

CONVERSACIONES CON ESPÍRITUS III

REENCARNACIÓN
ENCARNACIÓN

DESENCARNACIÓN
SUICIDIO

HEBE NOVICH

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a todos los que colaboraron para que pudiera llevar a cabo esta labor.

A los compañeros que se aventuraron a reunirse semanalmente con paciencia, sin resultados evidentes al principio, demostrando convicción y perseverancia. A los integrantes de otras instituciones que nos transmitieron bondadosamente sus experiencia.

A los generosos espíritus que intervenían silenciosamente con la finalidad de armonizarnos y adaptarnos a la comunicación. También a aquellos seres que hicieron el esfuerzo de manifestarnos sus vivencias, en ocasiones con dolor, a veces con alegría, pero siempre con el deseo de hacernos partícipes de sus realidades.

Les agradezco también a los indiferentes que nos miraban con escepticismo porque fueron un acicate para continuar.

Finalmente, les manifiesto mi gratitud a los que pusieron obstáculos a nuestro trabajo, porque se convirtieron en el mayor motor para nuestra actividad, que nos impulsó a no decaer e hicieron que tuviéramos mérito en el empeño.

ÍNDICE

	Página
PRÓLOGO	7
REENCARNACIÓN	10
Definición. Religiones orientales y tradiciones. Hinduismo. Jainismo. Sijismo. Budismo. Shinto. Taoísmo. Filosofía griega clásica. Judaísmo. Gnosticismo. Cristianismo antiguo. Otros.	
Investigaciones sobre la reencarnación. Perspectivas contemporáneas.	
Cultura popular occidental.	
Críticas. Pensadores modernos.	
1. Reunión mediúmnica: Análisis sobre la reencarnación. Espíritus guías	15
Notas: a) Memoria b) Dejá vu	17
2. Reunión mediúmnica: Estudio de la reencarnación.	24
Espíritu guía. Espíritu Diego comienza nueva encarnación.	
Notas: a) Polinesia b) Libertad	25
3. Reunión mediúmnica: Recopilación de testimonios en diversas reuniones.	29
Notas: a) León Denis b) Karma c) Madre Teresa de Calcuta d) Iglesia católica	32
e) Resurrección	
Reflexiones.	59
ENCARNACIÓN	61
Definición. Cristianismo. Encarnación de la Segunda Persona.	
Encarnación de los espíritus. La concepción. La infancia. La adolescencia.	
La encarnación más importante.	63
1. Reunión mediúmnica. Encarnación. Embriones de probeta.	64
Notas: a) Inglaterra b) Los británicos dispuestos a prohibir experimentos con embriones de probeta. c) La fecundación in vitro	65
2. Reunión mediúmnica: Análisis de los procesos de encarnación.	82
Espíritus guías. Espíritu Juan ramón, interesado en el tema.	
Nota: Embriología	84
3. Reunión mediúmnica: Estudio de la encarnación.	86
Espíritus guías. Espíritu Juan Ramón.	
Notas: a) Armonía musical b) Armonía energética	88
4. Reunión mediúmnica: Sentimientos en el proceso encarnatorio. Espíritus guías.	92
Notas: a) Gemelos b) Siameses	94
5. Reunión mediúmnica: Hechos que giran en el proceso de encarnación.	100
Notas: a) Comunicación entre la madre y el feto b) La voz de la madre	102
6. Reunión mediúmnica: Preguntas sobre el proceso encarnatorio.	105
Nota: La armonización cuántica.	106
7. Reunión mediúmnica: Estudio del proceso encarnatorio. Espíritus guías.	108
Notas: a) Profesor Hemendra Banerjee. b) Dr. Ian Stevenson	111
c) Trasplante de órganos	
Reflexiones.	114
DESENCARNACIÓN	117
Definición. Desencarnación-muerte. Tipos: lenta, súbita, colectiva.	
Turbación espiritual. Preparación para la muerte. Velorio y entierro.	
1. Reunión mediúmnica: Sentimiento frente a la muerte.	120

Espíritu Juan Garmendia que desencarnó violentamente en accidente. Notas: a) Tinaquillo b) Imposición de manos. Magnetismo c) Astronomía d) Astrología	122
2. Reunión mediúmnica: Auxilio a un ser próximo a desencarnar. Espíritu guía. Nota: Unidad de cuidados intensivos.	136 137
3. Reunión mediúmnica: Continuación de la reunión anterior: desencarnación. Notas: a) Terapia intensiva b) Ley natural	138 139
4. Reunión mediúmnica: Aclaración de dudas sobre desencarnación. Espíritu guía Nota: Accidente	142 143
5. Reunión mediúmnica: Recibir espíritus desencarnados que necesiten orientación. Espíritu guía. Espíritus desencarnados en una mina. Notas: a) Minas de cobre b) Chile c) Rupia	145 149
6. Reunión mediúmnica: Experiencias después de la desencarnación. Preguntas de los observadores en los trabajos. Espíritu guía. Notas: a) Alma b) Almas de los animales	161 162
7. Reunión mediúmnica: Desencarnación. Espíritu guía. Notas: a) Karma b) Galaxia.	168 169
8. Reunión mediúmnica: Entidad que relata sus experiencias al desencarnar. Espíritu guía. Espíritu Marisela. Desencarnada durante una cirugía. Notas: a) Proyección astral o desdoblamiento b) Experiencia cercana a la muerte	173 174
9. Reunión mediúmnica: Continuar con el tema de desencarnación. Espíritu guía. Preguntas sobre manifestación del espíritu Marisela. Nota: Paraíso	178 179
10. Reunión mediúmnica: Entidad conducida por los guías que ilustre sobre la desencarnación. Espíritu guía. Espíritus Juan García, Pedro López y María González desencarnados en inundación. Seres sencillos desencarnados ignorantes de su situación. Nota: El Guapo.	181 183
11. Reunión mediúmnica: Seres perturbados y desorientados después de desencarnar. Espíritu guía. Espíritu Pedro Cuenca. Se siente encerrado y sin libertad. Notas: a) Inmanencia b) Justicia c) La dama de la justicia d) La justicia de Dios	184 187
12. Reunión mediúmnica: Entidad que manifieste sus vivencias después de la muerte. Espíritu guía. Espíritu Juan Pedro, maestro de escuela se siente feliz y sin necesidad de mayor progreso. Notas: a) Changuito b) Puna de Atacama.	193 195
13. Reunión mediúmnica: Análisis del estado del espíritu después de desencarnar. Notas: a) Precognición o premonición b) Clasificación de los espíritus	198 200
Reflexiones.	204
SUICIDIO	206
Definición. El suicidio y la ley. Valoraciones del suicidio. Psiquiatría. Causas. Valoraciones morales cristianas y judías. Visión sociológica. Visión psicológica. Evolución histórica. Aspectos sociales y demográficos del suicidio. Crisis económica y suicidio. Suicidio en la adolescencia. Datos sobre el suicidio. Suicidas.	
1. Reunión mediúmnica: Espíritu que manifiesta sus sentimientos después del suicidio. Espíritu guía. Espíritu Nemesio Ortiz suicida en el Metro de Caracas. Nota: Metro de Caracas.	212 213
2. Reunión mediúmnica: Recepción de entidad que ilustre sobre el suicidio. Espíritu guía Luis. Ayuda a niña suicida mencionada por los asistentes. Notas: a) Buzo b) Submarino c) Océano Pacífico	214 215
3. Reunión mediúmnica: Recibir espíritus conducidos por los guías. Intentar comunicación con nuestro compañero CC, desencarnado recientemente. Espíritu guía. Espíritu Rosa María suicida allegado al director. Nota: El cielo y el infierno o la justicia divina.	230 232

4. Reunión mediúmnica: Recibir información sobre desencarnados allegados Espíritu guía.	233
Notas: a) Evocación espiritual b) La teoría de la evocación	235
5. Reunión mediúmnica: Recibir espíritus para su orientación y estudio. Espíritu guía. Espíritu Marrosa, suicida allegada al director.	238
Nota: Arrepentimiento	240
Reflexiones.	244

PRÓLOGO

Los fenómenos paranormales o la comunicación con otros planos de conciencia son temas hablados frecuentemente en películas conocidas por algunos como ciencia ficción. Evidentemente, habrá personas incrédulas que no acepten absolutamente nada de las experiencias relatadas por sus intérpretes. Otros en cambio, en el otro extremo, creerán todo y lo defenderán con énfasis.

Generalmente, conocidos como fenómenos sobrenaturales, hay pocos que admitan su origen natural, es decir, pertenecientes a la naturaleza humana. Como no conocen su mecanismo de producción afirman que pertenecen a un mundo distinto y alejado de los seres humanos, ya sea en el "cielo" o en el "infierno", dependiendo de la bondad o maldad de los seres que se manifiestan.

Curiosamente, aquellos adeptos a alguna religión que asumen la existencia de seres superiores dedicados a guiarnos o demonios que nos atacan, aceptan la intervención de éstos en el ámbito religioso, pero no admiten la comunicación cotidiana con espíritus.

El asunto se convierte en "creer o no creer". Tener miedo o ser valiente para afrontarlos.

Sin embargo, para otros es sencillamente motivo de estudio con el fin de conocer las posibilidades de obtener comunicaciones, descubrir los mecanismos de producción, entender porqué algunos reciben contactos espontáneos y a veces no deseados; mientras otros no perciben nunca nada. Finalmente, abordar la posibilidad de desarrollar con estudio y perseverancia esa facultad, lo que redundaría en un enorme conocimiento del mundo humano y el mundo espiritual.

Comencemos por exponer nuestro convencimiento de que nuestro mundo material no está divorciado de la realidad espiritual. No estamos en una dimensión "abajo" mientras los espíritus están "arriba" y lejanos.

Consideramos que como espíritus tenemos un cuerpo físico, mientras nos mantenemos en nuestra experiencia terrestre, pero cuando lo perdemos en el proceso de la muerte orgánica, el espíritu continúa viviendo en una nueva experiencia que puede ser muy variada. El espíritu puede elegir permanecer cerca de donde se encontraba: su casa, su familia, su trabajo, su sociedad, su ciudad, etc. Pero también puede decidir continuar, desapegándose de todo lo que tenía.

Muchos dirán que nadie quisiera dejar lo que tenía si era agradable y escaparía prontamente de situaciones indeseadas. Sin embargo, no siempre es así. Muchos comprenden la ineficacia e inconveniencia de estancarse en su felicidad y confort, mientras otros persisten en su desgracia, aferrados a lo que tienen aunque los perturbe.

"Como es arriba es abajo", se dice. O lo que es lo mismo, pero dicho más adecuadamente, el mundo espiritual es semejante al mundo consciente en nuestra vida diaria, en nuestra vida física.

Es común oír relatos de fenómenos paranormales, contados por algunas personas asombradas, convencidas o no de lo sucedido. Por otro lado, los oyentes lo reciben con escepticismo, o celebran lo ocurrido, también convencidos de su veracidad.

La discrepancia persiste. En ocasiones, algunos esperan la ausencia del individuo emocionado con su experiencia, para manifestar, a veces con burla, el desdén por lo oído.

Pero muchos dirán: "¿cómo puedo creer si nunca tuve esa experiencia y no estoy seguro de que se diga la verdad o que se esté equivocado con buena intención?".

Muchos han tratado de dilucidar esta cuestión. Se propusieron resolverlo concurriendo a alguna reunión de aquellas llamadas mediúnicas o de canalización para convencerse de la verdad: ya sea descubrir el truco o confirmar con preguntas precisas la presencia de seres conocidos. Algunas veces, descubren el truco porque caen en manos de estafadores. Otras veces no logran una legitimación de identidad y quedan igual... Esto sucede porque la comunicación con espíritus es, a veces, tan difícil y complicada como la comunicación con los seres humanos que nos acompañan en esta aventura de la vida física.

En ocasiones, las películas o los relatos nos entusiasman sencillamente porque nos presentan situaciones que deseáramos para nosotros. Perdemos un ser querido y nos gustaría tener una señal inmediata de que continúa viviendo. Pasa el tiempo y nos gustaría seguir en comunicación diaria y continua con todos los que se fueron, conociendo los pormenores de su situación, su ambiente, la descripción de su entorno, su compañía, sus nuevas amistades, etc. Es decir,

quisiéramos que todo fuera como si estuvieran de viaje y fuéramos partícipes del país a donde se trasladaron. Tampoco es posible...

Eso sucede porque, a pesar de que los seres siguen siendo los mismos cuando pierden su cuerpo orgánico, tienen un diferente estado de conciencia. A la mayoría que ha encontrado el camino del progreso en su evolución, ya no lo atrae el mundo físico, y aunque siguen amando a los que dejaron, los esperan en su nueva situación, pero no desean seguir en la anterior.

Al contrario, algunos ignorantes de la forma adecuada de evolucionar desarrollándose, se quedan con su pensamiento estancado en el pasado, y perturban a aquellos que quedan en el mundo físico cumpliendo su labor cotidiana.

Algunas veces, los seres queridos pasan al mundo espiritual y desean fervorosamente comunicar a sus allegados su nueva situación, para corroborar de alguna forma, la legitimidad de sus creencias, su estado perdurable y sus nuevas vivencias. Deja huellas, produce fenómenos, muestra su identidad, deja mensajes, intenta, en fin, decir que todavía sigue viviendo.

Puede ser interpretado o no. Los allegados pueden reaccionar con miedo, sorpresa o incredulidad.

Las anécdotas son numerosas, pero no siempre trascienden porque los interesados imaginan que los tildarán de locos, desequilibrados o imaginativos. Es posible que consulten a profesionales para que le ayuden a "aceptar la realidad y equilibrarse", también optan por ingerir tranquilizantes farmacéuticos o "naturales" para sobrellevar la pena.

A la larga lo consiguen porque siguen el proceso de negación, ira, negociación y aceptación, para finalmente quedar con un recuerdo por quien partió definitivamente de su entorno hogareño.

Pero la verdad es que la posibilidad de comunicarse con algunos de ellos queda latente y muchas veces se hace realidad.

Por otro lado, los estudiosos han comprobado que la comunicación espiritual no se limita a los familiares, sino que algunos espíritus tienen intereses precisos por afinidad o no, y contactan a personas o grupos para exponer sus ideas.

Un grupo de trabajo desarrollando un tema atractivo para otros espíritus, puede obtener la influencia de pensamientos afines, seres interesados en participar en una discusión temática o simplemente conversar.

En el mundo existen grupos reunidos con esa finalidad. Nos extenderíamos demasiado si describiéramos las múltiples formas o estilos de cada grupo, indudablemente, influenciados por sus creencias, instrucción, capacidad intelectual y emocional.

Algunos extremadamente académicos, las juzgan según sus resultados científicos; otros, fundamentalmente inclinados a la emocionalidad o los sentimientos.

Creo que todos son valiosos pero, sin embargo, me inclino hacia los resultados positivos, rigurosamente analizados, con la confirmación de datos si es posible, y evitando la aceptación automática de todo lo que se reciba.

Tuve la oportunidad de observar muchos grupos, y sin ánimo de crítica, la mayoría deja mucho que desear. Son demasiado crédulos o no tienen capacidad para juzgar lo legítimo del error. Frecuentemente, sin tener suficiente capacitación académica en cualquier área aceptan las ideas de cualquier espíritu y se convencen de su tesis. Pude observar la aceptación tácita de cualquier indicación sobre la salud o la enfermedad, y la creencia de que los espíritus "ven" la enfermedad desde el punto de vista energético, lo cual "asegura" un diagnóstico certero.

En ocasiones llegan al misticismo o al menos, creen que los espíritus no se equivocan, lo saben todo, no se los debe contradecir y sus indicaciones merecen ser seguidas ciegamente.

Sin embargo, los espíritus siguen siendo como eran en su vida anterior, y a pesar de que continúan desarrollándose, la evolución no da saltos, pues el progreso se obtiene lentamente y con esfuerzo.

Sus conocimientos son los que consiguieron atesorar durante su vida física, de tal forma que su opinión tiene el mismo valor de aquellos de un vecino o conocido. Admitir esto es muy importante para no caer en el fanatismo o la credulidad extrema.

Existen múltiples libros o escritos de todo tipo describiendo los resultados de reuniones donde se reciben los pensamientos de espíritus opinando sobre diversos temas. Esas opiniones son valiosas pero no son absolutas.

Muchos investigadores opinan que adquieren legitimidad si a través de varios sensitivos se obtienen las mismas respuestas, procedentes de diferentes espíritus. Me permito opinar que aún así, puede ser una equivocación. ¿No es acaso frecuente, que muchos repitan un error, admitido al final como verdad?

Una vez más: se trata de opiniones discutibles, aunque procedan de espíritus que merecen nuestro respeto.

En nuestra experiencia personal y habiendo asistido a reuniones de distinto carácter, apreciamos la comunicación de muchos espíritus con características individuales, con opiniones diversas, a veces sorprendentes y contradictorias según nuestro criterio. De todas ellas hemos podido extraer alguna enseñanza, aun cuando no aceptemos abiertamente las ideas transmitidas. Nos ha permitido diferenciar al ser sencillo y bondadoso, al arrogante, al sabio, al autoritario; es decir, a los seres humanos que fueron y siguen siendo.

Se podía apreciar la sensación desagradable que transmitían los pensamientos agresivos e ignorantes, como también el éxtasis de bondad y belleza de seres superiores que nunca hacían alarde de conocimientos del mundo, sino de la necesidad del amor, generosidad, fraternidad y paz. Este trabajo tiene la finalidad de presentar algunas de esas comunicaciones sobre diversos temas con vigencia actual, a veces, presentando algunas perspectivas diferentes a las habituales.

No pretende ser una revelación ni mucho menos. Así como enfatizamos que no debemos interpretar la infalibilidad de esos mensajes, también aceptamos la necesidad de respetar la opinión de quienes desearon mostrarnos sus conclusiones.

Despojemos de misticismo estas comunicaciones y aceptémoslas tal como se presentan, es decir, ideas dignas de ser tomadas en cuenta con la finalidad de apreciarlas, discutir las y adoptarlas o no, de acuerdo a nuestro criterio.

Cuando intentamos compartir ideas con seres espirituales, por el momento sin un cuerpo físico para expresarse, pero que mantienen sus creencias, tal como las acumularon durante sus experiencias de vidas, sólo estamos recibiendo otras ideas más. Nunca pretendemos presentarlas como infalibles, pero muchas veces, apreciamos la sabiduría de algunas de ellas, tal como nos deslumbran algunas personas que nos tropezamos en la vida, por la profundidad de sus ideas, la reflexión del pensamiento y la claridad de sus convicciones.

En las actas de muchas reuniones mediúmnicas se incluirán notas alusivas a los lugares, países, profesiones o actividades que rodearon las vivencias de los espíritus comunicantes. La finalidad es ubicarlos en el contexto y demostrar la naturaleza cotidiana y no sobrenatural de sus experiencias.

H.N.
2013

REENCARNACIÓN

La teoría de la reencarnación es el punto de partida de la historia del hombre.
Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) filósofo alemán.

Reencarnación: Encarnaciones sucesivas de un alma en cuerpos diferentes.

Reencarnar: Volver a encarnar.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Reencarnación

La **reencarnación** es la creencia consistente en que una esencia individual de las personas (ya sea mente, alma, conciencia o energía) adopta un cuerpo material no sólo una vez sino varias, según va muriendo.

Esta creencia aglutina de manera popular diversos términos:

Metempsicosis, que viene del término griego *meta* (después, sucesivo) y *psyche* (espíritu, alma).

Transmigración (migrar a través).

Reencarnación (volver a encarnar).

Renacimiento (volver a nacer).

Recorporación (volver a corporificarse, volver a un cuerpo).

Todos estos términos aluden a la existencia de un alma o espíritu que viaja o aparece por distintos cuerpos, generalmente a fin de aprender en diversas vidas las lecciones que proporciona la tierra, hasta alcanzar una forma de liberación o de unión con un estado de conciencia más alto.

El mismo fenómeno pero sin la creencia en un alma o espíritu:

Metempsychosis: viene de *meta* (después, sucesivo) y *soma* (cuerpo).

Palingenesis o palingénesis: procede de *palin* (de nuevo) y *genesis* (nacer/principio).

La creencia en la reencarnación ha estado presente en toda la humanidad desde la antigüedad, en las religiones egipcia, griega, hinduista, budista y romana. Está presente en la mayoría de religiones orientales, como hinduismo, budismo y taoísmo, y también en las religiones no «adulteradas» africanas y tribales de América y Oceanía. En la historia de la humanidad, la creencia de que una persona fallecida volverá a vivir o aparecer con otro cuerpo (con una personalidad generalmente más evolucionada) ha sobrevivido incluso dentro de las religiones judeocristianas (cristianismo, judaísmo e islam). Son prácticamente las únicas que no la contemplan, pero han permanecido bajo la forma de diversas herejías y posturas no oficiales.

Religiones orientales y tradiciones

Todas las religiones llamadas dhármicas (con origen en el hinduismo) afirman que la reencarnación existe en un ciclo sin fin (rueda del karma), mientras las buenas acciones o métodos religiosos (buen fin o propósito o dharma) no sean suficientes para causar una liberación o cese de este ciclo.

Las religiones tradicionales de los diversos países de Asia (como la de los ancestros en China o el shinto en Japón) incorporan la reencarnación e influyen en gran manera en la devoción popular y la cultura y el folclore de estos países.

Hinduismo

En la mitología de la religión brahmánica, al momento de la muerte del cuerpo, el alma o parte esencial abandona el cuerpo que se ha vuelto inservible, y es arrastrada por los iamadutas (los mensajeros sirvientes del dios Iamarásh, el encargado de juzgar el karma de todas las almas del universo); y juzgada. En Egipto antiguo, sus actos eran sopesados contra el peso de una pluma.

Dependiendo de las acciones buenas o malas, el alma se reencarna en una existencia superior, intermedia o inferior. Esto incluye desde estados de existencia celestiales a infernales, siendo la vida humana un estado intermedio. Este incesante proceso recibe el nombre de samsara ('vagabundeo'). Éste término proviene del verbo sánscrito *samsrī*: 'fluir junto', 'deambular'. Las religiones orientales se refieren a ese deambular (entretenimiento, codicia, acumulación de bienes, «matar el tiempo»...) como una vida sin propósito ni sentido.

Cada alma viaja por esta rueda, que abarca desde los semidioses (devas) hasta los insectos. El

sentido de la trayectoria de un alma dentro de este universo lo marca el contenido o sentido de sus actos. Según el hinduismo popular moderno, el estado en el que renace el alma está determinado por sus buenas o malas acciones (karma) realizadas en anteriores encarnaciones.

La calidad de la reencarnación viene determinada por el mérito o la falta de méritos que haya acumulado cada persona como resultado de sus actuaciones; esto se conoce como el karma de lo que el alma haya realizado en su vida o vidas pasadas. El libro de Urantia (compendio revelado de muchas religiones) reconoce que lo que sobrevive es todo lo que contribuya al aumento de la conciencia. Las almas de los que hacen el mal, por ejemplo, renacen en cuerpos «inferiores» (como animales, insectos y árboles), o en estados aún más inferiores de vivencia infernal, o en vidas desgraciadas. El peso del karma se puede modificar con la práctica del yoga (aumento de la conciencia hasta los niveles más altos contemplativos y unitivos, según el grado y la modalidad de yoga), las buenas acciones (generosidad, conservar la alegría interior, responder bien por mal...), el ascetismo (privarse de lo que abotarga los sentidos e impide el crecimiento del alma, o impide la comunicación de los seres superiores con el individuo) y el ofrecimiento ritual (valor del agradecimiento y de la generosidad).

En el pensamiento religioso hinduista, la creencia en la transmigración aparece por primera vez en forma doctrinal en las escrituras religiosas indias llamadas *Upanishad*, que reemplazaron a los antiquísimos textos épicos no filosóficos llamados *Vedas* (entre el 1500 y el 600 a. C.). Las *Upanishad* fueron escritas entre el 400 a. C. y el 1600 d. C.).

La liberación de la reencarnación en el hinduismo o liberación del *samsāra*, se consigue después de haber expiado o superado el peso de su karma, es decir, todas las consecuencias procedentes tanto de sus buenos como de sus malos actos. Este proceso es continuo hasta que el alma individual, Atman, está completamente evolucionada y se identifica o alcanza a Brahman, el creador del mundo, en donde es salvado de la desgracia de la necesidad de más renacimientos. Esta identificación sucede mediante prácticas yóguicas y/o ascéticas. Luego de su última muerte sale del universo material y se funde en la Luz Divina (la refulgencia que emana del Brahman), con la creencia de que el alma individual (*atman*), y el alma universal (Brahman) son idénticas.

Jainismo

El jainismo es otra religión posterior al hinduismo y que surgió al mismo tiempo que el budismo. En el jainismo, las almas van recogiendo los frutos de sus buenas o malas acciones a través de sucesivas vidas. Cuando un jainista acumula suficiente buen karma, la pureza de su alma puede hacer que se reencarne en un *devá* o entidad semi-divina, si bien esta situación no es permanente, por lo que los jainistas buscan una liberación definitiva.

Sijismo

La reencarnación es una creencia central de esta religión, también parte de las englobadas bajo la palabra Hinduismo. Los sijes creen que el alma tiene que transmigrar de un cuerpo a otro como parte de su evolución. Esta evolución finalmente resultará en una unión con Dios mediante la purificación del espíritu. Si uno no realiza buenas acciones, el alma continúa reencarnándose para siempre. Desde la forma humana, si alguien realiza buenas acciones propias de un gurmukha, entonces consigue la salvación con Dios. El alma se purifica mediante la recitación del *naam* (nombre de Dios), teniendo presente al *waheguru* (maestro espiritual) y siguiendo el camino del *gurnat*.

Budismo

El budismo surgió del hinduismo pero incluyó una gran reforma de sus puntos de vista hasta constituir una nueva religión. Tiene una noción distinta de la reencarnación, ya que por un lado la niega y por otro la afirma. Niega que exista una entidad en el individuo que pueda reencarnarse; ni alma, ni mente, ni espíritu; llamado Anātman. Pero la afirma al decir que un nuevo individuo aparece en función de las acciones de uno anterior. Esta noción de reencarnación está más cerca de la palingenesis que de la transmigración. Los budistas creen que mediante la realización del nirvana, el estado de total liberación, se logra también el cese del renacimiento. Dentro del budismo, la tradición tibetana utiliza muy frecuentemente la reencarnación, mientras que otras, como la tradición zen, la ignora en buena medida. Así, la tradición tibetana indica que ha de pasarse por el *bardo*, que significa literalmente 'estado intermedio' o 'estado de transición', inmediatamente después de la muerte que duraría 49 días según el Libro Tibetano de los Muertos. Las diferencias de concepción seguramente sólo provienen de distinto punto de evolución al que están refiriéndose, o a como conciben de distintas formas las posibles vías de evolución, así como

a la influencia de las diferentes culturas. Más allá de tales aspectos «externos» —aunque tratan de aspectos muy profundos— habría una esencia común real y objetiva, imposible de definir con la limitada palabra humana.

El budismo, a diferencia del cristianismo y de las religiones occidentales, no ha concebido nunca una noción semejante a la de «alma inmortal» sino que está próximo a la palingenesis. En el *Milinda-pañha* ('preguntas del rey Milinda'), el sabio que instruye al rey plantea que existe una continuidad entre individuos (Yo soy tú y tú eres yo, viene a decir Cristo), pero que nada transmigra de uno a otro. Para comprender tales aparentes diferencias, habría que comprender el tema del tiempo y de la eternidad, y como desde la Eternidad un Macroser se separa en miles de millones de seres que son individuos que se creen separados entre sí (un libro que desarrolla el tema es Habla Seth). Para Santa Teresa, el Cielo es como un océano y los individuos son como gotas, indivisibles y a la vez fusionadas con el Todo Conciencia, pero Cristo vino a traer el Cielo (la conciencia suprema de unidad indivisible) a la Tierra. Milindapañha ejemplifica la (aparente) paradoja con el símil de una antorcha que enciende a otra: «Ni la llama ni la antorcha son la misma, y sin embargo una existe a causa de la anterior».

El budismo plantea el nirvana como cese de la rueda de los nacimientos y las muertes. La escuela mahāyāna le añade además un significado más universalista, señalando que dicho ciclo se terminará cuando todos los seres vivos hayan logrado la iluminación. Realmente lo que significa la reencarnación es el cambio en el transcurso de una misma vida. Es la evolución del yo. De la misma manera que el niño tiene que morir para dar lugar al adolescente con otros temores y otros deseos, las sucesivas reencarnaciones son cambios de perspectivas, de identidades, de verdades. Cambio de personalidad. Todo esto se da en una misma vida. No hay reencarnación luego de la muerte física sino que en el transcurso de una misma vida es posible ir muriendo y renaciendo cada vez. Eso es vivir en real presente sin dependencia del tiempo ni de lo externo.

Shinto

El shinto no se identificó a sí mismo como religión hasta la llegada del budismo a Japón, por lo que se vio influido en sus creencias. Siendo una mezcla de animismo y chamanismo, ya tenía presente la noción de reencarnación en forma de espíritus o almas que se relacionaban con los vivos. El shinto no tiene por tanto una soteriología clara de salvación, sino que los japoneses acuden para esto al budismo. Con la absorción de nociones budistas, el shinto convertirá a algunos de sus elementos míticos como los llamados *kami*, en seres que se reencarnan con misiones diversas.

Taoísmo

El taoísmo es una visión filosófica de la vida y la naturaleza, cuya faceta religiosa se caracteriza por métodos de vida, salud y meditación. Según el taoísmo, el tao es un principio supremo que impregna todo el universo, y por tanto su naturaleza es inmortal y eterna. La reencarnación existe ya que nada muere al estar todo lo vivo fluyendo con el tao. El taoísta no busca acabar con la reencarnación directamente, sino que sigue el camino del tao cuya culminación es volverse uno con el tao, y por tanto, conseguir la inmortalidad.

Religiones del oeste y tradiciones

Filosofía griega clásica

Diógenes Laercio describe una anécdota en la cual Pitágoras reconoce a un amigo fallecido en el cuerpo de un perro que había sido golpeado. Platón es el principal exponente de la reencarnación en los griegos del que tenemos noticia. En la obra Fedro, escribe cómo el alma humana, de acuerdo al descubrimiento de la verdad que haya alcanzado, nacerá en un tipo de cuerpo o en otro. Estas existencias suponen pruebas para que las almas se perfeccionen. En *La República* explica cómo el mítico guerrero Er muere en el campo de batalla pero regresa al cabo de diez días, durante los cuales ve a las almas de los hombres esperando renacer.

Judaísmo

De manera similar al cristianismo, la reencarnación no es admitida como doctrina oficial, si bien aparece dentro de la Cábala. En el *Zohar* (2.99b) se lee: «Todas las almas están sujetas a la transmigración, y los hombres que no conocen los caminos del Señor, que sean bendecidos; ellos no saben que están siendo traídos delante del tribunal, tanto cuando entran en este mundo como cuando salen de él. Son ignorantes de las muchas transmigraciones y pruebas secretas que deben de pasar».

Cristianismo

El cristianismo oficial actual rechaza la reencarnación de manera mayoritaria por considerarla una doctrina contraria a la *Biblia*, difícilmente armonizable con la creencia en la resurrección, y ajena a la concepción salvífica que mantiene esta religión. La doctrina de la reencarnación fue abolida por el emperador Justiniano, pero la abolición no fue firmada por el Papa, a quién Justiniano encarceló por negarse a firmarla. Solamente la firmaron los obispos del concilio que convocó Justiniano para la abolición, pues originalmente eran los emperadores quienes convocaban los concilios en vez de los Papas.

No obstante algunas denominaciones cristianas, tratadas como *apóstatas* por la corriente principal del cristianismo, han promovido la creencia en la reencarnación (principalmente el Nuevo Pensamiento e iglesias de la Nueva Era) o espíritus (muchas iglesias espiritualistas se identifican a sí mismas como cristianas). Estos grupos normalmente aseguran que tales doctrinas se pueden encontrar en la *Biblia* o en la tradición cristiana primitiva.

Cristianismo antiguo

Diversos grupos cristianos en los primeros tiempos, como los gnósticos, asumieron la creencia en la reencarnación, como elemento fundamental desde muy pronto, ya que esta concepción estaba muy extendida en el mundo clásico y antiguo. Algunos de los Padres anteriores al Concilio de Nicea I para combatir esta filosofía trataron este tema en sus escritos, rechazándola abiertamente y tratando de mostrar sus contradicciones a un pueblo que en aquellos días, probablemente, no tenía problema en asumir dicha creencia, dentro del marco del cristianismo primitivo, al estar éste influido por muchas tradiciones anteriores.

Tertuliano posiblemente fue el escritor que trató con mayor profundidad el tema, dedicando ocho capítulos de su tratado sobre el alma a la cuestión de la reencarnación.

Orígenes en cambio, se muestra ambiguo cuando favorece a la reencarnación en sus escritos y otras veces la rechaza.

Otros autores como Ireneo de Lyon, además de Orígenes, también trataron de refutar en repetidas ocasiones la creencia en la reencarnación.

Investigación sobre la reencarnación

El psiquiatra Ian Stevenson, de la Universidad de Virginia, ha investigado numerosos informes de niños que afirmaban recordar una vida pasada. Llevó a cabo más de 2.500 estudios de caso, en un período de 40 años, y publicó doce libros, incluyendo *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation* (traducido al español como *Veinte casos que hacen pensar en la reencarnación*) y *Where Reincarnation and Biology Intersect*. Stevenson documentaba metódicamente las declaraciones de cada niño, y posteriormente encontraba la identidad de la persona fallecida con la que el niño se había identificado, y verificaba los hechos de la vida de la persona fallecida que coincidían con los recuerdos del niño. También encontró coincidencias de marcas y defectos de nacimiento con las heridas y cicatrices del fallecido, certificadas por historias clínicas, así como por fotografías de autopsias, en su libro *Reincarnation and Biology*.

Stevenson buscó evidencias refutatorias y explicaciones alternativas a los informes, y creía que sus estrictos métodos descartaban todas las posibles explicaciones "normales" para los recuerdos de los niños. Sin embargo, una gran mayoría de casos de reencarnación notificados por Stevenson se originaron en sociedades orientales, donde las religiones dominantes a menudo permiten el concepto de reencarnación. A raíz de este tipo de crítica, Stevenson publicó un libro sobre casos europeos del tipo reencarnación (*European Cases of the Reincarnation Type*). Otras personas que han llevado a cabo investigaciones sobre la reencarnación incluyen a Jim B. Tucker, Brian Weiss, y Raymond Moody.

Algunos escépticos, como Paul Edwards, han analizado muchos de estos relatos, llamándolos anecdóticos. Los escépticos sugieren que las afirmaciones de evidencia de la reencarnación se originan en el pensamiento selectivo y en los falsos recuerdos, que a menudo resultan de un sistema de creencias propio y de miedos básicos, y por lo tanto no se pueden tener en cuenta como evidencia empírica. Carl Sagan se refiere a los casos, aparentemente de las investigaciones de Stevenson, en su libro *El mundo y sus demonios* (*The Demon-Haunted World*), como un ejemplo de datos empíricos cuidadosamente recolectados, aunque rechazó, como mezquina, la reencarnación como una explicación de los relatos.

Una objeción a las afirmaciones sobre la reencarnación incluye el hecho de que la gran mayoría de

la gente no recuerda vidas anteriores, y que no hay ningún mecanismo conocido por la ciencia moderna que permita a la personalidad sobrevivir a la muerte y viajar a otro cuerpo. Investigadores como Stevenson han reconocido esas limitaciones.

Perspectivas contemporáneas

Cultura popular occidental

Durante el siglo XX, Occidente ha sido más que permeable en lo tocante a la asimilación de conceptos religiosos-filosóficos provenientes de las antiguas colonias británicas y francesas de Asia, tal vez sólo con fines de ensanchar el gusto popular por lo exótico y remoto, y legitimar indirectamente el expansionismo con el favor de la publicidad. No obstante, la situación vivencial de muchos europeos y estadounidenses, víctimas de angustiosas incertidumbres provocadas por el caos económico y las tensiones políticas que afectaban directamente las concepciones personales de la vida, propició nuevas maneras de afrontar los interrogantes sobre el sufrimiento y la existencia. Fue auspicioso para la aristocracia estadounidense y europea evitar las tensiones internas entre los espiritualistas en boga (que siempre han contado con sugestiva influencia, en especial entre los jóvenes) y la búsqueda política de consenso. La reencarnación desvió las injusticias sociales hacia la explicación meta-científica del karma, a tal punto que en el Reino Unido y en los Estados Unidos numerosas sectas orientalistas hacían énfasis en la neutralidad política y en la resignación ante los hechos nefastos de la vida social y personal, a favor de una búsqueda de la «verdad» en uno mismo con el fin de trascender a mejor existencia en una supuesta vida futura.

La noción de Renacimiento o como se ha traducido en Occidente de Reencarnación también se encuentra entre los Aborígenes de las Praderas en Estados Unidos: consideran que en la vida el hombre recorre el Camino Rojo o el Camino Negro y que al morir realiza un viaje cuya culminación en caso de haber seguido el primer sendero, consiste en cesar de nacer y morir y poder replegarse en el centro de todas las cosas. En cambio, una vida llena de afectos egoístas y equivocada, se hace merecedora de nuevos nacimientos para purgar su conducta.

Críticas

Pensadores modernos

Entre los pensadores modernos que han criticado la reencarnación se encuentra René Guénon quien se extiende sobre el concepto en su libro *El error espiritista*. Afirma que dicha doctrina es occidental y nada tiene que ver con las doctrinas orientales como la metempsicosis o la transmigración de las almas:

[La reencarnación] es una Idea perteneciente al espiritismo kardecista que ha sido adoptada por otras escuelas neo-espiritualistas. El comienzo no estuvo exento de polémicas. Así, los espiritistas estadounidenses e ingleses fueron unánimes en su oposición (ver Daniel Dunglas Home, *Les lumières et les ombres du spiritualisme*, pág. 118-141). En Francia mismo, algunos de los primeros espiritistas, como Piérart y Anatole Barthe, se separaron de Allan Kardec sobre este punto; pero, hoy en día, se puede decir que el espiritismo francés por entero ha hecho de la reencarnación un verdadero «dogma». Es del espiritismo francés de donde esta idea fue tomada por el teosofismo primero y luego por el ocultismo papusiano y diversas otras escuelas. La idea en sí es una invención moderna enteramente occidental. Sería más justo hablar de «concepción social»: para los socialistas franceses de la primera mitad del siglo XIX, que se la inculcaron a Allan Kardec, esta idea estaba destinada a proporcionar una explicación de la desigualdad de las condiciones sociales. Los espiritistas han conservado este mismo motivo e incluso han querido extender la explicación a todas las desigualdades, tanto intelectuales como físicas (Allan Kardec, *Le Livre des Esprits*, p. 102-103; M. León Denis, *Après la mort*, p. 164-166; Papus, *Traité méthodique de Science occulte*, p. 167 y *La Réincarnation*, p. 113 y 118).

René Guénon

Fuente: Google

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Análisis sobre la reencarnación.

Evocación del estado espiritual.

Percepciones de la médium psicógrafa intuitiva.

Tengo percepción de tranquilidad y claridad. Me siento bien y con la típica influencia rotatoria sobre la cabeza y sobre los hombros. Siento a Octavio y a muchos seres agradables.

No los veo, los siento, igual que cuando no se ve pero se percibe la presencia de alguien al lado.

Por momentos son siluetas, pero no podría definir formas características. Siento que están. No tengo intuiciones sobre la reunión. Estoy concentrada sobre la presencia de esos seres interesados.

- Director: Saludo de bienvenida a los seres que están dispuestos a trabajar con nosotros. Nos encontramos deseosos de recibir la sabiduría que habitualmente nos transmiten por intermedio de Octavio. Por favor, manifiesten que están con nosotros.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: El deseo de ustedes está correspondido por nuestro pensamiento de apoyo en la labor propuesta. Hemos atraído seres interesados en conocer las ideas sobre los temas señalados. Nuestra intención es reflexionar para el provecho de todos.

- El director señala que hay varias preguntas surgidas de la reunión anterior que quisiéramos investigar. La primera: ¿Porqué no recordamos nuestra vida como encarnados, ni lo que fuimos o hicimos en vidas pasadas?

Espíritu guía: No siempre ocurre de ese modo. Cuando la conciencia individual se amplía lo suficiente, sí podemos recordar la historia que nos llevó hasta ese presente. Sin embargo, ese mismo estado ampliado de nuestro pensamiento nos permite desechar lo innecesario y no recordarlo simplemente porque pierde interés. Cuando el ser aún no ha logrado tener conciencia de su realidad, su confusión es tan profunda que no puede tener recuerdos claros. Entre estos extremos pueden encontrarse todas las situaciones posibles.

- Director: ¿Por qué no entendemos, no comprendemos y en consecuencia, no asumimos nuestro karma, es decir que vivimos las consecuencias de otras vivencias en encarnaciones anteriores?

Espíritu guía: En la respuesta anterior está la explicación. Cuando decimos que sigue siendo quien es, esto puede suceder aún sin estar totalmente consciente de ello. Él es de tal forma, como ha ido formando su estructura individual, pero no puede sentirlo y entenderlo plenamente. Es como el niño pequeño que continúa siendo el mismo, crece, se transforma, pero sigue siendo él, aunque no lo sepa. Más adelante, cuando adquiere conciencia de sí mismo, comienza a entender que se está desarrollando y cambiando paulatinamente. Cuando el ser aún no ha llegado a la plenitud de su comprensión, actúa de la misma forma.

- Director: La realidad espiritual es única y permanente. Esto me ha llevado a pensar en los diversos estados hasta ahora conocidos por nosotros, que el espíritu tiene. Los señala y menciona los variados niveles de energía que existen, según sea su calidad. Quisiera saber qué otros estados, realidades o condiciones del espíritu existen.

Espíritu guía: Todas son actividades de una misma vida. Esas que has mencionado se refieren, sobre todo, a las vivencias de los seres espirituales que necesitan de la experiencia encarnatoria. A medida que se progresa, las vivencias y experiencias irán variando según las necesidades. Sólo entenderemos la necesidad de las mismas cuando alcancemos esos planos de experiencia.

- Director: ¿Existen espíritus que nunca han tenido, ni necesitan tener la experiencia humana?

Espíritu guía: Todos los espíritus humanos evolucionan a costa de las experiencias apropiadas para esos fines. Pero la existencia de seres espirituales puede ser infinita y aún desconocida para nosotros. Pero aún a pesar de nuestra ignorancia con relación a otros estados, podemos referirnos a la variedad de vida que conocemos en lo que nos rodea.

Si al ser humano lo acompañan seres en una enorme diversidad, no es extraño que en el Universo la diversidad sea aún mayor. Todo tiene un objetivo sabio. Es nuestra labor descubrirlo y entenderlo.

- Director: ¿Para cuales de los avances del espíritu humano no se necesita la condición de encarnado?

Espíritu guía: La encarnación se hace innecesaria cuando se logra ampliar la consciencia sobre el futuro, profundizar el conocimiento de sí mismo y purificar los sentimientos que conducen a las pasiones alimentadas por el egoísmo. En esa realidad, el espíritu puede lograr su progreso por el intercambio de pensamientos con sus iguales espirituales.

Mientras el ser sienta apego por aquellos factores que alimenten sus sentimientos y pasiones, volverá a tener la necesidad de experimentar con el organismo físico. En algunos casos, casi se ha logrado esa situación y las últimas encarnaciones están marcadas por las condiciones que determinan la personalidad de un ser humano excepcional entre sus congéneres.

- Director: Con relación a la respuesta anterior, supongo que hay millones de espíritus en miles de millones de galaxias. Si es así: ¿Esos son espíritus humanos que llegaron allí, o de allí vendrán a nuestra galaxia y a nuestro planeta? ¿Nos puedes orientar sobre esto?

Espíritu guía: Nuestros conocimientos se limitan a los seres que experimentan en el estado espiritual similar al nuestro o del que aún tenemos recuerdo de las vivencias pasadas. El grado de consciencia es lo que permite conocer los estados diferentes al propio. Mientras no se logre, no es posible conocer más allá. La intuición nos lleva a entender que la variedad debe ser infinita, pero estamos aún muy lejos de experimentarla.

- Director: Para terminar esta sesión deseamos hacer otra pregunta: ¿Es correcto decir que hay seres humanos invisibles?

Espíritu guía: Todas las reflexiones son valiosas y todos los seres pueden aprovecharlas. Siempre permitirá que la presencia de muchos se vea atraída por las ideas propuestas.

El ser espiritual que da forma al ser humano cuando se encarna, puede ser invisible para los sentidos, pero no lo es cuando la expresión de la percepción es la espiritual. El ser humano siempre es percibido por los sentidos humanos. El espíritu que lo anima se expresa con ese organismo. Al desencarnar ya no es un ser humano, puesto que no tiene un cuerpo físico. Es el ser espiritual siempre vivo.

- Director: Siento que todos quisiéramos devolverles tanta paz con la nos llenan, y tanto cariño y amor que percibimos en las respuestas. La próxima semana estaremos dispuestos a recibir a los seres que ustedes conduzcan para su orientación y nuestro aprendizaje.

Espíritu guía: Nos une el sentimiento de amistad sincero que se basa en el deseo del progreso mutuo. Estamos dispuestos a la labor proyectada. Continuaremos nuestras reflexiones para comprender los sentimientos y esforzarnos por alcanzar el perfeccionamiento. Paz. Octavio y amigos.

- Director: Mantendremos la armonía de los pensamientos.

Impresiones de los asistentes:

- Uno de los integrantes del grupo de apoyo opina que el espíritu Octavio manifestó paz. Lo sintió así. No hubo apresuramiento en la escritura, transmitía tranquilidad.
- Otro participante percibió paz y tranquilidad muy grande.
- Uno de los observadores notó que la médium al salir del trance, se quedó en estado alterado de consciencia un poco más de lo acostumbrado. Le parece que manifestó nostalgia en el rostro.

Notas:

a) La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y evocar la información del pasado. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada *potenciación a largo plazo*).

La memoria permite retener experiencias pasadas y, según el alcance temporal, se clasifica convencionalmente en: *memoria a corto plazo* (consecuencia de la simple excitación de la sinapsis para reforzarla o sensibilizarla transitoriamente), *memoria a mediano plazo* y *memoria a largo plazo* (consecuencia de un reforzamiento permanente de la sinapsis gracias a la activación de ciertos genes y a la síntesis de las proteínas correspondientes). El hipocampo es la parte del cerebro relacionada a la memoria y aprendizaje. Un ejemplo que sustenta lo antes mencionado es la enfermedad de Alzheimer que ataca las neuronas del hipocampo lo que causa que la persona vaya perdiendo memoria y no recuerde en muchas ocasiones ni a sus familiares.

En términos prácticos, la memoria (o, mejor, los recuerdos) es la expresión de que ha ocurrido un aprendizaje. De ahí que los procesos de memoria y de aprendizaje sean difíciles de estudiar por separado.

El estudio de la memoria suele centrarse sobre todo en los homínidos, puesto que estos presentan la estructura cerebral más compleja de la escala evolutiva. No obstante, el estudio de la memoria en otras especies también es importante, no sólo para hallar diferencias neuro-anatómicas y funcionales, sino también para descubrir semejanzas. Los estudios con animales suelen realizarse también para descubrir la evolución de las capacidades mnésicas y para experimentos donde no es posible, por ética, trabajar con seres humanos. De hecho, los animales con un sistema nervioso simple tienen la capacidad de adquirir conocimiento sobre el mundo, y crear recuerdos. Por supuesto, esta capacidad alcanza su máxima expresión en los seres humanos.

El cerebro humano de un individuo adulto estándar contiene unos 100.000 millones de neuronas y unos 100 billones de interconexiones (sinapsis) entre éstas. Aunque a ciencia cierta nadie sabe la capacidad de memoria del cerebro, puesto que no se dispone de ningún medio fiable para poder calcularla, las estimaciones varían entre 1 y 10 terabytes. Según Carl Sagan, tenemos la capacidad de almacenar en nuestra mente información equivalente a la de 10 billones de páginas de enciclopedia.

No existe un único lugar físico para la memoria en nuestro cerebro. La memoria está diseminada por distintas localizaciones especializadas. Mientras en algunas regiones del córtex temporal están almacenados los recuerdos de nuestra más tierna infancia, el significado de las palabras se guarda en la región central del hemisferio derecho y los datos de aprendizaje en el córtex parieto-temporal. Los lóbulos frontales se dedican a organizar la percepción y el pensamiento. Muchos de nuestros automatismos están almacenados en el cerebelo.

Los primeros estudios sobre la memoria comenzaron en el campo de la filosofía, e incluían las técnicas para mejorar la memoria. A finales del siglo XIX y principios del XX, la memoria pasó a ser el paradigma por excelencia de la psicología cognitiva. En las últimas décadas se ha convertido en uno de los principales pilares de una rama de la ciencia conocida como neurociencia cognitiva, un nexo interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la neurociencia.

Historia

El psicólogo William James (1890) fue el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y memoria secundaria (memoria a corto y memoria a largo plazo, respectivamente).⁷ Esta distinción reside en el centro del influyente modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin (1968).

En general, se considera que Hermann Ebbinghaus (1885) fue el pionero en el estudio experimental de la memoria, al haberse utilizado a sí mismo para estudiar fenómenos básicos tales como las curvas de aprendizaje y del olvido e inventar sílabas sin sentido para dicho propósito.

Durante gran parte de la primera mitad del siglo XX, la memoria no constituyó un tema respetable para los psicólogos experimentales, lo que refleja el dominio del conductismo. Sin embargo, algunos conductistas —en particular, los estadounidenses— estudiaron la llamada *conducta verbal* utilizando el aprendizaje de pares asociados, en el cual se representan pares de palabras no relacionadas, donde el primer miembro del par representa el estímulo y el segundo la respuesta.

Este enfoque asociacionista hizo que el estudio de la memoria tuviera una posición firme dentro del marco conceptual conductista, y que desde entonces se le observa de manera más clara en la teoría de interferencia, que es una de las principales teorías del olvido.

Desde la revolución cognoscitiva que tuvo lugar en la década de 1950, la memoria se ha vuelto un tema integral dentro del enfoque del procesamiento de información, cuyo núcleo es la analogía con la computadora.

Fases

En el proceso de almacenamiento de los conocimientos en la memoria es posible diferenciar las siguientes fases:

Codificación o registro (recepción, procesamiento y combinación de la información recibida)

Almacenamiento (creación de un registro permanente de la información codificada)

Recuperación o recordar o recolección (recordar la información almacenada en respuesta a una señal para usarla en un proceso o actividad).

Memoria sensorial

Se denomina *memoria sensorial* a la capacidad de registrar las sensaciones percibidas a través de los sentidos. Constituye la fase inicial del desarrollo del proceso de la atención. Esta memoria tiene una gran capacidad para procesar gran cantidad de información a la vez, aunque durante un tiempo muy breve.

Existe una serie de almacenes de información provenientes de los distintos sentidos que prolongan la duración de la estimulación. Esto facilita, generalmente, su procesamiento en la llamada *memoria operativa*.

Los almacenes más estudiados han sido los de los sentidos de la vista y el oído:

El almacén icónico se encarga de recibir la percepción visual. Se considera un depósito de líquido de gran capacidad en el cual la información almacenada es una representación isomórfica (con la misma estructura) de la realidad de carácter puramente físico y no categórico (aún no se ha reconocido el objeto).

Esta estructura es capaz de mantener nueve elementos aproximadamente, por un intervalo de tiempo muy corto (alrededor de 250 milisegundos). Los elementos que finalmente se transferirán a la memoria operativa serán aquellos a los que el usuario preste atención.

El almacén ecoico, por su parte, mantiene almacenados los estímulos auditivos hasta que el receptor haya recibido la suficiente información para poder procesarla definitivamente en la memoria operativa.

Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo es el sistema donde el individuo maneja la información a partir de la cual está interactuando con el ambiente. Aunque esta información es más duradera que la almacenada en las memorias sensoriales, está limitada a aproximadamente 7 ± 2 elementos durante 10 segundos (*span* de memoria) si no se repasa.

Esta limitación de capacidad se pone de manifiesto en los efectos de *Primicia* y *ultimidad*. Cuando a un grupo de personas se le presenta una lista de elementos (palabras, dibujos, acciones, etc.) para que sean memorizados, al cabo de un breve lapso recuerdan con mayor facilidad aquellos ítems que se presentaron al principio (primacia) o los que se presentaron al final (recencia) de la lista, pero no los intermedios.

El «efecto de primicia» disminuye al aumentar la longitud de la lista, no así el de ultimidad. La explicación que se da a estos datos es que las personas pueden repasar mentalmente los primeros elementos hasta almacenarlos en la memoria a largo plazo, y en cambio no pueden procesar los elementos intermedios. Los últimos ítems, por su parte, permanecen en la memoria operativa tras finalizar la fase de aprendizaje, por lo que estarían accesibles a la hora de recordar la lista.

Las funciones generales de este sistema de memoria abarcan la retención de información, el apoyo en el aprendizaje de nuevo conocimiento, la comprensión del ambiente en un momento dado, la formulación de metas inmediatas y la resolución de problemas. Debido a las limitaciones de capacidad, cuando una persona realice una determinada función, las demás no se podrán llevar a cabo en ese momento.

Subsistemas

La memoria operativa o memoria de trabajo está formada por varios subsistemas, a saber: un sistema supervisor (el *ejecutivo central*) y dos almacenes secundarios especializados en información verbal (el *lazo articulatorio*) y visual o espacial (la *agenda visoespacial*).

El *ejecutivo central* coordina los recursos del sistema y los distribuye por diferentes almacenes, denominados *esclavos*, según la función que se pretenda llevar a cabo. Se centra, por lo tanto, en tareas activas de control sobre los elementos pasivos del sistema; en este caso, los almacenes de información.

El *lazo articulatorio* o bucle fonológico, por su parte, se encarga del almacenamiento pasivo y mantenimiento activo de información verbal hablada. El primer proceso hace que la información se pierda en un breve lapso, mientras que el segundo —repetición— permite refrescar la información temporal. Además, es responsable de la transformación automática del lenguaje presentado de forma visual a su forma fonológica, por lo que, a efectos prácticos, procesa la totalidad de la información verbal.

Esto se demuestra cuando se trata de recordar una lista de letras presentadas de forma visual o auditiva: en ambos casos, una lista de palabras de sonido semejante es más difícil de recordar que una en la que éstas no sean tan parecidas. Asimismo, la capacidad de almacenamiento del «lazo articulatorio» no es constante como se creía (el clásico 7 ± 2), sino que disminuye a medida que las palabras que deben recordarse son más largas. La *agenda visoespacial* es el almacén del sistema que trabaja con elementos de carácter visual o espacial.

Como el anterior, su tarea consiste en guardar este tipo de información. La capacidad de almacenamiento de elementos en la «agenda visoespacial» se ve afectada —como en el «lazo articulatorio»— por la similitud de sus componentes, siempre y cuando no sea posible traducir los elementos a su código verbal (por ejemplo, porque el «lazo articulatorio» esté ocupado con otra tarea). Así, será más difícil recordar un pincel, un bolígrafo y un lápiz que un libro, un balón y un lápiz.

Consecuencias de la limitación de recursos

Se ha investigado cómo la limitación de recursos de la «memoria operativa» afecta la ejecución de varias tareas simultáneas. En las investigaciones de este tipo se dice a un grupo de personas que realicen una tarea principal (por ejemplo, escribir un artículo) y de otra secundaria (por ejemplo, escuchar una canción) al mismo tiempo. Si la tarea principal se realiza peor que cuando se hace en solitario, se puede constatar que ambas tareas comparten recursos.

En líneas generales, el rendimiento en tareas simples empeora cuando éstas requieren la participación de un mismo almacén secundario (por ejemplo, escribir un texto y atender a lo que se dice en la canción), pero no cuando los ejercicios se llevan a cabo de forma separada en los dos almacenes o subsistemas (por ejemplo, escuchar una noticia y ver imágenes por televisión). Cuando la complejidad de las tareas aumenta y se requiere el procesamiento de información controlado por el «ejecutivo central», la ejecución en ambas tareas se vuelve más lenta, pero no empeora.

Además, se ha demostrado que las personas ancianas muestran peor rendimiento en las tareas que requieran el uso del componente del «ejecutivo central» de la memoria de trabajo. Por el contrario, las tareas que precisen del bucle fonológico no se verán tan afectadas por la edad. En la actualidad aún no está aclarada esta cuestión.

Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo (MLP) es un almacén al que se hace referencia cuando comúnmente hablamos de memoria en general. Es en donde se almacenan los recuerdos vividos, nuestro conocimiento acerca del mundo, imágenes, conceptos, estrategias de actuación, etc.

Dispone de capacidad desconocida y contiene información de distinta naturaleza. Se considera la «base de datos» en la que se inserta la información a través de la «memoria operativa», para usarla posteriormente.

Clasificación por tipo de información

Una primera distinción dentro de la MLP es la que se establece entre la «*memoria declarativa*» y la «*memoria procedimental*». La «memoria declarativa» es aquella en la que se almacena información sobre *hechos*, mientras que la «memoria procedimental» sirve para almacenar información acerca de procedimientos y estrategias que permiten interactuar con el medio ambiente, pero cuya puesta en marcha tiene lugar de manera inconsciente o automática, resultando prácticamente imposible su verbalización.

Memoria procedimental (implícita)

La «memoria procedimental» puede considerarse un sistema de ejecución, implicado en el aprendizaje de distintos tipos de habilidades que no están representadas como información explícita sobre el mundo. Por el contrario, éstas se activan de modo automático, como una secuencia de pautas de actuación, ante las demandas de una tarea. Consisten en una serie de repertorios motores (escribir) o estrategias cognitivas (hacer un cálculo) que llevamos a cabo de modo inconsciente.

El aprendizaje de estas habilidades se adquiere de modo gradual, principalmente a través de la ejecución y la retroalimentación que se obtenga; sin embargo, también pueden influir las instrucciones (sistema declarativo) o la imitación (mimetismo). El grado de adquisición de estas habilidades depende de la cantidad de tiempo empleado en practicarlas, así como del tipo de entrenamiento que se lleve a cabo. Como predice la «ley de la práctica», en los primeros ensayos la velocidad de ejecución sufre un rápido incremento exponencial, que va entendiéndose conforme aumenta el número de ensayos de práctica.

La adquisición de una habilidad lleva consigo que ésta se realice óptimamente sin demandar demasiados recursos de la atención, que pueden usarse en otra tarea al mismo tiempo, de modo que dicha habilidad se lleva a cabo de manera automática.

La unidad que organiza la información almacenada en la «memoria procedimental» es la regla de producción que se establece en términos de condición-acción, y se considera que la condición es una estimulación externa o una representación de ésta en la memoria operativa; la acción se considera una modificación de la información en la memoria operativa o en el ambiente.

Las características de esta memoria son importantes al tratar de desarrollar una serie de reglas que permitan obtener una buena ejecución en una tarea.

Memoria declarativa (explícita)

La «*memoria declarativa*» contiene información referida al conocimiento sobre el mundo y sobre las experiencias vividas por cada persona (*memoria episódica*). Un ejemplo de la misma es el día de año nuevo es una fecha importante que recordamos y la cual es diferente para cada uno. así como información referida al conocimiento general, sobre todo respecto a los conceptos extrapolados de situaciones vividas (*memoria semántica*). Mientras que la semántica es más objetiva y un ejemplo de la misma es que color rojo es algo que aprendimos desde pequeños y que para todos es igual, tener en cuenta estas dos subdivisiones de la

memoria declarativa es importante para entender de qué modo la información está representada y se recupera diferencialmente.

La «*memoria semántica*» da cuenta de un almacén de conocimientos acerca de los significados de las palabras y de las relaciones entre estos significados, y constituye una especie de diccionario mental, mientras que la «*memoria episódica*» representa eventos o sucesos que reflejan detalles de la situación vivida y no solamente el significado.

La organización de los contenidos en la «memoria episódica» está sujeta a parámetros espacio-temporales; esto es, los eventos que se recuerdan representan los momentos y lugares en que se presentaron. Sin embargo, la información representada en la «memoria semántica» sigue una pauta conceptual, de manera que las relaciones entre los conceptos se organizan en función de su significado.

Otra característica que diferencia ambos tipos de representación se refiere a que los eventos almacenados en la «memoria episódica» son aquellos que se han codificado de manera explícita, mientras que la «memoria semántica» posee una capacidad inferencial y es capaz de manejar y generar nueva información que nunca se haya aprendido explícitamente, pero que se halla implícita en sus contenidos (entender el significado de una nueva frase o de un nuevo concepto utilizando palabras ya conocidas).

Los recuerdos

Los recuerdos son imágenes del pasado que se archivan en la memoria. Nos sirven para traer al presente algo o a alguien. Se definen también como una reproducción de algo anteriormente aprendido o vivido, por lo que están vinculados directamente con la experiencia.

Las conexiones neuronales de la corteza son estimuladas por la información y se fortalecen y vinculan al contexto emocional en que se formaron. Una vez codificadas reside en la región de la corteza en la que la información fue percibida y procesada. Cuando sea necesario, o suscitado por la emoción, esa memoria se activa para utilizarse como memoria de trabajo.

Según el psicoanálisis, el aferrarse a un recuerdo puede generar depresiones y, en casos extremos, incluso una ruptura con la realidad actual.

Los recuerdos de un colectivo humano nos dan una aproximación más cercana de la realidad que la propia historia, puesto que ella suele saltarse los hechos individuales para centrarse en los acontecimientos globales.

Patologías

La enfermedad del Alzheimer es una clase de demencia progresiva causada por la aparición de placas y nudos neuro-fibrilares en distintas regiones de la corteza cerebral y el hipocampo. Al principio, estos nudos y placas, se concentran en la región temporal media, esta zona está relacionada al establecimiento de nuevas memorias explícitas. Esta zona es vital para el establecimiento de la memoria episódica y contribuye a la formación de nuevas memorias semánticas. La apolipoproteína E (APOE) es esencial para el catabolismo de lipoproteínas. Además, ha sido vinculada a enfermedades cardiovasculares. La APOE E4 ha sido relacionada a una mayor sensibilidad a desarrollar Alzheimer. El APOE4 tiende a producir una acumulación amiloide en el cerebro, algún tiempo antes de que aparezcan los primeros síntomas del Alzheimer. A pesar de los recientes hallazgos, la presencia del gen apolipoproteína E, no permite explicar todos los casos de la enfermedad del Alzheimer.

Alteraciones cuantitativas

Amnesias

La amnesia es la ausencia de recuerdos de un período determinado de la vida. El sujeto suele estar consciente de que son recuerdos que existieron, pero que se han perdido. Pueden ser parciales o totales.

Amnesia parcial: afectan los recuerdos de un campo reducido de memoria visual, auditiva o verbal. Puede estar presente en trastornos orgánicos del cerebro, lesiones de la corteza cerebral por traumatismos, deficiencia circulatoria, intoxicaciones o trastornos psicogénicos. Si la amnesia es de etiología orgánica, suele ser definitiva, mientras que la amnesia temporal de etiología psicogénica suele ser transitoria.

Amnesia total: es la que se vuelve extensiva a todos los elementos y formas de conocimiento, que corresponde a un lapso determinado de la vida del sujeto. Según la cronología del lapso olvidado, se divide en:

Anterógrada o de fijación: incapacidad de evocar hechos recientes, pero si logra recuerdos antiguos. Suelen ser transitorias, pero pueden convertirse en definitivas, como ocurre en las demencias.

Amnesia retrógrada o de evocación: es la dificultad para evocar el recuerdo de vivencias conservadas del pasado y que en otras oportunidades han podido recuperarse.

Amnesia global o retroanterógrada: afecta simultáneamente la fijación de eventos presentes y la evocación de recuerdos pasados. Se observa en los períodos terminales de las demencias.

Hipomnesia

Es la disminución de la capacidad de la memoria debido a una dificultad tanto en la fijación como en la evocación. Se observa en personas psiquiátricamente sanas con preocupaciones profundas que acaparan la atención, así como en pacientes con neurosis.

Hipermnesia

Es el aumento o hiperactividad de la memoria, frecuente en pacientes maníacos o delirantes, y se presenta

también en sujetos con entrenamiento especial de la memoria.

Dismnesia

Es una alteración cuantitativa que traduce siempre en una disminución de la memoria, imposibilita evocar un recuerdo en un momento dado y evoca otros en forma borrosa o poco nítida.

Alteraciones cualitativas

Se han agrupado bajo la denominación de paramnesia, es decir, los falsos reconocimientos o recuerdos inexactos que no se ajustan a la realidad. Los principales son:

Fenómeno de lo ya visto (*déjà vu*): es la impresión de que una vivencia actual ha sido experimentada en el pasado y en la misma forma. Se puede observar en personas sin ningún padecimiento mental o en sujetos con neurosis o con esquizofrenia.

Fenómeno de lo nunca visto (*jamaïs vu*): sensación de no haber visto o experimentado nunca algo que en la realidad ya se conoce.

Ilusión de la memoria: es la evocación deforme de una vivencia, al cual se le agregaron detalles creados por la fantasía. Se observa en personas sin padecimientos mentales y en sujetos delirantes o con esquizofrenia.

Curiosidades

Effetto google: Se denomina así a la tendencia a olvidar información que se puede encontrar fácilmente en Internet utilizando motores de búsqueda como Google, en vez de esforzarse en recordarlo.

¿Por qué olvidamos las cosas?

Olvidar es algo normal, incluso necesario, pues nos evita acumular un exceso de datos inútiles. Imagine por un momento que fuese capaz de recordar absolutamente todo lo que ha aprendido y vivido a lo largo de su vida. Por lo tanto, se trata de acordarse de únicamente lo importante. El olvido puede deberse a varias causas:

Caducidad: Los datos almacenados pueden ir diluyéndose con el paso del tiempo. Y esto tiene un sentido en la memoria sensorial, y en los plazos corto y mediano, pues es la manera de que no lleguen a saturarse. Pero no encontramos explicación al hecho de que se olviden cosas que estaban almacenadas en la memoria a largo plazo, pues su capacidad es prácticamente ilimitada. Algunos investigadores afirman que los recuerdos se conservan de por vida, y lo que falla es el modo de acceder a ellos.

Problemas de acceso: A veces no podemos acceder al contenido de nuestra memoria, especialmente si el estrés nos hace producir hormonas (glucocorticoides) que bloquean la función de acceso. Mediante algunos ejercicios de memoria podemos aumentar la posibilidad de que esto no suceda.

Eliminación: Aparece en el caso de informaciones dolorosas, frustrantes y molestas y cuando se han vivido situaciones extremas o traumáticas. Por suerte no son cosas que suceden con frecuencia, pues ante esto los ejercicios de memoria no sirven para nada. De todos modos, algunas experiencias y recuerdos desagradables pueden emplearse para mejorar la memoria.

Fuente: Wikipedia

b) Déjà vu (/deʒa vu/, en francés 'ya visto') o **paramnesia** es la experiencia de sentir que se ha sido testigo o se ha experimentado previamente una situación nueva. Este término fue acuñado por el investigador psíquico francés Émile Boirac (1851-1917) en su libro *L'Avenir des sciences psychiques* ('El futuro de las ciencias psíquicas'), basado en un ensayo que escribió mientras estudiaba en la Universidad de Chicago.

La experiencia del *déjà vu* suele ir acompañada por una convincente sensación de familiaridad y también por una sensación de «sobrecogimiento», «extrañeza» o «rareza». La experiencia «previa» es con frecuencia atribuida a un sueño, aunque en algunos casos se da una firme sensación de que la experiencia «ocurrió auténticamente» en el pasado.

La experiencia de *déjà vu* parece ser muy común. En estudios formales, el 60% o más de la población afirma haberla experimentado al menos una vez. También se encuentran referencias a la experiencia de *déjà vu* en literatura del pasado, lo que indica que no es un fenómeno nuevo. Ha sido extremadamente difícil invocar la experiencia del *déjà vu* en el laboratorio, por lo que se han realizado pocos estudios científicos. Recientemente, los investigadores han hallado formas de recrear esta sensación usando hipnosis.

Tipos de déjà vu

Según Arthur Funkhouser hay tres tipos principales de *déjà vu*:

Déjà vécu

Normalmente traducido como 'ya vivido' o 'ya experimentado', el **déjà vécu** se describe en una cita de Dickens:

Todos tenemos alguna experiencia de la sensación, que nos viene ocasionalmente, de que lo que estamos diciendo o haciendo ya lo hemos dicho y hecho antes, en una época remota; de haber estado rodeados, hace tiempo, por las mismas caras, objetos y circunstancias; de que sabemos perfectamente lo que diremos a continuación, ¡como si de pronto lo recordásemos!

Cuando la mayoría de la gente habla de *déjà vu* lo que realmente experimentan es un *déjà vécu*. Las encuestas han revelado que hasta el 70% de la población ha tenido estas experiencias, normalmente en

edades de 15 a 25 años, cuando la mente aún está sujeta a advertir el cambio en el entorno. La experiencia suele estar relacionada con un suceso muy banal, pero es tan impactante que se recuerda durante años.

El *déjà vécu* alude a una experiencia que incluye más que la simple vista, por lo que etiquetarla como *déjà vu* suele ser inexacto. La sensación incluye una gran cantidad de detalles, percibiéndose que todo es exactamente como fue antes.

Más recientemente, el término *déjà vécu* ha sido usado para describir sentimientos muy intensos y persistentes de un tipo de *déjà vu*, que suceden como parte de un desorden de memoria.

Déjà senti

Este fenómeno alude a algo 'ya sentido'. A diferencia de la precognición implícita al *déjà vécu*, el *déjà senti* es primordial o incluso exclusivamente un suceso mental, carece de aspectos pre-cognitivos y rara vez permanece en la memoria de la persona que lo experimenta.

El Dr. John Hughlings registró las palabras de uno de sus pacientes que sufría epilepsia del lóbulo temporal o psicomotora en un ensayo de 1889:

Lo que ocupa la atención es lo que la ha ocupado antes, y de hecho ha sido familiar, pero ha estado olvidado durante un tiempo y ahora se recupera con una leve sensación de satisfacción como si se hubiese estado buscando. ... Al mismo tiempo, o ... más exactamente en una secuencia inmediata, advierto sutilmente que el recuerdo es ficticio y mi estado anormal. El recuerdo siempre empieza gracias a la voz de otra persona o a mi propio pensamiento verbalizado o a lo que estoy leyendo o verbalizando mentalmente, y creo que durante el estado anormal suelo verbalizar alguna frase de simple reconocimiento como «Ah, sí: ya veo» o «Por supuesto, ya recuerdo», pero un minuto o dos después no puedo recordar ni las palabras ni el pensamiento verbalizado que dio lugar al recuerdo. Sólo hallo la fuerte sensación de que se parecen a lo que he sentido antes bajo parecidas condiciones anormales.

Al igual que el paciente del Dr. John Hughlings, algunos epilépticos del lóbulo temporal pueden experimentar este fenómeno.

Déjà visité

El *déjà visité*, que se traduce como 'ya visitado', es una experiencia menos frecuente que implica el extraño conocimiento de un lugar nuevo. Aquí uno puede saber encontrar el camino por una ciudad o lugar nuevo sabiendo al mismo tiempo que no puede ser posible.

Se han invocado a los sueños, la reencarnación e incluso el viaje extra-corporal como explicaciones a este fenómeno. Además, algunos sugieren que leer una descripción detallada de un lugar puede desembocar en este sentimiento cuando más tarde se visita. Dos ejemplos famosos de tales situaciones son descritos por Nathaniel Hawthorne en su libro *Our Old Home*⁷ y Sir Walter Scott en *Guy Mannering*. Hawthorne reconocía las ruinas de un castillo en Inglaterra y más tarde era capaz de rastrear el origen de la sensación a una obra escrita sobre el castillo por Alexander Pope doscientos años antes.

C.G. Jung publicó un relato de un *déjà visité* en su ensayo de 1952 *Sobre sincronicidad*.

Para poder distinguir el *déjà visité* del *déjà vécu* es importante identificar la fuente de la sensación. El *déjà vécu* está relacionado con las ocurrencias y procesos temporales, mientras el *déjà visité* tiene más que ver con la geografía y las relaciones espaciales.

Investigación científica

En los últimos años el *déjà vu* ha sido sometido a seria investigación psicológica y neurofisiológica. Su explicación más plausible es que el *déjà vu* no es un acto de «precognición» o «profecía» sino más bien una anomalía de la memoria: la impresión de que una experiencia está «siendo recordada». Esta explicación se ve corroborada por el hecho de que en la mayoría de los casos la sensación de «recuerdo» en el momento es fuerte, pero las circunstancias de la experiencia «previa» (cuándo, dónde y cómo ésta ocurrió) resultan bastante inciertas. Asimismo, a medida que el tiempo pasa, los sujetos pueden exhibir un fuerte recuerdo de haber sufrido la «perturbadora» experiencia de *déjà vu* en sí misma, pero ningún recuerdo de los sucesos o circunstancias específicas que estaban «rememorando» cuando tuvieron dicha experiencia. En particular, puede ser el resultado de un solapamiento entre los sistemas neurológicos responsables de la memoria a corto plazo (sucesos que se perciben como pertenecientes al presente) y los responsables de la memoria a largo plazo (sucesos que se perciben como pertenecientes al pasado). Muchos teóricos creen que la anomalía de la memoria sucede cuando la mente consciente tiene un ligero retraso en la recepción de las entradas perceptivas. En otras palabras, la mente inconsciente percibe el entorno antes que la mente consciente. Esto provoca que la propia consciencia perciba algo que ya está en la memoria, incluso a pesar de que lo esté sólo un instante de diferencia con la percepción.

Relaciones con trastornos

Se ha encontrado una correlación clínica entre la experiencia de *déjà vu* y trastornos tales como la esquizofrenia y la ansiedad, y la probabilidad de sufrirla se incrementa considerablemente en sujetos que están en tales condiciones. Sin embargo, la asociación patológica más fuerte del *déjà vu* es con la epilepsia el

lóbulo temporal. Esta correlación ha llevado a algunos investigadores a especular que la experiencia de *déjà vu* es posiblemente una anomalía neurológica relacionada con descargas eléctricas indebidas en el cerebro. Así como la mayoría de la gente sufre un episodio epiléptico leve (es decir, no patológico) regularmente -por ejemplo, la repentina «sacudida» que ocurre con frecuencia justo antes de caer dormido o sacudida hipnagógica-, se ha conjeturado que una (leve) aberración neurológica similar ocurre en la experiencia de *déjà vu*, dando como resultado una sensación de memoria errónea.

Farmacología

Se ha informado que ciertas drogas incrementan las posibilidades de experimentar un *déjà vu*. Algunos fármacos, cuando se combinan, también provocan *déjà vu*. Taiminen y Jääskeläinen (2001) informaron del caso de un hombre por lo demás sano que empezó a experimentar intensas sensaciones de *déjà vu* recurrentes cuando tomaba amantadina y fenilpropanolamina para aliviar los síntomas de la gripe. Encontró la experiencia tan interesante que completó el tratamiento e informó a los psicólogos, quienes lo recogieron. Debido a la acción dopaminérgica de los fármacos y los hallazgos previos de estimulación por electrodos del cerebro (por ejemplo, Bancaud, Brunet-Bourgin, Chauvel y Halgren, 1994) Taiminen y Jääskeläinen especulan que el *déjà vu* sucede como resultado de la acción hiperdopaminérgica en la zonas mesial y temporal del cerebro.

Explicaciones basadas en la memoria

Teorías neurales

A finales del siglo XIX y principios del XX, era ampliamente considerado que el *déjà vu* podía ser causado por lapsos temporales en la sinapsis neuronal. Se pensaba que este lapso llevaba al cerebro a creer que estaba sufriendo un estímulo por segunda vez, cuando de hecho, estaba simplemente re-experimentando el mismo evento de una fuente ligeramente retardada. Existe un gran número de variaciones de esta teoría, con fallos en la comunicación de los dos hemisferios del cerebro y una sinapsis neuronal anormalmente rápida como explicaciones de la sensación. Tal vez la teoría neuronal mayormente aceptada es la teoría de retraso en el recorrido óptico, que explica el *déjà vu* como el producto de una entrada óptica retardada de un ojo.

Parapsicología

El *déjà vu* se asocia con la precognición, la clarividencia o las percepciones extrasensoriales, y se lo cita frecuentemente como evidencia de aptitudes «psíquicas» en la población en general. Explicaciones no científicas atribuyen la experiencia a la profecía, las visiones (como las recibidas en sueños) o recuerdos de una vida anterior.

Sueños

Sostienen algunos que el *déjà vu* es la memoria de los sueños. Aunque la mayoría de los sueños nunca son recordados, una persona que duerme puede presentar un gran despliegue de actividad en zonas cerebrales relacionadas con el proceso de la memoria de largo plazo. Se ha especulado que los sueños "leen" directamente de la memoria de largo plazo, soslayando la memoria a corto plazo.

En este caso, el *déjà vu* pudiera ser una memoria de sueños olvidados con elementos comunes a la experiencia que se vive en el estado de vigilia. El *déjà vu* se da en los sueños muchas veces porque el cerebro está informando de algo que piensa, pero no lo piensa conscientemente y simplemente advierte. También están generados los *déjà vu* por ideas que provienen del instinto (por ejemplo, en sueños durante la adolescencia alguien puede soñar con hacer el amor), cuando esa situación se presenta, ya que las situaciones se suceden nuevamente en la vida muchas veces, se está preparado porque están almacenadas en el recuerdo, aunque nunca hayan sucedido y sean sólo una ideación inconsciente.

Fenómenos relacionados

Jamais vu

Jamais vu ('nunca visto'): es *no* recordar explícitamente haber visto algo antes. La persona sabe que ha ocurrido antes, pero la experiencia le resulta extraña.

Presque vu

Presque vu ('casi visto'): es casi recordar algo, pero sin llegar a hacerlo. Éste es el sentimiento de tenerlo «en la punta de la lengua».

Es mencionado habitualmente por personas que sufren de epilepsia u otras enfermedades relacionadas con ataques cerebrales.

L'esprit de l'escalier

L'esprit de l'escalier es una expresión francesa que describe la sensación que tenemos cuando nos viene a la cabeza, demasiado tarde, la acción que deberíamos haber tomado.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: Estudio de la reencarnación.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

La médium intuitiva manifiesta que percibió una choza humilde cercana a una playa. A través de la ventana veía una pequeña camita rústica donde estaba un niño pequeño de raza amarilla. Le veía los ojos rasgados y negros.

Espíritu guía: Estamos con ustedes amigos. Muy frecuentemente lo estamos, aunque sólo sea la manifestación de nuestro sentimiento y no medien palabras.

- Director: De acuerdo a lo programado, estamos dispuestos a recibir una entidad que lo necesite y ustedes deseen conducir.

Espíritu guía: Deseamos que los sentimientos de ustedes se unan a los nuestros para apoyar con amor y deseo de éxito a un ser muy amado por nosotros y que nos ha acompañado con su afecto y comprensión. Ha emprendido una nueva labor. Se ha separado de nosotros para tener una nueva experiencia. Nos ha dejado porque estaba dispuesto a encarnar nuevamente con el deseo de ejercitar una virtud que ya supo recoger: el servicio hacia los otros con amor y deseo de entrega. Alguna vez pudieron ustedes oírlo y les dijo que lo llamaran Diego.

- Director: Lo recordamos y esperamos poder encontrarlo otra vez. ¿La videncia tiene relación con Diego?

Espíritu guía: Él está allí, entre los seres que habitan una isla y necesitan de la conducción de un ser que los ayude a entender la libertad y la superación. Nuestros sentimientos y los de los que nos acompañan son muy intensos y esos son los que ha percibido.

- Director: ¿Podemos saber en qué isla está, y si las características del niño y la playa tienen relación con Diego?

Espíritu guía: Es una pequeña isla en el océano, que está sojuzgada por seres que pretenden esclavizar a otros valiéndose de su ignorancia y sencillez. Sí, son de raza amarilla.

- Director: Te agradecemos. No sabemos el nombre que Diego tiene actualmente, pero estaremos con nuestro pensamiento para apoyarlo. ¿Qué tenemos preparado para el trabajo de hoy?

Espíritu guía: Deseamos con toda nuestra energía que cualquiera sea el nombre que sus padres le designen sea recordado luego como el hombre que se propuso ser. Su éxito será la culminación de un proyecto. Sus padres son seres que están dispuestos a una gran lucha y a un incondicional apoyo. Deseamos que lo puedan cumplir. Eso significará el progreso de muchos. Estos sentimientos que quisimos compartir con ustedes, creemos que pueden ser un motivo de reflexión. La mezcla de tristeza por la separación y alegría por observar el progreso del amor.

- Director: Les agradecemos que nos hayan hecho participar de esos sentimientos. Hay mucho para reflexionar. ¿Porqué nos hablas de tristeza por la separación?

Espíritu guía: Cada uno de nosotros, expresamos nuestros sentimientos en forma particular, y depende sobre todo, de nuestros afectos. Cuando decimos tristeza es porque sentimos la ausencia de quien ha podido compartir experiencias y sabemos que durante un intervalo no será testigo directo de nuestros pensamientos. Aunque continuemos ejerciendo nuestros pensamientos, aunque continuemos ejerciendo nuestra influencia, el diálogo quedará interrumpido durante un lapso. Sabemos que se va a reiniciar, pero será distinto hasta que lo recibamos nuevamente con nosotros.

- Director: Hablas de ausencia y entiendo esto en el estado encarnado, pero no veo claro porqué en estado espiritual la sientan, porque el pensamiento los puede conducir a donde Diego esté.

Espíritu guía: Es correcto. Así es en esta dimensión espiritual, pero cuando encarnamos perdemos la libertad absoluta de expresarnos como espíritu, restringido por la necesidad de la nueva vivencia. Como les he manifestado estaremos con nuestro pensamiento apoyándolo en su labor, pero él no podrá manifestarse hacia nosotros mientras su organismo esté en evolución. Más tarde, nos podremos relacionar brevemente cuando esté en capacidad voluntaria de alejarse transitoriamente de su cuerpo físico.

- Director: Uno de los presentes manifiesta que no conoce a Diego.

Espíritu guía: Hemos estado hablando de un ser muy amado por nosotros, que se ha mantenido en armonía de pensamiento con nosotros y que frecuentemente, estuvo presente durante estas reuniones con ustedes. Se hizo llamar Diego en una ocasión que les transmitió sus ideas, aunque realmente nunca había sido su nombre como encarnado. Simplemente le gustó decirlo así.

- Director: Agradecemos nuevamente que nos hayan permitido esta experiencia. Creo que tenemos mucho para meditar.

Espíritu guía: Siempre dispuestos para el progreso. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron muy bien y en armonía. Algunos quedaron sorprendidos por la experiencia. No estuvieron presentes cuando el espíritu que se hizo llamar Diego se manifestó, por lo que hoy no tuvieron la emoción de sentir que un espíritu con el que tuvimos contacto estaba encarnado en una nueva labor de progreso.

- La médium intuitiva indica que recibía la información de que se trataba de una isla en la Polinesia.

Notas:

a) La Polinesia (del griego, 'múltiples islas') es una de las divisiones tradicionales de Oceanía, formada por un gran grupo de cerca de mil islas situadas en el centro y en el sur del océano Pacífico. El término fue acuñado por el escritor francés Charles de Brosses en 1756.

Geográficamente y simplificando, Polinesia puede describirse como un triángulo de 30 millones de km², con sus esquinas en Hawái (1), Nueva Zelanda (2) y la Isla de Pascua (3). Los demás grupos principales de islas situados dentro del triángulo polinesio son Samoa (5), Tonga y las cadenas de islas Cook y la Polinesia francesa (7). Fuera de este gran triángulo está Tuvalu. Hay también enclaves de población polinesia en Papúa Nueva Guinea, islas Salomón y Vanuatu.

Hay dos tipos principales de islas: los atolones (las llanas de formación coralina), como Tahití; y las de formación volcánica (elevadas), como Hawái.

La cultura polinesia se considera proveniente de la cultura lapita, la cual se desarrolló principalmente al Norte de Melanesia hace 3000-3500 años y se extendió por el Oeste de Polinesia (Futuna, Samoa, Tonga) hace 3100-3200 años. La cerámica simple polinesia sería una simplificación del complejo cultural lapita causada por el aislamiento.

Probablemente provenientes de Indonesia, los autores de la cultura lapita, migraron primero por Melanesia hasta desarrollar una cultura de grandes viajes en sus piraguas dobles. Entre los años 1600 a.C. y 1200 a.C. se desplazaron desde lugares como el Archipiélago Bismarck, Vanuatu y Nueva Caledonia, hasta Samoa, Fiyi y Tonga.

Las lenguas polinesias forman parte de las lenguas oceánicas (parte a su vez de las lenguas malayo-polinesias; las lenguas más afines a las polinesias son las de Fiyi y en segundo lugar las lenguas micronesias. Son el principal factor que define toda la región. Si seguimos la relación de parentesco con las demás lenguas malayo-polinesias, se puede deducir el proceso migratorio que dio origen a los pueblos polinesios.

A lo largo del océano Pacífico se ha establecido una relación que une el área triangular entre el hawaiano, maorí y rapanui, cuyo centro con mayor diversidad lingüística está entre Samoa, Tonga y Tuvalu; estos pueblos provendrían de Fiyi, centro de expansión de las lenguas fijiano-polinesias, las cuales provienen a su vez de las lenguas oceánicas, con gran variabilidad en las islas del Norte de Melanesia. Las lenguas

oceánicas vendrían de Célebes donde se desarrollan las lenguas sulawesi-polinesias que conjuntamente con los pueblos del archipiélago Malayo proceden en última instancia de Taiwán, cuna de las lenguas austronesias.

La historia registrada de Polinesia es una de las más recientes, comparadas al resto del mundo.

El poblamiento de Polinesia se inició hacia el año 1000 a.C. a partir de Samoa, verdadero centro de dispersión de la cultura polinesia. Desde allí ocuparon las islas Cook, Tahití y Tuamotu y arribaron a las islas Marquesas en el siglo III; a Hawái y Pascua entre el siglo IV y el siglo VI. A partir de Tahití, llegaron a Nueva Zelanda desde el siglo VIII.

Se conformaron estados regidos cada uno por un *Tu'i*, en Samoa (Tu'i Manua), Fiyi (Tu'Polotu) y Tonga (Tu'i Tonga). A partir del 950 se incrementó el poder del Tu'i Tonga con sede en Tongatapu, que llegó a controlar Samoa, Fiyi y Tonga, una red de alianzas matrimoniales con jefes locales de varias islas y además, una red comercial por el Pacífico.

Las culturas y las civilizaciones de Polinesia y las islas del Pacífico fueron conocidas por Asia, África continental y Europa después de la colonización de América.

De entre los muchos esfuerzos para conseguir la viabilidad del autogobierno y la sostenibilidad de sus economías locales, se puede hablar de un esfuerzo cada vez más intenso por mejorar tres aspectos esenciales para el nivel de vida y el futuro de los habitantes de Oceanía: incrementar los ingresos, reducir los gastos y establecer una relación más sostenida con el medio ambiente, pues la relación con la naturaleza de los países del Pacífico es una de las más frágiles de todo el planeta.

Fuente: Wikipedia

b) Libertad es la capacidad que tiene el ser humano de poder obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida. Por lo que es responsable de sus actos. Históricamente, en especial desde las Revoluciones burguesas del siglo XVIII y XIX, la libertad suele estar muy unida a los conceptos de justicia e igualdad.

Según las diferentes acepciones, su definición más habitual dice que el estado de libertad define la situación, circunstancias o condiciones de quien no es esclavo, ni sujeto, ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras, aquello que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos. En caso de que no se cumpla esto último se estaría hablando de libertinaje. Pues la libertad implica una clara opción por el bien y el mal, solo desde esta opción se estaría actuando desde la concepción de la Teleología.

