enemigo y comprado en el mercado negro por el dinero que recogen por colectas, secuestros, extorsiones, etc.

La consolidación termina cuando se ha conseguido controlar suficiente terreno y población para formar un ejército y se han reunido suficientes armas de todas clases como para poder enfrentarse al ejército gubernamental en su propio terreno.

Cuando se dan estos puntos se lanzan grandes ofensivas que terminan por desgastar y desmoralizar al ejército enemigo que opta por retirarse, rendirse o simplemente desplomarse.

Este último paso no es una consecuencia inevitable de la guerra de guerrillas y no todos los movimientos guerrilleros llegan a él. Lo consiguieron en China, Cuba, Vietnam, Nicaragua o en Afganistán con la ayuda otros países como la Unión Soviética y en otros casos de Estados Unidos; pero fracasaron estrepitosamente o se estancaron como en el Sahara Occidental, Argentina, El Salvador, Guatemala, Colombia o México. Frustrar este último paso puede conseguirse por varios caminos: aplicación de una efectiva campaña contrainsurgente, agotamiento de la guerrilla, cambios políticos de donde reciben apoyo económico, pérdida de apoyo popular o un alto el fuego negociado.

El efecto de la guerra de guerrillas sobre el oponente es variable dependiendo del terreno en el que se luche. En campo abierto no es muy eficaz, pero en junglas (como el caso de la guerra de Vietnam) o escenarios urbanos puede llegar a ser devastador, especialmente para desmoralizar al oponente y agotar sus fuerzas. Algunos politólogos consideran que la guerra de guerrillas es una modalidad bélica que obedece al patrón de una guerra de desgaste. La caída del muro de Berlín marcó para muchos críticos la disminución de la confianza en el método de toma del poder por medio de las armas (guerra de guerrilla).

Fuente: Wikipedia

16. Reunión

Objetivo: Estudio de la obsesión.

Concurren observadores que completaron sus estudios teóricos.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración, elevación del pensamiento y evocación.

Percepciones intuitivas: Hoy siento a mi protector como nunca, muy hermoso. Mucha luz, mucho amparo, una silueta. Nunca lo vi así. Me rodea la luz del protector, celeste brillante. Nunca vi algo así. No me veo a mí misma. El grupo de trabajo está en paz, mucha tranquilidad. Una neblina nos envuelve a todos, incluyendo a los observadores. No veo a los protectores. Veo luz sobre todos. Los guías están presentes. Hay otros seres, los siento. Algunos son más luminosos, otros no. Hay agua que parece lluvia, como si hubiera por todos lados. Gotas.

- Director: Saludo. Entendemos como obsesión la influencia perniciosa e inconveniente que un espíritu ejerce sobre otro y que puede provocar alteraciones de conducta y consecuencias en la salud física, si es encarnado. Traemos preguntas sobre el tema. ¿Deseas agregar algo?

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: También estamos dispuestos al trabajo y nos complace estar en armonía de pensamiento. Nos acompañan seres interesados en el asunto. Muchos de ellos tienen por misión, colaborar en la educación de otros, ignorantes del error que cometen al no permitir la expresión de la libertad en aquellos a los que perturban. Estos han sido traídos para que puedan percibir la buena intención de todos los que desean influir con su pensamiento. Sabemos que esta labor será provechosa para todos.

- Director: Entiendo que estamos de acuerdo en cuanto a la definición de obsesión. ¿Toda obsesión puede resolverse en la encarnación en la cual aparece o puede necesitar más de una, como consecuencia de la ley de causa y efecto?

Espíritu guía: Cada uno pone nombres a todo, para entenderse con los otros. Fenómenos iguales son llamados de distintas maneras. No es lo importante. Sí lo es, que nos entendamos. Correcto. Cuando los seres influyen negativamente entre sí, esto puede producir alteraciones que van desde lo más sencillo, que sólo es un inconveniente natural durante el progreso espiritual, hasta perturbaciones muy profundas que se basan en defectos graves que persisten en el pensamiento. Esto puede prolongarse mucho y que los seres no cambien su actitud, aunque multipliquen las experiencias de vida. El resultado dependerá de la actitud de todos los seres que actúan en esas situaciones.

- Director: Desearíamos tener lineamientos o pautas para conducir un trabajo de desobsesión.

Espíritu guía: La labor a seguir es educar con perseverancia. El ser que se siente perturbado trabajará para entender cual pueda ser la razón de lo que le ocurre, analizar sus debilidades y tratar de corregirlas y permitir que su sentimiento de rechazo, frente al que lo perturba, se suavice y se convierta en amistad. El ser desencarnado recibe de sus protectores y guías el mismo tratamiento, para conseguir su educación. Naturalmente que todo este accionar exige dedicación, perseverancia, paciencia y comprensión.

- Director: ¿Pueden o deben resolverse los procesos obsesivos de los espíritus encarnados fuera de las reuniones de trabajo mediúmnico?

Espíritu guía: No es diferente al tratamiento de las disputas que tienen los seres entre sí, cualquiera sea su condición. En ocasiones es necesario que hablen entre sí; otras, esto será inútil

mientras no cambien su posición y actitud. Nada se conseguirá entre dos seres antagonistas que no desean oír razones, ni admitir cambiar su punto de vista. Enfrentándolos sólo se conseguirá una pelea más.

- Director: Entiendo entonces, que a veces es necesario el acuerdo entre las partes en una reunión mediúmnica. ¿Se necesita un grupo mediúmnico con características particulares, específicas para el trabajo de desobsesión?

Espíritu guía: El grupo debe estar formado por seres encarnados o desencarnados que tengan el íntimo deseo y la profunda convicción de que con amor se puede influir para que los sentimientos negativos cambien.

- Director: ¿Vale decir que nuestro grupo, con la ayuda de ustedes, puede hacer ese trabajo, si fuera necesario?

Espíritu guía: Cualquier ser con buenos sentimientos lo puede hacer.

- Director: ¿Un espíritu encarnado, sujeto de una obsesión que lo perturba, puede servir como médium, para ayudar a resolver la obsesión de otro espíritu encarnado sujeto de otra obsesión?

Espíritu guía: Alguien que no está en capacidad de sentimientos para resolver sus propias perturbaciones no está en capacidad de resolver las ajenas. Pero, no debemos olvidar que todos los seres, en cierto grado, sufren de inconvenientes provocados por la acción de otros. Entonces, la posibilidad de colaborar para cambiar los sentimientos de los demás, dependerá de la magnitud con que afecta la acción de otros. Todos podemos servir de intermediarios en las disputas ajenas, mientras no estemos afectados por lo que nos influyen, en tal grado que no tenemos libertad de acción.

- Director: ¿Es necesaria o conveniente para el progreso, la actuación como médium en una reunión mediúmnica de espíritus encarnados con proceso de obsesión aún no resueltos?

Espíritu guía: El progreso se obtiene por la mudanza en los pensamientos y en los sentimientos y no por los actos. Éstos deben estar basados en el pensamiento íntimo hacia el bien.

- Director: Quisiera que nos señalaras un camino práctico para la educación de los sentimientos en general, para dejar el egoísmo, en particular.

Espíritu guía: La acción perturbadora de los seres entre sí, no es diferente a todos los actos negativos que ejercen unos sobre otros durante sus experiencias de vida. Tal vez, llame la atención a veces, por lo espectacular o dramático que se observa en el ser perturbado, pero en ocasiones, la perturbación es profunda y grave, y permanece escondida en los pensamientos del afectado.

Los sentimientos se educan y se rectifican. Lo primero, es necesario individualizarlos. Sólo conociendo lo que se ignora, permite estudiar y buscar para aprender. Nadie puede rectificar su egoísmo si primero no admite que siente así. La manera de rectificar cada uno de los sentimientos negativos es buscarlos sinceramente y practicar el sentimiento positivo que lo reemplace.

- Director: Despedida y agradecimiento.

Espíritu guía: Todos estamos en una labor constante de maestros. Somos, debemos ser maestros de nosotros mismos y de los demás, desde el más ignorante hasta aquel con el que se disfruta enseñando. Es una hermosa labor. Tengan paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien y concentrados.

17. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión
Formular preguntas sobre la reunión anterior.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones intuitivas: Tengo amparo. Una luz celeste-lila. Estoy envuelta en la misma luz. Reflejo amarillo sobre la cabeza. Hay tranquilidad. Están nuestros guías. Es la presencia habitual. Hay una neblina sobre la mesa semejante a la apariencia de las nubes vistas desde arriba. Todos están envueltos en una neblina traslúcida. Hay luces tenues, en colores y en movimiento. No sé si está relacionado con la reunión, pero desde el principio, veo una llanura con espigas, como si fuera una expresión de bienestar.

- Director. Bienvenidos amigos. Desearía un comprendido de la presencia de ustedes.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Es nuestro compromiso. Estamos en armonía de pensamiento.

- Director: Gracias, Octavio. Deseo hacer algunas preguntas referidas a la reunión anterior.

Aparentemente, la entidad muestra impaciencia para comenzar a escribir.

- Director: ¿Quién se quiere expresar? ¿Por favor, Octavio, deseas decir algo?

Espíritu: Hoy puedo expresarme. Soy Julio.

- Director: Bienvenido, Julio, encantados de que te expreses. La primera pregunta: la separación temporal, a veces prolongada y otras sin saber si habrá reencuentro como encarnados, ¿tiene que estar acompañada de dolor, pena y congoja?

Espíritu: Amigos, cada uno tiene sus propios sentimientos y no está obligado a tener unos u otros. Lo que haya logrado desarrollar a través de sus experiencias es lo que hará que en cada situación, reaccione en consecuencia. ¿Cuántos hay que se esperarían que sintieran dolor al separarse, pero íntimamente no es así!

- Director: No sentir ese dolor, pena o congoja, ¿qué representa en el desarrollo de los sentimientos de ese encarnado que ama a esos seres que se alejan corporalmente?

Espíritu: Cada uno tiene una diferente manera de expresar amor. Hay quien es capaz de sentirlo intensamente, deseando todo el bien posible para el ser que ama, aún sin disfrutar de su compañía. Cuando estamos encarnados confundimos frecuentemente el amor con el deseo de disfrutar del ser que creemos que se ama.

- Director: ¿La separación de dos espíritus por la desencarnación de uno de ellos, debe o puede causarles dolor, pena o congoja?

Espíritu: ¿Porqué siempre preguntan: si debe? No hay obligación de tener determinados sentimientos. Estos son la señal de lo que cada uno es y nadie está obligado a ser lo que no es.

- Director: Regresando al tema de la obsesión. ¿Se puede restablecer la obsesión entre un obsesor desencarnado y un obsesado encarnado, después de desaparecer la misma por decisión de ambas partes o de uno de ellos, como consecuencia del cambio de pensamiento y sentimiento?

Espíritu: Todos los cambios en los pensamientos y la conducta traen aparejados modificaciones en el comportamiento y en las situaciones. Eso no significa que son definitivas. Puede parecer que se ha restablecido el equilibrio y la armonía, y luego volverse a romper, por falta de voluntad o empeño.

- Director: ¿Qué signos o elementos le permiten a un grupo de trabajo establecer o considerar que han tenido éxito en la ayuda ofrecida a un obsesado?

Espíritu: Cuando un ser cambia su pensamiento y su sentimiento, se hace evidente en la manifestación de todas sus actitudes. Quien se ve liberado del peso de un sentimiento inadecuado muestra serenidad y paz.

- Director: ¿Es indispensable contar con la ayuda de un médium vidente para trabajar en un proceso de desobsesión?

Espíritu: La amplitud de todos los atributos siempre es deseable. Si se cuenta con seres que son capaces de multiplicar su aptitud, toda acción será más eficaz. Sin embargo, siempre que se desee colaborar con los seres que lo necesitan, toda acción y toda situación, se podrá poner al servicio, sin necesidad de condiciones específicas.

- Director: ¿Tiene un valor determinante o muy importante la transmisión de energía, los llamados pases magnéticos, al encarnado obsesado?

Espíritu: Depende de la emisión y de la recepción. Si el que pretende transmitir su fuerza no está en capacidad de hacerlo, será inútil. Y si el que debiera recibir no está dispuesto a que esa energía lo fortalezca, también será inútil.

- Director: ¿Esa transmisión de energía puede realizarla cualquier encarnado, se necesita un médium con las facultades llamadas sanadoras o debe actuar una entidad desencarnada a través de un médium?

Espíritu: Todo eso es posible y el resultado dependerá de cada situación.

- Director: ¿Podrías dar una orientación sobre cuál es el mejor momento, el mejor método y la frecuencia con que debe utilizarse?

Espíritu: ¿Frecuencia y método de qué?

- Director: Si hay un método especial de pases longitudinales o transversales, imposición de manos en la cabeza, o no es necesario y es sólo pensamiento

Espíritu: Las condiciones del tratamiento de un ser perturbado no se pueden basar en la energía que otros le puedan otorgar. La fuerza del pensamiento dirigido por la voluntad de ayudar se convertirá en un canal constante dirigido hacia el que lo necesita. Al ocurrir esto así, es prácticamente constante el efecto que se produce para inducir a que cambie sus sentimientos. La acción no se reduce a una situación dada. Se establece un compromiso de colaboración que persiste aunque estén físicamente separados.

- Director: La facultad mediúmnica es una sola y se desarrolla en diferentes formas. ¿Cuál favorece la instalación o el mantenimiento de una obsesión entre desencarnado y encarnado?

Espíritu: No es la forma de la facultad ni el tipo más frecuente, sino el control que se tenga sobre ella. Cualquiera de las formas puede ser un canal que esté siempre permitiendo la comunicación. Si esto sucede, la acción intempestiva se podrá producir en cualquier momento, más todavía si la actitud de ese ser favorece el acercamiento por afinidad.

- Director: Es conveniente, prudente o acaso más útil, que un médium natural en desarrollo de su facultad dirija las reuniones mediúnicas de un grupo de trabajo?

Espíritu: La respuesta está en la reflexión anterior. ¿Lo sabe controlar?

- Director: Un compañero desea preguntar.

- Participante 1: ¿Una obsesión puede influir en los acontecimientos históricos de la humanidad?

Espíritu: Todas las actitudes de los seres construyen la historia de la humanidad. Los efectos son adecuados a las causas que los producen. Un ser perturbado que no es capaz de controlar su acción será responsable de lo que permite.

- Participante 1: ¿Pudiéramos decir que personajes famosos, como por ejemplo Nerón o Atila, estaban obsesados?

Espíritu: Todos atraemos a aquellos que están en armonía de pensamiento. Ese ser que mencionas no puede haber escapado a esa situación, aunque no conozco exactamente cual fue su accionar.

- Participante 1: Sabemos que un obsesado puede ser influido por varios espíritus. ¿Podemos decir que Hitler estaba obsesado por Nerón, Atila y otros personajes protagonistas de hechos bochornosos para la humanidad?

Espíritu: Si estaban en armonía de pensamiento, así pudo ser.

- Director: Otro compañero desea preguntar.

- Participante 2: ¿Se puede prestar servicio de desobsesión a un obsesado sin su presencia en la reunión?

Espíritu: En el mundo encarnado y en el desencarnado se está continuamente tratando de ayudar a seres equivocados que intentan hacer cometer errores a otros. Sólo basta el pensamiento positivo de corrección.

- Director: Desde hace semanas tenía preparadas preguntas para saber algo más de Julio y Andrés, ya que sabemos algo de Octavio. ¿Puedes satisfacer estas preguntas?

Espíritu: Mi vida de espíritu ha sido una larga trayectoria para modificar la severidad y la exigencia que tengo hacia todos, incluso hacia mí mismo. Estoy consciente que debo disminuirla y trabajo mucho para ello. En mis últimas experiencias de vida, mis situaciones me colocaron en posición de tomar decisiones que volvieron muy ruda mi convicción. Luché en un medio muy hostil en el que tenía que demostrar dureza.

- Director: ¿Qué hacías, cuál era tu actividad en esa encarnación?

Espíritu: En la última encarnación, mis deseos de aventura me llevaron a ser explorador, en una tierras desconocidas y todavía no invadidas por el hombre de raza blanca. Aprendí mucho, sufrí mucho, pero también pude ayudar y educar mucho,

- Director: Disculpa la curiosidad. Si puedes recordar: ¿en qué lugar de nuestro planeta estuviste?

Espíritu: En el corazón de África.

- Director: Muy complacidos con la reunión de hoy, con tu presencia y por haber conocido más de ti. Te esperamos en próximas reuniones. Finalizamos esta reunión y anunciamos que interrumpiremos las próximas durante una vacaciones. Escuchamos tu mensaje final.

Espíritu: Estoy muy feliz de encontrarme acompañado por los seres que habitualmente intercambian pensamientos con ustedes. Hemos logrado convertirnos en compañeros de estudio con el objetivo del progreso. Siempre nos hemos comunicado en armonía de ideas. Nuestras energías son distintas porque cada ser es individual, y así lo manifestamos. Pero tenemos la satisfacción de estar en compañía. Nuestros pensamientos podrán estar en contacto siempre que lo deseen y se lo propongan. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

- Se sintieron bien y complacidos por la manifestación del espíritu Julio.

Notas:

a) La Imposición de manos es una práctica religiosa que se encuentra en diversas partes del mundo asociada a múltiples religiones.

En algunas iglesias cristianas, esta práctica se considera un arte o método de sanidad y de bendición, dado a los hombres, de parte de Dios, o por la fuente universal de energía, en el caso de otras religiones. Puede realizarse en forma de oración o de otras representaciones simbólicas, como los bautismos. También se hace en la ordenación sacerdotal, de ministros, de ancianos, de diáconos y otros creyentes, dependiendo de las directrices del religioso que dirige la ceremonia. Este, junto a otros sacramentos y ceremonias religiosas, forma parte de la vida devocional del individuo y de la congregación.

Según la biblia la imposición de manos es una doctrina, junto con la resurrección y el juicio eterno. También era y es usada en las iglesias para dar autoridad para alguna asignación, para comunicar el don o algún mensaje del Espíritu Santo, así como para evangelizar y para la curación de los enfermos, junto con el uso de aceites medicinales, o el Aceite de la unción santa dado por Yavé para santificar. Es utilizada por las reencarnaciones de los Apóstoles en la Tierra para hacer cumplir su ley, dando así situaciones, denominadas Juntas de Manos.

Las primeras referencias bíblicas sobre la Imposición de manos y sus raíces se pueden trazar en las creencias del judaísmo. En tiempos bíblicos la práctica de la Imposición de manos sobre otro individuo tenía mucho que ver con la transferencia de poder o autoridad de un patriarca sobre el siguiente en la línea de mando, es así el caso de Moisés y Josué. *Números 27:18-21*.

Aarón, por ordenanza de Dios, puso sus manos sobre el macho cabrío *Levítico 16:21* en lo que sería la festividad del día del arrepentimiento. La idea era que por medio de este acto los pecados del pueblo fueran transferidos al macho cabrío y este a su vez regresara a donde provenían, al desierto o Azazel, dependiendo de la traducción y la interpretación.

Este acto sentaría las bases para el ritual sacerdotal del perdón de los pecados al pueblo, practicado por los judíos hasta la destrucción del templo, al igual que para la ordenación sacerdotal.

Al igual que Jesucristo puso sus manos para bendecir a los niños y en algunas ocasiones para sanarles de alguna enfermedad.

La práctica de la Imposición de manos en los inicios de la iglesia cristiana, es asociada al Bautismo en el Espíritu Santo, el libro de Los Hechos de los Apóstoles lo narra así *Hechos 8:14-20*. En el Cristianismo Primitivo, los apóstoles imponían sus manos sobre algunos creyentes, que cumplían con unos requisitos básicos para llamarlos al servicio de la obra de Dios; estos creyentes eran puestos primero en oración, para que Dios diera el visto bueno *Hechos 6:3-4*. El crecimiento masivo de la Iglesia Primitiva, demandaba cada vez más tareas para los apóstoles, es por eso que los apóstoles se vieron en la necesidad de convocar a la multitud de discípulos que ya habían entregado sus vidas a la fe de Jesucristo, para buscaran entre ellos a esos hombres que se necesitaban para el ministerio o servicio; luego de ponerlos en oración y de examinar sus 'hojas de vida', por decirlo de alguna forma, eran puesto a consideración de los apóstoles, si a ellos les parecía bien y el Dios les daba testimonio de estas personas oraban por ellos imponiendo sus manos sobre ellos *Hechos 6:5-6*. El libro de Hechos de los Apóstoles nos describe otras acciones y cosas por las que los cristianos primitivos también imponían sus manos, hay que aclarar que siempre que se imponían las manos se oraba o se declaraba alguna palabra, pero siempre en el nombre de Jesús o de Dios, claro que si se mira detenidamente estas prácticas ya veían desde el Antiguo Testamento, estos son algunos ejemplos:

Imposición de Manos Para Bendecir.

Imposición de Manos Para Consagrar Ofrendas.

Imposición de Manos Para Ordenación al Servicio de Dios.

Imposición de Manos Para Sanar.

Imposición de Manos Para Ministrar El Espíritu Santo.

Imposición de Manos Para Hacer Cumplir la Ley.

Fuente: Wikipedia

Muy probablemente la **imposición de manos** sea uno de los métodos de curación alternativa más antiguas, conocidas y populares. Desde el antiguo Egipto hallamos pruebas de su existencia, como en el papiro Ebers, datado hacia el 1552 a.C., y que describe a esta técnica como un tratamiento médico utilizado en aquellos tiempos.

También son conocidas las referencias bíblicas a través de la figura de Jesús y, posteriormente, en el cristianismo se convirtió en una práctica común, así como predicar, administrar los sacramentos o bendecir con el agua bendita y aceites

En tiempo más modernos, el médico Franz Mesmer aseguraba que podía llevar a cabo curaciones a través de la canalización de lo que él llamaba magnetismo animal, algo diferente al conocido magnetismo físico. Para Mesmer existía una fuerza que unía “los cuerpos celestes, la Tierra y los cuerpos animados”, así lo declaraba en 1779. Estaba convencido de que era posible dirigir ese fluido, existente en todo el Universo, y así curar cualquier enfermedad.

Al principio realizaba pases con imanes alrededor del cuerpo del paciente, pero luego pensó que no era necesario el contacto directo con el imán, sino que bastaba con magnetizar los objetos para que estos transmitieran sus efectos curativos. Así llegó a colocar una cubeta magnetizada en el centro de una habitación de la que sobresalían varias varillas a las que se agarraban los pacientes. Estas personas solían experimentar diversas reacciones nerviosas o histéricas, ya fuesen provocadas por su fe en que estaban siendo sometidas a algún tipo de energía que recorría sus cuerpos, o porque efectivamente la pretendida fuerza magnética que postulaba Mesmer, hiciera efecto sobre ellos.

En nuestro siglo, durante la década de los sesenta, las primeras investigaciones conocidas fueron realizadas por el Dr. Bernard Grad, de la Universidad McGill de Montreal, quien llegó a la conclusión de que los sanadores psíquicos o espirituales eran realmente efectivos al emplear la energía de sus manos para curar. Realizó un variado número de experimentos utilizando plantas y animales para evitar que interfiriera la creencia o fe de quienes fuesen sometidos como objeto de sus pruebas.

Con el húngaro Oscar Estebany como principal colaborador, Grad provocó bocios en los ratones que utilizaría para uno de sus primeros experimentos y luego los separó en dos grupos: el primero sería de control y el segundo estaría sometido a la influencia del sanador. Luego de 40 días fueron comparados los ratones enfermos, y obtuvo los mismos resultados, aún cuando no hubo contacto directo entre Estebany y los animales. Más adelante, llegaría a experimentar con plantas y semillas, obteniendo similares resultados, que demostraban que las manos del sanador, o su mente, poseían algún efecto curativo sobre los seres vivos.

En la actualidad, son muchos y muy variados los experimentos que se realizan para comprobar de una forma definitiva la existencia de esa energía que radicaría en todos los seres humanos y que sería capaz de sanar a otros, a través del contacto físico o con la sola intención y el deseo de curar. Independientemente de ello y de la espera a que el estamento científico se pronuncie en base a lo que ya se ha investigado, muchos hospitales, médicos y enfermeras lo utilizan para apoyar la medicina tradicional en el alivio de cualquier enfermedad, obteniendo resultados evidentemente exitosos y que van más allá de la casualidad.

Intentar aliviar una dolencia o contribuir a sanar una enfermedad por medio de la imposición de manos no es algo complicado. Más allá del deseo de curar, basta con colocar las manos a unos 10 centímetros del lugar en el que se desea influir y durante un tiempo no mayor a los 10 minutos. Aún si las manos se colocan sobre la cabeza, estando el dolor localizado en otra zona, se logrará igualmente un efecto sanador, ya que esta energía, que parece emanar de nuestras manos o de nuestro organismo, es capaz de dirigirse por sí misma hacia la zona necesitada de alivio.

Fuente: Salud alternativa. Google.

b) Procedimiento para la aplicación del magnetismo

Pase es un término derivado del latín, y significa precisamente, pasar, llevar de un lugar a otro. Es el procedimiento que más se utiliza, en el ambiente espírita y también el más extendido entre los magnetizadores de diversas escuelas, y tiene como finalidad esencial cooperar en el restablecimiento del equilibrio psicofísico del paciente. El pase, puede ser definido como una transfusión de energía psíquica de un donador a un receptor, constituyendo, por lo tanto, un acto de amor, donde alguien cede de sus propios recursos en beneficio de otro que requiere de ellos.

Existen varios criterios para clasificar los pases. Uno de ellos toma en cuenta la fuente de donde procede la energía, y es el que sirvió como referencia a KARDEC para señalar las diferentes maneras en que puede verificarse la acción magnética, como se desprende del estudio sobre los fluidos publicado en su libro La Génesis. Siguiendo esa línea de pensamiento, los pases pueden ser clasificados así:

Pases magnéticos. Pueden ser aplicados por cualquier persona que se disponga voluntariamente a exteriorizar recursos magnéticos propios a favor de otro ser humano.

Pases mediúnicos. Son los que aplica un médium que se encuentra en sintonía con un espíritu o en estado de trance, que puede ser consciente, semiconsciente o inconsciente. La energía magnética proviene del médium y corresponde al espíritu la dirección del proceso.

Pases espirituales. Los espíritus proyectan directamente sus energías sobre los encarnados sin necesidad de intermediarios físicos. Pueden actuar sobre una persona o sobre un grupo.

También se pueden clasificar los pases, atendiendo a la dirección que se le imprime a los movimientos de las manos y de los brazos:

Pase transversal. Se pasan las manos y los brazos en forma cruzada. Las palmas de las manos se muestran hacia el receptor y los dedos tienen una ligera inclinación hacia arriba.

Pase longitudinal. Se pasan las manos y los brazos en sentido del cuerpo desde arriba hacia abajo con las palmas hacia el receptor.

Fuente: Google – Buenas tareas.

Alexander Lobato, colaborador del Centro Espírita León Denis, (Brasil) responde a preguntas sobre uno de los trabajos más conocidos en los Centros Espíritas.

c) El estudio de los pases, del magnetismo, de las curas espirituales despierta siempre mucha atención a aquellos que trabajan, estudian, que viven, en fin, la atmósfera del esfuerzo en el bien existente en el medio espírita. Kardec nos trajo fundamentos básicos para la correcta utilización de todo ese conocimiento. A continuación varias preguntas relacionadas con el tema; fueron contestadas en el Irc-Espiritismo Brasileño. ¿Cuál es la diferencia entre pases e imposición de manos? Ambos son procesos de magnetización, o sea, formas de manipular los fluidos, la primera, los pases, implican esencialmente en el movimiento de las manos. La otra, en la imposición se queda con las manos paradas y extendidas sobre un determinado lugar del cuerpo u órgano de la persona que está recibiendo los pases.

¿En líneas generales, cómo funciona el proceso de cura espiritual? Básicamente, seguiremos la descripción hecha por Kardec en “La Génesis”. Allí él nos explica que las moléculas enfermas del cuerpo de quien recibe el pase son sustituidas por moléculas saludables a partir de la acción fluidica que el magnetizador promueve a favor de esos enfermos. En un aspecto más amplio, la verdadera cura espiritual comprende la renovación moral del individuo. Por eso, en general, en la Casa Espírita organizada a partir de la Codificación, siempre se aplican los pases justamente con la enseñanza del Evangelio.

¿Existe diferencia entre magnetismo y fluido? Sí. El magnetismo es una fuerza física, que nos permite obrar sobre el fluido (materia). Me gusta siempre ejemplificar para que quede más claro ese entendimiento: se puede tener mucho magnetismo y poco fluido, por ejemplo, Chico Xavier, ya en sus últimos años de vida no poseía casi ninguna energía vital, pero continuaba reuniendo multitudes a su alrededor. Esa capacidad de atraer a las personas es una manifestación de la fuerza magnética que él poseía. En contrapartida, existen personas con mucho fluido y casi ningún magnetismo. Por ejemplo, generalmente los jóvenes poseen una buena cuota de energía, pero pueden ser dispersivos, no consiguiendo concentrar el pensamiento y voluntad, no consiguen concentrar su fuerza magnética para conducir bien los fluidos.

¿Cómo el espiritismo ve los chakras o centros de fuerza y sus relaciones con el pase y curas espirituales? El conocimiento de los centros de fuerza es un requisito básico para el médium o magnetizador aplicar bien los pases. Siendo los centros de fuerza puntos de concentración de energías (en el periespíritu) íntimamente ligados al sistema nervioso (en el cuerpo físico) ellos nos ayudan en la correcta distribución de las energías que estamos manipulando durante los pases incluso que no sepamos exactamente cuál es el órgano o región del cuerpo enfermo, o sea, ellos conducen por simples procesos magnéticos los fluidos hasta los puntos donde son necesarios.

