

MITOLOGÍA TURCA Y MONGOL



HEBE NOVICH

MITOLOGÍA MONGOL Y TURCA

Las mitologías de los pueblos turcos y mongoles están relacionados y han ejercido una fuerte influencia sobre otras. Ambos grupos de pueblos califican como nómadas de Eurasia y han estado en estrecho contacto a lo largo de la historia, sobre todo en el contexto de la medieval Turco-Mongol imperio.

Mongol

El concepto mitológico antiguo que se puede reconstruir con certeza es el dios del cielo Tengri, atestiguado desde el Xiong Nu en el siglo segundo antes de Cristo.

La epopeya del Rey Gesar es una épica religiosa Mongol sobre Geser, profeta de Tengriism.

Bai-Ulgan y Esege Malan son dioses creadores. Ot es la diosa del matrimonio. Tung-ak es el dios patrono de los jefes tribales. El Uliger son cuentos épicos tradicionales y la epopeya del Rey Gesar es compartida con la mayor parte de Asia Central y el Tíbet. Erilig Khan es el Rey del Inframundo. Daichin Tengri es el dios rojo de la guerra a la que los soldados enemigos a veces se sacrifican durante las campañas de combate. Zaarin Tengri es un espíritu que da Khorchi una visión de una vaca mugiendo "El cielo y la tierra han acordado poner a Temujin el señor de la nación". El lobo, halcón, ciervos y caballos eran importantes animales simbólicos.

Hay muchos diferentes mitos de la creación mongoles. En uno, la creación del mundo se atribuye a un lama. En el principio sólo había agua, y desde el cielo Lama llegó el momento la celebración de una barra de hierro de la que empezó a agitar el agua. La agitación provocó un viento y el fuego que causó un engrosamiento en el centro de las aguas para formar la tierra. Otra narración también atribuye la creación del cielo y de la tierra a un lama que se llama Udan. Udan comenzó por la separación de la tierra desde el cielo, y luego dividiendo el cielo y la tierra, tanto en nueve historias, y la creación de nueve ríos. Después de la creación de la tierra misma, la primera pareja de hombres y mujeres han sido creados a partir del barro. Se convertirían en los progenitores de toda la humanidad.

En otro ejemplo, el mundo comenzó como un gas de agitación que creció cada vez más cálido y húmedo, lo que precipitó una fuerte lluvia, que creó los océanos. El polvo y la arena surgieron a la superficie y se convirtió en la tierra. Otro relato cuenta que el Buda Sakyamuni búsqueda de la superficie del mar por medio de crear la tierra y vio una rana dorada. De su lado este, Buda traspasado a la rana a través, causando que gire y se enfrentan a norte. Desde su disparo rápido boca y de la grupa streaming agua. Buda arrojó arena dorada en la espalda que se convirtió en la tierra. Y este fue el origen de los cinco elementos terrenales, la madera y el metal de la flecha, y el fuego, el agua y la arena. Estos mitos datan del siglo 17, cuando el chamanismo amarilla se estableció en Mongolia. Chamanismo Chamanismo Negro y Blanco de la época pre-budistas sobrevive sólo en Mongolia lejano norte y la región alrededor del Lago Baikal donde la persecución lamaísta no había sido efectivo.

Turca

Mitología turca es el cuerpo de mitos y enseñanzas que pertenecen a los pueblos turcos. La mitología turca abarca tradiciones Tengriist y Shamanist así como todos los temas culturales y sociales que son un pueblo nómada. Más tarde, especialmente después de la migración turca algunos de los mitos estaban decorados con símbolos islámicos. Tiene muchos puntos en común con el Egeo y mitologías de Anatolia, así como la mitología Mongol. La mitología turca fue influenciado por otras mitologías locales. Por ejemplo, en los elementos de la mitología tártaros de co-existir mito Finnic e indoeuropeas. Los sujetos de tártaro mitología incluyen bd, SRLE, Sek, Pitsen, Tulpar y Zilant. Además el budismo, el zoroastrismo y el maniqueísmo todavía llevan las señales de la mitología turca.

Irk Bitig, un manuscrito del siglo 10 que se encuentra en Dunhuang es una de las fuentes más importantes de la mitología turca y la religión. Este libro está escrito en el Antiguo alfabeto turco como las inscripciones Orkhon.

Como resultado de la cultura nómada, el caballo es también una de las principales figuras de la mitología turca, los turcos consideran el caballo una extensión de la persona, aunque por lo general dedicado al hombre y ver que uno es completo con él. Esto podría haber dado lugar a, o procedente de la expresión "At-Beyi".