Otra acepción del término define la libertad como la "*facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres*". En base a ello, la protección de la libertad interpersonal, es objeto de una investigación social y política.

El fundamento metafísico de la libertad interior es una cuestión psicológica y filosófica. Ambas formas de la libertad se unen en cada individuo como lo interno y lo externo de una malla de valores, juntos en una dinámica de compromiso y de lucha por el poder; las sociedades que luchan por el poder en la definición de los valores de los individuos y de la persona que lucha por la aceptación social y en el establecimiento de valores de la propia en el mismo.

La primera representación escrita del concepto "libertad" se cree que es la palabra cuneiforme sumeria *Ama-gi*. Se cree que es la primera instancia de los seres humanos utilizando la escritura para representar a la idea de "libertad". Traducido literalmente, significa "volver a la madre".

En castellano la palabra libertad proviene del latín *libertas*, *-ātis*, de igual significado. Como curiosidad, la palabra inglesa para libertad, *freedom*, proviene de una raíz indoeuropea que significa "*amar*"; la palabra de la misma lengua para decir *miedo*, *afraid*, viene de la misma raíz, usado como contraposición a libertad mediante el prefijo *a* por influencia del latín vulgar.

Consideraciones filosóficas

El filósofo Isaiah Berlin (1909-1997), señala una importante diferencia entre la "libertad de" (libertad negativa), y la "libertad para" (libertad positiva). Por ejemplo, la libertad de la opresión y la libertad para desarrollar el potencial propio. Estos dos tipos de libertad son, en realidad, las que se reflejan en la declaración Universal de los Derechos Humanos.

La libertad como desaparición de opresión significa no querer subyugar ni ser subyugado, e implica el fin de un estado de servidumbre. El logro de esta forma de la libertad depende de una combinación de la resistencia del individuo (o grupo) y su entorno. Por ejemplo, si una persona está en la cárcel o incluso, limitado por una falta de recursos, es libre dentro de su poder y el ambiente que lo rodea, pero no libre de desafiar la realidad. Las leyes naturales limitan esta forma de libertad, por ejemplo, nadie es libre de volar (aunque podamos o no ser libres para intentarlo). Isaías Berlín parece llamar a este tipo de libertad "libertad negativa": *Una ausencia de obstáculos en el camino de la acción* (especialmente por parte de otras personas). Esto se distingue de la "libertad positiva", que se refiere a la *facultad de tomar decisiones que conduzcan a la acción*.

La ética filosófica señala que la libertad es inherente al hombre, es un dato fundamental originario de la existencia humana, fundamentado en la autoconciencia y la responsabilidad moral. Por tanto, el individuo

humano no puede remitir su propia libertad/responsabilidad a ningún otro y, por eso mismo, la libertad, en su sentido antropológico, es algo que no es posible eliminar ni contradecir. Todos los actos humanos presuponen a la libertad para poder ser moralmente imputables (libre albedrío). La libertad se sitúa en la interioridad de la persona y siguiendo esa línea de pensamiento afirma Ricardo Yekes Stork: "Es una de las notas definitorias de la persona. Permite al hombre alcanzar su máxima grandeza pero también su mayor degradación. Es quizás su don más valioso porque empapa y define todo su actuar. El hombre es libre desde lo más profundo de su ser. Por eso los hombres modernos han identificado el ejercicio de la libertad con la realización de la persona: se trata de un derecho y de un ideal al que no podemos ni queremos renunciar. No se concibe que se pueda ser verdaderamente humano sin ser libre de verdad."

La libertad ha sido a menudo utilizada para aludir a la revolución o rebelión. Por ejemplo, la Biblia registra la historia de Moisés conduciendo a su pueblo fuera de Egipto y de su opresión (la esclavitud).

Autonomía superior

En el marco de control interno, la libertad es también conocida como la libre determinación, la soberanía individual, o la autonomía.

La libertad para una persona también puede significar autonomía interna, o de maestría sobre la condición interna. Esto tiene varios significados posibles:

La capacidad de actuar de conformidad con los dictados de la razón.

La capacidad de actuar de conformidad con el propio ser verdadero o valores.

La capacidad de actuar de conformidad con los valores universales (como la verdad y el bien).

La capacidad de actuar con independencia de los dictados de la razón y la insta de deseos, es decir, arbitrariamente (autónoma).

En una obra de Hans Sachs, el filósofo griego Diógenes se refiere a Alejandro Magno, diciéndole: *Vos sois el siervo de mis siervos*. El filósofo ha conquistado al miedo, la lujuria y la ira; Alejandro todavía sirve a estos *maestros*. A pesar de haber conquistado el mundo exterior, todavía no ha dominado el mundo interior. Este tipo de dominio no depende de nada ni nadie más que nosotros mismos.

En el siglo XX notables personalidades han sido el ejemplo de esta forma de incluir la libertad, como Nelson Mandela, el rabino Leo Baeck, y Mohandas Gandhi.

El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau afirmó que la condición de la libertad es inherente a la humanidad, una inevitable faceta de la posesión del alma, con la implicación de que todas las interacciones sociales con posterioridad al nacimiento implica una pérdida de libertad, voluntaria o involuntariamente. Él hizo la famosa frase *El hombre nace libre, pero en todas partes está encadenado*.

Intenta rebatirle Ricardo Yepes Stork, quien afirma que "*Yo no soy libre de tener una determinada constitución bio-psicológica, ni de nacer en un determinado momento histórico o en cierta región, pero sí soy libre de asumirla o no en mi proyecto biográfico. Imaginarse una libertad pura, carente de estas condiciones, sin limitación, es una utopía; una libertad así sencillamente no existe, pues todos estamos determinados inicialmente en nuestras decisiones por la situación que vivimos y por el tiempo en que hemos nacido*".

Dicho de otro modo: nuestra libertad no excluye sino más bien presupone el complicado dinamismo en el cual se mueve el hombre. Por lo que la esfera de la libertad no se da de una vez y para siempre, sino que ha de ser conquistada todos los días, a través de cada una de las acciones realizadas.

Rudolf Steiner desarrolló una filosofía de la libertad basada en el desarrollo de las intuiciones éticas en circunstancias sensibles.

En política

La libertad política es un derecho, o la capacidad y habilidad, de la libre determinación, como expresión de la voluntad del individuo, concerniente a qué tipo de organización social desea tener, desarrollar o a cuál pertenecer.

Está definida por el liberalismo como la capacidad de actuar sin restricciones del gobierno; y por el socialismo como la capacidad de tener acceso a determinados recursos por parte del gobierno sin limitación social.

Libertades cívicas

El concepto de la libertad política está estrechamente vinculada con los conceptos de las libertades cívicas o civiles y los derechos individuales, incluidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que, sin embargo, no han llegado a ser universales.

Las libertades cívicas pueden considerarse como la capacidad de realizar diferentes actos de trascendencia pública sin impedimento estatal, y gozando para su disfrute de la protección del mismo Estado. Entre éstas podemos destacar:

- Libertad de asociación
- Libertad religiosa
- Libertad de circulación
- Libertad de consumo
- Libertad de enseñanza
- Libertad de empresa

- Libertad de expresión
- Libertad de reunión
- Libertad de pensamiento
- Libertad de usufructo de la propiedad
- Libertad de portar armas
- Libertad sexual
- Libertad de procreación
- Libertad de imprenta
- Libertad de cátedra
- Libertad personal

Puntos de vista

Naturalmente, a lo largo del espectro político, diversos grupos difieren sobre lo que creen que constituye una "verdadera" libertad política. Friedrich Hayek señaló que la famosa "libertad" ha sido probablemente la palabra de la que más se ha abusado en la historia actual.

En el liberalismo libertario, la libertad se define en términos de interferencia con la persona en búsqueda de la felicidad, ya sea por el gobierno o por otras personas, donde se mide como ausencia de intromisión injustificada en prevenir a otros de su voluntad en la realización de su curso de acción elegido o en el uso de las cosas. Esto no significa que necesariamente todos los libertarios sean favorables al capitalismo. En lugar de ello, simplemente se oponen a cualquier interferencia en actos entre adultos que consienten, incluidos los actos empresariales.

Otras consideraciones, tanto desde el liberalismo como desde la izquierda política hacen más hincapié en la libertad como la capacidad del individuo de realizar su propio potencial y la búsqueda de la felicidad. Libertad, en este sentido, puede incluir la liberación de la miseria, la pobreza, la privación, o la opresión.

En el caso del anarquismo la libertad es entendida como propiedad de uno mismo, y la ausencia de coacción o imposición; la anarquía se relaciona a la libertad negativa o de no interferencia en la soberanía individual así como la desaparición del poder público. Los anarquistas consideran que tanto las libertades personales como las económicas son igualmente importantes, y que la asociación o la cooperación debe ser voluntaria, dado el estatus de soberano a todo pacto recíproco entre personas adultas, haciendo innecesaria e indeseable toda interferencia externa a tales pactos (autoridad injustificada, involuntaria o permanente). Los anarquistas entienden la libertad como una condición inherente al ser humano y su desarrollo.

En ocasiones se trata a la libertad como si fuera casi sinónimo de democracia, mientras que otros ven conflicto, o incluso la oposición, entre los dos conceptos puesto que mientras la democracia gira en torno a la voluntad general, en cambio la libertad es el eje de conceptos políticos como el imperio de la ley, donde la protección de los derechos civiles es ajena a la regla de la mayoría.

Los ecologistas sostienen que a menudo las libertades políticas sociales deben incluir algunas restricciones a la utilización de los ecosistemas. Sostienen que no puede haber lugar para, por ejemplo, "la libertad para contaminar" o "libertad a deforestar" dadas las consecuencias. La popularidad de los todoterrenos, el golf, y la expansión urbana ha sido utilizado como prueba de que algunas ideas de la libertad y la conservación ecológica pueden chocar.

Los animalistas, especialmente los veganos, sostienen que los animales de otras especies deberían tener derechos frente a los humanos, lo cual conduce a un choque de valores que se ve reflejado en campañas de publicidad de organizaciones como PETA, HSUS, etc. en relación con el uso de animales como fuente de alimento, ocio, vestimenta, experimentación,...

Se han producido numerosos debates filosóficos sobre la naturaleza de la libertad, las reclamadas diferencias entre los distintos tipos de libertad, y la medida en que la libertad es deseable. Los deterministas sostienen que todas las acciones humanas están predeterminadas y por lo tanto, la libertad es una ilusión, aunque dicha postura, más propia del positivismo del siglo XIX, desde la revolución de la psicología en el siglo XX está cediendo paso a teorías que avalan que si bien las circunstancias condicionan las acciones humanas, el individuo siempre tiene la última palabra, basándose en miles de análisis de pacientes que reaccionan de forma diferente ante los mismos problemas y bajo las mismas circunstancias.

En la jurisprudencia, la libertad es el derecho a determinar la propia acción autónoma, que generalmente se concede en los campos en los que el tema no tiene la obligación de cumplir las leyes a obedecer o, de acuerdo a la interpretación de que la hipotética naturales ilimitada libertad está limitada por la ley para algunos asuntos.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Recopilación de testimonios en diversas reuniones.

Los sensitivos manifiestan el equilibrio de las vibraciones en el ambiente que hacen posible la comunicación. Todos se sienten bien.

- Director: ¿Sabes cuando vas a reencarnar?

Espíritu Rafael: Sé cuando voy a reencarnar y me alegro de ello. Sé, por mi evolución, cuando debo hacerlo. Le pido a Dios que me ayude a estar como he estado hasta ahora, sin fallar. Porque siempre se puede fallar. No quiero que pienses que soy egoísta, pero no deseo hablar de mi encarnación porque es algo mío. Hay muchas cosas que debemos hacer al reencarnar. Las cosas que no se han cumplido, que se han dejado de hacer. Éstas no son tan importantes como las que se hacen. Pueden causar molestias, malos pensamientos. Las que se dejan de hacer sobre todo para ayudar, de alguna manera dejan una huella. Un espíritu debe hacer un esfuerzo mayor para contribuir a una vida futura mejor y con más responsabilidades. La responsabilidad es igual en la vida corporal y la espiritual. Les manifiesto mi cariño para todos.

- Director: ¿Es correcto decir que los espíritus más evolucionados reencarnan después de un lapso mayor y los menos evolucionados lo hacen más rápido?

Espíritu Rafael: Ya se ha respondido a esta pregunta. En la vida encarnada se da mucha importancia al tiempo y al espacio y en la vida espiritual no es así.

- Director: Se dice que cuanto menos evolucionado sea el espíritu, más rápido reencarna. ¿Es cierto eso?

Espíritu: Esa pregunta se hace mucho. La reencarnación tiene muchas variables. Muchas escapan al conocimiento del espíritu y depende de las características de cada uno. Lo establecido, en cuanto a la frecuencia o rapidez con que se reencarna nuevamente, es que depende de gran cantidad de factores. Algunos logran hacerlo casi instantáneamente. La rapidez no está ligada a la evolución. Hay una condición que pertenece a Dios y al mundo espiritual superior que hace que se reencarne en forma inmediata, porque eso es conveniente para su evolución, mientras otros permanecen más tiempo. Todo está ligado a muchos factores que dependen de las pruebas escogidas, de su empeño, de su pensamiento. No hay reglas fijas. En el mundo espiritual es igual que en el mundo físico: todas las cosas pueden ocurrir.

- Director: Quisiera conocer la opinión del hermano, con relación a un tema de un libro de León Denis, donde dice que un espíritu que en una vida desempeña el rol de padre o madre de otro espíritu, en una próxima encarnación, no se pueden invertir los papeles, y que siempre se debe mantener la jerarquía. ¿Ha habido también un proceso evolutivo en este procedimiento?

Espíritu: El hombre estudia las situaciones, acorde con su tiempo y su época. En cada uno son diferentes, porque el mundo evoluciona. En este caso, León Denis, del que no conozco exactamente la obra, ha querido plasmar algo que es percibido y observado por él, pero en el mundo espiritual es diferente, porque el espíritu no está ligado de una manera directa para la ascendencia y para mantener los nexos continuos por largo tiempo y por muchas vidas. El espíritu siempre tiene la oportunidad de reencarnar y de nacer con padres diferentes. Si lo pide, es posible que se lo permitan; si él, en realidad, lo necesita para su evolución. Hay casos en los que se puede plantear u ocurrir lo que León Denis plantea en su pensamiento, no en todos los casos es de esa manera.

- Director: En síntesis, un padre puede venir como hijo de quien fue su hija?

Espíritu: Si así lo desea el espíritu puede ser así.

- Director: Hermano, deseamos conocer tu opinión sobre un tema que ya hemos analizado. ¿Puede un espíritu reencarnar como hijo de quien fue su hijo en una vida anterior?

Espíritu: Un espíritu puede reencarnar en un ser engendrado por su hijo si está permitido hacerlo. Se puede reencarnar en la familia, ser padre del que fue padre o madre, o hijo de la hija. Puede ser todo lo que se quiera si está permitido por Dios y por los Guías. Estos participan mucho en la elección, ya que les interesa que su protegido pueda superar sus defectos y las tareas que programa.

- Director: ¿El espíritu conoce el momento en que va a reencarnar?

Espíritu: Llega el momento en que uno sabe que debe reencarnar, porque va evolucionando. Habla con sus guías, sus amigos, con seres más adelantados que lo llevan de la mano orientándolo. Si uno lo desea y lo pide, y lo entiende. Hay etapas de la vida como espíritus, en que uno no quiere, no desea y no entiende. Entonces es difícil que los guías y que los amigos le hagan entender a uno el camino que debe seguir. Vuelve, entonces, a reencarnar y a tener una vida corporal. Y a sufrir, porque en las vidas se deben cumplir muchas cosas para beneficio del planeta donde esté.

- Director: ¿Por qué dices que va a sufrir?

Espíritu: Se sufre, porque el sufrimiento ayuda al espíritu a crecer y a formarse. La vida en la Tierra es una vida donde los seres humanos debemos sobrellevar y sobreponernos teniendo mucha voluntad y haciendo un esfuerzo muy grande para lograrlo. Tengo noción del tiempo en que me fui en la última vida y en las anteriores, hasta donde me puedo acordar, pero eso no me interesa. Yo y otros, tenemos el concepto de tiempo. Llega un momento en la vida del espíritu que ya no tiene el concepto del tiempo. Si lo necesita lo puede recordar. Para alguno de nosotros llegará el momento, como espíritu, que debe hacerlo.....

- Director: Quisiera que me dieras ejemplos de karma colectivo, karma de familia, de país etc., a través de la ley de causa y efecto.

Espíritu: Cada ser humano tiene responsabilidad individual y colectiva. Lo que hace uno, da consecuencias en todo el conjunto. Al mejorar cada uno mejorarán todos. No debe haber angustia por el atraso relativo. Sólo el empeño de trabajar por mejorar.

- Director: Si en un pueblo, los encarnados están en un nivel de desarrollo pobre, ¿no atraen por afinidad a espíritus con nivel bajo de evolución? ¿Cuándo se romperá el ciclo para que vengan espíritus a ayudar para cambiar esa situación?

Espíritu: Los ciclos no se rompen, todo tiene continuidad. Se desea cambiar todo más rápidamente, pero no es posible. Desde una dimensión más extensa se percibe la mejoría. Unos mejoran porque deben sufrir su prueba y otros porque tienen la misión de ayudar a éstos. Todos los pueblos pasaron por esa etapa. Algunos no tuvieron la fuerza para crecer y se derrumbaron, otros lo lograron. Esto sucede en todos los mundos. Y es igual al progreso individual: unos avanzan más rápido que otros.

- Director: Deseamos oír tus experiencias.

Espíritu: He querido o me han invitado a comunicarnos con ustedes. Ustedes se sorprenderán por mi presencia acá, porque como hermana, como ustedes me llaman, monja, solicitan amor a la Iglesia Católica; como ser humano, como persona que se dedica a la evolución como ustedes lo están conversando actualmente, ustedes pueden identificar mi espíritu y mi pensamiento como la madre Teresa de Calcuta, que el pueblo católico me ve como una santa, como una madre que ayuda al ser humano. Y me han pedido que asista, de alguna forma, a esta reunión para compartir con ustedes breves conocimientos que poseemos; y en mi caso muy particular, hasta ahora en esta encarnación, como misionera de la Iglesia Católica. Entiendo la reencarnación porque la he

estudiado y porque la acepto, y sé, en mi fuero interno, lo que soy y lo que fui. Fui como ustedes, espiritista y he estudiado al Espiritismo y he compartido con muchos seres del mundo espiritual, con muchos espíritus que comparten la doctrina del Espiritismo.

La misión de nosotros en la Iglesia Católica, (que no es propiamente la que nos ve como santos, sino el pueblo, las personas en su pensamiento), es una misión que Dios ha querido de esa manera. Pero utilizo mi conocimiento como espíritu libre para poder entender más a la humanidad. Y, a pesar de que al espíritu le es difícil comprender las cosas que vive, las tareas que tiene que ejecutar; es difícil para uno entender, muchas veces, la misión que debe hacer, los conflictos internos que tenemos cada uno.

Y no es de menos que debe ser así. Sería muy fácil para el espíritu evolucionar, progresar en la vida, adquirir el conocimiento, el aprendizaje. Sería muy fácil para el espíritu, no habría entonces un mérito, una reproducción, un trabajo, un esfuerzo. En este momento yo no estoy desencarnada. Pero sé que estoy próxima a desencarnar. Y sé que me corresponde, como espíritu, continuar mi misión como misionera de la Iglesia Católica.

La reencarnación es la renovación del ser humano, del espíritu, en cada fase que vive. Como lo dije antes, la doctrina y el Espiritismo lo he estudiado, y comparto ampliamente mucho de lo que está plasmado, porque así lo siento. A través de la Iglesia Católica, a través de la religión católica es como he llegado más al mundo occidental. Es como se le llega más al corazón y a la fe de las personas, porque, como ustedes lo han visto, es la evolución de la humanidad la que hace, a través de los tiempos, entender las cosas, y vendrán los tiempos en que ese pensamiento de reencarnación se extienda en la Tierra para que, como espíritus nos abracemos. Pero, en mi misión en la Iglesia Católica, inconscientemente como espíritu, sé que no debo proclamar la reencarnación porque sería como enfrentar muchas tendencias contrarias y no es lo que debo hacer.

- Director: ¿Es lícito pensar una cosa y hacer otra?

Espíritu: Lícito, no sería la palabra apropiada. Porque lo que hago es por una misión y por amor. Y me siento bien como espíritu, haciéndolo. Para mí no es un conflicto. Para mí es una emoción ayudar y entregarme de lleno. Te diré que, como monja, como misionera del catolicismo, como mujer que está en ese entorno, para mí ha sido mucho más fácil. Porque es verdad que en la Iglesia Católica y en muchas otras religiones diferentes existe y se comparte mucho la forma en que se comporta uno como espíritu. No solamente les pertenece a ustedes como espiritistas que son. Al igual que hay muchos espíritus.

- Director: ¿No tenemos nosotros la obligación ética de enseñar la verdad? Si sabemos que la verdad es la reencarnación, ¿cómo podemos enseñar la resurrección? ¿Tenemos derecho a ocultar la verdad?

Espíritu: Entiendo la preocupación que tienen, particularmente. La entiendo completamente. Es como ocultar una verdad, pero como sentir un sentimiento contrario hacia uno como espíritu. Pero no es ese el caso, porque estar con la evolución es como en un momento oportuno. En su momento, se le brinda el conocimiento y la ayuda apropiada a las personas que así lo aceptan de esa manera.

- Director: La labor de la hermana es encomiable. Si cree en la reencarnación, y en consecuencia en la ley de causa y efecto. Si sabe, entonces, que no existe el cielo, el infierno y el purgatorio ¿Porqué lo sigue pregonando?. Jesús, espíritu superior decía: "La verdad os hará libres" Hermana, ¿usted se siente libre?

Espíritu: Como dije antes, me siento bien como espíritu por lo que hago. Mi misión es ayudar a través de la Iglesia Católica, ayudar a la humanidad en lo que ella más espera.

Hay algo muy importante para el espíritu que es la oración, la oración completa, la oración ferviente que ayuda a los fieles, a los seres humanos a través de la fe. Te diré que en su mayoría en este planeta, cuando tú hablas de reencarnación a un espíritu, a veces, el espíritu, o en la mayoría de los casos, no entiende la reencarnación.

En la evolución y en el progreso, como ustedes estaban conversando y expresando su pensamiento, a través de los tiempos, llega el momento en que cada misionero, cada persona tiene una misión de hacer llegar lo que desea y lo que debe hacer. Es como cuando uno, como espíritu, tiene un conocimiento y quiere buscar, de alguna manera ayudar y llegarle a la gente.

Pero, yo te aseguro, que si yo pudiese plantear la reencarnación en la Iglesia Católica y hubiese buscado ese camino, para mí hubiese sido, no un sufrimiento, pero sí un enfrentamiento mayor, y mi tarea no hubiese sido tan grande; no hubiese sido tan hermosa como la he hecho hasta ahora. Lo siento de esta manera y sé que vendrán los tiempos en que será como ustedes lo dicen. En nuestra sinceridad del espíritu decimos: estamos ayudando. Nos estamos arrogando la posición de superioridad.

- Director: Agradece las enseñanzas de los espíritus que nos orientan.

Impresiones de los asistentes.

- Todas las comunicaciones espirituales brindan tema de reflexión. Aunque el sentimiento de las entidades sea positivo o negativo, siempre se puede aprender de las experiencias ajenas.

Notas:

a) León Denis (1 de enero de 1846 - 12 de marzo de 1927) fue un notable filósofo espiritista francés, y junto a Gabriel Delanne y Camille Flammarion, uno de los principales exponentes del espiritismo después de la muerte de Allan Kardec. Dio en Europa conferencias internacionales de espiritismo y espiritualismo, promoviendo la idea de la supervivencia del alma después de la muerte y sus consecuencias para las relaciones humanas. Es conocido como el apóstol del espiritismo francés.

Nació en Foug, Meurthe-et-Moselle, Francia, de una familia humilde. Muy temprano en su vida, por necesidad, hizo trabajos manuales y tuvo que soportar duras responsabilidades por su familia. Desde sus primeros pasos en el mundo sintió que lo asistían amigos invisibles. En vez de participar en juegos apropiados a su edad, trató de instruirse a sí mismo lo más intensamente posible. Mediante su propio esfuerzo leyó trabajos serios para desarrollar su inteligencia. Se convirtió en un serio y competente autodidacta.

A la edad de 18 años, comenzó trabajando como representante de venta, y por ello viajaba con frecuencia. Esta situación continuó hasta el tiempo de su conversión. Adoraba la música y, siempre que tuviera la oportunidad, atendía óperas o conciertos. Tocaba arias conocidas para piano y también sus propias composiciones.

Era casi exclusivamente vegetariano, no fumaba y tampoco eran de su complacencia las bebidas fermentadas. Se dio cuenta que el agua era su bebida preferida.

Tenía costumbre de ver con interés los libros que se mostraban en las librerías. A los 18 años, encontró uno con un título inusual: El Libro De Los Espíritus, de Allan Kardec. Compró el libro y fue inmediatamente a su casa entregado con entusiasmo a su lectura.

Denis comentó luego de leerlo: "Encontré en este libro la solución clara, completa y lógica, al problema universal. Mi convicción se hizo fuerte. La teoría espiritista disipó mi indiferencia y mis dudas."

Denis no era solo un sucesor de Allan Kardec, como se suponía, sino que además fue una figura importante en la consolidación del movimiento espiritista. Empezó estudios sobre el espiritismo, investigó sobre la mediumnidad, y expandió el movimiento espiritista por Francia y el resto del mundo. Profundizó los aspectos morales de la doctrina y, sobre todo, reafirmó el movimiento en las primeras décadas del siglo XX.

Se suele considerar al rol de Kardec como aquel de sabio, siendo el rol de Denis como aquel de filósofo. León Denis fue llamado el Apóstol del Espiritismo, debido a su trabajo sostenido y a sus palabras, dichas y escritas, en favor de la nueva doctrina. Poseyendo gran sensibilidad moral, dedicó su existencia entera a la defensa de los postulados que Kardec había transmitido en los libros de la doctrina espiritista.

El mismo Denis resumió su misión como sigue: "He consagrado mi existencia al servicio de esta causa grande que es el espiritismo, o moderno espiritualismo, que ciertamente será la fe universal y la religión del futuro."

Fuente: Wikipedia

b) De acuerdo con varias religiones dhármicas, el **karma** (en sánscrito: कर्म) sería una energía trascendente (invisible e inmensurable) que se deriva de los actos de las personas. De acuerdo con las leyes del karma, cada una de las sucesivas reencarnaciones quedaría condicionada por los actos realizados en vidas anteriores. Es una creencia central en las doctrinas del budismo, el hinduismo, el yainismo, el ayyavazhi, el espiritismo y otras filosofías. Aunque éstas expresan diferencias en el significado mismo de la palabra karma, tienen una base común de interpretación. Generalmente el karma se interpreta como una «ley» cósmica de

retribución, o de causa y efecto. Se refiere al concepto de "acción" o "acto" entendido como aquello que causa el comienzo del ciclo de causa y efecto. El karma está en contraposición con las doctrinas abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islamismo). El karma explica los dramas humanos como la reacción a las acciones buenas o malas realizadas en el pasado más o menos inmediato. Según el hinduismo, la reacción correspondiente es generada por el dios lama, en cambio en el budismo y el yainismo —donde no existe ningún dios controlador— esa reacción es generada como una ley de la Naturaleza (como la gravedad, que no tiene ningún dios asociado). En las creencias indias, los efectos del karma de todos los hechos son vistos como experiencias activamente cambiantes en el pasado, presente y futuro.

Según esta doctrina, las personas tienen la libertad para elegir entre hacer el bien y el mal, pero tienen que asumir las consecuencias derivadas.

Proviene de la raíz *kri*: 'hacer' (según el *Unadi-sutra* 4.144). Es errónea la etimología *karaṇa*: 'causa' y *manas*: 'mente', en boga en Occidente. La letra *n* final de *karman* (que no es una *ṇ*) indica que se trata de un sustantivo neutro. Para analizar sus raíces habría que usar sólo el término *kar-ma* (no *kar-maṇ*).

En pali se dice *kamma* y en birmano *kan*.

Tanto para el hinduismo como para el budismo, el karma no implica solamente las acciones físicas, sino habría tres factores que generan reacciones como:

- Los actos
- Las palabras
- Los pensamientos.

Tanto el budismo como el hinduismo creen que mediante la práctica de esas respectivas religiones, las personas pueden escapar del condicionamiento del karma y así liberarse de los cuatro sufrimientos (que se enumeran igual en ambas religiones):

- Nacimiento
- Enfermedad
- Vejez
- Muerte.

Usualmente se asocia el karma con la reencarnación, ya que una sola vida humana no alcanzaría para experimentar todos los efectos de las acciones realizadas («cobrar» todo el bien que se ha hecho o «pagar» todo el mal que se ha realizado en vida).

En religiones teístas (como el hinduismo o el cristianismo) existe el concepto de alma. Bajo el punto de vista del karma, la reencarnación sería la nueva encarnación del alma en un nuevo cuerpo físico, en tiempo futuro, en el útero de una nueva madre.

En el hinduismo, el concepto de alma individual, o *yivá-atmán*, es una chispa del Espíritu Divino (*atman*) que todos tenemos, a diferencia del budismo, en que el objeto de la reencarnación corresponde a un registro de la mente.

Se entiende que existe un estado de pureza y sabiduría original, latente pero dormido, en la vida de todos los seres humanos. En el concepto oriental el ser humano olvida su naturaleza superior y se identifica erróneamente con el cuerpo en cada nuevo nacimiento.

La reencarnación —o transmigración de las almas— es el paso hacia la siguiente existencia física. El karma determina las condiciones bajo las cuales el individuo vuelve a la vida. Sin embargo, el estado de pureza y sabiduría latente sigue intacto y desarrollándose lenta y progresivamente vida tras vida, en una especie de evolución espiritual del alma/cuerpo astral a través de numerosos cuerpos físicos y personajes, un largo viaje desde nuestra naturaleza inferior o animal hasta nuestra naturaleza superior o divina.

El yogui, gurú y escritor Yogananda creía que todos los seres realizados (entre quienes contaba a Jesucristo o Buda) podrían recordar sus vidas. Afirmaba también que él podía recordar a voluntad sus vidas anteriores. En cambio, al ser humano común no le ayudaría recordarlas, debido al peso emocional que le acarrearía. Por lo tanto, el recuerdo de esas vidas está oculto, pero guardado en la «memoria del alma» o en la mente hasta que la persona esté preparada para recordarlas sin daño emocional.

La mayoría de las escuelas budistas enseñan que mediante la meditación se puede llegar a un estado de super-conciencia llamado nirvana (*samādhi* en yoga), que es el fin de la existencia condicionada por el karma. Algunas, como las del budismo nichiren, entienden que no es posible escapar al ciclo de la reencarnación. Por lo tanto, la práctica budista intenta que las personas alcancen un estado de paz y felicidad absoluta en esta misma vida.

El karma y la reencarnación serían la manera en que los orientales trataban de explicar el fenómeno de los niños prodigio, que serían resultado de muchas vidas de práctica en ese don particular. Esos niños serían almas que de alguna manera podían aprovechar el talento aprendido en vidas anteriores, que estaría almacenado en una inaccesible memoria astral o registros akáshicos (anales en el éter, sustancia mítica invisible, más sutil que el aire).

En Alejandría del Cáucaso (antigua ciudad de Afganistán fundada por Alejandro Magno, situada a unos 60 km al noroeste de Kabul) hubo una escuela de budismo con monjes budistas. Poco más tarde, el emperador indio Asoka (304-232 a.C.) envió misioneros budistas a muchos países.

Durante el siglo XIX y XX, Occidente fue permeable a los conceptos religiosos provenientes de las antiguas

colonias británicas y francesas en Asia. Así es como la creencia en la «ley del karma» ha tenido una importante difusión gracias a la penetración en Occidente del budismo, el hinduismo y el yoga, así como diversas escuelas de ocultismo, como la rosacruz (1614), y la teosofía (de Helena Blavatsky, 1831-1891).

A pesar de que Mahatma Gandhi (1869-1948) era adepto a las doctrinas del karma y la reencarnación, luchó contra la injusticia, aunque se desconoce si se apoyaba en algún basamento doctrinal.

Los creyentes en el karma sostienen que las injusticias sociales son simplemente la reacción de las malas acciones que habrían cometido las actuales víctimas en vidas pasadas. Cada víctima estaría sufriendo exactamente lo que hizo sufrir a otros (ni más, ni menos).

Según los hindúes, el karma es una «ley» de acción y reacción: a cada acción cometida le corresponde una reacción igual y opuesta. El encargado de hacer cumplir esta ley sería el omnisciente dios invisible lama Rash (el 'rey de la prohibición') y sus monstruosos sirvientes invisibles, los *iamadutas* ('mensajeros de lama').

Después de que una persona abandona su cuerpo al momento de la muerte, los *iamadutas* le arrastrarían hasta la morada de lamarash, donde es juzgado duramente de acuerdo con las acciones, registradas una por una en el libro de la vida, que recita Chita Gupta, el secretario de lamarash.

Según Yogananda, las explicaciones mitológicas serían la forma de explicar ciertas energías a personas sin educación, generalmente analfabetas, de forma que las diversas formas de energías astrales, invisibles y no registrables por los instrumentos actuales, se personalizarían y explicarían como si fueran dioses, semidioses, demonios, etc.

Para el hinduismo, el castigo de las malas acciones puede recibirse:

- Durante esta misma vida (si la persona realizó muchísimos pecados).
- En los próximos nacimientos (en variados planetas infernales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el infierno no es eterna.

Igualmente, el premio por las buenas acciones puede recibirse:

- En esta misma vida (si la persona realizó muchísimas buenas acciones).
- En los próximos nacimientos (en variados planetas celestiales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el paraíso no es eterna.

La explicación del karma dentro de las doctrinas budistas es diferente de la hinduista. El karma no sería una ley de causa y efecto que implicaría la existencia de dioses invisibles encargados de hacerla cumplir, sino una inercia natural.

Por ejemplo, si una persona roba un banco y tiene éxito, es muy probable que vuelva a robar, y si una persona ayuda a un anciano a cruzar la calle, entonces es muy probable que esa persona siga ayudando a otras personas. En ambos casos, si la experiencia no produjera buenos resultados, entonces la inercia se haría menor (el ladrón robaría menos y el filántropo ayudaría menos). Cuando un sujeto roba un banco, esta acción quedará registrada en su mente alterando el flujo de ésta, y provocando en él una percepción errónea de la realidad («tengo derecho a tomar sin permiso las cosas que necesito»). En realidad este proceso sería subconsciente. Estas percepciones erróneas le condicionarán a sufrir más adelante, pues crean un estado mental propenso a la infelicidad.

El karma no sería entonces una recompensa o un castigo mágico a las acciones sino simplemente el hecho de que las acciones humanas tienen consecuencias tanto externas como mentales.

Según otra interpretación del karma más bien serían las dos cosas juntas, es decir, habría castigo y premio, pero no de forma mágica, sino mediante consecuencias automáticas de las acciones, en un concepto que implica la reencarnación, siempre unida al karma.

Según el budismo, al comportarse de acuerdo con el karma, la persona debería tomar conciencia de que la búsqueda de la venganza y el mal traerá graves consecuencias en la vida diaria y en las vidas futuras. Esto permitiría aprender del sufrimiento, dominarlo y sacar provecho de él en términos espirituales para llegar al desarrollo de una vida más plena.

Puesto que todo acto tiene origen en la mente, el budista debe vigilar sus pensamientos y sus palabras, ya que también pueden producir bien o mal. Cada acción y palabra, buenas o malas, sería un búmerán que a veces vuelve en la misma vida y a veces en una vida futura.

El karma puede ser explicado como un fenómeno análogo a la inercia. Según esta visión, el individuo genera tendencias a través de sus causas. Un pensamiento, palabra o acción intencional, si se repite, se convierte en costumbre y condicionará una tendencia en el mismo sentido. En el futuro, las causas no necesariamente serían intencionales, sino que estarían influidas por causas previas. En este sentido, el karma constituye una influencia inconsciente, condicionante pero no determinante, pues somos siempre libres y podemos contrarrestar nuestras influencias o tendencias negativas. Aunque sean escasos en porcentaje, tenemos numerosos ejemplos de personas que han cambiado radicalmente de vida.

En el jainismo, el karma es un principio básico de la cosmología. Para el jainismo, las acciones morales humanas son la base de la reencarnación (*yivá*). El alma se encuentra atrapada en un círculo de renacimiento y atada a un mundo temporal (*samsara*), hasta que finalmente alcanza la liberación (*moksa*). Esta liberación se consigue siguiendo el camino de la purificación.

En la filosofía jainista, el karma no solo se refiere a la causalidad de la reencarnación sino que también se concibe como una materia tenue que se introduce en el alma oscureciendo sus cualidades naturales y puras.

Se concibe el karma como una contaminación que tinte el alma de diversos colores (*lesia*). En base a su karma, un alma realiza su trasmigración y se reencarna en varios estados de existencia.

Los jainistas señalan el sufrimiento, la desigualdad o el dolor como una prueba de la existencia del karma. Los textos jainistas han clasificado los tipos de karma en función de sus efectos sobre las capacidades del alma humana. La teoría jainista busca explicar los procesos del karma especificando las causas de su influjo (*āsrava*) y la atadura (*bandha*), mostrando el mismo interés por los actos en sí como por las intenciones detrás de los actos. La teoría jainista sobre el karma coloca toda la responsabilidad sobre las acciones individuales y elimina cualquier peso sobre una supuesta gracia divina o retribución. Además, la doctrina jaina también mantiene que es posible modificar el propio karma y también librarnos de él a través de la austeridad y la pureza de conducta.

Algunos escritores datan el origen de la doctrina del karma como anterior a la migración indoeuropea (mediados del II milenio a.C.) e indican que su actual forma sería el resultado del desarrollo de las enseñanzas de los *sramanas*, después asimilada en el hinduismo brahmánico en la época de las Upanishads (mediados del I milenio a.C.). El concepto de karma jainista ha sido objeto de crítica por parte de las doctrinas rivales como el budismo, el hinduismo vedanta o el hinduismo samkia.

El karma sería la explicación filosófica que encontraron los orientales para entender por qué —si se supone que Dios es justo— a veces a las personas buenas les suceden cosas malas y a las personas malas les suceden cosas buenas. Cada uno estaría pagando acciones que no recuerda, porque las cometió en vidas pasadas.

Según el *Vedānta sūtra* las reacciones del karma no se reciben en esta misma vida.

Ante la pregunta de por qué a veces sí se ve sufrir a un criminal en esta misma vida, los hinduistas sostienen que en realidad estaría sufriendo las reacciones de una vida anterior, o bien pagando el karma de acciones realmente perversas en la misma vida, pues Yogananda dice que las acciones de extrema maldad suelen recibir el castigo en la misma vida.

Si el karma que tenemos acumulado es de muchas vidas, una sola vida no bastaría para «pagarlo» y «recogerlo» todo en una sola vida, sino que también se necesitarían varias.

Si el premio o castigo viniera automáticamente poco después (a los pocos meses/días/minutos) el karma sería evidente y no seríamos libres, o no tan libres. Por tanto castigos y premios pueden venir muchos años después o muchas vidas después, cuando las condiciones son propicias, también según Yogananda.

Según el hinduismo, Dios es neutral, y ha dejado a los semidioses la ejecución de la ley del karma, con sus premios y sus castigos. En cambio, según Yogananda, no habría ministros para ejecutar la ley del karma, sino que ésta se ejecutaría a sí misma como ley cósmica, astral o espiritual de forma automática.

Lo bueno o malo que le sucede a un ser humano no sería algo debido a la voluntad de Dios o las deidades (que es siempre amorosa), sino el resultado de los propios actos.

Fuente: Wikipedia

c) La Madre Teresa de Calcuta nacida como **Agnes Gonxha Bojaxhiu** (pronunciado: [ag'nes 'gondza boja'dziu]), fue una monja católica de origen albanés naturalizada india, que fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta en 1950. Durante más de 45 años atendió a pobres, enfermos, huérfanos y moribundos, al mismo tiempo que guiaba la expansión de su congregación, en un primer momento, en la India y luego en otros países del mundo. Tras su muerte, fue beatificada por el papa Juan Pablo II, otorgándole el título de **Beata Teresa de Calcuta**.

Agnes descubrió su vocación religiosa desde temprana edad, y para 1928 ya había decidido que dedicaría el resto de su vida a Dios. Fue entonces cuando optó por cambiar su nombre a «Teresa» en referencia a la santa patrona de los misioneros, Thérèse de Lisieux. Si bien dedicó los siguientes 20 años a enseñar en el convento irlandés de Loreto, comenzó a preocuparse por los enfermos y por los pobres de la ciudad de Calcuta. Esto la llevó a fundar una congregación con el objetivo de ayudar a los marginados de la sociedad, primordialmente enfermos, pobres y personas que no tenían hogar.

En la década de 1970 era conocida internacionalmente y había adquirido reputación de persona humanitaria y defensora de los pobres e indefensos, en parte por el documental y libro *Something Beautiful for God*, de Malcom Muggeridge. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1979 y el más alto galardón civil de la India, el Bharat Ratna, en 1980, por su labor humanitaria. A ellos se sumaron una decena de premios y reconocimientos de primer nivel, tanto nacionales como internacionales.

Recibió elogios de muchas personas, gobiernos y organizaciones. Sin embargo, enfrentó también una serie de críticas, como las objeciones de Christopher Hitchens, Michael Parenti, Aroup Chatterjee y el Consejo Mundial Hindú. En 2010, en el centenario de su nacimiento, fue homenajeada alrededor del mundo, y su trabajo reconocido por la presidenta india Pratibha Patil.

Biografía

Primeros años

Agnes Gonxha Bojaxhiu («gonxha» significa «capullo de rosa» o «pequeña flor» en albanés), nació el 26 de agosto de 1910 en Uskub, entonces parte del Imperio otomano y actualmente Skopje, en la República de

Macedonia, pero solía considerar como su fecha de nacimiento el 27 de agosto ya que ese fue el día en que la bautizaron. Fue la menor de los hijos de un matrimonio acomodado de Shkodër, integrado por Nikollë (1878-1919) y Dranfile Bojaxhiu (1889-1972). Su familia pertenecía a la población albanesa proveniente de Kosovo asentada en Shkodër—su padre posiblemente era originario de Prizren y su madre de una villa cercana a Dakovica—. Su padre, que estaba involucrado en la política de Albania, murió repentinamente y misteriosamente en 1919 cuando Agnes contaba con apenas ocho años luego de ser trasladado al hospital, por causas desconocidas, aunque se presume que fue a causa de un envenenamiento. Tras la muerte de éste, su madre la educó en el seno de la religión católica.

“Por sangre y origen soy albanesa. Por mi vocación pertenezco al mundo entero pero mi corazón pertenece por completo a Jesús”.

Madre Teresa.

De niña, Agnes asistió a la escuela estatal y participó como soprano solista del coro de su parroquia y, en ausencia del director, se encargaba de la dirección del grupo. Pertenecía, además, al Sodalicio de Nuestra Señora, donde comenzó a interesarse por las historias de los misioneros jesuitas de Yugoslavia que estaban en Bengala.

Desde entonces, sintió el deseo de trabajar al igual que ellos en la India. De acuerdo con la biografía escrita por Joan Graff Clucas, desde temprana edad Agnes se mostró fascinada por las historias de vida de los misioneros y sus obras en Bengala. A la edad de cinco años recibió su Primera comunión y a los seis, la Confirmación; con doce años ya estaba convencida de que debía dedicarse a la religión. Su resolución definitiva fue tomada el 15 de agosto de 1928, mientras rezaba en la capilla de la Virgen Negra de Letnice, donde acudía con frecuencia de peregrinación.

En el convento de Loreto

El 26 de septiembre de 1928, poco después de haber cumplido 18 años, se dirigió con una amiga a la Abadía de Loreto, perteneciente a la congregación religiosa católica Instituto de la Bienaventurada Virgen María, en Rathfarnham, Irlanda. A partir de ese momento, jamás volvería a ver a su madre o a su hermana. Si bien originalmente acudió a ese lugar para aprender inglés (que era el idioma que las hermanas de Loreto solían enseñar a los niños en la India), una vez ahí fue admitida como postulante y en noviembre de 1928 se trasladó por vía marítima hacia Calcuta, sitio a donde arribó el 6 de enero de 1929. En Darjeeling, cerca de las montañas del Himalaya, inició su noviciado y aprendió bengalí además de enseñar en la escuela de Santa Teresa, que se hallaba cerca de su convento. Después de hacer sus votos de pobreza, castidad y obediencia como monja el 24 de mayo de 1931, fue trasladada al Colegio de Santa María en Entally, al este de Calcuta. En ese período, eligió ser llamada con el mismo nombre que Thérèse de Lisieux, la santa patrona de los misioneros. Sin embargo, debido a que una enfermera en el convento ya había elegido ese nombre, Agnes optó por usar el término castellanizado de «Teresa» (en vez de «Thérèse»). El 14 de mayo de 1937, Teresa hizo sus votos solemnes mientras enseñaba en el colegio del convento de Loreto. Trabajó ahí por casi veinte años como profesora de historia y geografía hasta que, en 1944, se convirtió en directora del centro.

Si bien disfrutaba enseñar en el colegio, cada vez se perturbaba más en razón de la pobreza existente en Calcuta. La hambruna de 1943 en Bengala trajo consigo miseria y muerte a la ciudad, mientras que la ola de violencia hindú-musulmán suscitada en agosto de 1946 hundió a la población en la desesperación y el terror.

Las Misioneras de la Caridad

El 10 de septiembre de 1946, nombrada ya encargada de un colegio de las Hermanas Santa Ana, Teresa experimentó lo que más tarde describió como la «llamada dentro de la llamada», en referencia a haber escuchado a Dios pidiéndole que dedicara su vida a los menos privilegiados de la sociedad. Esto ocurrió justamente en un viaje en tren rumbo al convento de Loreto, en Darjeeling, desde Calcuta para su retiro anual. «Estaba por dejar el convento y ayudar a los pobres mientras vivía entre ellos. Fue una orden. Fallar habría significado quebrantar la fe».

Tras haber recibido capacitación médica básica en París con el apoyo financiero de un empresario indio católico, comenzó a trabajar entre los pobres en 1948 enseñándoles a leer. Tras adoptar la ciudadanía india en 1950, recibió formación como enfermera durante tres meses en Patna con las Hermanas Misioneras Médicas de Norteamérica, y finalmente se asentó en los barrios más pobres. Al principio, inauguró una escuela en Motijhil (Calcuta), y pronto empezó a enfocarse en las necesidades de los indigentes y de los hambrientos. A comienzos de 1949, se le unió un grupo de mujeres jóvenes y sentó las bases para crear una nueva comunidad religiosa que ayudara a los «más pobres entre los pobres». Pronto sus esfuerzos atrajeron la atención de funcionarios indios, entre ellos el primer ministro, quienes le expresaron su aprecio.

Teresa escribió en su diario personal que su primer año de trabajo con los pobres estuvo repleto de dificultades. No tenía ingresos y por ello se veía en la necesidad de pedir donaciones de alimentos y suministros. Según relató, durante los primeros meses experimentó duda, soledad e incluso, la tentación de volver a su vida en el convento. En sus propias palabras:

“Nuestro Señor quiere que sea una monja libre cubierta con la pobreza de la cruz. Hoy aprendí una buena lección. La pobreza de esta gente debe ser algo muy difícil para ellos. Mientras buscaba por un hogar caminé y caminé hasta que mis brazos y piernas me dolieron. Pensé entonces qué tanto debía dolerles a ellos en su cuerpo y alma, buscando por un hogar, por comida y por tener salud. Entonces la comodidad de Loreto [su

antigua orden] me sedujo. 'Sólo tienes que decir una palabra y todo será tuyo de nuevo', me insistía el tentador ... Por mi propia elección, mi Dios, y porque te amo, deseo permanecer y hacer lo que sea que tu Santa voluntad me pida. No dejé que una sola lágrima rodara [por su rostro]".

En 1948, envió un pedido al Vaticano para iniciar una congregación diocesana; sin embargo, en la India existían serias dificultades políticas pues recientemente se había independizado. Por lo tanto, podría ser mal visto que una europea se dedicara a los pobres en la situación de aquel entonces. Su permiso para abandonar el convento se le concedió en agosto de 1948 cuando, portando un sari blanco de algodón decorado con bordes azules en sustitución de su tradicional hábito de Loreto, abandonó el lugar solamente con cinco rupias para ayudar a los más necesitados. El 7 de octubre de 1950, la Santa Sede le autorizó a inaugurar su nueva congregación, a la cual denominó las Misioneras de la Caridad. Según Teresa, su misión desde entonces fue cuidar a «los hambrientos, los desnudos, los que no tienen hogar, los lisiados, los ciegos, los leprosos, toda esa gente que se siente inútil, no amada, o desprotegida por la sociedad, gente que se ha convertido en una carga para la sociedad y que son rechazados por todos».

Aunque inicialmente esta congregación tenía sólo 13 miembros en Calcuta, con el tiempo llegó a poseer más de 4.000 integrantes presentes en orfanatos, hospicios y centros de sida de todo el mundo. La congregación ofreció caridad y cuidado a los refugiados, entre los que se contaban ciegos, discapacitados, alcohólicos, ancianos, pobres, personas sin hogar y víctimas de inundaciones, epidemias o hambrunas.

En 1952 inauguró el primer hogar para moribundos en Calcuta. Con la ayuda de diversos funcionarios indios, se convirtió un abandonado templo hindú en el Hogar para moribundos Kalighat, un hospicio gratuito para los pobres. Tiempo después, su nombre se modificó a «Kalighat, la casa del corazón puro». Todos aquellos que llegaban a Kalighat recibían atención médica y se les ofrecía la oportunidad de morir con dignidad de acuerdo a los rituales de su fe; los musulmanes leían el Corán, los hindúes recibían agua del Ganges y los católicos obtenían los últimos ritos. Según ella, «para personas que vivieron como animales, una muerte hermosa es morir como ángeles, amados y queridos». Así lo narró la propia Teresa de Calcuta:

“En 1952 pudimos abrir el primer hogar del moribundo. A mí me ocurrió el primer caso, el de una mujer tirada en plena calle. Se la estaban comiendo las ratas y las hormigas. Yo la llevé al hospital, pero no podían hacer nada por ella. Tuvieron que aceptarla, porque yo dije que no me marchaba de allí en tanto no se hiciesen cargo de ella. Después fui al ayuntamiento pidiendo me diesen un lugar donde meter a tales desgraciados, porque ya en el mismo día, había encontrado a otros que también se morían en mitad de la calle. El administrador encargado de la salud pública me señaló el templo de Kali, abriéndome el «darmashalah», lugar donde en otros tiempos la gente descansaba tras haber rendido culto a la diosa. El edificio estaba vacío; me preguntó aquel señor si lo quería. Yo me sentí contenta de poseer tal casa por diversas razones, particularmente porque era un centro de culto y de devoción de los hindúes. En veinticuatro horas condujimos allí a nuestros enfermos y lisiados. Desde entonces (y hasta principios de la década de 1970) hemos recogido por las calles de Calcuta más de veinte mil personas, habiendo muerto cerca de la mitad”.

Teresa de Calcuta a Malcom Muggeridge

Después fundó el centro «Shanti Nagar» para aquellos individuos que padecían la enfermedad de Hansen, comúnmente conocida como lepra, junto con otras clínicas similares donde las Misioneras de la Caridad proporcionaban atención médica y alimentos.

En 1964, el papa Pablo VI, en ocasión de su viaje a Bombay por un congreso eucarístico, le regaló un vehículo Lincoln tipo limusina color blanco, que luego la Madre Teresa subastó; con el dinero obtenido, organizó un establecimiento para leprosos denominado «Ciudad de la Paz», muy similar a «Don de la Paz», un centro de rehabilitación fundado por Teresa con el dinero que obtuvo junto con el premio Juan XXIII en 1971. La Fundación Joseph P. Kennedy Jr. le concedió un bono de 15.000 USD, que se destinaron a un centro médico en Dum Dum. En 1955, con el creciente aumento de niños abandonados, abrió la institución «Hogar del Niño del Inmaculado Corazón», para los huérfanos y los jóvenes sin hogar. En la década de 1960 ya había establecido una gran cantidad de hospicios, orfanatos y casas de leprosos en toda la India.

Su orden comenzó a propagarse por el mundo a partir de 1965, cuando se estableció en Venezuela contando con tan solo cinco hermanas; para 1968 ya había establecimientos en Roma, Tanzania y Austria, e incluso se extendió por gran parte de Asia, África, Europa y Estados Unidos. En el momento de su fallecimiento, la orden operaba 610 misiones en 123 países, incluidas tareas en hospicios y hogares para personas con sida, lepra y tuberculosis, comedores populares, programas de asesoramiento para niños y familias, orfanatos y escuelas.

La rama masculina de su congregación fue fundada en 1963 (los Hermanos Misioneros de la Caridad). Ahí se inscribieron laicos católicos y no católicos como colaboradores de Teresa y compañeros de los enfermos. En respuesta a las peticiones de muchos sacerdotes, en 1981 inició el Movimiento Corpus Christi y en 1984 fundó los Padres Misioneros de la Caridad junto al padre Joseph Langford para combinar los objetivos profesionales de las hermanas con los recursos del sacerdocio ministerial. En 2007, la orden contaba con un número aproximado de 450 hermanos y 5 000 monjas en todo el mundo, operando 600 misiones en escuelas y hogares en 120 países.

“Jamás he visto cerrárseme puerta alguna. Creo que eso ocurre porque ven que no voy a pedir, sino a dar. Hoy día está de moda hablar de los pobres. Por desgracia, no lo está hablarles a ellos”.

Madre Teresa.

Entre el 26 de marzo y el 16 de diciembre de 1971 ocurrió la Guerra de Liberación de Bangladesh, confrontación bélica entre la India y Pakistán, en la cual se produjeron violaciones a mujeres, razón por la cual muchas se habrían suicidado, o habrían enloquecido o huido. Además, se les había prohibido contraer matrimonio y tener hijos durante ese período. La Madre Teresa junto a sus hermanas establecieron sitios para acogerlas y brindarles todos los cuidados que necesitaran, y el gobierno otorgó la asistencia de unas 15 hermanas más, debido a la gran cantidad de necesitadas. Luego fueron alentadas para que volvieran a reconstruir su matrimonio, adoptar hijos y regresar a sus pueblos, motivo por el cual recibieron el agradecimiento del primer ministro, quien relató que estas jóvenes deberían ser consideradas como «heroínas nacionales».

En 1982, a la altura del asedio de Beirut, la Madre Teresa rescató a 37 niños que estaban atrapados en un hospital de esa región tras negociar un cese al fuego entre el ejército israelí y las guerrillas palestinas. Acompañada por trabajadores de la Cruz Roja, se trasladó a través de la zona de guerra hacia el hospital devastado para evacuar a los pacientes jóvenes.

A finales de la década de 1980, amplió sus esfuerzos en los países comunistas que habían ignorado a las Misioneras de la Caridad anteriormente, y se embarcó en decenas de proyectos. Visitó la República Soviética de Armenia después del terremoto de Psitak en 1988 y se reunió con Nikolai Ryzhkov, presidente del Consejo de Ministros.

Viajó para asistir y atender a varios hambrientos en Etiopía al igual que a las víctimas del accidente de Chernobil—motivo por el cual obtuvo la Medalla de Oro del Comité Soviético de Paz; cabe señalar que la Unión Soviética se consideraba una nación atea— y las de un terremoto de Armenia. En 1991, la Madre Teresa volvió por primera vez a su tierra natal y abrió una casa de Hermanos Misioneros de la Caridad en Tirana.

Para 1996, Teresa regentaba 517 misiones en más de 100 países. Con el paso de los años, las ayudantes de la Madre Teresa pasaron de ser trece a miles, colaborando en aproximadamente 450 centros de todo el mundo. La primera casa de los Misioneros de la Caridad en Estados Unidos se estableció en el sur del distrito del Bronx, Nueva York, en 1984, con el fin de operar en 19 establecimientos de todo el país.

Por otra parte, Teresa de Calcuta identificó como potencial patrono al padre Damián de Veuster, el apóstol de los leprosos, con un carisma similar al que caracteriza a la orden de las Misioneras de la Caridad. La Madre Teresa pidió explícitamente a Juan Pablo II por un santo que permitiera a la congregación continuar su trabajo de amor y curación:

«El padre Damián puede ser ese santo. Santo Padre: nuestros leprosos y cada uno en todo el mundo, pide por este regalo –un santo y mártir de la caridad y un ejemplo de obediencia para nosotras religiosas»

Teresa de Calcuta a Juan Pablo II, 7 de mayo de 1984.

La Madre Teresa estuvo presente en la misa de beatificación de Damián de Veuster en Bruselas, el 4 de junio de 1995, y le atribuyó más tarde «la eliminación del miedo de los corazones de los leprosos para reconocer la enfermedad, proclamarla y solicitar medicina, y el nacimiento de la esperanza de ser curados» y el cambio de actitud de la gente y de los gobernantes hacia las víctimas de la lepra: «más preocupación, menos miedo, y disposición para ayudar –en cualquier tiempo y en todo tiempo–».

Últimos años y muerte

Con el paso de los años, la salud de la Madre Teresa empezó a deteriorarse cada vez más a un ritmo acelerado. En 1983, sufrió un ataque cardíaco en Roma, mientras visitaba al Papa Juan Pablo II. Después de un segundo ataque en 1989, recibió un marcapasos artificial. En 1991, se sobrepuso de una neumonía mientras estaba en México para lo cual fue tratada en un hospital de California, y sufrió nuevamente de problemas del corazón. Ofreció renunciar a su puesto como líder de las Misioneras de la Caridad, pero las monjas de la orden, en un sufragio secreto, votaron unánimemente a favor de que se quedara y la Madre Teresa aceptó continuar con su labor al frente de la orden. En 1993 fue ingresada en el Hospital de las Naciones Unidas de Nueva Delhi a raíz de una congestión pulmonar, que le provocó entre otros síntomas, fiebre. Ese mismo año desarrolló malaria la cual se complicó debido a sus problemas pulmonares y cardíacos y, en Roma, se rompió tres costillas.

En abril de 1996, la Madre Teresa se cayó y se fracturó la clavícula. Para agosto, sufría de malaria e insuficiencia en el ventrículo izquierdo de su corazón. Recibió una cirugía cardíaca, pero su salud declinó de forma notable. Cuando enfermó nuevamente, tomó la controvertida decisión de internarse en un hospital bien equipado de California, lo que llevó a diversas críticas. Cuando fue hospitalizada por problemas cardíacos de nuevo, el arzobispo de Calcuta, Henry Sebastian D'Souza, ordenó a un sacerdote llevar a cabo un exorcismo en la Madre Teresa con su permiso, porque pensaba que ella podía haber sido atacada por el diablo.

El 13 de marzo de 1997 renunció como jefa de las Misioneras de la Caridad debido a sus enfermedades y padecimientos. La hermana María Nirmala Joshi fue elegida para tomar su lugar, pero se rehusó a adoptar el título de Madre: «Nadie puede reemplazar a la Madre Teresa», dijo. Teresa de Calcuta falleció el 5 de septiembre de 1997 a los 87 años, a causa de un paro cardíaco luego de amanecer con fuertes dolores de espalda y problemas respiratorios. Se hallaba de reposo en Santo Tomás (Calcuta) una semana antes de su muerte, en septiembre de 1997. El gobierno indio le concedió un funeral de Estado y, como parte de éste, su féretro fue trasladado por gran parte de la ciudad en el mismo carruaje en el que fueron llevados los restos de

Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru.

Premios y honores

En la India

La Madre Teresa fue reconocida por primera vez por el gobierno indio cuando obtuvo el galardón «Padma Shri» en agosto de 1962 y el premio «Jawaharlal Nehru» para el Entendimiento Internacional en 1969. Continuó recibiendo más premios notables en la India en los siguientes años, incluyendo el «Bharat Ratna» (el más importante entregado a un civil en la India) el 22 de marzo de 1980, el «Rajiv Gandhi Sadbhavana» en 1993 y el galardón artístico «Dayawati Modi» en 1995. Su biografía oficial inclusive fue escrita por un ciudadano indio, Navin Chawla, y publicada en 1992.

El 28 de agosto de 2010, en conmemoración a su centenario, el gobierno indio emitió monedas especiales de cinco rupias con su imagen y la presidenta Pratibha Patil expresó: «Vestida con un sari blanco con bordes azules, ella y las hermanas de las Misioneras de la Caridad se convirtieron en un símbolo de esperanza para muchos ancianos, indigentes, desempleados, enfermos y abandonados por sus familias».

En otros países

«A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota».

Madre Teresa

En 1962, en Filipinas, obtuvo el premio «Ramón Magsaysay» destinado a «perpetuar su ejemplo de integridad en el gobierno, valiente servicio a la gente y el idealismo pragmático en una sociedad democrática, destacando el trabajo en el suroeste de Asia.» A principios de la década de 1970, la Madre Teresa se había convertido en una figura relevante para la religión en todo el mundo. Su popularidad se debía posiblemente en gran parte al documental de 1969 *Something Beautiful for God*, de Malcom Muggeridge, quien publicó luego un libro con el mismo título en 1972. Por entonces, Muggeridge se hallaba en una etapa de búsqueda espiritual personal. Durante el rodaje, el material grabado se rodó en lugares con poca iluminación por lo que se creyó que iba a ser de baja calidad, pero al momento de editar el contenido el equipo se percató que el material se hallaba en condiciones aceptables. Tiempo después, Muggeridge definió el hecho como un milagro atribuido a la propia Madre Teresa, aunque esto fue negado por otros integrantes del filme que dijeron que se debió a que habían usado un nuevo tipo de película ultra-sensitiva Kodak. Más tarde, Muggeridge se convirtió al catolicismo.

En esa misma época, el mundo católico comenzó a honrarla públicamente. El 6 de enero de 1971, el papa Pablo VI le entregó el premio internacional por la paz «Juan XXIII», elogiando su labor con los pobres, su manifestación de caridad cristiana y sus esfuerzos por la paz. El 16 de octubre de 1971 también se hizo acreedora al premio «Good Samaritan» por la Fundación Joseph P. Kennedy Jr, tras hablar en un simposio sobre el trato que había mantenido hasta entonces con toda la gente rechazada en las calles de Calcuta. En abril de 1973 se convirtió en la primera ganadora del premio Templeton otorgado en Londres por su labor de ayuda a los pobres y necesitados de Calcuta. De acuerdo a la descripción en la página web oficial del galardón: «su trabajo heroico trajo un verdadero cambio a aquellos a los que ella sirvió y continúa inspirando a millones en todo el mundo».

Fue honrada por gobiernos y organizaciones civiles, así como también resultó designada Compañera de Honor de la Orden de Australia en 1982 por «el servicio a la comunidad de Australia y de la humanidad en general». El Reino Unido y Estados Unidos le concedieron premios en varias ocasiones, entre ellos la orden de Mérito en 1983 y la ciudadanía honoraria de Estados Unidos el 16 de noviembre de 1996. Su país natal, Albania, le otorgó el Honor de Oro de la Nación en 1994. Universidades, tanto de Occidente como de la India, le otorgaron títulos honoríficos.

Otros premios internacionales que recibió incluyen el «Mater et magistra» otorgado el 19 de junio de 1974 en los Estados Unidos por la Tercera Orden de San Francisco de Asís, una medalla acuñada exclusivamente para ella por la Organización para la Agricultura y la Alimentación de la ONU otorgada en Roma en agosto de 1975, el premio «Pacem in Terris» en 1976, el premio internacional «Balzan» (Roma, 1978) para la «promoción de la humanidad, la paz y la hermandad entre los pueblos» y el reconocimiento internacional «Albert Schweitzer» (Estados Unidos, 23 de octubre de 1975).

En 1979 recibió el premio Nobel de la Paz al «trabajo emprendido en la lucha por superar la pobreza y la angustia, que también constituyen una amenaza para la paz». Teresa se rehusó a asistir al banquete ceremonial ofrecido a los premiados y pidió que los fondos de 192.000 USD se entregaran a los pobres de la India. Cuando la Madre Teresa recibió el premio, se le preguntó: «¿Qué podemos hacer para promover la paz mundial?» y respondió «Vete a casa y ama a tu familia». En su conferencia sobre el premio que le entregó el rey Olaf V de Noruega, la religiosa dijo: «Lo acepto para la gloria de Dios y de su pueblo, el más pobre entre los pobres». También apuntó que el aborto es «uno de los mayores destructores de la paz».

Al momento de su muerte, el primer ministro de Pakistán Nawaz Sharif dijo que era «una persona extraña y única que vivió mucho tiempo para propósitos más elevados. Su devoción por la vida para el cuidado de los pobres, los enfermos y los desfavorecidos es uno de los mejores ejemplos de servicio a nuestra humanidad». El ex-secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar expresó: «Ella es la Naciones Unidas, la paz en el

mundo». Por su parte, el presidente Bill Clinton la definió como una «gigante de nuestra era», y luego de su muerte, Juan Pablo II declaró:

«Sigue viva en mi memoria su diminuta figura, doblada por una existencia transcurrida al servicio de los más pobres entre los pobres, pero siempre cargada de una inagotable energía interior, la energía del amor de Cristo».

Durante su vida, la Madre Teresa fue nombrada 18 veces en las encuestas Gallup sobre los hombres y mujeres más admirados del año, siendo electa en la categoría de las 10 mujeres más apreciadas por los estadounidenses en todo el mundo. En aquel rubro, ocupó el primer lugar varias veces en las décadas de 1980 y 1990. En 1999 fue considerada dentro de las «mujeres más admiradas del siglo XX» por una encuesta de Estados Unidos, en la cual sobrepasó a los otros candidatos por un amplio margen, posicionándose en el primer puesto en las principales categorías demográficas excepto en la de los más jóvenes.

Críticas y controversias

Filosofía de vida y enseñanzas

La Madre Teresa ha sido tildada por uno de sus detractores, Christopher Hitchens, de tener una visión fundamentalista dentro de la propia ortodoxia de la Iglesia. Durante el Concilio Vaticano II, encabezó la oposición a cualquier reforma de la Iglesia católica. Según ella, lo que se necesitaba era más trabajo y más fe, no una revisión doctrinal. Por otra parte, una cuestión clave en la crítica a sus enseñanzas es su prédica constante del consuelo y el conformismo. Después de la explosión de la planta química de la multinacional Union Carbide en Bhopal (India), se presentó inmediatamente en el lugar de la tragedia, donde 2.500 personas habían muerto.

«Perdonad, perdonad, perdonad», repitió nada más al bajarse del avión, sin motivar a que los afectados iniciaran acciones legales o se persiguiera a los culpables. *«Estás sufriendo como Cristo en la cruz, así que Jesús te debe estar besando»,* le dijo Teresa de Calcuta a un enfermo de cáncer que se retorció de dolor ante las cámaras. Desde su lecho, le respondió: *«Por favor, dígame que pare de besarme».* Esto último fue objeto de críticas igualmente, pues Teresa sentía que el sufrimiento en las personas las hacía acercarse más a Jesús.

A este planteamiento respondió el doctor en sociología William A. Donohue, presidente de la Liga Católica por Derechos Religiosos y Civiles en los Estados Unidos:

“Hitchens también odia el itinerario de la Madre Teresa, alegando que hay un motivo político para sus viajes. Por ejemplo, en 1984 ella fue a consolar a los que sufren en Bhopal después de una explosión química de la Union Carbide. Mientras estaba allí, ella pidió se perdonara a los responsables de la planta (el gobierno de la India tenía mayormente la culpa, a pesar de que Hitchens, un empedernido anti-capitalista, no puede admitir esto). Entonces, ¿qué hace Hitchens con esto? Él se sintió grandemente ofendido en el derecho de ella (Teresa de Calcuta) de pedir por perdón, cuestionando quién la «autoriza» a dispensar semejantes virtudes en primer lugar. Para Hitchens, su negativa a responder esta pregunta (no importa que a ella nunca le hubieran formulado la pregunta en primer lugar) es una prueba positiva de que su viaje «se interpreta como un ejercicio apresurado en el control de daños». ¿Control de daños para quién? ¿Para la Union Carbide? ¿Tiene Hitchens siquiera una fotografía (conjunta) de la Madre Teresa y de un funcionario de la Union Carbide para mostrar?”

William A. Donohue, Marzo de 1996.

Por otra parte, no se dejó intimidar por las críticas acerca de su firme posición contra el aborto y el divorcio diciendo:

«No importa quién lo dice, deben aceptar con una sonrisa y hacer su propio trabajo». Igualmente, su oposición a la inseminación artificial y el uso de anticonceptivos fue objeto de críticas; en sus palabras: *«Yo no le daría un bebé de una de mis casas en adopción a una pareja que usa anticonceptivos. Los que usan anticonceptivos no comprenden el amor».*

Las opiniones de los hindúes respecto de la Madre Teresa no eran uniformemente favorables. El importante partido político Bharatiya Janata Party, se opuso a la Madre, pero la elogió luego de su muerte, enviando un representante para su funeral. La organización Consejo Mundial Hindú, en cambio, se opuso a la decisión del gobierno de realizarle un funeral de Estado. Incluso, un recordatorio de la revista *Frontline* negó unas acusaciones propiciadas por Giriraj Kishore como «completamente falsas» y se publicó que lo que habían hecho «no influye en la percepción pública de su trabajo, especialmente en Calcuta». El autor del homenaje, a pesar de alabar su «desinteresada atención», su energía y vitalidad, fue crítico de sus campañas públicas en contra del aborto.

Otras críticas de Hitchens estuvieron relacionados con los orígenes de algunas donaciones y las personas con quienes se vinculó. La religiosa aceptó dinero de la familia Duvalier (François Duvalier y su hijo Jean-Claude fueron dictadores de Haití) y los elogió públicamente. Afirmó públicamente de Michèle Bennett, esposa de Baby Doc: *«Nunca he visto a los pobres ser tan familiares con sus jefes de Estado como lo son con ella. Para mí es una bella lección».* Las imágenes de Teresa de Calcuta pronunciando estas palabras fueron reproducidas durante al menos una semana por la televisión pública haitiana. A ello replicó Donohue:

“La Madre Teresa ha asistido a los enfermos y a los pobres de todo el mundo. Ella no escoge a qué países ir sobre la base de la política interna, y esto explica por qué ella ha visitado tanto naciones represivas de

derecha, como Haití, como naciones represivas de izquierda, como Albania. Hitchens no puede digerir esto y acusa a la Madre Teresa de servir a dictaduras. Ahora bien, si se ha de seguir su lógica aquí, entonces la mayoría de trabajadores del Cuerpo de Paz y el personal de la Cruz Roja son culpables de cortejar a los déspotas”.

William A. Donohue, marzo de 1996.

En 1996, Irlanda celebró un referendo acerca de si su Constitución debería seguir prohibiendo el divorcio. La Madre Teresa tomó un avión desde Calcuta para apoyar la campaña a favor del voto negativo. Sin embargo, ese mismo año Teresa concedió una entrevista en la que decía que confiaba en que su amiga Diana de Gales fuera más feliz una vez que se hubiera librado de lo que evidentemente era un matrimonio desafortunado.

Vida espiritual

Un aspecto particularmente notable de la Madre Teresa es la profunda crisis de fe a la que se enfrentó por casi cinco décadas de su vida, misma que quedó evidenciada en el libro *Mother Teresa: Come Be My Light* editado por Brian Kolodiejchuk que recopila las cartas privadas escritas por la misionera. A pesar de ello, esto no fue obstáculo para el proceso de su beatificación llevado a cabo en 2003.

Tras analizar sus obras y logros, el papa Juan Pablo II dijo: «¿Dónde encontraba la Madre Teresa la fuerza y la perseverancia para ponerse totalmente al servicio de los demás? En la contemplación silenciosa de Jesucristo, su Santo Rostro, [y] su Sagrado Corazón». En privado y durante casi 50 años hasta el final de su vida, la Madre Teresa experimentó dudas sobre sus creencias religiosas, en las cuales «no sentía la presencia de Dios en lo absoluto», «ni en su corazón ni en la eucaristía», según dijo su postulador, el reverendo Brian Kolodiejchuk. La Madre Teresa no solo sobrellevó el dolor provocado por su falta de fe, sino que también sintió graves dudas sobre la existencia de Dios:

¿Dónde está mi fe? Incluso en lo más profundo... no hay nada, excepto vacío y oscuridad... Si hay un Dios, por favor, perdóname. Cuando intento elevar mis pensamientos al Cielo, hay un vacío tan acusador que esos mismos pensamientos regresan como cuchillos afilados y hieren mi alma... Qué doloroso es este dolor desconocido. No tengo fe. Rechazada, vacía, sin fe, sin amor, sin celo... ¿Para qué hago este trabajo? Si no hay un Dios, no puede haber alma. Y si no hay alma, Jesús, tú tampoco eres cierto.

Con referencia a las palabras anteriores, su postulador, Kolodiejchuk (el funcionario responsable de reunir las pruebas para su beatificación), indicó que existía el riesgo de que algunos pudieran malinterpretar lo dicho, pero que la fe de la Madre de que Dios estaba trabajando a través de ella se mantuvo intacta, y si bien se lamentaba por el sentimiento de pérdida de cercanía con Dios, no puso en duda su existencia. Muchos otros santos tuvieron experiencias similares de aridez espiritual. Contrariamente a las creencias erróneas por parte de algunos que expresaron que esas dudas serían un impedimento para la canonización, este proceso se llevó a cabo sin ningún obstáculo en dicho rubro.

La Madre Teresa sintió, después de una década de dudas, un período breve de fe renovada. En el momento de la muerte del papa Pío XII en otoño de 1958, orando por él en una misa de réquiem, dijo que había sido relevada de la «larga oscuridad: aquel sufrimiento extraño». Sin embargo, cinco semanas más tarde, admitió regresar a sus dificultades para creer. Escribió muchas cartas a sus confesores y superiores durante un período de 66 años. Si bien había pedido que las mismas fueran destruidas por temor a que la gente «vaya a pensar más en mí y menos en Jesús», fueron recopiladas en *Mother Teresa: Come Be My Light* (Ed. Doubleday). En una carta que se dio a conocer públicamente a un confidente espiritual, el reverendo Michael van der Peet, Teresa escribió:

«Jesús tiene un amor muy especial para ti. [Pero] En cuanto a mí, el silencio y el vacío son tan grandes, que miro y no veo, escucho y no oigo, mi lengua se mueve [en la oración] pero no habla... Quiero que reces por mí, que yo le dejo tener una mano libre».

Muchos medios informativos se refirieron a los escritos de la Madre Teresa como una indicación de crisis de fe. Algunos de sus críticos, como Christopher Hitchens, tomaron sus escritos como una evidencia de que su imagen pública fue creada principalmente para publicidad a pesar de sus creencias y acciones personales. Sin embargo, otros, como Brian Kolodiejchuk, editor de *Come Be My Light*, la compararon con el poeta místico del siglo XVI San Juan de la Cruz, quien acuñó el término de «noche oscura del alma» para describir a una etapa particular del crecimiento de algunos maestros espirituales. El Vaticano indicó que las cartas no detendrían su camino hacia la santidad. De hecho, el libro fue editado por el reverendo Brian Kolodiejchuk, su postulador.

En su primera encíclica, *Deus caritas est*, Benedicto XVI mencionó a Teresa de Calcuta en tres ocasiones y también utilizó su obra para referirse a uno de los principales puntos de la encíclica. «La Beata Teresa de Calcuta es un ejemplo evidente de que el tiempo dedicado a Dios en la oración no sólo deja de ser un obstáculo para la eficacia y la dedicación al amor al prójimo, sino que es en realidad una fuente inagotable para ello». La Madre Teresa especificó que «sólo por la oración mental y la lectura espiritual podemos cultivar el don de la oración».

Aunque no hubo una conexión directa entre la congregación de Teresa y las órdenes franciscanas, ella confesó ser admiradora de San Francisco de Asís. En consecuencia, la vida de Teresa de Calcuta y el carácter de la orden por ella fundada muestran cierta influencia de la espiritualidad franciscana. Las hermanas de las Misioneras de la Caridad recitan la oración de paz de San Francisco todas las mañanas durante la

acción de gracias después de la Comunión, y muchos de los votos y el énfasis de su ministerio son similares. San Francisco también hizo hincapié en la pobreza, castidad, obediencia y sumisión a Cristo, dedicando gran parte de su vida al servicio de los pobres, especialmente a los leprosos en la zona donde vivía.

Beatificación

Tras su muerte, la Santa Sede consideró que se podría iniciar el proceso de beatificación, considerado como el tercero de los cuatro pasos para alcanzar la canonización, en donde el Papa declara a alguien digno de veneración universal, aunque para ello se deben comprobar dos milagros (uno más adicional al milagro con el que se le catalogó como beata). El milagro que requería su beatificación sucedió en 1998, cuando, de manera aparentemente inexplicable, sanó Mónica Besra, una mujer que padecía un tumor maligno en el abdomen. Madre de cinco hijos, contó que había sido acogida en Roma por las Misioneras de la Caridad tras haber sido desahuciada por los médicos. Una de las hermanas le colocó sobre el abdomen una imagen de la Virgen María, que había permanecido sobre la túnica de la Madre Teresa durante la celebración de los premios Nobel. La sanación de aquella mujer ocurrió el 5 de septiembre de 1998, exactamente un año después del deceso de la misionera. Distintos médicos indios, la Asociación de Ciencias y Racionalismo de la India e incluso el marido de la propia Besra pusieron en duda su curación milagrosa, asegurando que la mujer se salvó sólo por la medicina que debió ingerir durante nueve meses.

El proceso de beatificación de la Madre comenzó dos años después de su muerte gracias a una dispensa papal para no tener que esperar a que transcurrieran cinco años desde su deceso, como establece el Derecho Canónico.

El Vaticano citó a Christopher Hitchens para que demostrara algún testimonio que pudiera estar en contra y en ese caso interrumpir el proceso de beatificación. «Fue hablando con ella cuando descubrí, y me aseguré, que no estaba trabajando para aliviar la pobreza», dijo Hitchens. «Ella trabajaba para ampliar la cantidad de católicos. Me dijo: "No soy una trabajadora social. No lo hago por eso. Lo hago por Cristo. Lo hago por la Iglesia"». La Congregación para las Causas de los Santos se encargó de investigar lo dicho, pero la declaración de Hitchens no fue considerada obstáculo para seguir con el proceso.

El domingo 19 de octubre de 2003 a las 10:15 h, mientras se encontraban presentes más de 300.000 personas en la plaza de San Pedro y en la calle, fue proclamada como beata por el papa Juan Pablo II. A la celebración asistieron medio millar de las Misioneras de la Caridad, 150 cardenales y 400 obispos.

La proclamación se produjo después de que el arzobispo de Calcuta, Lucas Sirkar, solicitara al Sumo Pontífice que leyera una breve biografía de la monja albanesa. El Papa también declaró que todos los 5 de septiembre se celebraría la festividad de la Madre Teresa. Luego del hecho, se le regaló una reliquia de la misionera y un grupo hindú protagonizó una danza.

Fuente: Wikipedia

d) La Iglesia católica apostólica romana (en latín: *Ecclesia Catholica Romana*), es la Iglesia cristiana más numerosa. Se considera a sí misma como un "sacramento", como un "signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano", en cuanto ella misma se declara fundada por Cristo.

La Iglesia católica se conoce como Iglesia católica apostólica romana o como Iglesia católica romana. *Católica* es término originario del idioma griego καθολικός, 'katholikós', que significa 'universal'. Se hace esta distinción en relación a otras iglesias cristianas, como la Comunión Anglicana y las iglesias Ortodoxas, las cuales se refieren a sí mismas dentro de la única "Iglesia, una, santa, católica y apostólica" del Credo y que también serían católicas (tanto en sentido etimológico como en todo el contenido del término dado que se dirigen a prosélitos de todo el mundo). La diferencia de las iglesias ortodoxas respecto de la Iglesia católica romana consiste en situarse fuera de la autoridad del Papa, o bien se trata de personas procedentes de países en los que el habla ha adoptado esta expresión debido al uso intenso por parte de comunidades relevantes de anglicanos y otros protestantes y de ortodoxos.

Existen Iglesias en plena comunión con el obispo de Roma que, al tener tradiciones litúrgicas distintas, no añaden el término "romana". Por lo tanto, para englobar a las *Iglesias orientales católicas* y la Iglesia católica romana se usará el término más general Iglesia católica, tal como está en el título del artículo.

En los países en los que el culto católico es mayoritario, a la Iglesia católica se le conoce normalmente con el término *la Iglesia*, término que en países como Suecia se aplicaría a la iglesia nacional luterana, o en Rumania, Bulgaria, Montenegro, Serbia, Georgia, Rusia, Albania, Etiopía, Armenia, la Ex República Yugoslava de Macedonia o Grecia, a la Iglesia católica Apostólica Ortodoxa.

Según una larga tradición, existen otros términos para referirse a la Iglesia católica, tales como *Sacramento de Cristo*, *Pueblo de Dios*, *Cuerpo místico de Cristo*, *Esposa de Cristo*, *Jerusalén de arriba*, *edificación de Dios*, *Barca de Pedro* o *Nave de salvación*.

A la Iglesia católica pertenecen todos los bautizados según sus ritos propios y que no hayan realizado un acto formal de apostasía.

La Iglesia católica tiene como cabeza al obispo de Roma, el Papa, que recibe el trato honorífico de "Su Santidad". Según el dogma católico, el primer papa fue Pedro. El papa actual es el argentino Jorge Mario Bergoglio, que escogió el nombre pontificio de Francisco.

La Iglesia católica tiene su cabeza en Roma, donde se encuentra la Sede Apostólica; relacionada con la Sede está el Estado de la Ciudad del Vaticano (*Status Civitatis Vaticanæ*, en latín y oficialmente; *Stato della Città del Vaticano*, en italiano), un enclave dentro de la ciudad de Roma, que funciona como un estado independiente y reconocido internacionalmente. Si bien el Estado Vaticano está estrechamente ligado a la Sede Apostólica, se trata de entidades distintas, ya que el Estado Vaticano es un poder temporal (gobernado directamente por el papa), mientras que la Sede Apostólica es entendida por los católicos como poder espiritual. En la Ciudad del Vaticano y en Roma se encuentran la Curia Romana, formada por las instituciones (llamadas dicasterios) que ayudan al papa en el gobierno de la Iglesia.

La palabra «iglesia» [ἑκκλησία] (*ekklesia*) 'asamblea', del griego ἑκ-καλεῖν (*ek-kalein*) - 'llamar fuera'] significa 'convocatoria'. Designa asambleas del pueblo (cf. Hch 19, 39), de carácter religioso. Es el término frecuentemente utilizado en el texto griego del Antiguo Testamento para designar la asamblea del pueblo elegido en la presencia de Dios, sobre todo cuando se trata de la asamblea del Sinaí, en donde Israel recibió la Ley y fue constituido por Dios como su pueblo santo (cf. Éxodo 19; 5, 1. 3). Dándose a sí misma el nombre de "Iglesia", la primera comunidad de los que creían en Cristo se reconoce heredera de aquella asamblea. En ella, Dios "convoca" a su Pueblo desde todos los confines de la tierra. El término *Kiriaké*, del que derivan las palabras *church* en inglés, y *Kirche* en alemán, significa "la que pertenece al Señor". Desde el punto de vista teológico, el término "Iglesia" designa al pueblo creyente que Dios llama y reúne de todas partes para formar la "asamblea" de todos aquellos, que por la fe y el Bautismo, han sido hechos "hijos de Dios", "miembros de Cristo" y "templo del Espíritu Santo".

El término «católico» proviene del griego καθολικός (*katholikós*), que significa 'universal'. Ignacio de Antioquía brinda en su *Carta a los esmirniotas*, escrita hacia el año 110, el testimonio más antiguo de este adjetivo como calificativo de la Iglesia:

Donde está el obispo está la comunidad, así como donde está Cristo Jesús está la Iglesia católica.

Ignacio de Antioquía, *Ad Smyrn.* 8, 2

En una epístola dirigida al novacianista Simpronio, Paciano de Barcelona (siglo IV) justificó la aplicación del nombre de «católicos» a sus correligionarios del pasado y del presente, y llegó a expresar: *Christianus mihi nomen est, catholicus cognomen* («Cristiano es mi nombre, católico es mi apellido») (*Epistula* 1, 4). En la misma carta, Paciano destacó la unidad de la Iglesia católica en contraste con la diversidad de grupos minoritarios de su tiempo, varios de los cuales tomaron los nombres de sus fundadores, cuyas doctrinas diferían de la línea de pensamiento eclesial (ebionitas, marcionitas, valentinianos, apolinaristas, montanistas y novacianistas).

La Iglesia católica se ve a sí misma y se proclama como la encargada por Jesucristo para ayudar a recorrer el camino espiritual hacia Dios viviendo el amor recíproco y por medio de la administración de los sacramentos, a través de los cuales Dios otorga la gracia al creyente.

La Iglesia católica se concibe a sí misma como la única Iglesia fundada por Cristo, y por tanto, la única auténtica frente a las demás iglesias y denominaciones cristianas que han surgido históricamente después de ella.

La Iglesia católica considera que tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes. Además, la Iglesia católica se manifiesta como una estructura jerárquica y colegial, cuya cabeza es Cristo, que se sirve del colegio de los apóstoles, y que en la historia posterior ejerce la autoridad mediante sus sucesores: el Papa y los obispos.

La autoridad para enseñar el Magisterio de la Iglesia basa sus enseñanzas en la Revelación, que está expresada tanto en las Sagradas Escrituras como en la Sagrada Tradición.

De acuerdo al Catecismo de la Iglesia católica, ésta es Una, Santa, Católica y Apostólica. Estos cuatro atributos, inseparablemente unidos entre sí, indican rasgos esenciales de la Iglesia y de su misión.

Los católicos profesan su fe en los cuatro atributos (o notas) de la Iglesia a través del Credo de los Apóstoles y del Credo Niceno-Constantinopolitano. Las notas de la Iglesia son Dogma de Fe, estas son según la enseñanza oficial:

Unidad: La Iglesia es "una" debido a su origen, Dios mismo. Dios es uno según la doctrina católica. Es una debido a su Fundador, Cristo. El apóstol San Pablo, en su Primera Carta a los Corintios, hace referencia a la Iglesia como "Cuerpo de Cristo": *Las partes del cuerpo son muchas, pero el cuerpo es uno; por muchas que sean las partes, todas forman un solo cuerpo.* En otra carta, también Pablo enseña sobre este atributo: *Mantengan entre ustedes lazos de paz y permanezcan unidos en el mismo espíritu. Un solo cuerpo y un mismo espíritu, pues ustedes han sido llamados a una misma vocación y una misma esperanza. Un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo, un solo Dios y Padre de todos, que está por encima de todos, que actúa por todos y está en todos.* Cristo mismo enseña y ruega por esta unidad de su Iglesia: *Que todos sean uno, como tú, Padre, estás en mí y yo en ti. Que ellos también sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me has enviado.*

Santidad: la Iglesia católica, a pesar de los pecados y faltas de cada uno de sus miembros que aún peregrinan en la Tierra, es en sí misma "santa" pues "Santo" es su fundador y "santos" son sus fines y objetivos. Asimismo, es santa mediante sus fieles, ya que ellos realizan una acción santificadora,

especialmente aquellos que han alcanzado un alto grado de virtud y han sido canonizados por la misma Iglesia. La Iglesia católica contiene la plenitud de los medios de santificación y salvación. Es Santa porque sus miembros están llamados a ser santos.