¿El nivel moral de la persona que va a aplicar el pase ejerce algún tipo de influencia en el proceso? La ejerce. Los fluidos siempre adquieren alguna característica de aquel que los manipulas. El fluido de los espíritus de mejor cualidad acaba siendo adulterado por la condición moral del médium. Cuanto más puro fuera el resultado final de esa mezcla, más rápida es la cura.

¿El aprendizaje del médium favorece la cura? ¿Qué decir de los significativos procesos de curas que ocurren en lugares en que ni se cree en la influencia de los espíritus? El aprendizaje del médium es apenas uno de los factores que favorecen la cura. Hay otros envueltos. Como el merecimiento del enfermo, las condiciones del ambiente, la acción de los espíritus que se da en cualquier lugar, donde ellos quieran obrar, independiente de la religión y muchos otros factores van a participar del proceso curador. Hay mucha discusión en el movimiento espírita sobre la necesidad o no de los dichos “pases patrocinados”, enseñados por el emérito Edgard Armond y explicados por André Luiz. Existen muchas casas, actualmente, adoptando la simple imposición de manos, gesto usado normalmente por Jesús.

¿Cuál es su opinión sobre el asunto? Depende de la condición de trabajo de los médiums y de los espíritus y de la dirección de cada Casa Espírita. Como hablamos anteriormente, tanto el pase como las imposiciones

son procesos de magnetización y, por tanto, pueden ser libremente aplicados.

¿Es necesario que el médium tenga conocimientos de anatomía para aplicar pases con más eficacia? En el Centro Espírita León Denis el candidato al trabajo de la cura pasa por lo menos cuatro meses estudiando nociones de anatomía humana, fisiología y patología. Es meramente informativo, solamente nociones básicas que ayudaran al médium a comprender un poco más sobre los enfermos, a tratarlos mejor. Como usted ve, eso depende de la forma como cada Casa Espírita es dirigida y hasta de las personas que trabajan en ella. Pero no podemos olvidar que, por ejemplo, los apóstoles eran personas muy simples, con poco o ningún conocimiento en ese campo, y no por eso dejaron de conseguir curas.

En su opinión, ¿qué importa más: estudiar o practicar la mediumnidad? Estudiar.

¿Cómo tratar de algo o trabajar en algo que usted no conoce? Pero hay casos, también, que se poseen esos médiums “con mediumnidad aflorada” en alguna tarea donde ellos puedan donar energía que aun no utilizan correctamente. La preocupación con el estudio, a mi modo de ver, no implica en la disminución de las tareas de cura, al contrario, entiendo que cuanto más se conoce del asunto, más y mejor se podrá ejercer esa actividad. Tal vez se haga confusión con trabajos donde se hagan las llamadas “cirugías espirituales”, con médiums de incorporación que hacen cortes u otras técnicas invasoras. Ese tipo de fenómeno me parece realmente que está desapareciendo, pero no la cura a través de pases magnéticos.

Fuente: Google - Este artículo fue publicado en la Revista Cristiana de Espiritismo, edición 38

d) Nerón Claudio César Augusto Germánico (en latín: *Nero Claudius Cæsar Augustus Germanicus*, 15 de diciembre del 37 – 8 de junio del 68), fue emperador romano entre el 13 de octubre de 54 y el 9 de junio de 68, último emperador de la dinastía Julio-Claudia. Nacido del matrimonio entre Cneo Domicio Ahenobarbo y Agripinila, accedió al trono tras la muerte de su tío Claudio, quien anteriormente lo había adoptado y nombrado como sucesor en detrimento de su propio hijo, Británico.

Durante su reinado centró la mayor parte de su atención en la diplomacia y el comercio, e intentó aumentar el capital cultural del Imperio mediante la construcción de diversos teatros y la promoción de competiciones y pruebas atléticas. Diplomática y militarmente su reinado está caracterizado por el éxito contra el Imperio Parto, la represión de la revuelta de los británicos (60-61) y una mejora de las relaciones con Grecia. En el año 68 tuvo lugar un golpe de estado en el que estuvieron involucrados varios gobernadores, tras el cual, aparentemente, lo forzaron a suicidarse.

El reinado de Nerón se asocia comúnmente a la tiranía y la extravagancia. Se lo recuerda por una serie de ejecuciones sistemáticas, incluyendo la de su propia madre y la de su hermanastro Británico, y sobre todo por la creencia generalizada de que mientras Roma ardía él estaba componiendo con su lira, además de como un implacable perseguidor de los cristianos. Estas opiniones se basan fundamentalmente en los escritos de los historiadores Tácito, Suetonio y Dión Casio. Pocas de las fuentes antiguas que han sobrevivido lo describen de manera favorable, aunque sí hay algunas que relatan su enorme popularidad entre el pueblo romano, sobre todo en Oriente.

La verosimilitud de los documentos que relatan los tiránicos actos de Nerón es motivo de controversia en la actualidad. Separar la realidad de la ficción, en relación con los escritos clásicos, puede resultar imposible.

Nerón nació con el nombre de **Lucio Domicio Ahenobarbo** en Antium, cerca de Roma. Era el único hijo de Cneo Domicio Ahenobarbo y Agripinila, hermana del emperador Calígula.

Su padre era nieto de Cneo Domicio Ahenobarbo y Emilia Lépidia a través de su hijo Lucio Domicio Ahenobarbo. Cneo era nieto de Marco Antonio y Octavia la Menor a través de su hija Antonia la Mayor. A través de Octavia era por tanto sobrino de César Augusto. El padre sirvió como pretor y como miembro de la guardia personal de Calígula durante el viaje del futuro emperador a Oriente. Según Suetonio, el padre de Nerón era un asesino y el emperador Tiberio le acusó de traición, adulterio e incesto. Sólo la muerte del propio Tiberio hizo que se librara de los cargos que se le imputaron. Cneo murió de un edema en el año 39, cuando Nerón contaba con tres años de edad.

Su madre, Agripinila (también conocida Agripina la menor), era bisnieta de César Augusto y su esposa Escrubonia a través de su hija Julia Augusta y de su marido Marco Vipsanio Agripa. El padre de Agripinila, Germánico, era nieto de la esposa de Augusto, Livia por un lado y de Marco Antonio y Octavia por otro. Germánico era además hijo adoptivo de Tiberio. Una serie de antiguos historiadores acusan a la madre de Nerón de asesinar a su propio marido, el emperador Claudio.

Las posibilidades de que Nerón ascendiera al trono eran muy escasas, ya que su tío materno, Calígula, comenzó su reinado a la edad de 24 años, tiempo más que suficiente para tener o nombrar a sus propios herederos. Además, su madre perdió el favor de Calígula y tras la muerte de su esposo en el 39 estuvo en el exilio. Calígula administró la herencia de Nerón y se la envió a su tía Domicia Lépidia.

Antes de que Calígula empezara siquiera a mover la lenta maquinaria de los preparativos para su sucesión, fue asesinado junto a su esposa Milonia Cesonia y su hija Juia Drusilla en el año 41. El asesinato de Calígula elevó al trono al tío del finado emperador, Claudio¹⁵ quien, una vez en el poder, permitió a Agripinila regresar del destierro.

Claudio había estado casado en dos ocasiones antes de contraer matrimonio con Mesalina. Fruto de este

matrimonio habían nacido Claudio Druso (muerto durante la adolescencia) y una hija. Con Mesalina tuvo dos hijos, Claudia Octavia y Británico. Claudio sin embargo tuvo que asesinar a Mesalina tras el complot que esta urdiera para derrocarlo. En el año 49, Claudio se casó por cuarta vez con Agripinila. Para apoyarse políticamente en un heredero, Claudio adoptó a Nerón en el año 50, pasando este a llamarse **Claudio Nerón César Druso**. Al ser mayor que su hermanastro Británico, Nerón se convirtió en heredero al trono.

Nerón se proclamó adulto a la edad de 14 años. Fue nombrado procónsul y entró por primera vez en el Senado, además de disertar ante la Cámara. Realizó sus primeras apariciones públicas junto a Claudio y apareció en las monedas emitidas durante el gobierno de su tío como su sucesor. Se casó además con su hermanastra Claudia Octavia.

Cuando Claudio murió en el año 54, Nerón ascendió al trono como su inmediato sucesor. Aunque existen muchas discrepancias entre los antiguos relatos sobre la muerte de Claudio, muchos de estos establecen a Agripinila como la asesina, alegando que la madre de Nerón lo envenenó. Sin embargo, no existen pruebas contundentes de dicha acusación.

Nerón se convirtió por tanto en emperador a los 16 años de edad, siendo muy joven aún. Según diversas fuentes antiguas, estuvo fuertemente influenciado por su madre durante la primera etapa de su reinado, por su tutor Séneca y por el Prefecto de pretorio, Sexto Afranio Burro. Los primeros años de su reinado se conocen como ejemplo de buena administración en los que los asuntos del Imperio se trataron de manera efectiva y el Senado gozó de influencia y poder en los asuntos del Estado.

Sin embargo, pronto se presentaron problemas debido a la competencia entre la influencia ejercida por su madre y la de sus asesores, Séneca y Burro. En el año 54 Agripinila trató de sentarse junto a su hijo mientras este parlamentaba con un delegado armenio, pero Séneca la detuvo en pos de evitar una escandalosa escena. El círculo de amigos de Nerón empezó a poner al emperador en contra de su madre y le advirtieron sobre su "sospechosa conducta". Nerón mientras, insatisfecho con su matrimonio con Octavia, inició un romance con Claudia Actea, una liberta. Cuando Agripinila tuvo noticias de la infidelidad de su hijo, trató de intervenir a favor de Octavia y le exigió que despidiera a Actea. Nerón, apoyado por Séneca, se resistió a que su madre interviniera en su vida privada.

Cuando Británico, hijo del finado emperador Claudio llegó a la edad de 14 años, Nerón lo consideró como una amenaza para su poder. Según Tácito, la denigrada Agripinila esperaba que con su apoyo, Británico se convirtiera en heredero al trono por encima de Nerón. Sin embargo, el joven murió repentina y sospechosamente el 12 de febrero de 55, el día anterior a su proclamación como adulto. Según Nerón, Británico murió de un ataque epiléptico, pero todos los historiadores antiguos acusan a Nerón de envenenarlo con el vino. Tras la muerte de Británico, Octavia y Nerón expulsaron a Agripinila de la residencia imperial.

Con el tiempo, se fue volviendo más poderoso, liberándose de sus asesores y eliminando a sus rivales al trono. En el año 55, depuso a Marco Antonio Palas, un aliado de Agripinila de su puesto en el Tesoro. Palas, junto a Afranio Burro fue acusado de conspirar para derrocarlo y colocar en el trono a Fausto Cornelio Sila Felix. A su vez, Séneca fue acusado de mantener relaciones con Agripinila y de malversación de fondos. Sin embargo, todos ellos fueron absueltos. A partir de ese momento, Séneca y Burro redujeron su papel político a intentar moderar el modelo de gobierno de Nerón.

En el año 58, inició una relación amorosa con Popea Sabina, la esposa de su amigo y futuro emperador, Marco Salvio Otón. Al parecer, no podía contraer matrimonio con Popea mientras su madre siguiera viva, ya que esta se opondría, así que ordenó su asesinato en el año 59, si bien Nerón no se casaría con Popea hasta el año 62 y, según Suetonio, Nerón y Popea sólo se casaron cuando esta comenzó a presionarle. Los historiadores modernos opinan que el verdadero motivo para asesinar a su madre fue que esta había conspirado contra él intentando colocar a Cayo Rubelio Plauto en el trono.

En el año 62, Burro, uno de sus asesores más importantes, murió⁴¹ y Séneca, por su parte, tuvo que hacer frente de nuevo a acusaciones de malversación, lo que le obligó a retirarse de la vida pública. Nerón se divorció de Octavia y la desterró, pero viendo las airadas protestas que esta acción había suscitado entre el pueblo romano, se vio obligado a llamarla del exilio. A pesar de esta aparente buena acción, Octavia fue ejecutada al poco de regresar a la capital.

Las tensiones entre el Senado y Nerón se iniciaron a partir del año 62, Nerón acusó de traición a Antistio, un pretor, cuando este habló mal de él en una fiesta. Posteriormente, Nerón exilió a Fabricio Veiento al calumniar al Senado en un escrito. Según Tácito, la conspiración de Cayo Calpurnio Pisón empezó a fraguarse ese mismo año. Con el objetivo de consolidar su poder, Nerón ejecutó a una serie de sus rivales entre los años 62 y 63, incluyendo a Palas, Rubelio Plauto y Fausto Sila.

La consolidación de su poder incluía también usurpar progresivamente las prerrogativas del Senado. Cuando inició su reinado en 54, Nerón había prometido al Senado devolverle los poderes que ostentaba durante la época republicana. En el año 65, los senadores se quejaron de que Nerón no había cumplido su promesa, lo que motivó la Conspiración de Pisón.

Poco después de su ascenso al trono en el año 55, el reino vasallo de Armenia derrocó a su príncipe Radamisto y lo sustituyó por el príncipe parto Tiridates I. Los romanos consideraron esto como una invasión para de territorio romano y temieron cómo actuaría el entonces joven emperador ante la situación. Nerón reaccionó rápidamente enviando un ejército a la región bajo las órdenes de Cneo Domicio Corbulo. Los partos

huyeron y cedieron temporalmente el control de Armenia a Roma.

La paz no duró mucho y la guerra a gran escala se inició en el año 58. El rey parto Vologases I se negó a retirar a su hermano Tiridates de Armenia e inició una invasión en toda regla del territorio armenio pero Corbulo respondió satisfactoriamente rechazándoles ese mismo año. Tiridates se vio por tanto obligado a ceder de nuevo el control de Armenia a Roma.

Nerón fue aclamado en público cuando llegaron a Roma las noticias de esta victoria. El emperador colocó a Tigranes VI, un noble capadocio, en el trono de Armenia y Corbulo, por su parte, fue nombrado gobernador de Siria como recompensa por su buena actuación en el Este.

En el año 62, Tigranes invadió la provincia parta de Adiabene. Una vez más, Roma y Partia se encontraban en guerra, situación que continuó hasta el año 63. Partia por su parte alimentó el establecimiento de disturbios por territorio sirio. Corbulo trató de convencer a Nerón para que continuara con la guerra, pero Nerón optó por intentar llegar a un acuerdo de paz mientras que en Roma crecía el enrarecimiento de la plebe debido al vulnerable suministro de grano y al déficit presupuestario.

El resultado de las negociaciones fue que Tiridates se proclamaba Rey de Armenia, pero fue coronado en Roma por el propio Nerón. En el futuro, por tanto, el Rey de Armenia debía ser un príncipe parto, pero debía ser nombrado por el emperador romano. Tiridates se vio obligado por tanto a viajar a Roma para ser coronado por Nerón y el pueblo, por su parte, se mostró contento por las vidas que se habían salvado gracias a este acuerdo de paz.

El tratado le supuso una gran victoria política que propició que el emperador se convirtiese en un personaje muy popular en las provincias orientales y también entre los partos. La paz entre Roma y Partia se mantuvo hasta el año 114, cuando el emperador Trajano invadió Armenia.

Durante el transcurso de su reinado, intentó a menudo complacer a las clases bajas, si bien también fue criticado por el mismo motivo, por su obsesión por ser popular. Al comienzo de su mandato, en el año 54, prometió al Senado más autonomía, para lo cual prohibió durante su primer año en el poder que se le hiciera referencia en los decretos públicos, lo que fue bien acogido entre los senadores. Durante esta época se le conocía en Roma por derrochar a espaldas y por frecuentar prostíbulos y tabernas.⁶⁴

En el año 55, comenzó a desempeñar un papel más activo como administrador. Fue cónsul en cuatro ocasiones entre los años 55 y 60. Durante esta etapa los historiadores hablan bastante bien de su administración, en contraste con los posteriores relatos.

Nerón puso restricciones al importe de las fianzas y las multas y limitó los honorarios de los abogados. Hubo un debate en el Senado sobre si los antiguos dueños de los libertos tenían derecho a revocar su libertad si estos mostraban una mala conducta frente a ellos en la que Nerón apoyó a los libertos y, cuando el Senado trató de aprobar una ley referente a su libertad, Nerón la vetó.

Sus acciones estaban encaminadas a mejorar la situación económica de los pobres. Cuando estos clamaron que estaban demasiado endeudados, Nerón trató de derogar todos los impuestos indirectos. Sin embargo, el Senado le convenció de que esta medida sería demasiado extrema⁷¹ y, como solución intermedia al problema, Nerón estipuló que los impuestos se redujesen del 4,5% al 2,5%. Además, los registros tributarios pasaron a ser de dominio público y, con el objetivo de reducir el costo de los alimentos, estableció que los barcos mercantes quedasen exentos de pagar impuestos.

Como amante de las artes y del placer, construyó una serie de gimnasios y teatros en los que se celebraban actuaciones al estilo griego. También se celebraron muchos combates de gladiadores. El emperador estableció los *Quinquenales Neronia*, unos espléndidos juegos en los que se celebraban como novedad interpretaciones de poesía y teatro. Sin embargo, el teatro no era bien visto en Roma, ya que se consideraba inmoral y característico de las clases bajas y se empezó además a cuestionar la carga que supondría para el Erario la celebración de estos juegos.

En el año 63 se presentaron las primeras crisis económicas. La guerra contra Partia y la dificultad del transporte de grano amenazaron con aumentar el precio del mismo. Para hacer frente a las dificultades económicas, Nerón hizo una donación al tesoro y destinó una parte del mismo para pagar el grano. Posteriormente decidió firmar la paz con sus enemigos partos. En el año 64, un nuevo desastre asoló al Imperio cuando la propia ciudad de Roma se vio envuelta en llamas. Tras el devastador incendio, Nerón destinó todo el dinero posible a la reconstrucción de la ciudad y para ello tuvo que incrementar fuertemente los impuestos a los ricos ciudadanos de las provincias.

Durante su reinado se llevaron a cabo una serie de importantes proyectos de construcción. Para prevenir el paludismo, Nerón recogió los escombros resultantes tras el incendio. Además, también erigió la Domus Aurea y trató de excavar un canal navegable a través del Istmo de Corinto. Todos estos y otros proyectos vaciaron prácticamente el Tesoro.

En comparación con sus sucesores, Roma se mantuvo relativamente pacífica bajo el reinado de Nerón. La guerra contra Partia fue la única gran guerra acaecida durante su gobierno, y a su término se le elogió por ser una victoria tanto política como militar. Sin embargo, y al igual que muchos emperadores, Nerón tuvo que enfrentarse a una serie de rebeliones internas y luchas por el poder durante su reinado. Nerón fue uno de los pocos emperadores que pudo disponer el cierre de las puertas del Templo de Jano. Jano era en la mitología romana el dios del principio y del final, y tenía un templo en el Foro Romano, al cual debían cerrarse las

puertas en tiempos de paz. Pero como los ejércitos romanos siempre se encontraban combatiendo en alguna provincia lejana, las puertas del templo permanecían abiertas. Solo tres emperadores romanos pudieron mantener las puertas del templo cerradas por un tiempo: Augusto, Vespasiano y Nerón.

En el año 60, mientras el gobernador de la provincia de Britania, Cayo Suetonio Paulino estaba ocupado tomando la Isla de Mona, las tribus del sureste, encabezadas por la Reina Boudica se rebelaron contra Roma. Boudica y sus tropas destruyeron tres ciudades antes de que el ejército de Suetonio Paulino pudiera regresar y sofocar la rebelión en la Batalla de Watling Street acontecida en el año 61. Temiendo que Suetonio Paulino pudiera incitar aún más a la revuelta, Nerón sustituyó al victorioso gobernador por el más conciliador Publio Petronio Turpiliano.

En el año 65, Cayo Calpurnio Pisón, un senador romano, organizó una conspiración para derrocar a Nerón con la ayuda de Subrio Flavio, un tribuno pretoriano y Sulpicio Ásper, un centurión. Según Tácito, la intención de los conspiradores era "liberar al Estado" del tiránico gobierno de Nerón y restaurar la República. El liberto Milico descubrió el complot al secretario del emperador, Epafrodito. A consecuencia de esto, la conspiración fracasó y sus componentes fueron ejecutados, incluyendo Marco Aneo Lucano, poeta y amigo del emperador, además de sobrino de Séneca. Séneca se suicidó tras reconocer haber hablado del complot con los conspiradores.

En el año 66 estalló una revuelta en Judea derivada de la creciente tensión religiosa entre griegos y judíos. En el año 67, Nerón envió a quien años más tarde sería el emperador Tito Flavio Vespasiano a sofocar la rebelión, cosa que hizo satisfactoriamente en el año 70, dos años después de la muerte del propio Nerón. Durante el conflicto los romanos destruyeron la ciudad de Jerusalén y destruyeron su Templo.

A finales del 67 o principios del 68, Cayo Julio Vindex, gobernador de la Gallia Lugdunensis, se rebeló contra la política fiscal de Nerón. El emperador envió a Lucio Verginio Rufo, gobernador de Germania Superior a sofocar la revuelta. Vindex, con el objetivo de recabar aliados, solicitó apoyo a Galba, gobernador de Hispania Tarraconense pero Verginio Rufo terminó derrotando a Vindex y este se suicidó. Galba por su parte había sido declarado enemigo público.

Nerón había recuperado el control militar del Imperio, cuestión que fue utilizada en su contra por sus enemigos en Roma. En junio del 68, el Senado votó que Galba fuera proclamado como emperador y declaró *enemigo público* a Nerón. La Guardia Pretoriana había sido sobornada y su prefecto Ninfidio Sabino, ambicionaba convertirse en emperador por lo que capturó a Nerón y le obligó a suicidarse.

La muerte de Nerón sin dejar herederos, en vez de traer estabilidad al Imperio, desató un ciclo de guerras civiles conocido como el Año de los cuatro emperadores. Los sucesores de Nerón combatieron entre sí por el poder y fueron sucediéndose hasta que Vespasiano fue proclamado emperador, comenzando la que sería la dinastía Flavia.

Durante la noche del 19 de julio de 64 estalló en Roma un incendio que devastó la ciudad. El fuego se inició en el sureste del Circo Máximo, donde se localizaban unos puestos que vendían productos inflamables.

Según Tácito, el fuego se extendió rápidamente y duró cinco días. Se destruyeron por completo cuatro de los catorce distritos de la ciudad y otros siete quedaron muy dañados.¹ El único historiador que describe el incendio, de entre los que vivían en esa época, es Plinio el Viejo, mientras que los demás historiadores de la época, Flavio Josefo, Dión Crisóstomo, Plutarco y Epicteto, no mencionan el acontecimiento en sus obras.

No está realmente claro cuál fue la causa del incendio, si fue un accidente o fue premeditado. Suetonio y Dión Casio defienden la teoría de que fue el propio Nerón quien lo causó con el objetivo de reconstruir la ciudad a su gusto. Tácito menciona que los cristianos se declararon culpables del delito, aunque no se sabe si esta confesión fue inducida bajo tortura. Lo cierto es que los incendios accidentales fueron comunes en la Antigua Roma. Bajo los reinados de Vitelio (69) y de Tito Flavio Sabino Vespasiano (80), estallaron otros dos más.

Según Suetonio y Dión Casio, mientras Roma ardía, Nerón estaba cantando el *lliupersis*. Sin embargo, según Tácito, Nerón estaba en Antium, distante aproximadamente 42 km. de Roma, durante el incendio y, al tener noticias del mismo, viajó rápidamente a Roma para encargarse del desastre, utilizando su propio tesoro para entregar ayuda material. Tras la catástrofe, abrió las puertas de su palacio a las personas que habían perdido su hogar y abrió un fondo para pagar alimentos que serían entregados entre los supervivientes. A raíz del incendio, Nerón desarrolló un nuevo plan urbanístico dentro del cual proyectó la construcción de un nuevo palacio, conocido como la Domus Aurea, en unos terrenos que el fuego había despejado. Para conseguir los fondos necesarios para la construcción del suntuoso complejo, Nerón aumentó los impuestos de las provincias imperiales.

Tácito relata que tras el incendio la población buscó un chivo expiatorio para desatar su ira y empezaron a circular rumores de que Nerón era el responsable. Para alejar de sí las culpas, Nerón acusó a los cristianos y ordenó que a algunos se los arrojara a los perros mientras que otros fueron quemados vivos y crucificados.

Tácito lo describe así:

«Sin embargo, ni por industria humana, ni por larguezas del emperador, ni por sacrificios a los dioses, se lograba alejar la mala fama de que el incendio había sido mandado. Así pues, con el fin de extirpar el rumor, Nerón se inventó unos culpables, y ejecutó con refinadísimos tormentos a los que, aborrecidos por sus infamias, llamaba el vulgo cristianos. El autor de este nombre, Cristo, fue mandado ejecutar con el último suplicio por el procurador Poncio Pilatos durante el Imperio de Tiberio y reprimida, por de pronto, la pernicioso

superstición, irrumpió de nuevo no solo por Judea, origen de este mal, sino por la urbe misma, a donde confluye y se celebra cuanto de atroz y vergonzoso hay por dondequiera. Así pues, se empezó por detener a los que confesaban su fe; luego por las indicaciones que estos dieron, toda una ingente muchedumbre (*multitudo ingens*) quedaron convictos, no tanto del crimen de incendio, cuanto de odio al género humano. Su ejecución fue acompañada de escarnios, y así unos, cubiertos de pieles de animales, eran desgarrados por los dientes de los perros; otros, clavados en cruces eran quemados al caer el día a guisa de luminarias nocturnas. Para este espectáculo, Nerón había cedido sus propios jardines y celebró unos juegos en el circo, mezclado en atuendo de auriga entre la plebe o guiando él mismo su coche. De ahí que, aún castigando a culpables y merecedores de los últimos suplicios, se les tenía lástima, pues se tenía la impresión de que no se los eliminaba por motivo de pública utilidad, sino para satisfacer la crueldad de uno solo.»

Nerón era aficionado a la conducción de carros, al arpa y a la poesía. El emperador compuso canciones que se interpretaron por todo el Imperio, aunque en un principio solo las tocaba en audiencias privadas.

En el año 64 Nerón empezó a cantar en público en la ciudad de Neápolis, buscando con ello aumentar su popularidad. Cantó también en el *Quinquenal Neronia* en el año 65. Algunos historiadores relatan que fueron el Senado, su círculo de amigos y el pueblo los que animaron a Nerón a cantar en público. Sin embargo, los historiadores antiguos critican las acciones del emperador considerándolo denigrante para alguien de su posición.

Nerón participó en los Juegos Olímpicos del año 66/67, a fin de mejorar las relaciones con Grecia y mostrar el dominio romano al pueblo helénico y al orbe en general. En ese viaje proclama a todos los griegos libres y exentos de pagar tributo. Como competidor, Nerón condujo un carro de diez caballos y casi murió al sufrir una caída. También participó como actor y cantante y, a pesar de no ser el mejor de los participantes, ganó todas las coronas y las llevó a Roma donde las expuso en un desfile. Las victorias de Nerón se atribuyen sin duda a su condición de emperador y al soborno de los jueces.

A finales del 67 o principios del 68, Cayo Julio Vindex, gobernador de la Gallia Lugdunensis, se rebeló contra la política fiscal de Nerón. El emperador envió a Lucio Verginio Rufo, gobernador de Germania Superior, a sofocar la revuelta y Vindex, con el objetivo de recabar aliados, pidió apoyo a Galba, gobernador de Hispania Tarraconense. Verginio Rufo, sin embargo, derrotó a Vindex y este se suicidó, mientras que Galba, por su parte, acabó siendo declarado enemigo público.

Nerón había recuperado el control militar del Imperio, pero esto fue utilizado en su contra por sus enemigos en Roma. En junio de 68, el Senado votó que Galba fuera proclamado como emperador y declaró «enemigo público» a Nerón, utilizando para ello a la Guardia Pretoriana, que había sido sobornada, y a su prefecto Ninfidio Sabino, que ambicionaba convertirse en emperador.

Según Suetonio, Nerón huyó de Roma a través de la Vía Salaria Sin embargo, a pesar de haber huido, Nerón se preparó para suicidarse con ayuda de su secretario Epafrodito, quien lo apuñaló cuando un soldado romano se aproximaba. Según Dión Casio, las últimas palabras de Nerón demostraron su amor a las artes.

¡Qué artista muere conmigo!

A su muerte desapareció la Dinastía Julio-Claudia y el Imperio se sumió en una serie de guerras civiles conocidas como el Año de los cuatro emperadores.

Según Suetonio y Dión Casio, el pueblo de Roma celebró la muerte de Nerón. Tácito, sin embargo, habla en sus escritos de un panorama político mucho más complicado según el cual la muerte de Nerón fue bien recibida entre los senadores, la nobleza y la clase alta pero que, por el contrario, la clase baja, los esclavos y los asiduos del teatro, que habían sido los beneficiarios de los excesos del emperador, recibieron la noticia con gran rechazo. El ejército, mientras tanto, estaba en la encrucijada entre el deber obediencia a Nerón como su emperador y los sobornos ofrecidos para derrocarlo.

Filóstrato y Apolonio de Tiana mencionan la muerte de Nerón como un duro golpe para el pueblo en general, que la lloró con amargura debido a que "restableció y respetó las libertades con una sabiduría y moderación de las cuales su carácter carecía".

Los historiadores modernos defienden la teoría de que mientras el Senado y la clase alta recibieron con regocijo la noticia, el pueblo llano "fue fiel hasta el final". De esta manera, tanto Otón como Vitelio apelaron a su nostalgia para consolidar su posición en el poder.

El nombre de Nerón fue eliminado de algunos monumentos. Muchos retratos de Nerón fueron reelaborados para representar otras figuras, de las cuales, según Eric R. Varner han sobrevivido cincuenta. La transformación de estas imágenes se explica a menudo como parte de la aplicación de un *Damnatio memoriae*, en la que los emperadores caían en desgracia de forma póstuma. Champlin, sin embargo, duda que esta práctica fuera necesariamente negativa y resalta el hecho de que muchos artistas siguieron pintando retratos de Nerón mucho después de su muerte.