El Dragón, también se expresa como una serpiente o lagarto, es el símbolo de la fuerza y el poder. Se cree, sobre todo en las regiones montañosas de Asia central, que los dragones todavía vive en las montañas de Tian Shan/Tengri Tagh y Altay. Dragones también simbolizan al dios Tengri en la antigua tradición turca, aunque los dragones mismos no son adorados como dioses.

Dioses y diosas en la mitología turca

Tengri es uno de los nombres de la deidad principal en la religión de los primeros pueblos turcos. El testimonio contemporáneo más importante de la adoración Tengri se encuentra en las antiguas inscripciones Orkhon turcos, con fecha de principios del siglo octavo.

Umay es la diosa de la fertilidad y la virginidad.

Kayra es el Espíritu de Dios y el dios creador.

Bai-Ulgan es el hijo de Kayra y el dios de la bondad.

Erlík es el dios de la muerte y el inframundo.

Ay Dede es el dios de la luna.

Gn Ana es el dios del sol.

La leyenda del lobo gris

El lobo simboliza honor y también se considera la madre de la mayoría de los pueblos turcos. Asena es el nombre de uno de los diez hijos que fueron dados a luz por un lobo mítico de la mitología turca.

La leyenda habla de un joven que sobrevivió a una batalla. Una loba encuentra el niño herido y lo cuida de nuevo a salud. Posteriormente, se impregna el lobo que luego da a luz a diez mitad lobo, niños medio-humanos. Uno de ellos, Ashina, se convierte en su líder y instaures el clan Ashina que gobernó los Gktrks y otros imperios nómadas turcos. El lobo, embarazada con los hijos del joven, escapó de sus enemigos, cruzando el Mar Occidental a una cueva cerca de la montaña Qocho, una de las ciudades de los Tocharians. La primera turcos posteriormente emigraron a las regiones de Altai, en el que se conocen como experto en herreros, como los escitas también se sabe que han sido.

Leyenda Ergenekon

La leyenda Ergenekon habla de una gran crisis de los antiguos turcos. Según la leyenda, después de una gran derrota de los turcos se asentaron en un valle muy inaccesible llamada Ergenekon, dirigido por un lobo. Pero después de muchas generaciones este valle sería demasiado estrecha para todas estas personas y que están buscando una manera de salir de este valle. Ellos forjaron y se derriten a una montaña de mineral de hierro, y volvieron a formar el imperio Gktrk.

Leyenda Oghuz

La leyenda de Oghuz Khagan es una mitología política central para los pueblos turcos de Asia Central y, finalmente, los turcos Oghuz que gobernó en Anatolia e Irán. Las versiones de este relato se han encontrado en las historias de Rashid ad-Din Tabib, en una escritura vertical, manuscrito Uigur del siglo 14 anónimo ahora en París, y en Shajara de Abu'l Ghazi al-Turk y han sido traducidos al ruso y alemán.

Libro de Dede Korkut del siglo 11 incluye doce cuentos legendarios de la Oghuz turcos, una de las principales ramas de los pueblos turcos. Tiene su origen en el período pre-islámico de los turcos, en el que los elementos Tengrism en la cultura turca sigue siendo superados. Se compone de un prólogo y doce historias diferentes. La legendaria historia que comienza en Asia Central es narrada por un dramatis personae, en la mayoría de los casos por el propio Dede Korkut.

Otras Leyendas

- T Leyenda
- Kirk Kiz Leyenda
- Yaratislis Leyenda
- Epopeya de Kroglu
- Su leyenda
- Treyis Leyenda
- Edigey Leyenda
- Davut Aziz Baytekin Leyenda

- La leyenda de Timur es la más antigua y conocida. Timur encontró una extraña piedra que cayó del cielo, haciendo la primera espada de hierro de la misma. Hoy en día, la palabra "demir" significa "hierro".

Fuente. Google-webmedia

En la mitología turca, **Ergenekon** es un lugar mítico localizado en los inaccesibles valles de los montes Altaí, donde Bumin Khan supuestamente reunió al pueblo turco. Hay numerosas versiones de este mito, pero todos comparten una misma base. La proto-historia de la tribu turca es diezmada a excepción de un solo niño quien es cuidado por una nodriza. El niño crece en el inaccesible pero fértil valle de Ergenekon. Su descendencia se hace tan numerosa que deciden irse de allí. Pero están rodeados por montañas de hierro. Un hombre herrero da un enorme grito y funde la montaña, así que abre una salida. Por allí, la loba Asena les muestra la salida.

Fuente: Wikipedia