Catolicidad: con el significado de "universal" la Iglesia es "católica" en cuanto busca anunciar la Buena Nueva y recibir en su seno a todos los seres humanos, de todo tiempo y en todo lugar, que acepten su doctrina y reciban el Bautismo; dondequiera que se encuentre uno de sus miembros, allí está presente la Iglesia católica. También es "católica" porque Cristo está presente en ella, lo que implica que recibe de Él la plenitud de los medios de salvación.

Apostolicidad: la Iglesia católica fue fundada por Cristo sobre el fundamento de Pedro y los demás apóstoles. Todo el Colegio Apostólico goza de autoridad y poder siempre que esté en comunión con Pedro y sus sucesores; Pedro y los demás Apóstoles tienen en el papa y los obispos a sus sucesores, que ejercen la misma autoridad y el mismo poder que en su día ejercieron los primeros, que fueron elegidos e instituidos por Cristo. También es "apostólica" porque guarda y transmite las enseñanzas oídas a los apóstoles.

Estos atributos se encuentran en todas las Iglesias particulares que engloba la Iglesia católica, que son las Iglesias particulares de la Iglesia católica Romana (Rito Latino) y las Iglesias Rituales Autónomas (Ritos Orientales); todas ellas tienen en común los mencionados atributos o características esenciales y la autoridad suprema del Sumo Pontífice como vicario de Cristo en la Tierra.

La Iglesia católica se considera a sí misma como heredera de la tradición y la doctrina de la iglesia primitiva fundada por Jesucristo y, por lo tanto, como la única representante legítima de Cristo en la Tierra. Mediante la figura de los obispos, sucesores sin interrupción de los apóstoles, cumple con el mandato de Jesús de cuidar de su ovejas.

La doctrina fundamental para la Iglesia católica se encuentra en el Credo, que recoge las fórmulas de fe elaboradas en los primeros concilios de la historia. El Credo encuentra una explicación sistemática en el Catecismo de la Iglesia católica, aprobado en 1992 por Juan Pablo II.

Una característica sobresaliente y genuina para distinguir a los católicos de los demás grupos cristianos es su aceptación de todos los concilios ecuménicos de la historia (desde el Concilio de Nicea I hasta el Concilio Vaticano II).

La noción de Revelación es central en la doctrina católica, porque bajo tal término se incluyen dos fuentes inseparables entre sí: la Sagrada Escritura y la Tradición. Una síntesis sobre este tema se encuentra en la constitución dogmática *Dei Verbum* del Concilio Vaticano II. Para los católicos el culmen de la Revelación es Jesucristo.

También es notable la posición que ocupa el obispo de Roma. Este recibe el título de Papa y se le considera no sólo obispo de su diócesis sino jefe de la Iglesia católica entera, es decir, *Pastor y Doctor de todos los cristianos* debido a que es considerado el sucesor de San Pedro. Su elección ha ido variando a lo largo de la historia; desde el siglo XI es elegido por el colegio cardenalicio en el cónclave. El Papa hasta el día 28 de febrero de 2013 fue Benedicto XVI, el 265.º de la historia. Anunció la renuncia al pontificado el día 11 del mismo mes. Actualmente ostenta el título honorífico de Papa emérito. El 13 de marzo del 2013 fue elegido como sumo pontífice y obispo de Roma el hasta entonces arzobispo de la ciudad de Buenos Aires, cardenal primado, Jorge Mario Bergoglio quien eligió el nombre de Francisco en honor a San Francisco de Asís.

El Papa goza en la Iglesia católica de un estatus de jerarquía suprema, poseyendo el primado sobre todos los demás obispos y la plenitud de la potestad de régimen (como se denomina en la Iglesia católica al poder legislativo, ejecutivo y judicial), la cual puede ejercer de forma universal, inmediata y suprema sobre todos y cada uno de los pastores y de los fieles católicos. La autoridad del obispo de Roma, su jerarquía dentro del Magisterio de la Iglesia católica es reconocida solo por los católicos, y no así por los cristianos no católicos, y fue expuesta en diversos momentos de la historia y de modo especial en el Concilio Vaticano I.

Otras partes de la doctrina católica, sobresalientes y distintivas en relación al resto de los cristianos, son la creencia en el Dogma de la Inmaculada Concepción, y en la Asunción de María, madre de Jesús, así como la fe en la autoridad espiritual efectiva de la Iglesia católica para perdonar pecados y remitir las penas temporales debidas por ellos, mediante el Sacramento de la Penitencia y las indulgencias.

Otro dogma sobresaliente en la Iglesia católica es la creencia en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, en que mediante el cambio que es llamado transubstanciación el pan y el vino presentados en el Altar se transforman en el cuerpo y en la sangre de Cristo.

Según la doctrina Católica Romana, la Salvación del alma se obtiene por medio de la fe en Jesucristo y de las buenas obras, lo que constituye un punto diferencial clave con otros grupos cristianos como los Protestantes y Evangélicos, los cuales predicán que solamente la fe en Jesucristo es necesaria para la salvación del alma, siendo las obras una consecuencia de ésta.

La Iglesia católica tiene miembros en la mayoría de los países de la Tierra, aunque su proporción en la población varía desde una mayoritaria en algunos a casi nula en otros. Es una organización jerárquica en la que el clero ordenado está dividido en obispos, presbíteros y diáconos. El clero está organizado de forma jerárquica, pero tiene en cuenta la comunión de los fieles. Cada miembro del clero depende de una autoridad superior, pero la autoridad superior debe ejercer su gobierno teniendo en cuenta la comunidad, a través de consultas, reuniones e intercambio de ideas.

Territorialmente, la Iglesia católica se organiza en diócesis o Iglesias particulares, cada una bajo la autoridad de un obispo; algunas de éstas, de mayor rango, son llamadas arquidiócesis (o archidiócesis) y están bajo la autoridad de un arzobispo. En las iglesias orientales católicas, estas circunscripciones suelen llamarse eparquías y archieparquías, respectivamente. Actualmente (septiembre de 2012), hay 2830 diócesis en todo el mundo, de las cuales 631 son arquidiócesis. La diócesis de Roma, que incluye a la Ciudad del Vaticano, es la Sede Papal. Asimismo, existen 9 Patriarcados (3 latinos y 6 de ritos orientales), 9 Exarcados Patriarcales y 5 territorios dependientes de Patriarcas.

Algunos territorios, sin llegar a considerarse diócesis, funcionan en la práctica como tales: son las prelaturas y abadías territoriales, regidas por un prelado o un abad, respectivamente. Actualmente, existen 45 prelaturas territoriales, 80% de ellas en América Latina (sobre todo en Brasil y Perú), y 11 abadías territoriales, principalmente en Italia, así como 1 prelatura personal (la Prelatura de la Santa Cruz y Opus Dei), con sede en Italia, 36 ordinariatos militares, 8 ordinariatos para los fieles de ritos orientales que se encuentran en territorios sin eparca (obispo) de su propio rito y 3 ordinariatos personales para los fieles convertidos del anglicanismo (católicos de rito anglicano): Ordinariato personal de Nuestra Señora de Walsingham en el Reino Unido, Ordinariato personal de la Cátedra de San Pedro en los Estados Unidos, y Ordinariato personal de Nuestra Señora de la Cruz del Sur en Australia.

Las diócesis pueden agruparse en provincias eclesiásticas y éstas, a su vez, en regiones eclesiásticas. La arquidiócesis que preside una provincia eclesiástica es llamada metropolitana. En ocasiones, la provincia eclesiástica está conformada únicamente por la arquidiócesis metropolitana. De las 631 arquidiócesis existentes, 550 son metropolitanas, 4 son archieparquías mayores (una de ellas posee además 3 exarcados archiepiscopales, en Ucrania) y las restantes 77 son llamadas arquidiócesis archiepiscopales.

Los territorios en donde la organización de la Iglesia aún no es suficiente para erigir una diócesis (o una eparquía) son dirigidos por un vicario (o exarca) y son llamados vicariatos (o exarcados) apostólicos; actualmente existen 86 vicariatos apostólicos (sobre todo en América; pero también en África y Asia) y 17 exarcados apostólicos (sobre todo en Europa; pero también en América y Asia). Si la organización es muy incipiente, se erigen prefecturas apostólicas (actualmente existen 40, casi las tres cuartas partes en China). Por razones graves, se erigen administraciones apostólicas estables (actualmente existen 8, en Europa y Asia); además, existe la Administración Apostólica Personal de San Juan María Vianney, en Brasil (diócesis de Campos), para los fieles que se adhieren al "rito romano extraordinario" o Misa tridentina. En los territorios en que la Iglesia aún no ha penetrado oficialmente, se organizan misiones independientes *sui iuris* (actualmente existen 8).

El gobierno de la Iglesia católica reside en los obispos, a quienes ayudan los sacerdotes:

Los obispos: se encargan de cada diócesis. Son ayudados por los presbíteros y los diáconos. Ningún obispo, aunque haya sido nombrado cardenal, tiene autoridad sobre otro, sino que cada uno depende directamente del Papa.

Los cardenales: ayudan al Papa en la acción pastoral de la Iglesia católica universal y en la administración del Vaticano y la Curia Romana. Cuando el Papa muere o renuncia, eligen al sucesor en un cónclave. Colectivamente forman el Colegio cardenalicio. Los cardenales son elegidos personalmente por el Papa.

El Papa: es electo por el Colegio de Cardenales, reunido en cónclave. En 1871, el Concilio Vaticano I hizo énfasis particular sobre la ya existente doctrina de la infalibilidad papal, lo cual ha generado hasta el día de hoy grandes polémicas. Él desarrolla su ministerio coadyuvado por dos grupos de colaboradores: los cardenales y el concilio ecuménico.

El concilio ecuménico: asamblea de todos los obispos del mundo presidida por el Papa, es convocado cuando hay que tomar las decisiones más importantes, en materia de fe (dogmas) y de moral.

Los obispos de un país pueden organizarse en una conferencia episcopal (o Asamblea de Ordinarios, en Oriente), cuyos cargos son electivos entre los obispos de la misma nación. También existen organizaciones inter-diocesanas que involucran a más de un país. Tenemos así:

114 Conferencias Episcopales.

6 Asambleas de Ordinarios.

6 Sínodos Patriarcales, 1 por cada Iglesia Patriarcal (aquellas iglesias orientales encabezadas por un Patriarcado).

4 Sínodos Archiepiscopales Mayores, 1 por cada iglesia Archiepiscopal Mayor (aquellas iglesias orientales presididas por una Archieparquía Mayor).

3 Concilios de Iglesias, 1 por cada Iglesia Metropolitana (aquellas iglesias orientales presididas por un arzobispo metropolitano).

13 Conferencias Internacionales diversas.

Las órdenes religiosas no forman parte en cuanto órdenes de la jerarquía de la Iglesia católica, pero dependen del Papa y de los obispos de formas diversas. Ellas pueden ser de dos tipos:

Órdenes religiosas de derecho diocesano: dependen del obispo de la diócesis en la que han sido reconocidas.

Órdenes religiosas de derecho pontificio: dependen directamente del Papa, aunque deben trabajar en comunión con los obispos de las diócesis en las que actúan.

Las congregaciones y órdenes religiosas son establecidas conforme a los tres votos básicos de pobreza,

castidad y obediencia. El origen de cada una se explica, según los católicos, por una inspiración dada al fundador, que debe ser reconocida como auténtica por las autoridades jerárquicas. Tal inspiración o carisma se concreta en constituciones que valen sólo si son aprobadas por las autoridades jerárquicas, y según las cuales deben vivir los miembros de cada orden o congregación. Después del renacimiento, los nuevos movimientos fundados dejan de recibir el nombre *orden* y se llaman *congregaciones*. No todas las congregaciones hacen el voto de pobreza, algunas hacen sólo un compromiso de pobreza utilitaria.

Dentro de la Iglesia católica se encuentran muchas órdenes religiosas monásticas de frailes y monjas, así como también congregaciones e Institutos de vida religiosa. Sus miembros suelen hacer los votos de obediencia, pobreza y castidad; de todos modos los votos a realizar quedan a disposición de la cada institución. Todos ellos dedican sus vidas enteramente a Dios. Otras prácticas religiosas incluyen el ayuno, la meditación, la oración, la penitencia y la peregrinación.

La finalidad fundamental de los miembros de las órdenes y congregaciones es salvar su propia alma y ser ejemplo salvífico para toda la sociedad con su pobreza, castidad y obediencia, vividas conforme al carisma específico de la constitución de cada orden o congregación.

La división entre las iglesias de oriente y occidente dio lugar a la existencia de comunidades de ritos orientales que se mantuvieron o entraron en plena comunión con la iglesia de Roma, conservando su liturgia, pero que en algunos casos se han latinizado en algún grado. Algunas nunca han estado en comunión con la iglesia de Roma (como la iglesia Maronita y la ítalo-albanesa) y otras han surgido de divisiones de las iglesias Ortodoxas o de las antiguas iglesias nacionales de oriente.

En el pasado fueron también llamadas uniatas pero hoy el término es considerado despectivo e inexacto. Regularmente constituyen minorías en países donde su contraparte ortodoxa predomina (como en Grecia, Serbia, Bulgaria, Armenia y Rusia), otras son minorías junto con sus contrapartes ortodoxas en países donde predomina otra religión (melquitas en Siria, caldeos en Irak, malankaras en la India, etc.) y otras no tienen contraparte en comunión con Roma (maronitas e ítalo-albaneses), también debido a la migración muchos católicos orientales viven hoy en países occidentales (Australia, América del Norte, Argentina, Brasil, Francia, etc.).

Son consideradas iglesias *sui iuris* y están en un plano de igualdad con el rito latino, como afirmó el Concilio Vaticano II a través del documento *Orientalium Ecclesiarum*. Los fieles de estas iglesias están fuera de las jurisdicciones de los obispos latinos, excepto en los casos donde no tengan una jurisdicción propia. De la misma manera los católicos latinos están fuera de las jurisdicciones de los obispos orientales, excepto en Eritrea, país donde no existe jerarquía latina, en parte de Etiopía, en las diócesis siro-malabares que están fuera del estado de Kerala en la India y en algunas parroquias de las eparquías ítalo-albanesas de Italia.

La organización eclesial de las iglesias orientales católicas está gobernada por el *Código de Cánones de las Iglesias Orientales*, promulgado por el papa Juan Pablo II el 18 de octubre de 1990, que entró en vigor el 1 de octubre de 1991.

Las Iglesias patriarcales eligen su propio patriarca a través de su Sínodo patriarcal, el cual luego de ser elegido es inmediatamente proclamado y entronizado sin intervención del Papa, a quien luego le remite la comunión eclesial. En su propio territorio canónico sus obispos son elegidos por el Sínodo Patriarcal tomándolos de una lista de candidatos previamente aprobada por la Santa Sede. También los santos Sínodos pueden erigir diócesis dentro de su territorio canónico, pero no en zonas de rito latino.

En el caso de la iglesia greco-católica rusa, los dos exarcados apostólicos existentes en Rusia y China antes de las revoluciones marxistas no han sido aún reactivados por la Santa Sede, dependiendo los fieles en Rusia de los obispos latinos y ucranianos. En China la Iglesia continúa en las "catacumbas"; las pocas parroquias existentes dependen de obispos latinos.

La Iglesia católica bizantina en América (aunque es parte de la Iglesia católica rutena, lo mismo que el exarcado de la República Checa y la Eparquía de Mukachevo, constituye una jurisdicción independiente, no existiendo en la práctica ningún órgano que reúna a estas jurisdicciones rutenas, como tampoco existe para las jurisdicciones que constituyen, por ejemplo, la Iglesia católica bizantina griega o la Iglesia católica ítalo-albanesa).

En el caso de la iglesia albanesa, la Santa Sede ha reactivado la administración apostólica del Sur de Albania que, a pesar de ser catalogada como de rito oriental, tiene un obispo latino y la mayoría de sus escasos fieles son también de este rito.

La iglesia bielorrusa es la más floreciente de las tres, pero debido a las diferencias con el Patriarcado Ortodoxo de Moscú, la Santa Sede no le ha nombrado aún jerarquía, dependiendo sus fieles directamente de la Congregación para las Iglesias Orientales.

Existió una pequeña comunidad católica bizantina georgiana, pero nunca fue erigida en iglesia ni incluida en la lista oficial de ritos orientales publicada en el Anuario Pontificio.

La Santa Sede ha erigido también cinco *ordinariatos para los fieles de rito oriental desprovistos de un ordinario de su propio rito*; estos ordinariatos se encargan de la atención espiritual de católicos orientales de ritos sin jerarquía organizada en la Argentina, Francia, Austria, Polonia y Brasil, dependiendo de los arzobispos latinos de Buenos Aires, París, Viena, Varsovia y Río de Janeiro. respectivamente.

Según la doctrina católica, Jesús fundó una comunidad cristiana jerárquicamente organizada y con autoridad,

dirigida por los apóstoles (el primero de los cuales era San Pedro). Posteriormente (según los Hechos de los Apóstoles), los apóstoles y los primeros seguidores de Jesús estructuraron una iglesia organizada. Una carta escrita poco después del año 100 por san Ignacio de Antioquía a los de Esmirna (capítulo 8) es el texto más antiguo que se conserva en el cual se usa el término *ἡ καθολικὴ ἐκκλησία* (la Iglesia católica o universal): "Allí donde aparece el obispo, allí debe estar el pueblo; tal como allí donde está Jesús, allí está la Iglesia católica." De esta Iglesia él evidentemente excluía a los herejes, contra los cuales usó palabras muy fuertes: "fieras en forma humana - hombres a quienes no sólo no deberíais recibir, sino, si fuera posible, ni tan sólo tener tratos con ellos" (capítulo 4). El mismo Ignacio de Antioquía testimonia la existencia de una jerarquía de tres grados que consistía en obispos, presbíteros (sacerdotes) y diáconos. En el siglo III, san Cipriano, obispo de Cartago, habla de una jerarquía monárquica de siete grados, en la cual la posición suprema la ocupaba el obispo. En esta jerarquía el obispo de Roma ocupaba un lugar especial, en cuanto sucesor de san Pedro.

Además, el que el obispo de Roma llegara a tener una importancia particularmente grande, se debió, según algunos, por motivos políticos: Roma fue la capital del Imperio Romano hasta que el Emperador Constantino I el Grande hizo de Constantinopla la nueva capital, el 11 de mayo de 330. Otros atribuyen esta importancia al hecho, reconocido entonces por todos, que el obispo de Roma era sucesor de san Pedro, a quien, según el Evangelio de Lucas 22:32, Jesús le dijo: *Pero yo he rogado por ti, que tu fe no falte; y tú una vez vuelto, confirma a tus hermanos*. Más aún, hacia el año 95, Clemente de Roma (obispo de la Iglesia de Roma entre 89 y 97) escribió una carta a la comunidad cristiana de Corinto para resolver un problema interno, sugiriendo su primacía sobre las Iglesias particulares. En efecto, habían surgido levantamientos contra los *presbíteros-episcopos* en Corinto y Clemente, como obispo de la Iglesia de Roma, los llamó al orden y a la obediencia a sus respectivos pastores, evocando el recuerdo de los apóstoles Pedro y Pablo. Esa carta es la primera obra de la literatura cristiana fuera del Nuevo Testamento de la que consta históricamente el nombre de su autor, la situación y la época en que se escribió, y cuyas palabras manifiestan una dureza propia del lenguaje de aquél que es consciente de su autoridad.

Algunos autores han afirmado que no hay argumentos suficientes para confirmar que Pedro haya sido obispo en Roma. La tradición que afirma que Pedro fue a Roma y ahí murió martirizado se basa también en esta carta de san Clemente, que menciona su martirio (capítulo 5), en la *Carta de san Ignacio de Antioquía a los Romanos* ("No os mando nada, cosa que hicieron Pedro y Pablo." – capítulo 4), y en la obra de c. 175-185 *Contra las herejías* (libro III, 1.3.1) de san Ireneo de Lyon, donde dice:

Como sería demasiado largo enumerar las sucesiones de todas las Iglesias en este volumen, indicaremos sobre todo las de las más antiguas y de todas conocidas, la de la Iglesia fundada y constituida en Roma por los dos gloriosísimos Apóstoles Pedro y Pablo, la que desde los Apóstoles conserva la Tradición y «la fe anunciada» (Rom. 1,8) a los hombres por los sucesores de los Apóstoles que llegan hasta nosotros.

Ireneo de Lyon, *Adversus haereses*, Libro III, 1.3.1

El Concilio de Nicea I (325) condenó el Arrianismo excluyendo de la Iglesia los seguidores de esta opinión teológica. Otros Concilios también definieron más precisamente la fe católica y excluyeron a otros grupos, en particular los Concilios de Éfeso (431) y de Calcedonia (451)

La Iglesia católica, en el siglo V, se había extendido por casi todo el territorio del Imperio Romano (desde Hispania hasta Siria, con las zonas costeras del norte de África). Posteriormente, se realizaron misiones hacia zonas del norte de Europa, que llegaron hasta Irlanda, Gran Bretaña, Germania, y posteriormente zonas de Escandinavia, Centroeuropa y las poblaciones eslavas del Este. Este largo proceso abarca de los siglos V al XI. Buena parte de estas misiones, así como el trabajo de recristianizar los territorios del antiguo Imperio Romano de Occidente, fue posible gracias a los monasterios, sobre todo a los benedictinos.

La expansión de poblaciones convertidas al Islam llevó a un progresivo declive de las poblaciones católicas del norte de África, que llegaría a ser casi completo en el mundo moderno.

Un hecho posterior significó la división entre numerosas iglesias: el Gran Cisma entre sus porciones de Occidente y Oriente (cuya iglesia, aún denominada como "Católica Ortodoxa", pasaría a ser conocida solo por esta última palabra) ocurrido en el año 1054 a causa de las rivalidades entre los patriarcados de Roma y Constantinopla y, teológicamente, alrededor de la cláusula filioque.

Durante los siglos XI y XIV se produce un gran desarrollo cultural gracias a la institución de nuevas universidades eclesiásticas, centradas sobre todo en la teología, pero también con facultades de artes, de derecho y, en algunos lugares, de medicina.

En el siglo XIII fueron fundadas y empezaron a desarrollarse las órdenes mendicantes, que tuvieron un gran influjo en la vida religiosa de la sociedad.

Hacia finales del siglo XIV se produjo un cisma, conocido como Cisma de Occidente, que afectó a la Iglesia católica desde 1378 hasta 1417, y que provocó fuertes tensiones y el surgimiento de ideas de tipo conciliaristas, según las cuales un concilio podría tener más autoridad que el Papa en algunos puntos. El conciliarismo fue condenado en el concilio V de Letrán en 1516.

El término Inquisición (latín: *Inquisitio Haereticae Pravitatis Sanctum Officium*) hace referencia a varias instituciones dedicadas a la supresión de la herejía en el seno de la Iglesia católica. La Inquisición medieval, de la que derivan todas las demás, fue fundada en 1184 en la zona de Languedoc (en el sur de Francia) para combatir las herejías de los cátaros, albigenses y valdenses. En 1249, se implantó también en el reino de

Aragón (fue la primera Inquisición estatal). En la Edad Moderna, con la unión de Aragón con Castilla, fue extendida a ésta con el nombre de Inquisición Española (1478-1821), bajo control directo de la monarquía hispánica, cuyo ámbito de acción se extendió después a América. También fueron importantes la Inquisición portuguesa (1536-1821) y la Inquisición romana (1542-1965), conocida también como Santo Oficio. El número de ejecutados por autoridades civiles tras ser condenados no puede determinarse con certeza, por la existencia de numerosas lagunas en la evidencia documental. Extrapolando detallados estudios, Pérez estima en menos de 10 000 las condenas a muerte ejecutadas en España y en Portugal, sobre alrededor de 23 000 casos documentados, se registran 1454 condenas a muerte en la hoguera. Estas cifras no toman en cuenta el número de muertes causadas por la tortura o por las condiciones de encarcelamiento.

La Iglesia católica afronta profundos cambios en la Edad Moderna. Por una parte, se inicia una expansión de las misiones hacia algunas zonas de África y Asia y hacia América desde los viajes y conquistas de españoles y portugueses. Por otro lado, se viven fuertes tensiones internas y un deseo profundo de reforma.

La invención de la imprenta permitió una mayor difusión de la Biblia y de sus traducciones, que empezaron a circular entre los católicos en diversos lugares.

El rechazo de la autoridad papal por causas de independencia política y económica y el rechazo de Martín Lutero al hecho de que se cobrara dinero por las indulgencias, provocó el surgimiento del protestantismo en 1517. En el mismo siglo XVI, empezó a desarrollarse el calvinismo en Suiza, y luego se extendió rápidamente en otros países europeos. Un importante cisma siguió con el surgimiento de la Iglesia Anglicana (nacida del Acta de Supremacía inglesa en 1534).

La contrarreforma fue la respuesta a la reforma protestante de Martín Lutero, que había debilitado a la Iglesia católica. Denota el período de resurgimiento católico desde el pontificado del Papa Pío IV en 1560 hasta el fin de la Guerra de los Treinta Años, en 1648. Sus objetivos fueron renovar la Iglesia católica y evitar el avance de las doctrinas protestantes.

Entre los años 1545 y 1563 se desarrolló el Concilio de Trento, con diversas etapas. Antes y después del Concilio de Trento se fundaron diversas congregaciones religiosas que buscaron promover una profunda renovación entre los católicos. Una de esas congregaciones, que adquirió más tarde un gran desarrollo, fue la Compañía de Jesús.

1773: el papa Clemente XIV suprime la Compañía de Jesús.

1775: elección del cardenal Braschi, que toma el nombre de Pío VI.

1800-1823: pontificado de Pío VII que restaura la Compañía de Jesús.

1831-1846: pontificado de Gregorio XVI.

1832: encíclica *Mirari vos* contra el Liberalismo.

1846-1878: pontificado de Pío IX, considerado el más largo de la historia después de el de San Pedro.

1864: publicación del *Syllabus*, enumeración de los errores de la época.

1869-1870: Concilio Vaticano I.

1870: desaparición de los Estados Pontificios.

1878: comienzo del Pontificado de León XIII.

1891: León XIII promulga la encíclica *Rerum Novarum*, primera encíclica social de la Iglesia católica, que trata del problema obrero.

1903: comienzo del pontificado de San Pío X.

1907: decreto *Lamentabili* y encíclica *Pascendi* condenando el Modernismo.

1914: comienzo del pontificado de Benedicto XV.

1917: promulgación del Primer Código de Derecho Canónico.

1922: comienzo del pontificado de Pío XI.

1929: se firman los Pactos de Letrán, con lo cual nace el Estado soberano de la Ciudad del Vaticano.

1933: encíclica condenatoria contra la persecución católica durante la Segunda República Española.

1937: encíclicas condenatorias del Nacional-socialismo racista y del Comunismo ateo.

1939: inicio del pontificado de Pío XII.

1958: inicio del pontificado de Juan XXIII.

1962-1965: Concilio Vaticano II.

1963: inicio del Pontificado de Pablo VI, quien continua con el Concilio y la obra de Juan XXIII.

1978: Año de los tres Papas, muere Pablo VI (6 de agosto); se inicia el pontificado de Juan Pablo I que sólo dura 33 días (26 de agosto-28 de septiembre); tras su muerte se celebra un segundo cónclave, que elige el 16 de octubre a Juan Pablo II. Su pontificado se orienta especialmente a la puesta en práctica de las conclusiones del Concilio Vaticano II y a viajes por numerosos países.

1981: El 13 de mayo, el Papa Juan Pablo II sufre un atentado en la Plaza de San Pedro.

1983: promulgación del nuevo Código de Derecho Canónico con las actualizaciones surgidas a partir del Concilio Vaticano II.

1992: se publica el Catecismo de la Iglesia católica.

2000: jubileo del nuevo milenio, decretado y celebrado por Juan Pablo II, quien pidió perdón por los errores de los "hijos de la Iglesia".

2005: se inicia el pontificado de Benedicto XVI. Propicia el diálogo ecuménico e interreligioso, en continuidad

con el Pontificado de Juan Pablo II, en comunión con la Tradición de la Iglesia.

2013: el papa Benedicto XVI renuncia al papado; le sucede el papa Francisco.

Según los datos del Anuario Pontificio de 2012 referentes al año 2010, habría en el mundo 1.196 millones de bautizados, el 17,5% de la población mundial.

De entre los católicos según los registros, no todos se reconocen como tales, y entre quienes se declaran católicos hay quienes participan poco a las ceremonias religiosas. Por ejemplo, en España, un país tradicionalmente católico en la que la mayoría de las personas son bautizadas al poco tiempo de nacer, según la libre elección de sus padres, se desprende de la encuesta realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en mayo de 2010 que el número de personas que se declara católica es del 73,7%, y de este porcentaje el 56,8% declara que no asiste a las celebraciones religiosas.

La Iglesia católica cuenta como católicos a todos los bautizados en la Iglesia (o admitidos a la misma si lo piden y habían sido antes bautizados en otros grupos cristianos) con sus derechos y deberes, y que no hayan hecho acto formal de defección de ella. Para la Iglesia católica quien no practica como católico sigue formando parte de ella. Pero celebrar otros sacramentos no es lo que les hace católicos, sino el bautismo. También considera católicos a los que viven de modo imperfecto, como pecadores con posibilidad de conversión:

Jesús les dijo: «No son los sanos los que necesitan al médico, sino los enfermos. No he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores, para que se conviertan».

Lucas 5,31-32

Es posible abandonar la Iglesia mediante «un acto formal» de defección llamado Apostasía, cumpliendo con la manifestación formal de la voluntad de realizar tal acto ante la autoridad eclesiástica competente. Aún habiendo realizado declaración de apostasía, conforme al derecho canónico, el vínculo sacramental de pertenencia a la Iglesia dado por el bautismo permanece, dado el carácter sacramental del bautismo, que para los católicos, es indeleble en el sentido de que sigue existiendo su unión con Cristo. Conforme al Código de Derecho Canónico (cánones del 865 al 869), hay casos en los que el bautismo sería ilícito (lo cual no quita la validez) y otros en los que sería inválido (lo cual significa que nunca se produjo el bautismo), por lo que la persona interesada puede proceder a solicitar la nulidad o ilegalidad de su bautismo fundamentándose en la forma que fue bautizada, por tanto, esta unión con Cristo también puede quedar revocada. Esta es una de las fórmulas utilizadas para que el interesado pueda cambiar de religión

Quienes han dejado la fe católica, pueden volver, si lo desean, a la Iglesia, y existen programas y grupos que buscan facilitar el retorno al catolicismo.

La excomunión es una pena medicinal, una medida cuyo fin es la conversión, no la expulsión. Por eso sólo inhabilita para tomar parte de lleno en las actividades de la comunidad, pero el excomulgado sigue siendo considerado miembro de la Iglesia católica.

Algunos críticos opinan que quienes no aceptan todos los principios del catolicismo no deberían llamarse católicos, los que no realizan el acto formal de defección pueden con total libertad personal considerarse todavía dentro de la Iglesia católica, al igual que aquellos católicos cuyas infidelidades intelectuales y morales son mucho menos notables y otros que se declaran católicos sólo como una etiqueta de identidad cultural.

La doctrina de la Iglesia católica exige de los fieles la aceptación del Magisterio (la doctrina oficial), siendo delito de herejía "la negación pertinaz, después de recibido el bautismo, de una verdad que ha de creerse con fe divina y católica, o la duda pertinaz sobre la misma" (canon 751 del Código de Derecho Canónico). Actualmente, sólo se inician acciones disciplinarias contra los teólogos católicos que defienden, con cierta influencia, ideas alternativas en esos terrenos, privándolos de la autoridad de enseñar con el título de profesores de teología católica, pero no respecto a los fieles comunes, por mucha que sea su relevancia pública, contra los cuales puede aplicar sólo penas espirituales.

En Alemania 1,78 millones de católicos, con una declaración hecha delante de la autoridad civil y reconocida por los obispos, han «salido de la Iglesia católica» desde 1990 para evitar el impuesto eclesiástico (que de promedio se eleva a 9 % de la renta imponible): 143.500 en 1990, 192.766 en 1992, 168.244 en 1995, 101.252 en 2004, año en el cual 141.567 protestantes hicieron el mismo paso.

En otros países, mientras generalmente las personas se alejan de la Iglesia católica sin desear cortar formalmente su conexión con ella, algunas asociaciones de ateos o escépticos y algunos grupos protestantes animan a entregar declaraciones de apostasía o herejía. Sólo con la carta circular del Pontificio Consejo para la Interpretación de los Textos Legislativos del 13 de marzo de 2006 se hizo totalmente claro el procedimiento eclesiástico a seguir en estos casos.

En 2010 el número total de católicos, si se toman como tales a los bautizados, es de 1 196 millones o el 17,5% de la población mundial, concentrándose en los continentes de Europa y América y en países en vías de desarrollo.

En Europa, los bautizados como católicos son mayoritarios en la población de los siguientes países: Andorra, Austria, Bélgica, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Malta, Mónaco, Polonia, Portugal, San Marino,

En Alemania, República Checa, Países Bajos, Suiza e Irlanda del Norte, están representados por números similares a los de los protestantes.

En los países de habla inglesa y en general en la Mancomunidad Británica de Naciones (en inglés, *Commonwealth of Nations*) el catolicismo no ha prosperado a raíz del desencuentro histórico de Enrique VIII con la autoridad espiritual del Vaticano.

La mayor parte de la población de América Latina se considera católica en mayor o menor grado, (exceptuando Cuba, en donde el catolicismo se extiende a poco más de la mitad de la población). El país con mayor cantidad de católicos en el mundo es Brasil (139,5 millones).

Los países con mayor número de católicos de América Latina, de mayor a menor porcentaje, son los siguientes: Brasil, Colombia, Paraguay, México, Argentina, Venezuela, Ecuador, Puerto Rico, El Salvador, Chile, Costa Rica, Perú, Guatemala, Bolivia

En Asia, los países católicos como Filipinas (antigua colonia española) y Timor Oriental (antigua colonia portuguesa) están rodeados de países musulmanes; en otros, como Líbano, sólo lo son la mitad de la población y en Palestina y Siria, hay pequeñas minorías destacables, y algo menores aún en Corea, India y Vietnam.

En África, el número de católicos superaría el 50% de la población en los siguientes países: Angola, Burundi, Cabo Verde, Congo, Guinea Ecuatorial, Lesoto, Reunión, Santo Tomé y Príncipe y Seychelles.

El número total de católicos africanos, según el Anuario Pontificio 2010, con datos referidos a 2008, sería de 173 millones.

Desde los tiempos de la Iglesia naciente la comunidad cristiana ha buscado comprometerse socialmente, teniendo preferencia por los más necesitados. Esto fue reconocido por el Emperador Juliano el Apóstata (332-363), quien fue un fuerte opositor de la Iglesia. La Iglesia católica fue fundadora de los primeros hospitales, asilos y orfanatos en la historia de Occidente desde la temprana Edad Media. Las primeras escuelas europeas nacieron de la labor de las Órdenes Religiosas, siendo las universidades más célebres las fundadas por los Papas. En Europa, de las 52 universidades anteriores al año 1400. 40 fueron fundadas por los Papas, entre ellas las de París, Montpellier, Oxford, Cambridge, Heidelberg, Leipzig, Colonia, Varsovia, Cracovia, Vilna, Lovaina, Roma, Padua, Bolonia, Pisa, Ferrara, Alcalá, Salamanca y Valladolid.

La Iglesia católica actualmente cuenta con misioneros religiosos y laicos de ambos sexos que realizan de forma regular obras sociales, tanto materiales como de apoyo moral y espiritual. En 1996, el Vaticano dedicó unos 5,2 millones de dólares a ayuda humanitaria, sin contar con los aportes que hicieron privadamente los laicos y las Órdenes Religiosas.

En casi todas las diócesis del mundo, en los países donde le es permitido, la Iglesia católica lleva a cabo algún tipo de obra social. La cantidad de Fundaciones o Pastorales parroquiales de ayuda abarcan estos campos: escuelas, dispensarios, centros de acogida para niños y ancianos, hospitales, centros de rehabilitación de toda índole, leproserías, etc.

Los últimos Papas han mostrado un marcado interés por los crecientes problemas sociales. Así, Juan Pablo II en una ocasión destinó 1,72 millones de dólares a poblaciones afectadas por calamidades y para proyectos de promoción cristiana; 1,3 millones a comunidades indígenas, mestizas, afroamericanas y campesinos pobres de América Latina; 1,8 millones para la lucha contra la desertificación y la carencia de agua en el Sahel. Esto entre otras ayudas menores de cientos de miles de dólares dirigidas a solucionar situaciones humanas críticas y estimular la solidaridad.

El Vaticano ha distribuido, a petición del Sumo Pontífice, 5 millones de dólares en el año 1997; 7 millones en 1998 y 9 millones en 1999, etc. Estas cifras han sido destinadas a ayudar a las poblaciones afectadas por catástrofes naturales o humanas. Y en 1999 la suma destinada por el Vaticano a ayudas en general ascendieron a un total de 30 millones.

En Estados Unidos, la asistencia caritativa católica encuentra una organización corporativa en la *Catholic Charities USA*, que agrupa a más de 1.700 asociaciones que trabajan en las diócesis y que apoyan a más de 9 millones de personas, según se informó en 2010.

La agrupación católica de mayor presencia mundial, con mayor número de obras, es Cáritas, que realiza labores humanitarias y guía proyectos humanos, con presencia en los 5 continentes. Cáritas Española, por ejemplo, invirtió en 1999 más de 19.000 millones de pesetas (114,2 millones de euros) en la lucha contra la pobreza. En 2009, y a pesar de la crisis económica que vivió el país aquel año, Cáritas Española destinó 230 millones de euros para ayudas sociales.

Según datos del Anuario Pontificio dados a la luz en 2008, "las instituciones de asistencia y de beneficencia de identidad católica, en todo el mundo, son más de 114.738; de éstas, 5.246 son hospitales; 17.530 son dispensarios; 577 son leproserías; 15.208 son residencias de ancianos, enfermos incurables y discapacitados."

Por deseo de Juan Pablo II, desde 1984 exista una Fundación para la ayuda del Sahel, que promueve proyectos de desarrollo en países del norte de África afectados por la desertificación. Entre los años 2001 y 2004, la Fundación había invertido más de 9 millones de euros en distintos proyectos.

La ONG católica Manos Unidas ha invertido (entre 2007 y 2009), 2,37 millones de euros en 68 proyectos orientados al desarrollo de Haití.

Hacia finales del siglo XX, la Iglesia católica educaba en el Tercer Mundo a un millón de universitarios, 96 millones en enseñanza media y 15 millones en la enseñanza primaria. La Compañía de Jesús educa en

Hispanoamérica a más de un millón de niños en las Escuelas Gratuitas de Promoción Popular "Fe y Alegría". En 1985 la Iglesia contaba alrededor del mundo con 45.562 jardines de infancia, con 3.786.723 de niños en ellos. De estos centros, 3.835 estaban en África, 5.331 en América del Norte, 5.857 en Hispanoamérica, 6.654 en Asia, 23.566 en Europa y 319 en Oceanía. Este mismo año dirigía 78.160 escuelas primarias y elementales con 22.390.309 alumnos; atendía 6.056 hospitales, 12.578 ambulatorios, 781 leproserías, 10.467 Casas para ancianos, enfermos crónicos, inválidos y minusválidos, 6.351 consultorios familiares, 6.583 guarderías infantiles, 7.187 centros especiales de educación o reeducación social y otros 23.003 centros asistenciales.

Hacia el año 2000, la Iglesia administraba 408.637 parroquias y misiones, 125.016 escuelas primarias y secundarias, 1.046 Universidades, 5.853 Hospitales, 13.933 centros de acogida para ancianos y discapacitados, 74.936 dispensarios, leproserías, enfermerías y otras instituciones. En total, la Iglesia es responsable de la educación de 55.440.887 niños y jóvenes (más de 55 millones), y dispone de 687.282 centros sociales en todo el mundo.

Según el *Pontificio Consejo para la Pastoral de la Salud*, la Iglesia católica administra y sirve el 26% de los centros hospitalarios y de ayuda sanitaria existentes en todo el mundo. Cuenta con 117.000 centros de salud (hospitales, clínicas, casas de alojamiento para huérfanos), 18.000 dispensarios y 512 centros para la atención de personas con lepra. En el Vaticano existen más de 100 organizaciones que se dedican a repartir limosnas a los pobres de todo el mundo.

La Iglesia católica opera numerosos establecimientos de atención a las víctimas de la epidemia de SIDA alrededor del mundo. Se ha manifestado en el sentido de que los seropositivos al VIH merecen apoyo, comprensión y compasión. En 2010 se dio a conocer el uso de 1,2 millones de euros por parte de la Congregación para la evangelización de los pueblos (del Vaticano) para sostener el trabajo de 131 centros de prevención y tratamiento del sida, en 41 países. La iglesia reconoce que la epidemia de sida es grave, pero se muestra crítica hacia las estrategias adoptadas en varios países. Por ejemplo, rechaza el modelo "biológico-higienista" adoptado en la educación sexual y las estrategias de prevención de la infección por VIH que incluyen el uso del condón. Desde el punto de vista de la Iglesia católica, la promoción del condón es un engaño porque no brinda protección total y alienta el adelanto de la edad de iniciación sexual. Como estrategia para detener la epidemia la iglesia propone la promoción de un "preservativo moral", basado en la promoción de la fidelidad y la educación sexual familiar.

En materia económica la Iglesia católica no es una entidad centralizada, sino que las distintas personalidades jurídicas canónicas

(provincias eclesiásticas, conferencias episcopales, diócesis, parroquias, asociaciones de fieles, etcétera) son titulares de su patrimonio y lo gestionan de forma autónoma, obteniendo los recursos según lo establecido en el Derecho canónico y las leyes civiles. En general, la Iglesia católica y sus instituciones se financian por varias vías, entre las que se pueden distinguir:

Aportaciones de las instituciones propias o ligadas a la propia Iglesia católica.

Rendimientos económicos recibidos en forma de plusvalías de empresas e instituciones donde tiene capital invertido.

Aportaciones y recolectas directas o indirectas, tanto de carácter público como de carácter privado.

Financiación proveniente de las arcas públicas de muchos de los países donde tiene presencia.

Otras fuentes.

La contribución de los Estados al sostenimiento económico de la Iglesia católica es diferente en cada caso. En algunos países como España, Italia, Portugal o Hungría el Estado no destina ninguna dotación presupuestaria para financiar las actividades religiosas de la Iglesia, sino que los ciudadanos pueden elegir donar un porcentaje de sus impuestos para esta causa. Un sistema similar se da en Alemania o Austria, aunque allí se impone un impuesto eclesiástico a todo aquel que se declare católico para contribuir al mantenimiento de la Iglesia.

Sin embargo en países como Argentina, Bélgica o Luxemburgo, es el Estado el que se hace cargo de los sueldos y pensiones de los titulares de oficios eclesiásticos mediante una partida de sus presupuestos. Todo lo contrario ocurre en otros países como Francia, donde no se permite subvención alguna con fondos públicos, aunque el Estado sí se hace cargo del mantenimiento de los templos que son de su propiedad (los construidos con anterioridad a 1905) y también paga a los capellanes de las fuerzas armadas, hospitales públicos y prisiones.

También puede darse que los países eximan a la Iglesia del pago de cierto tipo de impuesto o tasas, así como que otorguen subvenciones para restaurar o mantener el patrimonio artístico, para fomentar el mecenazgo, o para financiar instituciones católicas de carácter benéfico, de enseñanza o asistencial; entre otros.

La Iglesia católica ha recibido muchas críticas a lo largo de su historia, desde dentro como desde fuera de ella. Las críticas se dividen principalmente en dos grupos: las que se refieren a aspectos doctrinales, y las que censuran el comportamiento (real o supuesto) de los católicos en su conjunto o en porcentajes de cierta relevancia (sea que vivan de acuerdo con las enseñanzas de la Iglesia, sea que actúen en contra de las mismas).

Entre ellas cabe mencionar las críticas a los modos de actuar de la Inquisición. A partir sobre todo de la última

década del siglo XX, han sido conocidos diversos casos de abuso sexual cometidos por miembros de la Iglesia católica que han dado lugar a condenas penales y civiles, además de condenas eclesiásticas, en varios países. También ha recibido críticas por el apoyo activo que algunos miembros destacados de la jerarquía católica dieron a regímenes dictatoriales (dictaduras militares en América Latina, regímenes fascistas en España o Italia), o la posición negacionista de ciertos clérigos y obispos.

El papa Juan Pablo II, en su Carta Apostólica dirigida al episcopado, al clero y a los fieles como preparación del Jubileo del año 2000 (10-11-1994), subrayó:

Así es justo que, mientras el segundo Milenio del cristianismo llega a su fin, la Iglesia asuma con una conciencia más viva el pecado de sus hijos recordando todas las circunstancias en las que, a lo largo de la historia, se han alejado del espíritu de Cristo y de su Evangelio, ofreciendo al mundo, en vez del testimonio de una vida inspirada en los valores de la fe, el espectáculo de modos de pensar y actuar que eran verdaderas formas de antitestimonio y de escándalo. [...] Es bueno que la Iglesia dé este paso con la clara conciencia de lo que ha vivido en el curso de los últimos diez siglos. No puede atravesar el umbral del nuevo milenio sin animar a sus hijos a purificarse, en el arrepentimiento, de errores, infidelidades, incoherencias y lentitudes. Reconocer los fracasos de ayer es un acto de lealtad y de valentía que nos ayuda a reforzar nuestra fe, haciéndonos capaces y dispuestos para afrontar las tentaciones y las dificultades de hoy.

Juan Pablo II, *Tertio Millennio Adveniente*.

Las críticas en cuanto a la doctrina se han basado muchas veces en que la Iglesia católica expone creencias, doctrinas y conceptos que algunos piensan no están presentes en la Biblia, siendo que la Iglesia católica considera también como palabra de Dios a la que se transmite mediante la tradición apostólica. Además, se destaca la controversia con grupos protestantes en torno a algunos libros bíblicos, considerados apócrifos por los protestantes (entre ellos, el libro del Eclesiástico y Tobit los cuales se encuentran definidos como parte del canon original de la Biblia (conocido como Canon alejandrino o Canon católico), conformando la clasificación de los libros bíblicos Deuterocanónicos.

Fuente: Wikipedia

e) El término «**resurrección**» [del sustantivo latino *resurrectio*, -ōnis; derivado del verbo *resurgo* (*resurrexi*, *resurrectum* -3ª declinación): levantarse, alzarse, resurgir, renacer] hace referencia a la acción de resucitar, de dar nuevo ser o nueva vida. Sea considerada un mito, una idea o un hecho, la «resurrección» constituye un símbolo de la trascendencia,¹ que se relaciona en parte con la creencia, ya presente en pueblos de la antigüedad, en la posibilidad de una «vida después de la muerte».

Pero la concepción bíblica del término «resurrección», que experimentó una evolución lenta a través de la Biblia hebrea, de los libros griegos del Antiguo Testamento, y del Nuevo Testamento, y que continúa presente en el Judaísmo, en el Cristianismo y en el Islam, no tiene punto de comparación con el ideario antiguo de inmortalidad típico, por ejemplo, de la concepción griega. Entendida en las Sagradas Escrituras primero como rescate del *šeol*, en algunos casos como retorno a la vida anterior, y luego como continuidad en la vida eterna de toda la persona humana, el vocablo «resurrección» termina por asumir con el cristianismo su acepción por antonomasia: la resurrección de Jesucristo, resultante de la experiencia de la Pascua, de la cual sigue por extensión la resurrección de los hombres. Este punto, debatido desde las primeras comunidades seguidoras de Jesús de Nazaret hasta nuestros días, es -sin dudas- el centro y piedra angular de la fe cristiana, tal como lo expresó taxativamente Pablo de Tarso a la comunidad griega de Corinto, renuente a creer en la resurrección de los muertos: «Si Cristo no resucitó, vacía es nuestra predicación, vacía es también nuestra fe» (I Corintios 15:14).

Desde la antigüedad, la resurrección se consideró el símbolo más indiscutible de la manifestación divina, ya que se suponía que el secreto de la vida no puede pertenecer más que a la divinidad. El propio «sol inmortal», que cada noche descendía al «reino de los muertos», podía llevar consigo a los hombres y, al ponerse, matarlos. Pero también podía guiar a las almas a través de las regiones infernales, «resucitando» a la luz al día siguiente, con la mañana.

Cuando Asclepio, hijo de Apolo y de la mortal Coronide, semidios de la medicina (al que los romanos llamaron Esculapio), instruido por el centauro Quirón en el arte de curar las enfermedades, alcanzó tales progresos que consiguió ser capaz de resucitar a los muertos, su ciencia llegó al punto de provocar las quejas de Hades. Zeus, temiendo que el arte de Asclepio trastornase el orden del mundo, fulminó al médico con un rayo. La «ciencia de la resurrección» era, pues, una ciencia prohibida.

Las «religiones del misterio», en particular los misterios de Eleusis, así como las ceremonias funerarias egipcias, testimoniaron una expectativa humana vivaz por la resurrección. Los ritos de iniciación a los grandes misterios eran símbolos de la resurrección esperada por los iniciados. Si algo tienen en común con la idea bíblica de resurrección que se discutirá en este artículo es que todos sitúan el principio de la resurrección fuera del poder del hombre.

En la Biblia hebrea no aparece ninguna referencia directa a la mitología de la resurrección o a los rituales que la acompañan. Se considera que Dios es «el único señor de la vida y de la muerte»:

«Yahvé da muerte y vida, hace bajar al *šeol* y retornar» (1 Samuel 2:6).

«Ved ahora que yo, sólo yo soy, y que no hay otro Dios junto a mí. Yo doy la muerte y doy la vida, hiero yo y sano yo mismo (y no hay quien libre de mi mano)» (Deuteronomio 32:39).

Según la Biblia, Dios tiene el poder sobre el *šeol* mismo, y rescata el alma de la fosa:

«Él, que todas tus culpas perdona, que cura todas tus dolencias, rescata tu vida de la fosa, te corona de amor y de ternura» (Salmo 103[102]:3-4).

«Por eso se me alegra el corazón, mis entrañas retozan, y hasta mi carne en seguro descansa; pues no has de abandonar mi alma al *šeol*, ni dejarás a tu amigo ver la fosa» (Salmo 16[15]:9-10).

Sin duda, estas expresiones se entienden de forma hiperbólica, para significar una preservación temporal de la muerte.

Los milagros de resurrección operados por Elías y Eliseo van aún más allá: muestran a Dios vivificando a los muertos mismos sacándolos del *šeol*, al que habían descendido.

La resurrección del hijo de la viuda de Sarepta por mediación del profeta Elías (1 Reyes 17:17-23).

La resurrección del hijo de la sunamita por mediación del profeta Eliseo (2 Reyes 4:31-37).

Finalmente, un cadáver que fue arrojado apresuradamente en la tumba del propio Eliseo volvió a la vida al tocar los huesos del profeta (2 Reyes 13:20-21).

Este tipo de «resurrección», no para la vida eterna, sino como **reanimación o retorno a la vida anterior**, se repite en el Nuevo Testamento como se detalla más adelante.

La Biblia hebrea también hace referencia a la «resurrección» con un sentido metafórico, implicando una verdadera liberación. Por ejemplo:

Después de vivir la prueba del exilio, el profeta anuncia que Dios restaurará a Israel. Para ello, se utiliza la imagen de los huesos secos que se revisten de carne y nervios y vuelven a la vida (*Ezequiel* 37:1-14). La Biblia de Jerusalén sugiere que este pasaje orienta por primera vez hacia la idea de una resurrección individual de la carne.

Devolverá la vida a los muertos, hará que se levanten sus cadáveres, que se despierten los que están acostados sobre el polvo (*Isaías* 26:19).

Con motivo de la crisis macabea (siglo II a.C.), de la persecución de Antíoco IV Epífanés y de la experiencia del martirio, se plantea de forma aguda el tema de la retribución individual. Según la Biblia, en esta etapa ya se transmite como una certeza fundamental que haya que aguardar el reinado de Dios y el triunfo final de su pueblo. Pero ¿qué sería de los santos muertos por la fe?

El apocalipsis de Daniel responde: «Muchos de los que duermen en el país del polvo se despertarán; unos para la vida eterna; otros, para el oprobio, para el horror eterno. Los doctos brillarán como el fulgor del firmamento, y los que enseñaron a la multitud la justicia, como las estrellas por toda la eternidad» (*Daniel* 12:2-3). Este es uno de los textos más importantes sobre la resurrección de los muertos en la Biblia hebrea, para muchos especialistas el más antiguo, compuesto posiblemente durante la revuelta macabea (167-164 a.C.). Este pasaje se refiere de forma indisputable a la resurrección individual, de la muerte a la vida eterna.

La esperanza que sostiene a los mártires en medio de su prueba es de tal magnitud, que, aún arrancándoles la vida corpórea, confían en que el Dios que los creó será también el que los resucite. Así se presenta de forma explícita en los libros griegos el concepto de la «resurrección de los justos» (2 Macabeos 7:9.11.22). El concepto de la resurrección del cuerpo aparece abundantemente en este libro. Desde entonces, la fe en la resurrección se convierte en patrimonio común del judaísmo.

En los escritos neotestamentarios, Jesús de Nazaret no es presentado sólo como alguien que cree en la resurrección de los justos que tendría lugar al final de los tiempos. En los Evangelios, manifiesta poder sobre la vida, volviendo a la vida a varios muertos por los que acuden a él a suplicarle durante su ministerio:

La hija de Jairo (*Marcos* 5:21-42).

El hijo de la viuda de Naín (*Lucas* 7:11-17).

Su amigo Lázaro de Betania, por quien suplican sus hermanas Marta y María (*Juan* 11:1-43).

En todos estos casos, los cuerpos físicos habrían vuelto a la vida, indistinguibles de su situación antes de la muerte. Estas resurrecciones recuerdan los milagros proféticos del antiguo Testamento y representan en las Escrituras el anuncio velado de otra resurrección muy diferente: la de Jesús mismo.

Más aún:

Jesús señala en el Evangelio de Juan: «Yo soy la resurrección y la vida. El que vive en mí, aunque muera, vivirá, y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás» (*Juan* 11:25), implicando así que quienes creen en él son ya unos resucitados.

Jesús añade predicciones precisas: repite en varias ocasiones que el Hijo del hombre ha de morir y que resucitará al tercer día (*Marcos* 8:31 *Marcos* 9:31 *Marcos* 10:33-34).

El Evangelio de Mateo anuncia la muerte de Jesús con un paralelo con el «signo de Jonás»: así como Jonás estuvo en vientre de la ballena durante tres días, el Hijo del hombre estará tres días y tres noches en el seno de la tierra (*Mateo* 12:38-40).

El Evangelio de Juan lo reitera con el «signo del Templo»: Jesús, interpelado por los judíos, dice: «Destruíd este templo y yo lo reedificaré en tres días...»; ahora bien, «hablaba del templo de su cuerpo» (*Juan* 2:18-22).

El anuncio de una «resurrección de los muertos» se hace incomprensible aun al grupo de «los Doce

Apóstoles» (*Marcos* 9:9-10), y con más razón a los enemigos de Jesús, que toman pretexto de él para poner guardias en su sepulcro, después de la muerte de Jesús (*Mateo* 27:62-66).

En la Biblia el término significa volver a la vida o reanimar como cuerpo físico (creencia ampliamente aceptada entre los israelitas), jamás aparece el concepto de unión cuerpo/alma. Más tarde, se mencionan otros casos de resurrección en el libro de los Hechos de los Apóstoles: La resurrección de Dorcas (Tabita) por mediación de Simón Pedro (*Hechos* 9:36-42). La resurrección del joven Eutico por mediación de Pablo de Tarso (*Hechos* 20:7-12).

Los Evangelios no describen el momento de la resurrección, ni dicen que alguien haya visto a Jesús resucitar. En cambio, describen distintos momentos en que Jesús resucitado se manifiesta a testigos escogidos.

Los apóstoles «hasta entonces no habían comprendido que, según la Escritura, Jesús debía resucitar de entre los muertos» (*Juan* 20:9); por eso la muerte de Jesús y su sepultura los llena de temor (*Juan* 20:19) y sobresalto (*Lucas* 24:21-23).

La experiencia del sepulcro vacío no es suficiente para convencerlos, y piensan que las mujeres que anuncian que el sepulcro está vacío están locas (*Lucas* 24:11).

Luego comienzan las apariciones del resucitado. Jesús aparece «durante muchos días» (*Hechos* 13:31), «durante cuarenta días» (*Hechos* 1:3). Los relatos subrayan el carácter concreto de estas manifestaciones: el que aparece es ciertamente Jesús de Nazaret.

Las mujeres lo ven y le abrazan los pies (*Mateo* 28:8-9).

Los apóstoles lo ven, lo tocan y conversan con él (*Lucas* 24:36-40, *Juan* 20:19-23).

Los apóstoles comen con él, y él realiza gestos por los cuales se le reconoce (*Lucas* 24:30-31, *Juan* 21:9-14).

Pedro anunciaría más tarde lo mismo: que comieron y bebieron con Jesús resucitado (*Hechos* 10:34-41).

Jesús resucitado no es un fantasma, porque aparece con su propio cuerpo, tiene «carne y huesos», y desafía a Tomás el Apóstol a probar la existencia de sus llagas (*Juan* 20:24-27),

Sin embargo, este cuerpo está sustraído de las condiciones habituales de la vida terrena: no reconoce los límites físicos (*Juan* 20:19)

Desde el día de Pentecostés, la resurrección se torna en el centro de la predicación apostólica porque, según los discípulos de Jesús, se revela en la resurrección el objeto fundamental de la fe cristiana (*Hechos* 2:22-32). Se trata del testimonio que los apóstoles tributan a hechos que aseguran haber visto: que Jesús fue crucificado y murió; pero Dios lo resucitó. En correspondencia con lo anterior anuncian que, al igual que sucedió con Jesús de Nazaret, la vida de los hombres no termina con la muerte. Tal es la predicación de Simón Pedro a los judíos (*Hechos* 3:11-15) y el testimonio de Simón Pedro y de Juan el Apóstol ante el gran Sanedrín (*Hechos* 4:1-13). Así también es la enseñanza de Pablo de Tarso a los judíos (*Hechos* 13:26-33 *Hechos* 17:1-3) su confesión delante de sus jueces (*Hechos* 23:6). La predicación de Pablo a los atenienses también se centra en la resurrección, aunque por ello sufra el rechazo por parte de la mayoría de los griegos (*Hechos* 17:22-34). Para los apóstoles, todas estas predicaciones no son otra cosa que el contenido de la experiencia pascual de Jesús de Nazaret, que sucedió de conformidad con lo previsto por las Escrituras (*1 Corintios* 15:3-10).

En la época de Jesús de Nazaret, los judíos creían en buena medida en la futura resurrección de los muertos al final de los tiempos, aunque se diferenciaban actitudes variadas y era tema de debate (*Mateo* 22:23-33). En efecto, tanto los fariseos como los esenios sostenían su firme apoyo a la otra vida, mientras que los saduceos la negaban. Merced a la reciente publicación de fragmentos de los rollos disponibles de la década de 1950, está claro que la esperanza y la creencia por parte de los esenios en una vida después de la muerte y en la resurrección están explícitas en algunos manuscritos del Mar Muerto encontrados en las cuevas de Qumrán. El Nuevo Testamento y el historiador judío Flavio Josefo amplían el número de alusiones a la resurrección considerablemente. A los manuscritos de la época, se puede añadir otro tipo de pruebas, como la epigrafía. Existen numerosos epitafios en tumbas judías de la época que evidencian la creencia ya asentada en la resurrección de los muertos.

Como derivó desde fuentes judaicas, hay que señalar que el Judaísmo también tiene como principio de fe la Resurrección de los muertos. Una famosa autoridad Judía, Maimónides, indicó trece principios de la fe judía, y la Resurrección es uno de ellos, impreso en el libro de oraciones rabínicas hasta ahora. Es el principio décimo tercero y señala:

Creo con fe sincera que los muertos resucitarán, cuando Dios (sea bendito), lo desee. Sea el Nombre (de Dios) bendito, y Su recuerdo se eleve por los siglos de los siglos".

Quienes rechazaron o rechazan que Jesús sea un personaje histórico, niegan asimismo la resurrección. Charles François Dupuis (1742–1809), quien se opuso por completo a la historicidad de Jesús, sostuvo que las escrituras judías y cristianas se pueden interpretar de acuerdo con el «patrón de la energía solar»: la caída del hombre en el Génesis sería una alegoría de las dificultades causadas por el invierno, y la resurrección de Jesús representaría el crecimiento de la fuerza del sol en el signo de Aries en el equinoccio de primavera.

El tema de «los dioses que mueren y resucitan» se suele asociar con el análisis de James George Frazer, en su obra «La rama dorada» («*Golden Bough: A Study in Magic and Religion*», publicado por primera vez en 1890). El libro gira en torno a la idea de que, en el núcleo de las religiones, existe un mito –ritual promulgado– de un dios real que encarna el poder de la fertilidad, que muere al año y –a continuación– resucita como el

grano para reinar de nuevo. Si bien este sistema de «mito-ritual» estaría representado particularmente por dioses como Atis, Adonis y Osiris, Frazer consideró que es general a todas las religiones y, aunque no hizo referencia directa a los relatos de la muerte y resurrección de Jesús, fue tomado como antecedente por todos aquéllos que lo consideraron un mito.

Casi nadie pone en tela de juicio que los cultos naturistas del Antiguo Oriente asignaban una posición de importancia al mito de un dios muerto y resucitado, que parecía no ser otra cosa que una traducción dramática de la experiencia que viven los hombres: la del resurgir de la vida en primavera, después del tono melancólico del otoño, y de la angustia del invierno. Osiris en Egipto, Tammuz en la Mesopotamia asiática, Baal en Canaán, eran dioses de este género. El debate se centra en el presunto influjo o no de los mitos antiguos sobre los documentos neotestamentarios referidos a Jesús resucitado. Mientras que, como se verá a continuación, algunos ateos, agnósticos o creyentes en otras religiones sugieren la influencia de los mitos antiguos en los relatos de Jesús resucitado, los cristianos en general sostienen la ausencia de cualquier proyección de los relatos mitológicos sobre la resurrección de Jesús a la que reconocen, no sólo como hecho real, sino como hecho central de la historia de la Humanidad: el retorno de toda la creación a Dios, por medio de Jesucristo.

De allí que Joseph McCabe (1867–1955), escritor ateo racionalista, documentó en su obra «*The Myth of the Resurrection*» de 1925 (reeditada junto con otras obras suyas en el libro «*The Myth of the Resurrection and Other Essays*» en 1993) lo que en su opinión eran similitudes entre la «resurrección de Jesús» y algunos mitos paganos como el mito egipcio de Osiris, el mito sumerio de Tammuz y el de Attis de Frigia: «Es una característica muy importante de nuestra historia que esta leyenda de un dios muerto y resucitado surgió en partes muy diferentes del mundo civilizado antiguo. Tammuz, Attis y Osiris son tres creaciones separadas e independientes de la imaginación creadora de mitos» (p. 45). McCabe señaló que estas historias paganas con temática similar no fueron reproducciones unas de otras, tomadas de una única fuente más antigua, sino que aparecieron de forma separada e independiente: «Por alguna razón [...] la mente del hombre en la mayoría de los lugares del mundo, llegó a concebir una leyenda de muerte y resurrección [...] De hecho, en una forma u otra existía una creencia universal que el dios o un representante del dios (rey, prisionero, efigie, etc.) moría, o que debía morir cada año» (pp. 52-53). McCabe intuyó en sus propios términos la existencia de una «creencia universal en un dios muerto y resucitado», que implicaría la existencia de «una estructura mental universal» sobre el tema de la resurrección (p. 63). La intención de McCabe fue, sin dudas, asociar esta «estructura mental universal» con la visión judeo-cristiana. Con variantes, esa postura es aún sostenida por algunos pensadores agnósticos que señalan que el cristianismo se habría apropiado de este tipo de mitos para elaborar su «historia de la resurrección».

Earl Doherty afirma en «*The Jesus Puzzle*» (2005) que Jesús se originó como un mito derivado del platonismo medio, con cierta influencia de la mística judía. Según Doherty, la creencia en Jesús surgió sólo entre las comunidades cristianas del siglo II. Doherty afirma que Teófilo de Antioquia (c. 163-182), Atenágoras de Atenas (c. 133-190), Taciano el sirio (c. 120-180), y Marco Minucio Félix (quien escribió entre 150 y 170) no ofrecen ninguna indicación de que creyeran en una figura histórica crucificada y resucitada, y que el nombre de Jesús no aparece en ninguno de ellos.¹⁰ Pero resulta que Atenágoras de Atenas fue un filósofo griego antes de su conversión al cristianismo, Taciano se unió a una secta herética, Marco Minucio Félix fue un licenciado romano antes de su conversión (su obra fue en forma de diálogo entre un cristiano y un pagano), y Teófilo de Antioquia se convirtió en edad madura y sólo se conservan de él tres libros, en los que sí hace referencia a la resurrección. Al teorizar que el cristianismo primitivo era una versión judía sectaria de este tipo de sistema de creencia generalizada, Doherty no sólo desconsidera los escritos neotestamentarios, sino toda la evidencia patrística de fondo (Clemente de Roma, Papias de Hierápolis, Ignacio de Antioquia, Policarpo de Esmirna, Justino Mártir, Melitón de Sardes, Ireneo de Lyon, Clemente de Alejandría, por citar algunos representantes de la misma época), que encarnan el testimonio vivo de las comunidades cristianas de los primeros dos siglos.

Estos supuestos paralelismos entre la mitología y la resurrección de Jesús fueron intensamente rebatidos desde diferentes ángulos por especialistas de distintas corrientes de pensamiento. Según académicos especialistas en mitología, se distorsionan las fuentes para forzar la comparación de los relatos mitológicos con los relatos de Jesús resucitado. El especialista en religiones comparadas Jonathan Z. Smith y el académico de semitismo antiguo del *Department of Hebrew and Judaic Studies* de la Universidad de Nueva York, Mark S. Smith declararon como fantasía al llamado «mito de la muerte y resurrección de los dioses», al que consideraron el producto de una comparación carente de crítica, más que un examen atento de la evidencia.

Por su parte, son muy escasos los eruditos bíblicos que no rechacen el concepto de uniformidad en referencia a la «muerte y resurrección de los dioses», y que sostengan que los relatos acerca de Jesús resucitado tienen carácter mítico. La inmensa mayoría de los exégetas de las Sagradas Escrituras señalan que los libros de la Biblia se desarrollaron en un ambiente totalmente distinto del que abonó la difusión de los mitos antiguos sobre la resurrección. Tryggve Mettinger, ex profesor de Biblia hebrea en la Universidad de Lund, es uno de los académicos que apoya la existencia del mito de la «muerte y resurrección de los dioses», pero él sostiene que Jesús no encaja en ese patrón.

En el «Comentario Bíblico "San Jerónimo"», obra dirigida por el biblista Raymond E. Brown y colaboradores, reconocida por su rigurosidad, se comenta que «los críticos del siglo XIX, que negaban toda historicidad científica a los documentos bíblicos, veían mitos por doquier» (op. cit., p. 264). Y se agrega: «De todas las reacciones frente a la metodología clásica en el siglo XIX, la historia de las formas de Hermann Gunkel (1862-1932) fue la más notable. Gunkel negó la existencia de mitos propiamente tales en la Biblia. Si bien en las leyendas abundan los elementos míticos, el monoteísmo israelita los hizo inofensivos y eliminó sus aspectos más groseros». Según Raymond E. Brown, «la crítica actual sugiere que el mito se refiere más a la modalidad del pensamiento que a su contenido» (op. cit., p. 264). En la misma obra, John L. McKenzie comentó el tema del mito entre los diferentes aspectos del pensamiento veterotestamentario, en los siguientes términos:

La mayor parte de sus críticos han tratado de mensurar el mito de acuerdo con los esquemas de la lógica discursiva y lo han encontrado deficiente; pero en culturas que carecen de un pensamiento discursivo desarrollado, el pensamiento mítico es el único camino de que dispone la mente para abordar ciertos problemas que caen más allá de la experiencia sensible. Estos problemas implican algunas de las más importantes cuestiones que se puedan plantear: el origen del mundo y del hombre, la naturaleza de la divinidad, las relaciones del hombre con la naturaleza y con la divinidad, los orígenes de la sociedad y de las instituciones sociales, la validación última de los principios morales, el objeto y el fin último de la existencia humana. Estos problemas pueden abordarse también por la vía del razonamiento discursivo con sus propios métodos y principios. El mito no resuelve realmente estos problemas, pero expresa la actitud que adopta el hombre ante el misterio; es dudoso que el razonamiento discursivo consiga mucho más.

John L. McKenzie; En: Raymond E. Brown et al., p. 618

Desde otro ángulo, la discusión académica sobre el «mito de la resurrección» quizá obnubila otra posible relación entre los mitos antiguos y la resurrección de Cristo, que bien pudo intuir «poéticamente» J.R.R. Tolkien (1892-1973), escritor, poeta, filólogo y profesor universitario. De hecho, el famoso novelista C.S. Lewis, quien en su juventud fuera un ateo interesado por la mitología y el ocultismo, debió a esta interpretación de su amigo Tolkien su conversión final al cristianismo. Según Walter Hooper, amigo y biógrafo del escritor C. S. Lewis, la comprensión de la verdad en las mitologías desencadenó la conversión de Lewis.

El largo intercambio de opiniones entre C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien y Hugo Dyson (los tres, miembros del cenáculo conocido como los *Inklings*) que tendría luego un impacto revolucionario en la vida de Lewis, se desarrolló en el marco de una reunión efectuada el 19 de septiembre de 1931, después de que Lewis invitara a Tolkien y a Dyson a cenar en sus habitaciones en el Magdalen College de Oxford. La charla se prolongó hasta las cuatro de la mañana, y fue recogida por Humphrey Carpenter en *J.R.R. Tolkien, una biografía*. A partir del libro de Carpenter, el diálogo entre Tolkien y Lewis fue reproducido y comentado por otros varios escritores, entre ellos Joseph Pearce.

Después de la cena los tres hombres fueron a dar un paseo junto al río y discutieron la naturaleza y el propósito del mito. Lewis explicó que él sentía el poder de los mitos pero que ellos eran, en última instancia, falsos o, como lo expresó a Tolkien:

—Pero los mitos son mentiras, aunque esas mentiras sean susurradas a través de la plata. («*Myths are lies, even though lies breathed through silver*»). —No —dijo Tolkien—. No lo son.

Humphrey Carpenter, *"J.R.R. Tolkien, una biografía"*

Tolkien reanudó la conversación con el argumento de que los mitos, lejos de ser mentiras, eran la mejor manera de transmitir las verdades que, de otro modo, serían inexpresables. Señalando las ramas de los grandes árboles de Magdalen Grove dobladas por el viento, inició una nueva argumentación.

—Llamas árbol a un árbol —dijo—, sin detenerte a pensar que no era un árbol hasta que alguien le dio ese nombre. Llamas estrella a una estrella, y dices que es sólo una bola de materia describiendo un curso matemático. Pero eso es simplemente como las ves tú. Al nombrar y describir las cosas no estás más que inventando tus propios términos. Y así como [en este sentido] el lenguaje es invención de objetos e ideas, el mito es invención de la verdad. Venimos de Dios —continuó Tolkien—, e inevitablemente los mitos que tejemos, aunque contienen errores, reflejan también un astillado fragmento de la luz verdadera, la verdad eterna de Dios. Sólo elaborando mitos, sólo convirtiéndose en un *sub-creador* e inventando historias, puede aspirar el hombre al estado de perfección que conoció antes de la Caída. Nuestros mitos pueden equivocarse... sin embargo, conducen de forma trémula hacia el puerto de la verdad...

Humphrey Carpenter, *J.R.R. Tolkien, una biografía*

Comenta Joseph Pearce:

Escuchando casi como hechizado mientras Tolkien exponía su filosofía del mito, Lewis sintió que las bases de su propia filosofía teísta se desmoronaban hasta hacerse polvo ante la fuerza de los argumentos de su amigo. [...] Tolkien desarrolló su argumento para explicar que la historia de Cristo es el verdadero mito, un mito que funciona de la misma manera que los demás, pero un mito que realmente ocurrió - un mito que existió en el reino de los hechos, así como en el reino de la verdad. De la misma manera que los hombres desentrañan la verdad a través del tejido de una narración, Dios revela la verdad a través del tejido de la historia. [...] Tolkien [...] había mostrado que los mitos paganos eran, de hecho, Dios mismo expresándose a través de la mente de los poetas, utilizando las imágenes de sus *mythopoeia* para revelar fragmentos de su verdad eterna. Sin embargo, lo más sorprendente de todo, era que Tolkien sostenía que el cristianismo era exactamente lo

mismo excepto por la enorme diferencia de que el poeta que lo inventó fue el mismo Dios, y de que las imágenes que utilizó eran hombres de verdad e historia real.

Joseph Pearce

C.S. Lewis expresó su concepción posterior con las siguientes palabras:

[...] las historias paganas son Dios mismo expresándose a través de la mente de los poetas, usando las imágenes que él encontró allí, mientras que el cristianismo es Dios mismo expresándose a través de lo que llamamos «cosas reales». Por lo tanto, son verdad, no en el sentido de ser una «descripción» de Dios (que ninguna mente finita puede captar), sino en el sentido de ser la forma en que Dios elige (o puede) aparecer a nuestras facultades. Las «doctrinas» que extraemos del verdadero mito son, por supuesto, menos ciertas: se trata de traducciones a nuestros conceptos e ideas de lo que Dios ya ha expresado en un lenguaje más adecuado, es decir, la encarnación real, la crucifixión y la resurrección.

C.S. Lewis

En la Primera epístola a los corintios 15, Pablo de Tarso desarrolla una explicación minuciosa del tema de la resurrección de los muertos, que incluye:

el «Evangelio» de la resurrección (*1 Corintios* 15:1-11);

las incongruencias de algunos corintios cristianos que negaban la resurrección de los muertos (*Corintios* 15:12-19), lo que implicaría negar la resurrección de Cristo, que conllevaría la inutilidad de la fe cristiana (*1 Corintios* 15:14; *1 Corintios* 15:17);

la resurrección como incorporación al mismo misterio de Cristo (*1 Corintios* 15:20-28);

la inutilidad del sacrificio cristiano si no hay resurrección de los muertos (*1 Corintios* 15:29-34); todos los ritos cristianos suponen la resurrección, sin la cual es mejor vivir como viven los paganos. Esto se resume en la famosa frase empleada por Pablo de Tarso: si no hay resurrección de los muertos, «comamos y bebamos que mañana moriremos» (*1 Corintios* 15:32);

la respuesta a la pregunta «¿cómo resucitan los muertos?», utilizando comparaciones desarrolladas a partir del conocimiento natural de la época (*Corintios* 15:35-49);

la victoria final de la resurrección, presentada como un himno (*1 Corintios* 15:55-57), conocido por su frase: «¿Dónde está, oh muerte, tu victoria?»; a lo cual sigue una exhortación al trabajo cristiano, «sabiendo que vuestro trabajo en el Señor no es vano» (*1 Corintios* 15:58).

Dag Øistein Endsjø señala que la incredulidad demostrada en la Primera epístola a los corintios hacia la idea de la resurrección del cuerpo no es realmente acerca de la «resurrección de Cristo», sino acerca de la «resurrección general de los muertos». Según Endsjø, este dilema no puede explicarse por referencia a las creencias platónicas, donde todas las formas de la resurrección corporal eran consideradas igualmente absurdas, o a la tradición judía, que no sabía de ninguna resurrección y subsecuente inmortalización de un solo individuo antes del fin del mundo. Sin embargo, volviendo al material griego más tradicional, se encuentra que la idea de la resurrección corporal no era en absoluto desconocida. Pero siempre había una objeción a la «continuidad» del cuerpo. Ningún cuerpo o parte del cuerpo que había sido aniquilado podría ser «recreado». Como tal, esto puede explicar por qué los oponentes de Pablo en 1 Corintios no consideraron la resurrección de Cristo controvertida, pero rechazaban la idea de una resurrección general de los muertos.

Podría decirse que la expresión «resurrección de la carne» se trata de una metonimia lingüística, como cuando hablamos de un «rebaño de cuatrocientas cabezas»: se toma la parte por el todo. Pero no cualquier parte, sino precisamente la más vulnerable y efímera: **la carne, aquello que parecería menos recuperable por ser más perecedero**. Algo muy semejante ocurre cuando, para decir que «el Hijo de Dios se hizo hombre», se dice que «se hizo carne»: se menciona la parte más visible, palpable y precaria de su humanidad, en contraste con la trascendencia de lo divino.

En ambos casos resulta muy significativa la «**elección del elemento débil**». Este énfasis, esta voluntad de subrayar tan deliberada, obedece en ambos casos al mismo propósito. El Evangelio de Juan insistía en la «encarnación»: «Y la Palabra se hizo carne, y habitó entre nosotros» (Juan 1:14a). Del mismo modo, frente a los griegos del Areópago que exaltaban el alma en detrimento de la carne, San Pablo, al referirse a la vida futura, no menciona siquiera la inmortalidad del alma: trata sólo la «resurrección de los muertos» (*Hechos* 17:16-34).

Pero, al hablar de «resurrección de la carne» desde el punto de vista cristiano, sólo se puede decir que es una metonimia (del todo y de sus partes) en un sentido impropio, porque el cuerpo no constituye «una parte del hombre».

¿Cuerpo y alma? ¿Cuerpo y espíritu? El hombre –según José María Cabodevilla, y con él, buena parte de los teólogos y biblistas contemporáneos– no es una «suma» de cuerpo y espíritu, sino una «**totalidad indivisible**»: un todo, al que llamamos «espíritu» porque posee tal «interioridad» que desborda la realidad «físico-biológica», y lo llamamos «cuerpo» en cuanto que ese mismo todo resulta visible, localizable, histórico. Más aún, para el cristianismo, el cuerpo pertenece a la definición misma del «espíritu humano»: el espíritu es «humano» porque está encarnado, porque es corporal. El hombre no «tiene» cuerpo, «es» cuerpo: todo él «es cuerpo», lo mismo que todo él «es alma». Por eso, el mensaje de los Evangelios (a diferencia de la filosofía griega) nunca menciona la «inmortalidad del alma». Pero confiesa su fe en la «resurrección de los muertos», es decir, su fe en que «el hombre, como entidad completa, resucitará».

Para los cristianos, el cuerpo resucitado es un dato de fe. La revelación no ofrece ninguna explicitación científica al respecto y no existen trabajos científicos sobre el tema de ninguna naturaleza. Pero algunos escritores han realizado sus propios tratamientos del tema.

José María Cabodevilla (1928-2003) reflexiona largamente en su libro «El Cielo en Palabras Terrenas» sobre el tema de la resurrección, la vida ultraterrena, el «cielo»... ironizando que si el «cielo» no existe, sufriría la «frustración por haber estado ocupado estos meses en un trabajo inútil, por haber escrito en balde doscientos folios sobre el cielo, un tema irreal para un libro ya impublicable [...]» (p. 255).

Sobre la resurrección, escribió José María Cabodevilla:

¿Se trata de una transformación límite de la materia en energía? La ciencia actual tiene un concepto de la materia sumamente elástico: esta puede ser inconmensurable, imponderable, inextensa. La gran variedad de seres que pueblan el mundo se debe únicamente a la manera de combinarse sus partículas elementales; todo se reduce a estructura. Esos mismos componentes pueden presentarse aquí como corpúsculos y allí como ondas. ¿Como ondas inmatrimales? Inevitablemente tendemos a pensar que para que haya ondas tiene que haber algo que ondule, es decir, un soporte o conductor de dichas ondas, lo mismo que hace falta la cuerda vibrante de un violín para que haya vibraciones. La física moderna niega tal necesidad. Koestler desafiaba a sus oyentes a imaginar una vibración de la cuerda pero sin cuerda, una onda de agua pero sin agua, la sonrisa del gato de Alicia pero sin gato. La verdad es que no hace falta que algo sea imaginable para que sea verdad. El grado exigible para que algo pueda considerarse real, para que podamos afirmar que tiene entidad material, ha descendido bajo mínimos. Nada más amplio, nada más flexible y acomodaticio que el concepto actual de materia. Diríamos que la frontera entre lo que llamamos material y lo que llamamos inmaterial se ha hecho no sólo borrosa, sino incluso permeable.

José María Cabodevilla, «El Cielo en Palabras Terrenas»

¿Se puede esperar que la ciencia confirme la resurrección? Cabodevilla responde negativamente.

Por supuesto, así como la revelación no proporciona ninguna explicación científica, tampoco debemos esperar que la ciencia confirme o esclarezca los hechos revelados. Pero sí cabe decir, al menos, que las teorías de la física moderna son tan sorprendentes, tan extrañas al sentido común, tan inverosímiles como un dogma de fe. Nada imaginable o inimaginable contradice de suyo a las leyes de la naturaleza, sino solamente el exiguo conocimiento que podamos tener de las mismas. Nada atenta contra las leyes de la naturaleza, sino únicamente contra el cálculo de probabilidades.

Hoy nos divierten o nos irritan ciertas cuestiones que la antigua escolástica solía plantear acerca de los cuerpos glorificados. [...] Hoy hay quienes intentan demostrar que la relación entre onda y corpúsculo es algo más que una metáfora de la relación entre alma y cuerpo, y se plantean cuestiones que mañana mismo han de divertir o irritar a la posteridad. Deberían saber ya que las metafísicas mueren casi siempre por su física y que las creencias pierden vigor en la medida en que andan buscando una prueba palpable donde afirmarse. En realidad se trata de algo totalmente ajeno a la fe, en cierta manera opuesto a la fe. Quienes siguen preocupándose por problemas de orden físico recuerdan a aquellas mujeres del evangelio que fueron con sus perfumes al sepulcro de Jesús: se preguntaban cómo podrían mover la losa.

José María Cabodevilla, «El Cielo en Palabras Terrenas»

Sin renunciar a pensar sobre el tema de la resurrección, Cabodevilla señala que resulta vano el esfuerzo imaginativo del hombre.

La materia, sin dejar de ser materia, es asumida en la vida, y la vida, sin dejar de ser vida, es asumida en el pensamiento. En el hombre hay pensamientos, hay funciones orgánicas, y hay una cierta cantidad de carbono, hidrógeno, calcio. ¿No cabría pensar en un nuevo nivel donde todo eso estuviera presente y a la vez transformado? [...] El cuerpo glorioso y el cuerpo terreno son tan diferentes y tan semejantes como un cuerpo terreno y su sombra. En una rosa no hay otros elementos distintos de los que ya existen en el suelo donde arraiga el rosal. Son las mismas sustancias, pero cernidas y refinadas y transmutadas. Desde esos cuerpos oscuros, pesadamente terrenales, intentamos vanamente imaginar cómo será, en qué consistirá aquello que Rilke llamaba «floreamiento de la carne».

José María Cabodevilla, «El Cielo en Palabras Terrenas»

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Cuando se tratan las cuestiones referentes al porvenir de la vida sobre nuestro planeta y a las posibilidades futuras de la especie humana, se abordan indudablemente temas oscuros y complejos, cuya solución definitiva requerirá quizás todavía mucho tiempo, aunque ya poseemos un conjunto de datos tangibles y concretos que han permitido hacer algunas predicciones al respecto. Pero existe un problema de orden distinto. No basta con saber que la especie humana puede sobrevivir durante años en el porvenir, ni basta que se reconozca esa especie de inmortalidad que encierra probablemente la familia. Sin duda la teoría de Weismann, según la cual el individuo no es sino el depositario transitorio de la raza inmortal, encierra parte de verdad; pero después de haber estudiado todas estas cuestiones, el ser humano actual, lo mismo que sus predecesores de todos los tiempos y lugares, vuelve a plantearse esta pregunta: ¿Moriré yo por completo?

Todas las grandes religiones se han edificado sobre la base de la creencia en alguna forma de inmortalidad. Pero, aparte de cualquier credo o práctica religiosa determinada, esta cuestión interesa profundamente, primero por lo que afecta al propio yo, y segundo, por lo que toca a la posibilidad de volver a encontrar en la otra vida a los seres a quienes se ha amado en la tierra y que han precedido en la muerte.

Para muchas personas no es preciso buscar indicio alguno de la supervivencia en el sentido ordinario de la palabra; pueden prescindir de cualquier prueba que brinde la razón: no es menester accedan a la ciencia ni necesitan siquiera informes autorizados o experiencia personal. Para ellos es simplemente una cuestión de intuición: saben sencillamente que no pueden morir del todo; que su pensamiento, sus deseos, sus amores no pueden tornar a la nada; que no pueden desaparecer por completo, aquellos a quienes aman. Pero a la inmensa mayoría no le basta la intuición y el sentimiento. Exigen conocimientos concretos basados en la experiencia personal o en hechos comprobados y susceptibles de verificación.

Muchos investigadores de la historia de las religiones han creído que el origen de todo lo sobrenatural y especialmente el inicio de la idea de la supervivencia y la inmortalidad del alma debe atribuirse a una experiencia onírica. Sin aceptar en su integridad tales teorías, debemos reconocer que los sueños han contribuido a desarrollar en el espíritu del ser humano ese conjunto de conceptos e imágenes que han venido tomando forma en todos los tiempos acerca de la vida en el más allá.

Según sostiene la filosofía cristiana, uno de los predicados esenciales del alma es la simplicidad que a su vez es una consecuencia de la espiritualidad. Ahora bien, si el alma es, por su esencia, espiritual y simple, ello significa que no se puede corromper, lo cual vale tanto como decir que es de por sí, imperecedera. En efecto, si el alma fuera corruptible, lo sería sólo por dos razones: o por estar intrínsecamente sujeta a la corrupción y a la muerte, o por hallarse esencialmente ligada a un sujeto que es, por su parte, corruptible.

Ambas suposiciones son inadmisibles una vez aceptadas las notas de simplicidad y espiritualidad. Porque si el alma es simple, no puede descomponerse, y si es espiritual, por más que el compuesto humano se disuelva y por más que el cuerpo perezca y se destruya, no existe ninguna razón para que el alma no continúe viviendo y para que no permanezca intacta su esencia. Es preciso decir, por consiguiente, que el alma, por su misma naturaleza, no puede perecer ni de una manera directa ni tampoco de un modo indirecto, ya que el análisis de sus más fundamentales caracteres nos lo demuestra así.

En todas las épocas y lugares, los seres humanos han alimentado la esperanza y sostenido la creencia en la inmortalidad del alma. La historia, la literatura y la arqueología nos lo demuestran a cada paso. La veneración y aún el culto a los muertos, los ritos funerarios, la firme y sostenida creencia en un lugar de castigo o de recompensa situado más allá de la tumba, lo atestiguan con toda claridad.

Una creencia tan universal, una esperanza tan unánimemente acariciada por los seres humanos, no puede explicarse sino por el hecho de que ella radica en las convicciones generales, necesarias y esenciales de nuestra naturaleza. Por otra parte, la acción moral exige como una necesidad que condiciona su misma existencia la idea de una vida más allá de la muerte. La experiencia cotidiana se encarga de confirmar que en la vida presente no siempre el mal recibe su condigno castigo, no siempre es el bien recompensado según merece.

Hay indudablemente, aun en esta vida, una cierta sanción de la ley moral, pero ella es de todas maneras insuficiente, ya que el justo se ve a menudo abrumado por el dolor, mientras el culpable y el criminal gozan de todos los bienes y de todos los honores que pueden disfrutar sobre la tierra.

Desde los días de los antiguos profetas bíblicos resuenan en el aire los lamentos de los justos que claman contra la opresión sufrida por parte de los malvados, y las carcajadas de los perversos que dominan la tierra. ¿Cómo podría sobrevivir, entonces, la moral si no se diera otra vida después de la muerte física, en la cual la sanción esté suficientemente asegurada, en la cual todo bien sea galardonado y todo mal, descubierto y castigado?