Todos los historiadores antiguos describen la guerra civil derivada de la muerte de Nerón, conocida como el Año de los cuatro emperadores como un inestable y turbulento periodo. Según Tácito, esta inestabilidad se basó en la percepción de que ya no se podía confiar en la legitimidad dinástica imperial. Galba inició su corto reinado con la ejecución de varios de los antiguos aliados de Nerón y, por tanto, posibles enemigos potenciales. Uno de los más importantes fue Ninfidio Sabino, supuesto hijo del emperador Calígula.

Cuando Otón derrocó a Galba, recabó el apoyo de gran parte del ejército debido a su parecido con el finado

emperador. Al parecer el pueblo se dirigía a Otón como lo hacía con el propio Nerón y hasta el propio Otón utilizó *Nerón* como su apellido y volvió a erigir muchas de las estatuas del emperador. Cuando Vitelio venció a Otón y usurpó el poder, comenzó su reinado con un gran funeral en su honor en el que se interpretaron canciones escritas por el propio Nerón.

Tras el suicidio de Nerón en 68, en las provincias orientales se estableció la creencia generalizada de que en realidad no estaba muerto y que en cualquier momento podría volver. Esta creencia se extendió de tal manera que se llegó a convertir en una auténtica leyenda popular.

Al menos tres impostores surgieron tras la muerte de Nerón: El primero surgió en 69, durante el reinado de Vitelio y se parecía a él físicamente, cantaba y tocaba la lira. Tras la captación de varios acólitos fue capturado y ejecutado. Durante el reinado de Tito Flavio Sabino Vespasiano (79-81) surgió otro impostor que fue también ejecutado. Veinte años después del suicidio de Nerón surgió, durante el cruel reinado de Domiciano, otro usurpador. Este tercer pretendiente fue apoyado por los partos y el asunto se tornó tan tenso que casi estallaron las hostilidades entre las dos naciones.

La leyenda de Nerón sobrevivió durante muchos años, tanto es así que Agustín de Hipona la nombra como una importante creencia popular (422).

La veracidad de las historias supervivientes sobre el reinado de Nerón es dudosa, ya que no han sobrevivido fuentes bibliográficas contemporáneas al emperador. Las primeras historias existentes se muestran demasiado críticas o son una serie de alabanzas. Además, la credibilidad de los relatos está también empañada por la presencia de sucesos fantásticos e inverosímiles, siendo muy numeroso el número de contradicciones que podemos encontrar entre los distintos autores. No obstante, estas fuentes perdidas sirvieron de base para próximas generaciones de historiadores.

Algunos historiadores de nombre conocido, como Fabio Rústico, Cluvio Rufo y Plinio el Viejo, escribieron condenando el reinado de Nerón en relatos que se han perdido. También se escribieron algunas historias sobre él que datan de fechas anteriores a su ascenso al trono, aunque se desconoce su contenido.

La mayor parte de lo que se conoce de Nerón fue escrito por Tácito, Suetonio y Dión Casio, todos de la clase senatorial o aristocrática. Tácito y Suetonio escribieron sus obras más de cincuenta años después de su muerte, mientras que Dión Casio lo hizo 150 años después. Estos historiadores se contradicen en una serie de eventos de la vida del emperador, como la muerte de Claudio, la muerte de Agripinila y el Gran Incendio de Roma de 64, aunque emiten una condena común al emperador.

Por otro lado, un buen número de fuentes distintas a las citadas añaden una visión limitada y variada sobre el emperador, aunque muy pocas son favorables. Algunos de ellos, sin embargo, le retratan como un emperador competente y popular entre el pueblo romano, especialmente en el Este.

Con la llegada al poder del emperador Constantino en el siglo IV y su edicto de tolerancia, la influencia cristiana creció en Roma, lo que a la larga contribuyó a reforzar la visión negativa de Nerón como perseguidor de los cristianos.

A finales de 66, estalló un conflicto entre los griegos y judíos de Jerusalén y Cesarea. Según una tradición judía registrada en el Talmud (Mishná Nashim 56 a-b), Nerón llegó a Jerusalén y ordenó a sus soldados que lanzaran flechas a los cuatro vientos. Todas las flechas cayeron sobre la ciudad. A continuación, pidió a un niño que pasaba que recitara un verso que había aprendido ese día "Me vengaré de Edom mediante mi pueblo de Israel" (Ez. 25,14). Nerón quedó aterrorizado, comprendiendo que Dios quería que el Templo de Jerusalén fuera destruido, pero que luego lo castigaría por ello. Nerón dijo: "quiere sembrar la destrucción en su Casa, pero echarme la culpa a mí". Nerón regresó precipitadamente a Roma y se convirtió al judaísmo para evitar ese castigo. Vespasiano fue el general enviado para sofocar la rebelión. Según el Talmud, el sabio Reb Meir Baal HaNess, uno de los líderes de la rebelión judía de Bar Kojba contra los romanos, en 132-135, era descendiente del propio Nerón.

La tradición cristiana ve a Nerón como el primer perseguidor de los cristianos y como el asesino de Pedro y Pablo. También existe la creencia de que Nerón es el Anticristo

El historiador Tácito describe con amplitud las torturas y ejecuciones de cristianos llevadas a cabo por el emperador tras el incendio del año 64. Suetonio, por su parte, también habla de las persecuciones, aunque de manera elogiosa, y no lo relaciona con la autoría del incendio.

El escritor cristiano Tertuliano (155-230) es el primer autor conocido en llamar a Nerón el "*primer perseguidor de los cristianos*". En una de sus obras dice *Examinad vuestros recuerdos, y veréis que fue el primero en perseguirnos*. Lactancio (240-320) y Sulpicio Severo también relatan las cruentas persecuciones. Sin embargo, algunas fuentes anteriores al reinado de Nerón hablan de una primera expulsión de cristianos de Roma ordenada por Claudio.

Por cuanto se sabe hasta ahora, el primer texto que sugiere que Nerón asesinó a un apóstol es el escrito apócrifo del siglo II *Ascensión de Isaías*. Lo retrata como un matricida y un perseguidor de la fe cristiana. Tanto es así que uno de los doce apóstoles moriría en sus manos.

El obispo Eusebio de Cesarea (275-339) escribió que Pablo fue decapitado en Roma durante el reinado de Nerón. Afirma además que las persecuciones del emperador llevaron al asesinato de Pedro y Pablo, aunque no dice que Nerón diera órdenes específicas para estos dos individuos. Varios escritos contradicen a Eusebio diciendo que sobrevivió a su estancia en Roma y viajó a Hispania.

El escrito apócrifo *Hechos de Pedro* (200), es el primer relato que habla sobre la crucifixión boca debajo de Pedro. El relato finaliza con Pablo huyendo y con la promesa de Nerón de no volver a perseguir más a los cristianos.

Un grupo de escritores del siglo IV indican que Pedro y Pablo fueron asesinados por órdenes de Nerón.

La *Ascensión de Isaías* es el primer texto que sugiere que Nerón es el Anticristo. Las similitudes entre los dos son claras, ya que «*un rey sin ley, asesino de su madre, llegará a este mundo con todos los poderes, y todo el mundo accederá a lo que desee.*»

Los Oráculos sibilinos, Libros V y VIII, escritos en el siglo II, profetizan que Nerón volverá y traerá consigo la destrucción. En el interior de las comunidades cristianas, estos escritos, junto con otros, alimentaron la creencia de que Nerón regresaría como el Anticristo. En 310, Lactancio escribió que Nerón desapareció del lugar donde había sido enterrado y que nunca se le había vuelto a ver. Algunas personas piensan que Nerón está escondido en un lugar remoto, aguardando, y que volverá validando las profecías sibilinas.

En 422, Agustín de Hipona escribió sobre su teoría de que Pablo mencionó la venida del Anticristo. Aunque el propio San Agustín rechaza la teoría de que Nerón era el Anticristo y que regresará, sí menciona la fuerte creencia cristiana sobre ese punto.

Algunos estudiosos modernos defienden que el 666 es en realidad un código relativo al emperador. Los escritos bíblicos católicos avalan esta teoría. Cuando se suman en hebreo las letras del nombre de Nerón el resultado es 616 y 666, tomando las dos variantes del nombre (Nero y Nerón).

El concepto de Nerón como el Anticristo es la creencia central sobre la que gira la escatología del preterismo.

Fuente: Wikipedia

e) Atila (llanuras danubianas, c. 395 c. - Valle de Tisza, 453) fue el último y más poderoso caudillo de los hunos, tribu procedente probablemente de Asia, aunque sus orígenes exactos son desconocidos. Atila gobernó el mayor imperio europeo de su tiempo, desde el 434 hasta su muerte en 453. Conocido en Occidente como *El azote de Dios*. Sus posesiones se extendían desde la Europa Central hasta el Mar Negro, y desde el río Danubio hasta el mar Báltico. Durante su reinado fue uno de los más acérrimos enemigos del Imperio Romano, que en esta etapa final del mismo estaba dividido en dos: El Imperio Oriental con capital en Constantinopla, hoy Estambul, y el Imperio Occidental, con capital en Roma y más tarde en Rávena. Invadió dos veces los Balcanes, estuvo a punto de tomar la ciudad de Roma y llegó a sitiar Constantinopla. Marchó a través de Francia hasta llegar incluso a Orleans, hasta que el general romano Aecio le obligó a retroceder en la batalla de los Campos Cataláunicos en el 451 (Châlons-en Champagne). Logró hacer huir al emperador de Occidente Valentiniano III de su capital, Rávena, en el 452.

El imperio de los hunos se desmembró y se extinguió tras la muerte de Atila. Los hunos fueron un pueblo nómada de cazadores y ganaderos de los que no se conservan registros escritos propios por lo que los datos que conocemos provienen sobre todo de fuentes romanas. A pesar de todo, Atila se convirtió en una figura legendaria de la historia de Europa, y en gran parte de la Europa Occidental se le recuerda como el paradigma de la crueldad, la destrucción y la rapiña. Algunos historiadores, en cambio, lo han retratado como un rey grande y noble, y tres sagas escandinavas lo incluyen entre sus personajes principales.

Los hunos europeos pueden haber sido una rama occidental de los xiongnu (o hsiung-nu), grupo proto-mongol o proto-túrquico de tribus nómadas del noreste de China y del Asia Central. Estos pueblos lograron superar militarmente a sus rivales (muchos de ellos de refinada cultura y civilización) por su predisposición para la guerra, su asombrosa movilidad, gracias a sus pequeños y veloces caballos y su extraordinaria habilidad con el arco.

Atila nació en torno al año 400. En cuanto a su infancia, la suposición de que a temprana edad era ya un jefe capaz y un avezado guerrero es razonable, pero no existe forma de constatarla. Tras la muerte de su padre, Atila se encuentra con su tío y decide acompañarlo para aprender el arte de la guerra.

Hacia el 432, los hunos se unificaron bajo el rey Rua o Rugila. En el 434 murió Rua, dejando a sus sobrinos Atila y Bleda, hijos de su hermano Mundzuk, al mando de todas las tribus hunas. En aquel momento los hunos se encontraban en plena negociación con los embajadores de Teodosio II acerca de la entrega de varias tribus renegadas que se habían refugiado en el seno del Imperio de Oriente. Al año siguiente, Atila y Bleda tuvieron un encuentro con la legación imperial en Margus (actualmente Pozarevac) y, sentados todos en la grupa de los caballos a la manera hunica, negociaron un tratado. Los romanos acordaron no sólo devolver las tribus fugitivas (que habían sido un auxilio más que bienvenido contra los vándalos), sino también duplicar el tributo anteriormente pagado por el imperio, de 350 libras romanas de oro (casi 115 kg), abrir los mercados a los comerciantes hunos y pagar un rescate de ocho sólidos por cada romano prisionero de los hunos. Éstos, satisfechos con el tratado, levantaron sus campamentos y partieron hacia el interior del continente, tal vez con el propósito de consolidar y fortalecer su imperio. Teodosio utilizó esta oportunidad para reforzar los muros de Constantinopla, construyendo las primeras murallas marítimas de la ciudad, y para levantar líneas defensivas en la frontera a lo largo del Danubio.

Los hunos permanecieron fuera de la vista de los romanos durante los siguientes cinco años. Durante este tiempo llevaron a cabo una invasión de Persia. Sin embargo, una contraofensiva persa en Armenia concluyó

con la derrota de Atila y Bleda, quienes renunciaron a sus planes de conquista. En el 440 reaparecieron en las fronteras del imperio oriental, atacando a los mercaderes de la ribera norte del Danubio, a los que protegía el tratado vigente. Atila y Bleda amenazaron con la guerra abierta, sosteniendo que los romanos habían faltado a sus compromisos y que el obispo de Margus (cercana a la actual Belgrado) había cruzado el Danubio para saquear y profanar las tumbas reales hunas de la orilla norte del Danubio. Cruzaron entonces este río y arrasaron las ciudades y fuertes ilirios a lo largo de la ribera, entre ellas –según Prisco– Viminacium, que era una ciudad de los moesios en Iliria. Su avance comenzó en Margus, ya que cuando los romanos debatieron la posibilidad de entregar al obispo acusado de profanación, éste huyó en secreto a los bárbaros y les entregó la ciudad.

Teodosio había desguarnecido las defensas ribereñas como consecuencia de la conquista de Cartago por el vándalo Genserico en el 440 y la invasión de Armenia por el sasánida Yazdegerd II en el 441. Esto dejó a Atila y Bleda el camino abierto a través de Iliria y los Balcanes, que se apresuraron a invadir en el mismo 441. El ejército huno, habiendo saqueado Margus y Viminacium, tomó Sigindunum (la moderna Belgrado) y Sirmium antes de detener las operaciones. Siguió entonces una tregua a lo largo del 442, momento que aprovechó Teodosio para traer sus tropas del Norte de África y disponer una gran emisión de moneda para financiar la guerra contra los hunos. Hechos estos preparativos, consideró que podía permitirse rechazar las exigencias de los reyes bárbaros.

La respuesta de Atila y Bleda fue reanudar la campaña (443). Golpeando a lo largo del Danubio, tomaron los centros militares de Ratiara y sitiaron con éxito Naissus (actual Nis) mediante el empleo de arietes y torres de asalto rodantes (sofisticaciones militares novedosas entre los hunos). Más tarde, presionando a lo largo del Nisava ocuparon Sérdica (Sofía), Filópolis (Plovdiv) y Arcadiópolis. Enfrentaron y destruyeron tropas romanas en las afueras de Constantinopla y sólo se detuvieron por la falta del adecuado material de asedio capaz de abrir brechas en las ciclópeas murallas de la ciudad. Teodosio admitió la derrota y envió al cortesano Anatolio para que negociara los términos de la paz, que fueron más rigurosos que en el anterior tratado: el emperador acordó entregar más de 6.000 libras romanas (unos 1.963 kg) de oro como indemnización por haber faltado a los términos del pacto; el tributo anual se triplicó, alcanzando la cantidad de 2.100 libras romanas (unos 687 kg) de oro; y el rescate por cada romano prisionero pasaba a ser de 12 sólidos.

Satisfechos durante un tiempo sus deseos, los reyes hunos se retiraron al interior de su imperio. De acuerdo con Jordanes (quien sigue a Prisco), en algún momento del periodo de calma que siguió a la retirada de los hunos desde Bizancio (probablemente en torno al 445), Bleda murió y Atila quedó como único rey. Existe abundante especulación histórica sobre si Atila asesinó a su hermano o si Bleda murió por otras causas. En todo caso, Atila era ahora el señor indiscutido de los hunos y nuevamente se volvió hacia el imperio oriental.

Tras la partida de los hunos, Constantinopla sufrió graves desastres, tanto naturales como causados por el hombre: sangrientos disturbios entre aficionados a las carreras de carros del Hipódromo; epidemias en el 445 y 446, la segunda a continuación de una hambruna; y toda una serie de terremotos que duró cuatro meses, destruyó buena parte de las murallas y mató a miles de personas, ocasionando una nueva epidemia. Este último golpe tuvo lugar en el 447, justo cuando Atila, habiendo consolidado su poder, partió de nuevo hacia el sur, entrando en el imperio a través de Moesia. El ejército romano, bajo el mando del *magister militum godo* Arnegisclo, le hizo frente en el río Vid y fue vencido aunque no sin antes ocasionar graves pérdidas al enemigo. Los hunos quedaron sin oposición y se dedicaron al pillaje a lo largo de los Balcanes, llegando incluso hasta las Termópilas. Constantinopla misma se salvó gracias a la intervención del prefecto Flavio Constantino, quien organizó brigadas ciudadanas para reconstruir las murallas dañadas por los sismos (y, en algunos lugares, para construir una nueva línea de fortificación delante de la antigua).

Ha llegado hasta nosotros un relato de la invasión:

La nación bárbara de los hunos, que habitaba en Tracia, llegó a ser tan grande que más de cien ciudades fueron conquistadas y Constantinopla llegó casi a estar en peligro y la mayoría de los hombres huyeron de ella (...) Y hubo tantos asesinatos y derramamientos de sangre que no se podía contar a los muertos. ¡Ay, que incluso ocuparon iglesias y monasterios y degollaron a monjes y doncellas en gran número!

Callínico, *Vida de San Hipatio*

Atila reclamó como condición para la paz que los romanos continuaran pagando un tributo en oro y que evacuaran una franja de tierra cuya anchura iba de las trescientas millas hacia el este desde Sigindunum hasta las cien millas al sur del Danubio. Las negociaciones continuaron entre romanos y hunos durante aproximadamente tres años. El historiador Prisco fue enviado como embajador al campamento de Atila en el 448. Los fragmentos de sus informes, conservados por Jordanes, nos ofrecen una gráfica descripción de Atila entre sus numerosas esposas, su bufón escita y su enano moro, impasible y sin joyas en medio del esplendor de sus cortesanos.

Durante estos tres años, de acuerdo con una leyenda recogida por Jordanes, Atila descubrió la “Espada de Marte”:

Dice el historiador Prisco que fue descubierta en las siguientes circunstancias: Cierta pastor descubrió que un ternero de su rebaño cojeaba y no fue capaz de encontrar la causa de la herida. Siguió ansiosamente el rastro de la sangre y halló al cabo una espada con la que el animal se había herido mientras pastaba en la hierba. La recogió y la llevó directamente a Atila. Éste se deleitó con el regalo y, siendo ambicioso, pensó que se le

había destinado a ser señor de todo el mundo y que por medio de la Espada de Marte tenía garantizada la supremacía en todas las guerras.

Jordanes, *Origen y gestas de los godos* (XXXV)

Ya en el 450 había proclamado Atila su intención de atacar al poderoso reino visigodo de Toulouse en alianza con el emperador Valentiniano III. Atila había tenido anteriormente buenas relaciones con el imperio occidental y con su gobernante *de facto*, Flavio Aecio.

Aecio había pasado un breve exilio entre los hunos en el 433, y las tropas que Atila le había proporcionado contra los godos y los burgundios habían contribuido a conseguirle el título –más que nada honorífico– de *magister militum* en Occidente. Los regalos y los esfuerzos diplomáticos de Genserico, que se oponía y temía a los visigodos, pudieron influir también en los planes de Atila.

En cualquier caso, en la primavera del 450, la hermana de Valentiniano, Honoria, a la que contra su voluntad habían prometido con un senador, envió al rey huno una demanda de ayuda juntamente con su anillo. Aunque es probable que Honoria no tuviera intención de proponerle matrimonio, Atila escogió interpretar así su mensaje. Aceptó, pidiéndole como dote la mitad del imperio occidental. Cuando Valentiniano descubrió lo sucedido, sólo la influencia de su madre, Gala Placidia, consiguió que enviara a Honoria al exilio en vez de matarla. Escribió a Atila negando categóricamente la legitimidad de la supuesta oferta de matrimonio. Atila, sin dejarse convencer, envió una embajada a Rávena para proclamar la inocencia de Honoria y la legitimidad de su propuesta de esponsales, así como que él mismo se encargaría de venir a reclamar lo que era suyo por derecho.

Mientras tanto, Teodosio murió a consecuencia de una caída de caballo y su sucesor, Marciano, interrumpió el pago del tributo a finales del 450. Las sucesivas invasiones de los hunos y de otras tribus habían dejado los Balcanes con poco que saquear. El rey de los salios había muerto y la lucha sucesoria entre sus dos hijos condujo a un enfrentamiento entre Atila y Aecio. Atila apoyaba al hijo mayor, mientras que Aecio lo hacía al pequeño. Bury piensa que la intención de Atila al marchar hacia el oeste era la de extender su reino –ya para entonces el más poderoso del continente– hasta la Galia y las costas del Atlántico. Para cuando reunió a todos sus vasallos (gépidos, ostrogodos, rugianos, escirianos, hérulos, turingios, alanos, burgundios, etc.) e inició su marcha hacia el oeste, había ya enviado ofertas de alianza tanto a los visigodos como a los romanos. En el 451 su llegada a Bélgica con un ejército que Jordanes cifra en 500.000 hombres puso pronto en claro cuáles eran sus verdaderas intenciones. El 7 de abril tomó Metz, obligando a Aecio a ponerse en movimiento para hacerle frente con tropas reclutadas entre los francos, burgundios y celtas. Una embajada de Avito y el constante avance de Atila hacia el oeste convencieron al rey visigodo, Teodorico I, de aliarse con los romanos. El ejército combinado de ambos llegó a Orleans por delante de Atila, cortando así su avance. Aecio persiguió a los hunos y les dio caza cerca de Châlons-en-Champagne, trabando la batalla de los Campos Cataláunicos, que terminó con la victoria de la alianza godo-romana, aunque Teodorico perdió la vida en el combate. Atila se replegó más allá de sus fronteras y sus aliados se desbandaron.

Atila apareció de nuevo en el 452 para exigir su matrimonio con Honoria, invadiendo y saqueando Italia a su paso. Su ejército sometió a pillaje numerosas ciudades y arrasó Aquilea hasta sus cimientos. Valentiniano huyó de Rávena a Roma. Aecio permaneció en campaña, pero sin potencia militar suficiente para presentar batalla.

Finalmente, Atila se detuvo en el Po, a donde acudió una embajada formada, entre otros, por el prefecto Trigeo, el cónsul Avieno y el papa León I. Tras el encuentro inició la retirada sin reclamar ya ni su matrimonio con Honoria ni los territorios que deseaba.

Se han ofrecido muchas explicaciones para este hecho. Puede que las epidemias y hambrunas que coincidieron con su invasión debilitaran su ejército, o que las tropas que Marciano envió al Danubio le forzaran a regresar, o quizá ambas cosas. Prisco cuenta que un temor supersticioso al destino de Alarico, que murió poco después del saqueo de Roma en el 410, hizo detenerse a los hunos. Próspero de Aquitania afirma que el papa León, ayudado por San Pedro y San Pablo, le convenció para que se retirara de la ciudad.

Cualesquiera que fuesen sus razones, Atila dejó Italia y regresó a su palacio más allá del Danubio. Desde allí planeó atacar nuevamente Constantinopla y exigir el tributo que Marciano había dejado de pagar. Pero la muerte le sorprendió a comienzos del 453. El relato de Prisco dice que cierta noche, tras los festejos de celebración de su última boda (con una goda llamada Ildico), sufrió una grave hemorragia nasal que le ocasionó la muerte. Sus soldados, al descubrir su fallecimiento, le lloraron cortándose el pelo e hiriéndose con las espadas, pues –como señala Jordanes– *“el más grande de todos los guerreros no había de ser llorado con lamentos de mujer ni con lágrimas, sino con sangre de hombres”*. Lo enterraron en un triple sarcófago –de oro, plata y hierro– junto con el botín de sus conquistas, y los que participaron en el funeral fueron ejecutados para mantener secreto el lugar de enterramiento. Tras su muerte, siguió viviendo como figura legendaria: los personajes de Etzel en el *Cantar de los Nibelungos* y de Atli en la *Saga de los Volsungos* y la *Edda poética* se inspiran vagamente en su figura.

Otra versión de su muerte es la que nos ofrece, ochenta años después del suceso, el cronista romano Conde Marcelino: *“Atila, rey de los hunos y saqueador de las provincias de Europa, fue atravesado por la mano y la daga de su mujer”*. También la *Saga de los Volsung* y la *Edda poética* sostienen que el rey Atli (Atila) murió a manos de su mujer Gudrun, pero la mayoría de los estudiosos rechazan estos relatos como puras fantasías

románticas y prefieren la versión dada por Prisco, contemporáneo de Atila.

Éste fue el fin de los ocho años que duraron las invasiones de los hunos, los bárbaros que hicieron retroceder y extinguirse a Roma. El Imperio Romano de Occidente, del que prácticamente no quedaba más que la propia Roma, fue terminado y destruido por los vándalos, otro pueblo bárbaro.

Los hijos de Atila, Elac (al que había designado heredero), Dengizik y Ermakh lucharon por la sucesión y, divididos, fueron vencidos y desperdigados el año siguiente en la batalla de Nedao por una coalición de pueblos diversos (ostrogodos, hérulos, gépidos, etc.). Su imperio no sobrevivió a Atila.

La principal fuente de información sobre Atila es Prisco, un historiador que viajó con Maximino en una embajada de Teodosio II en el 448. Describe el poblado construido por los nómadas hunos, y en el que se habían establecido, como del tamaño de una ciudad grande, con sólidos muros de madera. Al propio Atila lo retrata así:

Corto de estatura, de ancho pecho y cabeza grande; sus ojos eran pequeños, su barba fina y salpicada de canas; y tenía la nariz chata y la tez morena, mostrando la evidencia de su origen.

Atila es conocido en la historia y la tradición occidentales como el inflexible “Azote de Dios”, y su nombre ha pasado a ser sinónimo de crueldad y barbarie. Algo de esto ha podido surgir de la fusión de sus rasgos, en la imaginación popular, con los de los posteriores señores esteparios de la guerra, como Gengis Kan y Tamerlán: todos ellos comparten la misma fama de crueles, inteligentes, sanguinarios y amantes de la batalla y el pillaje. La realidad sobre sus caracteres respectivos puede ser más compleja. Los hunos del tiempo de Atila se habían relacionado durante algún tiempo con la civilización romana, particularmente a través de los aliados germanos (foederati) de la frontera, de modo que cuando Teodosio envió su embajada del 448, Prisco pudo identificar como lenguas comunes en la horda el huno, el gótico y el latín. Cuenta también Prisco su encuentro con un romano occidental cautivo, que había asimilado tan completamente la forma de vida de los hunos que no tenía ningún deseo de volver a su país de origen. Y la descripción del historiador bizantino de la humildad y sencillez de Atila no ofrece dudas sobre la admiración que le causa. Asimismo, de los relatos del mismo Prisco se desprende con claridad que Atila no sólo hablaba perfectamente el latín, sino que sabía escribirlo; además hablaba griego y otros idiomas, por lo que muy probablemente se trató de un hombre de gran cultura para los cánones de la época.

El contexto histórico de la vida de Atila tuvo gran trascendencia a la hora de configurar su posterior imagen pública: En los años de la decadencia del Imperio occidental, tanto sus conflictos con Aecio (conocido a menudo como “el último romano”) como lo ajeno de su cultura contribuyeron a cubrirlo con la máscara de bárbaro feroz y enemigo de la civilización con la que ha sido reflejado en un sinnúmero de películas y otras manifestaciones artísticas. Los poemas épicos germanos en los que aparece nos ofrecen un retrato más matizado: es tanto un aliado noble y generoso –el Etzel del *Cantar de los Nibelungos* – como cruel y rapaz – Atli, en la *Saga de los Volsung* y en la *Edda poética*–.

Algunas historias nacionales, sin embargo, le retratan siempre bajo una luz favorable. Durante la Edad Media, en los siglos XIII y XIV se dejó sentada la leyenda de los dos hermanos Hunor y Magor, donde se explicaba el parentesco entre los hunos y húngaros, así como la llegada de Atila a los territorios panonios. En Hungría y Turquía los nombres de Atila y su última mujer, Ildico, siguen siendo populares actualmente (siglo XXI). De forma parecida, el escritor húngaro Géza Gárdonyi, en su novela *A láthatatlan ember* (publicada en español con el título de *El esclavo de Atila*), ofrece una imagen positiva del rey huno, describiéndolo como un jefe sabio y querido.

Se ha calificado a Atila como un “bárbaro” sin darse cuenta de que los romanos llamaban así a cualquier pueblo que no fuera romano o romanizado, sin importar su grado de cultura ni su estado de civilización. Hay que tener en cuenta, a la hora de formarse una idea correcta del personaje, que los relatos que nos han llegado son todos de la pluma de sus enemigos, por lo que es imprescindible un adecuado expurgo de los mismos.

Aparte de esto, no es improbable que el jefe de una nación guerrera sopesara la ventaja propagandística de ser considerado por sus enemigos el “Azote de Dios”, y que debido a ello fomentara esa imagen entre ellos.

El nombre de Atila podría significar “Padrecito”, del gótico “atta” (padre) con el sufijo diminutivo “-la”, ya que sabemos que muchos godos sirvieron en sus ejércitos. Podría ser también una forma pre-turca, de origen altaico (compárese con Atatürk y con Alma-Ata, la actual Almaty). Es muy posible que provenga de “atta” (padre) y de “il” (tierra, país), con el sentido de “tierra paterna” o “madre patria”. Atil era asimismo el nombre altaico del actual Volga, río que tal vez dio su nombre a Atila.

En la actualidad numerosas teorías vinculan a la nación húngara con los hunos. Una sub-etnia dentro de los húngaros conocida como Székely posee trazos genéticos en común con los antiguos hunos. Los Székely originalmente son de habla húngara y llegaron a la cuenca panónica previamente a la “gran ocupación del hogar”, comandada por el Gran Príncipe húngaro Árpád en el 896. Por consiguiente, se estima que los székely o llegaron un par de siglos antes que los magiares, o llegaron junto con los hunos de Atila. El hecho es que tanto los magiares como los székely así como muchas otras etnias eran parte del enorme mosaico conocido como los “hunos”, los cuales no eran una sola etnia sino cientos de tribus fusionadas en un solo imperio. En el caso de los propios magiares, el grupo de casi 300.000 personas que llegaron con Árpád estaba compuesto por siete tribus unificadas.