Sin embargo, si sólo existiera un cielo y un infierno después de la muerte, tampoco se vería justo, porque algunos tienen la oportunidad de vivir muchos años y otros sólo horas, lo cual establecería una falta de oportunidades para desarrollarse, además de muchas otras injusticias que se derivan de las diferencias en las condiciones de la vida.

Los filósofos antiguos, pensando en estas circunstancias comprendieron que después de la muerte debía existir otra forma de equiparar las condiciones de todos. Así, adoptaron la doctrina de la reencarnación, es decir las múltiples oportunidades de vivir en diferentes cuerpos, en diferentes circunstancias, con diferentes relaciones, que permitieran un desarrollo lento, paulatino y constante de todos los atributos morales del individuo. Cada vida es así, una escuela de ejercicios y aprendizajes, de dificultades, fracasos y éxitos. De esta forma cada uno es dueño de su destino, dependiendo la forma en que se dedique a su propio perfeccionamiento.

En un principio el concepto primitivo concebía que los defectos llevaran a encarnar en animales y bestias (metempsicosis). De hecho encontraban parecido en los animales según el defecto que se tenía. Más tarde, se entendió que el ser humano ha alcanzado ya cierto carácter que lo individualiza y sólo reencarnará nuevamente en un ser humano, que será el reflejo de sus propias características morales y generales.

Cada ser humano tiene la imagen que sus tendencias imprimieron en la materia biológica aportada por sus padres. De esta forma, se comprende que no existe injusticia en la vida presente, cuando eventualmente se cuenta con un cuerpo carente de las características deseadas. Es el reflejo de lo que cada uno pudo construir y existe la esperanza de que mejorando moralmente, en la próxima oportunidad las condiciones serán más favorables y felices.

La doctrina de la reencarnación todavía no ha podido ser demostrada científicamente en forma absoluta; sin embargo, las evidencias que se desprenden de trabajos de psiquiatras reconocidos, basados en la hipnosis de regresión de la memoria, demuestran que no está lejos el día de obtener pruebas irrefutables de esta realidad universal.

De todas las formas de supervivencia post-mortem,
la más lógica debía ser la reencarnación.
Si la materia se transforma, ¿por qué no también el alma?
Jorge Luis Borges (1899-1986) escritor argentino.

ENCARNACIÓN

El alma segrega al cuerpo como un molusco su concha.
Charles Kingsley (1819- 1875) Eclesiástico anglicano y escritor inglés.

Encarnación: Acción de encarnar. Personificación, símbolo de una idea, doctrina, etc.

Religión: Acto por el cual una deidad adopta forma humana o animal.

Espiritismo: Doctrina que admite la encarnación del espíritu en el cuerpo orgánico, al momento de la concepción.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo III – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Encarnación

Encarnación (del latín *incarnatio*, de *incarnatum*, *incarnare*) es una expresión que en el cristianismo alude a la creencia de que el Verbo Divino tomó carne humana en la persona de Jesucristo.

Según Tertuliano "el rayo divino, que es el Verbo o el Logos, descendió a una virgen, tomó carne en su seno y nació, hombre y Dios a la vez". San Cirilo de Alejandría, por otra parte, lo explicaba así: "Jesús existió, fue engendrado por el Padre antes de todos los tiempos, y no obstante nació de la carne de una mujer".

El Catecismo de la Iglesia católica señala que se "la Iglesia llama "Encarnación" al hecho de que el Hijo de Dios haya asumido una naturaleza humana para llevar a cabo por ella nuestra salvación, reconociendo que el Hijo de Un Dios todopoderoso vino a habitar con los humanos. En un himno citado por S. Pablo, la iglesia canta el misterio de la Encarnación:

Tened entre vosotros los mismos sentimientos que tuvo Cristo: el cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios, sino que se despojó de sí mismo tomando condición de siervo, haciéndose semejante a los hombres y apareciendo en su porte como hombre; y se humilló a sí mismo, obedeciendo hasta la muerte y muerte de cruz. (Flp 2, 5-8; cf. LH, cántico de vísperas del sábado).

La fe en la encarnación del Hijo de Dios es el signo distintivo de la fe cristiana: "Podréis conocer en esto el Espíritu de Dios: todo espíritu que confiesa a Jesucristo, venido en carne, es de Dios" (1 Jn 4, 2).

Los hermanos polacos del siglo XVII, vieron la encarnación de la palabra como la encarnación del plan de Dios, en un descendiente de Abraham, y no como la encarnación de una persona que existía en el cielo, antes de su nacimiento.

La Segunda Persona de la Trinidad asumió la naturaleza humana.

Encarnación es la unión de la naturaleza divina del Hijo de Dios con la naturaleza humana en la persona de Jesucristo. El Hijo asumió nuestra carne, cuerpo y alma, y vivió entre nosotros para redimirnos. Su naturaleza divina quedó para siempre substancialmente unida a nuestra naturaleza humana.

La Encarnación ocurrió en el vientre Inmaculado de María cuando Dios envió el ángel Gabriel en la Anunciación y ella concibió por obra del Espíritu Santo. La fiesta de la Anunciación antes se llamaba la fiesta de la Encarnación. En las iglesias orientales el misterio de la encarnación tiene una fiesta especial.

La Encarnación es diferente que la Navidad ya que en la Encarnación el Verbo se hizo carne. Entonces vivió 9 meses en el vientre de María Santísima antes de nacer (Navidad).

Encarnación de los Espíritus

Tras el estudio estadístico, metódico y racional de las comunicaciones mediúnicas, de diferentes espíritus, a través de diversos médiums, desconocidos entre sí, alrededor de todo el mundo, se ha podido constatar que la unión del alma y el cuerpo comienza con la concepción y se consolida totalmente durante la adolescencia.

La concepción

Desde el momento de la concepción el Espíritu designado para habitar tal cuerpo, se une a él (y sólo a él) por un lazo semi-material, llamado periespíritu, que se va estrechando poco a poco, el Espíritu entra en un estado de turbación, que aumenta a medida que el lazo se estrecha, hasta que en los últimos momentos el espíritu pierde toda la conciencia de sí mismo, de manera que jamás presencia su nacimiento. Cuando el niño respira el Espíritu comienza a recobrar las facultades, que se desenvuelven a medida que se forman y consolidan los órganos que le habrán de servir para manifestarse. Sin embargo algunas de sus facultades, como el recuerdo de sus vidas pasadas permanecerán inaccesibles

La infancia

El estado de turbación por el que pasa el Espíritu, en el acto de la encarnación, sólo de a poco va cediendo, hasta disiparse totalmente con el pleno desarrollo de los órganos.

La infancia es una fase de adaptación muy necesaria para el espíritu que encarna; pues este período -que limita las libertades del Espíritu- le propicia una triple ventaja:

- Primero, esta fase de simplicidad y de inocencia, despertará en los padres y en aquellos con quienes conviva, mucha simpatía, interés, protección y buena voluntad, lo que le facilitará mucho su integración y el desempeño de sus actividades.
- Segundo, el Espíritu gana el tiempo indispensable y se adapta a los hábitos y costumbres del mundo y cultura en la que vivirá, a fin de prepararse para las futuras difíciles tareas de su nueva existencia.
- Tercero, el Espíritu, durante ese período, es más accesible a las impresiones que recibe. La debilidad de la primera edad le hace flexible, accesible a los consejos de la experiencia y de los que deben hacerle progresar. Entonces es cuando puede reformarse su carácter y reprimir sus malas inclinaciones; tal es el deber confiado a los padres y educadores.

La Adolescencia

Durante la adolescencia el Espíritu recupera los caracteres de su personalidad real e individual y se muestra como era su naturaleza antes de encarnar. Cada niño revelará más tarde todas sus tendencias y fallas morales, de acuerdo con su adelanto espiritual y la educación que le fue conferida. El niño rebelde se mantiene ignorante e imperfecto y el niño bueno se conserva bueno si eran fundamentalmente bueno, pero se revestirá siempre de matices que estuvieron ocultos por la primera infancia.

FUENTE: Google – Federación espiritista uruguaya

LA ENCARNACIÓN MÁS IMPORTANTE

Si por un lado la lógica nos dice que nuestra última encarnación es siempre la más importante, pues, una vez más tenemos la oportunidad de redimirnos de los errores pasados, creo que la actual, por las deducciones que veremos más adelante, es especialísima. Creo firmemente que es la más importante existencia de todos los tiempos. Si nos conscientizamos de ese hecho, haremos que nuestros pensamientos, sentimientos y aptitudes tomen una dirección saludable. Para que la conclusión del tema sea confirmada por el lector (a), atendamos al siguiente texto, de San Agustín, y también las conclusiones que vienen después.

“El que pudiera seguir a un mundo en sus diversas fases, desde el instante en que se aglomeraron los primeros átomos que sirvieron para constituirlo, lo vería recorrer una escala incesantemente progresiva, por grados imperceptibles para cada generación, y ofrecer a sus habitantes una morada más agradable a medida que estos adelantan en el camino del progreso” (San Agustín, El Evangelio según el Espiritismo, capítulo III, ítem 19).

De la lectura anterior, destaque en negrilla la expresión “por grados imperceptibles”, la cual denota que no percibimos de manera evidente el paso de nuestro mundo, de Expiación y Pruebas, para la próxima y determinante etapa, la de Mundo de Regeneración. Pero, a través de la investigación y del raciocinio, iremos a observar lo que parece no ser evidente. Tengo la convicción de que caminamos a pasos largos en esa bendita dirección. Es saludable, mi querido lector (a), que dude de mi convicción. Ninguno tiene la obligación de creer en las convicciones de otro. Pero después de las informaciones que siguen, procure liberar su mente de preconceitos, que puedan impedir el raciocinio deductivo, para libremente poder comprender acerca de los esclarecimientos que provienen de los grandes maestros de nuestra Siembra. Comencemos por lo propuesto por el Maestro Jesús, a través de Allan Kardec.

– Allan Kardec nos dice cuando el Espiritismo se tornará una creencia común en toda la Tierra:

Muchos de nosotros aún no lo percibimos, pero Kardec ya nos informó cuando será implantado en la Tierra el Espiritismo (atención: eso no quiere decir que todas las demás religiones dejarán de existir. Ellas continuarán existiendo, pero creyendo en la reencarnación y en otras leyes naturales que son la base del Espiritismo). En la pregunta N° 798 de El Libro de los Espíritus, la cual tiene como punto central cuando será la implantación del Espiritismo en la Tierra, Kardec nos esclarece que “(...) durante dos o tres generaciones, habrá aún un fermento de incredulidad, que únicamente el tiempo aniquilará”.

Como la buena lógica nos dice que después de un período de incredulidad la única alternativa será un período de credulidad, hagamos las cuentas para esclarecernos sobre cuando llegaremos a ese promisorio período. Antes, es importante decir que, siendo la expectativa de vida en la época de Kardec inferior a los 70 años, el hecho es que las personas consideraban esa edad como tiempo de una generación. Ahora, si hacemos las cuentas a partir del año de edición del primer libro Espírita, 1857 (El Libro de los Espíritus):

Fuente: Google - Centro de Estudios Espíritas Francisco de Asís

CONVERSACIONES CON ESPÍRITUS

1. Reunión

Objetivo: Encarnación.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Comunicación espiritual a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Espíritus (Octavio): Hay otros espíritus. Nuestras vibraciones, campo energético y pensamiento los ayuda a armonizarse y apartarse momentáneamente del círculo que los rodea e ir hacia ustedes. Queríamos así expresar una palabra de aliento.

- Director: ¿Nos acompañaron en otras ocasiones?

Espíritu: Estoy en un grupo de estudio del espíritu. Tengo afinidad con el grupo de espíritus que colaboran con ustedes. Estoy comunicándome a través del grupo de los Luises y de Octavio, y de muchos otros que favorecen a este grupo.

- Director: Pregunta si puede contestar a algunas preguntas con relación a los embriones de probeta que fueron destruidos en Inglaterra. Desea saber si en ellos había espíritus con deseo de reencarnar, además de haber vida.

Espíritu: No estaba enterado de lo sucedido en Inglaterra. La humanidad ha venido evolucionando con la ciencia y ha conocido que la vida puede iniciarse fuera del cuerpo físico de una mujer, por medio de un ensamblaje artificial; y de esta manera, puede crear lo que la ciencia llama vida artificial, que al final es una vida. Así ha querido Dios, que a través de los tiempos las ciencias progresen y cambien. Y también los seres humanos.

Cada uno de los embriones obtenidos artificialmente no tiene, necesariamente, un ser espiritual asignado. Porque eso va a estar en la calidad, en la forma como cada científico, como cada persona establezca un pensamiento hacia ese ser que lo lleve a compartir con él la vida.

Este ser no va a estar solo. Va a estar unido en el pensamiento, en el deseo con un grupo de seres en la Tierra. Existe la vida espiritual, unida a ese embrión. El corte de su desarrollo significa un acto que no es bueno para la humanidad y tiene consecuencias para cada uno de los seres que participan en estos experimentos tratando de desarrollar un nuevo tipo de vida. Sabemos que no es fácil para el ser humano comprenderlo. Aún en la forma de nacer a través de las mujeres, la mayoría de las personas desconocen que existe la unión espiritual antes de nacer.

- Director: Independientemente del lugar propicio para su desarrollo, ¿en el huevo ya hay un espíritu, no sólo rondando, sino trabajando para su formación?

Espíritu: Es igual a lo que mencioné. El hecho de que exista un embrión no quiere decir que haya un espíritu esperando nacer. Cuando alguno de los embriones está madurado y en su ambiente para producir un ciclo de vida, puede dar a luz y puede tener un cuerpo físico de acuerdo a las leyes naturales, hay un espíritu encarnando. Aunque no sea a través de la mujer, como están acostumbrados los seres humanos. Podría ser que en el organismo de la mujer hubiera un óvulo fecundado y que no tuviera un espíritu para nacer, porque es una prueba para la persona. Se necesita, como lo más importante, el pensamiento y la unión de otros seres hacia ese embrión; y que Dios permita que un ser se desarrolle a través de ese método para lograr dar vida a un ser humano.

- Director: No puede considerarse, entonces, que al eliminar esos embriones se está quitando la oportunidad a espíritus que desean encarnar.

Espíritu: No puedo dar detalles completos. Si en alguno de esos embriones el ser que desea encarnar está unido en el pensamiento de alguien que desea que nazca para cuidarlo y atenderlo y

está en las leyes de Dios, el interrumpir la encarnación está produciendo un acto que no es de buena fe para el espíritu.

- Director: Gracias. Esperamos que vuelvas otra vez a ayudarnos.

Espíritu: Sé la respuesta que estás buscando. Siempre analicen y hallarán las respuestas. Los seres humanos son inquietos y desean respuestas rápidas, abarcando algo muy extenso en tiempo corto. Desean que el espíritu sea concreto y muy parco en la forma de decir las cosas, preciso en las respuestas. Pero podrán apreciar que no puede ser de esta manera. Los espíritus debemos modelar y ayudar a la humanidad a que evolucione hacia Dios y hacia el bien. Pero también debemos dejar que cada uno de los seres humanos participe del conocimiento y del interés en buscar por sí mismo, lo que está ocurriendo en cada una de las cosas. Es un aprendizaje para cada uno. Siempre van a encontrar en los espíritus como ustedes o aún en los inferiores, una ayuda, un mensaje, una orientación. Es uno de los objetivos más hermosos del Espiritismo: razonar, analizar, estudiar y conseguir todas las cosas a través del esfuerzo, con el apoyo que tenemos en los libros. Es una misión muy hermosa que tienen en el mundo espírita, por eso estoy en ella. Sé que debo retirarme ahora. Les agradezco a todos y también al médium por permitirme comunicar y estar en sintonía con ustedes.

- Director: Buenas noches, hermano, y muchas gracias.

Impresiones de los asistentes:

1. El médium intuitivo parlante se quedó casi dormido, aunque sólo era una impresión. Sintió una energía agradable y simpática, con sensación confortable en todo el cuerpo. Al principio, no se sentía en confianza, pero percibió que le decían algo y le indicaban que podía hablar. Sintió un ser que tenía vibraciones más fuertes, que quería participar y conversar. Entonces le indicaron que iba a recibir vibraciones distintas que le transmitirían diferentes entidades. También le dijeron que el espiritismo se empezó a estudiar hace millones de años. Los eclécticos comenzaron, pero se opacó el grupo porque se desviaron y sus estudios se perdieron. Al volver a la conciencia, dejó de sentir euforia y volvió a la realidad.
2. Uno de los participantes de apoyo del grupo se sintió bien y tranquilo.
3. Otro participante dice que estuvo relajado y atento
4. El director se sintió bien, tranquilo e interesado en el mensaje.
5. La médium psicógrafa en desarrollo se sintió bien y relajada. Al principio escribió algo, sin darse cuenta. Luego estuvo muy atenta a la comunicación espiritual.

Notas:

a) Inglaterra (en inglés, *England*) es una de las cuatro naciones constituyentes del Reino Unido. Su territorio está formado geográficamente por la parte sur y central de Gran Bretaña, isla que comparte junto a Escocia y Gales, y cerca de 100 islas más pequeñas como las Islas Sorlingas y la isla de Wight. Limita al norte con Escocia, al oeste con Gales—sus dos fronteras terrestres—, al noroeste con el mar de Irlanda, al suroeste con el mar Celta, al este con el mar del Norte y al sur con el canal de la Mancha.

El territorio de la actual Inglaterra ha estado habitado por varias culturas desde hace cerca de treinta y cinco mil años, pero toma su nombre de los anglos, uno de los pueblos germánicos que se establecieron en el lugar durante los siglos v y vi. Se convirtió en un estado unificado en el año 927 y desde la era de los descubrimientos, que comenzó en el siglo xv, ha tenido un gran impacto cultural y legal en todo el mundo. El idioma inglés, la iglesia Anglicana y el Derecho de Inglaterra —tomado como base para el sistema jurídico de muchos otros países del mundo— se desarrollaron en Inglaterra, y el sistema parlamentario de gobierno ha sido ampliamente adoptado por otras naciones.

El Reino de Inglaterra —que desde 1284 también incluía a Gales— fue un estado independiente hasta 1707, fecha en la que se firmó el Acta de Unión con Escocia, para crear el Reino de Gran Bretaña. En 1801 Irlanda se unió al Reino de Gran Bretaña creando así el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda hasta 1922. Con la

independencia y partición de Irlanda desde entonces es el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. En la actualidad, esta isla, siguiendo el número de libros en los que está escrita la ley divina, contiene cinco naciones: las de los ingleses, los bretones, los escotos, los pictos y los latinos, y cada una de ellas cultiva en su lengua particular el estudio sublime de la verdad divina.

Beda el Venerable

Al terminar el mandato romano sobre *Britania*, (la parte sur de Gran Bretaña), la isla fue invadida, tanto por pueblos celtas procedentes de Escocia e Irlanda como por pueblos germánicos venidos de los actuales Países Bajos, Alemania y Dinamarca, principalmente anglos, sajones y jutos. Estas tribus acabaron fusionándose entre sí y, en cierta forma, con la población local, principalmente los Britones, fundando una serie de reinos en el sureste de *Britania*. A esta zona le dieron los francos el nombre latino *Anglae terra* ('Tierra de los anglos'), que más tarde pasó a utilizarse en la mayor parte de Europa. Posteriormente los propios ingleses tradujeron este nombre como *England*.

Es curioso que el nombre de este territorio varía dependiendo de dónde provenga la denominación: para los europeos continentales, el nombre de «Tierra de los anglos» fue el que perduró, aún cuando los anglos estaban más al norte que los reinos sajones en la isla. Sin duda alguna, influyó el hecho de que los reinos anglos de Northumbria, Mercia y Anglia Oriental abarcaban el 80% del territorio de la Heptarquía y a ellos correspondió la supremacía política durante los siglos VI y VII, especialmente durante los reinados de Edwin de Northumbria y de Penda y Offa de Mercia. A esta supremacía política de los anglos se unió una primacía cultural, pues los monasterios de Northumbria, especialmente el de Lindisfarne, se convirtieron en centros culturales de primer orden, de donde surgieron grandes figuras como Alcuino de York y Beda el Venerable, que tuvieron una gran influencia en el desarrollo de la cultura de la Europa merovingia y carolingia. Además, concurría un hecho que jugaba en contra de una hipotética *Saxonland*: y es que en el continente, en la frontera oriental del reino de los francos, se asentaba el pueblo de los sajones continentales, que tras ser sometido por Carlomagno, se integró en el Imperio carolingio y posteriormente en el Sacro Imperio. El uso de los términos *Anglia* y *angli* esquivaba molestas homonimias y evitaba la posibilidad de confundir a los anglosajones con los sajones del Continente.

En el marco de los propios anglosajones, la *Historia Eclesiástica Gentis Anglorum* de Beda el Venerable marca una tendencia. En esta obra, las palabras *angli*, *angelfolc* y *gentis anglorum* se utilizan en un doble sentido: en un sentido amplio, designan a todos aquellos pueblos de lengua germánica que invadieron Gran Bretaña a finales del siglo V y principios del VI, ya fueran anglos, jutos y sajones. En un sentido estricto, tales términos se referían exclusivamente a la tribu de los anglos, excluyendo a los jutos y los sajones. Esta terminología fue aceptada incluso por los sajones de Wessex, que a partir de Alfredo el Grande, se titulaban a sí mismos como *Rex Saxonum et Anglorum* (reyes de los anglos). Sin duda alguna, influyó el hecho de que a partir del tratado de Wedmore (878) y la conquista de Londres, amplias zonas habitadas por anglos cayeran en poder del rey Alfredo. Precisamente fue este monarca, el que, a pesar de ser sajón, hizo todo lo posible por patrocinar una identidad paninglesa entre los pueblos de habla anglosajona de Britannia.

En sus traducciones de las obras de Beda el Venerable se usa el vocablo *englisc* (inglés), y no *saxisc* (sajón), para referirse a la lengua anglosajona. Además, la expresión *gentis Anglorum* es traducida por Alfredo como con el vocablo *Angelcynn* (el pueblo de los ingleses). No en vano, los reyes de Wessex eran descendientes del legendario rey de los anglos Offa (no confundir con Offa de Mercia), que reinó en el Norte de Alemania siglos antes de la gran migración a Britannia. Los reyes de los anglosajones, dueños ya a partir de Athelstan de toda Inglaterra, adoptaron diferentes títulos como *Rex Angulsæxna* (rey de los anglosajones) o *Rex Anglorum* (rey de los ingleses) y finalmente en el siglo XI la última expresión se consolidó, y el vocablo «ingleses» desplazó definitivamente al de «sajones».

En las lenguas celtas, el nombre de los sajones fue el que tuvo mayor arraigo, como por ejemplo: Sasana en gaélico irlandés; Sasainn en gaélico escocés; Lloegr para el territorio, pero *saeson* como gentilicio, en galés y *bro-saoz* en bretón.

El más antiguo fósil humano descubierto en el territorio es de más de 500 000 años. El descubrimiento fue hecho en donde hoy se ubica Norfolk y Suffolk. El hombre moderno llegó al territorio hace 35 mil años, pero debido a las condiciones difíciles del último período glacial, huyeron de Gran Bretaña para las montañas del sur de Europa. Solamente los grandes mamíferos como los mamuts y los rinocerontes permanecieron. Cerca de 11 mil años atrás, cuando el hielo comenzó a derretirse los seres humanos volvieron a ocupar la región. Una pesquisa genética demostró que vinieron del norte de la Península Ibérica. El nivel del mar era más bajo que el actual, y Gran Bretaña estaba conectada por tierra a Irlanda y Eurasia, cuando el mar subió se separó de Irlanda hace 9000 años y de Eurasia medio siglo después.

La Cultura del vaso campaniforme llegó por vuelta del año 2500 a. C., junto a ellos comenzó la construcción de navíos a partir de barro y cobre. Fue en esa época que los grandes monumentos del Neolítico se construyeron, como lo son el Stonehenge y el Avebury. Durante la Edad de Hierro los celtas llegaron desde la Europa Central, el desarrollo de la fundición de hierro permitió la construcción de mejores arados, el avance de la agricultura y la producción de armas más eficaces.

Los romanos conquistaron a Bretaña en el año 43, bajo el reinado de Claudio, el área fue incorporada a la provincia de Britania. En el año 410, con la decadencia del Imperio Romano, los romanos dejaron la isla para

defender sus límites en la Europa Continental.

Luego de la retirada de los romanos, Gran Bretaña se vio propensa a la invasión de marinos guerreros como los sajones y los jutos que ganaron control en áreas del sureste, siendo contenido su avance por un tiempo luego de la victoria de los britanos en la Batalla del Monte Badon. Los reinos británicos post-romanos en el norte, posteriormente conocidos colectivamente por los bardos británicos como el *Hen Ogledd*, fueron, a su vez, gradualmente conquistados por los anglos durante el siglo VI. Relatos contemporáneos fidedignos de este periodo son escasos, así como también lo es la evidencia arqueológica, dando lugar a su descripción como una Edad Oscura. Existen varias teorías conflictivas con respecto a la extensión y al proceso de la invasión anglosajona de Gran Bretaña; Cerdic, fundador de la dinastía de Wessex, pudo haber sido un britón. No obstante, para el siglo VII pequeños reinos anglosajones conocidos como la Heptarquía habían emergido en la parte central y sur de Gran Bretaña: Northumbria, Mercia, Estanglia, Essex, Kent, Sussex y Wessex.

El cristianismo fue introducido en el sur por Agustín desde Roma y en el norte por Aidan desde Irlanda, lo que reintrodujo la Cristiandad que se había perdido luego de la fundación de la Heptarquía.

Inglaterra fue conquistada en 1066 por un ejército liderado por Guillermo el Conquistador desde el Ducado de Normandía, un feudo del Reino de Francia. Los normandos provenían de Escandinavia y se habían asentado en Normandía sólo unos siglos antes. Este pueblo introdujo el feudalismo y mantuvo el poder a través de barones, quienes se epirobos.

Bajo el recientemente formado Reino de Gran Bretaña, el impulso de la *Royal Society* y otras iniciativas inglesas combinadas con la Ilustración escocesa llevaron a la creación de importantes innovaciones en la ciencia y en la ingeniería. Esto pavimentó el camino para el establecimiento del Imperio británico, que en su cúspide territorial llegó a abarcar cerca de una cuarta parte de la superficie terrestre. Domésticamente, la Revolución Industrial, un periodo de profundos cambios en las condiciones culturales y socioeconómicas de Inglaterra, significó la industrialización de la agricultura, manufactura, ingeniería y minería, así como también el desarrollo de nuevas obras en transporte e infraestructura hidráulica para facilitar su expansión y desarrollo, destacando en este ámbito la construcción del canal de Bridgewater, terminado en 1761, y la apertura del ferrocarril Stockton-Darlington en 1825.

Durante la Revolución Industrial muchas personas se trasladaron desde zonas rurales hacia nuevas áreas industriales en expansión, como por ejemplo hacia Manchester y Birmingham. Inglaterra mantuvo una relativa estabilidad durante toda la Revolución francesa, siendo William Pitt el Joven el Primer Ministro británico durante el reinado de Jorge III.

Desde el siglo XX ha existido un importante movimiento de inmigración hacia Inglaterra, en su mayoría de habitantes provenientes de otras partes de las Islas Británicas, pero también de países de la Mancomunidad de Naciones, particularmente de países del Subcontinente indio.

Dado que Inglaterra es uno de los países constituyentes del Reino Unido, el sistema político imperante es una monarquía constitucional con un gobierno parlamentario basado en el sistema Westminster. No ha habido un Gobierno de Inglaterra desde 1707, cuando el Acta de Unión de ese año certificó la unión de Inglaterra con Escocia, creando el Reino de gran Bretaña. Antes de la unión, Inglaterra tenía su propio monarca y su propio parlamento que se ocupaban de su gobierno. Actualmente Inglaterra se encuentra directamente gobernada por el Parlamento del Reino Unido, a pesar que otros países constituyentes han desarrollado sus propios gobiernos. La Cámara de los Comunes, la cámara baja del Parlamento Británico, que tiene su sede en el Palacio de Westminster, está compuesta por 532 Miembros del Parlamento representantes de los distintos distritos electores ubicados en Inglaterra, de un total de 650.

En las elecciones generales del Reino Unido de 2010 el Partido Conservador obtuvo la mayoría absoluta si se cuentan sólo los 532 puestos para Inglaterra, obteniendo 61 escaños más que todos los otros partidos combinados. Sin embargo, si se suman los resultados de Escocia, Irlanda del Norte y Gales, el resultado en Inglaterra no fue suficiente para asegurar una mayoría absoluta, dando como resultado una situación denominada como *hung parliament* o parlamento colgado. Esta situación obligó a los Conservadores, liderados por David Cameron, a pactar con los Liberales Demócratas para formar gobierno y poder proclamar a Cameron como Primer Ministro.

Tras la descentralización de poderes, en el cual cada uno de los otros países constituyentes del Reino Unido —Escocia, Gales e Irlanda del Norte— tiene su propio parlamento o asamblea para materias locales, ha habido un debate sobre la forma de compensar esto en Inglaterra. Originalmente se planteó que varias regiones de Inglaterra contarán con una asamblea propia, pero el rechazo a esta idea en un referéndum realizado en 2004 en la región Nordeste de Inglaterra detuvo esta reforma.

Inglaterra tiene un clima oceánico templado y húmedo, con temperaturas no muy inferiores a -5 ° C en invierno y no muy superiores a 32 ° C en verano.

Los meses más fríos son enero y febrero, siendo que el mes más cálido es julio. Las precipitaciones se distribuyen de manera uniforme a lo largo del año, siendo que la región oeste es la que tiene más precipitaciones. Desde que comenzaron a registrar el clima, la temperatura más alta fue de 38,5 ° C el 10 de agosto de 2003 en Brogdale, mientras que la más baja fue de -26.1 ° C el 10 de enero de 1982 en Edgmond.

El Banco de Inglaterra, fundado en 1694 por el banquero escocés William Paterson, es el banco central del

Reino Unido. Desde su fundación actuó como un banco privado para el Gobierno de Inglaterra y continuó con este rol para el Gobierno del Reino Unido, hasta que fue estatizado en 1946. Tiene además el monopolio en la emisión de billetes para Inglaterra y Gales de la moneda oficial de Inglaterra y de todo el Reino Unido, la libra esterlina, aunque no tiene este monopolio en Escocia e Irlanda del Norte, en donde algunos bancos tienen derecho a emitir sus propios billetes.

La industrialización es muy alta en Inglaterra, aunque desde los años 1970 ha habido una disminución de la tradicional industria pesada y de los sectores manufactureros, en cambio de un creciente énfasis hacia los sectores de servicios. Además, el turismo se ha convertido en factor clave dentro de la economía inglesa, la cual atrae a millones de visitantes anualmente. Las principales exportaciones inglesas son los farmacéuticos, los automóviles, el petróleo extraído de la parte inglesa del mar del Norte en conjunto con Wytch Farm, los motores aeronáuticos y las bebidas alcohólicas. Otra parte importante de la economía es la agricultura, que en Inglaterra es intensa y altamente mecanizada, produciendo el 60% de las necesidades alimentarias con sólo el 2% de la fuerza laboral. Dos tercios de la producción agrícola están dedicados al ganado, mientras que el otro tercio está dedicado al cultivo.

Con más de 51 millones de habitantes según el censo (estadística) de 2001, Inglaterra es el país constitutivo más poblado del Reino Unido, contabilizando el 84% de la población total. Estas cifras convertirían a Inglaterra en el 25° país más poblado en el mundo, si fuera un estado soberano, así como también en el cuarto país por población de la Unión Europea. A su vez, con una densidad de 395 personas por kilómetro cuadrado sería el segundo estado más densamente poblado de la Unión Europea luego de Malta.

Como su nombre sugiere, el inglés, idioma hablado por millones de personas en el mundo, se originó como el idioma de Inglaterra, es la segunda lengua más hablada en todo el mundo después del chino mandarín.

Después del anglicanismo (con el 55% de la población), la Iglesia Católica es la religión con más número de fieles, suponiendo éstos (junto con Gales) 4,2 millones de personas, aproximadamente un 7,8% de la población inglesa y galesa.

En especial desde los años 50, diversas religiones practicadas en las antiguas colonias británicas comenzaron a aparecer debido a la inmigración, siendo el islam la más común entre ellas, representando aproximadamente al 3,1% de la población. Lo siguen el hinduismo, el budismo y el sijismo, que fueron introducidos desde India y el Sureste Asiático, que en conjunto alcanzan el 2%. En el censo de 2001, cerca del 14,6% de la población decía no profesar ninguna religión.

Muchos antiguos monumentos de piedra en pie fueron construidos durante el periodo prehistórico, entre los más conocidos son Stonehenge, las flechas del Diablo, Monolito y Rudston Castling. Con la introducción de la Antigua Roma, la arquitectura no era un desarrollo de las basílicas, los baños, anfiteatros, arcos de triunfo, villas, templos romanos, calzadas romanas, fortalezas romanas, empalizadas y acueductos. Fueron los romanos que fundaron las primeras ciudades y pueblos tales como: Londres, Bath, York, Chester y St Albans. Tal vez el ejemplo más conocido es el Muro de Adriano, que abarca todo el norte de Inglaterra. Otro ejemplo bien conservado es de los baños romanos en Bathy Somerset. Los primeros edificios civiles de la arquitectura medieval, fueron construcciones sencillas utilizando principalmente la madera con techo de paja. La arquitectura eclesiástica iban desde un síntesis de la vida monástica a la hiberno-sajón. Las primeras basílica cristianas y la arquitectura, se caracterizan por pilastras tiras, arquerías en blanco, los ejes de balaustre y aberturas triangulares en la cabeza. Después de la conquista normanda en 1066, castillos diferentes en Inglaterra fueron creadas para lores de la ley, que mantenían su autoridad y, en el norte, protegían de la invasión. Algunos de los mejores castillos medievales conocidos incluyen: la Torre de Londres, Warwick Castle, Durham Castillo y el Castillo de Windsor, entre otros.

A lo largo de la época gótica, florecieron las catedrales medievales como la Catedral de Canterbury, la abadía de Westminster y Yorkminster, como principales ejemplos. La ampliación de la base de Norman también hubo castillos, palacios, grandes casas, las universidades y las iglesias parroquiales. arquitectura medieval se completó con el siglo XVI con entramado, arco de cuatro centrada, ahora conocido como el arco Tudor. Fue un definición de función al igual que las casas de adobe y barro en el país. A raíz del Renacimiento, una forma de la arquitectura se hizo eco de la antigüedad clásica, sintetizada con el cristianismo. Apareció el estilo inglés barroco, con el arquitecto Christopher Wren como principal exponente. La arquitectura Georgiana, seguida en un estilo más refinado, evocaba una forma sencilla de Palladio; el Royal Crescent en Bath es uno de los mejores ejemplos de esto. Con el surgimiento del romanticismo durante la época Victoriana, un Neo gótico se puso en marcha, además de todo esto al mismo tiempo, la Revolución Industrial allanó el camino para edificios como el Palacio de Cristal. Desde la década de 1930, diversas formas modernistas han aparecido cuya recepción es a menudo controvertida, a pesar de la resistencia tradicionalista.

El folclore inglés se ha ido desarrollando a lo largo de muchos siglos. Algunos de los personajes y las historias están presentes a través de Inglaterra, pero la mayoría pertenecen a regiones específicas.

Del folclore o tradición común proceden los duendes, gigantes, cocos, trolls y enanos. Si bien muchas leyendas y costumbres populares se cree que son antiguas, por ejemplo, los cuentos con Offa de Anglia y Weyland Smith, y que en otro tiempo, a partir y después de la invasión Normanda, existe la fantasía de Robin

Hood y sus Felices Hombres de Sherwood y sus batallas con el sheriff de Nottingham es quizás el cuento más conocido. Durante la Alta Edad Media las historietas procedentes de tradiciones Británicas entraron en el folclore inglés como es el conocido mito del rey Arturo. Estos derivan de leyendas Anglo-Normandos, Franceses y las Fuentes de Gales, con El Rey Arturo, Camelot, Excalibur, Merlín y los caballeros de la Mesa Redonda así como Lancelot. Estas historias son más ligadas a Godofredo de Britannia. Another Monmouth, Historia Regum es una figura de principio de las tradiciones Británicas. Como un King Cole, mito o cuento que puede estar basado en una figura real de la época Pre-romana de la Gran Bretaña. Muchos de los cuentos y las historias imaginarias, forman una amplia parte de la Literatura de Gran Bretaña, constituyen una colección para compartir el folclore o tradiciones Británicas. Algunas figuras populares se basan en personajes o figuras semi-reales o hechos históricos de personas de cuya historia han pasado siglos, por ejemplo la Virgen Godiva, que se dice que viajaba desnuda a caballo a través de Coventry. Otra historieta es Hereward the Wake era un figura heroica Inglesa que resistió a la invasión Normanda. Herne el Cazador es un fantasma ecuestre, asociadas al Bosque de Windsor y el Parque Grande y la Madre Shipton es la bruja arquetípica, es decir el primer modelo de las brujas. El 5 de noviembre las personas hacen fogatas, lanzan fuegos artificiales y comen las manzanas con caramelo en conmemoración del frustrada Conspiración de la Pólvora en torno a Guy Fawkes. El bandido caballeroso, tales como Richard "Dick" Turpin, (21 de septiembre de 1706) que es un personaje de un bandolero del siglo XVIII de oficio carnicero, que robaba ganado para su establecimiento de carne. mientras que Barbanegra es el arquetipo del pirata. Hay diversos proyectos nacionales y las actividades regionales populares, participan este día, así mismo el baile de Morris, el baile de Palo de mayo, con la espada en rapero del Noreste, La larga danza de la espada en Yorkshire, Mummers, Obra de teatro, de la botella pateada en Leicestershire y el queso rodando en Hill. There Cooper no es el oficial traje nacional, pero sólo unos pocas tradiciones están bien establecidas, tales como los Reyes y Reinas Pearly asociadas a Cockneys y la tradición de La Guardia Real. El traje de Morris y Alabarderos.

Desde la Edad Moderna la comida de Inglaterra se ha caracterizado por su sencillez de enfoque, la honestidad de sabor y una confianza en la alta calidad de los recursos naturales que se producen. Durante la Edad Media y a través de la época del Renacimiento, la cocina inglesa disfrutó de una excelente reputación, aunque tuvo un declive durante la Revolución Industrial con el paso de la urbanización de tierras y el aumento de la población. Los franceses a veces se refieren a las personas en inglés como los 'Roastbeefs', un estereotipo para sugerir la cocina sofisticada y cruda de Inglaterra. Sin embargo, ha sido objeto recientemente de un renacimiento, que ha sido reconocida por los críticos gastronómicos con buenas puntuaciones en el mejor restaurante del mundo. Ejemplos tradicionales de comida inglesa incluyen: Sunday Roast un conjunto elaborado, generalmente, de carne de vaca, cordero o pollo, servidos con una variedad de verduras cocidas; el Yorkshire Pudding y Gravy. Otras comidas destacadas son el Fish&Chips y el English Breakfast, que consiste en tocino, tomate asado, pan negro frito con leche, alubias al horno, champiñones fritos, salchichas y huevos. También se suele consumir pasteles de carne como de vaca, riñón, pastel del pastor, pastel de requesón, pastel de Cornualles y el pastel de cerdo, el último de los cuales se consume frío. El estofado de Lancashire es un guiso conocido. Algunos de los quesos más populares son el Cheddar y Wensleydale. Muchos platos híbrido anglo-india incluyen curry; de estos se han creado el Pollo Tikka Masala y Balti. Los dulces ingleses incluyen: pastel de manzana, tartas de carne picada, Spotted Dick, bollos, pasteles Eccles, natillas y pudín de caramelo. Las bebidas más comunes son el té, traído de la India desde la época que los Británicos invadieron el país; por último, las bebidas alcohólicas consumidas son los vinos y cervezas inglesas (amarga, negra, fuerte y leve).

Los primeros ejemplos artísticos conocidos son las rocas prehistóricas y piezas de arte rupestre. El más destacado en el norte de Yorkshire, Northumberland y Cumbria, sino también otra característica al sur, por ejemplo, en Creswell Crags. Con la llegada de la cultura romana en el siglo I, varias de las formas de arte que utilizan estatuas, bustos, vidrio y mosaicos eran la norma. Hay numerosos artefactos, como las Lullingstone y Aldborough. Durante la Alta Edad Media, el estilo fue esculpida cruces y marfiles, manuscritos pintura, oro y esmalte joyas, lo que demuestra el amor a la compleja, entrelazada diseños como en el tesoro descubierto en Staffordshire 2009. Algunos de estos estilos mezclados gaélico y Anglian, tales como los Evangelios de Lindisfarne y el Salterio Vespasiano. Más tarde, el arte gótico era popular en Winchester y Canterbury, ejemplos sobrevivir como Benedictional de San Æthelwold y Salterio Luttrell. La era Tudor vio artistas prominentes como parte de su tribunal, retrato pintura que seguiría siendo un duradero parte del estado de Inglés, se ha visto impulsada por el alemán Hans Holbein, nativos tales como Nicholas Hilliard construido sobre esto. Bajo los Estuardo, los artistas Continental fueron influyentes especialmente los flamencos, los ejemplos de la época de inclusión / Anthony van Dyck, Peter Lely, Godfrey Kneller y William Dobson. El siglo XVIII fue una época de importancia con la fundación de la Real Academia, un clasicismo basado en el Alto Renacimiento prevaleció: Thomas Gainsborough y Joshua Reynolds y se convirtieron en los dos Artistas más preciados de Inglaterra. La Escuela de Norwich continúa la tradición paisajística, mientras que la Hermandad Prerrafaelita con sus vivos y estilo detallada revivió el renacimiento de estilo Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti y John Everett Millais se destacan. Durante el siglo XX, Henry Moore, fue considerado como la voz

de la británica de la escultura y de la modernidad británica en general. Los pintores contemporáneos incluyen Lucian Freud, cuyo trabajo: *Benefits Supervisor Sleeping* en 2008 estableció un récord mundial para el valor de venta de una pintura de un artista vivo.

El período de la vieja literatura inglesa siempre fue respaldado por el poema épico *Beowulf*, la prosa secular de la Anglo-Saxon es la Crónica, junto con los escritos cristianos Judith, Himno de Caedmon y hagiografías santas. Tras la conquista normanda, América continuó entre las clases educadas, así como una literatura anglo-normanda. La literatura inglesa surgió con Geoffrey Chaucer, autor de *Los cuentos de Canterbury*, junto con Gower, el Poeta Pearl y Langland. Los Franciscanos, Guillermo de Ockham y Roger Bacon fueron los principales filósofos de la Edad Media y las demás edades. Juliana de Norwich lo fue con sus Revelaciones de la Divina. El amor era un místico cristiano prominente. Durante la época renacentista, William Shakespeare fue el gran exponente, con obras como *Hamlet*, *Romeo y Julieta*, *Macbeth* y *El sueño de un anoche de verano*, sigue siendo uno de los autores más defendidos en la literatura inglesa.

Marlowe, Spenser, Sydney, Thomas Kyd, John Donne, Jonson son otros autores consagrados de la época Isabelina. Francis Bacon y Thomas Hobbes escribieron en el Empirismo y el Materialismo, incluido el método científico y social de contrato. Robert Filmer escribió sobre el derecho divino de los reyes. Andrew Marvell fue el mejor poeta conocido de la Comunidad, mientras que John Milton autor de *El paraíso perdido* lo fue durante la Restauración.

Algunos de los filósofos más destacados de la Ilustración fueron Locke, Paine, Johnson y Bentham. Los elementos más radicales fueron contrarrestadas posteriormente por Edmund Burke, quien es considerado como el fundador del conservadurismo. El poeta Alexander Pope, con sus versos satíricos, llegó a ser bien considerado. El desempeño inglés es un papel significativo en el romanticismo; Coleridge, Byron, Keats, Shelley, Blake y Wordsworth fueron figuras importantes. En respuesta a la Revolución Industrial, los escritores parecían encontrar un camino entre la libertad y la tradición; Cobbett, Chesterton y Belloc fueron los principales exponentes y Penty del movimiento cooperativo defensor de Cole. El Empirismo continuó a través de Mill y Russell, mientras que Williams estaba involucrado en el análisis. Los autores de la época de la era Victoriana incluyen a Dickens, las Hermanas Brontë, Jane Austen, Eliot, Kipling Hardy, H.G. Wells, Lewis Carroll y Evelyn Underhill. Desde entonces Inglaterra continuó produciendo novelistas como C.S. Lewis, Orwell, D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Enid Blyton, Huxley, Christie, Pratchett, J.R.R. Tolkien, y J.K. Rowling.

La música popular tradicional de Inglaterra tiene siglos de antigüedad y ha contribuido a varios géneros prominente; sobre todo canciones de marineros, plantillas, chirimías y música de baile. Tiene sus propias variaciones y peculiaridades regionales. Wynkyn de Worde, con baladas de Robin Hood de el siglo XVI, son un artefacto importante, al igual que Juan Playford (El maestro de baile) y Harley Robert Roxburghe (Baladas coleccionables). Algunas de las mejores canciones más conocidas son El Buen Camino Viejo, Pasatiempo con buena Compañía, El mayo de Maggie y Damas Españolas, entre otros. Muchas rimas infantiles son de origen inglés, como Twinkle Estrella Twinkle Little, Las rosas son rojas, Jack y Jill, Aquí Vamos rodeando la Mulberry Bush y Humpty Dumpty. Los primeros compositores en la música clásica son artistas del Renacimiento como Thomas Tallis y William Byrd, seguido por Henry Purcell, de la época barroca. De origen alemán, Georg Friedrich Haendel se convirtió en un ciudadano británico y pasó la mayor parte de su vida componiendo, en Londres, la creación de algunas de las obras más conocidas de música clásica: El Mesías, Música del Agua y de la Música de los Reales Fuegos Artificiales. Hubo un renacimiento en el perfil de compositores de Inglaterra en el siglo XX dirigido por Benjamin Britten, Frederick Delius, Edward Elgar, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams y otros.

Entre los mejores compositores de Inglaterra se encuentra Michael Nyman, conocido por *El Piano*. En el ámbito de la música popular, muchas bandas inglesas y solistas han sido citados como los mejores y más influyentes en ventas de música de todos los tiempos. Hechos tales como:

The Beatles, Rolling Stones, Queen, Sex Pistols, The Clash, Oasis, Led Zeppelin, Iron Maiden, Coldplay, Pink Floyd, Elton John, Rod Stewart, Arctic Monkeys, McFly, Ed Sheeran, Radiohead, Blur y Muse se encuentran entre los más vendidos. Muchos artistas tienen un origen o una estrecha relación con Inglaterra, a través del Hard Rock, Glam Rock, Heavy Metal, Mod, Britpop, Tambor y Bajo, Rock Progresivo, Punk Rock, Indie Rock, Rock Gótico, Shoegazing. Acid House, Garaje, Trip Hopy Dubstep.

Grandes festivales de música al aire libre en el verano y el otoño son populares internacionalmente, tales como Glastonbury, V Festival, Reading y Leeds Festival. La casa de ópera más importante en Inglaterra es el Royal Opera House, Covent Garden. Los Proms, la temporada de música clásica orquestal, realiza conciertos en el Royal Albert Hall, siendo uno de los principales espectáculos culturales celebrado anualmente. The Royal Ballet es una de las principales compañías de ballet clásico del mundo y su reputación fue construida sobre dos figuras prominentes de la danza del siglo XX: la bailarina Margot Fonteyn y el coreógrafo Frederick Ashton.

Inglaterra cuenta con una gran tradición deportiva, y durante el siglo XIX fue la cuna de varios deportes que actualmente se juegan alrededor del mundo. Entre los deportes originados en Inglaterra se cuentan el fútbol,

el críquet, el rugby, el tenis, el bádminton, el hockey, el boxeo, entre muchos otros. A nivel internacional, Inglaterra cuenta con una representación independiente del resto del Reino Unido en la mayoría de los deportes colectivos, por lo que tiene participación en eventos como el Mundial de Fútbol y el Mundial de Rugby, así como también en los Juegos de la Mancomunidad. Sin embargo, en los Juegos Olímpicos el Reino Unido participa como un único equipo, representado por la British Olympic Association, el Comité Olímpico Nacional del Reino Unido.

El deporte más popular en Inglaterra es el fútbol. El representativo nacional, la selección de fútbol de Inglaterra, ganó la Copa Mundial de Fútbol de 1966, que fue celebrada en la propia Inglaterra. La Asociación de Fútbol de Inglaterra es la más antigua en su tipo y la FA Cup y la Football League son las competencias más antiguas de copa y de liga respectivamente. También se encuentra el club más antiguo del mundo, el Sheffield F.C. que fue fundado en 1857. La máxima categoría del fútbol inglés, la Premier League, es la liga de fútbol con mayor audiencia en el mundo, así como también la más lucrativas. Los equipos ingleses han obtenido buenas actuaciones en las competiciones europeas y la Copa de Europa ha sido ganada por el Liverpool, Manchester United, Nottingham Forest, Aston Villa y Chelsea. mientras que el Arsenal y Leeds United han alcanzado la final.

Se afirma que el críquet comenzó su desarrollo en el periodo medieval entre las comunidades metalúrgicas y agrícolas del Weald. Los miembros de la selección inglesa son de nacionalidad galesa e inglesa, a diferencia de las selecciones de otros deportes en la que sólo entran ingleses, y una de sus mayores rivalidades es con la selección de Australia con la que anualmente disputa un encuentro denominado como *The Ashes*. Inglaterra ha organizado la Copa Mundial de Críquet en cuatro ocasiones y localmente se disputan diversos campeonatos como el County Championship.

En cuanto al rugby, la selección inglesa se coronó campeón de la Copa Mundial de Rugby de 2003, mismo torneo que organizó en 1991 y que albergará en su edición de 2015. A su vez, la selección juega anualmente en el Torneo de las Seis Naciones. A nivel de clubes, siendo la máxima categoría nacional la Premiership Inglesa, los equipos Leicester Tigers, London Wasps, Bath Rugby y Northampton Saints han conseguido la Heineken Cup, máxima competición europea del deporte.

Una variante del rugby, el rugby league o rugby a 13, originado en Huddersfield en 1885, se juega en todo Inglaterra, pero en algunas zonas del norte es el deporte más importante en muchas áreas, en especial en Yorkshire, Cumbria y Lancashire. Anteriormente existía un sólo equipo representante del Reino Unido en competencias internacionales, pero desde el 2008 cada nación cuenta con su propia selección de rugby league, entre ellas la de Inglaterra, que participará en la Copa Mundial de Rugby League de 2013. Los clubes de este deporte juegan en la Super League, la mayor competencia europea de rugby league.

Otros deportes populares incluyen el tenis, siendo el Campeonato de Wimbledon el torneo más antiguo y uno de los cuatro Grand Slam, y las carreras de caballos. Además, anualmente en el Circuito de Silverstone se realiza un Gran Premio válido para la Fórmula 1.

Las Olimpiadas de 2012 se celebraron en Londres, del 27 de julio al 12 de agosto del 2012.

La bandera de Inglaterra, conocida como la Cruz de San Jorge, ha sido utilizada como tal desde el siglo XIII. Originalmente esta era la bandera utilizada por la República de Génova, que controlaba hegemónicamente el comercio marítimo mediterráneo. Desde 1190 el monarca inglés pagó un tributo al Dogo de Génova para que los barcos ingleses pudieran enarbolarla y quedar así protegidos al entrar en el Mediterráneo. Esta cruz roja fue utilizada por gran cantidad de cruzados en los siglos XII y XIII, así como también por ciudades y naciones que tenían a San Jorge como santo patrono. Desde el año 1696 la Cruz de San Jorge ha formado parte del diseño de la bandera de Reino Unido, la que fue diseñada por Jacobo I.

El escudo de Inglaterra, en el cual aparecen tres leones, se remonta a su adopción por Ricardo Corazón de León en 1198. El escudo, similar al escudo de Normandía, se define en el lenguaje heráldico como: *en un campo de gules, tres leones leopardados de oro, armados y linguados de azur*. Inglaterra no cuenta con un himno nacional oficialmente designado como tal, como lo es *God Save de Queen* con el Reino Unido como un todo. Sin embargo, algunas canciones han sido consideradas como himno nacional de Inglaterra como *Jerusalem, Land of Hope and Glory*, que fue utilizada como tal en los Juegos de la Mancomunidad de 2002, y *I Vow to Thee, My Country*.

Hay muchos otros símbolos de Inglaterra, oficiales o no, tales como la Rosa Tudor —flor nacional—, el dragón blanco y los *tres leones* que aparecen en el escudo de Inglaterra. La Rosa Tudor, conocida también como la Rosa Inglesa, fue adoptada como emblema nacional luego de la Guerra de las Dos Rosas y está formada por la unión de los símbolos de los bandos que se enfrentaron en esa guerra: la rosa blanca de la Casa de York con la rosa roja de la Casa de Lancaster; ambas con origen común en la Casa de Plantagenet y que pretendían el trono de Inglaterra. Otro símbolo es el roble, que representa la fuerza y la resistencia. El término de *Roble Real* se utiliza para designar al roble en el cual Carlos II se escondió de los parlamentaristas luego de la ejecución de su padre, Carlos I. La fiesta nacional de Inglaterra es el Día de San Jorge, santo patrono inglés, que se celebra cada 23 de abril.

Fuente: Wikipedia

b) Los Británicos, dispuestos a prohibir experimentos con “embriones probeta”.

Si el Gobierno no lo impide, el Parlamento británico puede aprobar en breve una ley por la que se prohíbe toda clase de experimentos científicos con embriones humanos fertilizados en probetas. Los sentimientos de los diputados sobre el tema quedaron patentes el pasado viernes, cuando se aprobó en segunda lectura un proyecto de ley presentado por el ex diputado conservador y actualmente representante de los unionistas del Ulster, Enoch Powell, por 238 votos contra 66, una mayoría inusitada para un proyecto de ley presentado por un diputado particular y no por un partido político. Los partidos decidieron dar a sus diputados libertad de voto y el resultado de la votación ha causado una gran sorpresa.

Nada menos que 35 ministros y *whips* (látigos) del partido conservador -entre ellos, el presidente del partido, John Selwyn Gummer; el líder *tory* de la Cámara, John Biffen, y el secretario de Estado para Irlanda del Norte, Douglas Hurd- votaron a favor del proyecto de ley, que pretende prohibir toda clase de experimentos con embriones humanos fertilizados en probeta, salvo cuando se trata de inseminar artificialmente a una mujer sin hijos. La batalla parlamentaria, dado el complicado procedimiento vigente en la Cámara de los Comunes, no está ni mucho menos ganada, ya que el proyecto de ley tiene que pasar todavía a estudio de una comisión y después ser sometido al pleno, lo que le permitirá al Gobierno, si así lo desea, *congelar* este proyecto de ley y presentar su propia legislación. El Gobierno conservador, cuya primera ministra, Margaret Thatcher, se opone al proyecto de Enoch Powell, tiene intención de introducir una legislación sobre todas las cuestiones relativas a la inseminación artificial, a los niños probeta y al tema de las madres *alquiladas* sobre la base de un largo informe conocido por el *Informe Warnock*, pendiente de estudio en la Cámara.

En el *Informe Warnock*, que toma el nombre de su presidenta, *lady Warnock*, se permiten los experimentos con embriones humanos fertilizados en probeta siempre que éstos no tengan más de dos semanas.

Entre las organizaciones abortistas y feministas del Reino Unido existe el temor de que la aprobación de una ley de características similares por el Parlamento significaría el primer paso para iniciar una campaña contra el aborto.

El debate tuvo un comienzo tumultuoso. Una docena de mujeres, perteneciente al Movimiento Comunista Revolucionario, se instaló en la tribuna pública de la Cámara y empezó a arrojar a los honorables diputados una lluvia de píldoras anticonceptivas y preservativos, al tiempo que hacían sonar unos silbatos. Tras su expulsión de la Cámara, el influyente diputado conservador Norman St. John Stevas, de religión católica, presentó al *speaker* Bernard Weatherill una petición popular, con cerca de dos millones de firmas, en apoyo del proyecto de ley de Enoch Powell. Se trata de la petición pública más numerosa presentada a la Cámara desde 1830, con motivo entonces de la ley de derechos del pueblo.

Por su parte, el primado católico del Reino Unido y arzobispo de Westminster, cardenal Basil Hume, había escrito a todos los diputados pidiéndoles el apoyo al proyecto de ley.

La diputada laborista Jo Richardson se pronunció contra la ley alegando que ponía en peligro la importante investigación que se estaba llevando a cabo en torno a los problemas de infertilidad y de las deformaciones congénitas. Pero incluso una mayoría de los diputados laboristas asistentes al debate apoyó el proyecto de ley, 44 a favor y 41 en contra, mientras que de los conservadores asistentes 170 lo hacían a favor y 22 en contra.

Fuente: Google

c) La fecundación in vitro (FIV o IVF por sus siglas en inglés) es una técnica por la cual la fecundación de los ovocitos por los espermatozoides se realiza fuera del cuerpo de la madre. La FIV es el principal tratamiento para la esterilidad cuando otros métodos de reproducción asistida no han tenido éxito. El proceso implica el control hormonal del proceso ovulatorio, extrayendo uno o varios ovocitos de los ovarios maternos, para permitir que sean fecundados por espermatozoides en un medio líquido. El ovocito fecundado (que algunos denominan como pre-embrión) pueden entonces ser transferidos al útero de la mujer, para iniciar un embarazo, siempre antes de los 14 días desde que el ovocito es fecundado, tiempo durante el cual el cigoto recibe el nombre de pre-embrión, después de esas 2 semanas recibe el nombre de embrión hasta los 57 días desde la fecundación del óvulo. A partir de esos 57 ya empieza a tener forma humana y recibe el nombre de feto.

El término *in vitro* es una expresión en latín que significa *en cristal*. Se utiliza porque en los primeros experimentos biológicos en los que se realizaban cultivos de tejidos fuera de los organismos vivos de los cuales procedían, se realizaban en contenedores de cristal, tales como tubos de ensayo, probetas o placas de Petri. En la actualidad, el término *in vitro* se refiere a cualquier procedimiento biológico que se realiza fuera del organismo en el que tendría lugar normalmente, para distinguirlo de un experimento *in vivo* donde el tejido permanece dentro del organismo vivo en el que normalmente se encuentra. Coloquialmente, a los bebés concebidos a través de FIV se les denomina **bebés probeta**, refiriéndose a contenedores de cristal o plástico denominados probetas, que se utilizan frecuentemente en los laboratorios de química y biología. Sin embargo, normalmente la fecundación *in vitro* se realiza en placas planas denominadas placas de Petri; las placas de Petri utilizadas más a menudo están producidas en plástico, sin embargo, el nombre FIV sigue conservándose.

Inicialmente la FIV se desarrolló para superar situaciones de infertilidad debidos a problemas en las trompas de Falopio, pero posteriormente se observó que la técnica tenía éxito también en otros casos de infertilidad. La introducción de la *inyección intra-citoplasmática de espermatozoides (ICSI) soluciona en gran medida los problemas de infertilidad masculina.*

Para que un tratamiento de FIV tenga éxito, es necesario disponer de ovocitos sanos, espermatozoides que puedan fecundarlos y un útero que pueda mantener un embarazo. Aunque en algunos países los tratamientos de FIV están cubiertos por los servicios sanitarios sociales, normalmente se recurre a esta técnica cuando otras opciones han fallado, debido a que la FIV conlleva costes elevados.

La FIV puede utilizarse también en mujeres menopáusicas, utilizando ovocitos procedentes de una donante. Asimismo es una técnica que puede considerarse en pacientes que han sufrido una pérdida total o parcial de fecundidad debido a un tratamiento agresivo frente a una patología grave (como el cáncer).

Generalmente la fecundación *in vitro* es iniciada en el tercer día de la menstruación y consiste de un régimen de medicación para estimular el desarrollo de folículos múltiples en los ovarios. En la mayoría de las pacientes se emplean inyecciones de gonadotropinas (generalmente análogos de la FSH), realizando controles frecuentes de los niveles de estradiol, y del crecimiento folicular mediante ultrasonografía ginecológica. Normalmente se necesitan 10 días de inyecciones. La ovulación espontánea durante el ciclo se previene por el uso de agonistas GnRH (aGnRH) o antagonistas GnRH (agGnRH), que bloquean el surgimiento natural de la hormona luteinizante (LH). Ambas generan, en otras palabras, lo que se conoce como un hipo-gonadismo hipogonadotrofo reversible. Sin embargo, los agonistas de la GnRH se diferencian de los antagonistas principalmente porque su efecto no es inmediato, sino que desencadenan en primera instancia un pico de FSH y LH (efecto flare-up), produciéndose un bloqueo posterior en la liberación de gonadotropinas por el desacople de los receptores de GnRH de la cascada de activación. Sin embargo, existen diferentes protocolos de estimulación que varían en el día de inicio, medicamentos empleados y métodos para prevenir e inducir el pico de la hormona luteinizante (LH).

Básicamente, si en el laboratorio el equipo se decanta por un tratamiento con aGnRH, se pueden escoger entre un protocolo corto y uno largo:

- Protocolo largo: los agonistas de la GnRH se suministran a la paciente varios días antes del nuevo ciclo y durante la administración de las gonadotropinas exógenas. Entre sus múltiples ventajas destaca que, con él, se asegura la no liberación prematura de LH, lo que garantiza la invalidación de toda ovulación precoz. A su vez, este hecho permite al embriólogo planificar sin margen de error la fecha de la captación folicular. Por otra parte, se asegura que el desarrollo de los folículos se sincronice. Desgraciadamente, con la aplicación de este protocolo, la probabilidad de que se produzca un síndrome de hiper-estimulación ovárica (SHO) se multiplica, y se requiere un soporte de fase lútea (administración de progesterona), así como una mayor cantidad de gonadotropinas.

- Protocolo corto: los agonistas de la GnRH comienzan a suministrarse en los primeros días del ciclo, casi al mismo tiempo que las gonadotropinas exógenas. La principal virtud de este procedimiento es que consigue mejores resultados en mujeres con baja respuesta, aunque este hecho aún no ha sido completamente demostrado. Por contra, la aplicación de este protocolo multiplica el riesgo de que se produzcan picos de LH (induciendo entonces una ovulación precoz) y no posibilita un desarrollo sincrónico de los folículos. En definitiva, se establece control sobre el desarrollo folicular mucho menor.

Por otra parte, cuando se emplean antagonistas de la GnRH, sólo se establece un protocolo, en el cual se administra la sustancia bloqueante varios días después del inicio del ciclo, al mismo tiempo que se suministran gonadotropinas recombinantes o purificadas de la orina.

Los protocolos de estimulación ovárica se han convertido en complejos y costosos. Por esto, parece haber una tendencia a nivel mundial dirigida a reducir la cantidad y la dosis de los medicamentos empleados durante la estimulación con el fin de reducir los riesgos y costos asociados a estos tratamientos. Ejemplo de estos esfuerzos son los tratamientos FIV con Ciclos Naturales, además de los protocolos FIV con mínima estimulación desarrollados por los doctores John Zhang en NY, el Dr. O. Kato en Tokyo, y el Dr. Chávez-Badiola en México.

Cuando se considera que la maduración de los folículos es adecuada, se administra a la paciente gonadotropina coriónica humana (β -hCG) o algún agonista de la GnRH. La primera actúa como un análogo de la hormona luteinizante (LH); mientras que la segunda induce un disparo de la propia hormona luteinizante (LH). En cualquiera de los casos, el medicamento provocará la ovulación alrededor de 36 horas después de la inyección, pero el procedimiento de extracción tiene lugar justo antes de que esto ocurra.

La extracción de los ovocitos se programa unas 36 horas después de la inducción de la ovulación y se realiza por vía trans-vaginal, utilizando una aguja guiada por ultrasonido, que pincha la pared vaginal para alcanzar los ovarios. Un médico aspira los folículos ayudado por un ecógrafo y recoge el líquido folicular en unos tubos que serán introducidos a un termo-bloque hasta que pasen al laboratorio. El líquido folicular es un fluido amarillento y seroso que contiene linfocitos y células de la granulosa aisladas o formando cúmulos con o sin ovocitos. A medida que se punciona el ovario el líquido folicular se vuelve de color rojo (hemático) debido a la hemorragia provocada por la punción. La sangre es tóxica para el ovocito pues contiene muchos anticuerpos, por lo que una vez que se termine la punción habrá que eliminarla. Este paso se realiza en el laboratorio,

donde se procesa el líquido de la punción con el objetivo de recuperar los ovocitos contenidos en el líquido; de esta manera se obtendrán los ovocitos, se hará un lavado de los mismos y se clasificarán según su morfología. Estos tres pasos se tienen que realizar en el menor tiempo posible para evitar el efecto de la temperatura, a la que los ovocitos son muy sensibles, y el daño producido por el líquido hemático.

Temperatura: el ovocito es el elemento más sensible a la temperatura de todo el laboratorio. Si ésta bajo de 34 °C el huso meiótico despolimerizará, y cuando se vuelva a forma puede crear anomalías cromosómicas, de forma que el ovocito será fecundable pero no dará lugar a un embrión normal.

Se deben aislar los complejos cúmulo-corona-ovocitos que se llegan a observar a simple vista (varios mm de diámetro).

Medios: durante este proceso se emplean diferentes medios de cultivo con diferente composición:

En los tubos: 0,1ml de medio tamponado (HEPES) con heparina para evitar la formación de coágulos.

El medio HEPES (que debe estar desde el día anterior a ser utilizado en una estufa a 37 °C) acumulará temporalmente los cúmulos mientras se realiza la punción. Además será empleado para lavar y reducir el tamaño de los cúmulos antes de pasar al incubador.

Placas de cultivo: con un medio simple rico en glucosa (por ejemplo HTF + HSA 10 mg/ml) para mantenerlos en el incubador al 5% dióxido de carbono. El medio debe estar desde el día anterior a ser utilizado en el incubador a 37 °C y 5% de dióxido de carbono.

Las punciones se programan normalmente cada 30 minutos aunque la búsqueda de los ovocitos no suele durar más de 15 minutos. En estos procesos se utiliza anestesia local, general o parcial para evitar el dolor producido por la punción.

Existen 3 estadios de maduración en los cúmulos que se extraen por punción folicular, a saber:

- Grado I (Maduración nuclear MII): El cúmulo y la corona del ovocito presentan un aspecto expandido. Es el estado en el cual el ovocito presenta una mayor maduración y sólo los de este tipo son los que se utilizan en técnicas de reproducción asistida más refinadas, como el ICSI.

- Grado III (Maduración nuclear VG): El ovocito destaca por la gran compactación del cúmulo, el cual cuenta con pocas células, muy fijadas a la zona pelúcida (ZP).

- Grado II (Maduración nuclear MI): El ovocito presenta un aspecto intermedio entre los dos estadios anteriores.

Esta clasificación trata de describir el ovocito y su estado de maduración nuclear estando rodeado de células del cúmulo y la corona.

Morfología: para observar bien el ovocito habría que colocarlo en muy poca cantidad de medio para esparcir las células de granulosa. De forma que la ventaja de saber el estado madurativo no parta ningún beneficio frente a la manipulación que representa el poder conocerlo.

Es por ello que actualmente esta clasificación no tiene gran relevancia y no debe dársele mayor importancia, salvo para indicar características que se salgan especialmente de lo considerado como normalidad: cúmulos o coronas de aspecto apoptótico o post-maduro, presencia de sangre.

Una vez en el laboratorio, los complejos cúmulo corona ovocito extraídos se lavan en medio HEPES para mantener el pH, recortando las células de la granulosa que los rodean y preparándolos para la fecundación. Los ovocitos deben permanecer al menos 4 horas en la incubadora (medio simple rico en glucosa) hasta su inseminación, es decir, aproximadamente 40 horas tras la inducción de la ovulación que sería el momento de la ovulación espontánea.

Al mismo tiempo, el semen se prepara para la fecundación, eliminando las células inactivas, el fluido seminal y se realiza su capacitado. Los parámetros adecuados de semen capacitado para realizar FIV son: 5-10 millones de espermatozoides por mililitro, más de 75% de espermatozoides móviles progresivos y más de 1% de formas normales. Si la muestra seminal posee valores inferiores a los anteriores, se recurre a ICSI en lugar de FIV. Si el semen proviene de un donante, probablemente habrá sido preparado antes de ser congelado y puesto en cuarentena, y cuando sea descongelado estará listo para usar.

Existen distintos protocolos de FIV pero todos se basan en el mismo principio: el espermatozoides y el ovocito se incuban juntos (en un ratio de aproximadamente 75.000:1) en un medio de cultivo simple con glucosa durante unas 18 horas. Concentraciones superiores de espermatozoides pueden producir fecundaciones anómalas (poliespermia) y una menor concentración de espermatozoides puede producir fallos de fecundación.

Trascurrido 16-18 horas se comprueba la fecundación, que ya debería haber ocurrido. Como los ovocitos se fecundan en los primeros 20 minutos de exposición. Hay autores que a la media hora lavan los ovocitos para evitar la exposición a ROS, que puede formarse por la presencia de espermatozoides muertos.

El cigoto humano de 15 a 20 horas tras la concepción permanece en el estadio de pronúcleos (PN). Se considera que la fecundación es correcta cuando el cigoto presenta dos PN y dos corpúsculos (CP). A veces es difícil interpretar los CP y se valoran como correctamente fecundado cualquier embrión con dos PN. Cualquier otra combinación se considera anormal y se descarta. La mayoría de las veces aparece primero el PN paterno en la posición central y el materno se acerca más tarde. Para poder valorar correctamente la fecundación, es necesario decumular previamente el cigoto. Es importante que en FIV no se decumule el ovocito antes de la fecundación, ya que conlleva alta probabilidad de polispermia.

El óvulo fecundado se pasa a un medio de cultivo simple (como HTF/HSA) o secuencial (G1 de Vitrolife) y se

mantiene durante alrededor de 48h hasta que alcanza el estadio de 6-8 células.

Hay estudios realizados que demuestran que la liofilización del espermatozoides de ratón permite el desarrollo de embriones normales tras la inyección de oocitos.

Una vez el óvulo ha sido fecundado y se ha obtenido un cigoto, éste es cultivado para promover su división celular y crecimiento para dar lugar a un embrión. Este cultivo dura entre 2 y 5 días, y es muy importante que se lleve a cabo en las condiciones óptimas para el embrión, ya que de ello dependerá su calidad y la tasa de implantación del mismo cuando sea transferido a un útero. Para que el crecimiento del embrión se lleve a cabo en las mejores condiciones posibles se utilizan distintos tipos de medio de cultivo:

Medios simples: de composición sencilla y fáciles de preparar. La composición de estos medios se determina a partir de la composición teórica del líquido de la trompa (medios HTF o P1) o de la composición de medios de cultivo para el desarrollo de cigotos de ratón (medios KSOM, Earle, M16 y T6), y suelen suplementarse con suero materno o albúmina sérica humana (HSA). Son óptimos para el crecimiento inicial del embrión (hasta los 3 días de cultivo). A partir del día cuatro no garantizan el desarrollo óptimo debido al comienzo de la transcripción activa del embrión, para lo que se requieren sustancias que estos medios no contienen. Los embriones suelen ser cultivados durante 3 días antes de su implantación, periodo tras el cual alcanzarían un estadio de 6-8 células. Ello permite que el embriólogo pueda monitorizar su tasa de división celular y la activación de genes, para asegurarse de que el embrión sea viable y de que se implantará adecuadamente. Tan sólo se adelantará el momento de la implantación, normalmente a los dos días de cultivo, cuando la pareja sometida a FIV cuente con pocos embriones disponibles para ser transferidos o cuando los embriones se desarrollen con lentitud.

Medios complejos: su composición es más compleja, incluye vitaminas, aminoácidos, metales, suero,... Son medios comerciales que han sido diseñados para el cultivo de células somáticas en cultivo, como el medio Ham F10, de modo que aunque mejoran el desarrollo embrionario hasta blastocisto (día 5) en comparación con los medios simples, no están optimizados para el cultivo de embriones. Tras cinco días de cultivo el embrión alcanza el estadio de blastocisto, en el que está compuesto por 12-16 células y posee una alta tasa de implantación. Suelen cultivarse hasta este estadio cuando previamente se han dado abortos o fallos de implantación en la paciente.

Medios secuenciales: tienen en cuenta el hecho de que el embrión atraviesa distintos ambientes desde que es fecundado en la trompa de Falopio hasta que alcanza el útero. Los medios secuenciales se componen de tres tipos de medios: un medio para la preparación de los gametos (medio simple), otro para el desarrollo hasta el día 3 (medio G1) y un tercero para alcanzar la fase de blastocisto (medio G2). Estos medios sí están optimizados para el desarrollo de los embriones hasta blastocisto pero son más sensibles a la temperatura, y por lo tanto más inestables.

Aparte de esto, también es muy importante controlar las condiciones de temperatura, luz y pH. En algunos casos en reproducción asistida se opta por mantener el embrión en cultivo hasta día 5 o 6 en lugar de transferirlo en día 3. El cultivo largo presenta algunas ventajas como seleccionar mejor al embrión o aumentar la tasa de implantación. Aunque también existen algunos inconvenientes como el alto riesgo de bloqueo embrionario. Así, se observan una serie de cambios continuos en el embrión que se clasifican en estadios:

- Mórula (M): embrión de más de 12 células sin compactar del todo. Presente en día 4.
- Mórula compacta (MC): en día 4 ó 5. Es un embrión con 16 células o más pero en el que ya no se distinguen las células entre sí, ni se diferencia el blastocele o células del trofo-ectodermo.
- Blastocisto temprano: embrión en día 4 ó 5 en el que se distinguen las células planas del trofo-ectodermo en la superficie del embrión y una cavidad menor del 50% del volumen del embrión.
- Blastocisto cavitado: es el estadio típico de día 5. Se distingue claramente el trofo-ectodermo y un blastocele que ocupa al menos la mitad del interior del embrión. El diámetro del embrión sigue siendo en torno a 140 micras. No siempre se distingue la masa celular interna.
- Blastocisto expandido: se aprecia en día 5 ó 6. Se distingue el trofo-ectodermo, el blastocele y la masa celular interna. El diámetro es mayor de 150 micras y la zona pelúcida se afina.
- Blastocisto iniciando eclosión (BHi): es un blastocisto expandido en el que se distingue una hernia por donde está comenzando la eclosión.
- Blastocisto eclosionado (BH): es un blastocisto totalmente fuera de la zona pelúcida, con un diámetro normalmente mayor de 300 micras, más del doble que en el estadio anterior. Es el estadio más tardío que se puede mantener *in vitro*.

La morfología de la masa celular interna y del trofo-ectodermo se usa como criterio de calidad del embrión. Para llevar a cabo el cultivo largo de embriones se usan medios secuenciales o el co-cultivo sobre mono-capa de células endometriales. Es el estadio más tardío del embrión que se puede mantener *in vitro*.

No existe un consenso sobre cómo debe ser un laboratorio destinado a la fecundación *in vitro*. Sería apropiado que fuese una sala blanca con control absoluto de todos los parámetros y con el menor número posible de superficies horizontales, pero actualmente no es así debido a su alto coste. Aun así, es necesario controlar ciertos parámetros, pues aunque los embriones son fuertes y robustos, su tasa de implantación se ve influida por las condiciones ambientales. Los parámetros más habituales controlados en un laboratorio de FIV son:

-Temperatura: los incubadores deben estar a 37 °C, por lo que hay que mantenerlos siempre encendidos y evitar que las condiciones externas varíen, pues el incubador tenderá a equilibrarse con éstas; para ello será necesario mantener encendido el termostato del laboratorio (condiciones externas) 24 horas con una temperatura estable de unos 21-24 °C (consenso con el personal para ver cómo están más cómodos).

-Partículas: habría que colocar filtros HEPA en la cabina de flujo laminar, en la climatización y en la salida del laboratorio para evitar la presencia de partículas (inertes o contaminantes) en el ambiente. Se considera que el ambiente es estéril cuando hay menos de 100 partículas/m³ (Clase 100).

-VOCs: deben reducirse al mínimo los compuestos orgánicos volátiles (VOCs), ya que podrían tener efectos embrio-tóxicos (dañinos para los embriones). Algunos VOCs no son filtrables por métodos normales, y por tanto hay que emplear filtros de carbón activo con distintas concentraciones de permanganato potásico en la entrada de cualquier gas en el laboratorio. Es necesario recalcar que estos filtros tienen una vida limitada por su capacidad de absorción, por lo que hay que cambiarlos periódicamente.

-Presión positiva: el laboratorio de FIV debe estar ligeramente presurizado, es decir, la presión del interior debe ser mayor que la exterior, de forma que cuando se abran las puertas sólo saldrá el aire del interior (de una limpieza extrema), evitándose así que entre aire sucio del exterior. Al ser el aire del interior del laboratorio tan limpio, suele haber sistemas de re-circularización.

Existen también otros parámetros que pueden ser controlados, aunque no son tan importantes como los anteriores:

-Luz: por precaución los laboratorios de FIV suelen trabajar a bajas intensidades lumínicas, pues existen embriones que son extremadamente sensibles a la luz, como son los de hámster o conejo; sin embargo, no está demostrado que los embriones humanos también sean sensibles a ella.

-Humedad relativa (HR): no influye directamente al trabajo, pero sí al crecimiento de hongos. Al ser muy caro su control, sólo los laboratorios que realmente lo necesitan (HR>90%) tienen climatizadores para ello. Por confort, la HR debería estar alrededor del 50%.

En cuanto al diseño y la distribución, estos dos parámetros influyen bastante en las tasas de éxito del laboratorio. Los materiales empleados para el suelo, las paredes y el techo deben ser siempre nobles (acero inoxidable, linóleo, cerámica, etc.), y se debe evitar la presencia de superficies horizontales (para que no se acumule suciedad). Asimismo, debe procurarse tener una esclusa de entrada separada del resto de habitáculos: la sala principal (con la zona quirúrgica, incubadora y de micro-manipulación distribuidas), el laboratorio de crio-preservación, el laboratorio de preparación, el laboratorio de andrología y el laboratorio de DPI. El equipamiento de un laboratorio destinado a la reproducción, debe constar de una cabina de flujo laminar, un microscopio invertido con 400 aumentos y contraste de fase modular sobre una mesa anti-vibratoria y un incubador temporal.

Los laboratorios especializados en FIV han desarrollado métodos de puntuación para juzgar la calidad de los ovocitos y los embriones. Típicamente, los expertos examinan la simetría del embrión, la integridad estructural de sus células y el crecimiento general entre dos y cinco días tras la fecundación. Ahora los científicos están empezando a analizar no sólo el embrión, sino también el medio en el que crece. Algunos centros están utilizando análisis químicos y fórmulas matemáticas para crear una "huella metabólica" de un embrión sano, que podría utilizarse como barómetro para estimar el potencial de supervivencia de un embrión. Otros están intentando analizar las proteínas secretadas por los embriones y a medir la cantidad de oxígeno consumido, que es una señal habitual de crecimiento.

Normalmente, los embriones que han alcanzado el estadio de 6-8 células se transfieren 3 días después de la extracción. En ocasiones, sin embargo, los embriones se mantienen en cultivo por un periodo más largo (unos 6 días), y la transferencia se realiza en el estadio de blastocisto, sobre todo si se observan muchos embriones de 3 días de buena calidad. Pero nunca superando los 14 días tras la fecundación. Las transferencias en estadio de blastocisto muestran mejores tasas de embarazo.

La Asociación para el Estudio de la Biología Reproductiva (ASEBIR) especificó en 2007 una clasificación con las que evaluar los embriones antes de su transferencia, basándose en los resultados obtenidos de estudios realizados en centros de reproducción nacionales y en la literatura científica publicada. En base a ellas, las cuatro categorías que se establecen son:

Categoría A: óptimos. Son los que tienen un desarrollo correcto y ninguna característica de mal pronóstico, por lo que serán siempre transferidos o crio-preservados. En pacientes de buen pronóstico (mujeres de menos de 36 años y ninguna patología adversa o en receptoras de ovocitos) los embriones tipo A suelen tener un 40-60% de posibilidades de implantar.

Categoría B: Buenos. Son embriones de buena calidad con elevada capacidad de implantación. Lo habitual es que tengan entre un 20 y un 40% de probabilidad de implantación.

Categoría C: Sub-óptimos. Son los embriones que presentan una serie de características que si bien van asociados a una menor viabilidad no son completamente descartables y serán transferidos si no se dispone de otro con mejor morfología, por eso también son conocidos como embriones acompañantes. Suelen tener algo menos de la mitad de posibilidades de implantar (1-20%) aunque siempre dependerá del tipo y extensión de las anomalías morfológicas que presentan.

Categoría D: No viables. Tienen una capacidad de implantación del 1% o menos, incluso 0,1%. Incluyen tanto

los embriones evolutivos in vitro, cuyas características están relacionadas con una falta de potencial implantatorio, como los que están bloqueados. No son transferidos prácticamente en ningún caso.

El objetivo de la fecundación in vitro es seleccionar y transferir un buen embrión para ello se siguen los Criterios de Valoración Morfológicos de Oocitos, Embriones tempranos y Blastocitos Humanos recogidos en el consenso ASEBIR. Este consenso se ha establecido estudiando características morfológicas de los embriones y determinando su capacidad de implantación. De esta manera, los parámetros morfológicos que ayudan a determinar la calidad embrionaria son los siguientes: número de células, velocidad de división, fragmentación, tamaño y simetría de las blastómeras, multi-nucleación, aspecto del citoplasma y zona pelúcida. Estudiando todos estos parámetros podemos determinar la calidad del embrión.

Número de células: El número de células es uno de los parámetros más importantes. El número de células óptimo en día 2 es de cuatro células y en día 3 es de siete u ocho células. Generalmente, los embriones que se encuentran dentro de estos límites son clasificados como embriones tipo A. Los embriones que presentan entre seis y diez células pueden ser viables y son embriones tipo B. Los embriones con cinco células o más de 10 se consideran embriones tipo C. No obstante, embriones que presentan un elevado número de células en día 2 y día 3 pueden tener una elevada probabilidad de presentar alteraciones cromosómicas tales como aneuploidías o blastómeras multinucleadas. El potencial de implantación de estos embriones es muy bajo por lo que se consideran embriones tipo D. Por otro lado, embriones con un bajo número de células en día 2 y día 3 se consideran bloqueados y su capacidad de implantación es muy baja (tipo D).

Velocidad de división: La velocidad de división es otro de los parámetros más importantes. La velocidad de división normal es la que se observa en un embrión que dobla su número de células en 24 horas de día 2 a día 3 y es un pronóstico de viabilidad. Una velocidad mayor está asociada a anomalías cromosómicas, por lo que la calidad del embrión es mínima. Por otro lado una velocidad menor está relacionada con el bloqueo embrionario. Un embrión se considera bloqueado cuando no incrementa su número de células después de un periodo de 24 h. Este tipo de embriones también presenta una tasa de implantación muy baja porque se considera embrión no viable. El bloqueo cromosómico podría estar originado por anomalías cromosómicas del embrión o por condiciones de laboratorio no apropiadas.

Fragmentación: El tercer parámetro en importancia es la fragmentación. La fragmentación consiste en la generación de porciones de citoplasma rodeadas por membrana sin núcleo. Las causas de aparición de fragmentos no se conocen, se estima que pueda ser una consecuencia de las condiciones del medio de cultivo o bien una propiedad inherente del desarrollo embrionario. El tamaño del fragmento, el número y la localización son elementos relativamente importantes. El tamaño del fragmento se estima como un porcentaje del total del embrión. Tamaños relativamente pequeños no están asociados con un deterioro de la capacidad de implantación, mientras que a medida que se incrementa el tamaño disminuye la calidad del embrión. Los embriones con un porcentaje de fragmentación inferior a 11% son considerados de tipo A; entre 11-25% se consideran embriones tipo B; entre 26-35% son embriones tipo C; cuando el porcentaje de fragmentación es mayor al 35% nos encontramos ante embriones tipo D. El número de fragmentos también es un factor importante, generalmente la presencia de fragmentos aislados no daña la capacidad de implantación del embrión, mientras que la presencia de numerosos fragmentos puede tener un efecto perjudicial sobre la calidad del embrión.

Tamaño celular y simetría: El tamaño celular se considera normal cuando el tamaño de todas las blastómeras es similar, aunque generalmente existe una ligera asimetría en los embriones. La presencia de una asimetría elevada, con células que difieren entre sí un 20% del volumen total, puede considerarse de mal pronóstico, reduciéndose la calidad del embrión hasta embrión tipo C.

Multinucleación: La multi-nucleación, es decir, presencia de uno o más núcleos en el interior de una célula puede estar originada por un error en la división celular, fragmentación del núcleo o una migración incorrecta de los cromosomas durante la anafase. Los embriones pueden mostrar blastómeras multinucleadas tanto en ensayos in vitro como in vivo. La ausencia de multi-nucleación se correlaciona con una elevada tasa de implantación y viceversa. De esta manera, la presencia de blastómeras multinucleadas en día 2 se asocia con baja capacidad de implantación (embriones tipo D); la presencia de blastómeras multinucleadas en día 2 y día 3 se correlaciona con embriones sub-óptimos (tipo C); y por último, la aparición de multi-nucleación en día 3 no afecta tanto a la capacidad implantatoria. La existencia de blastómeras multinucleadas está relacionada con embriones mosaicos y aneuploides.

Aspecto del citoplasma: En el aspecto del citoplasma podemos evaluar distintos parámetros como la presencia de vesiculación, de vacuolas y de anillos acito-plasmáticos. Generalmente durante los primeros días de desarrollo el citoplasma presenta un aspecto claro, mientras que en el tercer día tiene lugar la activación del genoma embrionario, apareciendo vesículas que originan un aspecto granuloso. Este cambio determina el correcto desarrollo del embrión pero presenta una gran relevancia para distinguir la capacidad implantatoria de un embrión. Por otra parte, la aparición de vacuolas y la contracción del citoplasma se correlacionan con la degeneración y lisis del embrión. Por lo que los embriones que presentan estas alteraciones en más de dos blastómeras se consideran anormales (tipo D). Generalmente se prolonga el cultivo de estos embriones hasta blastocito para observar su evolución.

Zona pelúcida: La zona pelúcida es una capa de 15 a 20 μm de espesor que rodea y protege al ovocito

maduro. La presencia de anomalías estructurales o funcionales en las glicoproteínas que forman la zona pelúcida puede originar problemas como la disminución de la viabilidad embrionaria y el descenso de la capacidad de implantación. El grosor de la zona pelúcida es determinante tanto para la viabilidad del embrión, como en su capacidad de eclosionar. Así si la zona pelúcida es delgada, el embrión puede eclosionar fácilmente, aumentándose la capacidad de implantación. Por el contrario, si la zona pelúcida es muy gruesa o presenta tabiques se dificulta la eclosión y la implantación del embrión.

Los embriones se puntúan por el embriólogo según el número de células, la paridad del crecimiento, el grado de fragmentación, el estado del citoplasma. Normalmente, para mejorar las posibilidades de implantación y embarazo, se transfieren varios embriones simultáneamente. El número de embriones que se transfieren depende del número disponible, la edad de la mujer, consideraciones diagnósticas y limitaciones legales (en algunos países, el número máximo se limita a dos o a tres, en España se pueden transferir un máximo de 3 embriones). Los embriones que se consideran "mejores" se transfieren al útero de la mujer a través de una cánula de plástico muy fino, que se introduce a través de la vagina y el cérvix y se controla mediante su visualización por ultrasonidos o ecoguiada. La cánula puede ser flexible, lo cual resulta más cara pero es el más recomendable ya que reduce el daño al introducirse por la vagina hasta llegar al útero. O cánula rígida, más barata pero menos eficaz. Hay que tener cuidado con estimular el útero al realizar la transferencia. Si se pinza el útero con la cánula puede dar lugar a contracciones del útero, perjudiciales para la implantación del embrión tras la transferencia. Por lo tanto no son recomendadas la utilización de la pinzas Pozzi o cualquier instrumento que punce o agreda el cuello del útero ya que provoca contracciones perjudiciales para el embarazo. Para disminuir el riesgo de contracciones se le administra a la mujer receptora de los embriones progesterona, que es una hormona que relaja el músculo liso y evita las contracciones.

En EE.UU. la tasa de nacidos vivos vía FIV es alrededor del 27% por ciclo (con una tasa de embarazo del 33%), pero las posibilidades de éxito varían mucho dependiendo de la edad de la mujer (o más concretamente, de la edad de los ovocitos que se utilizan). Cuando se utilizan los propios ovocitos de la mujer (y no de donante), para mujeres por debajo de los 35 años la tasa de embarazo es alrededor de 43% por ciclo (36,5% de nacidos vivos), mientras que para mujeres por encima de 40 la tasa cae drásticamente, hasta sólo un 4% para mujeres por encima de 42 años. Otros factores que determinan la tasa de éxito incluyen la calidad de los ovocitos y los espermatozoides, la salud del útero y la experiencia de la clínica. Normalmente se transfieren varios embriones simultáneamente, para mejorar la tasa de éxito, lo que tiene como contrapartida el riesgo de embarazo múltiple.

Una técnica reciente consiste en sumergir un embrión en un cultivo de nutrientes durante 5 días hasta que alcanza el estadio de blastocito. Los médicos determinan entonces qué embriones son los que tienen más posibilidades de desarrollarse. Los de mejor calidad se transfieren al útero de la mujer. De esta manera es posible mejorar la tasa de embarazo sin aumentar el riesgo de embarazo múltiple. Esta es una técnica relativamente nueva y está en fase de experimentación.

Las clínicas con programas de FIV generalmente publican sus tasas de embarazo. Sin embargo, es difícil hacer comparaciones entre clínicas, debido a que los resultados son la consecuencia de muchas variables. Además, los resultados también dependen mucho del tipo de pacientes seleccionados.

Hay muchas razones por las cuales puede no conseguirse un embarazo después de un tratamiento de FIV y transferencia de embriones, entre las cuales se incluyen:

- El momento de la ovulación puede haberse interpretado mal, o tal vez no se pueda predecir, o puede que no ocurra.
- Los intentos de obtener ovocitos que se desarrollen durante el ciclo controlado pueden no tener éxito.
- Los ovocitos obtenidos pueden ser anormales o pueden haber sido dañados durante la extracción.
- Tal vez no se pueda disponer de una muestra de semen adecuada.
- La fecundación de los ovocitos para generar embriones puede no ocurrir.
- La división celular de los ovocitos fecundados puede no tener lugar.
- El embrión puede que no se desarrolle normalmente.
- Puede que la implantación no tenga lugar.
- Fallos con los equipos, infecciones o errores humanos u otros factores imprevistos e incontrolables, que pueden resultar en pérdida o daño de los ovocitos, de la muestra de semen o de los embriones³

De acuerdo con un estudio sueco del año 2005 publicado en la revista de Oxford "Human Reproduction", 166 mujeres fueron controladas comenzando un mes antes de sus ciclos de FIV, y los resultados no mostraron correlación significativa entre los resultados de la FIV y el estrés psicológico. El estudio concluía con la recomendación a las clínicas de que si se informaba a los pacientes de FIV de los resultados de dicho estudio, podría ser posible reducir el estrés experimentado durante el protocolo de tratamiento. Aunque tal vez el estrés psicológico experimentado durante un ciclo puede no afectar al resultado de la FIV, es posible que la experiencia de la FIV pueda resultar en estrés que aumente las probabilidades de depresión. Sólo las consecuencias económicas de la FIV (si se recurre a una clínica privada) pueden generar ansiedad y resultar abrumadoras. Sin embargo, para muchas parejas la alternativa es la infertilidad, y la experiencia de la infertilidad en sí misma también puede causar estrés y depresión.

La mayor complicación de la FIV es el riesgo de embarazo múltiple. Este está relacionado directamente con

la práctica de transferir embriones múltiples para aumentar la tasa de embarazo. Los embarazos múltiples están relacionados con un incremento en el riesgo de aborto, complicaciones obstétricas, nacimiento prematuro y morbilidad neonatal con la posibilidad de daño a largo plazo. En muchos países existen límites estrictos al número máximo de embriones que pueden transferirse, para reducir el riesgo de embarazo múltiple (trillizos o más). También puede ocurrir una división espontánea del embrión en el útero (como en un embarazo natural), pero éste es un caso raro, que genera gemelos idénticos. Un estudio clínico randomizado doble ciego siguió los embarazos tras FIV que generaron 73 bebés (33 niños y 40 niñas) y concluyó que el 8.7% de los bebés únicos y el 54.2% de los gemelos tenían un peso al nacer < 2500 gr.⁵ En ciclos donde se transfieren dos embriones la probabilidad de tener un embarazo gemelar es del 6%. En ciclos donde se transfieren tres embriones la probabilidad de tener un embarazo gemelar es del 12% y de tener un embarazo triple es del 3%.

Otro riesgo de la estimulación ovárica es el desarrollo del síndrome de hiper-estimulación ovárica, con un riesgo para la paciente inferior al 1%.

Si el problema de infertilidad subyacente está relacionado con anomalías en la espermatogénesis, es posible que la descendencia masculina tenga mayor riesgo de presentar el mismo problema.

El tema de la presencia de defectos asociados a la técnica de FIV permanece controvertido. La mayoría de los estudios muestran que no existe un incremento significativo tras una FIV, mientras que otros no apoyan este hecho.

Algunos investigadores consideran que manipular gametos y embriones fuera del cuerpo podría estimular la aparición de cambios genéticos (mutaciones) que se pueden manifestar como defectos congénitos en el nacimiento. Aunque no hay evidencia genética que apoye esta idea, algunos estudios epidemiológicos sugieren una posible conexión entre la reproducción asistida y síndromes genéticos poco frecuentes en recién nacidos, como el síndrome de Beckwith-Wiedemann, que se caracteriza por nacimiento prematuro, lengua más grande de lo normal y mayor susceptibilidad a tumores y defectos respiratorios y oratorios. Este síndrome es raro: afecta sólo a 1 de cada 12.000 recién nacidos en todo el mundo, pero algunos estudios sugieren que es más frecuente en niños nacidos con técnicas de reproducción asistida.

Sin embargo, el riesgo absoluto de tener un bebé que presente el síndrome de Beckwith-Wiedemann es bajo, por lo que los expertos encuentran difícil aconsejar a una pareja con problemas de fertilidad no seguir adelante con las técnicas de reproducción asistida. Algunos investigadores sugieren que tal vez podrían reducirse los riesgos potenciales si se evitan ciertos procedimientos invasivos cuando no sean estrictamente necesarios, como las biopsias de embriones implantados, el cultivo de embriones en el laboratorio por periodos superiores al mínimo necesario y el uso de ICSI en ausencia de problemas de fertilidad masculina.

Cuando se generan embriones múltiples tras la FIV, los pacientes pueden elegir congelar los embriones que no se transfieren al útero de la mujer. Esos embriones se mantienen en nitrógeno líquido congelados hasta un máximo de 5 años. Según se publicó en 2006, en EE.UU. había cerca de 500.000 embriones congelados. La ventaja es que los pacientes que no consiguen concebir tras el primer ciclo pueden reintentarlo utilizando los embriones congelados, sin tener que realizar de nuevo un ciclo de FIV completo: sólo tendrían que realizar la transferencia de dichos embriones, sin pasar de nuevo por la estimulación, la extracción y la fecundación. O, en el caso de pacientes que consiguen un embarazo, pueden mantenerlos para un segundo embarazo posterior. Los embriones restantes procedentes de FIV pueden donarse a otras mujeres o parejas para reproducción o para investigar con ellos.

Existen diferentes técnicas para crio-preservar (congelar) embriones, cada una con diferentes posibilidades de lograr la supervivencia. En la actualidad el método más efectivo es la vitrificación (supervivencia de hasta 98%, lo que a su vez se refleja en una posibilidad de hasta el 50% de embarazo con embriones congelados, según reportes en la literatura médica).

Si, a pesar de todo, siguen existiendo embriones crio-preservados que, por el tiempo transcurrido o por otras razones, no vayan a utilizarse para su implantación, las dos alternativas posibles (que normalmente están reguladas por leyes estrictas) son la donación para la investigación y la destrucción. En el caso de donación de embriones para investigación, ésta se debe llevarse a cabo en centros acreditados y en base a proyectos autorizados por las autoridades correspondientes. Normalmente, se establecen plazos post-fecundación para la investigación en los embriones y, una vez terminada la investigación, no se permite llevar a cabo una transferencia embrionaria con ellos. La investigación con embriones procedentes de FIV ha permitido hasta el momento la realización de estudios en células madre, de gran importancia en la comprensión del desarrollo embrionario y en el avance de las terapias regenerativas de tejidos. En cuanto a la destrucción de los embriones congelados, se considera como última alternativa, a petición explícita de los progenitores, o bien cuando no los quieran para ellos y no hayan autorizado la donación a otras parejas ni la investigación en ellos. Tanto la utilización de embriones para fines de investigación como su destrucción generan extensos debates éticos entre partidarios y oponentes, que se traducen en leyes que limitan las posibilidades existentes, muy variables dependiendo de los países.

La crio-preservación de ovocitos maduros sin fertilizar ha sido llevada a cabo con éxito, por ejemplo en mujeres que tienen alta probabilidad de perder sus reservas de ovocitos debido a que deben ser sometidas a un proceso de quimioterapia.

La crio-preservación del tejido ovárico interesa a las mujeres que quieren preservar su función reproductora más allá del límite natural, o cuya capacidad reproductiva está amenazada por una terapia agresiva contra el cáncer, por ejemplo. La investigación en este terreno es prometedora.

La inyección intra-citoplasmática de espermatozoides (ICSI) es un desarrollo reciente asociada a la FIV que permite inyectar directamente un espermatozoide en el citoplasma del ovocito utilizando técnicas de micro-manipulación. Se utiliza cuando los espermatozoides tienen dificultades para penetrar en el ovocito, y en ese caso se puede utilizar espermatozoide del compañero o de donante. La ICSI también se utiliza cuando el recuento de espermatozoides es muy bajo.

La **IMSI** o **Inyección intra citoplasmática de espermatozoides morfológicamente seleccionados** (del inglés: Intracytoplasmic morphologically-selected sperm injection) es una técnica de fecundación *in vitro* (FIV). Consiste en realizar una selección morfológica de los espermatozoides antes de inyectarlos en los ovocitos.

Se selecciona un espermatozoide utilizando un **microscopio invertido** con una magnificación de más de 6000 veces su tamaño con el fin de observar con más precisión la composición de la cabeza de los espermatozoides, detectando posibles anomalías de las vacuolas o los daños de la cadena de ADN de los espermatozoides y escogiendo solo los que no presentan anomalías para proceder a la fertilización con los ovocitos.

Antes de la transferencia, los embriones están envueltos por una capa de glico-proteínas y, para lograr un embarazo, los embriones deben romper y salir de esta envoltura antes de implantarse. Esta envuelta se llama zona pelúcida y la eclosión asistida (assisted hatching) consiste en realizar un orificio en esta zona para facilitar el proceso de eclosión del embrión y así aumentar la tasa de implantación.

La eclosión asistida (también llamada AHA) es una técnica que se lleva utilizando desde los años 80, cuando se vio que los embriones de PZD (disección parcial de la zona pelúcida) efectivamente parecían tener una tasa de implantación más alta que los embriones normales. Este método se puede realizar cualquier día de desarrollo, aunque normalmente se suele hacer en el tercero.

Existen diferentes formas de hacer Eclosión Asistida, ya sea por el método químico, mecánico o con láser. Este último es el que ha ganado más popularidad por sus buenos resultados. **Método químico:** consiste en introducir ácido de Tyroide, que es una solución salina tamponada con un pH de 2,5 (con un margen de error de 0,3), en una pipeta de AHA. Al embrión, por otra parte, se le tiene sujetado con una micro-pipeta de sujeción y en una solución de 20 microlitros de HEPES. Se acerca la pipeta con la solución de Tyrode y se libera en las cercanías del embrión. La zona pelúcida se va degradando, ya que al ser un pH tan bajo, se desnaturalizan las proteínas que la forman, dando lugar a un orificio en esa zona. Una vez formado, se aspira con la pipeta esta solución para que no afecte al interior del embrión, y alejamos al embrión de esta zona. La ventaja de este método es que es económico y los extremos son suaves. Los inconvenientes que tiene este método son: el embrión se expone a una solución ácida incrementando el riesgo de daño de este y, además, la apertura es permanente con lo que puede ser perjudicial por afectar al medio interno del embrión.

Método mecánico: este método se realiza en 20 micro-litros de medio con HEPES y consiste en fijar con una pipeta de sujeción el embrión, por otra parte se toma una pipeta (PZD) con la que se atraviesa tangencialmente la zona pelúcida. Una vez atravesado el embrión, se suelta y se rasga la zona contra la pipeta de sujeción. En este caso como resultado final obtenemos un ojal que se mantiene cerrado y por el cual después el embrión le será fácil salir e implantar. El ojal puede tener unas dimensiones de 50 micras aproximadamente. Las ventajas que tiene este método son: que el embrión está más protegido por el efecto que hace el ojal, es más natural que los demás métodos y además es más barato. En cambio su inconveniente es: que es difícil de aprender, además de laborioso.

Método físico(láser): este método se realiza en un medio con HEPES en donde se encuentra el embrión. El láser de diodo infrarrojo (1,48 micras) se apunta y dispara, a través del objetivo, cerca de donde se encuentra el embrión. Se puede variar el tiempo de acción del láser (0,1 a 50 ms). El láser calienta localmente el agua, y al aumentar la temperatura hace que las proteínas que constituyen la zona pelúcida cercanas al láser se desnaturalicen y así se origine un orificio. La forma del orificio del láser es un ojal abierto siempre mayor al que se ve en el plano del microscopio. La ventaja de este método es que es muy rápido además de reproducible, en cambio sus desventajas son: es muy caro, se expone al embrión a un riesgo como es el propio láser, y la abertura es permanente además de que es más grande de lo que parece y esto como hemos dicho antes puede afectar al embrión.

Hay que decir que esta técnica solo ofrece ventajas en los siguientes casos: -mujeres mayores de 37 años. - Fallo de gestación tras FIV/ICSI.

y otras indicaciones propuestas pero aún no demostradas: -Zona pelúcida anormal. -Mala calidad embrionaria. -Baja respuesta ovárica.

Por último, es oportuno decir que también se ha intentado la eclosión total del embrión a través del método químico o con pronasa. Sólo es posible realizarlo en estadio de blastocisto, ya que si se hiciera antes se disgregaría el embrión en sus blastómeras. Pero esta técnica apenas se utiliza en el laboratorio.

En la transferencia intra-falopiana de cigotos (*ZIFT* en inglés), los ovocitos se extraen de la mujer, fecundados *in vitro*, y los embriones se sitúan en las trompas de Falopio, en lugar de en el útero.

En la TGIF (*GIFT* en inglés), los ovocitos se extraen de la mujer, y se sitúan en una de las trompas de Falopio,

junto con los espermatozoides del varón. Por tanto, esta variación es en realidad una fecundación "in vivo" y no "in vitro".

El DGP puede realizarse en los embriones previamente a la transferencia. Un test similar pero más general es el haplotipado genético pre-implantación o HGP (*PGH* en inglés). Sin embargo, la tasa de éxito de la DGP es baja.

El primer embarazo conseguido mediante FIV con un ovocito humano fue descrito por el equipo de Monash en la revista *The Lancet* en 1973, aunque sólo duró algunos días y hoy en día se denominaría un embarazo bioquímico. A continuación se publicó un embarazo ectópico en las trompas por Steptoe y Edwards en 1976, que resultó en el nacimiento de Louise Brown el 25 de julio de 1978 en Oldeham and District General Hospital de Láncashire, cerca de Manchester (Reino Unido) y de otro bebé desconocido, los primeros bebés FIV. Robert G. Edwards recibió el **Premio Nobel de Fisiología y Medicina 2010** *por el desarrollo de la fecundación in vitro*.

Después tuvo lugar el nacimiento de Candice Reed en Melbourne en 1980. La utilización del uso de ciclos estimulados con citrato de clomifeno y el uso de gonadotropina coriónica humana (hCG) para controlar el momento de la maduración de los ovocitos, permitiendo así controlar el momento de la extracción, convirtió a la FIV de una herramienta de investigación en un tratamiento clínico.

A continuación se produjeron 14 embarazos, seguidos de 9 nacimientos en 1981 con el equipo universitario de Monash. El equipo de Jones en Norfolk, Virginia, mejoró los ciclos de estimulación incorporando el uso de una hormona estimulante de los folículos (uHMG). Esto se dio a conocer con el nombre de hiper-estimulación ovárica controlada (HOC). Otro paso adelante fue el uso de agonistas de la hormona que libera la gonadotropina (GnRH-A), disminuyendo así la necesidad de control al prevenir la ovulación prematura, y más recientemente antagonistas de la hormona que libera la gonadotropina (GnRH-Ant), con una función similar. El uso adicional de contraceptivos orales ha permitido la programación de los ciclos de FIV, lo que hace el tratamiento más fácil de realizar para los médicos y los pacientes.

En la Clínica Dexeus se realizó la primera fecundación *in vitro* de España el 12 de julio de 1984, por el ginecólogo y la bióloga Anna Veiga.

La capacidad de congelar y posteriormente descongelar y transferir embriones también ha mejorado significativamente la efectividad de la FIV. Otro momento significativo fue el desarrollo de la inyección intracitoplasmática de espermatozoides (ICSI) por Gianpiero Palermo en Bruselas, en 1992. Esto ha permitido que hombres con una producción mínima de espermatozoides consigan embarazos, a veces conjuntamente con recuperación de esperma, utilizando una aguja testicular fina o una biopsia testicular abierta, de manera que incluso hombres con el síndrome de Klinefelter pueden a veces conseguir un embarazo. Por tanto, la FIV se ha convertido en la solución de la mayoría de los problemas de infertilidad, desde problemas en las trompas hasta factores masculinos, sub-fertilidad idiopática, endometriosis, edad materna avanzada y anovulación.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión

Objetivo: análisis de los procesos de encarnación.

Evocación y solicitud de protección.

Percepciones de la médium psicógrafa.

Tengo protección. Percibo sensación de rotación en la cabeza. El grupo también.

Hay una neblina color lila extendida hacia uno de los observadores. Es un color muy suave y agradable.

Siento la presencia de Octavio. No percibo a Julio.

Hay mucha tranquilidad y serenidad. Sentí la presencia, muy rápida, de un ser que se identifica como femenino y que podría ser la abuela de alguien que está aquí. Es una impresión. No me lo dice, lo siento así. Es un ser que pudo ser la abuela de alguien. No le veo la cara, no la puedo describir. La siento alejada. No me dice nada, no tengo mensaje claro.

- Director: Amigos que nos orientan, los sentimos y agradecemos su presencia. Octavio, esperamos que abras la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Bienvenidos al trabajo. Nos sentimos satisfechos de continuar en esta labor. Deseamos que todos los pensamientos sean útiles para el progreso de los valores espirituales. Compartimos sus intenciones con todo el sentido de amor que poseemos.

- Director: Bien. Sabemos que a nuestra familia se está incorporando un nuevo espíritu. Quisiéramos saber que nos está permitido conocer, para nuestro progreso espiritual, sobre ese espíritu.

Espíritu guía: Que se trata de un ser que necesita mucho amor y conducción para lograr educar sus sentimientos de humildad y dedicación hacia los demás.

- Director: Creemos que la desencarnación es un proceso que termina con la separación del espíritu y el cuerpo físico. Concluimos que la encarnación también es un proceso largo, pero no sabemos en que momento preciso se produce, en cuanto al instante biológico en el cual el espíritu que reencarna debe permanecer definitivamente en la materia orgánica para continuar su directriz, si no quiere desencarnar otra vez.

Espíritu guía: En los fenómenos de la naturaleza, todo tiene continuidad. Tanto en el proceso de regresar a la vida orgánica como de volver al estado de espíritu no hay momentos o instantes, como dices. Se dan los hechos necesarios en una sucesión necesaria y continua. Lo que debe suceder, así será en el tiempo necesario. El ser que encarna se dispone a seguir ese proceso y para ello conoce que su pensamiento debe adecuarse progresivamente.

En ocasiones el ser duda, teme y no puede seguir adelante porque su voluntad no es lo suficientemente fuerte. Así puede interrumpir su labor y regresar hacia atrás.

- Director: Bien. Pero, ¿en qué momento biológico se puede decir que ese ser espiritual ya encarnó?

Espíritu guía: Insisto en que no es un momento, sino una continuidad desde que existe el proyecto hasta que alcanza la plenitud en el organismo modelado por su pensamiento. En ese proceso los estados son variables y se van sucediendo en lo que se conoce como la formación del organismo. Luego la maduración de ese cuerpo es la expresión de la continuación de la encarnación.

- Director: Entiendo que el proyecto comienza cuando hay relación entre el espíritu y los que van a ser sus padres, pero todavía no hay encarnación. Luego se produce la cópula que forma el huevo, luego los distintos estadios de formación y maduración, luego de implantado. ¿En cuál de esos

momentos existe encarnación y ya no puede desistir de ese proyecto, ni se puede o no debe actuarse para impedirlo?

Espíritu guía: Entiendo. El espíritu comienza su proceso de encarnación cuando se dan todas las condiciones para que se presente en el estado biológico que mencionas. Cuando las energías del ser que lo recibirá para que progrese en el crecimiento, se armonizan, se produce la aceptación definitiva, pero el espíritu tiene siempre la ocasión de decidir si continúa adelante o no.

Las energías de los pensamientos maternos pueden producir también un rechazo, a veces inconsciente, que no estimulan la voluntad del ser que encarnará.

- Director: ¿Se puede decir que el espíritu reside más en los órganos que sirven a las manifestaciones intelectuales y morales?

Espíritu guía: El espíritu le da energía a todo el organismo, que le es útil para la expresión de las características intelectuales y morales. Es necesario el todo, y cada órgano cumplirá la función necesaria. Es natural que el órgano cerebral es el que permite la expresión de esos valores, pero en ocasiones ese órgano es deficiente y no por eso desaparecen esos valores. Sólo que no se pueden expresar con ese organismo; sin embargo muchas veces existen otras maneras de expresarlos.

- Director: Les agradecemos la paciencia que tienen para ayudarnos. Reciban todo nuestro afecto. Vamos a finalizar la reunión. Hasta siempre.

Espíritu Guía: Es profundamente interesante conocer todos los procesos de la vida en el universo. Nos complace estar en comunicación de pensamientos para entender mejor todos esos fenómenos: pero también, debemos admitir que aún nos queda mucho para trabajar en el progreso de esos conocimientos. El esfuerzo fortalece cada vez más las posibilidades. Recordemos que toda la ciencia que podamos obtener es necesario aplicarla al fortalecimiento de buenos sentimientos hacia la mayor perfección. Paz. Octavio.

La médium presenta cierta intranquilidad y muestra tendencia a seguir escribiendo.

- Director: Sí, hermano, puedes expresarte.

Entidad: (Caligrafía grande y rápida.) Deseo expresar mi deseo de acompañarlos en estos trabajos, si así ustedes lo desean y permiten. Me he sentido atraído por los temas que ustedes examinan y quisiera me permitieran compartirlos.

Estoy convencido que el adelanto del mundo sólo se conseguirá con el estudio y la investigación. Quisiera considerarme amigo de ustedes. Pueden llamarme Juan Ramón.

- Director: Bien, Juan Ramón, eres bienvenido, pero ya no será posible hoy, porque debemos finalizar la reunión. Los espíritus amigos te orientarán para que nos acompañes. Hasta pronto.

Entidad: Así sea, hasta pronto. Gracias.

- Director: Octavio, quisiéramos que nos dijeras de quien se trata.

Espíritu guía: Está en armonía de pensamientos y hemos colaborado para que pudiera expresarse. Podrá acompañar estos trabajos si es decisión de todos. Octavio.

Impresiones de los asistentes:

- La médium psicógrafa dice que el ser femenino que percibió como una abuela, de alguna manera supo que se llamaba Josefa. Sentía que se trataba de un mensaje de protección; de tranquilizar con relación a algo. Sintió que había mucha armonía y que de alguna forma la energía envolvía a uno de los observadores en la reunión. Fue una nueva experiencia.

Cuando finalizó la comunicación de Octavio, sintió como un escalofrío o corriente en los dos brazos y no entendía que pasaba, hasta que sintió otra entidad que se expresaba, a la que percibió con una calidad armónica.

- Uno de los observadores cree que se trata de una tía que él estuvo tratando de evocar en los últimos días. Cree que la comunicación fue muy interesante. Estuvo muy concentrado y tuvo percepciones y sensaciones.

- Uno de los asistentes observa la velocidad con la que se comunicó.

- Otro señala que la letra era mucho más grande.

- El director manifiesta que es necesario pensar en todo lo expresado porque puede tener implicaciones importantes con relación al aborto, a la importancia de la participación de los padres, etc. Saca la conclusión de que la encarnación y la desencarnación, puede durar mucho tiempo.

- Se pone de relieve la manifestación del libre albedrío y que la encarnación puede depender del espíritu.

- La médium opina que según su experiencia la encarnación comienza en el momento que se implanta en el útero y comienza la formación del cuerpo. Incluso basada en la investigación biológica, porque la fertilización *in vitro* no continúa en su desarrollo embrionario si el embrión no se implanta.

- Todos están agradecidos por la colaboración de las entidades espirituales.

Nota:

La **embriología**, o mejor dicho en términos modernos, biología del desarrollo, es la rama de la biología que se encarga de estudiar la **morfogénesis**, el desarrollo embrionario y nervioso desde la gametogénesis hasta el momento del nacimiento de los seres vivos. La formación y el desarrollo de un embrión es conocido como embriogénesis. Se trata de una disciplina ligada a la anatomía e histología.

El desarrollo de un embrión se inicia con la fertilización, que origina la formación del cigoto. Cuando finaliza el proceso durante el cual se generan todas las principales estructuras y órganos del producto (primer mes), el embrión se denominará feto.

La teratología (Gr. teratos, monstruo) es la división de la embriología y la anatomía patológica que trata del desarrollo anómalo (anomalías congénitas). Esta rama de la embriología se relaciona con los diversos factores genéticos o ambientales que alteran el desarrollo normal y producen los defectos congénitos.

Características de la embriología

Llena el vacío entre el desarrollo prenatal y la obstetricia, medicina perinatal, pediatría y anatomía clínica.

Proporciona conocimientos acerca del comienzo de la vida humana y las modificaciones que se producen durante el desarrollo prenatal. Resulta de utilidad en la práctica para ayudar a comprender las causas de las variaciones en la estructura humana.

Aclara la anatomía macroscópica y explica el modo en que se desarrollan las relaciones normales y anómalas. El conocimiento que tienen los médicos acerca del desarrollo normal y de las causas de las malformaciones congénitas es necesario para proporcionar al embrión y al feto la mayor posibilidad de desarrollarse con normalidad. Gran parte de la obstetricia moderna incluye la denominada embriología aplicada.

El reconocimiento y la corrección de la mayoría de los trastornos congénitos dependen del conocimiento del desarrollo normal y de los trastornos que puede sufrir.

La importancia de la embriología es obvia para los pediatras, ya que algunos de sus pacientes presentan anomalías congénitas derivadas de un desarrollo erróneo que causan la mayoría de las muertes durante la lactancia.

Historia de la embriología

De Aristóteles a 1750

Hasta 1750 el conocimiento en torno al desarrollo animal estuvo fundamentalmente marcado por Aristóteles y por algunos naturalistas de los siglos XVI y XVII como Hieronymus Fabricius ab Aquapendente, William Harvey y Marcello Malpighi. Sin embargo, todos estos trabajos estaban limitados por el hecho de que las

descripciones correspondían siempre a etapas tardías del desarrollo, lo que no permitía dilucidar el clásico debate entre pre-formacionistas y epigenetistas. Segunda mitad del siglo XVIII

A lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII, varios autores dieron un nuevo impulso a la embriología: Victor Albrecht von Haller, Lazzaro Spallanzani y Caspar Friedrich Wolff. Los inicios del siglo XIX y el triunfo del epigenetismo

A partir del siglo XIX, la idea de la epigénesis comienza a imponerse entre los naturalistas. La idea de la "pulsión formadora" de Johann Friedrich Blumenbach, así como las de historicidad y progresión en la naturaleza explican el éxito de este nuevo marco teórico.

A partir de entonces, se multiplican las publicaciones en torno a la embriología (Meckel, Lorenz Oken, Friedrich Tiedemann).

A partir de 1810, la embriología conoce una atención sin precedentes. Christian Pander, Karl Ernst von Baer y Martin Heinrich Rathke son considerados los tres grandes fundadores de la embriología moderna. La obra de Pander en 1817 marcó el inicio de este período, que culminó con la *Entwicklungsgeschichte* de von Baer. La embriología fue una ciencia fundamentalmente alemana, aunque no exclusivamente. En Italia destacan los trabajos de Rusconi sobre el desarrollo de los anfibios y en Francia los de Dutrochet, Duges y Coste sobre los vertebrados. Desde entonces se impusieron dos grandes líneas de investigación: el estudio del desarrollo del embrión humano y del desarrollo temprano de los mamíferos.

En pocas décadas tuvieron lugar las observaciones más importantes y se expresaron y discutieron los grandes temas de la embriología, como el óvulo de los mamíferos y la teoría de las hojas embrionarias. Esta edad de oro de la embriología se explica por razones tanto metodológicas como teóricas. Entre las primeras, las mejoras de las técnicas de observación, especialmente del microscopio; entre las segundas, la idea de historicidad introducida por la *Naturphilosophie* (filosofía naturista) que condujo a pensar en las formas orgánicas como formas dinámicas.

Ramas de la embriología

Embriología Comparada: Se encarga de comparar los embriones de los seres vivos.

Embriología Química: Proporciona bases químicas del desarrollo ortogénico.

Embriología Moderna: Se desarrolló a principios del siglo XXI y se complementa con variadas disciplinas tales como la genética, medicina y bioquímica.

Disciplinas relacionadas

La teratología estudia las malformaciones congénitas del embrión.

Embriología y bioética

La embriología está rodeada de una gran controversia en temas como la fecundación in vitro, la ingeniería genética y los bebés seleccionados genéticamente casi como un producto de consumo.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: continuar con el estudio de la encarnación.

Ejercicio de autoconocimiento: identificación de situaciones cuando un sentimiento nos desbordó y actuamos mal.

El reconocimiento permite el progreso de la inteligencia.

El arrepentimiento otorga la esperanza de la rehabilitación.

La expiación produce el sufrimiento moral y a veces físico que es la forja de los sentimientos nobles.

La reparación es hacer bien a quien se le hizo daño. Promover la acción para el progreso de la voluntad.

Este trabajo esta orientado para ejercitarnos en “pensar, sentir y actuar bien siempre”.

Concentración y evocación.

- Percepción de la médium intuitiva:

Estoy envuelta en luz blanca y siento al protector a la derecha.

Hay neblina celeste sobre la cabeza de todos y mucha claridad que me indica estado superior y elevación espiritual. Todo claro y brillante.

Sobre el médium en desarrollo percibo mucha luz sobre su cabeza. Como un remolino blanco transparente.

Hay luz alrededor. Hay seres que no identifico. Todos son seres serenos.

El director está dentro de la luz. Hay luz sobre los observadores, pero fragmentada. No es uniforme, tiene intervalos. Hay tranquilidad. Hay seres que vienen y van. Parecen pensamientos más que presencias. Hay un niño pequeño que sonríe, pero ya no está.

Están los guías. Los siento y también otros seres más.

Percibo a alguien que se identifica como un hombre de hace 200 años por la vestimenta que tiene. Chaqueta oscura, larga, con cuello alto y un lazo o moño grande sobre el cuello. Tiene el cabello largo y cobrizo.

- Director: Bienvenidos, amigos, los percibimos, gracias por estar con nosotros. Hoy vamos a continuar recibiendo enseñanza sobre la encarnación y los pensamientos y sentimientos que ella nos provoca. Quisiéramos el saludo de ustedes y saber si está también Juan Ramón.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Unidos en el propósito común, estamos en disposición de intercambiar pensamientos para el progreso. Nuestra presencia se ve acompañada por seres que desean tener estas experiencias. De acuerdo a lo convenido los seres que lo han manifestado en otras ocasiones han acudido por su interés.

- Director: Continuaremos con el tema de la encarnación. ¿Qué quieres decir exactamente cuando hablas de germen, en la encarnación? ¿Te refieres a la primera célula masculina y femenina que se unen?

Espíritu guía: Indudablemente que las condiciones orgánicas dependen de las leyes establecidas para cada uno de los hechos. Cuando un espíritu comienza la experiencia de la vida encarnada necesita encontrar las condiciones para que ésta se produzca. Está establecido así, debe encontrar lo necesario para ese comienzo, luego las condiciones necesarias para que pueda desarrollarse en toda su extensión.

- Director: ¿Entonces el germen se refiere al primer contacto de las energías y no a la expresión biológica?

Espíritu guía: El proceso es complejo y no simple. La encarnación comienza con esa armonía de energías a las que te refieres. Pero ésta puede existir y no darse las condiciones orgánicas

apropiadas. Esta condición biológica puede ser propicia y sin embargo, la armonía final no se consigue. Más tarde, todas las condiciones biológicas pueden ser adecuadas y la armonía de los pensamientos no es suficiente para seguir adelante.

- Director: ¿Porqué un espíritu que logra armonizar con el que lo va a recibir para encarnar, puede luego decidir no seguir adelante?

Espíritu guía: Lo ideal es la armonización completa entre los dos seres que se comprometen y desean estar en la situación de encarnado y de quien lo recibe, y a la inversa. Sin embargo, frecuentemente los deseos y condiciones anteriores entre ambos no son tan afines y se crean perturbaciones. Esos pensamientos y sentimientos desvinculantes producen desarmonía. La libertad de decidir siempre estará presente, aunque tal vez en forma inconsciente. Así, el resultado final será la no-decisión, y no se concreta la encarnación.

- Director: No nos has hablado de la armonización con la energía del padre. ¿Puedes darnos una orientación?

Espíritu guía: El espíritu que ha de ser el padre tiene un compromiso de apoyo y su influencia repercute sobre los sentimientos y la firmeza del ser que encarna. Podríamos decir gráficamente, que ejerce la función de potenciar y ayudar a la consolidación. Sin embargo, en su ausencia de pensamiento y sentimiento el proceso generador de la vida orgánica puede seguir adelante. Su compromiso, como todos los deberes espirituales, puede fracasar, y así serán las consecuencias.

- Director: ¿En qué momento de la encarnación se considera que un tercero está interrumpiendo un proyecto encarnatorio?

Espíritu guía: Si te refieres a poner trabas para continuar la encarnación, siempre que otro más lo obstruya, lo está impidiendo, voluntariamente o no.

- Director: Apreciamos mucho las informaciones que espíritus le dieron a Kardec, hace años. Con relación a ellas deseamos preguntar: ¿Hay niños que nacen muertos y que no han sido destinados a la encarnación de un espíritu?

Espíritu guía: Siempre que un proceso biológico se desarrolla está la presencia de un ser espiritual que le da forma y vida. En ocasiones el plan inicial es no continuar adelante y por esa razón, no concluye con el nacimiento de un ser encarnado. En los casos que mencionas, las causas pueden ser variadas. El ser espiritual, en conclusión, interrumpe por propia voluntad consciente o porque es lo apropiado, el desarrollo del proceso, y no finaliza como se espera.

- Director: Según se dice, en el caso de que corriese peligro la vida de la madre a consecuencia del nacimiento de un niño, es preferible sacrificar al que está reencarnando y no a la encarnada. ¿Qué opinión tienes?

Espíritu guía: No puede ser una regla general. ¿Quién podría decidir qué es lo más conveniente para esos dos espíritus? Las decisiones tomadas en el presente pueden parecer bárbaras y sin sentido en el futuro. Las condiciones espirituales deben ser respetadas siempre, pero debemos admitir que, por ignorancia, no siempre podemos y sabemos decidir correctamente.

El director indica que uno de los integrantes del grupo desea preguntar.

- Participante 1: Creo que no se debe decir nació muerto sino decir que no nació. ¿Qué opinan ustedes al respecto?

Espíritu guía: Antes de nacer, el espíritu tiene una expresión de vida orgánica. Ésta puede discontinuarse cuando aún no se ha cumplido totalmente el desarrollo, o cuando llega el momento de nacer. La vida no está limitada al momento del nacimiento, ya existe antes.

- Director: Estamos interesados en conocer lo relativo a la encarnación por motivo de los espíritus que se van a incorporar a la nuestra familia. ¿Porqué cuando preguntamos en una reunión pasada, la respuesta nos hizo entender que era uno solo? ¿Era así en ese momento? ¿No sabías que eran dos?

Espíritu guía: No conocemos lo que va a acontecer y que depende de la decisión de seres con voluntad propia. En este caso percibimos el fuerte sentimiento de un ser que se acercaba a la experiencia encarnatoria con un propósito determinado. Actualmente percibimos que las condiciones son las apropiadas para que ejercite su propósito.

- Director: ¿Qué nos está permitido conocer para nuestro progreso espiritual sobre esa otra entidad?

Espíritu guía: Sentimientos antiguos de afinidad y amor permiten una unión fructífera. Los sentimientos que aún quedan por consolidar serán los ejercitados en esas condiciones de encarnación.

No se puede decir exactamente, que esté permitido o no, conocer el futuro encarnatorio. Mejor será reflexionar que ese desarrollo depende de muchas voluntades. Todos los seres que participan en la experiencia pondrán lo mejor para colaborar, descubriendo todo aquello que hay que rectificar. El mayor amor posible será lo que permitirá decidir en cada momento lo más adecuado.

- Director: Nos sentimos felices de que nos hayan acompañado. En la próxima reunión esperamos recibir una entidad conducida por ustedes. Esperamos la despedida de ustedes.

Espíritu guía: Hemos compartido con complacencia. Juan Ramón ha participado interesado en este tema y desea transmitirles su pensamiento: La experiencia encarnatoria es una de las que poseen mayor riqueza para ejercitar los sentimientos. Cada uno de los seres participantes tiene una de las mejores oportunidades de progreso. Nos complacemos en compartir pensamientos. Todos deseamos saber más. Octavio. Juan Ramón.

Antes de leer la psicografía el director pregunta al médium vidente en desarrollo si tiene alguna percepción sobre la médium o sobre la despedida de las entidades, a lo que responde negativamente.

Impresiones de los asistentes:

- Uno de los presente cree que debería revisarse el concepto que se tiene de salvar a la madre cuando hay peligro en el parto, con el sacrificio del hijo.

- Un participante percibió una expresión de sentimiento de tristeza en la médium cuando se hizo la segunda o tercera pregunta.

- La médium psicógrafa percibió que al escribir había una expresión simultánea de dos espíritus, sobre todo al final.

- El médium en desarrollo observa que hay muchas enseñanzas, pero también suscitan muchas preguntas más.

Notas:

a) El término **armonía** (arcaicamente, y también aceptado *harmonía*) tiene muchos significados, musicales y extra-musicales, relacionados de alguna manera entre sí. En general, armonía es el equilibrio de las proporciones entre las distintas partes de un todo, y su resultado siempre connota belleza. En música, la armonía es la disciplina que estudia la percepción del sonido en forma «vertical» o «simultánea» en forma de acordes y la relación que se establece con los de su entorno próximo.

Como otras disciplinas humanas, el estudio de la armonía presenta dos versiones: el estudio descriptivo (es decir: las observaciones de la práctica musical) y el estudio prescriptivo (es decir: la transformación de esta

práctica musical en un conjunto de normas de supuesta validez universal).

El estudio de la armonía sólo se justifica en relación con la música occidental, ya que la Occidental es la única cultura que posee una música «polifónica», es decir, una música en la que se suele ejecutar distintas notas musicales en forma simultánea y coordinada. De modo que, a pesar de que el estudio de la armonía pueda tener alguna base científica, las normas o las descripciones de la armonía tienen un alcance relativo, condicionado culturalmente, también ocurre en los aspectos del ritmo y la música.

En la música occidental, la **armonía** es la sub-disciplina que estudia el encadenamiento de diversas notas superpuestas; es decir: la organización de los acordes. Se llama «acorde» a la combinación de tres o más notas diferentes que suenan simultáneamente (o que son percibidas como simultáneas, aunque sean sucesivas, como en un arpeggio). Cuando la combinación es solo de dos notas, se llama «bicordio». Esto también puede ser considerado un acorde.

El estudio de la armonía se refiere generalmente al estudio de las progresiones armónicas y de los principios estructurales que las gobiernan.

La armonía se refiere al aspecto «vertical» (simultáneo en el tiempo) de la música, que se distingue del aspecto horizontal (la melodía, que es la sucesión de notas en el tiempo).² La idea de vertical y horizontal es una metáfora explicativa, relacionada a la disposición de las notas musicales en una partitura: verticalmente se escriben las notas que se interpretan a la vez, y horizontalmente las que se interpretan en forma sucesiva.

En la escolástica musical, el contrapunto es una disciplina complementaria a la armonía (y que se confunde con ella), pero que se centra más en la elaboración de melodías que sean combinables simultáneamente que en los acordes resultantes de tal combinación. Es decir: se centra más en la percepción de las partes que en la del todo. Como disciplina creativa (y no como disciplina académica), el contrapunto tuvo su auge durante el Barroco, particularmente con la figura de Johann Sebastian Bach.

Definiciones

Las definiciones habituales de la armonía suelen describirla como la «ciencia que enseña a constituir los acordes y que sugiere la manera de combinarlos en la manera más equilibrada, consiguiendo así sensaciones de relajación, sosiego (armonía consonante), y de tensa e hiriente (armonía disonante o dispuesta)».

Esta definición se basa en la idea de que ciertas combinaciones de sonidos (intervalos o acordes) producen al oyente una sensación de tensión (combinaciones que se llaman «disonantes») y otras producen una sensación de reposo o calma (combinaciones «consonantes»).

Esta diferencia entre sonidos «consonantes» y «disonantes» tiene una base acústica: cada sonido incluye dentro de sí a varios sonidos que suenan con menor volumen (llamados «armónicos»); cuando la combinación de sonidos ejecutados incluye a varias notas con sonidos «armónicos» en común, tales combinaciones serán percibidas como «consonantes».

Ahora bien, en la percepción humana no sólo intervienen factores físicos, sino también (y sobre todo) factores culturales. Lo que un hombre del siglo XV percibía como consonante, puede llamar la atención a uno del siglo XXI, y una combinación de sonidos que sugiere una sensación de «reposo» a un japonés puede no sugerírsele a un mexicano.

Si el estudio occidental de la armonía ha querido presentarla como una «ciencia», pues, es sólo un intento de legitimar como válida universalmente a una práctica musical concreta.

Origen del término e historia del uso

El término «armonía» deriva del griego ἁρμονία (*harmonía*), que significa ‘acuerdo, concordancia’ y éste del verbo ἁρμόζω (*harmoza*): ‘ajustarse, conectarse’.

Sin embargo, el término no se utilizaba en su acepción actual de armonía polifónica (es decir, de la relación ordenada entre varias melodías superpuestas, formando un todo que mantiene cierta autonomía respecto de cada una de las partes), ya que la ejecución simultánea de notas distintas (exceptuando las notas distantes entre sí en una o más octavas, que el oído humano percibe como idénticas) no formó parte de la práctica musical de Occidente hasta entrada la Edad Media.

En la música de la antigua Grecia, el término se usaba más bien como un sistema de clasificación de la relación entre un tono grave y otro agudo. En la Edad Media, el término se usaba para describir dos tonos que sonaban en combinación, y en el Renacimiento el concepto se expandió para denotar tres tonos sonando juntos.

El *Traité de l'harmonie* (1722), de Rameau, fue el primer texto acerca de la práctica musical que incluía el término «armonía» en el título. Sin embargo, no significa que esa fuera la primera discusión teórica acerca de este tema. Como todo texto teórico (particularmente de esta época), se basa en la observación de la práctica; Rameau observa la práctica musical de su época y elabora algunas reglas, otorgándole una supuesta validez universal. Especial importancia tiene en su desarrollo el fenómeno de la resonancia armónica para la justificación de los distintos elementos. Este y otros textos similares tienden a relevar y codificar las relaciones musicales que estaban íntimamente vinculadas con la evolución de la tonalidad desde el Renacimiento hasta fines del periodo romántico.

El principio que subyace a estos textos es la noción de que la armonía sanciona la armoniosidad (los sonidos

que complacen) si se adapta a ciertos principios compositivos preestablecidos.

Desarrollo

Melodía, contrapunto y armonía están totalmente interrelacionadas. Tradicionalmente, la armonía funciona como acompañamiento, armazón y base de una o más melodías. La melodía (dimensión horizontal de la música) es una sucesión (en el tiempo) de sonidos pertenecientes a acordes, que son enriquecidos con otros sonidos que adornan y suavizan, y que producen efectos expresivos, complementando a los anteriores gracias a las sutiles relaciones que entablan con los acordes en que se basa esa melodía (integrándose perfectamente con la armonía).

Armonía tonal o funcional

Aunque resulta incómodo intentar una definición de tonalidad, podemos decir que es un sistema de organizar las alturas de los sonidos, que imperó durante unos tres siglos como sistema único, siendo usado por barrocos, clásicos y románticos.

Pero esto no nos dice lo que es la tonalidad. Lo que caracteriza fundamentalmente la tonalidad es que en este sistema las alturas de los sonidos están sometidas a una jerarquía en las que hay un sonido principal del que dependen todos los demás que, a su vez, no tienen especial significación salvo por su relación con el principal.

Pero hay algo importante además, y es que el sonido principal puede ser en principio cualquiera. Esto es, una altura dada puede corresponder a un sonido principal en una obra y esa misma altura ser un sonido subordinado a otro principal en otra obra. Es decir, el sonido principal no es tanto un sonido sino una función que recae sobre un sonido.

Por ello el nombre de armonía funcional (de la función que cumple cada sonido) es más idóneo que el de armonía tonal («armonía de los sonidos»).

Un acorde son tres o más sonidos simultáneos superponiéndose a distancia de tercera, según la teoría de Rameau. Para saber si es mayor o menor hay que analizar su tercera. Si la nota generadora del acorde está en la parte más grave, el acorde está en estado fundamental, sino, está invertido.

La tonalidad tiene 7 grados, cuyos nombres son: I (Tónica), II (Supertónica), III (Mediante), IV (Subdominante), V (Dominante), VI (Superdominante), VII (Sensible).

Los acordes pueden clasificarse en perfectos mayores cuando presentan un intervalo de tercera mayor (2 tonos), y quinta justa (3 tonos y 1 semitono).

Los acordes perfectos menores tienen una tercera menor (1 tono y 1 semitono) y una quinta justa.

Los acordes disminuidos tienen una tercera menor y una quinta disminuida (2 tonos, 2 semitonos). Los acordes aumentados tienen una tercera mayor y una quinta aumentada (3 tonos y 2 semitonos)

En una escala de modo mayor, el I, IV y V grado son acordes perfectos mayores, el II, III y VI acordes perfectos menores, y el VII un acorde disminuido.

En una escala de modo menor, el I y IV grado son acordes perfectos menores, el II y VII son acordes disminuidos, el III es aumentado.

Los mejores grados o grados tonales son el I, IV y V. Los grados menos importantes o débiles son el II y el VI. Los grados muy débiles son el III y el VII.

Lo básico para enlazar acordes es hacerlo en estado fundamental, sin preocuparse de la musicalidad.

Una forma de enlace entre acordes es guardando notas comunes, es decir, mantenerlas mediante una ligadura. El resto de notas que forme el acorde deberá de moverse por un intervalo lo más próximo posible.

Otra forma de enlazar acordes es no guardar notas comunes, con lo cual, el movimiento que lleve la nota principal será opuesto al que realice el resto de notas que tenga el acorde. Se consigue más musicalidad al haber un dinamismo en el movimiento de las notas del acorde.

La nota principal del acorde corresponde a la voz del bajo, y el resto no tiene una voz fija. Al tratarse de 4 voces, al poner acordes se pueden enlazar de distinta manera dependiendo del uso que se quiera hacer de ellos.

Un movimiento paralelo son dos voces de varios acordes que siguen una distancia, moviéndose a un mismo sentido.

Un movimiento oblicuo es una voz representada con una nota de larga duración y otra voz que puede moverse libremente.

Un movimiento directo son dos voces moviéndose en el mismo sentido, pero no de forma paralela.

Un movimiento contrario son dos voces que se mueven a distinto sentido.

En movimientos como el paralelo o el contrario pueden surgir problemas armónicos, como formar un intervalo de octava o quinta justa sobre las mismas voces, aunque existe una excepción en el tema de las quintas, siempre y cuando no se produzca sobre voces extremas (Bajo y Soprano). La segunda quinta que se produzca sobre esa misma voz deberá ser aumentada o disminuida.

El movimiento directo también presenta problemas armónicos. En voces extremas (mencionadas anteriormente), si la voz de la Soprano (más aguda) no se mueve por grado conjunto, se presenta ese problema.

En partes intermedias (voces centrales o una voz central y otra extrema), si una de esas dos voces no se mueve por grados conjuntos, ese enlace estaría erróneo. En el tema de las quintas hay una excepción, si dentro de las voces involucradas apareciese una nota común al acorde anterior. En voces seguidas, habría que evitar la octava directa.

Tensión y reposo

Desde hace varios siglos se descubrió que algunas combinaciones de acordes producen una sensación de tensión mientras que otros producen reposo. Algunos acordes, en un determinado contexto, tienen un sentido conclusivo y otros un sentido transitorio (aunque en realidad esto es relativo y depende de su relación con el conjunto de la composición). En la música académica europea, desde el final del siglo XVII hasta comienzos del siglo XX, hasta el oído menos cultivado puede distinguir cuándo está próximo o distante el final de una frase musical.

La armonía tradicional de parte del estilo prebarroco, barroco, clásico y romántico se conoce como armonía tonal, ya que está basada en el sistema tonal, teniendo una fuerte función estructural, siendo determinante en la forma musical de una determinada composición.

A partir del romanticismo musical (siglo XIX), empieza a utilizarse con más fuerza el valor colorista de la armonía, debilitando paulatinamente la función estructural de la armonía tonal e introduciendo cada vez más modalismos (proceso que culmina con la aparición de compositores impresionistas, nacionalistas y contemporáneos neoclásicos que utilizarán una armonía más libre y modal).

Fuente: Wikipedia

b) El cuerpo humano es un sistema de **energías**. Tanto la sabiduría antigua como la ciencia moderna coinciden en afirmar que toda vida está hecha de vibración, siendo ésta el resultado de los movimientos de los protones y los electrones de todos los átomos que constituyen todas las moléculas de todas las sustancias que existen. La vibración existe en los objetos, en los animales, en las personas y en la atmósfera que nos rodea. Las frecuencias vibratorias de la vida animada son más activas, más vibrantes y más variadas que las de la materia inanimada, pero la vibración está en todo.

El cuerpo humano está formado por numerosos campos de energía, los cuales rodean el cuerpo físico, emanan de él y pueden interactuar con él y con sus múltiples funciones.

El conjunto de estos campos de energía es llamado áurico o aura.

A su vez estos campos de energía es llamado cuerpos sutiles.

Los cuerpos sutiles son bandas de energía de diferente intensidad que rodean lo físico y lo inter-penetran. Su función principal estriba en contribuir a la coordinación y la regulación de las actividades del alma durante la vida física.

La filosofía oriental distingue seis cuerpos sutiles alrededor del organismo físico, pero para lo que aquí concierne, consideraremos el sistema energético humano con los cuatro primeros aspectos o cuerpos: el físico, el etérico, el astral y el mental.

La salud óptima requiere que todos ellos se hallen correctamente ajustados y armonizados.

En caso de inadecuación de los cuerpos sutiles con respecto al organismo físico, aparecen los problemas psicológicos y físicos. Tales desajustes pueden ser debidos a traumas, tensiones, emociones fuertes, actitudes mentales incorrectas, etc. Por consiguiente, nuestros esfuerzos deben dirigirse a procurar la salud física, la salud emocional y la salud mental.

Cualquiera sea el plano en donde se sitúe el desequilibrio, en último término la manifestación tendrá lugar en lo físico, ya que este es el recipiente de todas las influencias sutiles. Nuestras emociones y nuestras energías mentales se traducen y se expresan necesariamente a través del cuerpo físico, en el que vivimos y mediante el cual experimentamos la vida.

Todos los órganos, tejidos y sistemas de nuestro cuerpo están formados por átomos que vibran. Cuando invade el organismo, un alérgeno o un alimento contaminado, se pueden alterar las pautas vibratorias normales del cuerpo o de un determinado sistema de éste.

Análogamente, una actitud emocional o mental desequilibrada puede originar un desajuste de los cuerpos sutiles con respecto al físico, lo cual también perturbará las pautas vibratorias normales de éste. En tales circunstancias, hace falta algo que contribuya a la recuperación de las pautas vibratorias originarias.

Esta condición es igual en todos los organismos, y se produce, tanto en la madre que recibirá en su seno las células que formarán el nuevo ser, como en el germen biológico que espera la armonía necesaria para implantarse y luego continuar su desarrollo formando sus tejidos, órganos y sistemas, para culminar equilibradamente el instrumento que le servirá para una nueva experiencia encarnatoria.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: Recibir orientación sobre los sentimientos en el proceso encarnatorio.

Concentración y evocación.

- Percepción de la médium psicógrafa intuitiva: Estoy envuelta en luz blanca y siento la protección. Mi protector está a la derecha y me transmite una vibración muy agradable. Sobre el grupo de trabajo hay mucha serenidad. Nos rodea un anillo de luz blanca. El médium vidente en desarrollo también está envuelto en luz blanca. Una luz azul detrás de él, que puede ser su protector. No lo veo, lo siento, me parece que es así. Tiene luz blanca sobre la cabeza.

Sobre el grupo de observadores hay tranquilidad y claridad.

Desde el principio percibo claridad en el ambiente y es agradable. Tengo la sensación de ver la superficie del agua, muy tranquila, moviéndose suavemente. Me inspira paz.

- Director: Recibimos a los amigos. Octavio y Julio, ¿quieren comenzar la reunión?

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reunidos como siempre en amistad. Satisfechos de encontrarnos para el progreso y dispuestos a la labor propuesta. Estamos en armonía los amigos de ustedes que deseamos acompañarlos.

- Antes de leer la psicografía, el director pregunta al médium vidente en desarrollo si tiene alguna percepción sobre la médium o sobre el mensaje. La respuesta es negativa.

- Director: Por la tranquilidad, la actitud de la médium y la letra entendemos que se trata de un mensaje de Octavio. Bienvenidos. Continuaremos con el tema de encarnación. Por lo que nos han dicho en las últimas reuniones pareciera que el espíritu que desea reencarnar puede a voluntad, si lo desea, interrumpir en cualquier momento su proyecto y el proceso encarnatorio aún en fases avanzadas de la organización biológica. ¿Es correcta esa afirmación?

Espíritu guía: En lugar de afirmar que el espíritu pone su voluntad para interrumpir el proyecto deberíamos decir que no pone su voluntad para continuar. Su debilidad no le permite afrontar la labor que intuye reportará riesgos de dolor.

- Director: Cuando por el contrario, su decisión de encarnar es firme, ¿toma él en cuenta, que en ocasiones sólo se logrará a expensas de terminar con la encarnación de quien lo recibe?

Espíritu guía: Todas sus ideas pueden estar perturbadas por sus sentimientos. Las emociones que sufre y a veces no puede valorar, no le permiten considerar las consecuencias que su debilidad le pueden acarrear.

- Director: Pero habrá consecuencias porque termina con la vida de la madre. ¿No es así?

Espíritu guía: Nada escapa a las consecuencias provocadas, pero éstas pueden variar en su calidad dependiendo de los nuevos sentimientos que genere. Nada es irreparable y todo se puede modificar. Un solo intento no define el futuro. Siempre podrán recapacitar y reencontrarse.

- Director: Existen madres que utilizan variados recursos para interrumpir un proyecto reencarnatorio y sin embargo, no logran interrumpirlo y se produce el nacimiento. ¿Cómo armoniza el espíritu encarnante sus pensamientos y sentimientos con el espíritu de la madre que lo está rechazando? ¿Porqué no se interrumpe el proceso? ¿Debe interpretarse ese hecho como una obsesión?

Espíritu guía: Las condiciones no son aisladas. Muchos seres están relacionados y las armonías se pueden reforzar de muchas formas. Cuando algún ser, manifiesta su rechazo y hasta su agresión, tanto encarnado como desencarnado, su triunfo en el resultado depende de muchos factores.

¡Cuántas veces nos asombramos cuando vemos que agresiones violentas no concluyen con una guerra atroz!

Cuando un ser se siente débil para recibir a aquel que va a encarnar, pueden desencadenarse fuerzas pacificadoras que aporten para un buen resultado. En ese juego de fuerzas son muchas las voluntades que actúan.

- Director: ¿Cómo se hace y quién decide la reencarnación de un espíritu que aún no tiene conciencia de su condición espiritual?

Espíritu guía: Todos los seres, por muy humildes que sean tienen una protección continua y permanente. En todos los casos hay seres encargados de su cuidado y buscan las condiciones más adecuadas para la labor que han de emprender.

Para utilizar una figura que está cercana a la vivencia de los encarnados: son como niños pequeños que necesitan la protección y guía de los que pueden conducirlos como padres y maestros.

- Antes de leer la psicografía, el director pregunta al médium vidente en desarrollo si percibe algo sobre la médium. La respuesta es negativa.

- Director: ¿Qué elementos o razones determinan a un espíritu a renacer junto a otro? Nos referimos a los nacimientos múltiples.

Espíritu guía: Nunca hay una sola causa. Seres que se aman, que han progresado juntos, que se atraen por afinidad, pueden encontrar ese medio para tener nuevas experiencias. Pero en ocasiones, las deudas anteriores pueden ser causa de que en esa situación puedan encontrar el camino ideal de rectificación.

- Director: Entiendo que la respuesta cabe para los gemelos desiguales. ¿Pero también es válida para los gemelos idénticos uni-vitelinos?

Espíritu guía: Los tiempos no tienen mayor importancia. Las leyes naturales son múltiples y en cada caso se cumplen en su totalidad. Los hermanos se reúnen en la misma ocasión o en varias, y la relación posterior que se efectúe dará sus frutos. Aquello que deban aprender juntos se dará en cualquiera de esas ocasiones.

- Director: ¿Qué nos puedes orientar sobre el significado de los siameses: hermanos mellizos que nacen unidos, por ejemplo por el tórax? A veces se producen situaciones difíciles y duras que no se pueden solventar.

Espíritu guía: Son resultado de disarmonías que encuentran un estado biológico o material, duro o difícil a veces, que produce alteraciones. En ocasiones el estudio de esos estados biológicos y el adelanto en el conocimiento permite corregir esos resultados, aunque la ignorancia que todavía existe en su solución no permite corregir todas esas alteraciones. Con el progreso de las condiciones espirituales y el perfeccionamiento en las posibilidades en la encarnación, esas condiciones serán menos frecuentes. No se debe olvidar que la torpeza en la conducción, puede ocasionar esas alteraciones que se piensan fortuitas.

- Director: Antes de terminar la reunión, deseo hacer una pregunta sobre la comunicación. Hoy he apreciado que la médium se ha interrumpido en varias ocasiones, se ha enlentecido y de pronto retoma el ritmo. Creo que en esas ocasiones yo estaba escribiendo y desearía saber si con eso he interferido.

Espíritu guía: Es correcto, por momentos ha perdido la concentración.

- Director: ¿La ha perdido por mi actitud de ansiedad y de interrupción o hubo otras razones, además de esa?

Espíritu guía: Cuando se está en actitud de percibir pensamientos ajenos, toda perturbación física o mental puede traducirse en interrupción. Todo aquello que distraiga su concentración en la idea, modifica su recepción.

Los pensamientos, ajenos a los que se recibe, transmitidos por cualquiera que influya sobre el médium, y cualquier movimiento que físicamente lo perturbe, pueden interrumpir su conexión y hacerse ver de esa forma.

- Director: Gracias a todos, los siento como amigos, igual que todos los que nos reunimos en este trabajo. Hasta siempre.

Espíritu guía: Todos aquellos que se hallen en armonía de ideas y de propósitos son amigos y trabajan para el progreso y el bien. Ese es el sentimiento de todos los que los acompañamos y deseamos continuar en esta labor. El trabajo de ustedes, mientras esté dirigido en ese sentido, se verá acompañado por quienes se sientan atraídos hacia ese fin. Paz. Octavio. Julio.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron bien.

- La médium psicógrafa no se dio cuenta de las interrupciones, pero sintió que se movía el piso y pensó que era un temblor. Recordó lo que acaba de suceder en Perú y se preguntó que pasaría si había un terremoto, durante la comunicación mediúmnica.

- El director sabe que le cuesta escribir, se afina demasiado y mueve la mesa. Hoy se movió demasiado y entiende que perturbó la comunicación.

Notas.

a) Se llaman **gemelos** o **mellizos**, en medicina humana y veterinaria, a los individuos que resultan de una sola gestación, en aquellas especies en las que el parto no produce habitualmente más que un individuo, como es el caso de la especie humana y la mayoría de las especies de ganado. El término no se usa para las especies en las que el parto múltiple es lo habitual, como perros y gatos.

Los gemelos humanos son individuos que comparten el útero en un mismo embarazo, ya que usualmente, aunque no necesariamente, son concebidos a la vez y nacen casi al mismo tiempo. Como distinción, cuando un feto se desarrolla solo en la matriz, que es el caso normal, se dice del embarazo que es simple. Debido al limitado tamaño de la matriz de la madre, los embarazos múltiples tienen menos posibilidades de completar el plazo de una gestación típica, adelantándose el parto en nuestra especie como media a la semana 37, tres antes de lo normal. Como el nacimiento prematuro puede acarrear problemas para los bebés, los nacimientos gemelares son usualmente tratados con especial precaución. Se estima que alrededor del 2% de los embarazos son gemelos.

Las circunstancias que conducen, en la especie humana y análogamente en otros animales de gestación simple, a la producción de gemelos, son esencialmente dos, la bipartición temprana de un embrión, o la formación simultánea de dos embriones por fecundaciones distintas.

Está muy divulgada la falsa creencia de que dos placentas o dos bolsas significan que se trata de gemelos dizigóticos (mellizos). Sin embargo, gracias a los estudios de ADN, actualmente se puede comprobar que puede tratarse perfectamente de gemelos monozigóticos.

Tanto los gemelos monozigóticos como los dizigóticos pueden tener dos bolsas exteriores (corion) y dos interiores (amnio o saco amniótico), dos placentas o una sola, por lo que, ni el número de bolsas amnióticas ni el número de placentas nos puede decir nada sobre el origen de los gemelos. El único método fiable para comprobar si son mono o dizigóticos es una prueba de ADN.

Pero incluso los gemelos monozigóticos (clones naturales) no son exactamente iguales porque aún cuando compartan la placenta (66% de los casos) no tienen el mismo acceso a la nutrición.

Es el caso en que un embrión originado en una fecundación típica, a partir de un único óvulo y un único espermatozoide, se divide accidentalmente en dos durante las primeras fases de su desarrollo, en un proceso que debe considerarse biológicamente de multiplicación asexual. El resultado puede llegar a consistir en dos embriones viables, llamados **gemelos monoigóticos** o **gemelos univitelinos**, por derivar de un solo cigoto,

o **gemelos idénticos**, porque coinciden en todos sus rasgos.

La bipartición del embrión se produce acompañando a la proliferación celular, en la que sólo está implicada la mitosis, un proceso de reparto de material hereditario que distribuye copias idénticas de la dotación genética. Como consecuencia, los gemelos monocigóticos comparten inicialmente, de manera absoluta, el 100% de sus genes, aunque pequeñas variaciones genómicas que acompañan al desarrollo de cualquier persona, conducirán a una generalmente imperceptible diferenciación mutua. Sobre todo mientras su crianza se produzca por las mismas personas y en el mismo ambiente, serán indistinguibles para la mayoría de las personas. Evidentemente, los gemelos monocigóticos tienen que compartir el mismo sexo. Un caso especial de gemelos monocigóticos es el de los hermanos siameses, que representan el caso, muy improbable, en que la escisión del embrión es incompleta y los dos individuos quedan unidos definitivamente.

Los gemelos idénticos suelen compartir placenta, pero si la escisión del cigoto se produce antes del quinto día tras la fecundación (antes de que la placenta haya empezado a formarse), entonces cada embrión tendrá su propio amnios y corion. En este caso se habla de placenta dicoriónica, siendo en realidad dos placentas contiguas o fusionadas. Cuando la escisión se produce más tarde, la placenta ya ha comenzado a formarse, por lo que será única (placenta monocoriónica), compartiendo entonces ambos embriones un corion. En este caso lo más habitual es que aún compartiendo corion cada gemelo tenga su propio amnios.

Popularmente llamados **mellizos**, son éstos los que se originan por fecundación separada, y más o menos simultánea, de dos óvulos por dos espermatozoides. Los individuos resultantes son diversamente llamados **gemelos dicigóticos**, **gemelos bivitelinos**, **gemelos no idénticos** o **gemelos fraternales**. Su grado de identidad genética no es mayor que en dos hermanos nacidos de gestaciones separadas, es decir, comparten estadísticamente el 50% de sus genes. Por supuesto, pueden ser de diferente sexo, y cuando nacen a la vez una niña y un niño, estamos prácticamente siempre seguros de que son dicigóticos, pero puede darse en casos extraños que sean hermanos univitelinos monocigóticos. Es posible que en el proceso de división del óvulo fecundado los cromosomas queden XX para niña y XY para el niño.

Igual que se producen dos, se pueden producir tres fecundaciones simultáneas, con una probabilidad aún menor. La fecundación simultánea es improbable, porque lo común en nuestra especie es que sólo un óvulo madure en cada ciclo. Las técnicas de reproducción asistida que se basan en la fecundación *in vitro* han dado lugar a un aumento notable de los partos múltiples, porque la viabilidad de los embriones es limitada, y este hecho se compensa produciendo varios embriones y realizando su implantación simultánea en el útero. El resultado son los quintillizos y sextillizos que saltan a las páginas de los periódicos. La tendencia es a reducir el número de embriones implantados, a medida que su viabilidad va creciendo con el progreso de las técnicas asociadas.

Los términos gemelos y mellizos son sinónimos en el habla común de algunos lugares y pueden emplearse para referirse allí al caso, cualquiera que sea el mecanismo implicado. En esos lugares, mellizo es la forma popular y gemelo la forma culta o técnica. Sin embargo, en otros lugares como en algunas partes de España o en el Cono Sur de Sudamérica no son sinónimos y se distingue allí siempre entre gemelo (término que se usa solo para designar a los univitelinos) y mellizo (para los gemelos bivitelinos) tanto en el lenguaje común como en el técnico y en los registros coloquial y formal. Para el DRAE ambas formas son sinónimas.

El término **mellizo** procede, pasando por una forma de transición «emellizo», del latín *gemellicius*, a su vez derivado de *gemellus*, diminutivo de *geminus*. En el habla popular de Castilla se encuentran otras formas derivadas de *gemellicium*, como «melguizo» o «melquizo», o de *gemellus*, como «melgo», «mielgo» o «enmelgo». La palabra **gemelo** entró directamente en la lengua culta desde el latín *gemellus*, y está atestiguado su uso desde 1590, momento a partir del cual los dos términos han coexistido en el idioma como sinónimos.

El desarrollo de la embriología y de la citogenética permitió interpretar, en la segunda mitad del siglo XIX, la naturaleza diversa de los dos mecanismos alternativos que dan lugar a los partos múltiples. Desde que se ha popularizado esta distinción, gracias a la escolarización, se ha producido en el uso popular una frecuente diferenciación de significados entre las dos palabras históricas, haciéndose cada vez más frecuente en la literatura popular de tema médico, y alcanzando ocasionalmente a la literatura más técnica. Cuando se distinguen los dos significados, casi siempre se usa el vocablo «gemelos» para referirse a la gestación monocigótica y «mellizos» para la dicigótica o policigótica.

Esta evolución semántica es admitida, por primera vez y parcialmente, en la última edición del diccionario de la RAE en que se mantiene la antigua sinonimia de los dos términos, pero, a la vez, en una segunda acepción, se define *gemelo* como «gemelo originado del mismo óvulo», y mellizo como «mellizo originado de distinto óvulo.» Las enmiendas propuestas para la 23ª edición equivalen a una asunción completa del cambio de significado, pasando la distinción a ser el fundamento de la acepción principal.

Existen otros términos sinónimos, muchos de ellos localismos que sólo tienen uso en algunas regiones, como *cuate* en México (mellizo dicigótico), *morocho* en Venezuela, *jimagua* en Cuba o *cuache* en Guatemala.

Tradicionalmente, es mayor el primero en el orden de nacimiento (primogénito). En el Código civil español (art. 31) se lee: «La prioridad del nacimiento, en el caso de partos dobles, da al primer nacido los derechos que la ley reconozca al primogénito.»

Para el caso argentino, el código civil (art. 88) establece "Si nace más de un hijo vivo en un solo parto, los

nacidos son considerados de igual edad y con iguales derechos". Esto implica que no existan los primogénitos en ningún parto múltiple.

En el caso de los gemelos dicigóticos, que proceden de dos fecundaciones separadas, aunque generalmente muy próximas o casi simultáneas, el orden del parto no se relaciona de ninguna manera específica con el de la fecundación. El orden depende de los lugares de anidamiento de los respectivos embriones en el endometrio uterino, y este lugar es aleatorio. Nace primero, en condiciones normales, el que ha crecido más cerca de la salida del útero, pero como los dos fueron gestados juntos y al mismo tiempo no hay uno mayor.

La clonación artificial va a consistir en la generación de 8 embriones idénticos a partir de un único embrión inicial. Esto se va a realizar tomando células del embrión de partida, las cuales van a ser totipotenciales y podrán dar lugar por separado cada una a un embrión. Con los medios técnicos de los que se dispone hoy día no habría dificultad alguna en hacerlo en las clínicas de reproducción asistida, pero al considerarse una clonación está totalmente prohibido.

Los gemelos monocigóticos pueden desarrollarse de manera diferente, debido a los diferentes genes que son activados. Más inusuales son los "gemelos semi-idénticos". La hipótesis es que estos gemelos se producen cuando un óvulo no fertilizado se divide en dos óvulos adjuntos idénticos, que son viables para la fecundación. Ambos óvulos clonados luego son fecundados por espermatozoides diferentes y los huevos unidos experimentan las duplicaciones celulares desarrollándose como un blastómero quimérico. Si este blastómero experimenta un suceso de gemelación, dos embriones serán formados, los cuales tendrán diferentes genes paternos e idénticos genes maternos.

Esto resulta en un par de gemelos con idénticos genes del lado de la madre, pero genes diferentes del lado del padre. Las células en cada feto portan genes de cualquiera de los espermatozoides, dando como resultado quimeras. Esta hipótesis ha sido especulada solamente hasta que fue documentada recientemente por la medicina occidental.

Fuente: Wikipedia

b) Siameses son aquellos gemelos cuyos cuerpos siguen unidos después del nacimiento. Esto tiende a ocurrir en uno de cada 200.000 nacimientos, naciendo el 50% de los casos muertos y perteneciendo el 75% de los siameses al género femenino. El porcentaje de supervivencia de los gemelos oscila entre el 5% y el 25%.

Entre los gemelos unidos más antiguos que se conocen se encuentran Mary y Eliza Chulhurst, nacidas en 1100 en Inglaterra, las cuales vivieron 34 años con un sólo par de extremidades superiores e inferiores, un solo recto y una sola vagina.

Un bajorrelieve en la iglesia de la Scala representa a los gemelos florentinos, nacidos en el siglo XIV, con tres extremidades inferiores y superiores. En el siglo XV, los hermanos escoceses Scottish vivieron 28 años unidos de la cintura hacia abajo. Posiblemente uno de los gemelos unidos más famosos en tiempos pasados fueron las húngaras nacidas en Szony, en 1701, que resultaron objeto de gran curiosidad al ser presentadas en muchos países. Se hallaban unidas por la espalda (región lumbar) y tenían un ano y vagina comunes.

Pero sin dudas los más conocidos fueron Chang y Eng Bunker, nacidos en Siam en 1811, aunque pasaron la mayor parte de su vida en los Estados Unidos. Por aquel entonces su condición era una razón para ser parte del circo P.T. Barnum, donde se les conocía como los «*Siamese Twins*». Ambos eran artistas talentosos y en su acto realizaban proezas acrobáticas, trucos de magia y rutinas humorísticas. Las entradas a su espectáculo eran costosas, pero el público juzgaba que su show valía cada centavo de la entrada. Los hermanos eran noticia con relativa frecuencia. Chang y Eng eran inteligentes y astutos en los negocios. Durante décadas consultaron a muchos doctores acerca de la posibilidad de ser separados, pero, debido a que no existía la tecnología de rayos X para establecer la fisiología interna de la conexión, dicha operación resultaba peligrosa para los hermanos, por lo que desecharon la idea. Sin embargo, la intervención sería realizable hoy en día.

El final de los siameses fue trágico. Chang cayó en el alcoholismo y su salud desmejoró hasta que sufrió un derrame cerebral, que no afectó a Eng. En enero de 1874, a la edad de 63 años, Chang desarrolló una bronquitis que lo condujo a una neumonía. Una noche, Eng se despertó al descubrir que su hermano no respiraba. Chang estaba muerto, así que Eng presintió que su final estaba cerca. Cuando llegó el médico, Eng también había fallecido. El examen post mortem realizado en el College of Physicians and Surgeons de Filadelfia reveló que Chang murió de un aneurisma y Eng de un shock al ver a su mitad sin vida. En éste también se dilucidó que estaban unidos por el hígado. A pesar de todo, vivieron su vida con relativa normalidad. Ambos se casaron y tuvieron 10 y 12 hijos respectivamente. Desde entonces el término «siamés» sirve para designar tipos de gemelos semejantes, unidos por el cuerpo.

Köning afirma que la primera separación de gemelos unidos se llevó a cabo en 1689, en un caso de siameses unidos por el ombligo. A partir de entonces han sido numerosos los casos de separación con supervivencia de uno o ambos gemelos, tal como se informa en la literatura.

Etiología

Todavía no existe una explicación científica para este hecho, ni se ha podido probar una predisposición para que unos gemelos se conviertan en siameses, probablemente, tenga causas genéticas recesivas. En el pasado se decía que los partos múltiples o cuerpos con partes duplicadas eran producto de un exceso de espermatozoides durante la fecundación. En la actualidad podría pensarse que los medicamentos que se utilizan para la fertilidad producen este tipo de fenómeno, pero aún no se ha probado que estos guarden alguna relación, aunque sí existe una conexión entre estos medicamentos y los partos múltiples.

Los casos de siameses no son tan comunes, pues sólo uno de 200.000 nacimientos son siameses. Se estima que alrededor de 73 a 75 por ciento de éstos son *thoraxofagus* o unidos por el pecho o estómago. El tipo menos común son los unidos por la cabeza o *craniofagus*. Aunque se desconoce la razón, entre un 70 por ciento y un 80 por ciento de los siameses son féminas, a pesar de que la mayoría de los gemelos monocigóticos son varones.

Sobre la prognosis de vida de los siameses se estima que el 50 por ciento nace muerto y el 35 por ciento muere el primer día de vida. El que vivan o no tiene mucho que ver con la forma en que están unidos y la presencia de trastornos adicionales. Otro riesgo que se corre con los siameses es que sufran otras deformaciones en su cuerpo debido al poco espacio que tienen para desarrollarse en el útero.

El grado y origen de la duplicación determina el tipo de gemelos siameses, y varía en un rango que va desde aquéllos que sólo están conectados por una fina membrana, hasta 2 o más individuos más o menos formados completamente con un solo tronco y duplicación, o bien de la cabeza o sólo de la parte caudal del cuerpo. Se clasifican según la región anatómica que los une: los *toracópagos* y *xifópagos* son los más frecuentes y representan alrededor del 75% de los gemelos unidos, le siguen los *pigópagos*, los *isquiópagos* y los *craneópagos*. Se han propuesto numerosas clasificaciones para su estudio que fundamentalmente se relacionan con el sitio de unión.

No existen factores conocidos que predispongan a su presentación, aunque se señalan algunos posibles como:

- Defectos propios de la línea primitiva.
- Envejecimiento del óvulo que puede resultar por disminución de la capacidad de diferenciación normal, formando dos centros de diferenciación, ninguno capaz de suprimir al otro.
- Una noción común no comprobada totalmente hasta ahora es que la completa separación de las primeras blastómeras es seguida de una fusión parcial por un mecanismo no dilucidado. También existe la teoría de la fisión, que explica o sugiere que la incompleta separación de las primeras dos blastómeras es la que da lugar a los siameses, con duplicación solamente de aquellas partes que fueron completamente separadas. Por ello se concluye que esta anomalía es el resultado de la incompleta separación del disco embrionario cerca del final de la segunda semana de desarrollo.
- Además de los factores genéticos señalados, se mencionan dificultades en la nutrición y desarrollo del embrión debido a infecciones o deficiente irrigación sanguínea. Los siameses tienen elevada incidencia de presentar otras malformaciones, y muchas están relacionadas con el sitio de unión aunque otras no están anatómicamente relacionadas a éste.

Tipos

Los embarazos generalmente llevan a la formación de un solo hijo. Se entiende, por tanto, que en la fecundación ha participado un óvulo y un espermatozoide. Sin embargo, en algunas ocasiones pueden nacer dos o más hijos a la vez. Esto se denomina embarazo múltiple. Cuando son dos los niños que vienen, se puede hablar de:

Gemelos monovulares (monocigóticos, univitelinos): resultan de la fecundación de un óvulo con un espermio, formándose un cigoto. Éste se divide y posteriormente se separa en dos porciones, las cuales desarrollan un feto cada una. En este caso, los gemelos son idénticos (y por lo tanto del mismo sexo), comparten la misma placenta y amnios, y cada uno tiene su propio cordón umbilical.

Gemelos biovulares o mellizos (dicigóticos, bivitelinos): se forman cuando dos óvulos son fecundados por dos espermios, de forma independiente. En este caso los hijos pueden ser de sexos iguales o distintos. Ambos fetos tienen amnios, cordón umbilical y placenta separados.

Gemelos siameses: se originan igual que los gemelos, pero la separación de cada porción celular se realiza tempranamente -en la segunda semana-. Por esta razón se producen gemelos, pero nacen unidos por algún órgano.

Clasificación de los gemelos siameses

Los gemelos unidos se catalogan de acuerdo con las partes del cuerpo unidas o compartidas. En 1926, Seammon formuló una clasificación completa de los tipos existentes. Utilizando ésta y la escrita por Wilder en 1904, Potter elaboró una clasificación ampliada y corregida, vigente aún.

Simétricos

Los gemelos unidos simétricamente constituyen una rareza y plantean un complejo problema. Esto no es frecuente, ya que ocurre en casos excepcionales. Muchos de ellos nacen muertos, pero en el presente más

de 400 logran sobrevivir aunque requieran posteriormente cirugía para su separación. El éxito depende de la extensión de la unión, la distribución de los órganos vitales y la existencia de malformaciones congénitas asociadas (10-20% de defectos mayores).

Aunque su patogenia resulta desconocida, se supone que ocurre entre 13 y 15 días después de la fertilización con división incompleta del cigoto. Su incidencia oscila entre 1:50.000 y 1:200.000 nacidos vivos.

Los gemelos unidos simétricamente se clasifican en:

Toracópagos, xifópagos o esternópagos (73-75%): Conexión de la región externa o cerca de ella, con los individuos situados cara a cara. La anatomía interna es variable; habitualmente tienen órganos separados, excepto el hígado.

Pigópagos (18-19%): Conexión por la espalda, usualmente por la pelvis, con sacro y cóccix comunes, y los tubos digestivos que acaban en un ano y recto común. Con frecuencia existen malformaciones genito-urinarias.

Isquiópagos (6%): Conexión a nivel de la pelvis inferior, cuerpos fusionados en la región pélvica hasta el ombligo; por encima los cuerpos están separados y son normales.

Craneópagos (1-2%): Por lo general se hallan unidos por la parte media de la cabeza; casi siempre los cerebros están separados o sólo ligeramente fusionados.

Asimétricos

En el caso de los gemelos unidos de manera asimétrica, uno de ellos es más pequeño y depende del otro (relación parásito-huésped). El más pequeño, generalmente incompleto, llega a actuar como una especie de parásito del primero. Es el caso de fetus in fetu.

Diagnóstico

Para esta tarea la ultrasonografía resulta fundamental.

Cuando la placentación es mono-corionica-mono-amniótica es importante tener presente esta entidad.

En algunos lugares de África la incidencia de gemelos siameses es de 1 entre 14,000 nacimientos, lo que sugiere una mayor frecuencia en la raza negra. El poli-hidramnios se encuentra en el 50% de los casos. En el caso de gemelos unidos por un pequeño puente, el diagnóstico será más difícil y algunos autores plantean que la amniografía es muy importante para esclarecerlo.

El nacimiento de gemelos unidos provoca serios conflictos. El desarrollo de técnicas de separación quirúrgica y la anticipación de un pronóstico de supervivencia es una difícil situación en el momento del nacimiento.

Es por ello que la ecografía como medio diagnóstico constituye una herramienta imprescindible para la detección prenatal precoz de malformaciones congénitas fetales, lo que permite ofrecer una mejor atención materno-infantil. Esto repercute notablemente en la morbilidad perinatal y brinda a la pareja una mayor seguridad sobre el estado de salud de su descendencia.

Para diagnosticar un embarazo de siameses es necesario hacer una prueba de ultrasonido de alta resolución. Ésta muestra una imagen más clara y exacta de los cuerpos y permite determinar de qué manera están unidos. Precisamente, aclarar la forma en que están unidos los fetos es crucial para saber cómo será el parto y qué se hará después del parto para separar los cuerpos, si es posible. En ocasiones, se prefiere esperar que los cuerpos estén un poco más formados y estables para someterlos a cirugías de separación.

La mayoría de estos partos terminan en cesárea por el bien de la madre y del niño, aunque dependiendo de la forma en que estén unidos y la posición dentro del vientre pudiera llevarse el parto a cabo por vía vaginal.

Separación de los gemelos siameses

Los siameses son consecuencia de la separación incompleta de los dos gametos procedentes de un sólo óvulo durante las dos primeras semanas de la fase embrionaria. Aunque estas situaciones son extrañas, ocurren con mayor frecuencia en Sudáfrica donde los siameses no son un fenómeno inusual, aunque no existe ninguna base genética en los siameses.

Los mejores resultados se consiguen cuando la separación se realiza entre los cinco meses y el año de vida. Pero antes de llevar a cabo la intervención es fundamental realizar un estudio exhaustivo para determinar qué órganos están completos y si es posible ejecutar la separación. Puede presentarse un conflicto de tipo ético cuando hay algún órgano compartido y es preciso decidir qué bebé tiene más posibilidades de sobrevivir. La supervivencia de estos niños, una vez separados, es del 53 por ciento en los simétricos -completos-, mientras que en los asimétricos, en los que hay que elegir por uno de los bebés, asciende hasta el 90 por ciento. Globalmente, la supervivencia a largo plazo es del 68 por ciento.

Respecto a la calidad de vida, suele ser muy buena después de la operación, aunque los que estaban unidos por la pelvis suelen presentar problemas genito-urinarios, que requerirán una nueva cirugía para reconstruir los defectos. Es indiscutible que los adelantos anestésicos y quirúrgicos han mejorado este tipo de intervenciones.

La polémica que se suscitó hace un tiempo sobre la separación de las siamesas Jodie y Mary en Londres abrió una eterna duda. Se perdió la vida de la más débil. Un equipo del Hospital Infantil Great Ormond Street, en Londres, publicó una investigación en la que aseguran que la mayoría de los siameses sobreviven a las operaciones planeadas para separarles. Sin embargo, si la operación que se les efectúa es de urgencia, la

tasa de supervivencia baja al 44 por ciento.

Entre 1985 y 2000, periodo en el que un único equipo quirúrgico del hospital londinense vio 17 pares de siameses. Cinco de estas parejas no fueron separadas y todos los niños murieron. En contraste, entre las cinco parejas que fueron separadas mediante una intervención planeada de antemano, ocho de los diez niños sobrevivieron. Por último, las siete parejas de siameses restantes sufrieron una separación de urgencia, que son las que se practican cuando uno de los dos siameses ha muerto, corre peligro de morir o para salvar la vida de uno de los bebés en detrimento del otro.

Los casos de siameses son poco frecuentes ya que apenas hay un nacimiento de este tipo por cada cien mil, y las uniones rara vez presentan las mismas características; por ello que las operaciones de separación son poco frecuentes.

Fuente: Wikipedia

5. Reunión

Objetivo: recibir orientación sobre los hechos que giran en el proceso de encarnación.

Concentración y evocación.

- Percepciones del vidente en desarrollo: No tengo percepciones sobre la médium psicógrafa o sobre la reunión. Al principio vi un muro de ladrillos.

- Percepciones de la médium psicógrafa intuitiva: Mucha luz que gira sobre la cabeza y toda la habitación. Percibo un anillo de luz alrededor de todos.

Percibo la cabeza del médium en desarrollo semejante a un eclipse de sol. Oscuridad en el centro y luz alrededor, en rayos amarillos. Antes de ver la luz, veía puntos blancos, pétalos o gotas cayendo como en una cortina.

Percibo a Octavio y a Julio. A la derecha, el primero, y Julio más distante.

- Director: Bienvenidos. Esperamos el saludo de ustedes para iniciar la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Acudimos con complacencia para el trabajo propuesto, con interés en el intercambio de ideas y propiciando el progreso de todos.

- Director: Es evidente la presencia de nuestros amigos, por la actitud de la médium, la letra, el contenido y la forma. Estamos dispuestos, entonces, al trabajo. A estas reuniones venimos primero en pensamiento y luego traemos también nuestro cuerpo y sabemos y sentimos que estamos hoy, aquí y ahora. ¿Ustedes como hacen? ¿Vienen? ¿Dónde y cómo están? ¿Ustedes pueden vernos?

Espíritu guía: Las percepciones se modifican cuando dependemos de un cuerpo físico. No se puede hacer una comparación, exactamente, que impere en ambas situaciones.

Cuando estamos encarnados logramos tener oportunidades en que el pensamiento tenga la libertad suficiente para trasladarse donde estén sus intereses.

En ocasiones, el interés está detenido en los hechos que interesan y preocupan en las circunstancias o vivencias actuales. Cuando preguntas si podemos ver a los encarnados, es igual que si quisieras responder a la pregunta si se ven los pensamientos. Las percepciones espirituales son similares a las que los seres encarnados tienen durante el sueño. En este momento percibimos a cada uno de ustedes que tiene el pensamiento aplicado a las ideas que estamos intercambiando.

Antes de leer la psicografía, pregunta al médium en desarrollo si tiene alguna videncia sobre la médium o el mensaje. La respuesta es negativa.

- Director: Es interesante notar que nos dice que todos estamos en un solo pensamiento. En una reunión como la pensamos y sentimos siempre, y con la buena voluntad que le imprimimos a la actuación de nuestro grupo, durante ella; ¿puede interponerse o presentarse un espíritu desencarnado para molestarla y perturbarla severamente?