A pesar de su gran fama, poco se sabe del fin de este pueblo que atravesó 10 000 km hasta llegar desde Mongolia a Hungría. La hipótesis más razonable parece ser que la desintegración del imperio de los hunos a la muerte de Atila y las enfermedades europeas (para un pueblo de la estepa asiática con un sistema inmunitario no habituado a ellas) dividieron y diezmaron a la población, que se fue mezclando por diferentes regiones, principalmente en Hungría y Rumanía. No parece muy lógico, que tras 100 años de asentamiento en Europa, ese pueblo desapareciera por completo, o volviera a rehacer el camino a la actual Mongolia. Entre una de las propuestas medievales, los Príncipes y reyes húngaros se consideraban descendientes directos de Atila, afirmando que habían abandonado Europa nuevamente hacia Asia y que tras cuatro siglos regresaron a reclamar su herencia como descendientes del "Azote de Dios". Si en efecto eran descendientes de Atila o no, Árpád y sus descendientes realmente lo creían, así como toda la población circundante, lo cual les sirvió para legitimarse en el poder. Numerosos registros quedaron en base a esta tradición: Por ejemplo, la hija del rey Béla II de Hungría (1131-1141) se refiere posteriormente a su hermano como el "*rey de los hunos*".

Todas las compilaciones crónicas sobre los reyes húngaros desde la Gesta Hungarorum del siglo XII, y la Crónica Ilustrada Húngara del siglo XIV, hasta las obras de Johannes Thuroczy y Antonio Bonfini del siglo XV, incluyen una extensa parte donde narran los hechos de los hunos previo a los húngaros estableciendo una continuidad entre las dos historias. La creencia de que Árpád descendía directamente de Atila se mantuvo inalterada por lo menos por más de medio milenio entre los académicos medievales y renacentistas húngaros y a nivel mundial. Nicolás Olahus, arzobispo de Esztergom (1553–1568), importante representante del Renacimiento tardío húngaro escribió en latín dos obras en honor a Hungría: *Hungaria* y *Athila* publicadas por primera vez en 1568, y narrando detalles geográficos, culturales y arquitectónicos del reino en la primera, así como la vida y hechos del ancestro de los húngaros Atila en la segunda.

Las imágenes de Atila y los hunos continuaron siendo consideradas parte fundamental de la cultura húngara en los siguientes siglos, aunque durante el periodo de la Contrarreforma el tema perdió popularidad. El historiador Pál Hunfalvy (1810 – 1891) consideró esta tradición de los hunos como algo irreal, que habría surgido en el siglo XIII, criticando a Atila y su gente, negando cualquier conexión posible con los húngaros. Esta postura fue atacada por los historiadores Károly Szabó, Géza Kuun, Géza Nagy, Bernát Munkácsi, József Thúry, Frigyes Hirtl y Ármin Vámbéry, sin embargo la cancillería húngara tomó posición junto a Hunfalvy, manteniéndose académicamente hasta la actualidad.

El nombre Atila es tradicional y extremadamente común entre los húngaros incluso en la actualidad.

Fuente: Wikipedia

18. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión.

Recibir algún ser que necesite de nuestras ideas y nos deje alguna enseñanza.

Solicitud de amparo y unificación.

Concentración y elevación del pensamiento. Evocación.

Percepciones intuitivas: Mi protector es la luz azul que me envuelve. No me percibo. Me siento envuelta de luz. Nuestros guías proyectan luz y energía. Como si nos equilibraran. Hay tranquilidad en los integrantes del grupo. También hay tranquilidad en los observadores y una neblina que nos une a todos.

Desde el principio percibo ruinas, polvo y viento. Hay una torre que no sé que es. Un reloj. Nada más.

- Director: Bienvenidos. Tenemos disposición al trabajo. Deseamos un comprendido.

Comunicación espiritual por la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Bienvenidos. Dispuestos al trabajo. Hemos facilitado la posibilidad de dos seres que compartieron una experiencia dolorosa que ha provocado su perturbación durante un largo período, durante el cual su desorientación provocó que se apegaran a sus seres queridos y le produjeran un dolor permanente. Ellos podrán expresar sus sentimientos.

- Director: Bienvenidos, los escuchamos.

Entidad: Agradezco que me escuchen. Estoy con quien fue mi amigo y hermano. Todos decían Julie y Tommy están siempre juntos. Así fue. Crecimos juntos en Innsbruck y en nuestra juventud teníamos muchas ilusiones. Estudié, quería ser enfermera, y Tommy, llegar a ser abogado. Pero llegó la guerra y nos llamaron al frente. Estuvimos juntos y sufrimos el horror, juntos; la muerte de todos los compañeros y por fin, la nuestra; al comprender que toda la vida hermosa que habíamos soñado ya no sería posible. Creíamos en Dios, esperábamos ser recibidos en la gloria, pero nuestro despertar fue incomprensible. Estábamos en otro mundo donde no entendíamos que pasaba. Por lo menos estábamos juntos, pero no sabíamos que camino tomar. Encontramos seres bondadosos, pero no sabíamos entender que pasaba. Creo que deambulamos a la deriva sin decidir que hacer. ¡Es que no entendíamos! Tratamos de acercarnos a nuestros seres queridos y no nos podían oír. ¡Sufrimos mucho! ¿Cuánto tiempo? Ahora sabemos que con nuestro sufrimiento hicimos mucho daño a nuestra mamá y a papá, pero no entendíamos. ¡Qué difícil es encontrarse con una vida incomprensible! Vivíamos, pero no podíamos expresar lo que éramos. Muchos nos ayudaron y sentimos gran agradecimiento; nos enseñaron. Deseamos que sepan que el morir deja un sentimiento que necesita ayuda.

- Director: Gracias por acompañarnos y decirnos sus sentimientos. ¿Cómo supieron que hacían daño a mamá y papá?

Entidad: Les transmitíamos nuestro dolor. Desde nuestra muerte, la vida de ellos no fue la misma. Cuando la guerra terminó, mi madre continuó con su trabajo de maestra y mi padre trató de recuperar su tienda de comestibles. Pero, su trabajo nunca era normal. Mi pobre mamá lloraba todos los días, papá no tenía deseos de seguir adelante. Y yo, sin darme cuenta empeoraba ese sentimiento. ¡Me alegro tanto de haber aprendido! Cuando salí del dolor comprendí que si sentía diferente podía aliviar sus penas. Estábamos separados y no podíamos disfrutar juntos, pero al fin, comprendía que era mejor que mi cariño fuera suave y alegre.

- Director: ¿Ahora, cómo se perciben? ¿Qué hacen? ¿En qué trabajan?

Entidad: Siempre estamos juntos. ¿Nos acompañan tantos seres hermosos! Nos enseñan. Entendemos, con humildad, que necesitamos progresar mucho. Pero estamos en paz. Y con esta paz, queremos dar nuestro sentimiento a otros. Mis padres también dejaron esa vida; no están con nosotros todavía, pero nuestros maestros nos han dado esperanzas de encontrarlos. ¡Tenemos que trabajar para eso!. Hoy puedo decirles todo esto y me hace mucho bien. Tommy siente igual y desea decir lo mismo.

- Director: ¿Cómo se perciben los unos a los otros? ¿Cómo sienten que necesitan progresar?

Entidad: Nosotros nos vemos y nos sentimos como siempre hemos sido. Continuamos siendo los mismos en un mundo distinto. Nuestro progreso lo tendremos cuando comprendamos este mundo y seamos lo que se espera de nosotros.

- Director: ¿Cuál es el tipo de ayuda que sientes que se necesita al morir?

Entidad: Cuando morimos, nuestros sentimientos fueron dolorosos porque no entendíamos, y los seres queridos nos hacían sentir que tampoco creían que nosotros siguiéramos existiendo. Esto produce dolor. La mejor ayuda es el recuerdo cariñoso con esperanza.

- Director: ¿Sabes que vas a volver a vivir? ¿Lo esperas?

Entidad: Nosotros comprendimos que vivimos ahora. Esto es vivir. Nos han enseñado que ésta es la realidad y lo que dejamos era parte de la realidad. Volveremos a tener muchas otras partes de la realidad.

- Director: ¿Puedes darnos una orientación en cuanto a la realidad distinta de ese mundo, según lo percibes?

- Entidad: En este mundo nada es superficial. Todo es interior y profundo. Todo es verdadero y sincero. Lo que prevalece son los sentimientos y todo deja de ser falso.

- Director: Un compañero desea hacerte una pregunta.

- Participante 1: Quisiera saber de qué país eras, de qué trabajabas, de qué te moriste y porqué, dices que en el sitio donde estás, todo es perfecto y no hay problemas.

Entidad: Tenía 25 años cuando estaba como enfermera en el frente de guerra. Tommy era teniente. Una explosión acabó con la tienda de campaña. Recuerdo mi infancia en Austria; luego vivimos en Innsbruck y allí nos movilizaron. Me alegro de que estos recuerdos ya se van borrando de nuestros pensamientos porque nos producen dolor. Rodeados de seres bondadosos nos permite sentir paz. La guerra quedó lejos para nosotros. Gracias por oírnos. Deseamos que nuestros errores y nuestras rectificaciones, despierten un sentimiento de amor y esperanza.

- Director: Muchísimas gracias por haber estado con nosotros. Han sabido transmitirnos el sentimiento de paz, amor y esperanza. Les hacemos llegar nuestros mejores sentimientos y el deseo de que sigan progresando. Hasta siempre. Esperamos un mensaje final de nuestros guías.

Espíritu guía: Todos los seres están en capacidad de rectificar sus sentimientos. El dolor puede ser buen maestro, pero la felicidad de la paz hace olvidar el sufrimiento y la recompensa es bondadosa. Paz a todos.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en paz.

Consideran una enseñanza para todos nosotros. Generalmente, interpretamos que la obsesión siempre se trata de una acción de un espíritu con malos sentimientos hacia otro que puede

merecerlo o no. En este caso son espíritus con buenos sentimientos que perturban la vida encarnada de sus seres queridos por mantenerse apegados a su vida cotidiana.

Notas:

a) Austria (en alemán: *Österreich*), oficialmente **República de Austria** (en alemán: *Republik Österreich*), es un país soberano miembro de la Unión Europea, con capital en Viena.

Austria no tiene salida al mar. Limita con la República Checa y Alemania al norte, Eslovaquia y Hungría al este, Eslovenia e Italia al sur, y Suiza y Liechtenstein al oeste. Tiene un clima predominante alpino. Sólo el 32% del país está por debajo de los 500 metros de altitud, y el punto más alto es el pico Gross Glockner con 3.798 metros de altitud sobre el nivel del mar. La mayor parte de la población habla alemán que además es el idioma oficial, pero también se hablan otros idiomas que son oficiales en algunas zonas concretas como el croata, el esloveno y el húngaro.

Los orígenes de la actual Austria se remontan a la dinastía de los Habsburgo que convirtió al país en una parte fundamental del Sacro Imperio Romano Germánico. En 1867 el Imperio Austríaco se convirtió en el imperio austro-húngaro. El Imperio de los Habsburgo terminó en 1918 al finalizar la Primera Guerra Mundial. La Primera República de se estableció en 1919. En 1938, mediante el proceso conocido como el Anschluss, el país fue ocupado por la Alemania Nazi. Esta ocupación duraría hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando Austria volvería a recuperar su independencia y estableciendo en 1955 la Segunda República de Austria.

En la actualidad Austria es un gobierno parlamentario con una democracia representativa compuesta por los nueve estados de Austria. La mayor ciudad de Austria es su capital, Viena, con una población de 1,6 millones de personas. Austria es uno de los países más ricos del mundo. El país además tiene una de las tasas más altas de Índice de desarrollo humano. Austria ha sido miembro de las Naciones Unidas desde 1955 y de la Unión Europea desde 1995. Es además miembro fundador de la OCDE. La moneda en curso es el euro, adoptada desde 1999.

El nombre alemán de Austria, *Österreich*, deriva del idioma antiguo alto alemán en que se le denominaba *Ostarrîchi*, cuyo significado es territorio o dominio oriental. El primer manuscrito donde registra esta denominación es el "Ostarrîchi document" de 996 suscrito por el emperador Otón III. La finalidad del texto fue determinar el área gobernada por el conde de Babenberg Enrique I e, igualmente, someterla a la jurisdicción del obispo de Frisia. La zona indicada en el documento corresponde mayormente al actual estado austríaco (Land) llamado Búrguenland. El nombre Austria deriva de una errónea latinización de la palabra germánica "Este" (*Öst*) en "austrō" o "auster" (metaforicamente significan austral – austrālis- o meridional). El término Ostarrîchi, de donde deriva Österreich/Austria, se originó probablemente en la denominación latina del territorio: *Marchia Orientalis*. Su traducción es marca oriental o límite oriental, ya que su situación geográfica la situaba en el límite sud-oriental del Sacro Imperio Romano. Esto motivó que un nombre alternativo para dicho territorio haya sido Ostmark. Sin embargo, el historiador austríaco Friedrich Heer, en su libro *Der Kampf um die österreichische Identität* (La lucha por la identidad austríaca), sostiene que la denominación germánica *Ostarrîchi* no fue una traducción de la denominación latina de *Marchia Orientalis*. Su origen se remonta a 2.500 años antes de Cristo con la cultura celta de los Hallstatt que denominaron a la zona como *Norig*, en que No- o Nor- significa oriental y Rig, que es el origen de la palabra alemana Reich, puede traducirse como dominio o territorio. La conquista romana habría latinizado el nombre como Noricum, pero sin perder el significado intrínseco. Lo que habría determinado el nombre primitivo de Ostarrîchi y, con ello, las actuales denominaciones de Österreich y Austria.

En tiempos prehistóricos, la tierra de Europa central que es ahora **Austria** fue ocupada antes de la romanización por diversas tribus celtas. Estuvo habitada inicialmente por ilirios, a los que más tarde se sumarían celtas procedentes del norte. El reino celta de Noricum fue reivindicado por el Imperio Romano como provincia. A partir del año 15 a.C. pasó a ser una provincia del Imperio Romano.

En la decadencia del Imperio (siglo IV), hunos, godos, lombardos y vándalos cruzaron la frontera en varias ocasiones. Después de la caída del Imperio romano, la zona fue invadida por los bávaros, eslavos y bávaros.

Durante el período de las grandes migraciones, los eslavos emigraron a los Alpes al iniciarse la expansión de los bávaros en el siglo VII, mezclándose con la población celto-románica, y establecieron el reino de Karantania, que abarcaba gran parte del territorio austríaco del este y central. Mientras, la tribu germánica de los bávaros se había hecho fuerte en los siglos V y VI en el oeste del país y en Baviera, en tanto que el actual Vorarlberg había sido fundado por los alamanes. Estos grupos se mezclaron con la población retorrománica.

Bajo la presión de los ávaros, Karantania perdió su independencia ante Baviera en 745 y pasó a ser un margraviato. Durante los siglos siguientes, los asentamientos bávaros descendieron por el Danubio y ascendieron por los Alpes, un proceso por el cual Austria pasó a ser el país de habla germana que es hoy en día.

Los bávaros pasaron a estar bajo el control de los Carolingios y, en consecuencia, formaron un Ducado del Sacro Imperio Romano Germánico. El Duque Tasilón III de Baviera, que quería mantener la independencia bávara, fue derrotado y el poder pasó a Carlomagno en 788.

Carlomagno conquistó la zona en 788 y alentó a la colonización y el cristianismo. Como parte oriental del

imperio Franco, los principales ámbitos que ahora abarcan Austria fueron legados a la casa de Babenberg. La zona era conocida como la *Marchia Orientalis* y fue entregada a Leopoldo I de Austria en 976.

El primer vestigio con el nombre de Austria es de 996, en el que está inscrito como *Ostarrîchi*, refiriéndose al territorio de la marca de los Babenberg. El término occidental "Austria" no es históricamente determinado, aunque, al parecer, es una traducción de "Marchia orientalis", que sólo llegó mucho más tarde.

En la Edad Media, el Imperio carolingio se estableció en la región. Desde el siglo X al XIII, Austria estuvo bajo el dominio de los Babenberg, que fueron sucedidos por la casa de los Habsburgo, cuya historia a partir de este momento y hasta el final de la Primera Guerra Mundial se funde con la de Austria.

Los siguientes siglos se caracterizan en primer lugar por la conformación del país. En 1156 el *Privilegium Minus Austria* eleva al territorio a la categoría de ducado. En 1192, la familia Babenberg también adquirió el ducado de Estiria.

Con la muerte de Federico II en 1246, la línea Babenberg se extinguió. Otakar II de Bohemia controló efectivamente la Prusia de Austria, Estiria y Carintia. Su reinado llegó a su fin al ser derrotado en Dürnkrut por Rodolfo I de Habsburgo en 1278. De allí en adelante, hasta la Primera Guerra Mundial, Austria fue en gran parte la historia de su dinastía gobernante, los Habsburgo.

En los siglos XIV y XV, los Habsburgo empezaron a acumular otras provincias en las proximidades del Ducado de Austria. En 1438, el duque Alberto V de Austria fue elegido como sucesor de su suegro, el emperador Segismundo. Aunque el propio Alberto sólo reinó durante un año, a partir de entonces todos los emperadores del Sacro Imperio Romano fueron Habsburgo, con una sola excepción.

Asimismo, los Habsburgo comenzaron a acumular territorios lejos de sus tierras hereditarias. En 1477, el archiduque Maximiliano, hijo único del emperador Federico III, se casó con la heredera de Borgoña y, por lo tanto, adquirió la mayor parte de los Países Bajos para la familia. Su hijo Felipe el Hermoso, casado con Juana la Loca, heredera de la Corona de Castilla y de Aragón, amplió las posesiones territoriales de los Habsburgo, sobre todo de los españoles. En 1526, a raíz de la batalla de Mohács, los gobernantes de Austria ampliaron sus territorios, con lo que la parte de Bohemia y de Hungría no ocupada por los otomanos quedó bajo su dominio. La expansión otomana en Hungría dio lugar a frecuentes conflictos entre los dos poderes, particularmente evidente en la llamada Guerra Larga de 1593 a 1606.

En los siglos XVII y XVIII los Habsburgo ampliaron enormemente sus territorios ante la descomposición del poder otomano (1699 y 1718), y los repartos de la herencia hispana (1713-1714) y de Polonia (1772 y 1795). Los reinados de María Teresa I (1740-1780) y de su hijo José II (1765-1790) fueron un periodo de gran desarrollo social y político en la monarquía (abolición de la servidumbre, libertad de culto, abolición de la tortura, reformas administrativa y judicial, centralización administrativa...), dentro del espíritu del Despotismo Ilustrado.

Las guerras napoleónicas fueron una dura prueba para la supervivencia de la monarquía, pero la victoria reforzó a los Habsburgo, que con su canciller Metternich se convirtieron en los garantes de la restauración (1815-1848). El surgimiento de los nacionalismos y las derrotas exteriores entre 1848 y 1866 llevaron a la reorganización de la monarquía, naciendo el Imperio austro-húngaro que ocuparía el último periodo de la monarquía de los Habsburgo (1867-1918). Periodo caracterizado por los problemas políticos entre las diversas nacionalidades, pero también por un gran desarrollo económico y social, y un mayor desarrollo aún en el ámbito de la cultura.

En 1918, tras la derrota en la Gran Guerra y la desmembración del Imperio, se crea la República de la Austria alemana, siendo modificada por los vencedores de la I Guerra Mundial y convirtiéndose en Austria (las provincias alpinas y germánicas), una república parlamentaria, que tuvo una vida caracterizada por la permanente crisis económica, política y social. En 1934, el canciller Engerlbert Dollfuss estableció una dictadura conservadora, que no pudo hacer frente al empuje anexionista de la Alemania nazi.

Austria fue anexionada por la Alemania Nazi en 1938 (mediante el denominado *Anschluss*) pasando a ser el Ostmark dentro de la Alemania Nazi. Tras la derrota de los Nazis, las fuerzas aliadas ocuparon Austria al final de la Segunda Guerra Mundial hasta 1955, año en que el país volvió a ser plenamente independiente con la condición de que permaneciera neutral. De cualquier manera, tras el colapso del comunismo en la Europa del Este, Austria incrementó su participación en los asuntos europeos. En 1995 se convirtió en miembro de la Unión Europea y en 1999 adoptó el sistema monetario europeo.

La mayor parte del territorio de Austria, dos tercios del total, está dentro de la sección oriental de los Alpes, que alcanzan alturas de más de 3000 metros. La población se concentra en los valles de los ríos, entre los que destaca el del más importante, el Danubio, que entra en Austria por Passau, en la frontera con Alemania, pasando por Linz y Viena, hasta Bratislava, en la frontera con Eslovaquia. En Alemania recibe al Inn, que pasa por Innsbruck, con su afluente el Salzach, que pasa por Salzburgo.

El lago de Constanza es el más grande del país y forma la frontera oeste con Alemania Y Suiza.

Los germanófonos representan, por mucho, el grupo lingüístico más grande del país, sumando aproximadamente el 90% de la población de Austria. Los estados federales austríacos de Carintia y Estiria son el hogar de una importante minoría nativa de habla eslovena, con alrededor de 14.000 miembros (censo de Austria; cifras no oficiales de grupos eslovenos hablan de más de 50.000). En el este del Bundesland Burgenland (anteriormente parte de la mitad húngara del Imperio austro-húngaro), cerca de 20.000

ciudadanos austríacos hablan húngaro y 30.000, croata. El resto de la población austríaca proviene de ascendencia extranjera, muchos de ellos de los países vecinos, especialmente del ex Bloque del Este. Los denominados trabajadores huéspedes (*Gastarbeiter*) y sus descendientes, así como los refugiados de las guerras yugoeslavas y otros conflictos, también forman un importante grupo minoritario en Austria. Desde 1994, los Roma-Sinti (gitanos) constituyen una minoría étnica reconocida oficialmente en Austria.

El idioma oficial es el alemán, es hablado por casi todos los residentes del país. El terreno montañoso de Austria llevó al desarrollo de muchos dialectos alemanes distintos. No obstante, todos los dialectos en el país pertenecen al grupo de dialectos alemanes procedentes del bávaro, con excepción del dialecto hablado en el extremo occidental del Bundesland, Vorarlberg, que pertenece al grupo de dialectos alemánico. También existe una norma gramatical distinta para el alemán austríaca, con unas pocas diferencias al alemán hablado en Alemania.

Entre las religiones en Austria, el cristianismo católico romano es el predominante. Sin embargo, desde 2001, la cantidad de fieles practicantes se ha reducido notablemente. El número de luteranos disminuyó últimamente y a mayoría residen en la provincia de Carintia, en el sur de Austria. Los cristianos ortodoxos es una minoría de 2% (mayoría inmigrantes de Europa balcánica y del este), y el número de musulmanes está en aumento, También hay pequeñas comunidades de hindúes, sikhs, budistas y judíos.

Austria, en el pasado como gran potencia europea, y su entorno cultural han generado una indispensable enorme contribución a la cultura europea a través de las diversas formas de arte, muy especialmente en la música. Viena fue desde fines del siglo XVIII hasta la Primera Guerra Mundial la capital cultural de Europa (sólo superada por París).

Austria ha sido el lugar de nacimiento de muchos compositores famosos, y también, desde hace mucho tiempo, un importante centro de la innovación musical. En el siglo XVIII y el siglo XIX, la ciudad atrajo a grandes compositores debido al patrocinio de los Habsburgo. Eslavos y húngaros (súbditos del imperio) influyeron también en la música de Austria.

Austria fue la cuna de numerosos científicos con fama internacional, lo que le ha valido que 20 austríacos (de origen y/o nacionalidad) hayan recibido el Premio Nobel en alguna de las ramas científicas.

La concentración austríaca de la ciencia ha sido siempre la medicina y la psicología, a partir de la época medieval con Paracelso.

Además de su condición como tierra de artistas y científicos, siempre ha sido un país de poetas, escritores y novelistas, entre ellos dos premios Nobel

b) Innsbruck [ˈɪnsbrʊkʰ] es una ciudad del oeste de Austria, capital del estado de Tirol. Está localizada en el valle del Inn, en medio de altas montañas. el Nordkette (Hafelekar, 2.334 msnm) al norte, Patscherkofel (2.246 msnm) y Nockspitze (2.403 msnm) al sur. Es de fama internacional por la práctica de deportes invernales.

La central de la organización internacional Aldeas Infantiles SOS, una de las más grandes del mundo dedicadas a caridad, esta localizada en Innsbruck.

Los primeros documentos referidos a Innsbruck datan del año 1187 ("Insprucke"). La misma servía como un importante punto de cruce del Río Inn. Entonces, la ruta a través del paso del Brennero fue el mayor vínculo de transporte y comunicaciones entre el norte y el sur y el camino más sencillo para atravesar los Alpes. La ciudad generaba ingresos ya que se convirtió en un lugar de paso, lo que produjo un desarrollo para la prosperidad de la misma.

La mayoría de la población de Innsbruck es de ascendencia tirolesa. Sin embargo, como otras muchas ciudades europeas, hay minorías que coexisten con la mayoría europea. Éstas incluyen turcos, norteafricanos, hindúes, gitanos e incluso chinos y nepalíes. Muchas facetas de su cultura pueden encontrarse por toda la ciudad, como en mercados, restaurantes y tiendas; algunos incluso todavía conservan su idioma tradicional en el trato diario.

Debido a su altitud y posición en Europa central, Innsbruck tiene un clima hemiboreal que la sitúa en la misma zona climática que Moscú, Estocolmo o Montreal. La temperatura media anual es de 9 °C. Los inviernos son más fríos que la mayoría de las ciudades europeas, y habitualmente lleva aparejado grandes nevadas. El clima en verano es impredecible: un día puede ser fresco y lluvioso, mientras el siguiente puede ser caluroso y soleado con temperaturas altas. De todas formas, a cualquier hora durante las noches de verano se mantiene bastante fresco.

Fuente: Wikipedia

19. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión.

Aprendizaje y ayuda a espíritus desencarnados conducidos por los guías.

Ejercicio de autoconocimiento.

Concentración y evocación.

Vidente en desarrollo: Hay sombras oscuras. Vi un instante, como un *flash*, un mercado donde hay mucha gente.

Percepciones intuitivas. Me siento protegida y estamos todos envueltos en neblina blanca.

El médium vidente en desarrollo está dentro de la neblina blanca como todos y tiene luz sobre la cabeza.

Siento a Octavio desde el principio. Hay otros. Julio está. Lo percibo por sus características, su manera de ser. No siento a Andrés.

Veo una mujer joven que llora. Sufre física y moralmente. Tiene dolor y pena. Está vestida de negro, tiene el pelo recogido con un gancho. Muestra el antebrazo.

- Director: Sentimos con nosotros a Octavio y a Julio, con sus energías. Esperamos conocer a los seres que nos acompañan hoy.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reunidos en amistad y dispuestos a colaborar para la atención de seres que solicitan orientación y ayuda.

- Director: Quisiera saber como traes a la reunión a los seres que vienen a estas reuniones. ¿Cómo es el mecanismo?

Espíritu guía: Los seres espirituales están en constante actividad en la búsqueda de aprendizaje y ayuda. Siempre tenemos ocasión de encontrar muchos de ellos con los cuales intercambiar experiencias e ideas. En ocasiones podemos acercarlos por encontrarse en afinidad de pensamientos con relación a temas tratados. Otras veces, llegan espontáneamente buscando orientación.

- Director: ¿Puedes precisar qué cantidad de espíritus están?

Espíritu guía: El mundo espiritual no es tan estático. Las situaciones no tienen tal permanencia. Por momentos pueden ser numerosos los atraídos, e inmediatamente cambiar esa situación. Sin embargo, algunos persisten en su idea, y el pensamiento, queda detenido en esa intención. Así puede permanecer todo el tiempo que dure el intercambio. Hoy se han acercado seres que se interesan por la situación de uno de ellos que desea expresarse.

- Director: Con relación a las videncias, ¿quien es la mujer o qué representa?

Espíritu guía: Es el ser que desea expresarse y ha estado influyendo para lograrlo.

- Director: ¿Qué significa la videncia del médium en desarrollo como un mercado?

Espíritu guía: Es el pensamiento y el recuerdo de ese ser.

- Director: Bien, Octavio. Estamos en disposición de recibir a ese espíritu.

Entidad: (Letra pequeña e infantil). Soy Nancy María. Sigo sufriendo y ya no puedo más. Muchas veces he hablado y he contado mi pena. Y dije que quedé destrozada cuando Alberto me mató. Ahora no me deja en paz. Me atormenta llamándome. Su culpa lo mantiene atado a mí y yo no

quiero estar más con él. Pido por favor que no me llame pero no hace caso. Le dicen y no hace caso. Además, dicen que tengo la culpa de todo y que no lo dejo vivir en paz. ¿Qué hago para convencerlo?

- Director: ¿Tú estás todavía en tu cuerpo?

Entidad: No, mi cuerpo quedó destrozado, pero todavía siento el dolor de los golpes.

- Director: ¿Alberto, está contigo?

Entidad: Alberto sigue vivo.

- Director: ¿Porqué crees que estás en la condición en que te encuentras?

Entidad: Él me golpeó, me lanzó por un balcón. Estaba celoso, no me creyó. Oyó lo que le decían otros. Ahora sabe que se equivocó y es culpable, por eso me llama siempre y no me deja en paz.

- Director: ¿Qué sentimiento tienes ahora hacia Alberto?

Entidad: Le reprocho que no creyó en mí, pero ya que lo hizo, que me deje en libertad. Quiero alejarme de él y no puedo.

- Director: ¿Dónde crees o sientes que estás?

Entidad: Estoy viviendo diferente. De alguna forma tengo que seguir adelante. Otros me recibieron y me ayudaron. Pero Alberto no me deja.

- Director: Le transmite una orientación en cuanto a su situación de desencarnada. Necesidad de aprender, perdonar, olvidar y rectificar sus pensamientos. Analizar qué responsabilidad tuvo en el hecho, pero no quedarse atada al pasado. Si Alberto la busca, que lo oiga con serenidad y le dé mensajes de paz. Que no tenga sentimiento de rencor y de venganza, para que no persista en esa situación de apego en que vive. Acercarse al protector y oír a los que la ayudan. ¿Quieres decir algo más?

Entidad: Yo quiero olvidar y alejarme, pero Alberto no me deja. Él dice que lo atormento con mi recuerdo. Pero no es así, no me quiero encontrar con él. El no quiere olvidarme y su culpa lo martiriza. Quiero estar lejos de él. Gracias por sus consejos. No sé exactamente donde estoy ni donde está él, pero es inevitable. Me atrae y no puedo evitarlo.

- Director: Saca de ti ese pensamiento. No tengas miedo de encontrarlo. Háblale con lenguaje de cariño, tolerancia y comprensión. Un de nuestros compañeros desea darte una orientación

- Participante 1: Le aconseja y trata de hacerle ver que está en otra forma de vida y no está muerta; que piensa y se expresa. La orienta hacia sus guías y la insta a que no se esclavice en lo que ya pasó, para lo cual tiene que cambiar de pensamiento y seguir su camino de evolución. La habla de la reencarnación y la necesidad de avanzar porque su vida no acabó allí y no debe tener odio, pensando que nada es casual, aunque no se pueda encontrar la explicación de los hechos.

- Director: Nancy María, te queremos mucho. Nos vamos a despedir.

Entidad: No entiendo todo eso. Ya sé que tengo que aprender mucho. Pero Alberto no me deja. No pienso en él con odio, sólo que no quiero estar cerca de él. Muchos dicen que es víctima, porque no lo dejo vivir en paz. No es así. Él me atrae a mí y no me deja. Gracias, sé que me quieren ayudar. Muchos tratan también de ayudar a Alberto. Pero no hace caso. Adiós.

(En la psicografía se observan imperfecciones y faltas).

- Director: Octavio. Quisiéramos escuchar tus enseñanzas con relación a la situación de Nancy María; si podemos nosotros comunicarnos con Alberto y si eso sería positivo.

Espíritu guía: Esta situación es un ejemplo de lo que a muchos sucede; cuando los nexos entre los seres los mantienen unidos, a pesar de los errores cometidos y las acciones que modifican las condiciones de experiencias mutuas. Los pensamientos de este ser, desean estar alejados de aquellos que las mantienen atados, pero la persistencia crea estas dificultades.

Son seres que no logran desenvolverse con claridad. Al ser que ha mantenido esta situación, muchos otros intentan hacerle comprender que no debe continuar en esa misma idea, pero no ha logrado deshacerse del sentimiento de culpa e iniciar una nueva etapa.

Todavía no está en disposición de rectificar. No está solo, y muchos, cercanos en su vida encarnada, intentan orientarlo. Sus pensamientos e ideas tendrán utilidad en esta tarea.

El mensaje más útil es comprender que la vida debe continuar para el progreso, cualesquiera hayan sido los errores cometidos. Paz. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- El director opina que el desarrollo de las videncias va progresando.

- La médium intuitiva psicógrafa sintió tristeza y que se le salían las lágrimas. Cree que este es un buen ejemplo de obsesión de un encarnado hacia un desencarnado.

Notas:

a) Los **celos** son una respuesta emocional compleja y perturbadora, que surge cuando una persona percibe una amenaza hacia algo que considera como propio. Comúnmente se denomina así a la sospecha o inquietud ante la posibilidad de que la persona amada nos reste atención en favor de otra. También se conoce así, al sentimiento de envidia hacia el éxito o posesión de otra persona.

La psicología actual explica que los celos son la respuesta natural ante la amenaza de perder una relación inter-personal importante para la persona celosa. Los celos parecen estar presentes en todas las personas, indistintamente de su condición socio-económica o forma de crianza y manifestarse en personalidades que aparentemente parecían seguras de sí mismas. Una característica que parece destacarse en las personas celosas es tener rasgos de egoísmo. Los celos también tienen relación con la vergüenza que es una respuesta natural del organismo. Muchas de ellas, una vez que los padecen, se sorprenden de sí mismas ya que ni siquiera sospechaban que los padecieran. Los celos pueden ser sanos cuando lo que se demanda es algo que se debe hacer sobre una base de equidad en la pareja; sin embargo acudir a este tipo de conducta refleja carencias personales muy profundas.

El celo carnal se expresa cuando se hacen demandas inapropiadas y cuando ejercen sentimientos enfermizos porque las demandas no son satisfechas. Este sentimiento refleja una cierta inseguridad emocional por perder dominio o sentir menoscabo en una relación interpersonal. Los celos se manifiestan ante la aparición de una situación o persona que el yo-interno clasifica como mucho más dominante y competitiva. Los celos provocan que el sujeto que los padece, se sienta vulnerado y ejerza un sobre-dominio de la persona objeto del celo, atrapándola en una red de circunstancias opresivas tales como privarla de la libertad, aislarla, seguirla al trabajo, revisar sus relaciones externas, buscar una evidencia de traición etc.

Además de las circunstancias causadas por el libre albedrío que todo el mundo tiene, es la cuestión principal de los celos de origen psicológico. Los estudios de Egene W. Mathes, de la Western Illinois University, quien realizó experimentos de campo para comprobar las hipótesis de Greg White respecto a los celos, la persona "celosa" (A) siente celos en su relación con la persona "celada" (B) al aparecer el "intruso" (C) - que puede ser otra persona o circunstancia - debido a dos razones fundamentales:

- la pérdida de la relación representaría la pérdida de las recompensas y beneficios que dicha relación reportaba: la persona celosa ya no podrá compartir momentos de buena calidad o gratos con la persona celada: ya no conversarán, jugarán, o dormirán juntas, por ejemplo.

- la pérdida merma la seguridad en sí mismo o auto-estima: para la persona celosa (A), la persona celada (B) habría de elegir entre ella (A) y el "intruso" (C) y habría optado por el último (C), lo que sugeriría que (C) es más importante o mejor que (A).

Este "intruso" (C) puede ser otra persona (por ejemplo el nacimiento de un nuevo hermano en el contexto familiar), o alguna situación externa (por ejemplo cuando la esposa ingresa a trabajar por primera vez y dedica menos tiempo al hogar, o surge una buena amistad a (B).

Esta situación entre (A) y (B) puede ser creada también por el entorno de trabajo, amistades o familia, aunque

no tengan un interés directo en la relación entre ambos (envidia).

Frecuentemente cuando hablamos de personas celosas nos encontramos un perfil definido por la pasión, la ansiedad, la neurosis e incluso algo de sadomasoquismo. Estas personas tienen un profundo sentimiento de abandono, que la otra persona se ha reído de ellos y sus sentimientos, que los han utilizado todo esto les puede llevar del amor al odio en cuestión de segundos y el objeto de su amor pasa a ser el objeto de su actual odio. Cuando se llega a esta situación es cuando se pueden producir las agresiones físicas y psicológicas.

Los celos mal llevados al extremo constituyen una patología fuertemente autodestructiva; el sujeto que padece esta enfermedad "vive" en un estado de infelicidad, en función de sus miedos y sospechas de engaño, muchas veces completamente infundados y prácticamente no acepta otra condición de verdad que no sean las evidencias que confirman su inseguridad en la relación. Los celos patológicos pueden manifestarse indistintamente en hombres o mujeres.

Los celos causan mucha angustia e infelicidad y aún provocar el daño al ser objeto del celo, incluso hasta provocar una respuesta física de agresión desmedida terminando, en la reclusión (secuestro), en el asesinato o agresión física.² Este nivel de celo es muy difícil de curar y las personas que lo padecen tienen grandes posibilidades de llegar a situaciones extremas si no se someten a un especialista. Existen países como España que han tomado medidas en el asunto debido a la gran cantidad de casos de violencia doméstica causada por los celos. La cura está basada en la recuperación de la confianza en la relación de pareja y de la seguridad de sí mismo reconociendo el espacio vital que toda pareja debe tener y que no debe ser invadido por el otro.³ La prevención está relacionada con el aprendizaje durante la infancia de los valores de la tolerancia, el respeto y el reconocimiento de los derechos del otro. Además también pueden prevenirlos una buena comunicación en la pareja. Una vez desarrollados los celos, la terapia psicológica puede ser muy útil si es que no hay una patología subyacente, como el alcoholismo. Si hay una patología subyacente, la terapia psicológica debe abordarla. En los casos de delirio, el enfoque es farmacológico.

Tipos de celos

Celos de confraternidad: son los llamados celos de un hijo que va a tener un hermanito, al cual enfocan toda su atención sus padres, lo cual causa mucha incomodidad en el infante que ha estado acostumbrado a recibir el cariño sólo a él y será cuestión de tiempo para que acepte que su hermano y él obtendrán el mismo cariño; pero en ocasiones esos celos perduran hasta la adolescencia e incluso hasta la edad adulta y aquí se presenta un tipo de celos más cercano al odio, que puede conducir a malos actos en contra de los hermanos menores.

Celos juveniles: son presentes en relaciones juveniles en la adolescencia, a donde un adolescente empieza a buscar su pareja y cuando otro ya la ha conseguido tiene celos de esta persona al tener lo que él desea; por ejemplo un chico se enamora de una chica, pero a esta la coteja otro chico lo que despierta la rabia y celos del primer chico.

Celos amorosos: es el más común de todos, y al que la mayoría lo asocia, muchos filósofos, científicos, religiosos, grandes eruditos y neurólogos defienden la teoría de que "celos" es la envidia y el egoísmo de una persona atraída al sexo opuesto que está siendo pretendida por otro individuo de su mismo género, es decir celos es: **hombre enamorado + mujer + otro hombre enamorado de la misma mujer = celos**, o viceversa, **mujer enamorada + hombre + otra mujer enamorada del mismo hombre = celos**. Muchos concuerdan que los celos de los varones son más grandes que los de las mujeres, ya que su cerebro tiene más amplia la hipófisis, que controla este sentimiento, y la testosterona hace que su instinto de procreación y de protección hacia sus **hembras** lo hagan perder más fácilmente la cordura, e ingresar a los **celos**.

En algunos casos se puede sentir celos sin estar en pareja; puede ser de un compañero/a de trabajo o escuela de quien se tenga cierta atracción. Es uno de los problemas sentimentales más comunes entre la adolescencia y la juventud.

Pero durante la pre-adolescencia se da un fuerte paso, es decir, se ponen en práctica los descubrimientos anteriores, aparecen las fantasías sexuales, los genitales se definen, etc.; pasan a menudo períodos en que desean compañía y otros en los que prefieren la soledad y el aislamiento. Se es muy frágil en su relación con los demás, porque internamente no se siente seguro de casi nada. Su autoestima puede ser fácilmente herida, y necesita sentirse aceptado por sus seres queridos.

El miedo al rechazo o a la exclusión, y la búsqueda de aceptación por todos los medios son dos aspectos esenciales de este período, durante el cual se van a determinar muchas de sus conductas, que puede llegar a transgredir las normas impuestas por la familia. El modelo grupal sustituirá a los valores representados por los padres, a los que se enfrentará para poder seguir formando parte de su grupo de amigos.

Las relaciones amorosas ocupan buena parte de su tiempo y espacios mentales, ya que ser escogido y amado le produce una enorme gratificación personal y eleva su autoestima. Cuando vive situaciones de celos, exclusión y abandono, experimenta un enorme sufrimiento, aunque más adelante su capacidad de acomodación emocional le permita volver a la carga y buscar otros acompañantes.

El despertar de la sexualidad genital durante la pubertad, además de la integración de los aspectos masculinos y femeninos en sintonía con el sexo anatómico, y la asunción de la identidad sexual, favorece la capacidad de elegir un destinatario amoroso fuera de la familia. Esto no quiere decir que se escoja la pareja

definitiva, puesto que el adolescente todavía tiene que recorrer mucho camino para poder realizar una elección de tal envergadura. Por eso, los romances en esta época son buenos y necesarios para ir experimentando en las relaciones amorosas los aspectos personales y sociales más importantes. La atracción ha de ser recíproca, y no deben existir presiones ni culpabilidades. Confianza, sinceridad y diálogo compartido son aspectos fundamentales para una buena relación, en donde la complicidad y el compañerismo han de ser prioridades. Lo más frecuente es que, después de haber realizado algunos tanteos y aventuras, cada adolescente esté más capacitado para escoger la persona con la que prefiere compartir sus cosas más íntimas. La primera experiencia suele ser confiada primeramente al mejor amigo o la mejor amiga; sólo cuando el adolescente se sienta más seguro en la relación surgirán las ganas de explicarlo a sus padres.

Tener pareja da una gran satisfacción personal en una época de crisis como la adolescencia, pero no debe constituir una obsesión para calmar angustias de soledad, ni ser un motivo de orgullo delante de los amigos.

Las confidencias de amor con los amigos suelen proporcionar seguridad, si no se pretende con ello dar envidia, celos o quedar bien ante los demás. Un buen amigo puede guardar bien un secreto, y a veces es más importante su opinión que la de los protagonistas de la historia.

La madre puede ser una buena confidente y también una buena consejera para sus hijos, aunque suele ser preferible que no quiera estar al corriente absolutamente de todo, para que éstos no se sientan presionados o investigados.

Cuando la pareja de un hijo o hija adolescente llega a casa, la expectación suele ser enorme; por lo que no hay que precipitar la ocasión. Hasta que las cosas no están bien claras entre los dos, los puntos de vista familiares suelen ser muy incómodos y parecen poco objetivos.

La **psicología evolucionista clásica** admite que los celos son un fenómeno universal propio de la especie humana, con diferencias debidas al género de la persona basándose en el supuesto de la especie ha vivido siempre en contextos de emparejamientos monogámicos, certeza sobre la paternidad y dependencia material y simbólica (alimentación, seguridad, estatus) de la mujer con respecto al varón. Así, los celos de las mujeres deberían estar motivados por la «infidelidad» emocional del varón (una forma de reaccionar a la posibilidad de que el varón deje de ser su proveedor) y los celos del varón, por la «infidelidad» sexual de la mujer (una forma de reaccionar a la posibilidad de estar proveyendo a hijos que no tienen su carga genética).

Van Sommers ofrece una mirada híbrida. En base al estudio de primates genéticamente cercanos a los humanos (2% de diferencia en el modelo cromosómico), que no parecen presentar comportamientos celosos, concluye que no hay un imperativo biológico para los celos y que estos son un producto meramente cultural. Pero, el hecho de que en todas las sociedades donde se dan relaciones sexuales «emocionalmente cargadas» se imponen los celos adultos y las dificultades que experimentaron individuos y grupos de nuestra sociedad que intentaron evadirlos, parecen indicar que hay raíces biológicas para los celos.

Existen unas pocas etnias en las que existen mecanismos sociales de minimización de los celos. En general son culturas no monogámicas en las que no se le da importancia a la paternidad biológica.

Pueblo Canela (Canela Ramkokamekrá y Canela Apanyekrá) en el noreste brasileño. Según William Crocker, hombres y mujeres debían ser generosos con sus bienes y con sus cuerpos. Entre ellos, negar pública o privadamente el deseo sexual de otro era considerado una actitud mezquina antisocial y maligna. Además se destaca que el contacto de estos pueblos con la sociedad occidental y sus artículos industrializados fue cambiando las costumbres y esto trajo aparejado deseos de posesividad sobre estos bienes y celos de los varones sobre las mujeres.

Mosuo en el sur de China. Según Judith Stacey existen entre los mosuo normas culturales que parecen operar para suprimir la posesividad sexual. Los mosuo sienten celos y envidia pero saben que deben reprimirlos e ignorarlos en aras de mantener la armonía. Para ellos, el amante celoso es ridículo, casi como un ladrón, y la falta de generosidad, es deshonrosa.

Los celos en el reino animal, son comunes, se podría decir que hasta natural, hay animales que perciben algunas cosas que ni el ser humano puede, además de que se les puede confundir fácilmente.

Cuando llega un nuevo animal al hogar es probable que se produzcan celos por parte de la mascota que ya se tenga. Por ello, se debe tomar el control a fin de que reine la paz.

Si se nota un cierto nivel de rivalidad entre las mascotas por pasar más tiempo con el dueño, es necesario dar muestras de cariño a todos por igual respetando su espacio y su forma de actuar para que se encuentren completamente complacidas.

Así, al ser una conducta social, es probable que las mascotas estén celosas con respecto a su dueño, su entorno y a la lucha que tienen por mantener su poderío o por no ser sustituidos. Entonces, es necesario educarlas de una manera correcta para que sepan cuál es el lugar que tienen en casa, de la misma manera en la que deben acostumbrarse a interactuar con otras personas y otros animales.

En el caso de tener más de una mascota, se debe ser equitativo hasta para dar afecto, ellos aunque no se crea pueden sufrir mucho por esas diferencias. También hay que saber que si uno tiene varias mascotas va haber uno predominante, y es mejor dejarlo así, ellos se van arreglar bien, es mejor no intervenir en sus decisiones en determinadas circunstancias.

Fuente: Wikipedia

b) El homicidio es el resultado de una acción u omisión mediante el cual se priva de la vida a otra persona ya sea dolosa o culposamente. El término procede etimológicamente del latín *homicidium*, *homo*: hombre y *caedere*: matar; Por lo que significaría matar un hombre. Es una conducta reprochable, es decir típica, antijurídica y por regla general culpable (excepto en casos de inimputabilidad, donde no se es culpable pero sí responsable penalmente), que consiste en atentar contra el bien jurídico de la vida de una persona física.

El homicidio se diferencia del asesinato por su carencia de alevosía, ensañamiento u otras circunstancias, y generalmente por no matar con motivos miserables o vacuos, como la promesa remuneratoria o recompensa, o en general, el ánimo de obtener lucro de la actividad homicida.

Un homicidio puede ser justificable legalmente si se produjo por alguna de las causas de ausencia de responsabilidad penal, entre las que se encuentran la legítima defensa, la prevención de un delito más grave (estado de necesidad), el cumplimiento de una orden de un mando superior, o de un deber legal.

Hay diversos apelativos para los homicidios y asesinatos según la relación que guarden el homicida y su víctima; por ejemplo, dándole muerte al cónyuge, se convierte en uxoricidio; a los padres, en parricidio; o magnicidio si la víctima era la máxima representación del Estado. Cabe anotar que todas estas clases de homicidios puede acarrear consecuencias jurídicas diferentes.

Este crimen, siendo voluntario, tenía pena de muerte entre los judíos. En el cap. XXI del Éxodo, en el XXXV de los Números, en el XIX del Deuteronomio y en el XXI del mismo libro, se leen varias leyes concernientes al homicidio voluntario e involuntario. Además, Jesucristo por San Mateo en el cap. V. dice: *quien matare será condenado a muerte en juicio*. Últimamente, por el cap. XXII del Apocalipsis, vemos que los homicidas no entrarán en el reino de Dios.

En el Ática había un tribunal llamado *Phreattis*, el cual entendía de los homicidios. Por lo común, solo juzgaba de aquellos que acusados de homicidas en su país, se habían fugado o bien de aquellos que habiendo cometido un homicidio involuntario, se habían hecho después culpables de otro premeditado. Los jueces se reunían cerca la playa del mar y el acusado sin permitirle desembarcar, defendía su causa desde una lancha. Si resultaba culpable, era abandonado a la merced de las ondas y de los vientos. Tencer fue el primero que se justificó por este modo probando que era inocente de la muerte de Ajax.

En Atenas el homicidio involuntario era castigado con un año de destierro. El homicidio voluntario tenía pena de la vida pero se dejaba al culpable la libertad de huir antes de proferirse la sentencia y en este caso se contentaban con confiscarle sus bienes y dotar su cabeza. Para este crimen había en Atenas tres tribunales:

El *Areopago* para la muerte premeditada

El *Palladium* para la involuntaria

El *Epidelfinium* para aquellos matadores que pretendían haberlo hecho legítimamente.

En los tiempos antiguos muchas veces bastaba hacer algunas expiaciones para salvarse o ser absuelto de un homicidio.

En Roma las primeras leyes hechas por Numa condenaban a muerte los homicidas. Tulio Hostilio hizo otra ley para castigar a los homicidas con motivo de la muerte cometida por uno de los Horacio. Por ella dispuso que los *decemviro*s serían los jueces de esta clase de delitos, de cuya sentencia podía apelar el reo al pueblo: pero si la sentencia quedaba aprobada o confirmada, el culpable era ahorcado de un árbol, después de haber sido azotado, en la ciudad o fuera de ella. Por la ley *Cornelia de Sicariis* decretada por Lucio Cornelio Sila, siendo dictador en el año 673 de Roma, estableció algunas distinciones: si el culpable era un hombre ilustre o rico, se le castigaba con destierro, si era un hombre cualquiera se le cortaba la cabeza y si un esclavo, se le crucificaba o se le hacía combatir con las bestias feroces. Después con el tiempo, se reparó esta injusticia condenando a muerte indistintamente a todo homicida.

Por el Concilio de Trento se dispuso que no se ordenase jamás al homicida voluntario y que solo pudiese hacerse con el involuntario o casual cuando hubiese motivos muy urgentes y después de aprobadas las peticiones.

El homicidio tiene cinco clasificaciones generales atendiendo el elemento subjetivo del agente:

Homicidio doloso: cuando exista la intención positiva de inferir la muerte a la víctima. Es decir, que el sujeto activo tiene la capacidad de querer y entender las consecuencias de su conducta y producir el resultado de muerte.

Homicidio involuntario: también llamado *homicidio culposo o negligente*: cuando se conoce el posible resultado de muerte y sin embargo se cree poder evitarlo, pero falla y ésta se produce. También se presenta cuando definitivamente se ignora dicho resultado, pero de igual forma se mata. La punibilidad en este caso surge amparada por el deber que toda persona tiene de abstenerse de causar daño a otra, y las acciones carentes de intención y omisiones que conlleven a la muerte serán susceptibles de juzgarse conforme a las leyes penales.

Homicidio preterintencional: hace mención al desbordamiento de las intenciones del causante, en las que primitivamente se quiso dañar, pero que desafortunadamente resultó matándola. Por ejemplo, si se desea simplemente golpear a alguien para causarle unas magulladuras, y se termina matándolo. Se ha afirmado que el homicidio preterintencional es un punto medio entre el dolo y la culpa; dolo frente a la acción y culpa frente al resultado.

Homicidio simple: aquél que se comete a falta de las cuatro agravantes, que son premeditación, alevosía, ventaja y traición.

Homicidio calificado: la calificación de los homicidios se subdivide en:

Calificación por agravación o agravado: en aquellas circunstancias que harán más extensa la sanción penal

a) En razón del vínculo entre el autor y la víctima: parricidio.

b) En razón del modo elegido por el autor para cometerlo

Alevosía.

Ensañamiento.

Sevicias graves.

Veneno.

c) En razón de la causa:

Por pago o promesa remuneratoria.

Homicidio *criminis causa*.

d) Cometido con un medio idóneo para crear un peligro común: (incendio, inundación, descarrilamiento, etc.)

e) En razón de la cantidad de personas.

Calificado por atenuación o atenuado:

a) Homicidio cometido bajo emoción violenta u homicidio emocional.

b) Homicidio preterintencional.

El homicidio se considera una conducta, y podemos clasificarla como Conducta de Acción cuando el sujeto activo efectúa los movimientos corpóreos necesarios para producir el resultado de la muerte del sujeto pasivo, y Conducta de Omisión u Omisión Impropia, en la que el sujeto activo deja de hacer lo que de él se esperaba como tutor de una vida y debido a ello se produce como resultado la muerte del sujeto pasivo. Por ejemplo, una madre que deja de alimentar a su hijo, con el resultado de la muerte de éste, sería un caso de homicidio por omisión, puesto que la madre es responsable de mantener con vida a un individuo que no puede hacerlo por sí mismo.

Dentro del homicidio encontramos dos tipos de sujetos:

Sujeto Activo: Es aquel que ejecuta la conducta de acción o de omisión, para producir el resultado de muerte; es decir, el homicida.

Sujeto Pasivo: Es el individuo titular del bien jurídico "vida". Es diferente de la víctima que contempla tanto al sujeto pasivo como a las demás personas que se vieron afectadas por la comisión del delito.

Fuente: Wikipedia

20. Reunión

Objetivo: estudio de la obsesión

Recibir entidades que necesiten orientación.

Concentración y evocación de los guías del grupo.

Vidente en desarrollo 1: Siento mucha energía. Veo una mujer parada al lado de la médium psicógrafa y le tiene la mano sobre el hombro.

Vidente en desarrollo 2: Mucha energía sobre mí y mucha armonía, integración y participación en el grupo.

Vidente en desarrollo 3: Veo luz celeste brillante, círculos amarillos y verdes. Mucha tranquilidad.

Vidente en desarrollo 3: Veo expansión y paz. Ninguna percepción particular.

Vidente en desarrollo 4: Tranquilidad y paz. Ninguna percepción o videncia.

Percepciones intuitivas: Mi protector está atrás. Me siento envuelta en mucha luz. Siento su influencia y energía sobre la cabeza y sobre el pecho. Sé que me están tranquilizando. Están Octavio y Julio. Me han estado equilibrando y armonizando. Hay mucha influencia.

Solicitud de videncia al médium intuitivo parlante sobre la médium: Percibo mucha radiación, mucho brillo, mucha luz alrededor de su aura.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Manifestación de alegría por su compañía, su protección y por las vibraciones recibidas. Invitación a Octavio y Julio para que se expresen por la psicografía manifestando su presencia.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Amigos, les acompañamos con alegría y satisfacción, contribuyendo al empeño de ustedes para el progreso en el aprendizaje. Nuestra presencia es continua y pueden contar con nuestra colaboración siempre que sintamos el deseo sincero de abocarse al trabajo con intención de mejorar.

- Director: Quisiéramos que hicieran posible la comunicación de la entidad que hayan decidido conducir a nuestra mesa de trabajo, con la finalidad de darle una orientación, si le es necesaria, y que nos deje un aprendizaje por su situación.

Se produce una pausa relativamente larga y no acostumbrada.

- Director: Suponiendo dificultad de comunicación ofrece la participación del médium intuitivo parlante. Le pregunta si tiene alguna intuición sobre el mensaje recibido.

- Médium intuitivo parlante: Todo en el Universo es luz, es energía, son fuentes radiantes de energía a través de los cuales podemos... (la voz baja de volumen y no se oye)... guías, amigos del mundo espiritual y corporal; espíritus que modulan y logran comunicarnos videncias, muchas de ellas a través de la fenomenología.

- Director: Solicita intuición sobre el mensaje recibido por psicografía.

- Médium intuitivo parlante: Estoy diciendo lo que capté o recibí.

- Director: Solicita al espíritu que se comunica por el médium intuitivo parlante que espere hasta que se lea el mensaje psicografiado.

Lectura de la psicografía.

- Director: Ahora podemos recibir la comunicación de la entidad que deseaba expresarse.

Espíritu guía: Tenemos la compañía de unos seres que en el estado espiritual permanecen en conflicto de sentimientos. Intentamos que ellos mismos pudieran comunicar sus pensamientos, pero la estructura espiritual no puede ser empalmada satisfactoriamente. Los sentimientos desequilibran su armonía y les impide mantenerse en un pensamiento continuo que pueda ser recibido correctamente. Continuaremos intentando.

- Director: Esperamos las condiciones adecuadas.

Se produce una pausa.

Entidad: (Caligrafía grande y dificultosa) Soy Ismael. Me siento muy mal. Todos estos me persiguen y me acosan. Ahora tengo miedo. Me espera el castigo por lo que hice. Pero yo no sabía. La vida era así. Así aprendí que debía ser.

- Director: ¿Dónde crees que estás?

Entidades: Tenemos derecho a hablar. Somos muchas mujeres que Ismael maltrató.

- Director: Ismael. Haz el esfuerzo de contestar donde crees que estás en este momento. También pregunto a las hermanas que se expresaron adoloridas, dónde creen que están y qué desean. Pregunta al médium intuitivo si tiene alguna percepción de las entidades que se manifiestan.

- Médium: Sus vibraciones son de seres que necesitan orientación y ayuda. Son seis o siete mujeres que persiguen a un ser. Cuando le preguntaste dónde estaban, sentí que estaban enterrados en Francia, en un hueco. Sentí que estaban en el limbo o en la nada, que no sabían que hacer. Estos seres no son malos ni quieren hacer daño, están enredados en un mundo mental de desconocimiento de las cosas espirituales.

- Director: Solicita alguna percepción a la médium vidente en desarrollo 1.

- Médium en desarrollo 1: Son mujeres atormentadas.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Entidad (Ismael): En el infierno.

Entidades (mujeres): Queremos que lo castiguen. En la oscuridad donde Ismael nos llevó. Pero no descansaremos hasta que pague por lo que nos hizo. Abusó de todos y no puede quedar tranquilo.

- Director: Ismael, ¿A qué le tienes temor? Hermanas, ustedes que piden castigo, que se han sentido maltratadas. ¿Porqué permitieron ese maltrato?

Entidad (Ismael): Al castigo. No sé que me van a hacer. Yo no sabía. La vida es así. No quería hacer daño. No sabía. No quiero sufrir.

Entidades (mujeres): Una mujer débil no puede contra un hombre fuerte. ¿Cómo nos podíamos oponer? Nadie nos defendía.