Espíritu guía: Frecuentemente ocurre, pero todos los que integramos esta unidad con propósitos definidos, estamos impidiendo constantemente que esto ocurra. Nadie lo desea y, en consecuencia, debe contentarse con permanecer como espectador o retirarse. En otras ocasiones, hemos puntualizado que las presencias no son permanentes ni constantes. Permanecen quienes continúan con el interés en lo que se piensa.

- Director: Hicimos esta pregunta, porque en varias oportunidades nos han preguntado si en nuestro grupo no hemos tenido interferencias inoportunas, que crearan problemas graves. Siempre hemos pensado que se trata de condiciones de afinidad y protección.

Volviendo al tema de la encarnación: nos dices que la comunicación con el espíritu en proceso de encarnación es esporádica, cuando se acerca el momento de la separación del organismo materno. Hoy en día se orienta a los padres para que mantengan comunicación con el feto para influir positivamente. ¿Esporádico debemos entenderlo como ocasional?. ¿Qué debemos entender por “cuando se acerca el momento”, en términos de tiempo con los parámetros que utilizamos nosotros para medirlo?

Espíritu guía: Estamos mencionando dos condiciones distintas. En un caso nos referimos a las influencias de energías, pensamientos y sentimientos de todos los seres vinculados al que encarna. Esta influencia es constante y continua. El ser no está aislado, sino acompañado por encarnados y desencarnados. En la otra consideración nos referimos a la posibilidad de comunicar sus ideas mientras se produce el proceso de encarnación.

Al principio se mantiene en estrecho contacto con los espíritus que lo guían en ese acto y, a medida que se produce y se acerca el momento de su separación de la madre, esa posibilidad va disminuyendo. En ese instante su posibilidad de comunicación sólo es intuitiva.

- Director: Insisto: ¿En qué término de tiempo se refiere la expresión: “cuando se acerca el momento de la separación de la madre”?

Espíritu guía: Como sabemos, la posibilidad de vivir sin depender biológicamente de la madre no se refiere a un momento preciso, sino a la posibilidad de que el nuevo ser pueda afrontar su nueva situación porque el organismo lo tolera.

Al concluir el desarrollo ya no necesita de la dependencia, y entonces puede lograr la sobrevivencia. Los encarnados no sabían antes como colaborar con el desarrollo después del nacimiento. Ahora, en algunos casos se puede apoyar al nuevo ser, para que logre afianzar sus posibilidades, a pesar de que el proceso aún no haya culminado como se espera y está establecido.

- Director: Bien, gracias. ¿Qué elementos determinan a un espíritu a encarnar con determinado sexo?

Espíritu guía: No es siempre una decisión previa. En ocasiones, puede depender sólo de una condición biológica. En ocasiones las condiciones de vida apropiadas para el progreso espiritual pueden estar ubicadas en un encarnado con sexo femenino o masculino, sin interés especial en uno u otro. En otras oportunidades, es imprescindible para el proyecto, que sus vivencias sean experimentadas en una condición sexual determinada. Lo importante no es esa condición, sino el proyecto de progreso de sus atributos que podrá lograrlo en cualquiera de esas circunstancias.

- Director: Gracias, Octavio. Leeremos cuidadosamente todo lo dicho. Hasta siempre.

Espíritu guía: Debemos recordar que la encarnación es un vehículo y un instrumento para fines que están más allá de los hechos materiales. La intención primordial es el progreso espiritual y los caminos para lograrlo son múltiples. Agradecemos la oportunidad de compartir nuestras ideas para el aprovechamiento de muchos. Nuestra amistad y deseo de paz.

- Director: Gracias. La semana próxima esperamos a los amigos que ustedes quieran conducir.

Espíritu guía: Seguimos en afinidad de propósitos.

Impresiones de los asistentes:

- Uno de los presentes cree que es una enseñanza importante.

- Otro opina que es filosofía pura y los últimos conceptos sobre la encarnación como un instrumento, le parecieron muy acertados, porque la gente cree que lo importante es lo que se logra estando encarnado y no es así. El dinero y los triunfos materiales se quedan en la Tierra.

Notas:

Comunicación entre la madre y el feto

La idea de que madre e hijo se pueden comunicar es tan antigua como el hombre. Ahora, la ciencia lo confirma; existen vínculos de apego desde los primeros días de gestación.

El hallazgo científico es reciente, aunque la idea de que madre e hijo se comunican es tan antigua como el hombre. Acaba de descubrirse que existe un vínculo de apego, como han demostrado los expertos en bioquímica de la Universidad de Navarra, dirigidos por la doctora Moratalla. Parece ser que en los primeros días de la gestación, el cerebro de la mujer, modulado por el feto, desactiva la hormona del estrés y activa, sin embargo, la hormona de la confianza. Es como si la madre recibiera una orden de parte del feto que le dijera: "Soy yo, no te preocupes, que no soy un individuo extraño". Así crece ese vínculo de apego y surge el equilibrio emocional. Es la primera comunicación madre-feto que se desarrolla a nivel molecular. Y lo más sorprendente es que las señales que envía el feto influyen en el cerebro de la madre matizando conductas y sentimientos, haciendo que se sienta tranquila y relajada.

Estimular para relajar Cuando comienza el tercer trimestre de gestación, el feto está casi terminado, tiene sus sentidos despiertos y es capaz de oír, oler, gustar y percibir cualquier contacto. Incluso puede ver algo de luz a través de la madre. Las últimas investigaciones sostienen que si se estimula en las primeras etapas, luego puede ser superdotado. Cualquier niño podría ser un genio si recibe, cuando está en el vientre de su madre, los estímulos adecuados. Está demostrado; si un niño al cumplir un año de vida utiliza alrededor de cinco palabras, en el caso de que haya sido estimulado en el vientre materno, llega a las 20 y, al año y medio, ya dice frases.

Memoria y dolor El feto es sensible no sólo a la afectividad de la madre sino a otros muchos estímulos que le llegan del exterior. Ya empieza a tener alguna memoria. Oye a la madre y le gusta oír al padre. Teóricamente percibe el cariño de alrededor. A partir de la sexta semana, es sensible también al dolor. Y a las 14 semanas tiene ya los receptores sensoriales de manera que si se le toca, reacciona. A las 26 semanas, todos los receptores están completos; lo que quiere decir que ya empieza a sentir dolores.

Buena música Aunque parezca mentira, les gusta la música. Y se sabe, por ejemplo que los violines de Vivaldi serenán al feto, como algunos divertimentos de Mozart. Pero se inquieta si el volumen o la música es estridente, como los golpes sonoros de Beethoven o el rock. Puedes hacer la prueba; pon la mano sobre el vientre mientras oye una flauta de Vivaldi y verás como el feto se serena. Y si oye los golpes de la Quinta Sinfonía o un ritmo moderno fuerte, el feto empezará a patear.

Qué es haptonomía

Es la ciencia de la comunicación afectiva aplicada a la obstetricia. El tacto, la presencia y el afecto logran una comunicación con el feto que podría calificarse de increíble. Los especialistas creen que con sólo poner las manos sobre el vientre de la embarazada se comunican. Si con otros sistemas se consigue el 10% de partos sin dolor, la haptonomía eleva el porcentaje. En las encuestas realizadas, un 75% las madres confiesan que sus hijos son muy tranquilos. Un 20% dicen que son bastante tranquilos, y el resto considera que, en principio, no nacen nerviosos.

Mitos No hay que hacer caso de esas leyendas absurdas que circulan acerca de los antojos. El feto no tiene relación alguna con todo eso. Tampoco con el mito de que si el vientre está abultado o bajo, va a nacer un niño; y si está alto, se tratará de una niña.

Así va creciendo... *A las 8 semanas:* Mide 2,5 cm y pesa 2 g. Tiene formados los brazos, las piernas, las principales articulaciones y empieza a moverse. Se ven los dedos de las manos y los pies. La sangre ya empieza a circular. *A las 12 semanas:* Mide 7,5 cm y pesa 18 g. Ya es reconocible como ser humano, aunque tiene una cabeza enorme. Ya se han desarrollado sus principales órganos internos y empiezan a crecerle las uñas. *A las 16 semanas:* Mide 16 cm y pesa 140 g. Crece rápidamente y es capaz de moverse con vigor, a pesar de que la madre todavía no lo nota. Se pueden ver perfectamente sus órganos genitales externos. *A las 40 semanas:* Mide 51 cm y pesa unos 3 kg. Ya está maduro y preparado para vivir fuera del útero. La piel está recubierta. Si naciera antes de la semana 37, se consideraría que el bebé es prematuro y seguramente debería pasar algunos días en la incubadora.

Fuente: Google – Diez minutos.

b) La voz de la madre

Los primeros días de vida del bebé no es extraño que sólo la madre sea capaz de calmarlo cuando llora o cuando está inquieto. El padre se afana, pero parece que el bebé es menos sensible a sus cuidados. Entonces, de pronto, la suegra se lo quita de los brazos y en un santiamén lo tranquiliza. ¿Por qué la voz de la

madre (y la voz de la tía, y de la abuela) tiene esa influencia sobre el bebé, pero no la voz del padre? Sabemos que hacia los cinco meses de gestación, tal vez antes, el feto comienza a desarrollar el sentido de la audición, una audición que apenas puede diferenciarse todavía de los otros sentidos, como el sentido del tacto, pero que le permite entrar por primera vez en contacto con el mundo exterior. Hay que tener en cuenta que allá dentro, el mundo exterior se reduce a los ruidos producidos en el cuerpo de la madre, en particular, el latido del corazón (que es una presencia constante y poderosa pero también regular e indistinta) y la voz de la madre (una presencia sonora igualmente constante y poderosa, pero sumamente cambiante, distinta cada vez). Aunque la madre ni lo sabe, porque ella habla para otros, su bebé la escucha narrar, cantar, preguntar, ordenar, quejarse, reír...

Es decir, el primer contacto del bebé con el mundo exterior, aun mucho antes de nacer, es la voz de la madre. No es de extrañar, por tanto, que la voz de la madre tenga ese efecto especial sobre el bebé, y que sea el primer vínculo de unión entre ambos: antes de ver su cara, antes de oler su piel, antes aún de necesitarla para comer y para moverse, la voz de la madre es el cordón umbilical que les une y que les unirá para siempre.

La audición intrauterina

Nuestra voz se produce cuando expulsamos el aire de los pulmones y lo hacemos pasar por un estrechamiento de la tráquea, las cuerdas vocales (que, por cierto, no son "cuerdas" sino unos pliegues cartilagosos). Al pasar por entre los pliegues vocales, el aire comienza a vibrar y se produce una especie de zumbido: nuestra voz (que todavía es irreconocible como voz humana). Del mismo modo que las cuerdas de una guitarra necesitan la caja de resonancia para sonar "como una guitarra", la voz generada en la laringe tiene que pasar por una serie de "cajas de resonancia" para sonar como voz humana: estas cajas de resonancia son la faringe, la boca, la cavidad nasal, pero también toda la caja craneana e incluso nuestra columna vertebral. Cada vértebra, en efecto, es una pequeña caja de resonancia de nuestra voz (lo que es fácil de comprobar si le tocamos la espalda a alguien que está hablando).

Pues bien, cuando la madre embarazada habla, su voz resuena a lo largo de su columna vertebral, especialmente en las vértebras que quedan a la altura del vientre. Inmerso en el líquido amniótico, el feto puede oír la voz de la madre "por dentro": todo el líquido amniótico vibra con la voz de la madre, el propio niño vibra, y escucha, y "toca" la voz. Él aún es incapaz de producir ningún ruido, así que apenas puede diferenciar entre la voz de su madre y él mismo.

Por eso, durante el embarazo, el feto se mueve especialmente cuando la madre habla. Por ejemplo, si la madre ha estado sola en casa toda la mañana (seguramente, en silencio), cuando habla por teléfono o cuando llega una visita, de pronto, el bebé se mueve: es decir, reacciona al estímulo (que es un estímulo muy fuerte) y se mueve. Se trata de la primera comunicación real madre-hijo.

Desde luego, es un error muy común no hablar al feto pensando (falso) de que no nos oye, de que no es nadie, sólo porque aún no ha nacido: nos oye, cada semana que pasa nos oye mejor, y responde a nuestra voz. La mejor demostración de que nos oye es que da una patadita cuando la madre habla (también se mueve ante otros estímulos, por ejemplo, cuando le empujamos, cuando tocamos el vientre de la madre, cuando lo incomodamos haciendo una ecografía, etc.). En una gestación avanzada, la madre puede incluso reconocer cuándo el feto está dormido y cuando se ha despertado: la mejor manera de despertarlo, hablarle; de dormirlo, cantarle.

El parto sónico

Desde el punto de vista auditivo, el nacimiento es un momento traumático: el bebé sale de un mundo líquido, de sonidos familiares de altas frecuencias, y entra en contacto con el aire, un mundo poblado de bajas frecuencias y voces extrañas. El bebé incluso se extraña de su propia voz, que oye por primera vez. Instalado en el vientre de la madre, el bebé sólo podía ver algo de luz, igual que después del nacimiento, ya que su visión no es mucho mejor: apenas ve más allá de unos centímetros, y solo reconoce la luz. Sin embargo, su audición es perfecta, y se encuentra sumido de golpe en un mundo nuevo de ruidos. A veces, se ha llamado a este momento traumático el "parto sónico". Una buena manera de minimizarlo es el parto acuático, traer al mundo al bebé en un medio líquido.

Entonces, la voz de la madre es un remanso de paz, como una vuelta al útero, un lugar sonoro feliz y tranquilizador. Después, durante toda nuestra vida, la voz de la madre será igualmente un oasis de consuelo. Incluso hay técnicas terapéuticas basadas en este fenómeno: el "Método Tomatis", por ejemplo, toma como base el poder de la voz de la madre en el psiquismo del paciente, como vehículo idóneo para el condicionamiento audio-vocal.

Además de las frecuencias propias de la voz de la madre, durante el embarazo el feto está en constante contacto auditivo con el ritmo cardíaco de la madre, y con su ritmo de respiración; después del nacimiento, la voz de la madre mantiene y transmite estos ritmos, que refuerzan el efecto de la propia voz, especialmente en los prolongados abrazos que el bebé reclama (durante la lactancia, mientras lo acuna, etc.).

Por cierto, durante la lactancia es muy curioso observar que si la madre comienza a hablar el bebé interrumpe la succión y se gira hacia ella: hasta ese punto la voz de la madre es un elemento de atracción poderoso para él.

La voz del padre

En cambio, la voz del padre, de entrada, pertenece exclusivamente al mundo exterior. Nunca antes la había oído, y es por tanto un ruido extraño, irreconocible. No ocurre lo mismo con la voz de la tía o la abuela materna, que se parece mucho a la voz de la madre (proceden, podríamos decir, de la misma "factoría"), y por tanto son muy familiares desde el mismo día del nacimiento. Por eso la hermana de la madre y la abuela materna tienen tantos puntos ganados con el bebé, y por eso son tan tranquilizadoras para él: son lo más parecido a su mamá, incluso en buena parte de su voz, justo las frecuencias más altas, las que él oía mejor en el útero.

La comunicación con el bebé

Durante toda nuestra vida, buscamos el contacto auditivo "interno" con las personas queridas: hablar abrazados permite oír la voz del otro resonando en nuestro propio cuerpo, y es la mejor manera de establecer una relación afectiva.

Por tanto, para el padre es una buena idea hablar con el feto a menudo, abrazando a la madre, e incluso dirigiéndose a él hablándole al vientre: así la voz del padre puede entrar a formar parte, de algún modo, de su mundo sonoro, y luego no será una presencia totalmente extraña.

Una vez ha nacido, cantar al bebé es una buena manera de crear lazos afectivos y asociar la voz del padre con algo agradable y gozoso, pero, sobre todo, es una buena manera de aunar los ritmos (cardíacos y respiratorios) del padre y el bebé.

En el caso de la madre es una manera óptima de fortalecer los lazos afectivos, porque lo importante no es la música en sí, sino la voz. Una idea excelente es cantar juntos, papá y mamá, la nana favorita después de la cena: así en el bebé se asocian ambas voces, con lo que la voz del padre gana en credibilidad.

Con todo, la influencia de la voz de la madre no se reduce al embarazo y a los primeros meses de vida del bebé, sino que se extiende durante toda la vida. Incluso mucho después, ya de adultos, el remanso de consuelo más seguro siempre será la voz de la madre, y un susurro, una orden o un piropo de la madre son palabras mágicas para nosotros.

Fuente: Google

Francisco José Cantero Serena

Profesor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura Director del Laboratorio de Fonética Aplicada de la Universidad de Barcelona

6. Reunión

Objetivo: Preguntas sobre el proceso encarnatorio.

Elevación del pensamiento y evocación.

- Percepción de la vidente en desarrollo: Me siento protegida. Siento a mi guía detrás de mí. Percibo que el grupo está protegido. Hay mucha tranquilidad, paz y armonía. Nos acompañan Julio, Octavio y Andrés. Percibo una luz azul pálido que irradia de la médium psicógrafa y nos baña a todos. Intuyo que es una reunión para el progreso y la enseñanza.

- Percepción de la médium psicógrafa intuitiva: Me envuelve la protección. No tengo percepción exclusivamente sobre la dirección. Percibo mucha claridad, mucha luz concentrada sobre las cabezas de todos. No tengo intuición sobre la reunión.

- Director: Saludo al mundo espiritual y deseos de paz y progreso. Participa que haremos algunas preguntas y pide el saludo habitual de los guías.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Retribuimos los buenos deseos y apoyamos las intenciones para el progreso.

- Director: Seguimos en la idea de que debe existir un momento, tiempo, o instante en el cual el espíritu comienza a trabajar sobre la materia que se le brinda y que merece para dirigir la construcción del instrumento orgánico que necesita. ¿Se corresponde este momento con la nidación? Es decir, el momento en el cual el huevo fecundado se implanta en el endometrio del útero materno.

Espíritu guía: La intención y el proceso de encarnar es progresivo y continuo, aún antes de expresarse en el aspecto físico. Como hemos dicho, se necesitan elementos que colaboran con el propósito emprendido. Sin embargo, es imprescindible la armonía energética de los seres involucrados en esa tarea. El espíritu que jugará el papel de aceptar la energía encarnante, debe recibirlo con total entrega. Esto se manifiesta en la totalidad de su organismo biológico, aportando los elementos necesarios para recibir el germen biológico sobre el cual el espíritu encarnante comenzará su desarrollo. Al resultar esto positivo, comienza la labor encarnatoria del proceso de formación.

Todo esto es coincidente con la etapa que llamas nidación. Sin embargo, esto no es definitivo y depende de que se mantenga el equilibrio entre ambos. De tal manera que la encarnación continúe en un proceso paulatino, hasta que la misma armonía permite la separación transitoria, aunque no definitiva de los dos seres.

- Director: Bien, Octavio. En consecuencia, en el huevo fecundado que conservamos en una probeta no hay un espíritu enlazado en la materia hasta que se implante en un útero materno. ¿Es correcta esta afirmación?

Espíritu guía: Es así. El espíritu que intenta encarnar puede estar esperando la oportunidad que se den las condiciones propicias. Su propia intuición reforzada con las orientaciones de los seres encargados de guiarlo en su proyecto, le indicarán las posibilidades. En consecuencia, esperará pacientemente tratando de influir sobre aquel ser que decida recibirlo, hasta que desista en su empeño y busque una nueva oportunidad.

- Director: En los casos en que un huevo fecundado en una probeta se anida en un útero "alquilado", es decir, que no pertenece a su madre biológica, el espíritu que va a reencarnar, ¿con quién se armoniza: con el espíritu de quien presta su vientre, con los padres biológicos que formaron el huevo, o con los tres actores biológicos?

Espíritu guía: La armonización con los seres que aportaron sus elementos biológicos es previa a la concepción del germen inicial. Las situaciones excepcionales para el desarrollo biológico que propicie la encarnación, siempre significan una prueba también extraordinaria, para el ser que encarna. Todo proceso que genere dificultades brinda al encarnante un nuevo reto. En ese caso, será necesario un proceso de armonización y aceptación mutua entre todos los seres involucrados.

- Director: Con el objeto de vivir nuestra propia experiencia para enseñar a otros, que es el único objetivo que tenemos, ¿nos es posible obtener el fenómeno de la psicografía o escritura directa, vale decir, recibir un mensaje o frase escrita sin el intermedio de la médium en trabajo.

Espíritu guía: Todas las formas de comunicación dependen de las condiciones apropiadas para conseguirlo. Los espíritus deben conocer la forma de manejar las fuerzas, de tal manera de conseguir cada fenómeno deseado. Así mismo, las condiciones intelectuales y las energías aportadas por los seres encarnados, deben ser adecuadas para ello. Generalmente, los seres encarnados que han progresado en el ejercicio de su intelectualidad no son sujetos apropiados para ser utilizados pasivamente en el uso de su energía espiritual. En nuestros trabajos actuales no se dan las condiciones para tales manifestaciones.

- Director: Sabes de nuestro empeño por lograr, por lo menos, una mediumnidad vidente de control. Con ese objeto, para nuestro aprendizaje y para el control del trabajo que intentamos llevar adelante, quisiera que me dijeras si en esta reunión nos acompañaron Andrés y Julio entre otros, además de ti.

Espíritu guía: Es así. Estamos unidos por el deseo de progresar en esta labor y nuestro pensamiento se mantiene unido con la finalidad de colaborar en el empeño de la comunicación, aportando nuestras ideas que son comunes en nuestro desarrollo. Estamos satisfechos de trabajar en estas tareas. A todos nos exige fortalecer nuestra voluntad y nuestra discriminación, en el afán de buscar las respuestas a todas las interrogantes. Los acompañamos con nuestro sentimiento de paz.

- Director: Gracias. Nos despedimos hasta la próxima reunión.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Nota.

La armonización cuántica del ADN, desbloquea la energía kármica que debe ser tratada y la baja al sistema energético para ser sanada. Una vez que es sanada se transmuta en luz y de manera natural, ancla en el cristal del centro de la tierra.

Una vez en la tierra, modifica el registro del alma en ella y luego regresa a la rejilla magnética de donde provino. La rejilla electromagnética y el cristal del centro de la tierra están relacionados entre sí, e interactúan con nosotros de esta manera.

Somos un alma en expansión permanente. Una cualidad del alma es que con cada encarnación se expande más y más. Cada una de las partes vivimos en estados de conciencia diferente aumentando la totalidad de la sabiduría del alma.

Todos tienen el don de unificar el alma. Muchos nacen con el alma tan fragmentada que no se reconocen. Unificando el alma el ser tiene la posibilidad de utilizar todas sus experiencias y capitalizarlas en esta vida. Eso es parte del proceso de sanación que aplica el sistema y autoriza durante el proceso que el alma se unifique. Cuando el alma se unifica, luz entra en ella y el proceso de sanación se produce.

El alma se divide con cada encarnación para poder experimentar. Luego el alma acopia toda la experiencia. Una cualidad del alma es rumbear sus nuevas encarnaciones en función de lo vivido por sus partes. Una cualidad aún más asombrosa es que nunca cura sus partes sin autorizarlo la totalidad del ser. Entonces van quedando partes fragmentadas. El alma no puede autorizar sanación si la totalidad del ser no está de acuerdo.

Autorizar sanación de sus partes sin la autorización de la totalidad del ser implica puertas kármicas que no tendrían solución sin la cooperación de la totalidad.

La totalidad puede no autorizar porque otras cosas demandan atención y deben sanar primero. Por ejemplo si cura el temor a volar, antes que la relación con el dinero, no serviría de nada porque ¿nunca te subirás a un avión si no tienes para el pasaje, verdad?

Si curas tu relación con el dinero antes tú podrás volar lo suficiente como para enfrentar tu temor a volar.

Esa parte del miedo a volar queda fragmentada del resto. Al sanarse ella se integra con la totalidad del alma y del ser.

Autorizas la sanación de esas partes cuando canalizas sanación saltando el proceso natural curativo del alma. Diseñas una burbuja de sanación, aíslas la parte del resto y la reintegras al alma sanada.

La totalidad del ser autoriza esto porque no cambias el proceso, sólo lo aceleras y salteas la parte de la experiencia que sanaría finalmente esa parte. El sistema autoriza la sanación y unificación del alma. Solo estando unificada puede anclar a la tierra completando la iluminación de la encarnación con todas sus partes activadas.

La relación del sistema con el ADN es completo. Todo, todo, todo. Derrama luz sobre el ADN. Se autoriza la limpieza de las capas de registros. Limpia los caminos del alma. Los caminos del alma son las experiencias que haz tenido en todos los tiempos. Hace correr esas experiencias organizando su sanación. Una cualidad que los caminos del alma tienen es la de sanar y el sistema las sana. Muchas veces no unificamos los conceptos para que tú los entiendas. Todo el ADN esta relacionado al sistema que usas, esta relacionado a la sanación.

Cada vez que armonizas estas sanado capas de ADN, chacras y meridianos inclusive tu biología. Con la sanación haces que el equilibrio cuerpo, mente, espíritu, organice sanación.

Por ahora lo único que debes saber, es que el ADN esta relacionado en todos los aspectos de la sanación que aplicas.

Se debe saber que este sistema es para que la gente pueda organizar su vida racional en función de su alma. Esto significa que su sociedad con su parte divina se complete. Solo sabrán más a medida que el espíritu mueva las energías totalmente hacia todos los rincones de su aura.

Esto significa que van a experimentar un anclaje total de su divinidad en el cuerpo.

Los cambios que tendrán serán únicos para cada ser, sólo tomara un tiempo su transición pero será puerta a energía divina.

Todo es perfecto... tu te preguntas porque los árboles mueren de pie? No verdad? Tu ya lo sabes, porque los únicos que mueren de pie son los árboles, bueno, todos morimos de pie, todos, pero lo que no sabes es que cuando tomes conciencia notarás que todos mueren de pie menos los árboles. Tomarás conciencia que nada es lo que parece.

Todos saben que la única manera de ser feliz es seguir el corazón, verdad? Cuando seas consciente veras que la felicidad no se consigue siguiendo tu corazón, sino en seguir los designios del alma, estas entendiendo?

Sólo presta atención a tu alma ... que quiere... que desea....

Sentir el alma es la meta de estos tiempos.

Todo lo aprendido en otras vidas será usado para su crecimiento, todo será asimilado por ella, y por el corazón con el que sentimos en esta única encarnación.

El alma es la que asimila lo aprendido en la encarnación y la única que camina vida tras vida organizando nuestros pasos y organizando las experiencias del encarnado.

Únicamente ella conoce salud o enfermedad, nuevo o viejo. Únicamente ella conoce vidas anteriores y únicamente ella sabe a que vinieron.

Ella abre puertas de luminosos caminos y de oscuros también y ambos son perfectos porque vinieron para aprender.

Entiendes ahora de que se trata este sistema? Todos deben ya estar unidos a su alma. Únicamente lo logran cuando hayan completado el anclaje Uds. mismos. Por eso situaciones nuevas vendrán para su limpieza. Una y otra vez experimentaran situaciones de dolor que deberán dejar ir y no se preocupen solo serán pasajeras pero es la única forma de sacar energías estancadas en Uds.

Estas entendiendo Andrea? Mueren viejas energías dentro de Uds.

Sumamente importante es que comprendas que mueren las energías pero no las experiencias de las que el alma aprendió.

Tanto sabes, tanto sirves a tu propósito del alma, comprendes?

Nosotros queremos que sepas todo sobre el alma. El propósito de este sistema es saber del alma.

Los caminos del alma son sanadores también del cuerpo físico.

Recibe esta información con amor

Tus Guías de Luz

Canalizado por Andrea Labat de su YO Superior y Guías en Amor

Esta información está protegida por derechos de autor.

Siéntete en libertad de distribuirla por medios electrónicos exclusivamente, citando a la canalizadora María Andrea Labat y al sitio <http://laspuertadelalma.blogspot.com>

Fuente: Wikipedia

7. Reunión

Objetivo: Estudio del proceso encarnatorio.

Relajación, concentración y evocación de los protectores, guías del grupo, espíritus colaboradores en el desarrollo mediúmnico, familiares y amigos desencarnados.

- Percepciones de la médium psicógrafa intuitiva: Desde el principio siento mucha influencia espiritual. Por encima de la cabeza siento que gira una energía en dirección de las agujas del reloj; se extiende hacia los hombros y hacia atrás. Hay mucha luz, tranquilidad y nos acompañan muchos seres.

Hay mucha luz blanca, como una neblina formada por gotas sobre los presentes. No tengo percepción sobre la dirección.

Tengo la percepción de los seres que nos acompañan. He individualizado a Octavio y a Julio. Siempre los vi como seres luminosos y así es. Pero hoy les vi características que otras veces no había observado.

A Octavio lo he visto por momentos joven y por momentos como anciano, con cabello muy blanco. Le veo los rasgos y hoy se presenta como médico. Julio tiene un sombrero. No sé como se llama. Creo que se lo he visto a los australianos, con las alas hacia arriba. También le veo bigotes y una camisa blanca. Es un misionero. No tiene ropa de misionero. Tiene una camisa blanca, con un cuello redondo y alto, cerrado con un botón. Usa una chaqueta marrón. Hay muchos otros vestidos de la misma forma.

- Director: Bien. Concéntrate y relájate. Se solicita a todos los presentes un minuto de concentración para obtener una videncia sobre el grupo.

Impresiones del médium vidente en desarrollo: Mucha paz y luz.

Distingo un color azul claro que tiene movimiento semejante a una cascada. Vi a la médium con un color amarillo por todo su entorno.

- Director: Bienvenidos, amigos. Estamos otra vez en la ruta con ustedes desde este rincón, porque saben que siempre los hemos tenido presentes, sólo que no teníamos la posibilidad de comunicarnos. Como ha sido nuestra costumbre, quisiera que nos dieran un comprendido a través de la psicografía. Octavio, Julio, Andrés, adelante cuando puedan, la médium está dispuesta.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos damos la bienvenida mutuamente, porque nos encontramos en armonía de pensamientos y deseos de colaborar en la labor propuesta. El ambiente es propicio y observamos con alegría que tienen empeño en el esfuerzo. Los acompañamos en amistad. Octavio.

- Director: Quiero decirte muchas gracias por el saludo. Me emociona sentirte de nuevo tan cerca. Lo percibo por todos lados. Hoy vamos a continuar con las preguntas del tema: Encarnación, con lo que creo que vamos concluir, por ahora.

¿Cómo se produce la primera encarnación de un espíritu? En líneas generales quisiéramos saber quién lo crea o lo decide, cómo lo hace, cómo son los mecanismos y si comienza su encarnación en este mundo o en otro.

Espíritu guía: La voluntad que forma el Universo es aún desconocida por nosotros. Percibimos su grandeza y sabiduría, pero estamos muy lejos de entender los procedimientos a los que te refieres. Los seres que han alcanzado algún entendimiento, sólo tienen capacidad para abarcar lo más o menos inmediato, según su grado de desarrollo. Sabemos que venimos de un estado simple y primitivo, pero no recordamos esas vivencias, sino en lo que concierne al progreso de nuestro poder de pensamiento y de sentimiento.

Esos seres simples se encuentran en medios también sencillos, que ya no son aptos para nuestro desenvolvimiento. Sin embargo, con nuestro sentimiento de solidaridad, podemos influir para que su trabajo de progreso primitivo se vea beneficiado.

- Director: Bien. ¿Podemos nosotros reconocer de alguna manera a esos espíritus, si es que comienzan en este mundo? Quisiera aclarar si ellos pueden comenzar en este mundo o si ellos comienzan en otros, como una primera etapa.

Espíritu guía: Difícilmente comiencen en un lugar donde la diferencia con otros sea marcada. En algunos grupos aislados y alejados de los que han progresado más, pueden iniciarse algunos que comienzan una etapa inferior. Pero sería mucho más arduo para ellos si encontraran seres que estuvieran demasiado alejados de sus vivencias y emociones.

No podemos olvidar que el proceso de progreso es paulatino y en cada caso necesita el medio adecuado.

- Director: Octavio, deseo hacerte un pequeño comentario antes de la pregunta siguiente. He estado leyendo un libro de un autor serio que se dedica al estudio de los temas espíritas y otros conexos, quien ha escrito un libro recientemente que trae a colación dos situaciones estudiadas por gente de reconocida labor científica: Banerjee y Stevenson, ambos profesionales en sus áreas, dedicados desde hace años a mostrar la ley universal de la reencarnación. Ese autor plantea dos cosas que deseo consultar:

¿Es posible que un espíritu desencarnado pueda reencarnar en un organismo adulto, ya abandonado también (desencarnado) por otro espíritu? Por ejemplo, un adulto de 78 años, muere y reencarna en un joven de 18 años que desencarna más o menos en el mismo momento.

Espíritu guía: El ser espiritual lleva a la materia las características que le son propias. En el proceso de regresar a la vida encarnatoria, todo está dispuesto para que el ser conserve su individualidad. Nunca ocupa un cuerpo ajeno, porque no sería el reflejo de esa individualidad. En esos casos que mencionas debería analizarse cuales fueron los factores que indujeron a una apreciación errónea.

- Director: Quiero comentarte que los estudios que se realizaron en esas situaciones fueron exhaustivos y manejados por gente muy seria. No lo han señalado exactamente como una comprobación, sino que lo han mostrado como una posibilidad. Lo he comentado con otras personas y tenemos el mismo concepto que tú señalas. Me gustaría que nos dieras tu opinión en cuanto a que podría tratarse de una severa obsesión. Porque el hecho concreto es que esas personas en las que se supone que los espíritus han tomado esos organismos médicamente muertos, han copiado las características de seres que eran suficientemente conocidos. Estimamos que las personas que han adquirido las características espirituales de los difuntos pueden estar obsesado por ellos. ¿Qué opinas?

Espíritu guía: Las posibilidades pueden ser múltiples, pero siempre cumpliendo las leyes generales. En cada caso, es necesario analizar todos los elementos, pero ahora no podemos hacer conjeturas.

- Director: Cuando se toma un órgano o un tejido de una persona viva, ¿esa parte trasplantada lleva consigo energías espirituales del dador?

Espíritu guía: Todo elemento orgánico tiene una energía propia por tratarse de un ser vivo, y una partícula del ser que lo anima. Cuando alguna parte de ese organismo se separa, puede persistir esa energía vital transitoriamente, si se dan las condiciones, pero difícilmente en forma definitiva. La energía particular del ser permanece en su sede donde el pensamiento registra su sensibilidad. En ocasiones, el pensamiento persiste en continuar sintiendo esa parte perdida, pero generalmente, al poco tiempo se debilita esa condición.

- Director: Quisiera hacer idéntica pregunta, pero en la circunstancia de que se trate de órganos o de tejidos de un ser desencarnado.

Espíritu guía: Se puede repetir la misma condición, si el ser espiritual permanece apegado al destino de su cuerpo.

- Director: ¿Los presentes trajeron alguna pregunta sobre el tema de la encarnación?
Bien, como no hay preguntas nos vamos a retirar. Espero un comentario final de parte de ustedes; y nos despedimos hasta pronto.

Espíritu guía: Continuaremos interesados en continuar el desarrollo de temas que sirvan para el progreso. En cada ocasión, nos acompañará seres que desean colaborar y obtener conocimientos para el beneficio de todos.

Los acompañaremos con nuestro pensamiento de benevolencia hacia el esfuerzo realizado. Estaremos acompañándolos cuando sientan el deseo de compartir los pensamientos. Hasta siempre. Paz. Octavio. Julio.

- Director: Por favor, no se retiren porque olvidé una pregunta. Por ahora vamos a dar por concluido el tema encarnación y quisiéramos trabajar algún tema sobre sentimientos. ¿Tienen alguna sugerencia sobre cuál de ellos analizar?

Espíritu guía: Estaremos dispuestos a las propuestas de ustedes. Cualquiera de los sentimientos que analicemos será una fuente rica para aprender a suavizarlos, entenderlos y corregirlos. Todos los sentimientos se entrelazan estrechamente y al mencionar a uno, necesariamente nos referiremos a otros. Quedamos en concordancia de afecto.

- Director: Estamos muy agradecidos por todo. Creo que todos nos sentimos maravillosamente bien. Ha existido una armonía muy grande entre nosotros. Particularmente me siento muy feliz por haber participado en esta reunión. La semana próxima continuaremos con nuestra disciplina de trabajo. Confiamos que la bondad y la sabiduría de ustedes, sabrá traer el espíritu que nos deje la mejor de las enseñanzas y si es posible, que de alguna forma nosotros podamos ayudarlo. Hasta siempre.

Impresiones de los asistentes:

1. Uno de los observadores sintió inquietud, angustia y estremecimiento en todo el cuerpo, en el momento de la concentración. Con los ojos cerrados vio un camión de los denominados cava, es decir, cerrados completamente con puertas posteriores. Éstas se abrieron y salieron muchos hombres, mujeres y niños. Cuando quiso concentrarse en alguna fisonomía, desaparecieron. Dudó para decirlo porque pensó que podía tratarse de una "jugaretta de la mente".

2. La médium vidente en desarrollo cree que esa visión puede tratarse de una situación clandestina semejante a la de esas personas que viajan en esos camiones.

- El director lee un comunicado poniendo en consideración el cargo de director del grupo:
"La condición de director de un grupo mediúmnico, como toda condición en la doctrina kardeciana, no es inamovible, una vez obtenida. Es sólo una posición para servir. No es una posición o cargo vitalicio. No es elegido "a dedo" por nadie, ni es autorización para reclutar o reunir personas en torno a él. No es fruto de votaciones directas, ni indirectas, ni secretas.

Establecido y reunido un grupo de personas afines, que armonizan entre sí y tienen un proyecto común. La selección del director de ese grupo, debe surgir de su seno luego de explorar los deseos del grupo. Es saludable la aprobación de la Comisión Directiva del Centro Espírita, cuando la hay.

Las condiciones primordiales que deben privar para la selección del director de sesiones son: el conocimiento y la práctica de la doctrina espírita.

Hay que tener presente que de la conducta de los directores, surge la línea doctrinaria de la Institución y la proyección social del Espiritismo. Por estas razones, y considerando que se ha incorporado un grupo numeroso de nuevos integrantes, he considerado mi deber permitir que nuestro grupo reconsidere quien debe continuar dirigiendo este grupo mediúmnico.

Si el grupo considera que otra persona debe ocupar el lugar que he venido ocupando, nos sentiremos felices de acompañarlo, ocupando la función que se nos asigne en el lugar que nos sea señalado; si el grupo va a continuar en la línea de trabajo que hemos trazado. En consecuencia, los invito a deliberar sobre el tema que les he planteado”.

Elevación de pensamiento y agradecimiento.

Notas:

a) El profesor Dr. Hemendra Nath Banerjee (1929-1985), fue el Director del Departamento de Parapsicología de la Universidad de Rajasthan, en la India. Realizó una serie de investigaciones acerca de diversos casos de niños que recordaban sus vidas anteriores, obteniendo 3.000 casos catalogados. Analizó numerosos casos en la India, tanto como en diversos países de Oriente: Burma, Líbano, Sri Lanka, Turquía y otros.

b) El Dr. Ian Stevenson (1918-2007), bioquímico y médico psiquiatra canadiense, fue jefe de la División de Parapsicología del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Virginia, USA. En un trabajo que se prolongó por más de 38 años, investigó y documentó más de 2600 casos, en su mayoría niños, que en algún momento de sus vidas, sin una razón muy clara para ello, comenzaron a decir que habían sido otra persona en otra vida diferente, recordando con impresionante nitidez los hechos y situaciones vividas, así como el nombre de las personas y las ciudades donde habían vivido. También publicó un interesante estudio titulado “Reencarnación y biología: una contribución a la etiología de las marcas y defectos de nacimiento”.

Fuente: Wikipedia

c) Trasplante o injerto en medicina es un tratamiento médico complejo que consiste en trasladar órganos, tejidos o células de una persona a otra. El órgano trasplantado reemplaza y asume la función del órgano dañado del receptor, salvándole la vida o mejorando la calidad de vida. Una variedad de órganos macizos y tejidos pueden ser trasplantados, incluyendo riñones, pulmones, corazones, y precursores hematopoyéticos. Hay algunos riesgos asociados con este procedimiento que dependen del tipo del trasplante, que frecuentemente incluyen infección y rechazo del injerto.

El primer trasplante con éxito de nuestra época registrado fue de córnea en 1905, llevado a cabo por Eduard Zirm. El primero de riñón fue en el Peter Bent Brigham Hospital en 1951 y el primero de corazón se realizó el 3 de diciembre de 1967 (45 años).

En función de la relación existente entre donante y receptor, se distinguen los siguientes tipos de trasplantes:

Autotrasplante, auto-injerto o trasplante autólogo

El donante y el receptor son el mismo individuo. tennos existe ningún problema con la incompatibilidad, porque el injerto y el receptor son genéricamente idénticos. Ejemplos de este tipo incluyen trasplantes de piel (de un lugar corporal a otro) y trasplantes de médula ósea autólogos.

Iso-trasplante o trasplante singénico

El donante y el receptor son individuos distintos pero genéticamente idénticos, como gemelos univitelinos. Casi no hay riesgo de rechazo.

Alo-trasplante u homo-trasplante

El donante y el receptor son genéticamente distintos y de la misma especie. Este es el tipo de trasplante más común de células, tejidos y órganos entre humanos. Para evitar el rechazo generalmente se necesita tener en cuenta la inmuno-compatibilidad entre donante y receptor. En la mayoría de casos es necesario seguir tomando fármacos inmunosupresivos por la vida del injerto.

Xeno-trasplante, hetero-trasplante, o trasplante xenogénico

El donante y el receptor son individuos de diferentes especies. Por ejemplo, los reemplazos valvulares pueden usar válvulas bovinas o porcinas.

Tejidos y órganos trasplantados

Tejidos

Córnea

Hueso

Pelo

Piel, incluyendo cara

Sangre

Válvulas de corazón

Órganos

Corazón

Hígado

Intestino

Páncreas

Pulmón

Riñón

Células

Células de páncreas (islotos de Langerhans)

Células progenitoras hematopoyéticas, incluyendo de la médula ósea

Tipos de donante

Donante vivo

Se le extrae el órgano mientras el donante está vivo. Para que el donante pueda sobrevivir después del procedimiento, el órgano o tejido extraído debe ser renovable o no esencial para la vida (por ejemplo, un solo riñón de una persona que tiene un par de riñones normales). La sangre, la piel, la médula ósea, los riñones, y los lóbulos del hígado pueden ser trasplantados en esta manera.

Donante cadavérico

En este caso el donante puede ser un individuo fallecido en muerte encefálica. Los órganos que se van a trasplantar se mantienen vivos hasta el trasplante mediante técnicas de ventilación artificial y drogas específicas para ello, que permiten que el corazón siga latiendo e irrigando los órganos a ser trasplantados. También se puede sacar órganos y tejidos de un individuo que ha sufrido un paro cardíaco (donante en asistolia).

Muerte encefálica

Por muerte encefálica se entiende el cese irreversible y permanente de las funciones de todas las estructuras cerebrales, lo cual es incompatible con la vida. El sujeto en muerte encefálica va a llegar indefectiblemente, en breve plazo, al paro cardíaco, dado que es mantenido respirando en forma artificial y su situación es irreversible. El médico puede determinar con total seguridad esa condición de irreversibilidad.

Para que un paciente se considere en muerte cerebral o encefálica debe ser confirmado por tres médicos no relacionados con el trasplante que se va a llevar a cabo posteriormente. El individuo con la supuesta muerte cerebral debe presentar diversos signos entre la media hora y las seis horas siguientes:

Ausencia de respuesta cerebral y pérdida absoluta de conciencia.

Ausencia de respiración espontánea, por lo que el paciente necesita de un respirador.

Ausencia de reflejos cefálicos, no se dilata la pupila, tono muscular inferior al normal (hipotonía).

Electroencefalograma plano.

Una vez considerado el paciente en estado de muerte cerebral se puede llevar a cabo el trasplante. Sin embargo, es totalmente necesario que durante la extracción del órgano a trasplantar se mantenga el pulso, el corazón debe seguir latiendo.

Paro cardíaco

Los donantes en asistolia que han sufrido un paro cardíaco suelen ofrecer un mejor pronóstico en trasplantes de riñón y de hígado que los donantes en estado de muerte cerebral, ya que no han estado hospitalizados previamente.

Compatibilidad

A fin de minimizar el efecto de rechazo, en los trasplantes se tiene en cuenta la compatibilidad entre donante y receptor. Las moléculas expresadas en las superficies de las células pueden ser reconocidas por el sistema inmune. Muchos de estos antígenos existen en variantes múltiples dentro de la población, y cada persona tiene su propia colección de estructuras químicas en sus células que su sistema inmune tiene que tolerar. Es prácticamente imposible que dos personas no genéticamente idénticas compartan todos los genes que producen moléculas antigénicas, así que un órgano o tejido de un trasplante no singénico ni autólogo va a contener antígenos distintos a los del receptor. El sistema inmune reconoce las células del injerto que muestran estas moléculas extrañas como invasoras, y ataca el órgano trasplantado en un proceso llamado rechazo, para reducir el riesgo y la severidad del rechazo, se busca un donante que comparta con el receptor la mayor cantidad de antígenos que pueden generar una respuesta inmune particularmente fuerte, como el complejo mayor de histocompatibilidad (también llamado sistema HLA en humanos) y las glicoproteínas que determinan el grupo sanguíneo.

Además de hacer pruebas genéticas para determinar el tipo HLA, se debe comprobar que el suero del receptor no tiene anticuerpos preformados que reaccionan con las células del donante y pueden causar rechazo hiper- agudo. En algunos casos una persona puede recibir un órgano a pesar de la presencia de anticuerpos alo-reactivos, eliminándolos con plasma-féresis, inmunosupresores, e/o inmunoglobulina intravenosa.

Posteriormente al trasplante alogénico la persona receptora debe recibir fármacos inmunosupresores, para

evitar que el órgano sea reconocido como extraño y se produzca un rechazo.

En muchos casos, si no se encuentra el órgano compatible, se trasplanta el que haya pues es preferible que el receptor rechace el órgano a que se muera.

Tipos de rechazo

Uno de los principales problemas que presentan los trasplantes es el rechazo del órgano o tejido trasplantado. El rechazo puede ocurrir en dos direcciones. Por un lado, el paciente puede rechazar el injerto, pero también se puede desarrollar una respuesta inmunitaria del injerto contra el receptor. Este último tipo de rechazo se conoce como enfermedad injerto-contra-huésped (*graft-versus-host disease*) y consiste en la respuesta inmune por parte de las células inmuno-competentes del injerto contra el receptor en un trasplante de precursores hematopoyéticos.

Según la velocidad con la que se produzca, se distinguen cuatro tipos de rechazo:

Rechazo hiper-agudo

Se produce dentro de 48 horas tras el trasplante de un tejido u órgano macizo, y puede ocurrir unos pocos minutos después de la revascularización del injerto. Resulta de las acciones de anticuerpos preformados específicos de antígenos que están presente en el injerto. Estos anticuerpos se unen al endotelio del órgano, activando la cascada de coagulación y el sistema de complemento. Los vasos sanguíneos del injerto se ocluyen, produciendo hemorragia y la muerte del injerto.

Rechazo acelerado

El rechazo acelerado es una complicación rara que se manifiesta durante los primeros días tras el trasplante. Se piensa que es causado por el desarrollo rápido de anticuerpos que atacan el injerto, resultando en oclusiones vasculares en el injerto.

Rechazo agudo

Este tipo de rechazo se inicia dentro de unos meses después del trasplante, y se caracteriza por un infiltrado intersticial por linfocitos, granulocitos, macrófagos, y/o monocitos. A veces se puede ver evidencia de fibrosis, necrosis e inflamación. El diagnóstico se hace con biopsias y varias pruebas de función del órgano, incluyendo estudios ecográficos. En muchos casos, terapia inmunosupresora intensiva con fármacos tales como ciclosporina y tacrolimus puede resolver el problema, pero a veces no se puede salvar el injerto. Además, el rechazo agudo puede ser un factor en el desarrollo del rechazo crónico. El rechazo agudo es mediado por linfocito T alo-reactivos que reconocen antígenos del injerto. Algunos linfocitos T (los CD8) pueden matar directamente las células del órgano, estimulados por las células presentadoras de antígeno y los linfocitos T CD4+ activados. Los linfocitos T CD4+ también pueden reclutar y activar macrófagos, linfocitos B, y otros efectores inmunitarios.

Rechazo crónico

El rechazo crónico puede continuar por meses o años después del trasplante, y contribuye a la pérdida paulatina de la función del órgano. La respuesta inmunitaria puede ser tanto humoral como celular, frecuentemente involucrando la producción de anticuerpos alo-reactivos. Cambios histológicos incluyen la fibrosis, alteraciones en los vasos sanguíneos, y signos de inflamación. Generalmente no responde bien a tratamiento con inmunosupresores, y en muchos casos el injerto se va a morir finalmente. El rechazo crónico a menudo existe en conjunto con otros factores que amenazan la salud del órgano, incluyendo infección con virus, el síndrome isquemia-re-perfusión, toxicidad crónica de los inmunosupresores.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

Es un hecho universalmente conocido que en los animales superiores la especie se presenta bajo la forma de dos tipos distintos: macho y hembra, cuyo concurso es necesario para asegurar la perennidad de la línea específica. La palabra sexo proviene de la latina *sexus*, vocablo al que se le da relación etimológica con el término, también latino, de *sectus*, que significa cortado o partido. Según ello, nuestro vocablo *sexo masculino* o *sexo femenino*, expresaría precisamente, que las especies están cortadas, separadas en dos individuos que deben complementarse para reproducirse.

Uno de estos individuos es el macho, que genera células reproductoras especiales conocidas como espermatozoides; el otro es la hembra, que produce los óvulos. Reunidos ambos, se verifica la fecundación, en virtud de la cual el óvulo se desarrolla y cuyo resultado es la formación de individuos de una nueva generación. A estas dos células se les da el nombre genérico de gametos (del griego *gametes*: esposos). El espermatozoide es el gameto macho y el óvulo el gameto hembra. Tanto uno como otro se forma en las glándulas sexuales o gonadas.

Por lo demás, la reproducción sexual, que exige la cooperación de dos gametos de signo opuesto, es un fenómeno muy general en todo el mundo viviente, tanto animal como vegetal. Este modo de transmisión de la vida no es el único existente, pues la auto-reproducción o reproducción asexual, sin sexos, en la que el nuevo ser se forma a partir del individuo adulto por fraccionamiento de éste, está también muy difundida en el mundo viviente, en lo que respecta a los seres inferiores.

La reproducción sexual y asexual son los únicos modos que permiten la transmisión de la vida. En efecto, a partir de unas memorables experiencias del bacteriólogo francés Luis Pasteur, se sabe que en el mundo vivo no existe generación espontánea. La vida, según el estado de la ciencia actual, no puede nacer de la materia inerte.

En cuanto a su tipo, la reproducción asexual y la sexual difieren fundamentalmente. En la primera es el mismo individuo el que se propaga indefinidamente y, por supuesto, la misma cantidad de caracteres hereditarios la que continúa, lo cual implica de hecho, que sean pocas las variaciones de un individuo a otro. En los procesos de la sexualidad, por otra parte mucho más generales, se produce la fusión de los gametos de dos individuos y, por consiguiente, de características hereditarias muy distintas, (salvo en los casos de consanguinidad, y sólo cuando ésta es muy estrecha). Así, de tal asociación se engendra un nuevo individuo y sus caracteres hereditarios aparecen asociados en un nuevo orden, que no es el de ninguno de sus progenitores.

De esto podemos deducir el importante papel representado por la reproducción sexual en la evolución de las especies. En efecto, si la manera más segura de reproducir determinado carácter hereditario es la reproducción asexual, el fenómeno de la fecundación permite alcanzar combinaciones infinitas de las variaciones aportadas por los individuos.

Las ideas acerca de la reproducción de los seres vivos permanecieron más o menos en el campo de la fantasía hasta el siglo XVII. En esa época el holandés Reniero de Graaf descubrió los folículos en las glándulas sexuales femeninas y argumentó que dicho germen, el óvulo o huevo contiene en reducción microscópica a todo el futuro ser. Todos sus componentes; huesos, músculos, glándulas, nervios, etc. están encerrados en el huevo, que para producir un adulto sólo tiene que desarrollarse. Se admitía que el futuro ser, reducido a dimensiones microscópicas, pre-existe en el germen materno, y se concluye que la primera mujer llevaba en su ovario los gérmenes de todas las generaciones futuras, la humanidad entera que pobló, puebla y poblará en el futuro a la Tierra, además de la multitud de individuos que no nacieron, pero que pudieron haber nacido.

El naturalista francés Buffon, se opuso a esta tesis y valoró la pequeñez atribuible a los gérmenes sucesivamente decrecientes. Afirmó que el germen es mil millones de veces más pequeño que el hombre adulto. Si el hombre está con el germen de la primera generación en la misma relación que éste con el germen de la segunda, la pequeñez del último estará expresada con un número de diecinueve cifras, y el hombre guardará con el germen de la sexta generación la misma relación que la esfera del universo con la más pequeña partícula de materia que el microscopio permita distinguir. Estas conclusiones no perturbaron a los pre-reformistas, que otorgaban al huevo toda la importancia de la fecundación y sólo daban al elemento macho el papel de activador de su desarrollo.

Hasta que el holandés Antonio van Leeuwenhoek sorprendió al mundo científico al revelar la existencia de animálculos vivientes en el licor seminal. Ningún descubrimiento de la época despertó tanto interés, asombro y curiosidad como el de esos “filamentos vermiformes” – los espermatozoides de la terminología actual- que pululaban en el líquido seminal. Todos, y no sólo los sabios, quisieron ver los extraños animálculos, e incluso grandes personajes y hasta poderosos reyes, inclinaron sus cabezas coronadas para ver a través del microscopio los “vermes” que, según palabras de Voltaire, “se movían en el líquido productor del género humano”. En ese momento las teorías se inclinaron a creer que ellos eran los responsables de la formación de los seres vivos.

Si meditamos acerca de lo dicho sobre la batalla de ideas que dividió a tantos espíritus preclaros, nos sorprende la ceguera que los empujó a atribuir al ser vivo herencia unilateral, exclusivamente materna para unos, sólo paterna para otros. Por eso, el biólogo Jean Rostand preguntó: ¿Cómo explicar que la observación cotidiana no advirtiera a los entusiastas de las dos doctrinas que los descendientes se asemejan a ambos padres?

En una palabra, ¿Cómo explicar que la cooperación igual de los padres en la formación del hijo – el origen bi-germinal, sostenido ya por Hipócrates- no reuniese a las dos opiniones rivales en una única doctrina?. La ciencia y los científicos son así.....

El descubrimiento del fenómeno de la fecundación, es decir la manera como llegan a fusionarse los gametos masculino y femenino para dar origen al nuevo ser, es relativamente reciente si comparamos este hallazgo con el descubrimiento de los óvulos y los espermatozoides. Se pudieron observar bajo el microscopio los espermatozoides vivamente atraídos por los óvulos, gracias a la acción de sustancias químicas llamadas *gamonas*, liberadas por el ovocito (*ginogamonas*) y el espermatozoide (*androgamonas*). El óvulo es verdaderamente embestido por los gametos masculinos y penetrado sólo por uno de ellos, que abandona la cola cuyos movimientos le servían para moverse con gran celeridad; mientras la cabeza, después de haber realizado una rotación en el citoplasma ovular, se hincha y alcanza el punto en que encuentra el núcleo femenino.

Durante todo este tiempo se forma en torno al huevo una membrana de fecundación que impedirá la penetración de otros espermatozoides. En el mismo momento en que los dos núcleos establecen contacto, se asocian íntimamente para constituir un núcleo de fecundación con el total de cromosomas de la especie.

El proceso biológico producido después de la unión del espermatozoide y el óvulo es uno de los fenómenos más sorprendentes y perfectos de la naturaleza. La constitución del ser o embriogenia es en sus líneas generales idéntico para todos los animales superiores, incluido el ser humano.

El huevo formado por el óvulo y el espermatozoide fusionados se multiplica hasta formar un grupo de células. Esta mórula es transportada hasta el útero donde deben existir las condiciones adecuadas para que se implante y comience el desarrollo del organismo. Este proceso complejo termina con la maduración del nuevo ser que se separará de la madre en el momento adecuado para su sobrevivencia independiente.

La ciencia actual ha logrado descubrir lenta y trabajosamente todos los fenómenos biológicos que conducen a la formación de un nuevo ser. También se ha formulado la pregunta: ¿Qué propicia el desenvolvimiento de estos procesos? La respuesta también se ha obtenido lentamente a través de los estudios. Todo se desencadena gracias a la producción de hormonas y neurotransmisores que favorecen cada una de las etapas.

Sin embargo, volvemos a buscar una respuesta: ¿Qué desencadena la producción de dichos elementos bioquímicos?. Cuando consideramos la existencia del espíritu, la respuesta es obvia: el pensamiento y la intención de las energías materno-filiales hacen posible la armonización de ambas para obtener la simbiosis y llevar a adelante el proceso de formación del nuevo ser.

En principio ambas voluntades se conjugan para lograr la armonía. Las características del espíritu encarnante imprimirán sus propias particularidades para lograr un organismo físico semejante a sí mismo; el pensamiento de la madre aportará las condiciones necesarias y adecuadas por lograr el éxito; y se pondrán en juego todos los elementos arrastrados por ambos desde experiencias de vidas anteriores. De esta forma, es fácil imaginar que son innumerables los factores que influirán en el resultado final. En las ideas recibidas por los guías espirituales y las experiencias vividas por los espíritus que nos visitaron, encontramos abundante material para la reflexión.

Porque del alma su forma el cuerpo toma:
que el alma es forma y de ella el cuerpo nace.
Herbert Spencer (1820-1903) Filósofo inglés.

DESENCARNACIÓN

Toda la vida es una.
El mundo es un solo hogar, todos son miembros de una sola familia.
La creación es un todo orgánico.
Ningún hombre es independiente de ese todo.
El hombre se inflige dolor al separarse de los demás.
La separación es la muerte.
La unidad es la vida eterna.
Swami Sivananda (1887-1963) Médico, maestro espiritual, yogui y gurú hindú.

Desencarnar: Perder la afición a una cosa, desprenderme de ella. Separarse el alma del cuerpo, morir.

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo III – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Desencarnación - La muerte

Todos temen a la muerte, por lo que nos conviene comenzar a conocerla. El momento de regresar al mundo espiritual se llama desencarnación, nombre también dado al estado en que el Espíritu esta desligado del cuerpo físico y vive fuera de la materia densa.

Durante la vida, el espíritu está ligado al cuerpo por una envoltura semi-material llamada periespíritu. La muerte es solamente la destrucción del cuerpo; el periespíritu no muere ni se destruye, se separa del cuerpo cuando cesa en éste la vida orgánica. *El Espíritu se libera poco a poco de sus lazos con el cuerpo físico, que se desatan y no se rompen.*

La muerte (dejando de lado el impacto emocional que genera en la mayoría), debe ser considerada racionalmente como un fenómeno natural de transición entre dos estados de nuestra vida. Si frecuentemente la vemos como algo complicado es porque creamos "factores adversos" con nuestros desvíos en el camino evolutivo. El momento de la muerte en sí no es doloroso; no hay de que temer: el cuerpo se tumba inerte y el espíritu se libera.

Sin embargo, el factor moral tiene una "influencia decisiva" en ese momento crucial: el miedo a la muerte, el pavor a la oscuridad, las sensaciones angustiantes, provienen del "estado íntimo" de la mente. Para unos desencarnar es una alegría: allá están parientes y amigos esperando para darle la bienvenida; para otros, es un triste penetrar en la oscuridad, en la soledad, en las manos de enemigos. etc. todo depende del estado de conciencia y el estilo de vida adoptado.

La observación prueba que en el instante de la muerte el desprendimiento del periespíritu no se completa súbitamente; sino que se opera gradualmente y con una lentitud que varía mucho según los individuos. Para algunos es muy rápido y puede decirse que el momento de la muerte es el del desprendimiento, algunas horas después de haberles declarado la muerte. Para otros, sobre todo aquellos, cuya vida ha sido completamente material y sensual, el desprendimiento es mucho menos rápido y dura a veces días, semanas y hasta meses, lo que no implica que exista en el cuerpo la menor vitalidad ni la posibilidad del regreso a la vida, sino una simple afinidad y apego entre el cuerpo y el espíritu, afinidad que está siempre en proporción de la preponderancia que durante la vida ha dado el espíritu a la materia.

En efecto, es racional concebir que cuanto más se identifica el espíritu con la materia, más sufre al separarse de ella. Mientras que la actividad intelectual y moral, y la elevación de pensamientos, opera un principio de liberación incluso durante la vida del cuerpo, y cuando llega la muerte, ésta es casi instantánea. Tal es el resultado de los estudios hechos sobre todos los individuos observados en el momento de la muerte. Estas observaciones prueban también que la afinidad, que en ciertos individuos persiste entre el alma y el cuerpo, es a veces muy penosa porque el espíritu puede experimentar el horror de la descomposición. Este caso es excepcional y peculiar de ciertas clases de vidas y de muertes y se observa en algunos suicidas.

Tres son los tipos de desencarnación reconocidos:

La desencarnación lenta: es la modalidad usual e ideal. El individuo enferma por un plazo más o menos largo, entra en agonía durante algún tiempo y, al final, parte. De esta forma tuvo un buen período para meditar sobre la vida y reformular sus puntos de vista, pudiendo hacer varios arreglos, inclinarse a la modificación interior y prepararse para la partida. De cualquier modo, la separación es gradual y sin choques intensos. Es una bendición. Es necesario que comprendamos que las "*molestias crónicas*" cumplen una función amortiguadora en la preparación del ser humano para la muerte. La enfermedad prolongada, no es una desgracia como comúnmente se dice, sino, que por el contrario, es un "factor de reequilibrio" para el desencarnante. Todo se encadena y tiene su razón de ser; nosotros somos los que malinterpretamos los procesos naturales. Recordemos que estremecimientos y gemidos en los últimos momentos, no significan que se esté sufriendo, sino que son simples espasmos y descontrol neuromuscular debidos a la falta de control cerebral, pues el espíritu esta perdiendo el control sobre el cuerpo.

La desencarnación súbita: merece comentarios opuestos. El espíritu es tomado por sorpresa, sin preparación, apegado a las cosas materiales y a las sensaciones físicas. El choque es violento, le cuesta entender y equilibrarse. El Espíritu está sorprendido, se asombra y no cree estar muerto y sostiene esa idea con obstinación. Aunque ve su cuerpo inanimado, sabe que es el suyo y no comprende por qué está separado de él; se acerca a las personas que estima, les habla y no comprende por qué no le oyen. Sorprendido de improviso por la muerte, el Espíritu queda aturrido con el cambio brusco que se operó en él. Para él la muerte continúa siendo sinónimo de destrucción y aniquilamiento; pero como él piensa, ve y escucha y se ve con un cuerpo (el periespíritu) no se considera muerto. Esta ilusión perdura hasta que se logra la completa liberación del periespíritu y, sólo entonces, el Espíritu se reconoce y comprende que no pertenece ya al número de los vivos. Con frecuencia, la expectativa de muerte o la ayuda espiritual de la que es merecedor, le hace perder la conciencia antes del instante del suplicio.

La desencarnación colectiva es igual al a súbita, con la peculiaridad de que se procesa en conjunto, por medio de variados desastres. Espíritus con débitos semejantes se reúnen para una expiación colectiva, aprovechando una oportunidad planeada para la desencarnación súbita de varios o muchos individuos. Se ha observado que todos los que mueren al mismo tiempo, no se vuelven a ver inmediatamente, cada uno toma por su lado, o no se preocupa más que por aquellos que le interesan.

Turbación Espiritual:

En el momento de la muerte, todo es al principio confuso. El alma necesita algún tiempo para reconocerse, pues está como aturdida y en el mismo estado de un hombre que, despertándose de un sueño profundo, procura explicarse su situación. La lucidez de las ideas y la memoria del pasado le vuelven a medida que se extingue la influencia de la materia de la que se liberó y se disipe la especie de neblina que obscurece sus pensamientos

La duración de la turbación que sigue a la muerte del cuerpo varía mucho; puede ser de algunas horas, de muchos meses y hasta de muchos años. Es menos larga en las personas que desde su vida terrena se identificaron con su estado futuro, porque entonces comprenden inmediatamente su situación.

Preparación para la muerte:

Debemos destacar cuan importante es la preparación espiritual al acercarse la desencarnación. La educación religiosa convencional tiene su valor y es mejor que la idea de sumergirse en "la nada". Pero, incluso las personas sinceramente religiosas encuentran "amplias dificultades" por la desinformación a la que están condenadas. No saben nada del "otro mundo" ni de los espíritus, además de estar impregnadas de nociones falsas y preconceptos, para no decir supersticiones. La muerte las atemoriza en general y si alguna tiene fe superior al miedo queda confusa esperando a demonios o ángeles.

El conocimiento seguro del espíritu, de las leyes eternas y de las condiciones de la Espiritualidad son las que garantizan al ""muerto"" una entrada tranquila en el mundo espiritual. Sucede algunas

veces que personas religiosas y bien intencionadas pasan por grandes perturbaciones antes y después de la muerte por incomprensión e ignorancia, pues aunque posean méritos y asistencia espiritual no pueden aprovechar estas ventajas porque están llenos de miedos y no saben qué hacer en su favor.

No son pocos los que habiendo negado sistemáticamente la inmortalidad y la realidad espiritual, sumergidos en el materialismo y profundamente convencidos que después de la muerte viene la nada, el fin de todo, al desencarnar se sumergen en la nulidad: quedan inertes, paralizados por su propia negación, entorpecidos por su vacío de espiritualidad, paráliticos por cultivar la rigidez del pensamiento. Otra gran cantidad no logra abandonar sus hogares y trabajos, creyéndose vivos actúan como si lo fuesen. Otros por apego a la vida material, permanecen presos a sus cuerpos en descomposición, sufriendo con el trabajo de los microorganismos y gusanos. La asistencia de espíritus esclarecidos y benévolos no les falta, pero su recuperación es extremadamente lenta, teniendo en cuenta que desde el punto de vista espiritual se han sumergido voluntariamente en un estado de verdadera locura y parálisis mental.

El velorio y entierro tienen séquitos humano y espiritual. La usual actitud de los vivos, que consiste en comer, beber, y conversar descuidadamente llega a tener serios inconvenientes, en ciertos casos. Asuntos obscenos y malévolos, anécdotas e historias reales poco dignas pueden evocar y atraer a participantes desencarnados, cuya presencia perturba al nuevo desencarnado. Además de que éste puede estar escuchando las conversaciones de los asistentes, con consecuencias igualmente amargas. La única actitud realmente capaz de ayudar al "muerto" es la del respeto acompañado de la oración. Esto es un alivio para él, que siempre está más o menos angustiado y un alivio para los demás. El séquito espiritual depende del nivel moral de la persona, así como de su actuación en la vida y sus compromisos asumidos; seremos buscados por los que sintonizan con nosotros, por nuestros amigos del espacio, por nuestros asociados o por aquellos que deseen ajustar viejas cuentas, todavía pendientes. Felizmente, hoy, los cadáveres son encaminados para el cementerio, reduciendo al velorio a unas pocas conversaciones rápidas y sin significado en general.

Fuente: Google - Federación Espirita uruguaya

CONVERSACIONES CON ESPIRITUS

1. Reunión

Objetivo: Recibir una entidad que exprese sus sentimientos en la muerte.

Percepciones de los presentes

- Todos se sintieron bien aunque no se relajaron completamente.

- El médium intuitivo parlante en desarrollo se sintió bien. Percibía vibraciones fuertes y le dijeron que se quedara tranquilo. Le decían que hubo un accidente en Tinaquillo, donde entidades ayudaban a los desencarnados. Sentía mucha presión en el lado izquierdo de la cara. Por otra parte, una energía muy bonita que lo asistía. Luego se fue sintiendo mejor y se alejó la vibración fuerte. Se desdobló y se vio por encima, se sintió agrado y con mucha luz. Esperó una comunicación.

- La médium intuitiva en desarrollo tuvo sensación de que la cabeza le giraba. Oyó una mujer que se quejaba. Vio dos imágenes: a la orilla del mar, y una mujer y un niño muy rubio en un bote. Luego, una cala blanca muy vertical. Tenía la sensación de que las manos se le levantaban de la mesa y que le decían intuitivamente: "Déjate llevar".

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Entidad (Juan Garmendia): ...No sé, me siento así... me siento sofocado. Tengo una sensación profunda que me desconcierta. Me han traído para que me orienten. Estoy ahogado como cuando uno se está muriendo. Iba viajando en una camioneta Samurai, corría mucho y me salió una gandola. No me he podido tranquilizar. Me llevaron al cementerio y de enterraron. A veces, sé lo que estoy pasando. ¿Mi nombre? No lo recuerdo.

- Director: Le da orientaciones en cuanto a su situación en el plano espiritual. Le sugiere que mire a su alrededor, que busque ayuda en los seres de luz, que busque a su protector y le oiga, que se eleve y deje el ámbito material.

Entidad: Me siento más tranquilo y emocionado. ¿Me podrías dar pase magnético a través del cuerpo del médium?

- Director: Impone las manos sobre la cabeza del médium

Entidad: Me siento mejor. Ahora recuerdo. Mi nombre es Juan Garmendia. Cuando uno llega al mundo del espíritu muriendo violentamente en un accidente, como yo, que viajaba ebrio y a altas velocidades en mi Samurai, no se da cuenta de las cosas. Las personas que viven con uno se acercan al cuerpo y uno está paralizado, logrando sólo percibir las vibraciones. Lo llevan a un cementerio y lo entierran. No recuerda su nombre, está confundido. Hay seres que uno ha conocido que ayudan, pero luego se permanece en un estado que corresponde a lo que se ha hecho. Hay quienes vienen a ayudar pero está en uno mismo entender y recapacitar.

- Director: Queda en paz. Cuenta con la ayuda de tu protector y de los que quieren ayudarte. Aquí siempre podremos ayudarte a comprender.

Entidad: Mi presencia aquí fue simpática. Quiero dar un mensaje a los hombres. Nunca sabremos que nos pasa y como estamos, si no tenemos el aprendizaje. Así lo siento. Buenas noches.

- Director: Hasta siempre, hermano.

Espíritu guía (Octavio): Pertenece al grupo de ayuda. Mi nombre es Octavio y he estado otras veces con ustedes. Hemos podido darles una demostración de como se siente un espíritu que llega al mundo espiritual sin saber. Hay seres, como éste, que estuvieron deambulando durante

años o períodos largos sin llegar a entender y encontrar una respuesta. Sus amigos espirituales le decían que tratara de pensar, para orientarse. Pero necesita el contacto físico para que esto lo haga comprender. Aunque fue un accidente lo que ocasionó su desencarnación, él sabía que por su manera de ser, corría permanentemente riesgos, arriesgando también a otras personas. En el mundo espiritual hay una amplia gama de espíritus. Es una enseñanza para ustedes que estudian la mediumnidad y tratan de acumular casos. Los ayudará a entender. Cada uno de ustedes tiene facultades que se desarrollan. Como espíritus deben desarrollar lo intelectual.

- Director: ¿Porqué puede pasar tanto tiempo sin recibir ayuda y orientación? ¿Porqué no se le puede explicar?

Espíritu guía: La ayuda siempre existe desde que se abandona el cuerpo físico. Muchos se acercan, pero algunos no logran entender que existe el mundo físico y el espiritual. Permanecen confusos, igual que en el mundo físico. No se aceptan consejos, sino que se cree que las cosas son como uno cree. Hoy se le dijo a este ser que aprovechara la oportunidad para que se diera cuenta. Cometió desvaríos, actos contra las personas, por eso está perturbado en el mundo espiritual. Poco a poco, va recibiendo ayuda, pero es él mismo el que debe cambiar la forma de pensar. Llegará el momento en que lo entenderá, aunque como espíritu seguirá con su manera de ser y de actuar. A veces, la condición física permanece tan activa, que no se puede desprender. Con un esfuerzo se puede evolucionar, que es lo que Dios desea para todos. Ustedes, en el mundo físico, dedican su tiempo a ayudar con el pensamiento al mundo espiritual. Prefieren estar ayudando en esta reunión, en lugar de estar en otra parte. Nos sentimos encantados con esto y entendemos que debemos hacer una tarea en colaboración con ustedes. Todos los espíritus con los que ustedes están en contacto reciben una ayuda por la transmisión de sus vibraciones positivas, incluso por donde ustedes pasan.

- Director: Se dice que cuanto menos evolucionado sea el espíritu, más rápido reencarna. ¿Es cierto eso?

Espíritu guía: Esa pregunta se hace mucho. La reencarnación tiene muchas variables. Muchas escapan al conocimiento del espíritu y depende de las características de cada uno. Lo establecido, en cuanto a la frecuencia o rapidez con que se reencarna nuevamente, es que depende de gran cantidad de factores. Algunos logran hacerlo casi instantáneamente. La rapidez no está ligada a la evolución. Hay una condición que pertenece a Dios y al mundo espiritual superior que hace que se reencarne en forma inmediata, porque eso es conveniente para su evolución, mientras otros permanecen más tiempo. Todo está ligado a muchos factores que dependen de las pruebas escogidas, de su empeño, de su pensamiento. No hay reglas fijas. En el mundo espiritual es igual que en el mundo físico: todas las cosas pueden ocurrir.

- Director: Desearía saber si un espíritu puede encarnar en su hijo, para cumplir el papel de nieto.

Espíritu guía: Un espíritu puede reencarnar en un ser engendrado por su hijo si está permitido hacerlo. Se puede reencarnar en la familia, ser padre del que fue padre o madre, o hijo de la hija. Puede ser todo lo que se quiera si está permitido por Dios y por los Guías. Estos participan mucho en la elección, ya que les interesa que su protegido pueda superar sus defectos y las tareas que programa.

- Director: Gracias hermano y buenas noches.

Espíritu guía: Quisiera dar un consejo o mensaje para ustedes, alguna sugerencia personal a algunos.

Ustedes llevan una vida en la que cada uno se dedica a sus tareas diarias y al estudio del mundo espiritual. Hay mucha convulsión y preocupaciones. Ustedes logran superarlas pero deberían dedicarse más a tranquilizar el mundo de las pasiones y deseos materiales. Han estado contando conmigo en el pensamiento y he logrado percibir vibraciones que ustedes pueden superar.

En el caso del amigo sentado a mi derecha he sentido que su estructura es un poco lenta y le hace sentir una densidad mayor y se bloquea por las tensiones. Le ocasiona, en cierta forma, mareos y acumulación de gases, que le hacen sentir lentitud en su cabeza y en su pensamiento. Sabemos que es difícil llevar una vida corporal, pero el pensamiento ayuda de esta manera. Gracias por su atención.

- (El aludido responde): Mareos no sufro, gases, a veces. Puede ser otra cosa.

Espíritu guía: He sido médico en una vida, hace mucho tiempo. Pasé por la medicina en mi evolución, aunque no fue mi tarea preferida. Me gustó la astronomía y la astrología. No quise decir que tienes una enfermedad física. No lo vas a observar en tu cuerpo físico, sino en tu cuerpo espiritual. Yo no soy un espíritu que deba decirte cual es tu dolencia. En tu estructura espiritual se perciben vibraciones que afectan tu cuerpo. Pudiera decir que en el caso del amigo director del grupo, percibí una preocupación diferente a la tuya, que afecta su parte intestinal, aunque no digo que tenga una enfermedad, sino que eso repercute en esa área.

Si la estructura energética es un poco lenta, hace sentir una densidad mayor, se bloquea por las tensiones y repercute en el cuerpo espiritual, que puede a su vez, afectar al físico. Los espíritus sabemos que ustedes tienen una energía que pueden dominar con el ejercicio espiritual.

- Director: Gracias, hermano. Nos despedimos porque debemos atender otras tareas.

Impresiones de los asistentes:

- El médium intuitivo parlante se sintió bien y recuerda algunas cosas.

- El participante que fue aludido por el espíritu se sintió bien y estuvo atento.

- El director se sintió bien e interpreta que lo expresado por la entidad y la enseñanza puede aplicársela a sí mismo, porque cree que ayer condujo su automóvil imprudentemente. Es evidente que se trataba de una entidad perturbada por la desencarnación repentina e inesperada.

- La médium intuitiva en desarrollo se sintió bien. Al principio se concentró y antes de comenzar la manifestación de la primera entidad, percibió a un hombre de pelo negro y liso que estaba ebrio, a quien le sentía el aliento etílico. Luego, oyó las comunicaciones y no tuvo otras sensaciones.

Notas:

a) Tinaquillo, ciudad del estado Cojedes en Venezuela capital del municipio Tinaquillo, fundada bajo el nombre de Nuestra Señora del Socorro de Tinaquillo su fundación se discute aun en la actualidad por los historiadores del pueblo, dado que su llamado a "Recogimiento a Pueblo" se dio un 25 de Abril del año 1760, por lo que se toma esta data como la fecha de su fundación.

En la actualidad cuenta con una población de 108 mil habitantes (año 2011). Geográficamente se localiza en una altiplanicie a las orillas del río Tamanaco, a 420 metros s.n.m. Acceso a la red vial que la une con Valencia y Tinaco.

Se investigó en la prensa escrita, para poder verificar la existencia del accidente automovilístico, sin embargo, entre los muchos registrados no fue posible individualizarlo porque aparentemente se produjo hace mucho tiempo.

b) La Imposición de manos es una práctica religiosa que se encuentra en diversas partes del mundo asociada a múltiples religiones.

En algunas iglesias cristianas, esta práctica se considera un arte o método de sanidad y de bendición, dado a los hombres, de parte de Dios, o por la fuente universal de energía, en el caso de otras religiones. Puede realizarse en forma de oración o de otras representaciones simbólicas, como los bautismos. También se hace en la ordenación sacerdotal, de ministros, de ancianos, de diáconos y otros creyentes, dependiendo de las directrices del religioso que dirige la ceremonia. Este, junto a otros sacramentos y ceremonias religiosas, forma parte de la vida devocional del individuo y de la congregación.

Según la biblia la imposición de manos es una doctrina, junto con la resurrección y el juicio eterno. También era y es usada en las iglesias para dar autoridad para alguna asignación, para comunicar el don o algún mensaje del Espíritu Santo, así como para evangelizar y para la curación de los enfermos, junto con el uso de

aceites medicinales, o el Aceite de la unción santa dado por Yavé para santificar. Es utilizada por las reencarnaciones de los Apóstoles en la Tierra para hacer cumplir su ley, dando así situaciones, denominadas Juntas de Manos.

Las primeras referencias bíblicas sobre la Imposición de manos y sus raíces se pueden trazar en las creencias del judaísmo. En tiempos bíblicos la práctica de la Imposición de manos sobre otro individuo tenía mucho que ver con la transferencia de poder o autoridad de un patriarca sobre el siguiente en la línea de mando, es así el caso de Moisés y Josué. *Números* 27:18-21.

Aarón, por ordenanza de Dios, puso sus manos sobre el macho cabrío *Levítico* 16:21 en lo que sería la festividad del día del arrepentimiento. La idea era que por medio de este acto los pecados del pueblo fueran transferidos al macho cabrío y este a su vez regresara a donde provenían, al desierto o Azazel, dependiendo de la traducción y la interpretación.

Este acto sentaría las bases para el ritual sacerdotal del perdón de los pecados al pueblo, practicado por los judíos hasta la destrucción del templo, al igual que para la ordenación sacerdotal.

Al igual que Jesucristo puso sus manos para bendecir a los niños y en algunas ocasiones para sanarles de alguna enfermedad.

La práctica de la Imposición de manos en los inicios de la iglesia cristiana, es asociada al Bautismo en el Espíritu Santo, el libro de Los Hechos de los Apóstoles lo narra así *Hechos* 8:14-20. En el Cristianismo Primitivo, los apóstoles imponían sus manos sobre algunos creyentes, que cumplían con unos requisitos básicos para llamarlos al servicio de la obra de Dios; estos creyentes eran puestos primero en oración, para que Dios diera el visto bueno *Hechos* 6:3-4. El crecimiento masivo de la Iglesia Primitiva, demandaba cada vez más tareas para los apóstoles, es por eso que los apóstoles se vieron en la necesidad de convocar a la multitud de discípulos que ya habían entregado sus vidas a la fe de Jesucristo, para buscaran entre ellos a esos hombres que se necesitaban para el ministerio o servicio; luego de ponerlos en oración y de examinar sus 'hojas de vida', por decirlo de alguna forma, eran puesto a consideración de los apóstoles, si a ellos les parecía bien y el Dios les daba testimonio de estas personas oraban por ellos imponiendo sus manos sobre ellos *Hechos* 6:5-6. El libro de Hechos de los Apóstoles nos describe otras acciones y cosas por las que los cristianos primitivos también imponían sus manos, hay que aclarar que siempre que se imponían las manos se oraba o se declaraba alguna palabra, pero siempre en el nombre de Jesús o de Dios, claro que si se mira detenidamente estas prácticas ya veían desde el Antiguo Testamento, estos son algunos ejemplos:

Imposición de Manos Para Bendecir.

Imposición de Manos Para Consagrar Ofrendas.

Imposición de Manos Para Ordenación al Servicio de Dios.

Imposición de Manos Para Sanar.

Imposición de Manos Para Ministrar El Espíritu Santo.

Imposición de Manos Para Hacer Cumplir la Ley.

Fuente: Wikipedia

Muy probablemente la **imposición de manos** sea uno de los métodos de curación alternativa más antiguas, conocidas y populares. Desde el antiguo Egipto hallamos pruebas de su existencia, como en el papiro Ebers, datado hacia el 1552 a.C., y que describe a esta técnica como un tratamiento médico utilizado en aquellos tiempos.

También son conocidas las referencias bíblicas a través de la figura de Jesús y, posteriormente, en el cristianismo se convirtió en una práctica común, así como predicar, administrar los sacramentos o bendecir con el agua bendita y aceites

En tiempo más modernos, el médico Franz Mesmer aseguraba que podía llevar a cabo curaciones a través de la canalización de lo que él llamaba magnetismo animal, algo diferente al conocido magnetismo físico. Para Mesmer existía una fuerza que unía "los cuerpos celestes, la Tierra y los cuerpo animados", así lo declaraba en 1779. Estaba convencido de que era posible dirigir ese fluido, existente en todo el Universo, y así curar cualquier enfermedad.

Al principio realizaba pases con imanes alrededor del cuerpo del paciente, pero luego pensó que no era necesario el contacto directo con el imán, sino que bastaba con magnetizar los objetos para que estos transmitieran sus efectos curativos. Así llegó a colocar una cubeta magnetizada en el centro de una habitación de la que sobresalían varias varillas a las que se agarraban los pacientes. Estas personas solían experimentar diversas reacciones nerviosas o histéricas, ya fuesen provocadas por su fe en que estaban siendo sometidas a algún tipo de energía que recorría sus cuerpos, o porque efectivamente la pretendida fuerza magnética que postulaba Mesmer, hiciera efecto sobre ellos.

En nuestro siglo, durante la década de los sesenta, las primeras investigaciones conocidas fueron realizadas por el Dr. Bernard Grad, de la Universidad McGill de Montreal, quien llegó a la conclusión de que los sanadores psíquicos o espirituales eran realmente efectivos al emplear la energía de sus manos para curar. Realizó un variado número de experimentos utilizando plantas y animales para evitar que interfiriera la creencia o fe de quienes fuesen sometidos como objeto de sus pruebas.

Con el húngaro Oscar Estebany como principal colaborador, Grad provocó bocios en los ratones que utilizaría para uno de sus primeros experimentos y luego los separó en dos grupos: el primero sería de control y el segundo estaría sometido a la influencia del sanador. Luego de 40 días fueron comparados los ratones enfermos, y obtuvo los mismos resultados, aún cuando no hubo contacto directo entre Estebany y los animales. Más adelante, llegaría a experimentar con plantas y semillas, obteniendo similares resultados, que demostraban que las manos del sanador, o su mente, poseían algún efecto curativo sobre los seres vivos.

En la actualidad, son muchos y muy variados los experimentos que se realizan para comprobar de una forma definitiva la existencia de esa energía que radicaría en todos los seres humanos y que sería capaz de sanar a otros, a través del contacto físico o con la sola intención y el deseo de curar. Independientemente de ello y de la espera a que el estamento científico se pronuncie en base a lo que ya se ha investigado, muchos hospitales, médicos y enfermeras lo utilizan para apoyar la medicina tradicional en el alivio de cualquier enfermedad, obteniendo resultados evidentemente exitosos y que van más allá de la casualidad.

Intentar aliviar una dolencia o contribuir a sanar una enfermedad por medio de la imposición de manos no es algo complicado. Más allá del deseo de curar, basta con colocar las manos a unos 10 centímetros del lugar en el que se desea influir y durante un tiempo no mayor a los 10 minutos. Aún si las manos se colocan sobre la cabeza, estando el dolor localizado en otra zona, se logrará igualmente un efecto sanador, ya que esta energía, que parece emanar de nuestras manos o de nuestro organismo, es capaz de dirigirse por sí misma hacia la zona necesitada de alivio.

Fuente: Salud alternativa. Google.

Procedimiento para la aplicación del magnetismo

Pase es un término derivado del latín, y significa precisamente, pasar, llevar de un lugar a otro. Es el procedimiento que más se utiliza, en el ambiente espírita y también el más extendido entre los magnetizadores de diversas escuelas, y tiene como finalidad esencial cooperar en el restablecimiento del equilibrio psicofísico del paciente. El pase, puede ser definido como una transfusión de energía psíquica de un donador a un receptor, constituyendo, por lo tanto, un acto de amor, donde alguien cede de sus propios recursos en beneficio de otro que requiere de ellos.

Existen varios criterios para clasificar los pases. Uno de ellos toma en cuenta la fuente de donde procede la energía, y es el que sirvió como referencia a KARDEC para señalar las diferentes maneras en que puede verificarse la acción magnética, como se desprende del estudio sobre los fluidos publicado en su libro La Génesis. Siguiendo esa línea de pensamiento, los pases pueden ser clasificados así:

Pases magnéticos. Pueden ser aplicados por cualquier persona que se disponga voluntariamente a exteriorizar recursos magnéticos propios a favor de otro ser humano.

Pases mediúmnicos. Son los que aplica un médium que se encuentra en sintonía con un espíritu o en estado de trance, que puede ser consciente, semiconsciente o inconsciente. La energía magnética proviene del médium y corresponde al espíritu la dirección del proceso.

Pases espirituales. Los espíritus proyectan directamente sus energías sobre los encarnados sin necesidad de intermediarios físicos. Pueden actuar sobre una persona o sobre un grupo.

También se pueden clasificar los pases, atendiendo a la dirección que se le imprime a los movimientos de las manos y de los brazos:

Pase transversal. Se pasan las manos y los brazos en forma cruzada. Las palmas de las manos se muestran hacia el receptor y los dedos tienen una ligera inclinación hacia arriba.

Pase longitudinal. Se pasan las manos y los brazos en sentido del cuerpo desde arriba hacia abajo con las palmas hacia el receptor.

Fuente: Google – Buenas tareas.

Alexander Lobato, colaborador del Centro Espírita León Denis, (Brasil) responde a preguntas sobre uno de los trabajos más conocidos en los Centros Espíritas.

El **estudio de los pases, del magnetismo**, de las curas espirituales despierta siempre mucha atención a aquellos que trabajan, estudian, que viven, en fin, la atmósfera del esfuerzo en el bien existente en el medio espírita. Kardec nos trajo fundamentos básicos para la correcta utilización de todo ese conocimiento. A continuación varias preguntas relacionadas con el tema; fueron contestadas en el Irc-Espiritismo Brasileño.