- Director: Les trasmite un mensaje de orientación y estímulo para estos espíritus en conflicto. Expresa el sentimiento de solidaridad del grupo para con ellos. Instruye a Ismael en lo que significa la bondad y misericordia de Dios; en el error de creer en infiernos, castigos y la permanencia en

estos a fin de resarcir faltas y errores. Lo insta a tomar conciencia de la ignorancia en que se ha mantenido con esa manera de pensar, que es la causa de sus errores y equívocos, y de los sufrimientos que ahora padece. Sus temores manifiestan el reconocimiento de haber cometido errores y esta actitud es el comienzo del arrepentimiento, lo que lo debe conducir hacia la rectificación.

A las mujeres les aconseja primeramente tratar de desarrollar el perdón, a comprender las flaquezas de la naturaleza humana, y admitir que los humanos no son perfectos pero sí perfectibles, por medio del crecimiento obtenido por las experiencias vividas. Se les sugiere que piensen que tal vez ellas pudieron despertar en otros los mismos sentimientos que las embargan. Se les insta a reflexionar, a no condenar, a perdonar y tolerar, ofreciendo a los otros la oportunidad de enmendar. Deben saber que si se sienten en la oscuridad, esto es consecuencia de sus propios pensamientos y sentimientos de venganza. Les transmite comprensión por sus sufrimientos. Les indica que no hay hombres fuertes y mujeres débiles, sino núcleos de energía capaces de pensar, sentir y con voluntad para actuar. La fortaleza espiritual es medida por las ondas vibratorias de los mejores sentimientos que seamos capaces de manifestar.

Los anima a todos a cambiar los pensamientos de miedo, temor, odio y venganza por los de entendimiento, comprensión y amor. Aceptar las equivocaciones mutuas y buscar el camino de la recuperación. Invita a un mensaje de despedida a Ismael y a las mujeres.

Entidad (Ismael): Gracias por el compañerismo. Sigo en mi dolor. Gracias.

Entidades (mujeres): Queremos justicia. Tiene que pagar.

- Director: Nuevamente les dice que tendrán justicia, pero no, venganza ni castigo, como lo desean. Les exhorta a oír a los espíritus que los acompañan y que los han traído a la reunión. Solicita a Octavio un mensaje de orientación.

Espíritu guía: Estos seres se mantienen detenidos prolongadamente en el sentimiento de pánico y de odio a los otros. En todo el transcurso de su peregrinar con sus sentimientos, no logran establecerse para modificar su pensamiento. La influencia repetida de seres que los ayudan continuamente, logra modificar dulcificando sus sentimientos, pero sólo transitoriamente. Al poco tiempo vuelven otra vez a caer en esa lucha de persecución y en el temor que paraliza y no les permite avanzar. Deseo dejarles un mensaje de apoyo, asegurándoles que por ínfimo que sea el efecto que el mensaje de ustedes pueda ser, siempre contribuirá a llevar a la reflexión. El camino puede ser largo, pero la esperanza de alcanzar la rectificación siempre existe. Paz. Amigos.

- Director: Gracias. Hasta siempre. Propone la concentración del grupo para elevar el pensamiento a fin de solicitar ayuda espiritual para una amigo de F.A. desencarnado recientemente.

Impresiones de los asistentes:

- El director opina que hemos tenido una reunión muy hermosa donde hemos disfrutado del trabajo en conjunto de los dos médiums, confirmando la armonía del grupo.

- La médium intuitiva psicógrafa tuvo la percepción de un ser que se presentaba como un minero, bebedor, de vida disipada, pantalón negro, camisa blanca y sucia abierta en el pecho, y con un foco sobre la cabeza. Las entidades que se identificaban como mujeres aparecían con cofia y vestidos entallados en la cintura y falda larga y amplia.

- El médium intuitivo parlante vio un espíritu desencarnado. En el caso de las mujeres se veía tal como lo dijeron. Cuando le preguntaron a Ismael a que tiene miedo, él sintió que le teme a la vida, a reencarnar nuevamente. De todas las mujeres sólo se presentaron tres, dos hijas y una madre que lo perseguía. Él tiene que reencarnar con ellas y éstas no quieren por el odio que le tienen. Cuando le preguntaron a Ismael como se sentía, él sintió que se sentía mejor pero que tenía temor a lo que le esperaba, porque sabía que las mujeres lo iban a golpear, es decir, que sabe que no va a ser fácil para él.

- El director destaca la importancia de contar con la participación de varios médiums, sobre todo con el control de un vidente para identificar las entidades que se expresan. Hoy pudimos apreciar la concordancia y el trabajo coordinado.

- Uno de los participantes quisiera saber cuanto tiempo hace que sucede esto.

- El director destaca la poca importancia que tiene el hecho histórico o anecdótico. En este caso lo importante son los sentimientos que unen a estos seres y que es necesario que cambien. No olvidar que el presente es lo más importante, porque será la causa del futuro, en cambio el pasado ya no se puede modificar.

- La médium vidente en desarrollo 2 dice que la reunión le pareció bella y aleccionadora. Piensa que siempre se han repetido estas situaciones entre los seres humanos y siempre hay que tratar de mejorar.

- El médium intuitivo parlante sintió que esas mujeres habían estado en Alemania, pero no sabe en qué época, y que tenían vivencias en Francia.

- La médium vidente en desarrollo 1 dice que le quedó la impresión de la mujer parada con la mano en el hombro de la médium intuitiva psicógrafa. Sintió que era una expresión de protección. Durante la manifestación se sintió sumamente molesta.

- La médium vidente en desarrollo 3 dice que hizo un esfuerzo para percibir a Ismael. Durante un momento le pareció verlo grueso y con los ojos desorbitados. A las mujeres las percibió sumisas, delgadas y con cara larga. Sintió mucha emoción y al final que se le levantaba el cabello. El tiempo le pareció muy largo.

- Uno de los observadores dice que le pasó algo muy curioso. Desde que está asistiendo a estas reuniones, siempre percibía paz y tranquilidad. Hoy sintió algo muy fastidioso en el pecho y una presión muy grande. Se le aceleró el pulso, y sentía una energía muy fuerte.

- Una de las observadoras dice que le resultó interesante ver la coincidencia de los médiums. Le causó mucha impresión ver cuando la médium esperaba mientras hablaba el médium intuitivo, y le temblaba la mano, mientras el lápiz punteaba como queriendo escribir. Fue muy impresionante.

Otro observador de los trabajos dice que le impresionó la reunión tanto como a ella. Sentía un desasosiego, compasión por los espíritus. Pensó como habría sido el daño que el hombre le hizo a esas mujeres. Tiene un comentario particular. La misericordia divina es tan grande, como la justicia y la ley universal, que está seguro que los espíritus de Ismael y las mujeres algún día, aunque transcurra mucho tiempo, llegarán a la reconciliación, al perdón, a la tolerancia y al amor. Si ellos que se sienten tan martirizados y ofendidos son capaces de perdonar. ¿Cómo no nos podemos perdonar nosotros unos a otros? Cuando lo que tenemos son simples roces por diferencias de opiniones, sin la importancia de esa tragedia. Debemos reflexionar cuando tengamos estos impases o roces con algún amigo o amiga, para tener la mejor disposición de bajar la cabeza, aceptar, tener humildad, tolerancia y amor para la reconciliación y las buenas relaciones que deben existir en un grupo como éste. Cuando la mano de la médium temblaba y la letra no se terminaba de plasmar, me parecía ver a Ismael pegándoles a las mujeres, dándoles puntapiés. Eso me causó desasosiego. Creo que llegarán a la reconciliación y eso dependerá de ellos mismos.

- El director expresa nuestra manifestación de agradecimiento al mundo espiritual.

Notas:

a) Alemania (en alemán: *Deutschland*), oficialmente la **República Federal de Alemania** (en alemán: *Bundesrepublik Deutschland*), es un estado miembro de la Unión Europea de la Europa Central. Limita al norte con el mar del Norte, Dinamarca y el mar Báltico; al este con Polonia y la República Checa; al sur con Austria y Suiza, y al oeste con Francia, Luxemburgo, Bélgica y los Países Bajos. La ciudad de Bisingen, enclavada

en Suiza, también forma parte de Alemania. El territorio de Alemania abarca 357.021 km² y posee un clima templado. Con más de 82 millones de habitantes, representa la mayor población entre los Estados miembros de la Unión Europea y es el hogar del tercer mayor grupo de emigrantes internacionales.

Las palabras alemán y Alemania provienen del latín y eran utilizadas en la antigüedad por los romanos para denominar a los *alamanes*—no es lo mismo que *alemanes*—, el pueblo germánico más cercano al territorio del Imperio romano. De ahí fue usada para nombrar al país entero.⁴ Además de *alemán*, está también extendido el uso del gentilicio *germano*, derivado del nombre con que los romanos se referían a las tribus no romanas de la zona central de Europa, cuyo territorio llamaban Germania. Desde el siglo X, los territorios alemanes formaron una parte central del Sacro Imperio Romano Germánico que duró hasta 1806. Durante el siglo XVI, las regiones del norte del país se convirtieron en el centro de la Reforma Protestante. Como un moderno estado-nación, el país fue unificado en medio de la Guerra franco-prusiana en 1871. Tras la Segunda Guerra Mundial, fue dividida en dos Estados separados a lo largo de las líneas de ocupación aliadas en 1949, pero los dos Estados se reunificaron de nuevo en 1990. Fue miembro fundador de la Comunidad Europea (1957), que se convirtió en la Unión Europea en 1993. Es parte de la zona Schengen y adoptó la moneda común europea, el euro, en 1999.

Es una república parlamentaria federal de dieciséis estados (Bundesländer). La capital y ciudad más grande es Berlín. Es un miembro de la Organización de las Naciones Unidas, la OTAN, el G8, las naciones G4, y firmó el Protocolo de Kioto. Es la cuarta mayor economía mundial en cuanto al PIB nominal, la primera de Europa, y el mayor exportador de mercancías del mundo en 2007. En términos absolutos, asigna el segundo mayor presupuesto anual de la ayuda al desarrollo en el mundo, mientras que sus gastos militares ocuparon el sexto lugar. El país ha desarrollado un alto nivel de vida y establecido un sistema completo de seguridad social. Tiene una posición clave en los asuntos europeos y mantiene una estrecha relación con varias asociaciones a nivel mundial.⁷ Es reconocida como líder en los sectores científico y tecnológico.

En sentido estricto Alemania no existe como Estado hasta 1871. Así se incluye también la historia previa: lo que sucedió en los territorios que luego formaron parte de ese Estado antes de que existiera.

Se cree que la etnogénesis de las tribus germánicas se produjo durante la Edad de Bronce nórdica, o, a más tardar, durante la Edad de Hierro pre-romana. Desde el sur de Escandinavia y el norte de Alemania, las tribus iniciaron su expansión al sur, este y oeste en el siglo I a. C., entrando en contacto con las tribus celtas de la Galia, así como Irán, el Báltico, y las tribus eslavas del Este de Europa. Poco se conoce sobre la historia temprana de los pueblos germánicos, excepto lo que se sabe a través de sus interacciones con el Imperio romano y los registros de hallazgos arqueológicos.

Durante el reinado de César Augusto, los germanos se familiarizaron con las tácticas de guerra romanas, manteniendo al mismo tiempo su identidad tribal. En 9 a. C., tres legiones romanas dirigidas por Varo fueron aniquiladas por los queruscos y su jefe Arminio en la Batalla del bosque de Teutoburgo. Por lo tanto, la Alemania moderna, por lo que respecta al Rin y el Danubio, se mantuvo fuera del Imperio romano. En la época de Tácito, tribus germánicas se establecieron a lo largo del Rin y el Danubio, ocupando la mayor parte de la zona moderna de Alemania. El siglo III vio el surgimiento de un gran número de tribus germánicas del Oeste: alamanes, chatti, francos, frisonos, sajones y turingios. En ese momento estos pueblos iniciaron el período de las grandes migraciones (o invasiones bárbaras, desde el punto de vista del Imperio Romano) que se extendió por varios siglos.

El imperio medieval se derivaba de una división del Imperio carolingio en 843, que fue fundada por Carlomagno en 800, y existió en diferentes formas, hasta 1806, su territorio se extendía desde el río Eider en el norte hasta la costa mediterránea en el sur.

Bajo el reinado de la Dinastía Sajona (919-1024), los ducados de Lorena, Sajonia, Franconia, Suabia, Turingia y Baviera se consolidaron, y el Rey alemán fue coronado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico de estas regiones en 962. Bajo el reinado de la Dinastía Salia (1024-1125), el Sacro Imperio Romano Germánico absorbió el norte de Italia y Borgoña, aunque los emperadores perdieron el poder a través de la Querrela de las Investiduras. Bajo los emperadores Hohenstaufen (1138-1254), los príncipes alemanes aumentaron su influencia hacia el sur y el este en los territorios habitados por los eslavos. En el Norte alemán crecieron ciudades prósperas como las de la Liga Hanseática.

El edicto de la Bula de Oro de 1356 fue la constitución básica del imperio que duró hasta su disolución. Se codificó la elección del emperador por siete príncipes electores. A partir del siglo XV, los emperadores fueron elegidos casi exclusivamente entre los provenientes de la Casa de Habsburgo.

Martin Lutero escribió *Las 95 tesis*, donde cuestionando la Iglesia Romana en 1517, provocando con ello la Reforma Protestante. La iglesia Luterana fue reconocida como la nueva religión sancionada en muchos estados alemanes después de 1530. El conflicto religioso resultante condujo a la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), que devastó el territorio alemán. La población de los estados alemanes se redujo en un 30%. La Paz de Westfalia (1648) terminó la guerra religiosa entre los estados alemanes, pero el imperio de facto fue dividido en numerosos principados independientes. Desde 1740 en adelante, el dualismo entre la monarquía Habsburgo de Austria y el Reino de Prusia dominó la historia alemana. En 1806, el Imperio fue invadido y disuelto como consecuencia de las Guerras napoleónicas.

Tras abdicar el último monarca del Sacro Imperio Romano Germánico, se inició, en los antiguos estados que

lo componían, una dispar búsqueda por crear un estado nacional alemán unificado. La cuestión territorial se debatía entre la creación de una «gran Alemania», que incluyese los territorios germanófonos austríacos o una «pequeña Alemania», formada exclusivamente por otros estados. A esta disyuntiva se sumaba la cuestión institucional sobre el reparto de poder entre el pueblo y la corona.

La cuestión se planteó de manera concreta tras la caída del Primer Imperio francés. Napoleón, el emperador de los franceses, fue derrotado, pero el hecho de terminar con la dominación extranjera no les reportó a los alemanes una Alemania unida dentro de la Confederación Germánica, implantada en 1815.

En marzo de 1848, la revolución estalló en Alemania. Convertir a Alemania en un estado nacional e institucional suponía tener que definir qué pertenecía a Alemania. El primer Parlamento libremente elegido, en Francfort del Meno, descubrió que no era posible forzar el establecimiento de un estado nacional pangermánico, con inclusión de Austria. Este hecho planteó la solución de la «pequeña Alemania», en la forma de un imperio bajo la hegemonía del Reino de Prusia

El parlamento exigió que, como emperador alemán, el rey de Prusia tendría que renunciar a su carácter divino y concebirse a sí mismo como ejecutor de la voluntad del pueblo, exigencia ésta que el monarca rechazó en 1849, impidiendo de esta forma que se realizara la unificación alemana.

En la década de 1860 el Canciller Otto von Bismarck favoreció en Prusia al ejecutivo contra el Parlamento. La cuestión del poder político externo se resolvió con la Guerra de las Siete Semanas en 1866, en el sentido de la «pequeña Alemania».

Alemania fue unificada como un moderno estado-nación en 1871, cuando se forjó el Imperio alemán, con el Reino de Prusia como su principal constituyente. Después de la derrota francesa en la Guerra franco-prusiana, el Imperio alemán (*Deutsches Kaiserreich*) fue proclamado en Versalles el 18 de enero de 1871. La dinastía Hohenzollern de Prusia lideró el nuevo imperio, cuya capital se estableció en Berlín. El imperio fue una unificación de las partes dispersas de Alemania, excepto Austria (*Kleindeutschland*, o «pequeña Alemania»). A partir de 1884, Alemania inició el establecimiento de varias colonias fuera de Europa.

En el período posterior a la unificación de Alemania, el emperador Guillermo I orientó la política exterior garantizando la posición de Alemania como una gran nación al forjar alianzas para aislar a Francia por la vía diplomática, y evitar la guerra. Sin embargo, durante el reinado de Guillermo II, Alemania, al igual que otras potencias europeas, dio un curso imperialista que provocó fricciones con los países vecinos. La mayoría de alianzas en las que Alemania había estado previamente implicada no se renovaron, y nuevas alianzas excluyeron al país. En concreto, Francia estableció nuevas relaciones mediante la firma de la entente cordiale con el Reino Unido y la obtención de vínculos con el Imperio ruso. Aparte de sus contactos con el Imperio austrohúngaro, Alemania se vio cada vez más aislada.

En la Conferencia de Berlín, Alemania se unió a otras potencias europeas para reclamar su parte de África. Alemania obtuvo la propiedad sobre varios territorios africanos en la parte este, sudoeste, Camerún y Togolandia. La lucha por África causó tensiones entre las grandes potencias que pueden haber contribuido a crear las condiciones que llevaron a la Primera Guerra Mundial.

El atentado de Sarajevo (1914) en el que murió el heredero de la Corona del Imperio austrohúngaro, desencadenó la Primera Guerra Mundial. Alemania, como parte de las Potencias Centrales, sufrió la derrota contra las Potencias Aliadas en uno de los conflictos más sangrientos de todos los tiempos. La Revolución de Noviembre estalló en 1918, y el emperador Guillermo II abdicó. Un armisticio que ponía fin a la guerra se firmó el 11 de noviembre y Alemania se vio obligada a firmar el Tratado de Versalles de 1919. En su negociación fueron excluidas las Potencias derrotadas en contradicción con la diplomacia tradicional de la posguerra. El tratado fue percibido en Alemania como una humillante continuación de la guerra por otros medios y su dureza se cita a menudo como un factor que facilitó el posterior ascenso del nazismo en el país.

La adversidad económica, debida tanto a las condiciones de la paz como a la gran depresión mundial, es considerada una de las causas que provocaron el respaldo por parte de los líderes de opinión y los votantes alemanes hacia los partidos antidemocráticos. Aunado a esto, durante la guerra y hasta su fin se había mantenido a la sociedad alemana con la idea de que la victoria era casi segura y la falta de una invasión alimentó la teoría (*Dolchstoßlegende*) de que fueron las fuerzas democráticas (y comunistas, así como los judíos) las que traicionaron a la patria y provocaron la derrota.

En las elecciones extraordinarias de julio y noviembre de 1932 el Partido Nacionalista-Socialista Alemán de los Trabajadores (NSDAP, «partido nazi») obtuvo 37,3% y 33,0% de los votos, respectivamente. La inestabilidad política y la imposibilidad de crear un gobierno firme obligó a que el presidente del gobierno tuviera que nombrar al canciller (*Präsidentkanzler*), algo que de origen era tarea del parlamento. El 30 de enero de 1933, por presión del NSDAP, el presidente (jefe de Estado) Paul von Hindenburg (canciller durante la Primera Guerra) nombró canciller (jefe de gobierno) al líder del NSDAP, Adolf Hitler.

Tras la muerte de Hindenburg se denominó a Adolf Hitler Jefe de Estado, lo que dio inicio a la Alemania Nazi. El 27 de febrero de 1933, el Reichstag fue incendiado. Algunos derechos democráticos fundamentales fueron derogados posteriormente en virtud de un decreto de emergencia. Una Ley de Hitler dio al gobierno el pleno poder legislativo. Sólo el Partido Socialdemócrata de Alemania votó en contra de ella; los comunistas no pudieron presentar oposición, ya que sus diputados habían sido asesinados o encarcelados. Un estado totalitario centralizado fue establecido por una serie de iniciativas y decretos, haciendo de Alemania un Estado

de partido único. La industria se reguló para desplazar la economía hacia una base de producción de guerra. En 1936 las tropas alemanas entraron en la Renania desmilitarizada, y el Primer Ministro británico Neville Chamberlain impulsó su política de apaciguamiento que resultó insuficiente. La política de Hitler de anexionar tierras vecinas para hacerse con *Lebensraum* ('espacio vital') que incluyó a Austria y a Checoslovaquia anexionándose la parte checa y estableciendo un gobierno títere en Eslovaquia, llevó al estallido de la Segunda Guerra Mundial el 1 de septiembre de 1939, cuando atacó Polonia. Inicialmente Alemania obtuvo éxitos militares rápidamente (de ahí el término *Blitzkrieg* — 'guerra relámpago') y consiguió el control sobre los Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, norte y oeste de Francia y posteriormente sobre Dinamarca, Noruega, Yugoslavia y Grecia en Europa, y Túnez y Libia en el norte de África. Además tenía como aliados firmes al Imperio de Japón (quien hacía su propia invasión por Asia y Oceanía) e Italia (que ya había invadido Albania, Etiopía, controlaba Libia junto con los alemanes y atacaba Malta y el Egipto Británico). Sus aliados, más bien vasallos, fueron el Gobierno de Vichy (la Francia Sur controlada por el mariscal Petáin y todos sus territorios africanos y asiáticos: Marruecos, Argelia, Siria...), Finlandia, Eslovenia, Croacia, Hungría, Rumanía y Bulgaria. Otros Estados tenían que colaborar con los alemanes para que no hubiese represalias y no fuesen invadidos, así que su neutralidad estaba claramente manifiesta, evidentemente al estar rodeados por territorios alemanes no les quedaban muchas opciones, estos Estados fueron Suecia, Andorra, Mónaco, Suiza, Liechtenstein, San Marino, El Vaticano y Turquía. En el verano de 1941 un ejército de más de 3 millones de hombres invadió la Unión Soviética, rompiendo el tratado de no agresión firmado 2 años antes. Hubo 3 ejércitos que se dirigieron, uno dirección Leningrado, otro a Moscú y el otro a Ucrania y llegando hasta Stalingrado y los campos petrolíferos de Maykop y Grozni. Los alemanes fueron apoyados con ingentes tropas de Finlandia, Bulgaria, Italia, Rumanía, Hungría y España entre otros. Finalmente, la invicta alemana fue detenida en la Batalla de Inglaterra, durante la cual la Luftwaffe fue derrotada por la RAF. El ataque a la Unión Soviética en 1941 demostró que el ejército nazi era insuficiente para abarcar un territorio de esas dimensiones. Sus fracasos en las campañas rusas de 1941 (llegar a Moscú y cortar los suministros procedentes de Siberia) y 1942 (llegar al mar Caspio para hacerse con el petróleo), así como el ingreso de los Estados Unidos (en diciembre de 1941) en el conflicto, dieron un giro que llevó a la destrucción del país bajo los bombardeos perpetrados por los aliados, que solamente se detuvieron tras la capitulación del régimen nazi el 8 de mayo de 1945.

En lo que más tarde llegó a ser conocido como el Holocausto, el régimen Nazi promulgó políticas gubernamentales para avasallar a varios sectores de la sociedad: judíos, comunistas, gitanos, homosexuales, francmasones, disidentes políticos, sacerdotes, predicadores, opositores religiosos y las personas con discapacidad, entre otros. Durante la época nazi, unos once millones de personas fueron asesinadas metódicamente por el Holocausto. La Segunda Guerra Mundial y el genocidio nazi fueron responsables de alrededor de 50 millones de muertos, entre ellos seis millones de judíos y un número semejante de rusos y tres millones de polacos.

Alemania perdió parte considerable de su territorio, que además fue ocupado y dividido entre los aliados durante más de 45 años. Se estima que entre 12 y 14 millones de alemanes étnicos y sus descendientes fueron desplazados de las antiguas posesiones del Imperio. En 1949, tras aprobarse en el oeste una nueva Constitución, se creó la República Federal de Alemania (RFA), que al cabo de pocos años recobraría parte de su soberanía, incluyendo la capacidad de mantener un ejército, y pasaría a integrarse, en occidente, como miembro de las Comunidades Europeas y de la OTAN. Por su parte, la República Democrática Alemana (constituida en 1949 como respuesta a la fundación de la RFA) entraría desde un primer momento a formar parte del Pacto de Varsovia y el bloque soviético.

De esta forma, encarnó la situación que se vivía a nivel mundial en el marco de la Guerra Fría. Berlín, la antigua capital imperial, fue dividida en dos bloques. La parte oriental de la ciudad, bajo control comunista, construye un muro para evitar el contacto y la huida de su población hacia la parte occidental, fenómeno que se había intensificado a lo largo de la década de los años 50, como consecuencia del Milagro económico alemán.

La tibia persecución de los criminales del régimen nazi provocó el rechazo, por parte de las nuevas generaciones de la RFA, lo que contribuyó al estallido de las protestas de 1968. La RDA, en cambio, se veía a sí misma como un nuevo estado, creado por los combatientes antifascistas y de ningún modo asociado al régimen nazi. Por esa razón, y por temor a desatar discusiones políticas que pusieran en peligro la supremacía del partido único, no se llevó a cabo una reflexión amplia sobre lo sucedido durante la guerra. Esta falta de autocritica ha determinado que la mayoría de los actos de xenofobia en la actualidad ocurran en la ex-RDA.

Tras una historia de incidentes y desencuentros entre los dos estados alemanes, el muro de Berlín se abrió a la circulación el 9 de noviembre de 1989, con posterioridad a las fugas masivas de ciudadanos de la RDA hacia territorio occidental, que se produjeron a través de Hungría y Checoslovaquia en el verano de ese mismo año. Alemania se reunificó el 3 de octubre de 1990, recobrando su plena soberanía, al quedar definitivamente suprimido el régimen de control político y militar de las potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial.

La reunificación alemana tuvo consecuencias en todos los ámbitos de la vida alemana, como la participación alemana en operaciones de la ONU para la imposición de la paz, una actitud más crítica de la contribución de

los extranjeros a la vida alemana, y enormes costos para los contribuyentes de los antiguos estados.

La Alemania reunificada conserva tradiciones que se remontan al siglo XIX: el sufragio universal y la estructura parlamentaria, desarrollada en tiempos del Reichstag. Se ha conservado también cierta continuidad espacial: el Tratado Dos más Cuatro, acta fundacional internacional de la Alemania reunificada, reafirmó la solución de la «pequeña Alemania». Los acuerdos establecieron la retirada gradual de las tropas soviéticas de Alemania Oriental con la garantía por parte de la OTAN de no situar fuerzas en el este de la Alemania unificada.

Desde que en 1950, Robert Schuman, el ministro francés de origen alemán, pronunciara su célebre declaración, ambos países, Francia y Alemania, se consideran el motor de las comunidades europeas que han dado origen a la actual Unión Europea.

Alemania es una república federal, democrática, representativa y parlamentaria. El sistema político alemán opera bajo un marco establecido en el documento constitucional de 1949 conocido como la *Grundgesetz* (Ley Fundamental). Al llamar el documento *Grundgesetz*, en lugar de *Verfassung* (constitución), los autores expresaron la intención de que sería sustituido por una constitución adecuada una vez que Alemania fue reunificada como un estado. Las enmiendas a la *Grundgesetz* generalmente requieren una mayoría de dos tercios de ambas cámaras del parlamento; los artículos que garantizan los derechos fundamentales, la separación de poderes, la estructura federal, y el derecho de resistir a los intentos de derrocar la constitución son válidos en perpetuidad y no pueden ser modificados. A pesar de la intención inicial, la *Grundgesetz* sigue en vigor después de la reunificación alemana en 1990, aunque con algunas modificaciones.

El *Bundeskanzler* (Canciller Federal), actualmente Angela Merkel, es el jefe de gobierno y ejerce el poder ejecutivo, similar al papel de un Primer Ministro en otras democracias parlamentarias. El poder legislativo recae en el parlamento compuesto por el Bundestag (Dieta Federal) y el Bundesrat (Consejo Federal), que en conjunto forman un único tipo de órgano legislativo. El Bundestag es elegido mediante elecciones directas respetuosas de la representación proporcional. Los miembros del Bundesrat representan a los gobiernos de los dieciséis estados federales y son miembros de los gabinetes de estado. Los respectivos gobiernos estatales tienen el derecho de nombrar y remover a sus enviados en cualquier momento.

Desde 1949, el sistema de partidos ha estado dominado por la Unión Demócrata Cristiana (CDU) y el Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD), aunque los partidos más pequeños, como el Partido Democrático Libre (FDP, que ha tenido miembros en el Bundestag desde 1949) y Alianza 90/Los Verdes (*Die Grünen*, que ha controlado escaños en el Parlamento desde 1983) han desempeñado también un papel importante.

El jefe de Estado alemán es el *Bundespräsident* (Presidente Federal), elegido por la *Bundesversammlung* (Asamblea Federal), una institución integrada por los miembros del Bundestag y un número igual de delegados estatales. El segundo funcionario alemán más alto en el orden de precedencia es el *Bundestagspräsident* (presidente del Bundestag), que es elegido por el Bundestag, siendo responsable de supervisar las sesiones del cuerpo. El tercero, y más alto oficial de la Jefatura de gobierno es el Canciller Federal, que es designado por el *Bundespräsident* después de haber sido elegido por el Bundestag. El Canciller Federal puede ser destituido de manera constructiva a través de una moción de censura por parte del Bundestag, donde simultáneamente se elige a un sucesor.

Su población es la segunda mayor de Europa (después de la Rusia europea), y es el séptimo país por superficie. Su territorio abarca 357.021 km², que consta de 349.223 km² de terreno y 7.798 km² de agua. Extendiéndose desde los altos picos de los Alpes (punto más alto: el Zugspitze a 2.962 m de altura) en el sur a las costas de los mares Báltico y del Norte. En el centro del país se encuentran las tierras altas forestales y al suroeste la Selva Negra. No posee territorios de ultramar.

Algunos de sus ríos más importantes son: el Rin, el Elba, el Danubio y el Meno. Entre los lagos destacan el de Constanza y el Müritz.

La mayor parte de Alemania tiene un clima templado húmedo en el que predominan los vientos del oeste. El clima es moderado por la Corriente del Atlántico Norte, que es la extensión norte de la Corriente del Golfo. Este calentamiento de agua afecta a las zonas que limitan con el Mar del Norte incluyendo la península de Jutlandia y la zona a lo largo del Rin, que desemboca en el Mar del Norte. Por consiguiente, en el noroeste y el norte, el clima es oceánico, las lluvias se producen durante todo el año con un máximo durante el verano. Los inviernos son suaves y los veranos tienden a ser frescos, aunque las temperaturas pueden superar los 30 °C (86 °F) durante períodos prolongados. En el este, el clima es más continental, los inviernos pueden ser muy fríos, los veranos pueden ser muy cálidos, por lo que a menudo son registrados largos períodos secos. La parte central y el sur son regiones de transición que varían de clima moderado a oceánico continental. Una vez más, la temperatura máxima puede exceder de 30 °C (86 °F) en verano.

La mayor parte de los mamíferos viven en bosques donde se pueden encontrar animales como el corzo, el ciervo común, el jabalí, el zorro rojo, el gamo europeo y muchos mustélidos. Los castores y nutrias son habitantes cada vez más raros en los ríos.

Otros mamíferos grandes que vivieron en otra época en Europa Central fueron exterminados como el uro, el oso pardo, el alce, el caballo salvaje, el bisonte europeo o el lobo. Recientemente han emigrado algunos alces y lobos de Polonia y la República Checa buscando mejores provisiones pero en el caso del restablecimiento del lobo y el oso es muy problemático debido a la mala reputación de estos animales entre la población.

El águila real se encuentra únicamente en los Alpes en la zona de Baviera y el quebrantahuesos que se encontraba en otra época en esta zona fue exterminado. Los rapaces de presa más frecuentes son el ratonero común y el cernícalo común al contrario que el halcón peregrino el cual es menos numeroso.

Como el país está en una zona con clima templado su flora se caracteriza por amplios bosques de madera y coníferas. La amplia madera existente es sobre todo procedente de hayas rojas. Además son comunes otros árboles como el roble, el abedul o el pino. Destacan zonas amplias de flora como la alpina (Alpes bávaros) o la subalpina (Selva Negra o Harz).

Actualmente el 29.5 por ciento de la superficie estatal es boscoso. Con ello es uno de los países más ricos en bosque de la Unión Europea. Entre las plantas la acacia de flor blanca tiene una gran aceptación en la población siendo común su presencia. También hay un creciente interés por la producción de Flora apícola y principalmente cereales (cebada, avena, centeno, trigo), patatas y maíz. En los valles que están junto al río, entre otros el Moselle, el Ahr y el Rin, el paisaje fue reformado para la producción del vino.

Los tres ríos principales son:

Rin (Rhein en alemán) con una parte alemana de 865 kilómetros cuenta con varios tributarios importantes como el Neckar, el Meno y el Mosela.

Elba con una parte alemana de 727 kilómetros que desemboca en el Mar del Norte.

Danubio (Donau) con una parte alemana de 687 kilómetros.

Otros ríos importantes son los citados Neckar y Meno y otros como el Isar en el sudeste, o el Weser en el norte.

Es un país conocido por su conciencia medioambiental. Los alemanes en su mayoría consideran que las causas antropogénicas son un factor importante en el calentamiento global y son casi unánimes en pensar que la acción es necesaria, pero están más divididos que las personas de otros países sobre la urgencia de dicha acción. Está comprometida con el Protocolo de Kioto y varios otros tratados de promoción de la diversidad biológica, bajo las normas de emisión, el reciclaje, el uso de energías renovables y apoya el desarrollo sostenible a nivel mundial. Sin embargo, el país tiene una de las emisiones de dióxido de carbono per cápita más altas de la Unión Europea.

Las emisiones de combustión de carbón y las industrias de servicios públicos contribuyen a la contaminación atmosférica. La lluvia ácida, como consecuencia de las emisiones de dióxido de azufre está dañando los bosques. La contaminación de las aguas negras en el Mar Báltico y los afluentes industriales de los ríos en la antigua Alemania oriental se han reducido. El gobierno del ex-canciller Schroeder anunció la intención de poner fin al uso de la energía nuclear para producir electricidad.

Con más de 82 millones de habitantes, es el país más poblado en la Unión Europea. Sin embargo, su tasa de fecundidad de 1,39 hijos por madre es uno de los más bajos del mundo, y la Oficina Federal de Estadística estima que la población se reducirá a entre 69 y 74 millones en 2050 (69 millones de asumir una migración neta de +100000 por año, 74 millones de asumir una migración neta de +200.000 por año). Alemania tiene una serie de grandes ciudades, siendo Berlín la más poblada, sin embargo la mayor aglomeración urbana es la región Rin-Ruhr.

Desde de diciembre de 2004, unos siete millones de ciudadanos extranjeros han sido registrados, y el 19% de los residentes del país son extranjeros o tienen algún origen extranjero. El grupo más numeroso (2,3 millones) es de Turquía, y la mayoría del resto son de países europeos como Italia, Serbia, Grecia, Polonia y Croacia. La Organización de las Naciones Unidas ubica a Alemania como el tercer mayor receptor de emigrantes internacionales en todo el mundo, alrededor del 5%, o 10 de los 191 millones de emigrantes, o sea alrededor del 12% de la población del país. Como consecuencia de las restricciones, el número de inmigrantes que buscan asilo justificando origen étnico alemán (en su mayoría procedentes de la antigua Unión Soviética) ha ido disminuyendo constantemente desde 2000.

El país es a menudo llamado *Das Land der Dichter und Denker* (la tierra de poetas y pensadores). La cultura alemana comenzó mucho antes del surgimiento de Alemania como nación-estado y abarcó a toda la zona de habla alemana. Desde sus raíces, la cultura, en Alemania se ha formado por las principales corrientes intelectuales y populares en Europa, tanto religiosas como laicas. Como resultado, es difícil identificar una determinada tradición alemana separado del marco más amplio de la alta cultura europea. Otra consecuencia de estas circunstancias es el hecho de que algunas figuras históricas, tales como Wolfgang Amadeus Mozart y Nicolás Copérnico, entre otras, aunque no fueron ciudadanos de Alemania en el sentido moderno, deben ser considerados en el contexto del ámbito cultural alemán para comprender su trabajo.

En Alemania se han desarrollado algunos de los más renombrados compositores de la Música clásica europea, con inclusión de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Richard Wagner. A partir del año 2006, Alemania es el quinto mercado de la música en el mundo y ha influido en la música pop, rock y el Metal industrial a través de artistas como Rammstein, Lacrimosa, Kraftwerk, Scorpions y minoritariamente de Tokio Hotel.

Numerosos pintores alemanes han gozado de prestigio internacional a través de su trabajo en diversas corrientes artísticas. Hans Holbein el Joven, Matthias Grünewald y Alberto Durero eran importantes artistas del Renacimiento, Caspar David Friedrich del Romanticismo, y Max Ernst del surrealismo. Entre las contribuciones alemanas en la arquitectura se incluyen los estilos carolingio y Otoniano, que son importantes

precursores del románico. La región más tarde se convirtió en el sitio de las obras importantes en estilos como el gótico, renacentista y barroco. Es especialmente importante en los primeros movimientos modernos, sobre todo a través del movimiento Bauhaus fundado por Walter Gropius. Ludwig Mies van der Rohe se convirtió en uno de los más renombrados arquitectos del mundo en la segunda mitad del siglo XX. La fachada de vidrio en los rascacielos fue idea suya.

Alemania ha sido el hogar de algunos de los más destacados investigadores en diferentes campos científicos. Es así que cerca de 100 alemanes (de nacionalidad u origen) han sido laureados con el Premio Nobel. El trabajo de Albert Einstein y Max Planck fue crucial para la fundación de la física moderna, que Werner Heisenberg y Max Born desarrollaron aún más. Ellos fueron precedidos por físicos como Hermann von Helmholtz, Joseph von Fraunhofer, y Daniel Gabriel Fahrenheit. Wilhelm Conrad Röntgen descubrió los rayos X, un logro que le hizo el primer ganador del Premio Nobel de Física en 1901. En Alemania y otros países los rayos x se denominan "*Röntgenstrahlen*" (rayos de Röntgen). El trabajo de Heinrich Rudolf Hertz en el ámbito de la radiación electromagnética fue fundamental para el desarrollo de las modernas telecomunicaciones. Wilhelm Wundt es célebre por haber desarrollado el primer laboratorio de psicología, a la que dio la categoría de ciencia. Alexander von Humboldt y su trabajo como científico natural y explorador fue fundacional para la biogeografía.

Numerosos importantes matemáticos han nacido en Alemania, incluidos Carl Friedrich Gauss, David Hilbert, Bernhard Riemann, Gottfried Leibniz, Karl Weierstrass y Hermann Weyl.

Alemania ha sido también el hogar de famosos inventores e ingenieros, como Johannes Gutenberg, quien se acredita la invención de la imprenta de tipos móviles en Europa; Hans Geiger, el creador del contador Geiger, y Konrad Zuse, que construyó el primer ordenador digital totalmente automático. Inventores, ingenieros e industriales, como el conde Ferdinand von Zeppelin, Otto Lilienthal, Gottlieb Daimler, Rudolf Diesel, Hugo Junkers y Karl Benz contribuyeron a dar forma moderna al automóvil y a la tecnología del transporte aéreo.

Importantes instituciones de investigación son la Sociedad Max Planck, el Helmholtz-Gemeinschaft y la Sociedad Fraunhofer. Estas trabajan de forma independiente o conectadas externamente al sistema universitario contribuyendo en una medida considerable a la producción científica. El prestigioso premio Gottfried Wilhelm Leibniz se concede a diez científicos y académicos cada año. Con una adjudicación máxima de 2,5 millones de euros, es uno de los premios de investigación más altamente dotados en el mundo.

El cristianismo es la mayor denominación religiosa con 53 millones de adeptos (64%). La segunda mayor religión es el islam con 3,3 millones de seguidores (4%), seguido por el budismo y el judaísmo, ambos con cerca de 200.000 adeptos (0,25%). El hinduismo tiene unos 90.000 adeptos (0,1%). Todas las demás comunidades religiosas tienen menos de 50.000 (o inferior a 0,05%) adherentes. Cerca de 24,4 millones de alemanes (29,6%) no han registrado denominación religiosa.

El protestantismo se concentra en el norte y el este y el catolicismo romano se concentra en el sur y el oeste. Cada una de ellas comprende alrededor del 31% de la población; el 1,7% de la población total se declara a sí mismos cristianos ortodoxos, entre ellos los serbios, los rusos y los griegos son los más numerosos. El Papa Emérito, Benedicto XVI, nació en Baviera.

El número de personas sin religión, entre ellas los ateos y agnósticos ascienden a 29,6% de la población, y son especialmente numerosos en la antigua Alemania del Este y las principales áreas metropolitanas. De los 3,3 millones de musulmanes la mayoría son sunitas y alevitas de Turquía, pero hay un pequeño número de chiitas.

Según la encuesta del Eurobarómetro de 2005, el 47% de los ciudadanos alemanes respondieron "Creo que hay un Dios", mientras que el 25% respondió "Creo que hay una especie de espíritu o fuerza vital" y el 25% dijo "No creo que exista ningún tipo de espíritu, dios, la vida o la fuerza".

El alemán es el oficial y principal idioma hablado en Alemania. Se trata de uno de los 23 idiomas oficiales en la Unión Europea, y uno de los tres idiomas de trabajo de la Comisión Europea, junto con el inglés y francés. Además hay otros idiomas minoritarios que son reconocidos nativos: el danés, el sorabo, el romaní y el frisón. Estos están protegidos oficialmente por la ECRML. Los lenguajes más utilizados son el turco, el polaco, los idiomas de la Península Balcánica y el ruso.

El alemán estándar es una lengua germánica occidental y está estrechamente relacionada con el inglés, el neerlandés y el sueco. La mayoría del vocabulario alemán se deriva de la rama germánica de la familia lingüística indoeuropea. Importantes minorías de palabras derivadas del latín, griego, y una cantidad menor de francés. El alemán se escribe usando el alfabeto latino. Además de las 26 letras estándar, el alemán cuenta con tres vocales con diéresis, es decir, ä, ö y ü, así como la Eszett o scharfes S (s fuerte) ß.

En todo el mundo, el alemán es hablado por aproximadamente 100 millones de hablantes nativos y también alrededor de 80 millones de hablantes no nativos. El alemán es el idioma principal de cerca de 90 millones de personas (18%) en la Unión Europea. El 67% de los ciudadanos alemanes afirman ser capaces de comunicarse en al menos una lengua extranjera, el 27% por lo menos en dos idiomas distintos del propio.

La cocina alemana varía enormemente de una región a otra. Las regiones del sur de Baviera y Suabia, por ejemplo, comparten una cultura culinaria con Suiza y Austria. Carne de cerdo, carne de vacuna y aves de corral son las principales variedades de la carne consumida, con la carne de cerdo como la más popular. A lo largo de todas las regiones, la carne se come con frecuencia en forma de salchicha. Más de 1500 diferentes

tipos de salchichas se producen en el país. Los llamados alimentos orgánicos han ganado una cuota de mercado de alrededor del 3,0% y se prevé que sea una tendencia creciente.

El desayuno es usualmente una selección de cereales y la miel o mermelada con pan. Algunos alemanes comen embutidos o queso con pan para el desayuno. Más de 300 tipos de panes son conocidos en todo el país. Al ser un país de inmigrantes, ha adoptado muchos platos internacionales. Platos italianos como pizza y pasta, o turcos y árabes como el kebab están bien establecidos, sobre todo en ciudades grandes. Restaurantes chinos y griegos están también considerablemente extendidos.

Aunque el vino es cada vez más popular en muchas partes de Alemania, la bebida nacional es la cerveza. El consumo de cerveza por persona en el país está disminuyendo, pero con 116 litros por año está todavía entre los más altos del mundo. De 18 países occidentales encuestados, el consumo per cápita de refrescos resultó ser inferior a la media (14ª en la lista), mientras que el consumo de jugo de frutas es uno de los más altos (tercero en la lista).

Fuente: Wikipedia

b) Francia (en francés, *France*) oficialmente **República Francesa** (en francés: *République Française*), es un país soberano miembro de la Unión Europea, con capital en París, que se extiende sobre una superficie total de 675 417 km² y cuenta con una población de 66 millones de habitantes.

Constituido en Estado social y democrático de Derecho, su forma de gobierno está organizada como república semi-presidencialista con el nombre oficial de **República Francesa** (*République française*) y la divisa "*Liberté, égalité, fraternité*" («Libertad, igualdad, fraternidad»).

El territorio de Francia, y su parte metropolitana, también llamada **Francia continental**, se ubica en Europa Occidental, donde limita, al sur, con el mar Mediterráneo, el enclave de Mónaco (4,4 km) e Italia (488 km); al suroeste, con España (623 km), Andorra (56,6 km) y el mar Cantábrico; al oeste, con el océano Atlántico; al norte, con el Canal de la Mancha, el mar del Norte y Bélgica (620 km), y al este, con Luxemburgo (73 km), Alemania (451 km) y Suiza (573 km). Su territorio insular europeo comprende la isla de Córcega, en el Mediterráneo occidental, y diversos archipiélagos costeros en el océano Atlántico. En América, es territorio de Francia la Guayana francesa, que limita con Brasil (673 km)⁷ y Surinam (510 km), y las islas y archipiélagos de Martinica, Guadalupe, San Bartolomé, San Martín y San Pedro y Miquelón. En el océano Índico posee las islas de Mayotte y de Reunión, así como los archipiélagos de la Polinesia francesa, Wallis y Futuna y Nueva Caledonia, en el océano Pacífico. Son territorios deshabitados de Francia el atolón de Isla Clipperton, en el Pacífico oriental, y las denominadas Tierras Australes y Antárticas Francesas.

Francia es la quinta economía mundial (Por delante del Reino Unido, Brasil e Italia) con una elevada difusión cultural en el contexto internacional. Miembro del G8, de la Zona Euro y del Espacio Schengen, y alberga a muchas de las más importantes multinacionales, líderes en diversos segmentos de la industria y del sector primario, además de que es el primer destino turístico mundial, con 80 millones de visitantes extranjeros al año. Francia, donde se redactó la Declaración de los Derechos del Hombre y del ciudadano de 1789, es miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas y uno de los cinco miembros permanentes de su Consejo de Seguridad. Francia alberga las sedes del Consejo de Europa y del Parlamento Europeo, ambas en Estrasburgo, y las de la Organizaciones para la Cooperación y el Desarrollo Económico y de la Unesco, en París. Es también una de las ocho potencias nucleares reconocidas y miembro de la OTAN.

Antigua potencia colonial, su cultura y civilización se encuentra difundida por países de todo el mundo agrupados en la organización de la Francofonía. El idioma francés es una de las lenguas con mayor difusión, tradicionalmente empleada como lengua de la diplomacia, que junto con otras 77 lenguas regionales, conforma el patrimonio lingüístico de Francia, miembro de la Unión Latina.

Existen importantes restos del paleolítico inferior en el río Somme y los Pirineos tradicionales (hombre de Neandertal), así como en La Chapelle-aux-Saints, Le Moustier y La Ferrassie. Del paleolítico superior hay abundantes vestigios de los hombres de Cro-Magnon, Grimaldi y Chancelade, datados en unos 25 000 años de antigüedad, los cuales están ubicados en el valle de Dordogne. Entre las más famosas pinturas rupestres del mundo están las de Lascaux y de Font de Gaume, en los Pirineos franceses.

En el mesolítico algunas actividades agropecuarias fueron reemplazando en importancia a las cuevas, y en el neolítico (desde el III milenio a.C.) surgió la cultura megalítica (que empleó menhires, dólmenes y enterramientos). Desde alrededor de 1500 a.C. se inicia la edad de bronce, desarrollándose rutas comerciales. Se ha encontrado utillaje de la industria achelense del homo erectus de hace 900 o 1000 años en la gruta Le Vallonnet, en el sur de Francia. La edad de hierro y las culturas celtas se ubican dentro del I milenio a.C.

Las fronteras de la Francia moderna (1810) son aproximadamente iguales que las de la Antigua Galia, que fue habitada por los grupos celtas conocidos como galos, quienes fueron los habitantes de la región y casi toda Europa central desde la prehistoria. Galia fue conquistada por Roma y su líder Julio César (que venció al jefe galo Vercingétorix) en el siglo I a. C., y los galos adoptaron el idioma romano (el latín, del que evolucionó el francés junto a la presencia de dialectos celtas como el bretón). El cristianismo enraizó en los siglos II y III, y se estableció firmemente durante los siglos V y VI, en aquella época Jerónimo de Estridón (San Jerónimo)

escribió que Galia era la única región "libre de herejía".

En el año 451, Atila, el líder de los hunos invadió la Galia con ayuda de los pueblos francos y visigodos, y lograron establecerse en la parte principal de la Galia. En el siglo IV, la frontera del este de Galia a lo largo del Rin fue cruzada por Pueblos germánicos, principalmente los francos, de la que deriva el antiguo nombre de "Francia". La "Francia moderna" debe su nombre al dominio feudal de los reyes capetos de Francia, alrededor de París. Los francos fueron la primera tribu entre los conquistadores germánicos de Europa, después de la caída del imperio romano en convertirse al cristianismo a raíz del bautismo del rey Clodoveo en 498; así, Francia obtuvo el título de "Hija mayor de la iglesia", y el país adoptaría esto como justificación para llamarse "el reino más cristiano de Francia".

Sobre los territorios que componían la Francia de la Edad Media reinaron las siguientes dinastías:

Los merovingios, descendientes de Meroveo y Clodoveo.

Los carolingios, descendientes de Carlos Martel.

Los Capetos y sus ramas secundarias Valois y Borbón, descendientes de Hugo Capeto.

La Dinastía Merovingia gobernó la actual Francia y parte de Alemania entre los siglos V y VIII. El primer rey fue Clodoveo I quien conquistó gran parte del territorio Galo entre 486 y 507; y se convirtió al cristianismo ortodoxo (por oposición a la herejía arriana), siendo bautizado en Reims hacia el 496 obteniendo el apoyo de las élites galo-romanas y estableciendo un importante lazo histórico entre la corona francesa y la Iglesia Católica.

La existencia como entidad separada comenzó con el Tratado de Verdún (843), con la división del Imperio carolingio de Carlomagno en Francia Oriental, Francia Central y Francia Occidental. Francia Occidental comprendía aproximadamente el área ocupada por la Francia moderna, de la que fue precursora.

Los Carolingios gobernaron Francia hasta 987, cuando Hugo Capeto fue coronado rey de Francia. Sus descendientes, la Dinastía de los Capetos, la Casa de Valois, y la Casa de Borbón, extendieron y unificaron progresivamente el país con una serie de guerras y herencias dinásticas.

La monarquía absoluta se fue imponiendo paulatinamente a partir de la llegada al trono de la casa de Borbón, un proceso iniciado por Enrique IV y que alcanzó su apogeo bajo el reinado de Luis XIV en el siglo XVII y principios del XVIII. A pesar de la oposición periódica de la alta nobleza y de las tensiones con los parlamentos provinciales, este régimen se mantuvo hasta el reinado de Luis XVI. En este tiempo Francia poseía la población más grande de Europa y su política, su economía y su cultura influían en todo el continente. Francia también obtuvo muchas posesiones de ultramar en América, África y Asia.

La secesión del tercer Estado en los Estados Generales de 1789 y la creación de la Asamblea Constituyente marcaron el inicio de la Revolución francesa, cuyo hito simbólico fue la toma de la Bastilla. Este proceso social, económico y político se desarrolló entre 1789 y 1799, y sus principales consecuencias fueron la abolición de la monarquía y la proclamación de la Primera República Francesa, eliminando las bases económicas y sociales del Antiguo Régimen en Francia.

Después de una serie de esquemas gubernamentales de breve duración, Napoleón Bonaparte tomó el control de la república en 1799, haciéndose primer cónsul y emperador del que ahora se conoce como el Primer Imperio francés (1804-1814). Aparte de sus proezas militares, a Napoleón también se le conoce por el establecimiento del Código Napoleónico, un código civil que permanecería vigente hasta la segunda mitad del siglo XX y serviría de modelo a otros países, como España. Se le conoce también por su talento para hacerse rodear de brillantes expertos con un elevado sentido del Estado, que supieron crear el marco jurídico y administrativo de la Francia contemporánea. Otros, sin embargo, lo consideran un dictador tiránico cuyas guerras causaron la muerte de millones de personas, y uno de los personajes más megalómanos y nefastos de todos los tiempos.

Después de llevar a la victoria los ejércitos de la Revolución en una guerra de defensa del territorio nacional amenazado por los ejércitos de las monarquías europeas, su ejército, la *Grande Armée*, conquistó la mayor parte de Europa continental. En los territorios invadidos, Napoleón nombró a los miembros de la familia Bonaparte y a algunos de sus generales más cercanos como monarcas de los territorios. Hoy en día, la familia real sueca desciende del general bonapartista Bernadotte.

Si bien la organización política de Francia osciló entre república, imperio y monarquía durante 75 años después de que la Primera República cayera tras el golpe de Estado de Napoleón Bonaparte, lo cierto es que la revolución marcó el final definitivo del absolutismo y dio a luz a un nuevo régimen donde la burguesía, y en algunas ocasiones las masas populares, se convirtieron en la fuerza política dominante en el país.

Tras la derrota final de Napoleón en 1815 en la batalla de Waterloo y como consecuencia del Congreso de Viena, la monarquía francesa de los Borbones fue reinstaurada, pero con nuevas limitaciones definidas por una Carta Magna. En la revolución de julio de 1830, una sublevación civil derrocó al rey Carlos X y estableció la monarquía constitucional llamada "de julio", llevando al trono a Luis Felipe I, de la casa de Orleans. Su reinado duró hasta que la revolución popular de 1848 estableciera la Segunda República Francesa. Este régimen de breve duración terminó en diciembre de 1852, fecha en que Napoleón III dio un golpe de Estado y proclamó el Segundo Imperio francés.

Durante este nuevo imperio se produce un considerable desarrollo de los medios de transportes, así como una bonanza económica. Se incrementa la red bancaria y se firma un tratado librecambista con Inglaterra en

1860 que fomenta el comercio internacional. Sin embargo la política exterior tuvo una serie de fracasos importantes como la Segunda Intervención Francesa en México y sobre todo la estrepitosa derrota en la Guerra Franco-prusiana de 1870 en la cual Napoleón III fue vencido por completo. Su caída precipitó la proclamación de la tercera república francesa, un régimen que se mantuvo hasta la Segunda Guerra Mundial. Francia tuvo posesiones coloniales en varias partes del mundo, desde principios del siglo XVII hasta los años 1960. En los siglos XIX y XX, su imperio colonial global era el segundo más grande del mundo después del Imperio británico. En su pico, entre 1919 y 1939, el segundo Imperio colonial francés se extendió sobre 12 347 000 kilómetros cuadrados (4 767 000 millas cuadradas) de tierra. Incluyendo Francia metropolitana, el área total de la tierra bajo la soberanía francesa alcanzó 12 898 000 kilómetros cuadrados (4 980 000 millas cuadradas) en los años veinte y los años 1930, que es 8,6% del área de la tierra del mundo.

Aunque en última instancia acabó como uno de los vencedores en la Primera Guerra Mundial, Francia sufrió unas pérdidas humanas y materiales enormes que la debilitaron en las décadas por venir. Los años 30 fueron marcados por una variedad de reformas sociales introducidas por el gobierno del Frente Popular. Francia y Reino Unido declararon la guerra a la Alemania nazi el 3 de septiembre de 1939 en virtud de un tratado suscrito con Polonia, cuyo territorio había sido invadido por la Wehrmacht, ejército alemán. Al principio de la Segunda Guerra Mundial, Francia llevó a cabo una serie de campañas fracasadas de rescate en Noruega, Bélgica y los Países Bajos entre 1939 y 1940. Después del *ataque relámpago* de la Alemania Nazi entre mayo y junio de 1940 y su aliado, la Italia fascista, la dirección política de Francia firmó el Armisticio del 22 de junio de 1940. Los alemanes establecieron un régimen autoritario bajo la tutela del mariscal Philippe Pétain conocido como la Francia de Vichy, que adoptó una política de colaboración con la Alemania Nazi. Los opositores del régimen formaron el estado de Francia Libre fuera de Francia, sostuvieron a la resistencia francesa y fueron sumando cada vez más territorios coloniales a su causa. Francia continental fue liberada con el esfuerzo común de los aliados, Francia Libre, y de la resistencia francesa en 1945.

La Cuarta República Francesa establecida después de la Segunda Guerra Mundial luchó para mantener su estatus económico y político como potencia mundial. Intentó recuperar el control sobre su imperio colonial, afectado por la guerra. La tentativa poco entusiasta en 1946 de recuperar el control en Indochina Francesa dio lugar a la Primera Guerra de Indochina, que terminó en derrota francesa en la Batalla de Dien Bien Phu en 1954. Solamente unos meses más adelante, Francia hizo frente a un nuevo conflicto, incluso más áspero que el anterior en su más vieja e importante colonia, Argelia.

El debate por mantener el control de Argelia, entonces hogar de un millón de colonos europeos, debilitó el país y condujo casi a la guerra civil. En 1958, la cuarta república débil e inestable llevó a la Quinta República Francesa, que se apoya en un fuerte poder ejecutivo. Charles de Gaulle mantuvo el país unido mientras que toma el camino al extremo de la guerra. La Guerra de Argelia y la guerra civil que estalló en Argelia entre los partidarios de abandonar la colonia y los colonos que se aferraban a mantener la presencia francesa, se concluyó en 1962, con la declaración de Evian que incluían la celebración de un referéndum de autodeterminación. El general De Gaulle también tuvo que afrontar otra dura prueba en mayo de 1968, de la que salió triunfante en las elecciones anticipadas convocadas en junio del mismo año.

En 1981, el socialista François Mitterrand fue elegido presidente de Francia y gobernó desde 1981 hasta 1995. Luego, el conservador Jacques Chirac sería elegido presidente de Francia, gobernando entre 1995 y 2007, año en su ministro de Interior, Nicolas Sarkozy, fue elegido presidente. Francia apoyó a Estados Unidos en la primera Guerra del Golfo (1990 así como en el derrocamiento del régimen talibán. En décadas recientes, la reconciliación y la cooperación de Francia con Alemania han probado la línea central a la integración política y económica de la Unión Europea de desarrollo, incluyendo la introducción del euro en enero de 1999. Francia ha estado en la vanguardia de los Estados miembros europeos de la unión que intentaban explotar el ímpetu de la unión monetaria para crear una unión europea política, con una defensa y un aparato unificados y más capaces en la seguridad.

La actual Constitución de Francia (Constitución de la quinta república) fue aprobada por referendun el 28 de septiembre de 1958. Desde su implantación, los sucesivos Presidentes de la República han fortalecido notablemente su autoridad sobre el poder ejecutivo, en un principio encarnado en el Primer Ministro y el Gobierno, y se han constituido en verdaderos representantes del Ejecutivo en relación con el parlamento. Según la Constitución, el presidente es elegido por sufragio directo por un período de 5 años (originalmente eran 7 años). El arbitraje del presidente asegura el funcionamiento regular y el equilibrio de los poderes públicos. El presidente designa al primer ministro, quien preside sobre el Gabinete, comanda a las fuerzas armadas y concluye tratados. El Gabinete o Consejo de Ministros es nombrado por el Presidente a propuesta del Primer Ministro. Esta organización del gobierno se conoce como república semi-presidencialista.