¿Cuál es la diferencia entre pases e imposición de manos? Ambos son procesos de magnetización, o sea, formas de manipular los fluidos, la primera, los pases, implican esencialmente en el movimiento de las manos. La otra, en la imposición se queda con las manos paradas y extendidas sobre un determinado lugar del cuerpo u órgano de la persona que está recibiendo los pases.

¿En líneas generales, cómo funciona el proceso de cura espiritual? Básicamente, seguiremos la descripción

hecha por Kardec en “La Génesis”. Allí él nos explica que las moléculas enfermas del cuerpo de quien recibe el pase son sustituidas por moléculas saludables a partir de la acción fluídica que el magnetizador promueve a favor de esos enfermos. En un aspecto más amplio, la verdadera cura espiritual comprende la renovación moral del individuo. Por eso, en general, en la Casa Espírita organizada a partir de la Codificación, siempre se aplican los pases justamente con la enseñanza del Evangelio.

¿Existe diferencia entre magnetismo y fluido? Sí. El magnetismo es una fuerza física, que nos permite obrar sobre el fluido (materia). Me gusta siempre ejemplificar para que quede más claro ese entendimiento: se puede tener mucho magnetismo y poco fluido, por ejemplo, Chico Xavier, ya en sus últimos años de vida no poseía casi ninguna energía vital, pero continuaba reuniendo multitudes a su alrededor. Esa capacidad de atraer a las personas es una manifestación de la fuerza magnética que él poseía. En contrapartida, existen personas con mucho fluido y casi ningún magnetismo. Por ejemplo, generalmente los jóvenes poseen una buena cuota de energía, pero pueden ser dispersivos, no consiguiendo concentrar el pensamiento y voluntad, no consiguen concentrar su fuerza magnética para conducir bien los fluidos.

¿Cómo el espiritismo ve los chakras o centros de fuerza y sus relaciones con el pase y curas espirituales? El conocimiento de los centros de fuerza es un requisito básico para el médium o magnetizador aplicar bien los pases. Siendo los centros de fuerza puntos de concentración de energías (en el periespíritu) íntimamente ligados al sistema nervioso (en el cuerpo físico) ellos nos ayudan en la correcta distribución de las energías que estamos manipulando durante los pases incluso que no sepamos exactamente cuál es el órgano o región del cuerpo enfermo, o sea, ellos conducen por simples procesos magnéticos los fluidos hasta los puntos donde son necesarios.

¿El nivel moral de la persona que va a aplicar el pase ejerce algún tipo de influencia en el proceso? La ejerce. Los fluidos siempre adquieren alguna característica de aquel que los manipulas. El fluido de los espíritus de mejor cualidad acaba siendo adulterado por la condición moral del médium. Cuanto más puro fuera el resultado final de esa mezcla, más rápida es la cura.

¿El aprendizaje del médium favorece la cura? ¿Qué decir de los significativos procesos de curas que ocurren en lugares en que ni se cree en la influencia de los espíritus? El aprendizaje del médium es apenas uno de los factores que favorecen la cura. Hay otros envueltos. Como el merecimiento del enfermo, las condiciones del ambiente, la acción de los espíritus que se da en cualquier lugar, donde ellos quieran obrar, independiente de la religión y muchos otros factores van a participar del proceso curador. Hay mucha discusión en el movimiento espírita sobre la necesidad o no de los dichos “pases patrocinados”, enseñados por el emérito Edgard Armond y explicados por André Luiz. Existen muchas casas, actualmente, adoptando la simple imposición de manos, gesto usado normalmente por Jesús.

¿Cuál es su opinión sobre el asunto? Depende de la condición de trabajo de los médiums y de los espíritus y de la dirección de cada Casa Espírita. Como hablamos anteriormente, tanto el pase como las imposiciones son procesos de magnetización y, por tanto, pueden ser libremente aplicados.

¿Es necesario que el médium tenga conocimientos de anatomía para aplicar pases con más eficacia? En el Centro Espírita León Denis el candidato al trabajo de la cura pasa por lo menos cuatro meses estudiando nociones de anatomía humana, fisiología y patología. Es meramente informativo, solamente nociones básicas que ayudaran al médium a comprender un poco más sobre los enfermos, a tratarlos mejor. Como usted ve, eso depende de la forma como cada Casa Espírita es dirigida y hasta de las personas que trabajan en ella. Pero no podemos olvidar que, por ejemplo, los apóstoles eran personas muy simples, con poco o ningún conocimiento en ese campo, y no por eso dejaron de conseguir curas.

En su opinión, ¿qué importa más: estudiar o practicar la mediumnidad? Estudiar.

¿Cómo tratar de algo o trabajar en algo que usted no conoce? Pero hay casos, también, que se poseen esos médiums “con mediumnidad aflorada” en alguna tarea donde ellos puedan donar energía que aun no utilizan correctamente. La preocupación con el estudio, a mi modo de ver, no implica en la disminución de las tareas de cura, al contrario, entiendo que cuanto más se conoce del asunto, más y mejor se podrá ejercer esa actividad. Tal vez se haga confusión con trabajos donde se hagan las llamadas “cirugías espirituales”, con médiums de incorporación que hacen cortes u otras técnicas invasoras. Ese tipo de fenómeno me parece realmente que está desapareciendo, pero no la cura a través de pases magnéticos.

Fuente: Google - Este artículo fue publicado en la Revista Cristiana de Espiritismo, edición 38

c) La astronomía es la ciencia que se compone del estudio de los cuerpos celestes del universo, incluidos los planetas y sus satélites, los cometas y meteoroides, las estrellas y la materia inter-estelar, los sistemas de estrellas, gas y polvo llamados galaxias y los cúmulos de galaxias; por lo que estudia sus movimientos y los fenómenos ligados a ellos. Su registro y la investigación de su origen viene a partir de la información que llega de ellos a través de la radiación electromagnética o de cualquier otro medio. La astronomía ha estado ligada al ser humano desde la antigüedad y todas las civilizaciones han tenido contacto con esta ciencia. Personajes como Aristóteles, Tales de Mileto, Anaxágoras, Aristarco de Samos, Hiparco de Nicea, Claudio Ptolomeo, Hipatia de Alejandría, Nicolás Copérnico, Tycho Brahe, Johannes Kepler, Galileo Galilei, Christian Huygens o Edmund Halley sido algunos de sus cultivadores.

Es una de las pocas ciencias en las que los aficionados aún pueden desempeñar un papel activo, especialmente en el descubrimiento y seguimiento de fenómenos como curvas de luz de estrellas variables, descubrimiento de asteroides y cometas, etc.

Etimológicamente, la palabra "astronomía" proviene del latín *astronomĭa*, que a su vez deriva del griego *αστρονομία* ('astronomía' compuesto por *άστρον* 'astron' «estrella» y seguido de *νόμος* 'nomos' «regla, norma»). La mayor parte de las ciencias utilizan el sufijo griego *λογία* ('logía' «tratado, estudio»), como por ejemplo cosmología y biología. De hecho, "astronomía" debía propiamente haberse llamado "astrología", pero esta denominación ha sido usurpada por la pseudociencia que hoy en día es conocida con dicho nombre. Por ello no debe confundirse la astronomía con la astrología. Aunque ambas comparten un origen común, son muy diferentes. Mientras que la astronomía es una ciencia estudiada a través del método científico, la astrología es una pseudociencia que sigue un sistema de creencias no probadas o abiertamente erróneas. En general se encarga de estudiar la supuesta influencia de los astros sobre la vida de los hombres.

En casi todas las religiones antiguas existía la cosmogonía, que intentaba explicar el origen del universo, ligando éste a los elementos mitológicos. La historia de la astronomía es tan antigua como la historia del ser humano. Antiguamente se ocupaba, únicamente, de la observación y predicciones de los movimientos de los objetos visibles a simple vista, quedando separada durante mucho tiempo de la Física. En Sajonia-Anhalt, Alemania, se encuentra el famoso Disco celeste de Nebra, que es la representación más antigua conocida de la bóveda celeste. Quizá fueron los astrónomos chinos quienes dividieron, por primera vez, el cielo en constelaciones. En Europa, las doce constelaciones que marcan el movimiento anual del Sol fueron denominadas constelaciones zodiacales. Los antiguos griegos hicieron importantes contribuciones a la astronomía, entre ellas, la definición de magnitud. La astronomía precolombina poseía calendarios muy exactos y parece ser que las pirámides de Egipto fueron construidas sobre patrones astronómicos muy precisos.

A pesar de la creencia común, los griegos sabían de la redondez y la esfericidad de la Tierra. No pasó desapercibido para ellos el hecho de que la sombra de la Tierra proyectada en la Luna era redonda, ni que su superficie es obviamente esférica puesto que, entre otras razones, no se ven las mismas constelaciones en el norte del Mediterráneo que en el sur. En el modelo aristotélico lo celestial pertenecía a la perfección -"*cuerpos celestes perfectamente esféricos moviéndose en órbitas circulares perfectas*"-, mientras que lo terrestre era imperfecto; estos dos reinos se consideraban como opuestos. Aristóteles defendía la teoría geocéntrica para desarrollar sus postulados. Fue probablemente Eratóstenes quien diseñara la esfera armilar que es un astrolabio para mostrar el movimiento aparente de las estrellas alrededor de la tierra.

La astronomía observacional estuvo casi totalmente estancada en Europa durante la Edad Media, a excepción de algunas aportaciones como la de Alfonso X el Sabio con sus tablas alfonsíes, o los tratados de Alcabitus. Pero floreció en el mundo con el Imperio persa y la cultura árabe. Al final del siglo X, un gran observatorio fue construido cerca de Teherán (Irán), por el astrónomo persa Al-Khujandi, quien observó una serie de pasos meridianos del Sol, lo que le permitió calcular la oblicuidad de la eclíptica. También en Persia, Omar Khayyam elaboró la reforma del calendario que es más preciso que el calendario juliano acercándose al Calendario Gregoriano. A finales del siglo IX, el astrónomo persa Al-Farghani escribió ampliamente acerca del movimiento de los cuerpos celestes. Su trabajo fue traducido al latín en el siglo XII. Abraham Zacuto fue el responsable en el siglo XV de adaptar las teorías astronómicas conocidas hasta el momento para aplicarlas a la navegación de la marina portuguesa. Ésta aplicación permitió a Portugal ser la puntera en el mundo de los descubrimientos de nuevas tierras fuera de Europa.

Durante siglos, la visión geocéntrica de que el Sol y otros planetas giraban alrededor de la Tierra no se cuestionó. Esta visión era lo que para nuestros sentidos se observaba. En el Renacimiento, Nicolás Copérnico propuso el modelo heliocéntrico del Sistema Solar. Su trabajo *De Revolutionibus Orbium Coelestium* fue defendido, divulgado y corregido por Galileo Galilei y Johannes Kepler, autor de *Harmonices Mundi*, en el cual se desarrolla por primera vez la *tercera ley del movimiento planetario*.

Galileo añadió la novedad del uso del telescopio para mejorar sus observaciones. La disponibilidad de datos observacionales precisos llevó a indagar en teorías que explicasen el comportamiento observado (véase su obra *Sidereus Nuncius*). Al principio sólo se obtuvieron reglas ad-hoc, cómo las leyes del movimiento planetario de Kepler, descubiertas a principios del siglo XVII. Fue Isaac Newton quien extendió hacia los cuerpos celestes las teorías de la gravedad terrestre y conformando la *Ley de la gravitación universal*, inventando así la mecánica celeste, con lo que explicó el movimiento de los planetas y consiguiendo unir el vacío entre las leyes de Kepler y la dinámica de Galileo. Esto también supuso la primera unificación de la astronomía y la física.

Tras la publicación de los *Principios Matemáticos* de Isaac Newton (que también desarrolló el telescopio reflector), se transformó la navegación marítima. A partir de 1670 aproximadamente, utilizando instrumentos modernos de latitud y los mejores relojes disponibles se ubicó cada lugar de la Tierra en un planisferio o mapa, calculando para ello su latitud y su longitud. La determinación de la latitud fue fácil pero la determinación de la longitud fue mucho más delicada. Los requerimientos de la navegación supusieron un empuje para el desarrollo progresivo de observaciones astronómicas e instrumentos más precisos, constituyendo una base de datos creciente para los científicos.

A finales del siglo XIX se descubrió que, al descomponer la luz del Sol, se podían observar multitud de líneas de espectro (regiones en las que había poca o ninguna luz). Experimentos con gases calientes mostraron que las mismas líneas podían ser observadas en el espectro de los gases, líneas específicas correspondientes a diferentes elementos químicos. De esta manera se demostró que los elementos químicos en el Sol (mayoritariamente hidrógeno) podían encontrarse igualmente en la Tierra. De hecho, el helio fue descubierto primero en el espectro del Sol y sólo más tarde se encontró en la Tierra, de ahí su nombre.

Se descubrió que las estrellas eran objetos muy lejanos y con el espectroscopio se demostró que eran similares al Sol, pero con una amplia gama de temperaturas, masas y tamaños. La existencia de la Vía Láctea como un grupo separado de estrellas no se demostró sino hasta el siglo XX, junto con la existencia de galaxias externas y, poco después, la expansión del universo, observada en el efecto del corrimiento al rojo. La astronomía moderna también ha descubierto una variedad de objetos exóticos como los cuántares, púlsares, radiogalaxias, agujeros negros, estrellas de neutrones, y ha utilizado estas observaciones para desarrollar teorías físicas que describen estos objetos. La cosmología hizo grandes avances durante el siglo XX, con el modelo del Big Bang fuertemente apoyado por la evidencia proporcionada por la astronomía y la física, como la radiación de fondo de microondas, la Ley de Hubble y la abundancia cosmológica de los elementos químicos.

Durante el siglo XX, la espectrometría avanzó, en particular como resultado del nacimiento de la física cuántica, necesaria para comprender las observaciones astronómicas y experimentales.

Para ubicarse en el cielo, se agruparon las estrellas que se ven desde la Tierra en constelaciones. Así, continuamente se desarrollan mapas (cilíndricos o cenitales) con su propia nomenclatura astronómica para localizar las estrellas conocidas y agregar los últimos descubrimientos.

Aparte de orientarse en la Tierra a través de las estrellas, la astronomía estudia el movimiento de los objetos en la esfera celeste, para ello se utilizan diversos sistemas de coordenadas astronómicas. Estos toman como referencia parejas de círculos máximos distintos midiendo así determinados ángulos respecto a estos planos fundamentales. Estos sistemas son principalmente:

Sistema altacimutal, u **horizontal** que toma como referencias el horizonte celeste y el meridiano del lugar.

Sistemas horario y ecuatorial, que tienen de referencia el ecuador celeste, pero el primer sistema adopta como segundo círculo de referencia el meridiano del lugar mientras que el segundo se refiere al círculo horario (círculo que pasa por los polos celestes).

Sistema eclíptico, que se utiliza normalmente para describir el movimiento de los planetas y calcular los eclipses; los círculos de referencia son la eclíptica y el círculo de longitud que pasa por los polos de la eclíptica y el punto γ .

Sistema galáctico, se utiliza en estadística estelar para describir movimientos y posiciones de cuerpos galácticos. Los círculos principales son la intersección del plano ecuatorial galáctico con la esfera celeste y el círculo máximo que pasa por los polos de la Vía Láctea y el ápice del Sol (punto de la esfera celeste donde se dirige el movimiento solar).

La **astronomía de posición** es la rama más antigua de esta ciencia. Describe el movimiento de los astros, planetas, satélites y fenómenos como los eclipses y tránsitos de los planetas por el disco del Sol. Para estudiar el movimiento de los planetas se introduce el movimiento medio diario que es lo que avanzaría en la órbita cada día suponiendo movimiento uniforme. La **astronomía de posición** también estudia el movimiento diario y el movimiento anual del Sol. Son tareas fundamentales de la misma la determinación de la hora y para la navegación el cálculo de las coordenadas geográficas. Para la determinación del tiempo se usa el *tiempo de efemérides* ó también el *tiempo solar medio* que está relacionado con el tiempo local. El tiempo local en Greenwich se conoce como Tiempo Universal.

La distancia a la que están los astros de la Tierra en el de universo se mide en unidades astronómicas, años luz o pársecs. Conociendo el movimiento propio de las estrellas, es decir lo que se mueve cada siglo sobre la bóveda celeste se puede predecir la situación aproximada de las estrellas en el futuro y calcular su ubicación en el pasado viendo como evolucionan con el tiempo la forma de las constelaciones.

Para observar la bóveda celeste y las constelaciones más conocidas no hará falta ningún instrumento, para observar cometas o algunas nebulosas sólo serán necesarios unos prismáticos, los grandes planetas se ven a simple vista, pero para observar detalles de los discos de los planetas del sistema solar o sus satélites mayores bastará con un telescopio simple. Si se quiere observar con profundidad y exactitud determinadas características de los astros, se requieren instrumentos que necesitan de la precisión y tecnología de los últimos avances científicos.

El telescopio fue el primer instrumento de observación del cielo. Aunque su invención se le atribuye a Hans Lippershey, el primero en utilizar este invento para la astronomía fue Galileo Galilei quien decidió construirse él mismo uno. Desde aquel momento, los avances en este instrumento han sido muy grandes como mejores lentes y sistemas avanzados de posicionamiento.

Actualmente, el telescopio más grande del mundo se llama Very Large Telescope y se encuentra en el observatorio Paranal, al norte de Chile. Consiste en cuatro telescopios ópticos reflectores que se conjugan para realizar observaciones de gran resolución.

Se han aplicado diversos conocimientos de la física, las matemáticas y de la química a la astronomía. Estos avances han permitido observar las estrellas con muy diversos métodos. La información es recibida principalmente de la detección y el análisis de la radiación electromagnética (luz, infrarrojos, ondas de radio), pero también se puede obtener información de los rayos cósmicos, neutrinos y meteoros.

Estos datos ofrecen información muy importante sobre los astros, su composición química, temperatura, velocidad en el espacio, movimiento propio, distancia desde la Tierra y pueden plantear hipótesis sobre su formación, desarrollo estelar y fin.

El análisis desde la Tierra de las radiaciones (infrarrojos, rayos x, rayos gamma, etc.) no sólo resulta obstaculizado por la absorción atmosférica, sino que el problema principal, vigente también en el vacío, consiste en distinguir la señal recogida del "ruido de fondo", es decir, de la enorme emisión infrarroja producida por la Tierra o por los propios instrumentos. Cualquier objeto que no se halle a 0 K (-273,15 °C) emite señales electromagnéticas y, por ello, todo lo que rodea a los instrumentos produce radiaciones de "fondo". Hasta los propios telescopios irradian señales. Realizar una termografía de un cuerpo celeste sin medir el calor al que se halla sometido el instrumento resulta muy difícil: además de utilizar película fotográfica especial, los instrumentos son sometidos a una refrigeración continua con helio o hidrógeno líquido.

La radioastronomía se basa en la observación por medio de los radiotelescopios, unos instrumentos con forma de antena que recogen y registran las ondas de radio o radiación electromagnética emitidas por los distintos objetos celestes.

Estas ondas de radio, al ser procesadas ofrecen un espectro analizable del objeto que las emite. La radioastronomía ha permitido un importante incremento del conocimiento astronómico, particularmente con el descubrimiento de muchas clases de nuevos objetos, incluyendo los púlsares (o magnetares), cuántares, las denominadas galaxias activas, radiogalaxias y blázares. Esto es debido a que la radiación electromagnética permite "ver" cosas que no son posibles de detectar en la astronomía óptica. Tales objetos representan algunos de los procesos físicos más extremos y energéticos en el universo.

Este método de observación está en constante desarrollo ya que queda mucho por avanzar en esta tecnología.

Gran parte de la radiación astronómica procedente del espacio (la situada entre 1 y 1000 μ m) es absorbida en la atmósfera. Por esta razón, los mayores telescopios de radiación infrarroja se construyen en la cima de montañas muy elevadas, se instalan en aviones especiales de cota elevada, en globos, o mejor aún, en satélites de la órbita terrestre.

La **astronomía ultravioleta** basa su actividad en la detección y estudio de la radiación ultravioleta que emiten los cuerpos celestes. Este campo de estudio cubre todos los campos de la astronomía. Las observaciones realizadas mediante este método son muy precisas y han realizado avances significativos en cuanto al descubrimiento de la composición de la materia interestelar e intergaláctica, el de la periferia de las estrellas, la evolución en las interacciones de los sistemas de estrellas dobles y las propiedades físicas de los cuántares y de otros sistemas estelares activos. En las observaciones realizadas con el satélite artificial Explorador Internacional Ultravioleta, los estudiosos descubrieron que la Vía Láctea está envuelta por un aura de gas con elevada temperatura. Este aparato midió asimismo el espectro ultravioleta de una supernova que nació en la Gran Nube de Magallanes en 1987. Este espectro fue usado por primera vez para observar

La emisión de rayos X se cree que procede de fuentes que contienen materia a elevadísimas temperaturas, en general en objetos cuyos átomos o electrones tienen una gran energía. El descubrimiento de la primera fuente de rayos x procedente del espacio en 1962 se convirtió en una sorpresa. Esa fuente denominada *Scorpio X-1* está situada en la constelación de Escorpio en dirección al centro de la Vía Láctea. Por este descubrimiento Riccardo Giacconi obtuvo el Premio Nobel de Física en 2002.

Los rayos gamma son radiaciones emitidas por objetos celestes que se encuentran en un proceso energético extremadamente violento. Algunos astros despiden *brotes de rayos gamma* o también llamados BRGs. Se trata de los fenómenos físicos más luminosos del universo produciendo una gran cantidad de energía en haces breves de rayos que pueden durar desde unos segundos hasta unas pocas horas. La explicación de estos fenómenos es aún objeto de controversia.

Los fenómenos emisores de rayos gamma son frecuentemente explosiones de supernovas, su estudio también intenta clarificar el origen de la primera explosión del universo o *big bang*.

El Observatorio de Rayos Gamma Compton -ya inexistente- fue el segundo de los llamados *grandes observatorios espaciales* (detrás del telescopio espacial Hubble) y fue el primer observatorio a gran escala de estos fenómenos. Ha sido reemplazado recientemente por el satélite Fermi. El observatorio orbital INTEGRAL observa el cielo en el rango de los rayos gamma blandos o rayos X duros.

A energías por encima de unas decenas de GeV, los rayos gamma sólo se pueden observar desde el suelo usando los llamados telescopios Cherenkov como MAGIC. A estas energías el universo también puede estudiarse usando partículas distintas a los fotones, tales como los rayos cósmicos o los neutrinos. Es el campo conocido como Física de Astropartículas.

Los astrónomos teóricos utilizan una gran variedad de herramientas como modelos matemáticos analíticos y simulaciones numéricas por computadora. Cada uno tiene sus ventajas. Los modelos matemáticos analíticos de un proceso por lo general, son mejores porque llegan al corazón del problema y explican mejor lo que está

sucediendo. Los modelos numéricos, pueden revelar la existencia de fenómenos y efectos que de otra manera no se verían.

Los teóricos de la astronomía ponen su esfuerzo en crear modelos teóricos e imaginar las consecuencias observacionales de estos modelos. Esto ayuda a los observadores a buscar datos que puedan refutar un modelo o permitan elegir entre varios modelos alternativos o incluso contradictorios.

Los teóricos, también intentan generar o modificar modelos para conseguir nuevos datos. En el caso de una inconsistencia, la tendencia general es tratar de hacer modificaciones mínimas al modelo para que se corresponda con los datos. En algunos casos, una gran cantidad de datos inconsistentes a través del tiempo puede llevar al abandono total de un modelo.

Los temas estudiados por astrónomos teóricos incluyen: dinámica estelar y evolución estelar; formación de galaxias; origen de los rayos cósmicos; relatividad general y cosmología física, incluyendo teoría de cuerdas.

La **astromecánica** o *mecánica celeste* tiene por objeto interpretar los movimientos de la astronomía de posición, en el ámbito de la parte de la física conocida como mecánica, generalmente la newtoniana (Ley de la Gravitación Universal de Isaac Newton). Estudia el movimiento de los planetas alrededor del Sol, de sus satélites, el cálculo de las órbitas de cometas y asteroides. El estudio del movimiento de la Luna alrededor de la Tierra fue por su complejidad muy importante para el desarrollo de la ciencia. El movimiento extraño de Urano, causado por las perturbaciones de un planeta hasta entonces desconocido, permitió a Le Verrier y Adams descubrir sobre el papel al planeta Neptuno. El descubrimiento de una pequeña desviación en el avance del perihelio de Mercurio se atribuyó inicialmente a un planeta cercano al Sol hasta que Einstein la explicó con su Teoría de la Relatividad.

La **astrofísica** es una parte moderna de la astronomía que estudia los astros como cuerpos de la física estudiando su composición, estructura y evolución. Sólo fue posible su inicio en el siglo XIX cuando gracias a los espectros se pudo averiguar la composición física de las estrellas. Las ramas de la física implicadas en el estudio son la física nuclear (generación de la energía en el interior de las estrellas) y la física relativística. A densidades elevadas el plasma se transforma en materia degenerada; esto lleva a algunas de sus partículas a adquirir altas velocidades que deberán estar limitadas por la velocidad de la luz, lo cual afectará a sus condiciones de degeneración. Asimismo, en las cercanías de los objetos muy masivos, estrellas de neutrones o agujeros negros, la materia que cae se acelera a velocidades relativistas emitiendo radiación intensa y formando potentes chorros de materia.

Fuente: Wikipedia

d) La astrología (estudio de los astros) es un conjunto de conocimientos que intentan relacionar las características de una persona con su signo zodiacal (la posición de los astros en el momento de su nacimiento). Supone el llegar a ese conocimiento mediante la observación de la posición de los astros y las características comunes de muchas personas con fechas de nacimiento idénticas. Las personas que estudian la astrología sostienen que las posiciones de los astros tendrían relación con los rasgos de la personalidad de una persona, con los sucesos importantes de su vida y con sus características físicas.

En la antigüedad, la astrología concurría con la astronomía (estudio científico de los astros), pero ambas se fueron separando después del Renacimiento a raíz del racionalismo (al igual que la alquimia se separó de la química). También la Iglesia católica se opuso a la práctica de la astrología supersticiosa o judiciaria, a través de la *Bula contra la astrología* (1586) del papa Urbano VIII, por la que la condenó oficialmente. Siguió una segunda bula papal, en 1631, que condenó esta clase de astrología por herética. En la actualidad, la comunidad científica considera que la astrología es una pseudo-ciencia o una superstición, la cual cita una ausencia de predicciones astrológicas estadísticamente significativas, mientras que la psicología explica mucha de la fe ciega en la astrología como forma de prejuicio cognitivo o sesgo cognitivo.

El consenso científico, según lo expresado por la National Science Foundation, considera que la astrología es una creencia pseudocientífica.

Los orígenes de la astrología se mezclan con los de la astronomía, ya que prácticamente todas las civilizaciones han acudido a los astros tratando de averiguar el destino de los seres humanos.

La observación del cielo proporcionó grandes instrumentos de cálculo y las bases de la astronomía y astrología actual, de las que destaca el actual horóscopo, por otra parte ya desfasado puesto que las estrellas sí se mueven, aunque despacio, a lo largo del tiempo. Otros pueblos desarrollaron su propia astrología, y aunque se combinaron durante toda la edad antigua conservaron sus diferencias. Los egipcios, por ejemplo, mejoraban la medición e incluían los ángulos relativos y no solo las colisiones.

Después pasó a Grecia y Roma, con predominio del vocabulario claramente zoroástrico. En Grecia y Egipto empezó a nacer la astronomía como conocimiento puro separándose de las supersticiones. En Roma se empezó a denunciar tímidamente a la astrología como superchería.

Ptolomeo en su *Almagesto* recupera la división clásica zoroástrica dándole una precisión astronómica a la división del cielo en 12 sectores. En China, de manera independiente, se desarrolló también una astrología, similar en algunas cosas a la occidental y distinta en otras muchas.

En sus inicios, el cristianismo —sobre todo los Padres de la Iglesia —, se dio cuenta de que la astrología

contradecía la doctrina católica, pues de algún modo parecía contradecir el libre albedrío. La postura oficial de la Iglesia Católica fue la del rechazo y condenar a sus seguidores.

San Agustín condenó duramente la astrología, porque absolvía a los pecadores y le atribuía las culpas «al Creador y gobernante del cielo y las estrellas». Sin embargo, a pesar de las condenas oficiales, la astrología se conservó durante el oscurantismo de la Edad Media y con mejor suerte que el resto de tradiciones paganas, muchas de ellas realmente perseguidas bajo la acusación de brujería. Lo interesante es que muchos reyes católicos dentro de sus cortes, eran auxiliados por algún astrólogo, para la toma de decisiones.

A partir del siglo XIV la astrología sufrió un duro revés. Nicolás Copérnico en su obra *De revolutionibus orbium coelestium*, propuso que los planetas se mueven alrededor del Sol, y no en torno a la Tierra, como creían casi todos los antiguos, incluyendo los astrólogos. Paradójicamente, su teoría contó con gran resistencia por parte de la Iglesia católica porque creía que contradecía las Escrituras.

En ese momento la astrología se separa de la astronomía. Johannes Kepler manifestó en sus escritos que no creía en la astrología pero que era el medio habitual de ganarse la vida y conseguir dinero de reyes y nobles. En esos tiempos difíciles, los astrónomos necesitaban una excusa para su supervivencia, y lo usaban como una forma de arte, o una forma de videncia.

La astrología sobrevivió al Renacimiento y a la eclosión de la ciencia adaptándose. Así, los astrólogos desecharon la teoría de los cuatro humores, aunque se mantuvieron algunos restos. A medida que se fueron descubriendo nuevos planetas en el Sistema Solar, a Escorpio, Acuario y Piscis, se les adjudicó una nueva regencia. Por lo tanto, estos planetas, además de tener su regente actual, tienen como co-regentes a sus primeros planetas. Por ejemplo, el signo Piscis estaba regido por Júpiter hasta que en 1846 se descubrió Neptuno, que se transformó en el planeta de dicho signo. Actualmente Júpiter rige a Sagitario y es co-regente de Piscis y Neptuno, como regente del signo.

Según la astrología occidental, el destino de cada ser humano se veía afectado en gran medida por el influjo de la posición de los astros, en el momento y lugar de su nacimiento, a partir de los cuales se obtiene su carta astral. El movimiento de los astros marcaría la suerte de individuos, e incluso de grupos, países, negocios, etc.

Los tamaños y formas de las constelaciones han sido fijadas por convención, siendo de tamaños muy variados. Según esta convención, se aceptan 88 constelaciones claramente delimitadas usando el sistema de coordenadas estelares.

A diferencia de lo que se piensa habitualmente, la astrología no se reduce a la definición psicológica de los nativos de los signos zodiacales. Muestra por el contrario una compleja estructura de la que forman parte las posiciones de todos los planetas, junto con el Sol y la Luna, según la visión aparente que tenemos de ellos desde la Tierra. Desde aquí los vemos en línea con algún signo zodiacal, y el astrólogo entiende, por ejemplo, que «la Luna está en Piscis», o que «tu Mercurio está en Leo»... Cada uno de los planetas corresponde a un arquetipo que se relaciona con el signo en el que está emplazado, fusionándose las características de ambos. Los modernos astrólogos definen a la astrología como un lenguaje simbólico.

Lo mencionado se relaciona con lo que en astrología recibe el nombre de carta astral. Pero la formación de ésta tiene en cuenta por otra parte, los ángulos que forman los planetas con la Tierra en un momento dado, unos respecto de otros, y que reciben el nombre de «aspectos». Por último, la carta astral tiene su estructura en las **casas**, que corresponden a la división de la superficie de nuestro planeta en doce secciones, las doce casas. La marca astrológica que da paso en el gráfico astral a la primera casa, es bien conocida por su nombre, el «ascendente». Se trata del signo que asciende por el horizonte en la fecha y hora de nuestro nacimiento.

La eclíptica es la banda circular que define el plano que contiene a la órbita que la Tierra recorre alrededor del Sol. Visto desde la Tierra, es la región del cielo que recorre el Sol al moverse por el cielo. Los astrónomos la utilizan como plano fundamental de uno de los sistemas de referencia para medir la posición relativa de los objetos astronómicos, ya que permanece muy estable sobre el fondo de las «estrellas fijas».

En este sistema de coordenadas, la posición de un planeta se calcula usando dos números, análogos a las coordenadas geográficas:

La **latitud eclíptica** mide la desviación del planeta del círculo en cuestión, y se mide en grados.

La **longitud eclíptica** se determina midiendo en el sentido contrario a las agujas del reloj, la dirección desde el punto cero en la eclíptica. Toma valores entre 0 y 360°.

El punto cero en la eclíptica se estableció usando el equinoccio vernal (que significa 'de la primavera') en el hemisferio norte —el 21 de marzo— la jornada durante la cual el día y noche tienen la misma duración en todo el planeta (la palabra «equinoccio» proviene del latín *aequi noctium*, que significa 'igual noche'). Este punto se define matemáticamente usando el punto de intersección entre el ecuador y la eclíptica (el plano formado por la órbita de la Tierra). El ecuador celeste se determina por la posición del eje de la Tierra en el espacio. Si este eje permaneciera siempre estable, el equinoccio vernal del 21 de marzo sería un punto fijo en el espacio.

Al alcanzar la astronomía un alto desarrollo en la antigüedad durante la edad helenística entre el 200 a.C. y el 200 de nuestra era, el equinoccio vernal en el hemisferio norte se situó entre las fronteras de las constelaciones de las estrellas fijas de Aries y Piscis. Los astrólogos de la época dividieron el círculo de la eclíptica en doce segmentos iguales de 30° usando este punto cero como un marco de referencia. A estos

segmentos se les dieron los mismos nombres de las constelaciones de estrellas fijas que quedaban más o menos encuadradas por estas zonas. Es importante distinguir estos segmentos de 30° de la eclíptica (o signos del zodiaco), de la constelación zodiacal de estrellas fijas de fondo de las que tomaron su nombre en el pasado, y que, a diferencia de los signos del zodiaco, no corresponden a parcelas de la esfera celeste iguales entre sí.

Lo mismo que el de una peonza, el eje de la Tierra está sometido a un movimiento de precesión. Esto es consecuencia de que la Tierra no tiene una simetría esférica perfecta y de la atracción gravitatoria combinada de la Luna y el Sol, principalmente. Como resultado, el eje de la Tierra describe un movimiento cónico alrededor del polo casi-fijo de la eclíptica. Una rotación completa del eje de la Tierra alrededor del de la eclíptica siguiendo de este cono toma aproximadamente 26.000 años. Como resultado, el ecuador celeste también se desplaza, de modo que sus puntos de intersección con la eclíptica —los puntos equinocciales— se trasladan de este a oeste a lo largo del círculo de la eclíptica; es decir, en dirección opuesta al zodiaco normal.

El equinoccio vernal, que corresponde al inicio de la primavera en el hemisferio norte, tarda aproximadamente 26.000 años en hacer una revolución completa alrededor de la eclíptica; es decir, a través de las doce constelaciones del zodiaco. Tarda una doceava parte de este tiempo —aproximadamente 2160 años— para transitar cada signo zodiacal. En la antigüedad el equinoccio vernal se ubicó entre los signos de Piscis y Aries, y debido al movimiento de precesión, en la actualidad se ubica en la zona fronteriza entre las constelaciones de Acuario y Piscis, moviéndose lentamente hacia Acuario. Debido a que las constelaciones carecen de límites claros, es difícil definir exactamente cuándo el equinoccio vernal pasará de la constelación de Piscis a la de Acuario, es decir cuándo comenzará la llamada Era de Acuario. Dependiendo dónde se dibuje este límite, ocurrirá en algún momento entre 2100 y 2500 d. C.

La astrología occidental no usa el fondo de las estrellas fijas como referencia, sino que divide la eclíptica en doce segmentos iguales, de 30 grados cada uno, empezando por el equinoccio vernal y asignándoles los nombres de las antiguas constelaciones zodiacales, empezando por Aries. El equinoccio vernal es el punto de referencia a partir del cual se realizan medidas sobre la eclíptica y sobre el ecuador celeste. A causa de la precesión de los equinoccios, en la actualidad, el segmento del zodiaco conocido como Aries se sitúa, en realidad, sobre la constelación de Piscis.

Solo en algunas áreas específicas de la astrología —como la astrología mundana que se ocupa de los grandes cambios de época— la relación entre estas constelaciones de estrellas fijas y la eclíptica se toma en consideración. De esta manera, se hace referencia a las grandes Eras (de Piscis, de Acuario, etc.).

La *astrología horoscópica* es un sistema que algunos dicen se desarrolló en la región mediterránea, específicamente en el Egipto helenístico alrededor de los siglos I y II a. C. Sin embargo, ha sido practicada en la India desde tiempos ancestrales y la astrología védica es la forma más antigua de astrología Horoscópica en el mundo. La tradición tiene que ver con diagramas en dos dimensiones de los cielos, llamados horóscopos, creados para momentos específicos en el tiempo. El diagrama es luego utilizado para interpretar el significado inherente en los alineamientos de cuerpos celestiales en el momento, basados en una serie de reglas y guías. Un Horóscopo era calculado normalmente para el momento del nacimiento de un individuo, o al principio de un emprendimiento o evento, bajo la premisa que los alineamientos de los cielos para ese instante determinan la naturaleza del sujeto en cuestión.

La astrología horoscópica es la forma de astrología más influyente en África, India, Europa y el Medio Oriente. La astrología horoscópica se ha dividido en varias ramificaciones, dirigidas a propósitos o sujetos específicos. Las principales son la astrología natal cuyo estudio es el horóscopo del momento de nacimiento de un individuo, la astrología horaria que es usada para responder una pregunta específica con la carta del momento que la pregunta se hace. La astrología mundana es la aplicación de la astrología a eventos del mundo, incluyendo el clima, los terremotos, el crecimiento de imperios y religiones. En principio cualquier organización u objeto puede ser el sujeto de un horóscopo para el momento de su «nacimiento».

Otros sistemas no occidentales de astrología trabajan en alguna medida con técnicas alternativas al sistema coordinado equinoccial eclíptico usado por los astrólogos occidentales.

La astrología **hinduista** (llamada en idioma sánscrito *yiotir-veda*, 'verdad [sobre los] astros') usa como referencia las estrellas fijas. Esto ha hecho que cada escuela astrológica de la India utilice un punto cero diferente. De todos modos, aunque no se sabe cuál es anterior, la astrología hindú es bastante parecida a la persa y por lo tanto a la occidental. Aunque según los hindúes, su astrología fue la primera del mundo.

En la astrología **china** se le da mayor importancia al año de nacimiento, asignándosele a cada año un signo:

Signo del Dragón
Signo del Perro
Signo del Caballo
Signo de la Rata
Signo del Cerdo
Signo del Mono
Signo de la Cabra
Signo del Gallo

Signo del Tigre
Signo del Buey
Signo de la Serpiente
Signo del Conejo

La astrología no es una disciplina científica, ni hace uso del método científico. La crisis religiosa y la contraposición de algunas personas contra la ciencia durante los siglos XIX y XX han logrado mantener la cifra de adeptos en esta creencia, cuya historia se prolonga desde antiguo y aún permanece vigente. En este sentido, religiones como la católica son muy críticas con la astrología y condenan su práctica o incluso su creencia. Esto se debe a que existen muchas personas medianamente religiosas (a veces no muy practicantes), que suelen creer a la vez tanto en su religión como en la astrología.

El auge de movimientos como la teosofía o la new Age, vino a cubrir el hueco que dejaron los rosacruces y otros grupos de índole esotérica.

Cada día miles de personas de todo el mundo toman importantes decisiones médicas, profesionales o personales basándose en los consejos de astrólogos o de publicaciones astrológicas.

Uno de los argumentos más comunes usados en contra de la astrología es que las afirmaciones de los astrólogos quedaron obsoletas hace mucho tiempo. De hecho la mayoría de los astrólogos hablan de 12 signos zodiacales, es decir las doce constelaciones, cuando realmente son 13 las constelaciones que recorre el Sol a su paso por la eclíptica (incluyendo Ofiuco). No está reconocida dentro del zodiaco debido a que, a pesar de que ya se conocía en la antigüedad cuando se formularon las reglas de la astrología, hace 3000 años estaba lejos de la eclíptica. Pero con la precesión de los equinoccios se ha ido introduciendo entre Sagitario y Escorpio, de manera que durante la primera quincena de diciembre el Sol transita por esa constelación.

No se ha demostrado que los astros tengan alguna influencia astrológica en las personas. La única influencia comprobada que algunos cuerpos ejercen en las personas, sobre todo los más cercanos, pueden ser físicos (atracción gravitatoria) o psíquicos (por creencias personales), sin posibilidad aparente de dirigir la vida de nadie. Sin embargo, la fuerza gravitatoria que ejerce sobre un recién nacido el médico que ayuda en el parto es unas seis veces superior a la del planeta Marte.

Los signos del zodiaco son dibujos caprichosos que los seres humanos diseñaron en el cielo con fines orientativos, y varían dependiendo de cada cultura. Si bien es cierto que han concordado en darle formas y supuestos atributos a constelaciones y planetas, existen grandes contradicciones entre diversas culturas, como por ejemplo, que Venus sea considerado el planeta del Amor cuando para la cultura maya representaba algo negativo. También se producen otros desajustes debido a la precisión de los equinoccios. Por ejemplo, la astrología afirma que alguien nacido el 30 de marzo tiene el Sol a 10° de Aries; mientras que en realidad el 30 de marzo, el Sol está claramente entre las estrellas fijas de la constelación de Piscis. La contradicción se debe a que se miden cosas distintas. En esta fecha el Sol está en el signo zodiacal de Aries y en las estrellas fijas de la constelación de Piscis.

Los críticos también señalan la excesiva vaguedad de las predicciones astrológicas, que permiten ajustarlas a casi cualquier evento futuro que ocurra, y la generalización que hace la astrología al encasillar a las personas en 12 signos. Argumentan, por ello, que decir que una persona nacida bajo el signo de Leo será poderosa y agresiva, es como decir que los nacidos en Acuario van a ser pescadores, marineros o submarinistas.

¡Cómo puede la ascendencia de Marte en el momento de mi nacimiento influir sobre mí, ni entonces ni ahora! Yo nací en una habitación cerrada, la luz de Marte no podía entrar. La única influencia de Marte que podía afectarme era su gravitación. Sin embargo, la influencia gravitatoria del partero era mucho mayor que la influencia gravitatoria de Marte. Marte tiene mayor masa, pero el partero estaba mucho más cerca.

Carl Sagan en *Cosmos: Un viaje personal*

Michel Gauquelin fue un psicólogo francés que realizó un estudio estadístico entre el momento del nacimiento de un individuo y su posterior profesión. Descubrió cierta correlación entre la profesión de una persona y la fecha y hora de nacimiento.

Aunque este estudio en un principio no pudo refutarse, pronto se empezaron a averiguar varias circunstancias que le restaban credibilidad.

El caso más claro del estudio fueron los deportistas. Existía una correlación significativa en la posición de Marte en el momento del nacimiento con la calidad de los deportistas del estudio. A esta correlación se la llamó efecto Marte. Sin embargo, se descubrieron una serie de manipulaciones de los datos del estudio, que terminaron desmintiéndolo:

Algunos deportes entraban dentro de las estadísticas, mientras que otros (que no cuadraban la correlación, como el baloncesto) fueron descartados.

Los deportistas tenían que cumplir una serie de características: ser franceses, belgas u holandeses, haber nacido de forma natural (las cesáreas no contaban), etc. En realidad, Gauquelin utilizó estas restricciones para separar a los deportistas que no cumplían la correlación.

Se comprobó que en el caso de algunos deportistas con hermanos gemelos, éstos tenían una profesión totalmente distinta a la del deportista.

El sistema no era predictivo. Tomando cualquier otra persona con una fecha de nacimiento favorable, no

existía prácticamente ninguna correlación entre su profesión y su nacimiento.

Además, aunque los astrólogos en un principio cogieron con gran entusiasmo estas ideas, en realidad Gauquelin rompía con todas las normas de la astrología, ya que el estudio no tuvo en cuenta ninguna.

En los enlaces externos se puede encontrar información acerca de los estudios de Gauquelin, en artículos en castellano.

Según un estudio de la Universidad de Manchester y en contra de una creencia habitual de la astrología, no existe una influencia del signo zodiacal en el matrimonio. Según este estudio no existen combinaciones de signos zodiacales entre los miembros de un matrimonio que sean más habituales que otras combinaciones. Esto estaría en contra de la creencia astrológica habitual de que para cada signo existen otros signos más compatibles que los otros. Para dicho trabajo se hizo un estudio estadístico sobre el censo británico de 2001, lo que supone una población de 10 millones de matrimonios.

Más de 2000 bebés británicos nacidos a principios de marzo de 1958 en hospitales de Londres, muchos de ellos con diferencias de minutos en sus edades, fueron seguidos por médicos durante años. El objetivo del seguimiento era comprobar de qué manera afectan a largo plazo a la salud cuestiones relacionadas con las costumbres, como la dieta, pero incidentalmente la inmensa masa de datos acumulada sobre este grupo a lo largo de los años se utilizó con el fin de demostrar si la astrología funciona o no.

Según el estudio, fue imposible encontrar ningún tipo de sesgo, preferencia o desvío en alguna dirección preferente entre los 2000 «gemelos del tiempo», como les denomina el artículo. Si la tesis central de la astrología fuese cierta la influencia de las esferas tendría que ser común a todos ellos, o muy similar, ya que nacieron casi a la vez y casi en el mismo lugar. Tendrían que tener alguna característica o querencia parecida. Pero las completas estadísticas sobre su estado de salud y psicológico que se han acumulado durante todos estos años no muestran ninguna; si hubiese alguna desviación estaría por debajo del umbral de detección estadística.

El experimento que Bertram Forer condujo en 1948, demostrando que los individuos darán aprobación de alta precisión a descripciones de su personalidad que supuestamente han sido realizadas específicamente para ellos, pero que en realidad son generales y suficientemente vagas como para ser aplicadas a un amplio espectro de gente, ha sido considerado como una explicación a la pervivencia de las creencias astrológicas.

La astrología es considerada como una pseudociencia por la comunidad científica al no cumplir con los requisitos básicos del método científico. Es decir, no ha superado las pruebas necesarias para ser considerada aceptable científicamente y no han sido encontradas evidencias concluyentes que soporten las teorías de los astrólogos. Por otra parte, el ilusionista y escéptico James Randi ofrece un premio de un millón de dólares a cualquiera que logre demostrar fehacientemente la existencia de un fenómeno o poderes paranormales, incluyendo el tipo de eventos como los que se ocupa la astrología, pero el premio está desierto desde que se ofreció.

Las críticas que se realizan a la astrología se pueden resumir en los siguientes puntos:

Crítica de los gemelos: es quizás la crítica más demoledora, por sencilla y lógica. Cualquier pretensión de la astrología de describir o predecir el carácter o futuro de una persona se basa en datar correctamente el momento de su nacimiento. En la realidad nos encontramos que frecuentemente los hermanos gemelos, cuyo nacimiento se encuentra separado por apenas unos pocos minutos, poseen gustos, caracteres, o sufren enfermedades o circunstancias vitales, totalmente distintas. Por lo tanto, cualquier posible efecto del momento del nacimiento sería insignificante comparado con las influencias del entorno y la herencia genética. Esto se ha cuantificado con los estudios británicos comentados en la sección anterior.

Crítica sobre el número de constelaciones: la eclíptica atraviesa más constelaciones que las doce que constituyen el zodiaco. En efecto, la eclíptica atraviesa las constelaciones de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, **Ofiuco** (el serpentario), Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Pero la función de las constelaciones no es determinante. Los signos del zodiaco tomaron el nombre de las constelaciones sobre las que se hallaban en la época babilónica, pero no deben confundirse con estas, porque estos últimos son únicamente la representación de 1/12 de la eclíptica.

La función y significado de cada signo depende, no de la constelación a la que representa, sino de su posición dentro del círculo de la eclíptica. El año astronómico comienza con la entrada del Sol en Aries, al comienzo de la primavera. Así, los tres primeros signos contienen la esencia del re-nacimiento de toda la naturaleza (las plantas brotan, las semillas germinan, los animales se reproducen, se acaba el invierno y los días son más largos, la vida se extiende por todas partes) cada uno en su fase particular: Aries (fuego) el inicio, la energía, Tauro (tierra), la maduración, el crecimiento, Géminis (aire) la extensión, la diversificación, la distribución. Con el resto de los signos ocurre algo similar, dependiendo de su posición el ciclo de la eclíptica. Así pues, independientemente de donde se encuentre el punto vernal, el inicio del ciclo (momento en el que el Sol pasa del hemisferio sur al hemisferio norte celeste, declinación 0°) es el comienzo del zodiaco o 0° de Aries (equinoccio de primavera). Momentos importantes de este ciclo serán: la oposición (0° de Libra, Equinoccio de otoño) y las dos cuadraturas (0° de Cáncer, Solsticio de verano y 0° de Capricornio, solsticio de invierno).

Crítica sobre el traslado del Punto Vernal hacia Piscis: este punto se ha tratado ya en este artículo. Como resultado de la Precesión de los equinoccios, el Punto vernal (0° de Aries) efectúa un lento desplazamiento anual de 50,2 seg. de grado en sentido retrógrado (hacia Piscis) y por lo tanto se traslada a una velocidad de aproximadamente una vuelta completa cada 26.000 años. Los críticos a la astrología insisten en que los signos del zodiaco *ya no están* sobre las constelaciones originales y eso demuestra que la astrología está basada en un hecho incierto, lo que la invalidaría. Aquí se usa el mismo contra-argumento que en la crítica anterior: el concepto de ciclo y el simbolismo de cada signo según el lugar que ocupa en él.

Crítica sobre la extensión irregular de las constelaciones y los 30° de cada signo sobre la eclíptica: aquí la crítica se basa en que hay constelaciones que son más «extensas» en el cielo que otras. El argumento se rebate de varias formas. Para empezar, los límites de las constelaciones se establecieron por la IAU en época muy reciente (1928).

Para continuar, los astrólogos insisten en el concepto de ciclo y el simbolismo del lugar que ocupa cada signo.

Crítica sobre el punto de vista geocéntrico: se critica aquí que los astrólogos usen aún el punto de vista geocéntrico, cuando hace muchos siglos que se demostró que ese paradigma es falso.

Pero es que la astrología se basa en el sujeto nacido y en lo que hay en ese momento *a su alrededor* y el sujeto nace en la Tierra y no en el Sol, así que *debe ser* geocéntrica. Realmente la astrología es «topocéntrica» (centrada en el mismo lugar del nacimiento), ni siquiera geocéntrica, pues la instantánea ha de sacarse desde el lugar de nacimiento, exactamente.

Crítica sobre el nulo o mínimo efecto de la gravedad de los planetas alejados, sobre el sujeto nacido: La fuerza de gravedad del médico o la matrona sobre el nacido es mayor que la ejercida por los planetas o las estrellas.

El problema estriba aquí en que no se sabe qué fuerza es la que afecta, pero los astrólogos no se limitan a hablar de la gravedad (que afecta a los cuerpos con masa, es decir físicos). Una de las líneas de contra-réplica de los astrólogos consiste en referirse a los cuerpos *sutiles* o aura (término procedente de las filosofías orientales, hinduismo y budismo, pero que no se ha demostrado científicamente que existan) como los afectados por los planetas, y no por efecto de la gravedad sino por otras fuerzas desconocidas y no detectables ni medibles por medios técnicos. Esta postura se fue imponiendo en el entorno astrológico desde finales del siglo XIX a causa, principalmente, del influjo que ejerció la Sociedad Teosófica, fundada en 1875 en Nueva York por Madame Blavatsky y a la que perteneció Alan Leo, uno de los más importantes astrólogos del siglo XX, debido a que sus publicaciones y trabajos revitalizaron y dieron un gran impulso a la astrología, con la ayuda de esta Sociedad. Estudió astrología india y desarrolló el punto de vista kármico y religioso en la astrología occidental.

Crítica sobre lo poco concretas que son sus predicciones: Muchas de las críticas que se hacen a la astrología se basan en que las interpretaciones basadas en la interpretación de cartas astrales, normalmente relacionadas con el carácter o perfil psicológico del sujeto al que se le "construye" o "levanta" la carta natal, son tan vagas, genéricas o inconcretas, que pueden ser aplicadas a cualquiera que lea el informe, con más o menos acierto. Pruebas de este tipo se han realizado a menudo con resultados bastante espectaculares. Esto se puede deber a innumerables causas:

En primer lugar, la astrología no es una ciencia y no se le puede aplicar el método científico. Aquí es conveniente traer a colación la afirmación que se hace en ciertos entornos académicos de que "*hay ciencias duras y ciencias blandas*".

Algunos autores no dudan en calificar de ciencias blandas a la zoología, la botánica y la sociología y, por supuesto, a la psicología, que inició el siglo XX con el complejo de serlo. Esta disciplina ha hecho un gran esfuerzo por convertir sus análisis a resultados numéricos o escalas (MMPI y 16-PF por ejemplo) y usar la estadística, para ganarse el respeto de la comunidad científica "dura". Hoy por hoy, la astrología no ha hecho eso y, si se ha hecho, ha sido con el objetivo de demostrar que es fraudulenta o falsa.

En segundo lugar, el objeto de la astrología, que es la psicología humana, el destino vital, la trascendencia o como queramos llamarlo, es en esencia inaprensible, inmensurable en muchísimos de sus aspectos, tal y como podría serlo el mismo psicoanálisis, área de la psicología sometida actualmente a numerosas críticas del mismo estilo.

Por otro lado, al ser la astrología fácil vehículo de expresión de multitud de sinvergüenzas carentes de ética y sin escrúpulos para timar a quien es presa fácil, esta mala fama se extiende incluso a los astrólogos serios, que probablemente sean los que menos publicidad se dan. Los horóscopos de los periódicos, aplicables a 1/12 de la población, no son astrología y, sin embargo, es lo que se está vendiendo como tal.

Se pueden formular un buen número de críticas válidas de la astrología: por ejemplo, su aceptación de la precesión de los equinoccios al anunciar una «era de Acuario» y su rechazo de la precesión de los equinoccios al hacer horóscopos; su ignorancia de la refracción atmosférica; su lista de objetos supuestamente celestiales que se limita principalmente a objetos conocidos por Tolomeo en el siglo II e ignora

una enorme variedad de nuevos objetos astronómicos descubiertos desde entonces; [...] la imposibilidad de la astrología de pasar el test de los gemelos idénticos, las importantes diferencias en horóscopos hechos a partir de la misma información de nacimiento por diferentes astrólogos, etc.

Carl Sagan en *El mundo y sus demonios*.

El astrónomo estadounidense Carl Sagan dedicó varios libros a refutar las afirmaciones teóricas de la astrología. Sin embargo declinó firmar una demoledora declaración promovida por la revista *The Humanist*:

Me es imposible avalar la declaración de las «Objeciones a la astrología» porque sentí, y sigo sintiendo, que el tono de la declaración es autoritario. La cuestión no reside en que la astrología tenga sus orígenes en la superstición, pues lo mismo se aplica a la química, la medicina y la astronomía. Analizar la motivación psicológica de quienes creen en ese arte me parece superficial en cuanto a su validez se refiere.

Carl Sagan al negarse a firmar una declaración en *The Humanist* contra la astrología.

Fuente: Wikipedia.

2. Reunión

Objetivo: Auxilio espiritual para un ser próximo a desencarnar.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

- Percepciones de la médium psicógrafa intuitiva: Hay serenidad. Una cadena sobre la mesa, con eslabones de flores blancas. Abierta, sin final ni principio. Sobre el grupo de observadores hay una luz blanca muy tenue sobre las cabezas, los envuelve como si fuera un manto. Los protectores se expresan como un luz continua alrededor de todos, como si se unieran. Los guías están presentes. Tres seres agradables, serenos, sonrientes. No les veo la cara, pero sé que están sonrientes. Otros seres están esperando. No todos ellos son seres de luz.

- Director: Gracias por la presencia de todos ustedes. Deseamos saber si podemos tener alguna orientación sobre el estado espiritual de un amigo nuestro, que está en terapia intensiva, próximo a desencarnar.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos unimos a ustedes en el esfuerzo y estamos dispuestos al trabajo. Sabemos de la inquietud de ustedes cuando un ser encarnado debe terminar su labor inmediata, para comenzar una nueva etapa en su progreso. En la situación extrema, el dolor es natural, aunque se entienda que éste es para beneficio en la vida espiritual. Ese ser en el que piensan debe pasar por esa situación porque le conviene, para que el paso al nivel espiritual sea beneficioso. Él ya no sufre físicamente, pero su preparación como espíritu ya ha comenzado. Aunque los que atienden su estado consiguieran prolongar su vida, la experiencia actual serviría para cambiar algunos de sus sentimientos, antes de encontrarse con su realidad. El pensamiento de ustedes, transmitiéndole afecto y apoyo, lo ayuda en sus fuerzas.

- Director: ¿Su alma, ya ha desencarnado? ¿Ya no tiene vida orgánica, aunque esté mantenida con aparatos?

Espíritu guía: No, todavía está vinculado a su cuerpo físico. En realidad la vida orgánica es muy débil, pero le sirve para continuar aún esa relación. Repito que es lo que le conviene para él.

- Director: ¿Es lícito instarlo a que desencarne, cuando uno está convencido de que si sigue viviendo, él y su familia sufrirán duras pruebas?

Espíritu guía: Cuando ustedes le transmiten el deseo o la insinuación de que ya puede desencarnar, sólo están manifestando una idea de lo que creen que es mejor para él y los que lo rodean. Pero, no significa que sea la realidad. El espíritu sólo abandonará el cuerpo cuando llegue el momento oportuno y conveniente, cualquiera haya sido el consejo que le hayan dado.

- Director: Entonces, ¿cuál es la mejor orientación que se le puede dar a un espíritu en ese momento?

Espíritu guía: El afecto, la comprensión de sus errores y la esperanza en el futuro.

- Director: Me he comunicado mucho con él y quisiera saber si le llegan mis pensamientos.

Espíritu guía: Todos los pensamientos llegan de alguna manera. Tal vez, alguna vez tengas la vivencia de ello, pero no es razonable desear que ésta sea inmediata.

- Director: Quisiera saber si un espíritu que está por desencarnar puede y le es útil concurrir a una sesión mediúmnica.

Espíritu guía: Puede hacerlo, pero no es frecuente, porque es un momento en que necesita de todo su esfuerzo para que la experiencia sea positiva.

- Director: Gracias, amigos.

Comentarios: Todos se sintieron en armonía. Creen que es una información útil cuando nos enfrentamos a un enfermo terminal en terapia intensiva.

Nota:

Una unidad de **cuidados intensivos** (UCI), unidad de vigilancia intensiva (UVI) o centro de tratamiento intensivo (CTI) o Unidad de terapia intensiva (UTI) es una instalación especial dentro del área hospitalaria que proporciona medicina intensiva. Los pacientes candidatos a entrar en cuidados intensivos son aquellos que tienen alguna condición grave de salud que pone en riesgo la vida y que por tal requieren de una monitorización constante de sus signos vitales y otros parámetros, como el control de líquidos. Muchos hospitales han habilitado áreas de cuidados intensivos para algunas especialidades médicas.

Dependiendo del volumen de pacientes ingresados puede haber varias unidades de cuidados intensivos especializadas en diferentes áreas de la Medicina, como son:

- Cuidados intensivos cardiológicos o unidad coronaria.
- Unidad posoperatoria de cirugía cardíaca.
- Trasplante de órganos.
- Cuidados intensivos psiquiátricos.
- Cuidados posoperatorios, aunque la mayoría son «unidades de cuidados intensivos polivalentes».

Si la población pediátrica lo justifica, se desarrollan:

- Unidades de cuidados intensivos pediátricos, que deben diferenciarse de las
- Unidades neonatales, cuyos pacientes se mueven en un rango estrecho de edad (desde el nacimiento hasta el día 28 de edad) conocido como período neonatal.

Las unidades de cuidados intensivos pueden formar parte de un medio de transporte, ya sea en aviones acondicionados como hospital, helicópteros, buques hospitalarios (usualmente integrados en cuerpos militares navales), autobuses, etc.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Continuación de la reunión anterior.

- Los sensitivos perciben condiciones armónicas y apropiadas para realizar la reunión.
Se confirma la presencia de los guías espirituales del grupo.

- Director: Bienvenidos, amigos. Tenemos algunas reflexiones con relación a la comunicación de la semana pasada. ¿Debemos entender que los equipos y aparatos son inútiles, y no le prolongarán la vida a un enfermo, si su decisión es desencarnar porque lo considera oportuno y conveniente?.

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Reciban nuestro saludo y afecto. Cuando hablamos de las posibilidades de retener a un espíritu en su cuerpo físico, nos referimos a todas las acciones que los encarnados pueden realizar con la finalidad de lograrlo. En ocasiones, se puede prolongar el tiempo de la desencarnación, pero si el espíritu necesita y le conviene desencarnar, lo hará a pesar de todo lo que se haga. No se debe interpretar que el momento de la desencarnación se mide según el tiempo en el ámbito encarnado. El momento es la ocasión propicia y no tiene relación con el tiempo físico. Lo mismo da una hora, un día o un mes. Ha llegado el momento adecuado y conveniente, y así debe ser.

- Director: ¿Cómo puede prolongarse la vida y qué utilidad tiene la terapia intensiva?

Espíritu guía: El auxilio físico tiene, a veces, la finalidad de cumplir los planes. Actúa como auxiliar de lo que debe ser. En ocasiones, la acción intensiva sobre el cuerpo físico sólo permite mantener en latencia una situación que se va a desencadenar y terminar, de la manera que debe ser.

- Director: Si la terapia intensiva lo mantiene con vida y el espíritu cree oportuno y conveniente desencarnar, ¿puede dar una señal para que interrumpan el funcionamiento de los equipos que lo mantienen encarnado?

Espíritu guía: Las señales son generalmente intuitivas. Muchos creen sentir que ya todo debe finalizar y es el espíritu que transmite sus sentimientos. A veces, los que presencian esa situación desearían situaciones o manifestaciones espectaculares, pero el estado espiritual no busca eso.

- Director: Como encarnados, ¿cómo podemos saber cuando es oportuno y conveniente desencarnar?

Espíritu guía: Sólo lo siente el espíritu en el momento preciso. No le conviene ni puede adelantarse a esa situación.

- Director: ¿Podríamos, entonces, afirmar que están realmente pre-establecidas la hora del nacimiento y de la muerte?

Espíritu guía: La hora no, las condiciones adecuadas sí.

- Director: En la última reunión dijiste: "Él ya no sufre físicamente, pero su preparación como espíritu ya ha comenzado". Nos gustaría que ampliaras el concepto, porque entiendo que quien sufre es el espíritu.

Espíritu guía: Así es. Y cuando está encarnado sufre todas las consecuencias de lo que su cuerpo físico le transmite. Cuando está en trance de desencarnar esto ocurre con mayor fuerza porque su cuerpo, que tiene alteraciones, es fuente de vibraciones no agradables ni deseadas. Cuando el espíritu ya se ha desligado tanto que estas vibraciones no lo alcanzan, deja de sentir las de sufrir.

- Director: ¿Es un sentimiento egoísta desear que alguien desencarne para no verlo sufrir, cuando se sabe que quedará con severas limitaciones para su vida de encarnado, sin pensar si eso es bueno para el espíritu? Por ejemplo: sentir que lo prefiero muerto que ciego o paralítico o inconsciente

Espíritu guía: Sólo cada uno, en su intimidad, puede juzgar si su sentimiento es egoísta o no. El deseo no es el egoísta. La intención del deseo, lo es.

- Director: Por el contrario, ¿qué sentimiento nos conduce a pensar y decir: lo prefiero ciego que muerto, etc.?

Espíritu guía: Deben hacerse la misma reflexión. Cuál es la íntima intención del deseo.

- Director: Muchas gracias. Vamos a despedir la reunión. Reciban nuestros mejores sentimientos.

Espíritu guía: Sabemos de todas las inquietudes que se sienten en el estado encarnado. En nuestra larga experiencia, durante las encarnaciones, pudimos experimentarlas. Comprendemos la inquietud. Siempre piensen, que las inquietudes y dudas se disipan con el conocimiento y la confianza. Todo lo que sucede es para colaborar con el progreso y es sensato aceptarlo así, aunque en el momento actual no se tenga plena conciencia. El trabajo, la voluntad y la buena intención permitirán conseguir ideas cada vez más claras. La paciencia es la mejor guía. Los acompañamos en sus intenciones y los apoyamos con amor.

- Uno de los asistentes pregunta: ¿La enfermedad es una forma sutil de la justicia?

Espíritu guía: La enfermedad es la verdadera expresión de la justicia, porque indica la ley de causa y efecto.

- Pregunta nuevamente: ¿Hay una ley natural donde se expresan las otras leyes?

Espíritu guía: La ley natural es la expresión de todas las leyes, las que hemos logrado conocer y las que aún están ignoradas por nosotros.

- Continúa: De acuerdo a eso, ¿la ley de justicia está inmersa en la ley natural?

Espíritu guía: Eso es correcto.

- Director: Bien, Octavio, muchas gracias, Hasta siempre.

Espíritu guía: Un abrazo de amistad que envuelva a todos los que desean recibirlo. PAZ.

Todos los asistentes sintieron un ambiente armónico.

Notas:

a) La **terapia intensiva** puede variar su nombre dependiendo del hospital o sanatorio (en algunos casos también se la conoce como Unidad de Cuidados Intensivos). Es aquel espacio dentro de un establecimiento para el cuidado de la salud que tiene como objetivo monitorear y controlar de manera permanente los signos vitales del paciente. Normalmente, los pacientes que llegan a esta instancia son aquellos que se encuentran en una situación muy delicada en la cual es peligroso y no recomendable dejarlos sin atención o darles el alta. La terapia intensiva suele tener a personas en estado de coma, a enfermos terminales, a víctimas de graves accidentes, a personas que han sufrido quemaduras muy profundas o también a pacientes que están a la espera urgente de un trasplante de órganos, etc.

Fuente: Wikipedia

b) El **iusnaturalismo** o **Derecho natural** es una teoría ética con un enfoque filosófico, (especialmente en el derecho) que postula la existencia de derechos del hombre fundados o determinados en la naturaleza

humana, universales, anteriores y superiores (o independientes) al ordenamiento jurídico positivo y al derecho fundado en la costumbre o derecho consuetudinario.

Las teorías sobre el Derecho natural o la ley natural tienen dos vertientes analíticas principales relacionadas. Por una parte, una vertiente ética y, por otra, una vertiente sobre la legitimidad de las leyes.

La teoría ética del Derecho natural o de la ley natural parte de las premisas de que los humanos son racionales y los humanos desean vivir y vivir lo mejor posible. De ahí, el teórico del Derecho natural llega a la conclusión de que hay que vivir de acuerdo a cómo somos, de acuerdo con nuestra naturaleza humana. Si no lo hiciésemos así nos autodestruiríamos.

Eso supone que los seres humanos compartimos unas características comunes, una naturaleza o esencia: unas características físicas, químicas, biológicas, psicológicas, sociales y culturales, etc. Eso hace que las formas de vida que podemos vivir satisfactoriamente no sean ilimitadas debido a nuestras necesidades.

Habitualmente, una objeción que se suele poner a esta teoría es la variabilidad de la conducta humana. Sin embargo, la teoría pretende señalar que no todo es bueno para los humanos. Y de este modo, la teoría del Derecho natural ha contribuido a dar a luz a las teorías de los derechos y a una forma, entre otras, de dar razones para justificar los Derechos Humanos y los derechos fundamentales.

Pese a ello, eso no quiere decir que toda teoría del Derecho natural conduzca, necesariamente, a que hay una sola forma de vida correcta para los seres humanos. Y, en consecuencia, el Derecho natural no sería un conjunto único de normas que no tolera la diversidad en el significado de "vivir lo mejor posible".

Sin embargo, esa visión monolítica del Derecho natural es muy corriente y depende de un argumento falaz que John Finnis ha denominado el argumento de la facultad pervertida.

Según dicha visión monolítica hay acciones malas simplemente porque no son naturales, entendiéndose por no natural lo que viola los principios del funcionamiento biológico humano. Por ejemplo, sin vida biológica no hay ser humano, por tanto cualquier interferencia al curso libre de la vida biológica humana -matar a alguien con electroencefalograma plano, abortar- sería malo se mire como se mire. Otro ejemplo parecido es sobre la conducta sexual: aunque la conducta sexual pueda dar placer no sería para el placer, sino una forma de llevar a la procreación humana que, según esta posición, sería el objetivo de la conducta sexual. Por tanto, el sexo solo podría ejercerse para la procreación. Pero esta forma de entender el Derecho natural hace depender la conducta ética del aspecto biológico cuando, en sus orígenes, la teoría del Derecho natural subrayaba la racionalidad humana por encima de la biología.

Desde el punto de vista de la filosofía del derecho, el iusnaturalismo (a veces se escribe "iusnaturalismo") mantiene que la legitimidad de las leyes del derecho positivo, esto es, el conjunto de leyes efectivamente vigentes en un Estado, depende del Derecho natural. Desde este punto de vista, el que una ley haya sido promulgada por la autoridad competente cumpliendo los requisitos formales exigibles no es suficiente para que sea legítima. La posición contraria es el positivismo jurídico o ius-positivismo.

Una consecuencia que habitualmente se extrae de la posición iusnaturalista es la siguiente: sería legítimo resistirse a la autoridad cuando intenta imponer el cumplimiento de una ley que no es compatible con la ley natural. El atractivo del iusnaturalismo es que de ese modo se justifica la resistencia a la autoridad abusiva del Estado. El problema es que, así planteadas las cosas, se mezcla la legitimidad moral de una ley con la legalidad de la ley (si ha sido promulgada siguiendo el procedimiento formal adecuado), distinción conceptual en la que hace hincapié el positivismo jurídico.

Existen principios de moralidad inmutables y universalmente verdaderos (leyes naturales);

El contenido de dichos principios es cognoscible por el hombre empleando su razón;

Sólo se puede considerar "derecho" (leyes positivas) al conjunto de normas dictadas por los hombres que se encuentren en concordancia con lo que establecen dichos principios.

Los orígenes remotos de la idea de derecho natural se encuentran en Aristóteles (s. IV a.C.). En su *Ética a Nicómaco*, Aristóteles distingue entre la justicia legal o convencional y la justicia natural "que en todo lugar tiene la misma fuerza y no existe porque la gente piense esto o aquello" (V,7). En el mismo lugar, Aristóteles insiste en que las leyes naturales no son inmutables pues en la propia naturaleza humana hay cambios naturales debido a principios internos de desarrollo. Y el ser humano tiene como rasgo fundamental la racionalidad que permite indagar en la vida característicamente humana.

Este aspecto de la racionalidad será retomado por el Estoicismo desde otro punto de vista. La naturaleza humana forma parte del orden natural. La razón humana es una chispa del fuego creador, del logos, que ordena y unifica el cosmos. La ley natural es así, ley de la naturaleza y ley de la naturaleza humana y esta ley es la razón. Y esa razón ha sido implantada por la divinidad (o los dioses). Como la razón puede pervertirse al servicio de intereses fuera de la propia razón se decía que la ley natural es la ley de la recta o sana razón.

De este modo, Cicerón (s. I a.n.e.) afirmará que para el hombre culto la ley es la inteligencia, cuya función natural es prescribir la conducta correcta y prohibir la mala conducta -es la mente y la razón del hombre inteligente, la norma por la que se miden la justicia y la injusticia (Leyes, 1.VI). Cicerón escribe en el contexto de la formación del Derecho Romano, el cual es fundamental para la idea de Estado de Derecho, y tiene como fuente intelectual el Estoicismo.

El cristianismo prosiguió las concepciones estoicas. En la Edad Media, Tomás de Aquino partirá de la idea de Cicerón reformulando la idea de ley divina: Dios ha establecido una legislación eterna para el mundo natural y

el mundo humano, y eso es lo que conocemos como ley natural.

Además, la idea del mundo de las formas, teoría de Platón, influyen y justifican la existencia de derechos naturales como formas perfectas a las cuales el hombre debe llegar. El cristianismo tomará desde esta perspectiva que el derecho natural es también una idea inmutable (a diferencia de Aristóteles que considera el derecho natural como cambiante a través de la construcción de la polis) proveniente de la divinidad.

La escuela racionalista concibe al Derecho natural a la manera de un código completo y cerrado de normas extraídas exclusivamente de la razón humana.

En el siglo XVII el racionalismo se ocupa del Derecho natural con autores como Hugo Grocio. En medio de las guerras de religión europeas, estos autores intentan proporcionar un marco moral para las naciones que garantice la paz: "Ciertamente, lo que hemos dicho tendría lugar, aunque admitiésemos algo que no se puede hacer sin cometer el mayor delito, como es el aceptar que Dios no existe o que éste no se preocupa de lo humano."

De todos modos, esta posición no era radicalmente nueva, pues los jesuitas como Francisco Suárez (1548-1617) ya habían afirmado la autonomía de la ley natural.

En la actualidad se asocia el derecho natural a la doctrina moral de la Iglesia Católica. El motivo es que ésta suele apelar a la ley natural cuando realiza pronunciamientos morales. Los críticos señalan que la Iglesia Católica trata el derecho natural como un código de conducta fijo y ya conocido, cuyo depositario, precisamente, sería la propia Iglesia Católica. La respuesta a esta crítica suele ser que, de lo contrario, se caería en el relativismo, a lo que los críticos responden señalando que no hay que confundir el relativismo con la diversidad en la vida buena. Así, sin ser relativista, sería posible que unos mismos valores, bienes o normas puedan combinarse de distintas maneras para generar respuestas morales igualmente válidas pero diferentes. En cuanto al iusnaturalismo en filosofía del derecho, fue defendido por el citado Tomás de Aquino y en manos del iusnaturalismo racionalista dio origen a las teorías del contrato social o contractualismo. El iusnaturalismo fue la doctrina más influyente hasta que el positivismo jurídico lo desbancó mediante posiciones teóricas como la teoría pura del Derecho de Hans Kelsen. A comienzos del siglo XIX se difunde en Europa la Escuela Histórica del Derecho, que considera las tradiciones históricas y el derecho consuetudinario como las fuentes de todo sistema jurídico, limando las diferencias con el positivismo. Su principal autor es Friedrich Carl von Savigny. Tras la Segunda Guerra Mundial se reaviva la influencia del iusnaturalismo, como consecuencia del cuestionamiento de la obediencia de los ciudadanos a los regímenes políticos totalitarios que se achacó, en parte, a las doctrinas ius-positivistas. Una expresión de ello es la Declaración Universal de Derechos Humanos.

En el cristianismo se considera a la moral como algo universal, ya que en la Biblia, específicamente en el Nuevo Testamento, se describe que todos los hombres (incluso los gentiles) tienen una "*ley escrita en sus corazones*", lo que es interpretado como una ley natural que fue dada por Dios, que es manifestada como una moralidad innata, y que constituye la raíz espiritual de la consciencia humana.

Asimismo, los nn. 1954 a 1960 del *Catecismo de la Iglesia católica* tratan de la ley moral natural.

Fuente: Wikipedia

4. Reunión

Objetivo: aclaración de dudas sobre la desencarnación.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Concentración y evocación de los protectores, guías, familiares y amigos desencarnados.

- Percepciones de la médium intuitiva: Tranquilidad y unidad. Es una luz que nos envuelve y nos rodea.

Claridad en toda la habitación, que incluye a los observadores. Los protectores están detrás de cada uno. Como una figura de luz. Me dicen que me tranquilice porque hay seres con mucho dolor.

- Director: Deseo plantear algunas preguntas de las reuniones anteriores. Como están presentes seres sufrientes, espero que los guías nos indiquen si empezamos por atenderlos.

Comunicación espiritual mediante la psicografía intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos unidos en el pensamiento. Ustedes decidirán el trabajo que deseen realizar. Hay oportunidad de hacer el trabajo planeado y de recibir algunos seres que sufren el mismo dolor entre sí.

- Director: Gracias por la dulzura y sencillez de la respuesta. Vamos a comenzar con el trabajo planeado.

¿Realmente puede uno oponerse a que un espíritu se vaya, desencarne?

Espíritu guía: Nadie puede oponerse a lo establecido, según las leyes determinadas, pero cuando estamos encarnados, frecuentemente interferimos en su realización inmediata. Siempre se cumplirán, al final, produciéndose sabiamente, por la ley de causa y efecto. Los seres ignorantes están permanentemente oponiéndose a lo que debe ser; por eso es que sufren tanto.

- Director: ¿Cuál es el momento preciso para desencarnar o cuál es la situación que lo determina?

Espíritu guía: Cada espíritu tiene la suya propia, por consiguiente, las condiciones son innumerables, depende de la necesidad de cada uno de ellos.

- Director: Entonces, ¿no se desencarna hasta cumplir con el plan de vida que se trae?

Espíritu guía: Eso es lo ideal, pero frecuentemente se producen interferencias al plan establecido, por acción propia o ajena. Cuando un ser, en condiciones ideales, ha cumplido su plan de vida encarnada, se produce un proceso que comienza mucho antes de la desencarnación. Éste culminará en el momento propicio y en las condiciones del entorno más apropiadas.

- Director: ¿Qué sucede cuando ha olvidado su plan de vida y no lo va a cumplir? ¿Cuándo desencarna?

Espíritu guía: Los espíritus no olvidan su plan de vida, lo llevan en su conciencia profunda. Lo que sucede, muchas veces, es que se acobarda y no se atreve a seguir adelante.

- Director: Si eso sucede, ¿cuál es la circunstancia que lo va a llevar a la desencarnación?

Espíritu guía: El deseo de no continuar, el abandono del esfuerzo, el pensamiento negativo; eso lo lleva a perder el interés de continuar y seguir adelante. Los cambios en su cuerpo pueden ser muy sutiles, estar muy escondidos, pero producen su efecto.

- Pregunta un participante: ¿Hay algo fortuito en el Universo?

Espíritu guía: Si por fortuito entiendes casual o no establecido, no lo hay; si fortuito se refiere a las decisiones equivocadas o no, que tomen los seres, entonces, son continuos, porque dependen de su libre decisión.

- Pregunta nuevamente: ¿Entonces, lo que llamamos accidente, lo es?

Espíritu guía: Puede ser accidente para alguno que lo sufre, pero es necesario observar como se produce, para saber si otro lo provoca; aunque sea sin la intención, pero sí, por ignorancia o falta de precaución.

- Director: ¿Qué quieres decir exactamente cuando dices que la preparación como espíritu ha comenzado?

Espíritu guía: Intuitivamente comienza a tener el pensamiento del cambio de estado; éste se transmite a su organismo y también empieza a sentir el estado espiritual más frecuente e intensamente.

- Director: Agradecemos la paciencia y la buena disposición para responder nuestras dudas. Hasta siempre

Espíritu guía: Siempre dispuesto a la labor de progreso. PAZ.

- Todos los asistentes estuvieron satisfechos con la reunión y opinan que la información acerca del proceso desencarnatorio es muy útil. Debemos analizarla profundamente.

Nota:

Se define como **accidente** a cualquier suceso que es provocado por una acción violenta y repentina ocasionada por un agente externo involuntario, y puede o no dar lugar a una lesión corporal. La amplitud de los términos de esta definición obliga a tener presente que los diferentes tipos de accidentes se hallan condicionados por múltiples fenómenos de carácter imprevisible e incontrolable.

El grupo que genera mayor mortalidad es el de los accidentes producidos con ocasión del transporte de personas o mercancías por tierra o transporte marítimo.

La causa inmediata de un accidente puede ser la falta de equipo de protección, pero la causa básica puede ser que el equipo de protección no se utilice porque resulta incómodo. Supongamos que a un tornero se le ha clavado una viruta en un ojo. Investigado el caso se comprueba que no llevaba puestas las gafas de seguridad. La causa inmediata es la ausencia de protección individual, pero la causa básica está por descubrirse y es fundamental investigar por qué no llevaba puestas las gafas. Podría ser por tratar de ganar tiempo, porque no estaba especificado que en aquel trabajo se utilizaran gafas (falta de normas de trabajo), porque las gafas fueran incómodas, también a causa de personas que atraviesan la carretera con un choque o un atropello.

Las causas básicas pueden dividirse en factores personales y factores del trabajo.

Los principales accidentes que ocurren en la comunidad son: choques, quemaduras, cortaduras, quebraduras, lesiones, castraciones, etc. Los accidentes se pueden prevenir si se esta preparado con botiquines de emergencia, cuidándose bien, si andas con cuidado y si dejas todo en orden y en su lugar, cerrar la llave del gas antes de salir de casa, no dejar cosas peligrosas al alcance de los niños, cuidarse bien y procurar que no se caiga algún objeto y uno de los mas graves accidentes en la comunidad son: choques, quebraduras y quemaduras.

Los factores de trabajo generadores de accidentes son:

Falta de información (capacitación)

Falta de normas de trabajo o negligencia laboral.

Diseño inadecuado de las máquinas y equipos.

Desgaste de equipos y herramientas.

Mantenimiento inadecuado a las máquinas y equipos.

Estos por lo regular se presentan debido a un compromiso deficiente de la gerencia o jefatura de la cede.

Las causas se clasifican como:

Entorno laboral (Equipos incluyendo EPP, herramientas e Infraestructura, Ergonomía)

Personal (Actos o Condiciones Inseguras)

Administrativos (Procedimientos, supervisión, seguimiento)

Donde el factor Personal influye en un 80% de la causa raíz en cada incidente.

Los actos inseguros y condiciones inseguras pueden identificarse fácilmente. Veamos algunos de los ejemplos más comunes:

Los actos inseguros son:

Realizar trabajos para los que no se está debidamente capacitado.
Trabajar en condiciones inseguras o a velocidades excesivas.
No dar aviso de las condiciones de peligro que se observen, o no estén señalizadas.
No utilizar, o anular, los dispositivos de seguridad con que van equipadas las máquinas o instalaciones.
Utilizar herramientas o equipos defectuosos o en mal estado.
Reparar máquinas o instalaciones de forma provisional y no segura.
Adoptar posturas incorrectas durante el trabajo, sobre todo cuando se manejan cargas a brazo.
Usar ropa de trabajo inadecuada (con cinturones o partes colgantes o desgarradas, demasiado holgada, con manchas de grasa, etc.).
Usar anillos, pulseras, collares, medallas, etc. cuando se trabaja con máquinas con elementos móviles (riesgo de atrapamiento).
Utilizar cables, cadenas, cuerdas, eslingas y aparejos de elevación, en mal estado de conservación.
Sobrepasar la capacidad de carga de los aparatos elevadores o de los vehículos industriales.
Colocarse debajo de cargas suspendidas.
Introducirse en fosos, cubas, cuevas, hoyos o espacios cerrados, sin tomar las debidas precauciones.
Transportar personas en los carros o carretillas industriales.
Levantar pesos excesivos (riesgo de hernia).
No tomar las medidas necesarias al realizar una actividad de riesgo (en el trabajo, al conducir un vehículo, en casa,...)

Las condiciones inseguras son:

Falta de protecciones y resguardos en las máquinas e instalaciones.
Protecciones y resguardos inadecuados.
Falta de sistema de aviso, de alarma, o de llamada de atención.
Falta de orden y limpieza en los lugares de trabajo.
Escasez de espacio para trabajar y almacenar materiales.
Almacenamiento incorrecto de materiales, apilamientos desordenados, bultos depositados en los pasillos, amontonamientos que obstruyen las salidas de emergencia, etc.
Niveles de ruido excesivos.
Iluminación inadecuada (falta o exceso de luz, lámparas que deslumbran)
Falta de señalización de puntos o zonas de peligro.
Existencia de materiales combustibles o inflamables cerca de fuentes de calor.
Huecos, pozos, zanjas, sin proteger ni señalizar, que representan riesgo de caída.
Pisos en mal estado; irregulares, resbaladizos, desconchados.
Falta de barandillas y rodapiés en las plataformas y andamios.
Falta de cuidado y precaución
No usar el calzado correcto al trabajar con electricidad.

Existen varios tipos de accidentes, entre los que se encuentran:

Accidentes en el hogar: Intoxicaciones, quemaduras, torceduras, heridas, etc.

Accidentes en el trabajo: Quemaduras, congelamiento, inmersión, electrocución, etc.

Accidentes de tránsito: Choques, atropellamientos, volcaduras, etc.

Accidentes en el campo : Caídas, ataque por animales, incendios etc.

Fuente: Wikipedia

5. Reunión

Objetivo: Recibir un espíritu que necesite orientación sobre la desencarnación.

- Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa semiconsciente: Me siento bien, protegida y tranquila. Hay mucha luz alrededor. Siento la presencia de mi protector que me apoya y me siento bien. Sobre el grupo percibo luz. Está Octavio y otros más, pero sobre todo lo siento a él. Estamos bien.

El médium intuitivo parlante

Está dentro de la luz que nos rodea a todos. Lo percibo bien y tranquilo. Hay una influencia sobre su cabeza.

No sé exactamente si es sobre la reunión, pero percibí primero unos árboles con un sendero donde había un pañuelo o bandera de color rojo. Tuve la percepción de un campo de batalla.

- Percepciones de la médium vidente en desarrollo: Percibo mucha luz.

- Director: Saludo al mundo espiritual y a Octavio en particular. Propone una variante en la rutina del trabajo, ofreciendo la mediumnidad intuitiva parlante para recibir a la entidad que hayan conducido.

Le solicita exprese su opinión mediante la psicografía.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Amigos. Estamos dispuestos al trabajo propuesto por ustedes. Nos complace compartir estas experiencias. Toda acción es posible si media la voluntad aplicada a su desarrollo. Con la posibilidad presentada por unos, se estimula el apoyo de otros. Esa será nuestra labor y aplicaremos nuestra voluntad para conseguirlo.

Director: Agradezco la buena voluntad y estamos listos para la labor.

- Médium intuitivo parlante: Me siento muy bien.

Comunicación espiritual por la mediumnidad intuitiva parlante.

- El médium intuitivo parlante contrae los músculos de la cara, sopla y continúa:

Entidad: He venido aquí esta noche. No me importa lo que ocurra, ¡Qué calor! (Jadeos) o lo que me pase. Aquí estamos, aquí andamos. Gracias hermanos, por ayudarnos. Hemos venido acercando a ustedes, buscando ayuda. Sé que nos tratan de tranquilizar.

- Director: ¿Porqué vienes, hermano? ¿Cómo puedo llamarte? ¿Qué te pasa y dónde estás?

Entidad: Hermano. Sin te digo o te decimos donde estamos te vas a asustar, vas a coger mucho miedo.

- Director: No nos vamos a asustar. Dinos donde estás y que te pasa.

Entidad: Estamos encerrados en un túnel, estamos tapiados, tenemos encima millones de kilos de tierra, de piedras, de lava. Estamos en la oscuridad, hermanos. Nuestros cuerpos fueron arrastrados por una lava ardiente, nuestros cuerpos fueron derrumbados nuestros cuerpos fueron muertos. No sabemos que pasó. Desapareció, hermanos, y nos sentimos miserables, abandonados.

- Director: ¿De quién te sientes abandonado?

Entidad: De mi familia, de mis hermanos, de Dios. Yo sé que están tratando de socorrernos o que nos han dicho los efectos catastróficos de la explosión que nos envolvió, que nos arrastró con su calor.

- Director: ¿Dónde están ustedes ahora?

Entidad: Estábamos. Nosotros estábamos trabajando en una mina de cobre en Chile, en un sitio que se llama..... Que hay muchos corales, muchos arrecifes.

- Director: ¿Qué día es hoy para ti?

Entidad: No sé, hermano. Cualquier día para mí es bueno. Lo que te puedo decir es que nuestros espíritus se sienten abatidos, derrumbados, como te dije antes, abandonados.

- Director: ¿Te das cuenta de que estás fuera de tu cuerpo?

Entidad: Ahora sí. Ahora si nos damos cuenta de que estamos fuera de nuestro cuerpo porque nuestro cuerpo físico desapareció, nuestro cuerpo físico fue destruido.