La Asamblea Nacional es el principal cuerpo legislativo. Sus 577 diputados son electos directamente por un término de 5 años y todos los asientos son votados en cada elección. La otra cámara es el Senado, cuyos 321 senadores son elegidos por un colegio electoral (es un sufragio indirecto) y permanecen 9 años en sus cargos. Un tercio del senado es renovado cada 3 años. Los poderes legislativos del senado son limitados, y la asamblea nacional es quien posee la palabra final en caso de ocurrir una disputa entre ambas cámaras. El gobierno posee una fuerte influencia sobre la agenda parlamentaria. Además existe un Consejo Constitucional (9 miembros), que asegura el control de la constitucionalidad de las leyes y resuelve los contenciosos

electorales. Son ciudadanos franceses todos los mayores de 18 años.

La *Declaración Schuman* es el título con el que informalmente se conoce al discurso pronunciado por el Ministro de Asuntos Exteriores francés Robert Schuman el 9 de mayo de 1950 en el que —tal como lo reconoce oficialmente la Unión Europea (UE)— se dio el primer paso para la formación de esta organización al proponer que el carbón y el acero de Alemania y Francia (y los demás países que se adhieran) se sometieran a una administración conjunta.

El Tratado de París, firmado el 18 de abril de 1951 entre Bélgica, Francia, la República Federal Alemana, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos estableció la Comunidad Europea del carbón y del Acero (CECA) que posteriormente formó parte, primero, de las Comunidades Europeas y, luego, de la Unión Europea. Los franceses cuentan con la segunda representación más numerosa en el Parlamento Europeo, en virtud de su número de habitantes; además, el francés Jean-Claude Trichet es el Presidente del Banco Central Europeo y Jacques Barrot fue uno de los vicepresidentes de la Comisión Europea para el período 2004-2009.

Francia se divide administrativamente en regiones, departamentos, distritos, cantones, y municipios (o comunas). Adicionalmente cuenta con colectividades, territorios y dependencias. El departamento más extenso es la Guayana Francesa con 91 000 km².

Las 27 regiones y sus correspondientes 101 departamentos son de la metrópoli o de ultramar.

División territorial metropolitana:

22 regiones (en fr. *régions*): Francia está dividida en 27 regiones, de las que 22 se encuentran en la metrópolis. Aunque es la división principal, Francia es un país unitario y las regiones no poseen autonomía legislativa ni ejecutiva, sino que reciben del estado una parte consecuente de los impuestos nacionales que pueden disponer y repartir según sus necesidades.

96 departamentos (en fr. *départements*): son regidos por un Consejo General elegido por seis años por sufragio directo. Fueron creados en 1790 con el fin de que toda persona pudiera dirigirse en una jornada de caballo como máximo a sus representantes. Cada uno tiene un prefecto.

329 distritos (en fr. *arrondissements*): cada departamento está dividido en varios distritos, que tienen cada uno su subprefecto. Su función es ayudar al prefecto del departamento.

3879 cantones: es una división más pequeña, sobre todo a efectos electorales.

36 571 comunas: equivalente al municipio. En la ciudad de París, reciben el nombre de *arrondissements*.

Intercomunidades de Francia (en fr. *intercommunités*): equivalente a una Mancomunidad, agrupan dentro de un mismo departamento a varias comunas.

Las 5 *regiones de ultramar* están constituidas por 5 *departamentos de ultramar*: Guadalupe, Guayana francesa, Martinica, Mayotte y Reunión.

Las colectividades son de ultramar o sui géneris. Las 5 *colectividades de ultramar* son San Pedro y Miquelón, Polinesia francesa, Wallis y Futuna, San Bartolomé y San Martín; y 1 *colectividad sui géneris*: Nueva Caledonia.

Un *territorio de ultramar* conformado por las denominadas Tierras Australes y Antárticas Francesas. Seis dependencias son islas francesas dispersas y actualmente deshabitadas: Clipperton, en el nororiente del océano Pacífico (administrada desde la Polinesia Francesa); y Europa, Gloriosa, Saint Christopher, Tromelin y Bassas da India, en el suroccidente del océano Índico (administradas desde el departamento de la Reunión).

La trayectoria histórica de Francia, así como la construcción de su sólido modelo económico tras la Segunda Guerra Mundial, le han proporcionado un estatus político muy relevante en la mayor parte de las organizaciones internacionales.

La situación privilegiada en Europa Occidental, en el centro de una de las regiones históricamente más pobladas del mundo, ha favorecido unas tasas elevadas de poblamiento y de expansión demográfica, siendo el tercer país más poblado de la tierra hasta el siglo XVIII. Esta expansión experimentó una fuerte desaceleración en vísperas de la revolución industrial que se mantuvo hasta entrado el siglo XX, en paralelo con el incremento demográfico de las regiones limítrofes, especialmente hacia la centroeuropea, en el área de influencia de Alemania, y las Islas Británicas.

Por otra parte, y especialmente durante los siglos XVI a principios del XX, una parte de la población francesa se instaló en otras regiones del mundo, al abrigo de la expansión colonial, configurando la base de las características poblacionales y composición étnica de otros países, principalmente en el Quebec de Canadá, Haití y otras antiguas colonias africanas, asiáticas y de Oceanía. En América, en los territorios de soberanía francesa de San Pedro y Miquelón; la Guayana Francesa, Martinica y Guadalupe, a la base poblacional proveniente de la metrópoli, se añadió la de origen africano que junto con la mestiza, se ha convertido en el grupo étnico mayoritario. En Oceanía la emigración de franceses ha sido menor y centralizada en Nueva Caledonia y la Polinesia Francesa, mientras que en el norte de África, una parte de la instalada en el Magreb conformó tras su repatriación a mediados del siglo XX la comunidad conocida como de los "pieds-noirs".

También existe una presencia significativa de población de origen francés en otros países no directamente relacionados con sus colonias, principalmente de Hispanoamérica, como Argentina, Uruguay o Chile. Tras la Segunda Guerra Mundial y el periodo demográfico conocido como *Baby boom*, el lento estancamiento de las tasas de crecimiento ha sido menos marcado en Francia que en otros países de su entorno, manteniendo un nivel de natalidad destacado en Europa gracias a las políticas sociales aplicadas para su estímulo.

En Francia han nacido grandes inventores como los hermanos Montgolfier (inventores del globo aerostático), Joseph-Nicéphore Niépce (químico, litógrafo y científico aficionado que inventó, junto a su hermano, un motor para barcos y, junto a Daguerre, la fotografía), Clément Ader (inventor del avión, un micrófono y los primeros perfeccionamientos del teléfono), los hermanos Lumière (inventores del proyector cinematográfico), René Théophile Hyacinthe Laënnec (inventor del estetoscopio), Louis Pasteur (la técnica conocida como pasteurización) entre otros; cuyos aportes a la ciencia han sido decisivos en la historia de la humanidad. En Francia la educación es gratuita en todos sus niveles, tanto para los estudiantes franceses como para los extranjeros. En 2007 los gastos en educación alcanzaron el 28% del presupuesto del Estado.

Es el país con más Premios Nobel de Literatura (catorce). Tanto los ciudadanos franceses, como los francógrafos de otros países (como el belga Maurice Maeterlinck o el senegalés Léopold Sédar Senghor) componen lo que se denomina como literatura francófona, que ha influenciado la obra de importantes autores extranjeros, y la literatura de muchos países. Tal es el caso del cubano Alejo Carpentier o del denominado *boom latinoamericano*. También se puede mencionar al gran escritor Antoine de Saint-Exupéry, autor del libro *El principito*.

Las primeras manifestaciones de bellas artes provienen del arte prehistórico, en estilo franco-cantábrico. La época carolingia marca el nacimiento de una escuela de iluminadores que se prolongará a lo largo de toda la Edad Media, culminando en las ilustraciones del libro de *Las muy ricas horas del duque de Berry*. Los pintores clásicos del siglo XVII francés son Poussin y Lorrain. En el siglo XVIII predomina el rococó, con Watteau, Boucher y Fragonard. A finales de siglo comienza el clasicismo de un Jacques-Louis David. El romanticismo está dominado por las figuras de Géricault y Delacroix. El paisaje realista de la Escuela de Barbizon tiene su continuación en artistas de un realismo más testimonial sobre la realidad social de su tiempo, como Millet y Courbet. A finales del siglo XIX París, convertida en centro de la pintura, ve nacer el impresionismo, precedido por la obra de Édouard Manet. A éstos siguen Toulouse-Lautrec, Gauguin y Cézanne. Ya en el siglo XX, surgen los fauvistas en torno a Matisse y el cubismo de la mano de Georges Braque y el español Picasso que trabaja en París. Otros movimientos artísticos se van sucediendo en el París de entreguerras, decayendo como centro pictórico mundial después de la Segunda Guerra Mundial.

En Francia la escultura ha evolucionado desde la antigüedad por diversos estilos, sobresaliendo en todos ellos: prehistórico, romano, cristiano, románico, gótico, renacentista, barroco y rococó, neoclásico (Frédéric Auguste Bartholdi: *Estatua de la Libertad*), romántico (Auguste Rodin: *El pensador*), y los contemporáneos.

En lo que se refiere a la arquitectura, los celtas dejaron su huella también en la erección de grandes monolitos o megalitos, y la presencia griega desde el siglo VI a. C. se recuerda hoy en la herencia clásica de Massalia (Marsella). El estilo romano tiene ejemplos en la *Maison Carré*, templo romano edificado entre 138-161 a. C., o en el Pont du Gard construido entre los años 40 y 60 d. C., en Nîmes y declarado patrimonio universal en 1985. En Francia se inventó el estilo gótico, plasmado en catedrales como las de Reims, Chartres, Amiens, Notre Dame o Estrasburgo. El renacimiento surgido en Italia, tiene su estilo arquitectónico representado magistralmente en el Castillo de Chambord o en el Palacio de Fontainebleau entre otros. El arte barroco (también de origen italiano), y el rococó (invención francesa) tienen obras extraordinarias en Francia. Tal es el caso del Palacio del Louvre y el Panteón de París entre tantos otros. El modernismo o arte moderno en arquitectura abarca todo el siglo XIX y la mitad del XX, y en él Gustave Eiffel revolucionó la teoría y práctica arquitectónica de su tiempo en la construcción de gigantescos puentes y en el empleo de materiales como el acero. Su obra más famosa es la llamada Torre Eiffel. Otro grande de la arquitectura universal es Le Corbusier, un innovador y funcionalista celebrado especialmente por sus aportes urbanísticos en las edificaciones de viviendas y conjuntos habitacionales.

El idioma oficial es el francés, que según unos lingüistas del siglo XIX provendría del *franciano*, variante lingüística hablada en la Isla de Francia que a principios de la Edad Media y a lo largo de los siglos se ha impuesto al resto de lenguas y variantes lingüísticas que se hablan en otras parte del territorio; la otra tesis es que es un estándar configurado a partir de las distintas lenguas de oïl.

A menudo, esta imposición del francés ha sido fruto de decisiones políticas tomadas a lo largo de la historia, con el objetivo de crear un Estado uniformizado lingüísticamente. De hecho, el artículo 2 de la Constitución francesa de 1958 dice textualmente que «*La langue de la République est le français*».

Este artículo ha servido para no permitir el uso oficial en los ámbitos de uso cultos de las lenguas que se hablan en Francia, hasta que en 1999 el informe Cerquiglini estableciera 75 lenguas regionales y minoritarias habladas en Francia metropolitana y de Ultramar. Desde 2006, 13 de ellas se enseñan como segunda lengua extranjera optativa en la escuela pública, como el bretón, el catalán, el corso, el occitano, el vasco, el alsaciano, el tahitiano y 4 lenguas melanesias. La inmigración proveniente de fuera del país, así como de regiones exclusivamente francófonas, hace que el porcentaje de hablantes de estas lenguas sea cada vez más bajo.

Es uno de los estados que no han firmado la Carta europea de las lenguas minoritarias. A pesar de todo, hoy en día, algunas instituciones privadas han procurado fomentar el uso de estas lenguas creando medios de comunicación, asociaciones culturales, escuelas primarias y secundarias para enseñar estas lenguas y emprender acciones reivindicativas a favor de una política lingüística alternativa.

La República Francesa oficialmente es un estado laico, secular y que tiene la libertad religiosa como un

derecho constitucional. Algunas organizaciones como la Cienciología, la Iglesia de la Unificación o la Familia o Familia Internacional (ex Niños de Dios) tienen el estatuto de asociaciones sin ánimo de lucro ya que no son reconocidas como religiones, y son consideradas «sectas» en numerosos estudios parlamentarios.

Según una encuesta de enero de 2007 hecha por las Noticias Católicas Mundiales, en su población están representadas las principales confesiones religiosas, pero el catolicismo está en receso: católicos 51% (frente al 80% de 15 años antes), ateos 31% (frente al 23% en la misma encuesta hecha 15 años antes), musulmana 6%, protestante 2%, judía 1,5%, budista 1%, ortodoxa 0,5%, otras 1%. En otra encuesta realizada por IFOP y publicada en la revista católica *La Vie*, los católicos representan el 64%, la proporción de ateos es igual al 27%, el 3% se identifica como musulmán, el 2,1% se identifica como protestante y el 0,6% se identifica como judío.

Según el más reciente eurobarómetro del año 2005, el 34% de los ciudadanos franceses respondió que «ellos creen que hay un dios», mientras que el 27% contestó que «ellos creen que hay algún tipo de espíritu o de fuerza» y el 33% que «ellos no creen que haya ningún tipo de espíritu, dios, o fuerza». Otro estudio da el 32% de personas que se declara atea, y otro 32% que se declara «escéptico sobre la existencia de Dios, pero no un ateo».

Fuente: Wikipedia

c) La **violencia de género** es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico y psicológico. De acuerdo a Naciones Unidas, el término es utilizado «para distinguir la violencia común de aquella que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género», enfoque compartido por *Human Rights Watch* en diversos estudios realizados durante los últimos años.

Ésta presenta distintas manifestaciones e incluye, de acuerdo al Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer, actos que causan sufrimiento o daño, amenazas, coerción u otra privación de libertades. Estos actos se manifiestan en diversos ámbitos de la vida social y política, entre los que se encuentran la propia familia, la escuela, la Iglesia, entre otras.

La violencia de género es un problema que puede incluir asaltos o violaciones sexuales, prostitución forzada, explotación laboral, el aborto selectivo en función del sexo, violencia física y sexual contra prostitutas, infanticidio femenino, tráfico de personas, violaciones sexuales durante período de guerra, ataques homofóbicos hacia personas o grupos de homosexuales, lesbianas, bisexuales y trans-géneros, entre otros.

Este tipo de violencia presenta diversas características diferentes a otros tipos de violencia interpersonal, y normalmente se la asocia a la violencia contra la mujer, aunque no son sinónimos debido a la amplitud que abarcan las distintas formas de violencia y a que no todos los estudios se enfocan en las definiciones, identidades y relaciones de género; así, no toda la violencia contra la mujer puede identificarse como violencia de género, ya que el término hace referencia a aquel tipo de violencia que tiene sus raíces en las relaciones de género dominantes existentes en una sociedad, por lo que es habitual que exista cierta confusión al respecto y por ende, existe cierta falta de consenso.

Por otra parte, algunos autores la equiparan con la violencia de pareja, término más acotado que la violencia de género: este último «es un problema muy amplio y que no solo abarca las relaciones de pareja», y tal equivalencia de estos conceptos traería consecuencias negativas para las mujeres que requieren recursos institucionales de apoyo. En el caso de las relaciones entre personas del mismo sexo, la violencia de género —en el contexto de la violencia de pareja— podría ocultarse «bajo el manto de la heteronormatividad».

Además, también tiende a confundirse con la violencia doméstica, término más restringido que, aunque está íntimamente relacionado, incluye la violencia «en el terreno de la convivencia familiar o asimilada, por parte de uno de los miembros contra otros, contra alguno de los demás o contra todos ellos», y donde se incluyen además de las mujeres, a niños, ancianos e inclusive varones. Para algunos juristas ambos términos son «confusamente utilizados en gran parte de los estudios jurídicos e incluso de las leyes o normas que se han encargado de su regulación». Algunos investigaciones utilizan «violencia de género en el espacio familiar» con el fin de diferenciarla.

Resulta complejo determinar la evolución teórica del término «género» en las ciencias sociales, expresión derivada del anglicismo *gender*. La categoría de género tendría sus raíces en los debates antropológicos y sociológicos de la primera mitad del siglo XX que indicaban que la conducta humana era aprendida y no se encontraba predefinida por los genes, mientras que la inserción del concepto dentro del campo de las ciencias sociales sería posterior. Tales debates precedieron a la «medicalización del sexo» ocurrido aproximadamente entre 1885-1910, fase donde apareció «una nueva forma de entender y hablar sobre la sexualidad humana», perspectiva nueva que se alejaba de los juicios meramente prácticos de los actos sexuales —descendencia, placer, lo socialmente aceptable—, y que nacía conjuntamente con la psicología y psiquiatría, por lo que las voces autorizadas para hablar de sexualidad provenían del mundo médico. Fue en esta época donde se comenzó a utilizar términos tales como «homosexual» y «heterosexual».

La distinción entre el medicalizado «sexo» y la categoría psicológica «género» apareció a partir de la segunda mitad del siglo XX. Uno de los primeros autores que habría utilizado tal término en un sentido distinto al

gramatical fue John Money en 1955 para referirse a los comportamientos asociados a la identidad masculina y femenina de las personas, donde intervendrían factores socio-biológicos; años más tarde —en 1963—Robert Stoller sería quien introduciría la distinción sexo/género en el 23º Congreso Psicoanalítico Internacional de Estocolmo tras buscar «una palabra para poder diagnosticar aquellas personas que, aunque poseían un cuerpo de hombre, se sentían mujeres», constituyéndose en el primer autor que contrastó explícitamente ambos términos con el fin de precisar el concepto de identidad de género con respecto al término identidad sexual, que en su opinión era más ambiguo. Parte de la visión de Ralph Greenson habría influenciado la concepción Stolleriana.

El auge de los estudios feministas en la década de 1970 se apropió de la visión que Stoller desarrolló, y comenzó a impulsar en el mundo anglosajón el término *gender* desde un punto de vista específico de las diferencias sociales y culturales, en oposición a las biológicas existentes entre hombres y mujeres; aquí se pueden encontrar los trabajos de Kate Millet, Germanine Greer, Ann Oakley y Nancy Chodorow, entre otras. El uso del término «género» también se generalizó a mediados de dicha década en el mundo feminista español, especialmente con un sentido social y cultural.

Luego, al hablar de género se está remitiendo a una categoría relacional y no de una simple clasificación de los sujetos en grupos identificados, por lo que éste «guarda relación con las diferencias sociales entre hombres y mujeres en cualquier sociedad».

En español, para algunos autores por una mera confusión idiomática de la traducción de *gender* —debido al doble significado en español: «género» y «sexo»—, el término «género» pasó a ser también una acepción distinta a las connotaciones gramaticales en la lengua española, y que ha sido criticada por la Real Academia Española por hacer un mal uso de la palabra «género» como mero calco del inglés *gender* que no tiene traducción en español, aunque en el *Diccionario panhispánico de dudas* indica que este término —en cuanto a «categoría sociocultural»— sería aceptable, siempre que se utilice con un sentido técnico.

La violencia es un concepto de múltiples dimensiones y connotaciones, que de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud incluye «el uso intencional de fuerza, poder físico, o amenazas, en contra de uno mismo, otra persona, o en contra de un grupo o comunidad, cuyo resultado desemboca con alta probabilidad en lesiones, muerte, secuelas psicológicas, o mal comportamiento». Los estudios que abordan a este tema utilizan diversos términos para hacer alusión a ella, tales como agresión, conflicto, delincuencia, desórdenes de conducta, comportamiento criminal, comportamiento antisocial, violencia u otros; además, remiten a variadas teorías multidisciplinarias, que han intentado definir desde su óptica, si el comportamiento violento es constitutivo del ser humano o nace de la influencia de la cultura.

La Asociación Estadounidense de Psicología señala que la diversa evidencia existente sugiere que la violencia es un comportamiento aprendido, lo que no significa que factores psicológicos o temperamentales no estén relacionados con la manifestación de un comportamiento agresivo o violento, sino que, para muchos individuos, la violencia está subordinada a un conjunto de normas socio-culturales y expectativas de roles que debe tener una persona en la sociedad.

Para el caso de los organismos oficiales, este concepto tendría su seno en las resoluciones 34/180 de 18 de diciembre de 1979 y 48/104 del 20 de diciembre de 1993 aprobadas por la Asamblea General de las Naciones Unidas; particularmente esta última —bajo el título *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*— define lo que se entiende como violencia contra la mujer, que permitiría contextualizar a la violencia de género para este grupo de personas:

«(...) "violencia contra la mujer" se entiende todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada» (Asamblea General de la ONU. Resolución 48/104, 20 de diciembre de 1993).

Tal declaración no definió específicamente el concepto «violencia de género», ni tampoco el documento emanado de la Cuarta Conferencia sobre la Mujer celebrada en Beijing en 1995 que utilizó a la violencia «desde la perspectiva de género» como elemento estratégico para promover la igualdad entre mujeres y hombres.

En el informe del Secretario General en adelanto del período de sesiones en aplicación de los resultados de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer y del vigésimo tercer período extraordinario de sesiones de la Asamblea General, titulado *La mujer en el año 2000: igualdad entre los géneros, desarrollo y paz para el siglo XXI*, se reconoce la importancia de la aclaración del concepto «violencia por motivos de género» hacia las mujeres, siguiendo la lógica de la recomendación general No. 19 (1992) del Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer:

«violencia por motivos de género es una forma de discriminación en el sentido de la definición del artículo 1 de la Convención y que la discriminación contra la mujer es una de las causas principales de dicha violencia. Por otra parte, destaca que la violencia por motivos de género impide gravemente que la mujer goce de derechos y libertades en pie de igualdad con el hombre. La recomendación general N° 19 sitúa la violencia por motivos de género en el marco de los derechos humanos. Los Estados, los organismos del sistema de las Naciones Unidas, las organizaciones no gubernamentales y la sociedad civil, así como los investigadores y las mujeres

individualmente utilizan este marco para prevenir y combatir la violencia contra la mujer y para mejorar la rendición de cuentas».

A principios de la década de 2000, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados señaló que la violencia de género podía catalogarse como una violación de los derechos humanos, e indicó que este flagelo afectaba a mujeres, hombres, niños y niñas, aunque son ellas las que predominantemente son víctimas. Este organismo indica que es un tipo de violencia «que se dirige en contra de una persona sobre la base de su género o sexo», definición que es compartida por diversas organizaciones internacionales, entre ellas la UNICEF, la agencia europea EIGE —que asesora a la Comunidad Europea y sus estados miembros en materias de igualdad de género—, *The Women's Health Council* y el Departamento de Justicia e Igualdad de Irlanda, la Corte Penal Internacional, el Consejo Internacional de Organizaciones Voluntarias o Human Rights Watch.

Respecto al Estatuto de Roma, cuando hace referencia a la violencia de género en los artículos 42(9), 54(1a) y 68(1), el término «género» debe entenderse exclusivamente como un término que «se refiere a los dos sexos, masculino y femenino, en el contexto de la sociedad» según lo que señala el artículo 7(3); así, la violencia de género:

«(...) engloba cualquier acto perjudicial perpetrado en contra de la voluntad de una persona y basado en las diferencias de atribución social (género) entre hombres y mujeres. Los actos de VG violan un determinado número de derechos humanos universales protegidos por las convenciones y los instrumentos internacionales. Muchas formas de violencia de género —si bien no todas— se consideran ilegales y actos criminales en las políticas y leyes nacionales» (UNFPA, 2012).

A este respecto, el Manual de legislación sobre la violencia contra la mujer. ONU 2010 advierte:

No obstante, la legislación dedicada a las cuestiones de género en materia de violencia contra la mujer no permite el enjuiciamiento de la violencia contra hombres y niños y en algunos países puede impugnarse por considerarse inconstitucional. Varios países han adoptado legislación neutral con respecto a las cuestiones de género, que es aplicable tanto a mujeres como a hombres. Sin embargo, esa legislación puede ser objeto de manipulación por parte de quienes perpetran delitos de violencia. Por ejemplo, en algunos países se ha enjuiciado a las propias mujeres supervivientes de violencia por su incapacidad para proteger a sus hijos de la violencia. Asimismo, la legislación neutral con respecto a las cuestiones de género ha tendido a dar prioridad a la estabilidad de la familia por encima de los derechos de las personas demandantes/supervivientes (predominantemente mujeres) porque no refleja ni aborda específicamente la experiencia que las mujeres tienen de la violencia cometida contra ellas.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Las obsesiones son sentimientos que convierten una relación en una conjugación enfermiza, pues la mente es tan poderosa que enferma.

Las obsesiones son sentimientos y conductas de personas que generalmente tienen baja autoestima. Cuando se tiene baja autoestima, se encuentra el sentido de la vida en el conflicto.

Como no se consigue la atención de nadie, se cree que en el conflicto se puede hacer sentir al otro culpable y así recibir cariño.

Por eso aparece la adicción a las relaciones destructiva, ya que en la pelea se llama la atención del otro, lo cual es sumamente dañino y no es amor.

El sentimiento y la conducta es semejante aunque el objeto de la obsesión es variable.

Tal vez el más frecuente se refiere a la conquista de una pareja.

Es muy frecuente la obsesión por conseguir la atención de alguien con la que se forjan fantasías, se idealiza y finalmente se vive en un mundo irreal. Estas personas están convencidas que el objeto de su interés está dispuesto a corresponder a sus sentimientos, a veces, incluso, a la distancia, es decir, sin que se entere de su intención.

En otros casos existen relaciones sin salida, que sin embargo imponen la necesidad de seguir en ellas: "mátame, pero no me dejes".

En lo que se refiere a la atracción amorosa, la obsesión se manifiesta en la insistencia a pesar del rechazo, que incluso puede llevar al crimen pasional. En la obsesión se necesita a la persona indicada aunque haga daño.

Pero también sucede con un amigo entrañable a quien se desea en una disposición exclusiva y se cela a todo aquel que se le acerque. Por otra parte, cuando los pensamientos son negativos, de baja autoestima, se atrae a personas con los mismos problemas.

Los psicólogos aseguran que la fuerte necesidad de no estar solos crea tal dependencia que hace que se pueda empezar a hablar de adicción al amor o, más bien, de obsesión, puesto que son equivalentes. "La cada vez mayor dependencia de los individuos genera estilos de vida dependientes", explica María de la Villa Moral. Por su parte, el psiquiatra e investigador clínico de la Fundación Instituto Spiral, Carlos Sirvent, asegura que la obsesión, la adicción al amor "no existe", puesto que "cuantitativamente es imposible que haya una patología de adicción al amor porque querer mucho no es una adicción, puede ser un acto heroico o lo más maravilloso que puede ocurrirle al ser humano, pero querer mucho, querer demasiado, no existe, querer demasiado es malquerer". El experto considera que ser adicto al amor o tener desamor significa más que un comportamiento adictivo hacia otra persona, una malvivencia del amor. "Cuando una persona se obsesiona, se instala en una relación depresiva o vive el amor tormentosamente, no es debido al amor ni a la otra persona. La causa se encuentra en una serie de elementos subyacentes que tiene el paciente", insiste.

"Podemos llegar a comprender lo que es una experiencia de obsesión o adicción al amor recordando en nuestras relaciones de pareja la etapa pasional de igual forma que la experiencia de una borrachera. Es una vivencia que ha tenido mucha gente pero sólo una minoría padece etilismo. El adicto al amor se instala en la etapa pasional, perpetuándola indefinidamente de manera ansiosa e inmadura, comportándose dentro de la relación como un drogodependiente lo haría con la droga".

El dependiente afectivo no suele ser consciente de su problema, ya que además de negarlo y auto-engañarse, no tiene canales informativos que expliquen lo que le ocurre. "No hay un conocimiento popular de este problema. La gente desconoce qué es lo que le está pasando

El amor se convierte en obsesión cuando la otra persona ocupa el lugar más importante y casi el único en la escala de prioridades del sujeto. Algo muy llamativo de estas personas, que puede ser también indicativo de este componente adictivo en la relación, es la necesidad de acceso constante del dependiente emocional hacia su pareja, intentando hacer todo tipo de actividades con la otra persona, llamando continuamente y controlándola a través de los mensajes de móvil, los que se interpreta como un acto de comprobación de que la pareja 'sigue ahí', como unida con un cordón umbilical imaginario", matiza.

Se puede decir que las personas dependientes se anulan y subordinan tanto a su pareja que sólo tienen ojos para la otra persona, "intentando agradaarla continuamente por la gran sobrevaloración de ella que llevan a cabo", describe Castelló. Esto significa una equiparación de la adicción al amor

con la dependencia emocional, una de las nuevas adicciones sin sustancias, según el psicólogo, que lleva a quien la padece a sentir, incluso, "síndrome de abstinencia" ante la ausencia de la pareja y una necesidad imperiosa del otro a toda costa.

La obsesión puede manifestarse por el deseo de conquistar a una persona, por la preocupación de mantener la relación, por el deseo de vengar una conducta indeseada, por el rencor que apega a la víctima.

Todas estas actitudes son humanas y crean continuamente conflictos de relaciones. Además, pueden persistir más allá de la muerte física. Los pensamientos persisten en el recuerdo de los deseos, los hechos, las diferencias y los problemas no resueltos. Se convierten en el motivo principal y el espíritu se estanca en esa situación. No olvida, no perdona, se estanca y revive una y otra vez aquello que lo perturbó.

Su pensamiento se aferra al pensamiento del otro, ya sea porque está continuando con su vida, o porque comparte la experiencia espiritual. Esos sentimientos los ata, los hace sufrir, pero son incapaces, frecuentemente de desembarazarse del tormento.

Fuente: Google

Tiempo y paciencia hacen más que fuerza y violencia.
Jean de la Fontaine (1621-1695) Novelista y fabulista francés.