- Director: Entonces, ¿porqué te sientes tapiado? ¿Estás todavía junto a tu cuerpo? ¿Qué haces allí?

Entidad: Aferrado al recuerdo.

- Director: ¿Cuándo vas a cambiar tu pensamiento?

Entidad: Estoy en eso, precisamente. Por eso nos trajeron, por eso hemos estado acercándonos a ustedes. Por eso unos compañeros amigos nos invitaron a la calma. No es fácil, hermano. Cuando tú como espíritu te sientes de la forma como nos sentimos nosotros. Pero gracias a Dios, gracias a que hay personas como ustedes que ayudan, sentimos que nos vamos a recuperar, que vamos a sentir que en verdad esa no fue la única vida, a ese pensamiento que nos encierra en la mina, que nos encierra en ese mar de fuego.

- Director: Si ya no estás en ese mar de fuego, ¿Porqué te cierras en ese pensamiento?, ¿Porqué no miras a los amigos que tienes a tu alrededor? ¿Porqué no escuchas? ¿Por qué no comprendes que lo que sucedió ya pasó? Tú ahora tienes que mirar en otra dirección.

Entidad: No sabes lo que pasa, hermano. Nosotros como espíritus, hacemos cosas en las vidas que nos llevan a pasar por situaciones como esta.

- Director: ¿Tú crees que eres responsable de ese accidente?

Entidad: Sí.

- Director: ¿Porqué dices que eres responsable?

Entidad: Sí. No sabía que era una accidente, pero sí sé que soy responsable de lo que me pasó, de lo que nos pasó.

- Director: ¿Porqué te sientes responsable? ¿En qué te equivocaste? ¿Qué error cometiste?

Entidad: Eramos..... Nosotros nos descuidamos en el trabajo. Nosotros estábamos trabajando en unos hornos para fundir el cobre y nos descuidamos y sabíamos que.... No nos importaba. No importa que se hunda todo esto si no nos quieren pagar sino 4 rupias.

- Director: ¿En Chile pagan en rupias?

Entidad: Eso es lo que yo recuerdo, hermano. A nosotros nos trataban como basura y lo que hicimos, lo hicimos con mala intención. Dejamos que se fundieran todos, dañamos los controles, los mecanismos. Por eso nos descuidamos, nos escondimos en el túnel, pensando que no nos iba a alcanzar a nosotros. Ya tú ves.

- Director: Le solicita a la entidad que espere y pide a la médium intuitiva en alguna videncia sobre el médium intuitivo parlante y sobre la reunión.

- Médium intuitiva: Percibo muchos seres o sombras alrededor.

- Director: ¿Identificas alguna forma humana?

- Médium intuitiva: No. Son sombras.

- Director: ¿Puedes identificar el lugar donde están?

Médium intuitiva: Es como si tuvieran un sufrimiento común, pero no están todos en el mismo lugar.

- Director: Se dirige a este grupo de hermanos, expresándoles nuestros sentimientos de pesar y solidaridad por sus penas y confusiones. Desea que sientan que los entendemos, y que además, se sientan acompañados en sus aflicciones. Se les estimula a pensar que dentro de sus sufrimientos hay un razonamiento positivo como es el reconocimiento del error, de la equivocación enmarcada por el sentimiento de insatisfacción que generó el reclamo violento acompañado de venganza, por lo que ellos consideraban justas reivindicaciones. Se les hace ver que en esto faltó la paciencia, la tolerancia, la paz para entender que no siempre las cosas son como las queremos. Se destaca la actuación del egoísmo y sus consecuencias desastrosas, al llevarnos por delante lo que sea, con tal de que prevalezca la propia posición, sin pensar en los demás.

Se les orienta sobre las manifestaciones de la ley de causa y efecto y sus inconvenientes consecuencias, cuando la quebrantamos irresponsablemente. Entonces, Dios expresa su justicia, no como castigo, sino como instrumento necesario que va a permitir entender y comprender, tal como ustedes lo están haciendo ahora, la acción imprudente e insensata que causó la muerte física a muchos.

Se les exhorta a mantener la convicción de la bondad del ser Supremo, como la de los espíritus que los trajeron aquí y de los que desean ayudarlos. De lo conveniente que es para ellos el cambio de pensamiento para que logren alcanzar la salida de ese túnel en donde se encuentran. ¿Deseas decir algo?

Entidad: Siento como un alejamiento. Aquí se mantenían. (Ya no hay jadeo en la voz del médium) Doy gracias a los espíritus que nos ayudan, porque nos sentíamos sofocados.

- Médium intuitivo parlante: Las entidades ya no están, se alejaron.

- Director: Bien. Octavio. Nos sentimos satisfechos por haber logrado esta nueva experiencia. Estamos agradecidos y deseamos que a través de la psicografía nos des la enseñanza, que estoy seguro está detrás de todo esto. Pregunta al médium intuitivo parlante si tiene alguna intuición sobre la médium, y la respuesta es negativa.

Comunicación psicográfica intuitiva semiconsciente

Espíritu guía: Han recibido la expresión de un ser sufriente. En el ámbito de las ideas, los seres se reúnen por la afinidad de sus sentimientos. Con este que dice sentirse en un túnel donde perdió su cuerpo físico, se encuentran otros que sufrieron una experiencia brusca en una ciudad en guerra, en una catástrofe, en cualquier lugar donde se vieron sorprendidos por una acción que terminó con su experiencia encarnatoria. Todo aquel que se detenga en el pensamiento de su sufrimiento, persiste en él, lo siente permanentemente, aún cuando ya se encuentre alejado de esos

momentos. La sensibilidad ajena, el sentimiento de solidaridad los alivia y tal vez les permita, poco a poco, encontrar la comprensión. Es un trabajo lento, pero siempre se logra a la larga, la liberación. Muchas veces, sólo con el pensamiento caritativo de muchos, aunque desconozcan la actitud y situación de los sufrientes, se logra atenuar el sufrimiento. Una vez más, nos sentimos complacidos de haber sido útiles. Tengan paz. Octavio.

- Director: A todos esos seres que desencarnaron en esas tragedias, ¿los une por afinidad el sentimiento generado por esa experiencia de muerte brusca, o los sentimientos de venganza, de ira o de sufrimiento por haber hecho daño?

Espíritu guía: Se dan todas esas situaciones. Generalmente se sienten atraídos primeramente por el sentimiento de dolor, frecuentemente considerado injusto para cada uno de ellos. ¿Cuántas veces se preguntan con vehemencia: porqué me tocó esto a mí? El dolor persiste y se compara con el ajeno. Si se agrega el sentimiento de venganza, rebeldía o rechazo, se afinca más aún la afinidad y se vibra en el mismo deseo de continuar en esa situación. De esta forma podríamos referirnos a todos los otros sentimientos que los une.

- Director: Gracias, Octavio. Solicita al médium intuitivo alguna videncia o intuición que desee comentar.

- Médium: Veo una hilera de árboles, un prado muy hermoso y mucha luz. Me siento bien.

- Director: Octavio. Llegamos al final de la reunión. Nos sentimos felices. Sentimos la paz que ustedes nos transmiten. Los invitamos para la próxima reunión que será la última para este período del año. La dinámica de la vida en este planeta así lo requiere y debemos hacer un paro en la actividad; aunque los seguiremos sintiendo, pero los evocaremos para una reunión dentro de un tiempo más largo del acostumbrado. En la última reunión del año esperamos poder contar con vuestra ayuda para responder las preguntas de cada uno de los integrantes del grupo que desean hacerla. Hasta la próxima.

Espíritu guía: Quedamos en unión de pensamientos.

Impresiones de los asistentes:

- Una de las observadoras cree que fue impactante y emotivo, ver y comparar las dos mediumnidades, oír al médium intuitivo parlante, lo que pasó. Fue desesperante imaginarse como quedaron y lo que sintieron esos seres. Esa es mi impresión.

- Otro observador manifiesta que tiene una duda y una pregunta. Según lo que dijo Octavio, la afinidad de pensamientos los unió, pero es posible que no todos perecieran en la misma mina, sino que otros eran seres que habían perecido en tragedias similares.

- El director cree que esa es la interpretación correcta y relee la respuesta espiritual, donde se refleja la ley de afinidad de pensamientos por todos conocida.

- Un tercero dice que le causó curiosidad lo del pago en rupias, ya que esta es una moneda de la India.

- El director interpreta que es una expresión de desprecio a un pago de poco valor, así como en Venezuela se dice que ganamos cuatro lochas o unos centavos.

- Una observadora cree que esta reunión es como una continuación de la semana pasada.

- El director concuerda con la apreciación. Recuerda que al inicio los espíritus guías dijeron que se trataba de entidades que expresarían sentimientos que nosotros estudiábamos.

- La médium intuitiva tuvo la percepción de dos seres que habían tenido experiencias de ese tipo. Lo curioso era que los dos habían sido enemigos en una batalla, pero ahora andaban siempre juntos porque los dos sentían lo mismo.

Notas:

a) Con los datos recogidos no es posible obtener una localización exacta. Sin embargo, las referencias de las numerosas **minas de cobre chilenas**, relatan historias muy semejantes, Como las de la mina El Teniente considerada la más grande del mundo.

Oscuridad, miles de kilómetros de asfalto en las entrañas de Los Andes y leyendas de mujeres fantasmas que roban a los mineros, Las historias que guarda el interior de El Teniente, son curiosas.

A 120 kilómetros al sur de Santiago, cerca de Machalí, la Carretera del Cobre conecta la capital de Chile con El Teniente. La población de Los Maitenes marca la frontera entre el mundo real y el mundo verde del mineral, el mayor productor de riqueza del país andino.

Codelco, la Corporación Nacional del Cobre de Chile, es la empresa estatal que se encarga de controlar los centenares de kilómetros cuadrados donde se ubica El Teniente. Sin vegetación, sin animales, tan sólo verde mineral, la mayor fuente de beneficios de Chile.

Aquí todo es a lo grande. Ocho pisos bajo la superficie terrestre (22 en unos pocos años); 6.000 kilómetros de túneles subterráneos de los cuales más de 3.000 kilómetros aún están en funcionamiento (la misma distancia que hay de Arica, en la frontera con Perú, hasta Chillán, al sur de Santiago); 9.000 trabajadores, 600 de los cuales son mujeres; 400.000 toneladas de cobre fino anual (con una tonelada de montaña se producen 10 kilogramos de cobre fino), etcétera.

Sewell es uno de los asentamientos que forman parte la mina. Empezó a ser habitado con el nombre de El Establecimiento en 1904, bajo la mano del ingeniero William Braden, perteneciente a la empresa minera estadounidense Braden Copper Company.

Hasta los años 20 los mineros vivían dentro de la mina, en pequeños hoyos horadados en la pared. En ese año, el gobierno de Chile prohibió habitar en el interior de las minas, por lo que comenzó a levantarse la ciudad minera de Sewell, a 2.400 metros de altitud, junto a una de las bocas de entrada de El Teniente.

En Sewell las historias extrañas son numerosas. Hace unos años el incendio en un túnel provocó la muerte de más de 300 mineros. Desde entonces abundan las leyendas, como la de 'La Lola', una niña fantasma que falleció dentro de la mina, y en la que más de un avispa minero se basó para disfrazarse de fantasma y quitarle el sueldo al resto de trabajadores.

Hace unos años aparecieron unos cristales de selenio, un mineral parecido al cuarzo, de 150 metros de longitud, uno de los más grandes del orbe. "Viene gente de todo el mundo a tocarlos y a rezar. Dicen que la Caverna de Cristal, donde se encuentran los cristales, es uno de los dos únicos puntos de energía de esas características del planeta", confiesa el minero, hoy guía turístico. Los habitantes del campamento recuerdan la nave espacial que vino a visitarles hace medio siglo. "En 1960 vimos como un ovni se paraba en la cima del cerro más alto. Se veía una luz muy fuerte y estuvo ahí más de tres horas".

Fuente: Wikipedia

b) Chile es un país de América, ubicado en el extremo sudoeste de América del Sur. Su nombre oficial es **República de Chile** y su capital es la ciudad de Santiago.

Chile se describe normalmente constituido por tres zonas. La primera de ellas, conocida como Chile continental, comprende una larga y estrecha franja de tierra en la costa occidental del Cono Sur que se extiende a lo largo de 4270 km, mayormente desde la ribera sudoriental del océano Pacífico hasta la cordillera de los Andes, entre los paralelos 17°29'57" S y 56°32' S. Alcanza un ancho máximo de 445 km en los 52°21' S, a la altura del estrecho de Magallanes, y un ancho mínimo de 90 km en los 31°37' S, entre Punta Amolanas y Paso de la Casa de Piedra. Limita al norte con Perú, al noreste con Bolivia, al este con Argentina, totalizando 6339 km de fronteras terrestres, y al sur con el paso Drake. La segunda, denominada Chile insular, corresponde a un conjunto de islas de origen volcánico en el océano Pacífico Sur: el archipiélago de Juan Fernández y las islas Desventuradas, pertenecientes a Sudamérica, la isla Salas y Gómez y la isla de Pascua, geográficamente ubicadas en la Polinesia. La tercera, llamada Territorio Chileno Antártico, es una zona de la Antártica o Antártida. de 1 250 257,6 km² entre los meridianos 53° W y 90° W sobre la cual Chile reclama soberanía, prolongando su límite meridional hasta el Polo Sur. Esta reclamación está congelada según lo estipulado por el Tratado Antártico, del que Chile es signatario, sin que su firma constituya una renuncia. Debido a su presencia en América, Oceanía y la Antártica, Chile se define a sí mismo como un país tri-continental.

Chile posee una costa de 6435 km de longitud y ejerce derechos exclusivos, reclamaciones de diverso grado y soberanía sobre su espacio marítimo, llamado Mar chileno. Este comprende cuatro zonas que también integran el territorio chileno: el mar territorial (120 827 km²), la zona contigua (131 669 km²), la zona económica exclusiva (3 681 989 km²) y la correspondiente plataforma continental (161 338 km²).

Chile es considerado un país de ingreso medio-alto y en vías de desarrollo. Sus más de 16 millones de habitantes promedian índices de calidad de vida, crecimiento económico, desarrollo humano, globalización y PIB per cápita que se encuentran entre los más altos de América Latina.

Antes del descubrimiento de América, las tierras situadas al sur del desierto de Atacama ya se llamaban *Chili* en la tradición indígena. Una vez instalados en el Virreinato del Perú, los conquistadores españoles siguieron llamando a la región del sur de esa forma, a veces también conocida como «valle de Chile», nombre que se extendería posteriormente a todo el actual país.

Aunque se desconoce el origen del topónimo «Chile», existen varias hipótesis. Agustín de Zárate y Jerónimo de Vivar afirmaron que el apelativo sería originario de la palabra quechua *chire*, 'frio'. Según Antonio de Herrera y Tordesillas y Vicente Carvallo y Goyeneche, se derivaría de *Chille*, antigua denominación de un río en el valle del Aconcagua. Para Diego de Rosales, provendría del nombre de un caique picunche, que gobernaba ese mismo valle a la llegada de los incas, antes del arribo de los españoles. Según Miguel de Olivares y el abate Molina, se originaría en *chili*, onomatopeya mapuche del canto del trile, palabra usada para llamar a este pájaro de manchas amarillas en las alas. Miguel Luis Amunátegui afirmó que su origen provendría de la voz aimara *chilli*, 'donde se acaba la tierra'. Según Ricardo E. Latcham, el vocablo se debería a un grupo de indios mitimaes, llevado a Chile por los incas, que provendría de una región donde existiría un río bautizado con ese nombre.

Bajo el gobierno del director supremo Ramón Freire, un decreto estableció oficialmente el nombre «Chile» para designar el país el 30 de julio de 1824.

Diversos estudios han situado los restos arqueológicos más antiguos del actual territorio continental chileno en Monte Verde, Región de Los Lagos, alrededor del año 14 800 a. C., a finales del Paleolítico Superior, convirtiéndolo en el primer asentamiento humano conocido en América. En este periodo descolló la cultura Chinchorro, desarrollada en el norte del país entre 5000 y 1700 a. C., la primera del mundo en momificar artificialmente a sus muertos.

La población de Chile prehispánico aumentó de algunos miles de paleo-indios en el VII milenio a. C. a 1 200 000 indígenas en el siglo XVI de nuestra era. Entonces, el actual país estaba habitado por diversas culturas aborígenes ubicadas en franjas longitudinales, que incluso cruzaban la cordillera de los Andes y llegaban al océano Atlántico.

En la zona norte del país, a partir del siglo XI, los aimaras, atacameños y diaguitas establecieron culturas agrícolas fuertemente influidas por el Imperio Inca que, desde fines del siglo XV, dominó la mitad norte del actual territorio de Chile hasta el río Maule. En las costas de las zonas norte y central, habitó el pueblo chango. Al sur del río Aconcagua, establecieron los distintos grupos semi-nómadas de los mapuches, la principal etnia aborigen del país. En los canales australes habitaron diversas comunidades indígenas, como los aonikenk, caucahue, chonos, kawésqar, selknam y yaganes.

En la isla de Pascua se desarrolló una avanzada y misteriosa cultura polinésica que casi se extinguió a mediados del siglo XIX.

En noviembre de 1520, Hernando de Magallanes fue el primer explorador europeo en reconocer el actual territorio chileno al recorrer el estrecho que hoy lleva su nombre.

En 1535, los conquistadores españoles intentaron hacerse con las tierras del «valle de Chile» tras conquistar el Imperio inca. La primera expedición, liderada por Diego de Almagro, fracasó. Pedro de Valdivia intentó nuevamente conquistar las tierras al sur del continente, atravesando el desierto de Atacama.

Valdivia fundó varios asentamientos. El primero, y más importante, el 12 de febrero de 1541, Santiago de Nueva Extremadura. Posteriormente, Valdivia inició una campaña militar hacia los territorios más al sur, enfrentándose a las tribus mapuches, iniciando la guerra de Arauco, donde murió capturado en una emboscada tendida por el toqui mapuche Lautaro. Este enfrentamiento bélico, cuya primera fase Alonso de Ercilla relató *in extenso* en *La Araucana* (1569), se extendió a lo largo de tres siglos, aunque con distintos periodos de paz gracias a la realización de «parlamentos» —como el de Quilín, que estableció un límite entre el gobierno colonial y las tribus indígenas a lo largo del río Biobío en 1641, dando nombre a la zona conocida como La Frontera—.

La Capitanía General de Chile, inicialmente llamada «Nueva Extremadura» y después «Reino de Chile», fue una de las posesiones más australes del Imperio español. Debido a su posición alejada de los grandes centros y rutas comerciales imperiales y al conflicto con los mapuches, Chile fue una provincia pobre perteneciente al rico Virreinato del Perú, cuya economía estaba destinada solo a sustentar al Virreinato con materias primas —cuero, sebo y trigo— y a los pocos españoles del territorio chileno.

El proceso de la autodeterminación de Chile comenzó con el establecimiento de la Primera Junta de Gobierno el 18 de septiembre de 1810, iniciando el periodo conocido como Patria Vieja que se prolongó hasta la batalla de Rancagua en 1814, cuando las tropas del Ejército Realista en América reconquistaron el territorio. Las tropas independentistas, refugiadas en Mendoza, formaron junto a las tropas argentinas el Ejército de los Andes, comandado por el general en jefe José de San Martín, que liberó Chile tras la batalla de Chacabuco en 1817. La Independencia de Chile se declaró el 12 de febrero de 1818, bajo el gobierno del director supremo Bernardo O'Higgins.

O'Higgins inició un período de reformas que provocó el descontento de gran parte de la oligarquía, lo que

causó su abdicación en 1823. Ese mismo año, mediante la Constitución, se abolió la esclavitud en Chile, el primer país de Latinoamérica en hacerlo oficialmente. Durante los siete años siguientes, una serie de procesos buscaron dar organización al nuevo país. Tras varios intentos fallidos y la victoria conservadora en la Revolución de 1829, se inició un periodo de estabilidad con la llamada República Conservadora, cuyo máximo referente fue el ministro Diego Portales, que sentó las bases de la organización del país durante gran parte del siglo XIX con la Constitución de 1833.

Chile comenzó lentamente a expandir su influencia y a establecer sus fronteras. Mediante el tratado de Tantauco, el archipiélago de Chiloé se incorporó en 1826. La economía comenzó a tener un gran auge debido al descubrimiento del mineral de plata de Chañarcillo y al creciente comercio del puerto de Valparaíso, lo que llevó a un conflicto por la supremacía marítima en el Pacífico con Perú. La formación de la Confederación Perú-Boliviana fue considerada una amenaza para la estabilidad del país y Portales declaró la guerra, que terminó con la victoria chilena en la batalla de Yungay en 1839 y la disolución de la Confederación. Al mismo tiempo, se intentó afianzar la soberanía en el sur de Chile intensificando la penetración en La Araucanía y la colonización de Llanquihue con inmigrantes alemanes. Por medio de la fundación del fuerte Bulnes, la región de Magallanes se incorporó en 1843, mientras que la zona de Antofagasta, entonces territorio boliviano, comenzó a poblarse.

Tras treinta años de gobierno conservador, en 1861 se inició un período de dominio del partido Liberal caracterizado por la riqueza económica obtenida de la explotación minera del salitre en la zona de Antofagasta, lo que provocó diferencias limítrofes con Bolivia, país que reclamaba dicho territorio como suyo.

En 1865, Chile entró en guerra contra España. El 31 de marzo de 1866, la escuadra española, al mando del almirante Casto Méndez Núñez, bombardeó por tres horas la ciudad de Valparaíso. El conflicto fue exclusivamente marítimo y terminó formalmente en 1883 con la firma del Tratado de Paz y Amistad entre ambas naciones.

Aunque Chile y Bolivia habían firmado tratados de límites en 1866 y 1874, no lograron resolver sus disputas. El 14 de febrero de 1879, se efectuó el desembarco chileno en Antofagasta, iniciando las acciones militares contra Bolivia. En 1873, se había suscrito el tratado de Alianza Defensiva Perú-Bolivia, por lo que Chile declaró la guerra a ambos el 5 de abril de 1879, iniciando formalmente la guerra del Pacífico, el mayor conflicto bélico en la historia del país, que finalizó en 1884 con el tratado de Ancón con Perú y el pacto de Tregua con Bolivia.

Tras el conflicto, Chile obtuvo el dominio sobre el departamento boliviano del Litoral y las provincias peruanas de Tarapacá, Arica y Tacna, esta última en posesión hasta 1929, y logró resolver la mayoría de sus asuntos limítrofes con Argentina en la Patagonia y la Puna de Atacama. Asimismo, se lograron el fin de la guerra de Arauco, con la denominada «Pacificación de la Araucanía» en 1881, y la incorporación de la isla de Pascua en 1888.

El conflicto entre el presidente José Manuel Balmaceda y el Congreso desencadenó la Guerra Civil de 1891, en la que los congresistas lograron la victoria e implantaron la república Parlamentaria. Pese al auge económico, estos años se caracterizaron por una inestabilidad política y el inicio del movimiento proletario de la llamada «cuestión social». Esto porque existía una desigual distribución de la riqueza, la cual se fue haciendo insostenible a medida que pasaba el tiempo.

Tras años de dominio de la oligarquía, fue electo Arturo Alessandri, quien se transformó en un puente provisorio entre la élite y la «querida chusma», como él llamaba al pueblo, que se encontraba cada vez más agitado. La crisis se agudizó y llevó a la renuncia de Alessandri en dos oportunidades luego de promulgar la Constitución de 1925, que originó la República Presidencial.

Carlos Ibáñez del Campo asumió el gobierno en 1927 con gran respaldo popular, pero los estragos de la Primera Guerra Mundial, en la que el país se declaró neutral, la mala política económica en el uso de los recursos y la Gran Depresión acabaron con la riqueza creada por la extracción del salitre, produciendo una fuerte crisis económica. En menos de tres años, el producto interno bruto cayó a menos de la mitad y el país fue considerado el más afectado por la crisis mundial. Ibáñez renunció en 1931 y la inestabilidad política aumentó tras un golpe militar que originó la breve República Socialista de Chile, antes de que Alessandri reasumiera el poder y recuperara la economía, lo que no aplacó la tensión entre los partidos políticos. La crisis política también era social; nuevos actores sociales exigían modificaciones a la manera de pensar el país.

En ese escenario, Pedro Aguirre Cerda fue electo presidente en 1938 por una alianza opuesta a los tradicionales gobiernos de la élite chilena, iniciando el periodo de gobiernos del partido Radical. Su mandato realizó diversos cambios, principalmente en el área económica, promoviendo la industrialización chilena mediante la CORFO, creada junto con la Corporación de reconstrucción y Auxilio tras el terremoto de Chillán de 1939, el más mortífero en la historia de Chile. Además, su gobierno puso mayor atención a los problemas sociales y estableció la reclamación sobre el Territorio Chileno Antártico.

Su sucesor Juan Antonio Ríos se enfrentó a la oposición y a las presiones de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial para declarar la guerra al Eje, países con los que rompió relaciones diplomáticas en 1943. Posteriormente, Chile declaró la guerra a Japón y fue uno de los cincuenta y un estados fundadores de la ONU en 1945.

Tras ser apoyado por el partido Comunista, el radical Gabriel González Videla fue electo presidente en 1946.

Sin embargo, al inicio de la Guerra Fría, el alineamiento del país a las potencias occidentales motivó la prohibición del comunismo a través de la llamada «Ley Maldita» en 1948.

En 1952, Ibáñez regresó a la política y fue electo con el apoyo ciudadano, pero lo perdió tras una serie de medidas de estilo liberal para revitalizar la economía.

En 1958, fue electo el independiente de derecha Jorge Alessandri con el 31,6%, siendo ampliamente ratificado por el Congreso Pleno. Su gobierno enfrentó el caos producido por el terremoto de Valdivia de 1960, el mayor registrado en la historia de la humanidad, lo que no impidió la realización de la Copa Mundial de Fútbol de 1962. En este periodo, se inició la Reforma agraria y se estableció el sistema político de los «tres tercios», compuesto por la derecha, la Democracia Cristiana y la izquierdista Unidad Popular.

Temiendo una victoria de la Unidad Popular, la derecha apoyó al demócrata cristiano Eduardo Frei Montalva, quien fue electo en 1964. Pese a que intentó realizar su programa de gobierno llamado «Revolución en libertad», a través de la expansión de la Reforma agraria y la Chilenización del cobre, la ascendente tensión política produjo una serie de enfrentamientos a fines de su mandato.

En 1970, fue electo Salvador Allende con el apoyo de la Unidad Popular, obteniendo el 36,3% de los votos por lo que se requirió el pronunciamiento del Congreso. Su gobierno enfrentó problemas económicos externos, como la crisis mundial 1972-1973, una errática política económica y la fuerte oposición del resto del espectro político y del gobierno estadounidense de Richard Nixon. El cobre fue nacionalizado en 1971, pero esto no impidió que el país cayera en una crisis económica y que la hiperinflación llegara a cifras de alrededor del 600 y 800%.

Los enfrentamientos callejeros entre opositores y adherentes de la Unidad Popular se hicieron frecuentes y alcanzaron altos niveles de violencia. Allende, quien creía en una revolución democrática, perdió el apoyo del partido Socialista, que creía en la legitimidad de un levantamiento popular armado para retener el poder. Finalmente, el 11 de septiembre de 1973 se produjo un Golpe de Estado que acabó con el gobierno de Allende, quien se suicidó tras el bombardeo al palacio de La Moneda.

Tras el golpe de Estado, se instauró un Régimen Militar encabezado por Augusto Pinochet, comandante en jefe del Ejército. En este periodo, se estableció la represión política contra la oposición y se produjeron diversas violaciones a los derechos humanos, que terminó con más de 1000 detenidos desaparecidos, 3000 asesinados, más de 35 000 torturados, y alrededor de 200 000 exiliados. En el ámbito económico, Pinochet dirigió una reestructuración del Estado ideada por los llamados *Chicago Boys*, quienes implantaron el neoliberalismo que aumentó el crecimiento económico, produciendo el llamado «Milagro de Chile», bajo el cual el Estado cedió gran parte de su importancia en la economía al sector privado.

En 1978, Chile y Argentina se enfrentaron en el llamado conflicto de Beagle, por el dominio de las islas Picton, Nueva y Lennox, que estuvo a horas de provocar una guerra entre ambos países, siendo detenido por la mediación del papa Juan Pablo II.

El periodo de mayor crisis del Régimen Militar coincidió con el cambio de década. En 1980, en un plebiscito cuestionado por diversos organismos internacionales, Pinochet logró la aprobación de una nueva Constitución. Sin embargo, la crisis económica de 1982 generó un crecimiento negativo e incrementó el desempleo y la pobreza, lo cual originó en 1983 una serie de protestas contra el gobierno y su modelo económico que se extendieron hasta el final de su mandato. Durante 1985, tras la reducción del gasto social y la privatización de la mayoría de las empresas estatales, la economía logró recuperarse en el llamado «Segundo Milagro» que generó un explosivo crecimiento económico y amplificó la desigualdad en la distribución del ingreso.

A fines de los años 1980, Pinochet debió iniciar el proceso de retorno a la democracia que culminó con el plebiscito del 5 de octubre de 1988 y la victoria de la opción *No* con el 54,71% de los votos escrutados. Augusto Pinochet dejó el cargo el 11 de marzo de 1990 y asumió Patricio Aylwin como primer presidente del periodo conocido como Transición, caracterizado por restaurar el régimen democrático, establecer una nueva política nacional, mantener la estructura económica del periodo anterior, reducir de manera importante los niveles de pobreza y reconocer las violaciones a los derechos humanos cometidas durante el Régimen Militar a través del Informe Rettig.

Su sucesor Eduardo Frei Ruiz-Tagle asumió en 1994. Su gobierno se caracterizó por un esplendor económico inicial gracias a la apertura del mercado chileno al exterior; sin embargo, a finales del mandato, la crisis financiera asiática azotó al país. Al mismo tiempo, la detención de Pinochet en Londres reavivó las diferencias políticas entre sus opositores y adherentes.

Tras unas reñidas elecciones, Ricardo Lagos asumió en 2000 como el tercer presidente de la Concertación de Partidos por la Democracia. Pese a los diversos problemas iniciales de su mandato respecto a la economía y acusaciones de corrupción, el gobierno de Lagos se estabilizó y alcanzó importantes logros en la inserción del país en el concierto internacional, incluyendo los tratados de libre comercio con la Unión Europea, Estados Unidos y las principales potencias económicas de Asia.

La socialista Michelle Bachelet fue electa presidenta en 2006, convirtiéndose en la primera mujer en alcanzar dicho cargo en la historia del país. Su gobierno se caracterizó por un mayor desarrollo a la paridad entre hombres y mujeres, el establecimiento de una red de protección social para los más pobres y el ingreso del país a la OCDE en 2010.

Pese a la popularidad de Bachelet, Sebastián Piñera, representante de la Coalición por el Cambio, se convirtió en 2010 en el primer centroderechista en ser electo presidente del país tras 52 años.

La República de Chile es un Estado unitario democrático y presidencialista, conformado por diversas instituciones autónomas insertas en un esquema constitucional que determina ciertas funciones y distribuye las competencias entre los órganos del Estado, diferente de la tradicional doctrina de la separación de poderes,

Aprobada en el plebiscito del 11 de septiembre de 1980, la Constitución Política de la República de Chile, la décima carta fundamental en la historia del constitucionalismo chileno, ha regido el país desde el 11 de marzo de 1981. A partir de 1989, ha sido reformada en quine oportunidades.

El poder ejecutivo o, más propiamente, el gobierno y la administración pública, están encabezados por el presidente de la República, que es el jefe de Estado y de gobierno. Desde marzo de 2010, este cargo ha sido ejercido por Sebastián Piñera. Según la Constitución, el presidente permanece en el ejercicio de sus funciones por un término de 4 años y no puede ser reelegido para el periodo siguiente.

El presidente de la República designa a los ministros de Estado, quienes son sus colaboradores directos e inmediatos en el gobierno y administración del Estado y funcionarios de su exclusiva confianza.

El gobierno interior de cada región reside en el intendente, nombrado por el presidente y que es su representante natural e inmediato en dicho territorio. La administración regional corresponde a los gobiernos regionales, conformados por el respectivo intendente, y un consejo regional indirectamente electo. A su vez, el gobierno provincial está a cargo del correspondiente gobernador, también designado por el presidente. Por su parte, la administración local corresponde a las municipalidades, compuestas por un alcalde y un concejo comunal, elegidos por votación popular.

El poder legislativo reside en el presidente de la República y en el Congreso Nacional, con sede en Valparaíso, de carácter bicameral, compuesto por un Senado y una Cámara de Diputados. El Senado está formado por 38 senadores elegidos por votación popular que permanecen en el cargo por 8 años, con la posibilidad de ser reelectos en sus respectivas circunscripciones, las que eligen dos senadores en cada elección; cada 4 años se renueva la mitad de la plantilla de senadores en las elecciones parlamentarias regulares. La Cámara de Diputados está formada por 120 miembros electos por votación popular, que permanecen 4 años en sus cargos y también pueden ser reelectos en sus respectivos distritos, los que eligen dos diputados en cada elección, en que se renueva la totalidad de la cámara.

Para las elecciones parlamentarias, desde 1989 se ha utilizado el sistema binominal, lo que ha permitido el establecimiento de dos bloques políticos mayoritarios —la Concertación y la Alianza por Chile— a expensas de la exclusión de grupos políticos no mayoritarios. Los opositores de este sistema instaurado por la Constitución de 1980 reclaman una modificación.

El poder judicial, constituido por tribunales autónomos e independientes que ejercen la facultad jurisdiccional, tiene a la Corte Suprema de Justicia como su institución más alta. Además, existe un Ministerio Público autónomo y jerarquizado, que dirige en forma exclusiva la investigación criminal y, asimismo, ejerce la acción penal pública.

Un Tribunal Constitucional, autónomo e independiente, tiene el control de constitucionalidad de los proyectos de ley y de los autos acordados, los decretos y las leyes. Asimismo, una autónoma Contraloría General de la República ejerce el control de legalidad de los actos de la administración pública y fiscaliza el ingreso y la inversión de los fondos públicos.

Un Tribunal Calificador de Elecciones y trece tribunales electorales regionales velan por la regularidad de los procesos electorales realizados en el país y el cumplimiento de sus disposiciones.

Chile se ubica a lo largo de una zona altamente sísmica y volcánica, perteneciente al Cinturón de fuego del Pacífico, debido a la subducción de las placas de Nazca y Antártica en la placa Sudamericana.

A fines del Paleozoico, hace 251 millones de años, Chile pertenecía al bloque continental denominado Gondwana. No era más que una depresión marina con sedimentos acumulados que comenzó a levantarse a fines del Mesozoico, hace 65 millones de años, debido al choque entre las placas de Nazca y Sudamericana, originando la cordillera de los Andes. El territorio sería modelado por millones de años más debido al plegamiento de las rocas, configurando el actual relieve.

El relieve chileno está integrado por la depresión intermedia, que cruza longitudinalmente el país, flanqueada por dos sistemas montañosos que componen cerca del 80% del territorio: la cordillera de los Andes al este —frontera natural con Bolivia y Argentina, con su punto más alto situado en el Nevado Ojos del Salado, a 6891,3 metros sobre el nivel del mar, el volcán más alto del mundo, en la Región de Atacama— y la cordillera de la Costa al oeste —de menor altura con respecto a la de los Andes, con su punto más alto situado en el cerro Vicuña Mackenna, a 3114 msnm, ubicado en la sierra Vicuña Mackenna, al sur de Antofagasta—. Entre la cordillera de la Costa y el Pacífico se encuentra una serie de planicies litorales, de extensión variable, que permiten el asentamiento de localidades costeras y grandes puertos. Algunas zonas del territorio abarcan territorios llanos al oriente de los Andes, como las estepas patagónicas y magallánicas, o son mesetas de altura rodeadas por elevados cordones montañosos, como el Altiplano o Puna de Atacama.

El Norte Grande es la zona comprendida entre el límite septentrional del país y el paralelo 26° S, abarcando las tres primeras regiones del país. Se caracteriza por la presencia del desierto de Atacama, el de mayor

aridez del mundo. El desierto se ve fragmentado por quebradas que originan la zona conocida como la pampa del Tamarugal. La cordillera de la Costa es maciza y cae abruptamente formando el farellón costero que reemplaza a las planicies litorales, prácticamente ausentes. La cordillera de los Andes, dividida en dos y cuyo brazo oriental recorre Bolivia, tiene una altura elevada y de importante actividad volcánica, la que ha permitido la formación del altiplano andino y de estructuras salinas como el salar de Atacama, debido a la acumulación de sedimentos durante años.

Al sur se encuentra el Norte Chico, que se extiende hasta el río Aconcagua. Los Andes comienzan a disminuir su altitud hacia el sur y a acercarse a la costa, alcanzando los 90 km de distancia a la altura de Illapel, la zona más angosta del territorio chileno. Los dos sistemas montañosos se entrecruzan, eliminando prácticamente la depresión intermedia. La existencia de ríos que atraviesan el territorio permite la formación de valles transversales, donde se ha desarrollado fuertemente la agricultura en el último tiempo, mientras que las planicies litorales comienzan a ampliarse.

La zona Central es la región más habitada del país. Las planicies litorales son amplias y permiten el establecimiento de ciudades y puertos junto al Pacífico, mientras que la cordillera de la Costa desciende su altura. La cordillera de los Andes mantiene alturas superiores a los 6000 metros sobre el nivel del mar, pero comienza lentamente a descender acercándose a los 4000 msnm en promedio. La depresión intermedia reaparece convirtiéndose en un fértil valle que permite el desarrollo agrícola y el establecimiento humano, debido a la acumulación de sedimentos. Hacia el sur, la cordillera de la Costa reaparece en la cordillera de Nahuelbuta, mientras los sedimentos glaciares originan una serie de lagos en la zona de la Frontera.

La Patagonia se extiende desde el seño de Reloncaví, a la altura del paralelo 41° S, hacia el sur. Durante la última glaciación, esta zona estaba cubierta por hielos que erosionaron fuertemente las estructuras del relieve chileno. Como resultado de esto, la depresión intermedia se hundió en el mar, mientras la cordillera de la Costa origina una serie de archipiélagos, como el de Chiloé y el de los Chonos, hasta desaparecer en la península de Taitao, en el paralelo 47° S. La cordillera de los Andes pierde altura y la erosión producida por la acción de los glaciares ha originado fiordos.

Al oriente de la cordillera —en el continente— o al norte de la misma —en la isla Grande de Tierra del Fuego—, se localizan pampas relativamente llanas, las que en la zona del estrecho de Magallanes cubren grandes extensiones.

La cordillera de los Andes, al igual que previamente lo había hecho la cordillera de la Costa, comienza a desmembrarse en el océano originando un sinnúmero de islas e islotes hasta desaparecer en él, hundiéndose y reapareciendo en el arco de las Antillas Australes y luego en la península Antártica, donde se la denomina Antartandes, en el Territorio Chileno Antártico, que se extiende entre los meridianos 53° W y 90° W.

En el medio del océano Pacífico, el país ejerce soberanía sobre varias islas de origen volcánico, conocidas en conjunto como Chile insular. De ellas, se destacan el archipiélago de Juan Fernández y la isla de Pascua, la que se encuentra en la zona de fractura entre la placa de Nazca y la placa Pacífica, conocida como dorsal del Pacífico Oriental.

Debido a las características del territorio, Chile está generalmente cruzado por diversos ríos de corta longitud, torrentosos y de escaso caudal, que discurren comúnmente desde la cordillera de los Andes hacia el océano Pacífico en sentido Este-Oeste.

A causa del desierto, en la zona del Norte Grande solo existen cortas quebradas de carácter endorreico y el río Loa, el más largo del país con 440 km. En la zona del altiplano, se encuentran las zonas de los bofedales (*humedal de altura considerada una pradera nativa poco extensa con permanente humedad. Los vegetales o plantas que habitan el bofedal reciben el nombre de vegetales hidrofíticos. Los bofedales se forman en zonas como las de las mesetas andinas ubicadas sobre los 3800 metros de altura, en donde las planicies almacenan aguas provenientes de precipitaciones pluviales, deshielo de glaciares y principalmente afloramientos superficiales de aguas subterráneas*), que originan el lago Chungará, ubicado a 4500 msnm, y los ríos Lauca, compartido con Bolivia, y Lluta.

En el centro-norte del país aumenta el número de ríos que forman valles de importancia agrícola, destacándose el Elqui con 75 km de longitud, el Aconcagua con 142 km, el Maipo con 250 km y su afluente, el Mapocho con 110 km, y el Maule con 240 km. Sus caudales proceden principalmente de los deshielos cordilleranos en el verano y de las lluvias durante el invierno. Los lagos de importancia de esta zona son el artificial Rapel, el Colbún, la laguna del Maule y la laguna de La Laja.

Hacia el sur, el río Biobío fluye a lo largo de 380 km, recorriendo un centenar de poblados junto a sus múltiples afluentes y alimentando importantes centrales hidroeléctricas que abastecen a gran parte de la población del país. Otros ríos de importancia son el Imperial-Cautín, con 230 km de longitud, y el Toltén, con 231 km, donde desagua el lago Villarrica, el primero de los diversos lagos cordilleranos que existen en las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos. También son importantes el sistema de los Siete Lagos, el Ranco, el Puyehue, el Rupanco, el Todos los Santos y el Llanquihue, el segundo mayor lago del país con 860 km².

En la zona patagónica, los ríos son de menor envergadura pero de un fuerte caudal, como el Yelcho-Futaleufú, el Palena, con 240 km de longitud, el Baker, con 370 km, y el Pascua, con 62 km. Salvo el lago Presidente Ríos y la laguna de San Rafael, los lagos se encuentran junto al límite internacional, por lo que son

compartidos con Argentina el General Carrera, el mayor del país con 978,12 km² en territorio chileno; el Cochrane, el Dickson, el O'Higgins, el más profundo de América y el quinto del mundo con 836 metros; el Palena y el Fagnano, en la isla grande de Tierra del Fuego.

En los Andes patagónicos, existen grandes masas de hielo conocidas como campos de hielo que ostentan *récords* en el hemisferio sur, solo superados por el continente antártico: las mayores reservas de agua dulce y el más largo glaciar, el Pío XI (o Brüggen) uno de los muchos de la región.

La amplitud latitudinal de Chile —que abarca casi 40 grados—, su relieve y la influencia del océano son los principales factores que explican la variedad climática del país. Mientras la cordillera de los Andes regula el paso de masas de aire —impidiendo el acceso de vientos desde las pampas argentinas hacia el territorio chileno y la influencia marítima hacia la vertiente oriental—, la fría corriente de Humboldt produce un descenso de las temperaturas a lo largo de la costa —el aumento en su temperatura debido a El Niño genera en cambio fuertes lluvias e inundaciones en Chile—

En la zona del Norte Grande, existe un Clima desértico, con escasas precipitaciones. Las temperaturas tienen leves variaciones a lo largo del año, manteniéndose en promedio en torno a los 20 °C. En las zonas costeras se presenta abundante nubosidad conocida como camanchaca, mientras que en las zonas interiores la oscilación térmica es alta con nula humedad y ausencia de nubes, lo que ha permitido la instalación de grandes observatorios en la zona. En la zona del altiplano, las temperaturas descienden debido al efecto de la altitud creando un clima estepárico frío caracterizado por lluvias en verano, conocidas como invierno altiplánico. En la zona del Norte Chico, existe un clima estepárico cálido o semiárido que sirve como transición a climas más fríos hacia el sur. Las precipitaciones son irregulares y se concentran en invierno.

A partir del valle del Aconcagua al sur, el clima mediterráneo domina toda la zona Central, salvo las altas cimas de la cordillera de los Andes, de clima frío por efecto de la altura. Las cuatro estaciones están claramente marcadas, con un verano seco y cálido y un invierno lluvioso y frío. La zona costera presenta temperaturas reguladas por el efecto marítimo, entre tanto las zonas interiores presentan una alta oscilación térmica pues la cordillera de la Costa actúa como biombo climático. En Santiago, las temperaturas promedian los 20 °C en verano (enero), con extremas de 36 °C, y los 8 °C en invierno (junio), con extremas de -2 °C, con años nevosos como 2005 y 2007.

Las lluvias aumentan en la zona Sur, que presenta un clima marítimo lluvioso entre La Araucanía y la costa de Aysén. En la zona Austral se desarrolla un clima estepárico frío, caracterizado por una gran amplitud térmica, bajas temperaturas y una disminución de la pluviosidad que se presenta en invierno, generalmente en forma de nieve. A su vez, en el Territorio Chileno Antártico, predomina el clima polar.

En Chile insular, el clima es fuertemente afectado por el efecto enfriador del océano. La isla de Pascua presenta un clima subtropical, con una media de 1138 mm anuales de precipitaciones distribuidas durante el año.

El clima y el relieve de Chile condicionan el desarrollo de la vida y la formación de distintos ecosistemas en el país.

A lo largo de toda la cordillera de los Andes, la especie insigne es el cóndor andino, presente en el escudo de Chile, declarado monumento natural en 2006.

La zona del Norte Grande se caracteriza por su escasa vegetación debido a la extrema aridez del desierto de Atacama y la ausencia de precipitaciones. Árboles como el algarrobo, el chañar, el pimientó y el tamarugo, junto con diversas especies de cactus, son las especies vegetales adaptadas a las duras condiciones climáticas. En las zonas altiplánicas, la vegetación aumenta, destacando la queñoa y la yareta. La familia de los auquénidos —alpaca, guanaco, llama y vicuña— son los principales animales que habitan la zona, junto a otras especies de menor tamaño, como chinchillas, declaradas monumentos naturales en 2006, y vizcachas, mientras en las lagunas altiplánicas habitan tres especies de flamencos.

En la zona del Norte Chico, cuando se produce un período extraordinario de precipitaciones, ocurre el evento conocido como «desierto florido» en que las tierras áridas se ven pobladas de diversas especies de flores, como la añañuca. Entre el sur de la región de Atacama y la Región de Coquimbo se origina un lento proceso de transición hacia una vegetación más abundante. En esta zona aparecen especies propias del clima mediterráneo, como el boldo, el espino, y el quillay, mientras que en las zonas costeras de Talinay y Fray Jorge existen bosques residuales del tipo valdiviano.

En la zona Central se extiende la región conocida como bosque esclerófilo, formación vegetal degradada por la expansión de los grandes núcleos urbanos, la fabricación de carbón, la utilización del suelo para la agricultura y los incendios. Algunas especies características de la vegetación de esta zona son el arrayán, el boldo, el espino, el litre, el maitén, el matico, la palma chilena, el quillay y el roble, entre otros. El coipo, el degú, el zorro culpeo, la bandurria, la diuca, el loro tricahue, el treile y el zorzal son algunos de las especies de la fauna nativas de la zona.

En la zona Sur la vegetación se vuelve más tupida y se presenta el llamado bosque valdiviano. Algunas especies vegetales características son el copihue, flor nacional desde 1977, la murtila, diversos helechos y árboles como el alerce y la araucaria—aunque amenazados de extinción, están protegidos tras ser declarados monumentos naturales en los años 1970—, el avellano, el laurel, la luma, varias especies de mañíos, la tepa y el tineo. Uno de los mayores problemas ambientales de esta zona es la sustitución de extensiones de bosque

nativo por plantaciones de eucalipto y pino. El puma es el principal carnívoro de la zona y habita en casi todo el país, salvo donde ha sido erradicado por la presencia humana. Otras especies animales características son cisnes, el colocolo, el monito del monte y el pudú.

En la zona Austral existen grandes extensiones de bosque siempre verde, similar al valdiviano aunque con menos especies arbóreas, destacando por su importancia económica el ciprés de las Guaitecas, prácticamente arrasado en su mayor parte. Hacia el interior, se desarrollan bosques caducifolios, en los que predomina la lenga y, más al oriente, grandes formaciones estepáreas de pastos duros. En el extremo meridional de esta zona, la vegetación se reduce a algunos árboles achaparrados, tales como el canelo, el coigüe de Magallanes y el ñirre, así como diversas especies arbustivas y herbáceas, líquenes y musgos. En la zona de la estepa, se desarrolló una ganadería extensiva de ovinos que tuvo en la estancia su mayor expresión cultural y social. Aquí habitan guanacos, ñandúes, piches, peludos, pumas y zorros, entre otros. Presente en el escudo de Chile y declarado monumento natural en 2006, el huemul, que habitó antiguamente gran parte del país, sólo sobrevive en áreas de difícil acceso en esta zona.

En Chile insular, la fauna y flora son únicas en el mundo. Mientras que en la isla de Pascua el característico árbol del toromiro es una especie extinta en estado silvestre, en el archipiélago de Juan Fernández existen más de 200 especies vegetales únicas —como la palmera chonta— y algunas especies animales endémicas —como el lobo marino de dos y el picaflor de Juan Fernández, declarado monumento natural en 2006—.

El Territorio Chileno Antártico se encuentra en su mayor parte cubierto de hielos permanentes, por lo que su diversidad vegetal se reduce a algunas especies de líquenes y musgos; sin embargo, la fauna alcanza en las costas una riqueza y valor excepcionales.

A lo largo de toda la costa chilena, habitan el lobo de mar y una variedad de aves —albatros, cormoranes, gaviotas y pelícanos—. Existen diez especies de pingüinos, como el de Humboldt y el de Magallanes, y un importante número de cetáceos, como delfines en Coquimbo y ballenas en Magallanes, declarados monumentos naturales en 2008, convirtiendo la zona económica exclusiva o «mar patrimonial» en una «zona Libre de Caza de Cetáceos» desde entonces. En el océano, existen diversas especies de mariscos—almeja, choro, loco, ostión y ostra, entre otros— y peces —anchoveta, cojinoba, congrio, jurel chileno, lenguado y merluza que convierten a Chile en uno de los países con mayor variedad de fauna marina del mundo. Introducidos en el país, la carpa, el salmón y la trucha son las principales especies de peces en los ríos chilenos.

Aunque el Estado de Chile no hace clasificaciones étnicas de su población y, más bien, la considera un grupo étnicamente homogéneo, existen fuentes que consideran que el grueso de la población chilena pertenece a dos grandes grupos étnicos, criollos y mestizos, que juntos constituyen el 88,92% de la población. Los criollos descienden principalmente de la antigua inmigración española y de las inmigraciones europeas ocurridas entre los siglos XVIII y XX, mientras que la población mestiza proviene fundamentalmente de la mezcla entre españoles de orígenes castellano, extremeño y vasco e indígenas pertenecientes principalmente a los pueblos chango, picunche —ambos desaparecidos durante la Colonia—, atacameño, diaguita y mapuche.

Si bien desde la llegada de los españoles al actual territorio de Chile se han tenido estimaciones más o menos fiables del volumen de población indígena, sólo a inicios del siglo XX se comenzó a censar a los aborígenes confiable y sistemáticamente. Según los resultados del censo de 1907, se determinó que había 101 118 indígenas en Chile, equivalentes al 3,12% de la población total del país en ese año —3 231 022—, concentrados preferentemente en las provincias de Cautín y Valdivia. Este número excluyó a los pueblos aborígenes del norte, de Rapa Nui y del extremo austral, pues solo contabilizó a la población indígena de Arauco a Llanquihue. Según el censo de 2012, el 11,08% de la población chilena, 1 842 607 personas de 14 años o más, se declaró indígena⁹ y perteneciente a uno de los nueve grupos étnicos reconocidos en la legislación chilena —en mayo de 2008, se añadió a la comunidad diaguita, la cual se contabilizó por primera vez en el censo de 2012—. Del total de la población aborigen, el 81,88%, se declaró mapuche; el 6,22%, aimara; el 2,46%, diaguita, el 0,74%, quechua; el 0,74%, kolla; el 0,46%, rapanui; el 0,33%, atacameño; el 0,1%, kawésqar y el 0,07%, yagán. Otros grupos, como los pueblos aonikenk, caucahue, chono, cunco y selknam, están extintos.

Según estudios genéticos, ya no existen poblaciones indígenas puras en el país.

En 1848 se emprendió la colonización alemana, patrocinada por el gobierno chileno para poblar el sur del país. Con el tiempo, esa inmigración alemana influyó la composición cultural de gran parte del sur chileno, principalmente de las provincias de Valdivia, Osorno y Llanquihue. Otras personas, provenientes de Europa y el Oriente Medio, arribaron especialmente a los puertos y a los extremos norte y sur de Chile en los siglos XIX y XX, incluyendo austríacos, británicos e irlandeses, croatas, españoles, franceses, griegos, italianos, neerlandeses, polacos, rusos, suizos, judíos y palestinos. En 1953, el gobierno del presidente Carlos Ibáñez del Campo creó el Departamento de Inmigración y estableció normas sobre la materia.

La inmigración legal de países vecinos a Chile se ha convertido en la más importante. Entre 2004 y 2010, esta se incrementó en un 50% hasta un estimado de 365 459 personas. Según el censo de 2012, había en el país 339 536 personas nacidas en el extranjero, principalmente provenientes de Perú (103 624), Argentina (57 019), Colombia (27 411), Bolivia (25 151) y Ecuador (16 357).

Pese a que la emigración ha disminuido durante la última década, en 2005 se determinó que 487 174 chilenos

residían fuera de Chile, representando el 2,99% de la población total estimada del país en ese año — 16 267 278 habitantes—. Del total de chilenos emigrados, el 43,33% se encontraba en Argentina, el 16,58% en Estados Unidos, el 5,61% en Suecia, el 5,21% en Canadá y el 4,80% en Australia.

Dentro del país, la movilidad de la población ha aumentado en las últimas décadas, provocando una migración masiva desde los campos hacia las grandes ciudades del país. Mientras que en las regiones del centro-sur chileno más del 80% de su población nació en la misma región —como en la del Biobío, donde alcanza el 86,11%—, en la Región Metropolitana lo hizo el 71% de la población, y en las regiones extremas, sólo el 55% —como en la de Magallanes y Antártica Chilena—.

Hasta principios del siglo XX, la sociedad chilena estaba dividida en clases alta y baja inamovibles. La aristocracia chilena imponía sus intereses económicos, políticos y sociales sin mayores contratiempos. Sin embargo, desde la primera mitad del siglo XX, el país ha logrado estructurarse en torno a la clase media.

Pese a los buenos indicadores económicos de Chile y la notable reducción del nivel de pobreza, que según la encuesta CASEN se redujo desde un 38,6% en 1990 a un 15,1% en 2009 —del cual un 3,7% correspondió a indigentes y un 11,4%, a personas viviendo por debajo de la línea de pobreza—, el país aún presenta un grave defecto: la desigualdad de ingreso entre la población, lo que genera una gran brecha social entre ricos y pobres. En 2011, el coeficiente de Gini fue de 0,503, lo que revela una importante carencia en la economía que aún no ha podido ser subsanada. Ese mismo año, el decil más rico del país ganaba 27 veces lo que recibía el decil más pobre del país. Esta desigualdad, observada en menores o mayores índices a lo largo de la historia de Chile (coeficiente de Gini retroproyectado de 0,366 en 1850 y de 0,655 en 1913), ha sido atribuida por distintos grupos al sistema educativo del país, al neoliberalismo, a la dotación de factores naturales que obligaron al desarrollo de un tipo de economía extractiva que favorecía las desigualdades e incluso a la estructura de élites heredada del período colonial.

Hablado por el 99,3% de los chilenos, el español es el idioma oficial *de facto* y la lengua administrativa del país, donde también recibe el nombre de «castellano». La gran mayoría de la población utiliza la variedad conocida como español chileno, o dialecto chileno, y unos pocos, el español andino o el español chilote. Por otra parte, la lengua de señas chilena es usada por la comunidad sorda del país.

Las lenguas autóctonas se usan poco. El mapudungun es hablado por un número estimado de entre 100 000 y 200 000 personas —el chesungun, hablado por unos 2000 huilliches, es un dialecto divergente que algunos expertos consideran un idioma distinto al mapudungun—; el aimara, por unas 20 000; el quechua sureño, por unas 8200; y el rapanui, por unas 3390 personas, principalmente en la islas de Pascua. Otras, como el kawésqar y el yagán, están en vías de extinción. Las lenguas allentiac, aonikenk, cacán, caucahue, chono, gүнүна këna, kunza, millcaya y selk'nam están extintas.

Las lenguas alóctonas —como el alemán, el catalán, el croata, el inglés, el italiano y el romaní vlax son habladas por los miembros de las diversas colonias de origen extranjero.

En 2009, el índice de alfabetismo entre la población de 15 años o más fue de 98,5% para las mujeres y de 98,6% para los hombres, mientras que entre las personas de 15 a 24 años fue de 98,9% para ambos sexos.

Aunque su relevancia ha declinado en los últimos años, el catolicismo es la religión predominante y goza de cierta influencia en la sociedad.

Según el censo de 2012, de una población total de 13 045 880 chilenos de 15 años o más, el 66,65% se consideró católico; el 16,44%, evangélico; el 0,98%, testigo de Jehová; el 0,77%, mormón; el 0,12%, judío; el 0,11%, de espiritualidad indígena; el 0,09%, budista; el 0,04%, cristiano ortodoxo; el 0,02%, musulmán y el 0,01%, baha'is. El 12,51% se declaró agnóstico, ateo o ignoró su credo, y el 2,21% profesó otra religión.

La Iglesia católica ha estado separada del Estado desde 1925, cuando el presidente Arturo Alessandri y el arzobispo Crescente Errázuriz acordaron separar la Iglesia del Estado chileno en la Constitución. De este modo, concluyó el reconocimiento del catolicismo como religión oficial del Estado, renunciando este al derecho de patronato que había heredado desde la Independencia —sin la aceptación de la Santa Sede— y consagrando una amplia libertad de culto.

El ecumenismo en Chile es de larga data. En 1970, a solicitud del gobierno y con apoyo del cardenal Silva Henríquez, se modificó el tradicional Te Deum del 18 de septiembre con el fin de transformarlo en una ceremonia de todas las iglesias cristianas a partir de 1971, además de contar con la participación de representantes judíos y musulmanes.

Durante los primeros años del Régimen Militar, las diferentes iglesias cristianas crearon el Comité Pro Paz, que bajo el alero de la Iglesia católica se convirtió en la Vicaría de la Solidaridad en 1976, ganándose el respeto por su defensa de los derechos humanos.

Debido a las disímiles características geográficas de Chile, las expresiones culturales varían notoriamente en diferentes zonas del país.

La zona norte se caracteriza por diversas manifestaciones culturales que combinan la influencia de los pueblos indígenas andinos con la de los conquistadores hispanos, a las que se suma la importancia de las festividades y tradiciones religiosas, destacándose las diabladas y la Fiesta de La Tirana.

La zona central se identifica principalmente con las tradiciones rurales del campo chileno y la denominada cultura huasa, que se extiende entre las regiones de Coquimbo y del Biobío, mayoritariamente. Como en esta región geográfica se concentra la mayor parte de la población chilena, se considera tradicionalmente la

principal identidad cultural del país. Su máxima expresión se realiza durante las festividades de Fiestas Patrias, a mediados de septiembre.

La cultura mapuche y las tradiciones de la hacienda dominan en La Araucanía, mientras que la influencia alemana es preponderante en las cercanías de Valdivia, Osorno y Llanquihue.

En el archipiélago de Chiloé se generó una cultura con su propia mitología, originada por el sincretismo de las creencias indígena y española.

Las regiones de la zona austral también han generado una identidad propia principalmente influenciada por los inmigrantes, tanto de Chiloé y del centro del país como de la ex-Yugoslavia, y que en Magallanes se caracteriza por un marcado regionalismo.

La identidad cultural de la isla de Pascua es única debido al desarrollo de una cultura polinésica desde tiempos inmemoriales completamente aislada por varios siglos.

Mientras las costumbres tradicionales del país se mantienen primordialmente en las zonas rurales, los habitantes de las principales urbes chilenas han asimilado la influencia de las culturas europea y estadounidense en desmedro de la identidad histórica nacional debido al desarrollo económico y la globalización.

El patrimonio cultural de Chile está formado, en primer lugar, por su patrimonio inmaterial, compuesto de distintas manifestaciones culturales —como arte, artesanía, bailes, costumbres, festividades, gastronomía, juegos, música y tradiciones—, y, en segundo lugar, por aquellos edificios, objetos y sitios de carácter arqueológico, arquitectónico, artesanal, artístico, etnográfico, folclórico, histórico, religioso o tecnológico dispersos por el territorio chileno; entre estos, se encuentran aquellos bienes declarados patrimonio de la Humanidad por la Unesco, de acuerdo a lo estipulado en la Convención sobre la Protección del patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972, ratificada por Chile en 1980. Estos sitios de interés cultural son el parque nacional Rapa Nui (1995), las iglesias de Chiloé (2000), el barrio histórico de la ciudad portuaria de Valparaíso (2003), las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura (2005) y la ciudad minera de Sewell (2006).

En 1999, se instauró el Día del Patrimonio como una forma de reconocer la herencia arquitectónica, cultural e histórica de Chile.

Chile posee una serie de emblemas nacionales definidos por ley.

El decreto 1534 de 1967 del Ministerio del Interior determinó los emblemas nacionales del país y reglamentó su uso, refundiendo y sistematizando diversas normas legales y reglamentarias sobre la materia. Su artículo 1.º establecía que los emblemas nacionales eran «el Escudo de Armas de la República, la Bandera Nacional, la Escarapela o Cucarda y el Estandarte Presidencial o Bandera Nacional Presidencial». Además, este mismo artículo ratificó la oficialización de la inclusión en el escudo nacional del lema «*Por la razón o la fuerza*» hecha por el decreto 2271 de 1920 del Ministerio de Guerra y Marina.

Posteriormente, la Constitución Política de la República de Chile de 1980 estableció en su artículo 2.º que «son emblemas nacionales la bandera nacional, el escudo de armas de la República y el himno nacional», mientras que en su artículo 22.º señaló que «todo habitante de la República debe respeto a Chile y a sus emblemas nacionales». Por su parte, la Ley de Seguridad del Estado (decreto 890 de 1975 del Ministerio del Interior) dispuso en su artículo 6.º que «cometen delito contra el orden público [...] b) Los que ultrajaren públicamente la bandera, el escudo o el nombre de la patria».

Asimismo, se han oficializado otros símbolos nacionales mediante decretos. El copihue ha sido la flor nacional desde el 24 de febrero de 1977 y la cueca, la danza nacional desde el 6 de noviembre de 1979. El lapislázuli, una gema extraída en el norte de Chile, fue declarado piedra nacional el 23 de noviembre de 1984. Fue reemplazado el 22 de noviembre de 1993 por la combarbalita, una roca ornamental semipreciosa que es abundante en la zona de Combarbalá.

Por otro lado, mediante oficio, al rodeo chileno se lo ha considerado deporte nacional desde el 10 de enero de 1962.

Contra la creencia popular, aunque el cóndor andino y el huemul están presentes en el escudo de Chile, ni ellos ni la araucaria han sido determinados como emblemas nacionales por ley. Sin embargo, todos ellos han sido decretados monumentos naturales.

La gastronomía chilena surgió de la mezcla entre la alimentación de los pueblos indígenas con la gastronomía colonial española y algunas influencias europeas.

Los principales ingredientes en la cocina tradicional chilena corresponden a alimentos propios de la zona, como el maíz, la papa y el tomate, entre otros, y a productos inicialmente traídos por los españoles, como el trigo y las carnes de cerdo, pollo, vacuno y cordero —esta última sobre todo en la zona austral del país—, en tanto que el consumo de alimentos marinos es importante en las zonas costeras.

Los platos más tradicionales de la cocina chilena corresponden a los anticuchos, el asado, la carbonada, la cazuela, el charquicán, el curanto, las empanadas de pino, las humitas y el pastel de choclo, entre otros. Algunos postres tradicionales son los alfajores, el manjar y el mote con huesillos.

El vino chileno es la principal bebida alcohólica, principalmente en sus cepas Cabernet Sauvignon, Carménère, Chardonnay, Merlot y Sauvignon Blanc. Otras bebidas tradicionales son la chicha y el pisco chileno, también producidas de la uva.

En el desierto de Atacama, existe más de una docena de observatorios —como Paranal (VLT), el complejo

astronómico más avanzado y poderoso del planeta, ALMA, hasta la fecha el mayor proyecto astronómico del mundo, y La Silla, entre otros—. Chile posee el 40% de la observación astronómica del mundo; sin embargo, en las próximas décadas, el sector desarrollará otros proyectos —como el Giant Magellan Telescope, el Large Synoptic Survey Telescope (LSST), el E-ELT y la ampliación del Atacama Large Millimeter Array— que harán que el país tenga cerca del 60% del total mundial.

En el desarrollo de la biotecnología, destaca el bioquímico Pablo Valenzuela, quien participó en la creación de la vacuna contra el virus de la hepatitis B, el descubrimiento del virus de la hepatitis C y el desarrollo de un proceso para producir insulina humana a partir de levaduras; además, bajo su dirección, científicos clonaron y secuenciaron el virus del sida.

Desde mediados de los años 1990, Chile ha contado con satélites artificiales: el FASat-Alfa (1995), el FASat-Bravo (1998) y el Sistema Satelital de Observación Terrestre (SSOT, 2011).

La minería chilena ha generado innovación tecnológica y aportes al sector a nivel mundial. La cuprífera estatal Codelco ha patentado procesos metalúrgicos y químicos, como el Convertidor modificado Teniente (CMT), que permite obtener cobre con un menor gasto de petróleo, y el piloto de minería robotizada de la mina Gaby, que usa maquinaria manejada en forma automática mediante *softwares* de control de flotas y geolocalización.

La alta sismicidad de Chile ha fomentado el desarrollo y la aplicación de tecnología antisísmica en las obras de mayor envergadura, como la amortiguación entre pisos de rascacielos usando muelles de absorción de energía y vigas en «X», desarrollados por ingenieros chilenos.

Chile ha sido pionero regional en el uso de telecomunicaciones móviles desde los años 1990. Fue el primer país de América en ofrecer servicios GSM en 1997, la primera red 3.5G UMTS/HSDPA de Latinoamérica en 2006, y el primer servicio HSPA+, el más rápido de la región, en 2010. En 2012, operadores locales realizaron pruebas piloto de servicios de generación 4G.

La minería es el motor económico de Chile. Sus inicios en el actual territorio chileno se remontan a las extracciones hechas entre 12 000 y 10 000 años atrás en una mina de óxido de hierro en Taltal, Región de Antofagasta, la más antigua del continente. Siglos más tarde, la explotación sucesiva del carbón en el sur, la plata en Chañarcillo y el salitre en el norte llevó a la minería a jugar un papel primordial en la economía del país.

Es la principal actividad económica de las regiones de Tarapacá, Antofagasta y Atacama y es de gran importancia en las regiones de Coquimbo, Valparaíso y O'Higgins. En Magallanes, la explotación de yacimientos de petróleo es de suma importancia para el suministro interno.

El principal producto comercial de la minería es el cobre, popularmente conocido como *el sueldo de Chile*. El país es el mayor productor del mundo, satisfaciendo el 36% del mercado mundial, y cuenta con el 28% de las reservas mundiales de cobre. La extracción cuprífera representa el 30% de las exportaciones chilenas —abarcó más del 60% de éstas en 1970—. La empresa estatal Codelco (1976), la mayor compañía cuprífera del planeta, explota algunos de los principales yacimientos chilenos, como Chuquibambilla y El Teniente, las mayores minas a cielo abierto y subterránea del mundo, respectivamente.

También es importante la explotación de otros recursos, como hierro, molibdeno, nitrato, oro y plata. Además, Chile cuenta con el 39% de las reservas sudamericanas de litio. En 2010, el 42% de la producción mundial de este mineral se concentraba en el país.

El lapislázuli, una gema extraída en el norte de Chile, fue declarado piedra nacional en 1984. Fue reemplazado en 1993 por la combarbalita, una roca ornamental semipreciosa que es abundante en la zona de Combarbalá.

Fuente: Wikipedia

c) La rupia es el nombre de las monedas usadas en India, Pakistán, Sri Lanka, Nepal, Mauricio y Seychelles; en Indonesia la moneda es conocida como rupiah y en las Maldivas como rufiyaa. Una rupia india y la rupia pakistaní se puede subdividir en cien paisas, al igual que la rupia nepalí, pero que a su vez puede dividirse en cuatro sukas o en dos mohor. Esta moneda se utiliza mucho en India.

El origen de la palabra rupia se encuentra en la palabra *rūp* o "*rūpā*", procedente del sánscrito, que significa plata; y de ahí la palabra *rūpyakam* que quiere decir "moneda de plata". El término *rūpyakam* fue usado para denominar la moneda introducida por Sher Shah Suri durante su reinado desde 1540 a 1545 d. C.

La rupia original fue una moneda hecha de plata, y pesaba 178 granos, equivalente a 11,534 gramos. Esta moneda fue usada desde entonces incluso durante los tiempos de la India Británica, pesando 11,66 gramos a 917‰ (.917 plata pura).

La valoración de la rupia basada en el patrón plata trajo consecuencias en el siglo XIX a los países que la utilizaban, cuando las economías robustecidas del mundo se cambiaron al patrón oro. El descubrimiento de enormes yacimientos de plata en los Estados Unidos y en colonias Europeas resultó en un declive del valor relativo de la plata con respecto al oro. De pronto India no tenía mucho poder adquisitivo para hacer transacciones con el mundo. Este momento es conocido como "la caída de la rupia".

Antiguamente la rupia estaba dividida en 16 annas, 64 paisas y 192 pies. Es decir que tres pies equivalían a un paisa y cuatro de estos últimos a un anna. Por cortos periodos esta rupia de las Indias británicas se utilizó

también en Arabia y el este de África al igual que en Australia a comienzos del siglo XIX.

La decimalización se llevó a cabo en Ceilán (Sri Lanka) en 1869, en India en 1957 y en Pakistán en 1961; con esto la rupia comenzó a dividirse en 100 paisas, a los que se les denominaba Naya-Paisa o *Nueva moneda*. Este hábito se mantuvo desde que India se volvió independiente.

En muchas partes de India la moneda es conocida como **rupaye**, **rubai**, o algún otro término derivado del Sánscrito **rupya**.

Comúnmente se usa **Rs.** para referirse a la rupia.

También se utiliza el símbolo Rs en India, Pakistán, Sri Lanka, Nepal y Mauricio.

Para las rupiah de Indonesia se utiliza **Rp.**

En zonas de Bangladesh cercanas a India, a las rupias se las denomina takas, siendo ₳ su símbolo y ⅃ su marca.

En algunos países se utiliza esa denominación en forma peyorativa, para dar a entender que la moneda en referencia tiene poco valor.

Fuente: Wikipedia.

6. Reunión

Objetivo: Experiencias después de la desencarnación.

Preguntas de los observadores en los trabajos.

Los videntes observan buena disposición para el trabajo. El grupo tiene amparo de los guías espirituales y los observadores están en armonía y equilibrio.

- Director: Estamos dispuestos y esperamos la manifestación de ustedes para comenzar.

Espíritu guía: Tienen nuestra compañía y de muchos interesados en el tema. Algunos en su estado espiritual todavía tienen perturbaciones después de abandonar el estado corporal. Otros desean manifestar sus emociones después de haber logrado el equilibrio.

- Participante 1: Hermanos del mundo espiritual. Tengo entendido que los desencarnados que llegan al plano espiritual se someten a curaciones espirituales de sus males que han reflejado en el cuerpo que han abandonado. ¿Hay excepciones a eso?

Espíritu guía: Cada ser que desencarna encuentra auxilio, alivio y atención para las alteraciones de sus estructuras espirituales. A veces, consiguen un bálsamo que los ayuda para tener fuerzas en la rectificación. En otras ocasiones, sus defectos son tan profundos que necesitan un prolongado período de cuidados hasta que están en condiciones, por sí mismos, de emprender nuevamente el camino y la labor de progreso. Nadie está desamparado jamás.

- Participante 2: Tengo entendido que el mundo espiritual es nuestro estado natural, y es en ese estado en que podemos recordar todo lo que hemos hecho cuando estamos en el mundo encarnado. Quisiera saber porqué, si hemos muerto tantas veces, si hemos estado en el mundo espiritual tantas veces, cuando llegamos allá estamos como perdidos. ¿No debería sernos más familiar cuando llegamos a ese estado?

Espíritu guía: El cambio de las situaciones coloca en estados diversos. Es correcto que al dejar el cuerpo físico hay generalmente un estado de confusión que puede durar poco o mucho dependiendo de las ideas que acompañan a cada ser. Sin embargo, luego de ese período que se podría llamar de sueño, cada ser se colocará en la situación acorde a sus conocimientos. Hallará entonces, el lugar y los recuerdos de sus vivencias de acuerdo a lo que desea recordar.

- Participante 2: ¿O sea que entonces eso depende del estado de conciencia que tenga la persona? ¿Del conocimiento que ella posea del mundo espiritual? ¿Si no tiene ningún conocimiento no recuerda nada? Me parece que si alguien volviera a un sitio en el que ya estuvo, debería recordar, aún sin conocimientos del mundo espiritual.

- Participante 3: De acuerdo a los libros leídos, cuando desencarnamos y estamos en una situación tranquila, acompañados por seres espirituales elevados, podemos continuar estudiando en el estado espiritual, asistir a clases, conferencias y lecciones que nos ayuden a continuar superándonos y progresando. ¿Es así?

Espíritu guía: Así es. El trabajo de aprendizaje es continuo y permanente. Los seres desencarnados se unirán según sus deseos a aquellos empeñados en sus ideas de progreso. De esa manera se sentirán atraídos hacia los medios donde se desarrollan los temas y las inquietudes afines a sus propósitos.

- Director: Octavio, si quieres acotar algo más sobre la pregunta.

Espíritu guía: Entendemos la preocupación. Deseamos recordar que la situación es particular para cada ser y que la variedad de vivencias, ideas, pensamientos y sentimientos es muy grande. Por eso, la situación del ser al desencarnar, no puede ser única. A veces, podrá encontrarse aislados y en el mejor de los casos, su conciencia adquirirá más o menos rápido la amplitud que le permita

hacer una síntesis de su personalidad. Esto no significa recordar históricamente qué roles cumplió, sino entender su compleja estructura a través de las experiencias.

- Participante 4: Gracias por la oportunidad. ¿Cómo debemos preparar nuestro reencuentro con el mundo espiritual?

Espíritu guía: El sentimiento y el conocimiento de la realidad espiritual coloca al ser en un estado de paz que permite esclarecer las ideas. La preparación siempre consistirá en saber qué se espera de nuestra conducta, de nuestros pensamientos y de nuestros sentimientos. Logrando cumplir con la satisfacción de saber que hemos hecho el esfuerzo de obtener lo propuesto, será la preparación para que nuestras ideas se proyecten en la nueva situación del espíritu.

- Participante 4: Perdona mi curiosidad en un tema que puede parecer muy material. El espíritu o energía que anima a un animal, ¿qué proceso sigue después de la muerte?

Espíritu guía: Cuando la curiosidad es sana, se convierte en acicate para el progreso. Todo lo que nos rodea despierta nuestra curiosidad, pero muy frecuentemente sólo se queda en el asombro y no impulsa a buscar las respuestas. Todo aquello que nos rodea y todos nosotros somos el resultado de ideas elaboradas con al perfección todavía inaccesible para nuestro entender. Nada en el Universo carece del impulso que da la idea, el pensamiento y la voluntad en su constitución. Lo que conocemos como vegetal y animal, también posee ese impulso que da la forma y la convierte en vida. Así mismo, en el lento evolucionar hacia un destino aún incomprensible, todo se transforma en formas diferentes y superiores. En este ciclo constante, esos impulsos son experimentados miles de veces, en formas cada vez más evolucionadas. Así sucede con esos seres llamados animales terrestres, que cumplen también el plan evolutivo.

- Director: Una vez más, muchas gracias. Terminaremos por hoy.

Impresiones de los asistentes:

- Todos se sintieron en armonía.

- Los observadores están satisfechos por participar en estos trabajos, en los que no tenían experiencia. Les parece muy instructivo y a veces, emocionante.

Notas:

a) El término **alma** o **ánima** (del latín *anima*) se refiere a un principio o entidad inmaterial e invisible que poseerían los seres vivos. La descripción de sus propiedades y características varía según diferentes tradiciones y perspectivas filosóficas o religiosas.

Etimológicamente la palabra del latín *anima* se usaba para designar el principio por el cual los seres animados estaban dotados de movimiento propio. En ese sentido originario, las plantas, los animales y los seres humanos estarían dotados de alma. Los avances en la fisiología y neurología permitieron reconocer que los seres animados obedecen al mismo tipo de principios físicos que los objetos inanimados, al mismo tiempo que pueden desarrollar actividades diferentes de estos, como la nutrición, el crecimiento, y la reproducción.

De acuerdo con la tradición religiosa judeocristiana, el alma (heb. נֶפֶשׁ, *néfesch*; gr. ψυχή, *psykhé*) es la principal cualidad identificatoria del movimiento en la materia viviente, haciendo de ella un no-moviente (inerte) a un moviente, independiente del desplazamiento ajeno. Según los registros bíblicos, en el Génesis dice:

Y Dios procedió a crear los grandes monstruos marinos y toda alma viviente que *se mueve* [...] Y Dios pasó a decir: "Produzca la tierra *almas vivientes* según sus géneros, animal doméstico y animal *moviente* y bestia salvaje *de la tierra* según su género y todo *animal moviente que se mueve* sobre la tierra".

El término aparece también en la visión antropológica de numerosos grupos culturales y religiosos. En la actualidad el término "alma" es usado, más frecuentemente, en contextos religiosos.

El **alma**, de acuerdo con muchas tradiciones religiosas y filosóficas, es el componente espiritual de los seres vivos. En esas concepciones, el alma incorpora el principio vital o esencia interna de cada uno de esos seres vivos, gracias a la cual estos tienen una determinada identidad, no explicable a partir de la realidad material de sus partes.

En el transcurso de la historia, el concepto "alma" pasa por diversos intentos de explicación. Desde el dualismo del idealismo filosófico y de la gnosis, a la interpretación existencialista de un todo con dos aspectos

específicos que son: lo material y lo inmaterial.

Para la religión cristiana, el hombre consta de dos partes, que son: cuerpo (lo físico) y alma (lo relacionado con lo espiritual). De acuerdo a la tradición cristiana, el alma es uno de los aspectos del ser humano, que lo unifica como individuo y lo "lanza" a actividades que van más allá de lo material. Gracias al alma el hombre es capaz de instintos, sentimientos, emociones, pensamientos y decisiones libres, así como de volver sobre sí mismo (auto conciencia).

Aunque no es muy frecuente, el término "alma" también puede utilizarse referido a cualquier ser humano como un todo, obviando el significado religioso o filosófico, como en las expresiones «no hay ni un alma» o «ciudad de 40.000 almas».

Platón consideraba al alma como la dimensión más importante del ser humano. A veces habla de ella como si estuviese encarcelada en un cuerpo, si bien tal idea la toma prestada del orfismo. Según el *Timeo*, el alma estaba compuesta de lo idéntico y lo diverso, sustancia que el demiurgo usó para crear el alma cósmica y los demás astros; además, los dioses inferiores crearon dos almas mortales: la pasional, que reside en el tórax, y la apetitiva, que reside en el abdomen. Por encima de las dos estaría el alma racional, que encontraría su lugar en la cabeza. Algo parecido se narra en el *Fedro*, donde se expone el mito de los caballos alados: el auriga es el alma racional, el caballo blanco representa la parte pasional y el negro la parte de los apetitos (siempre rebelde). La tarea del auriga es mantener el caballo negro al mismo galope que el blanco. En el *Fedón*, el alma es vista como una sustancia que busca desligarse de los límites y conflictos que surgen desde su unión con el cuerpo, y que podrá vivir de modo pleno tras el momento de la muerte; este diálogo ofrece diversos argumentos que buscan probar la inmortalidad del alma.

Aristóteles definió la *Psyche* como "forma específica de un cuerpo natural que en potencia tiene vida". (*De Anima*, 412 a20.) También la entiende como "la esencia de tal tipo de cuerpo" (412b10). La forma o esencia es lo que hace que un ente sea lo que es. Por esto entendemos que el alma es lo que define a un cuerpo natural. Por ejemplo, si el oído fuera un animal, su alma sería el escuchar y su materia el propio órgano del oído. Un oído que no tuviera la función de oír sería un oído solo de palabra. En este caso, el alma configura la materia en un cuerpo natural organizado.

Así se forma una unidad sustancial (compuesta de materia y forma). Alma y cuerpo no son separables en el viviente.

El alma es definida también por el estagirita como "la entelequia primero de un cuerpo natural que en potencia tiene vida" (412a26). Con ello indica que el alma es entelequia o acto primero del cuerpo vivo y alma y cuerpo están unidas simultáneamente. Pero al ser el alma el acto puede decirse que esta tiene prioridad sobre el cuerpo. Es primera no en tiempo, pero sí en importancia. Es la primera acción de donde surgen las facultades y potencias del viviente. Aristóteles señala, finalmente, que podrían darse operaciones del alma que no dependieran de cuerpo alguno.

La visión dualista que se desprende del platonismo distorsiona la realidad y las consecuencias llegan a un desprecio de las realidades físicas, del cuerpo humano y de la sexualidad entre otras cosas. Se imagina el alma como algo independiente, parte de lo divino y de lo bueno, como una hoja blanca metida en un pobre sobre material del cual urge liberarse. Sin embargo el monismo aristotélico permite entender al ser humano como una unidad conformada de cuerpo y alma dando el justo valor al cuerpo al no entenderlo como la prisión del alma (como hacía Platón), sino como parte esencial de lo que es el hombre.

Con Tomás de Aquino la reflexión antropológica (explicación de qué es el ser humano) toma un giro más realista. Basándose en Aristóteles más que en Platón, Tomás de Aquino habla de principios, ya no de realidades opuestas. Para Aristóteles, todos los seres del mundo físico tienen una [materia] (que es pura indeterminación) y una forma sustancial (que es el principio determinativo). Estas dos realidades son inseparables, de modo que no tienen existencia independiente. Diríamos que se trata de dos "aspectos" de la misma realidad. Tomás de Aquino describe al ser humano como material por una parte (su cuerpo) y no material por otra (su alma espiritual). El ser humano está inmerso en lo material y obedece a sus leyes básicas de espacio y tiempo. A la vez, muestra que no es material del todo pudiendo ir más allá del espacio y del tiempo con su razón: planificar el futuro o disponer los arreglos sobre un **espacio** existente en su vida diaria.

Ejemplo: puedo elaborar una agenda para mañana y conceptuar cómo va a ser el comedor de la casa sin necesidad de estar presente en aquel comedor.

Alma y cuerpo llegan a ser co-principios en la explicación de cómo es el ser humano. El ser humano es plenamente corporal pero tiene algo propio que le permite ir más allá de lo corporal: su alma espiritual. Sin embargo, es el alma la que tiene el ser en primer lugar, mientras el cuerpo existe en cuanto unido al alma.

El pensamiento occidental recayó en el dualismo entre cuerpo y alma.

Descartes define alma como cosa pensante opuesta a cosa "extensa" (*res cogitans* versus *res extensa*).

Espinoza habla del alma como atributo y modo de la substancia divina.

Leibniz la llama mónada cerrada en sí misma.

Lessing, como aspiración infinita.

Kant la califica de imposibilidad de aprehender lo absoluto.

Fichte, como saber y acción.

Hegel dice que el alma es el auto desarrollo de la idea.
 Schelling la define como potencia mística.
 Nietzsche, invención y ente imaginario del común de la gente, que ayuda a fortalecer las creencias de la existencia de un dios o mas específicamente de "Dios".
 Freud, como diferencia entre el "yo" y el "super-yo".
 Jaspers la define como "existencialidad".
 Heidegger, como "ser-ahí" (Dasein).
 Bloch, como realización originaria del futuro.

En la historia de la filosofía se diferencian el espíritu subjetivo (sujeto, personalidad, individuo) –cuya absolutización lleva al idealismo (con Platón), subjetivo– y el espíritu objetivo (conciencia social, objetivación de las facultades humanas) que conduce –si se sostiene su carácter primario– al idealismo objetivo. La filosofía grecorromana de la Antigüedad concebía el espíritu como actividad teórica (para Aristóteles, por ejemplo, la forma superior de la actividad del espíritu es el pensar sobre el pensamiento, el placer de teorizar). Sin embargo, también se entiende el espíritu como principio supra-racional cognoscible inmediata e intuitivamente (Plotino). Este punto de vista entronca con la religión, según la cual el espíritu es Dios, una esencia sobrenatural, susceptible de ser únicamente objeto de la fe. La filosofía clásica alemana subrayaba el carácter activo del espíritu, lo veía como actividad de la autoconciencia. Así, Hegel concebía el espíritu como unidad de la autoconciencia y de la conciencia, unidad que se realizaba en la razón; [150] como unidad entre la actividad práctica y la teórica del espíritu sobre la base de la práctica: el ser del espíritu es su hacer aunque este hacer es interpretado sólo como conocimiento. El espíritu, según Hegel, supera lo natural y se eleva hasta sí mismo en el proceso del autoconocimiento. La filosofía materialista considera al espíritu como lo secundario respecto a la naturaleza. Para los materialistas de la antigüedad, el espíritu es la parte más racional del alma, derramada por todo el cuerpo. Los materialistas de los siglos XVII-XVIII (Hobbes, Locke, La Mettrie) concebían el espíritu sólo como una variedad del conocimiento sensorial. El materialismo dialéctico no reduce lo espiritual a la simple suma de sensaciones y rechaza la representación del espíritu como de algo que existe con independencia de la materia. Lo espiritual es función de la materia altamente organizada, es resultado de la actividad práctica material, histórico-social de los hombres. La vida espiritual de la sociedad –conciencia social– aparece como reflejo del ser social. Al mismo tiempo, influye de manera activa sobre éste, sobre la actividad práctica de la humanidad. El concepto de espíritu también se emplea en sentido metafórico como sinónimo de esencia: espíritu de la época, espíritu del tiempo (cfr. alma, pensamiento, conciencia, psique).

La teología cristiana. Principalmente, la teología protestante alemana se inspira del Idealismo (corriente basada sobre las Ideas) y llega a concebir el alma como únicamente "subjetividad". Este mismo Idealismo influye por Descartes el pensamiento de algunas corrientes católicas. En efecto, Descartes, afirmando "pienso, luego existo", encierra la reflexión filosófica en el mundo de las ideas. Es considerado *el padre del idealismo*.

Los filósofos citados en el párrafo anterior son, en su mayoría filósofos "idealistas".

El Realismo filosófico, dio nacimiento tanto al Empirismo y al Marxismo como a la filosofía existencialista (Existencialismo y existencialismo cristiano (Gabriel Marcel, Personalismo de Mounier)

En la Biblia, el vocablo "alma" se da como traducción de la palabra hebrea (ne'phesch [נֶפֶשׁ]) y la palabra griega (psy·khe'). Por el uso que se da al vocablo en la Biblia queda claro que el alma es la persona o el animal mismos que se hace referencia con el término, o la vida de que disfruta la persona o el animal. Las creencias de que "alma" es la parte inmaterial o espiritual que sobrevive a la muerte del cuerpo físico, o de que es el principio vital, *no son enseñanzas bíblicas*.

La *rúaj* que es "viento" "espíritu" en hebreo, en relación a la antropología es el 'hálito [de vida]', aliento de la divinidad misma: cuando Jehová inspiró sobre el hombre su soplo de Vida (Génesis 2:7), éste se convirtió en ser viviente. El hombre vive mientras Jehová no retira su *rúaj*. (Job 27,3). El término marca fuertemente la relación entre criatura y creador, la dependencia absoluta de ella hacia Él. La *Ruaj* recibe otros sentidos en la Biblia según los contextos.

La *néfesch* (נֶפֶשׁ) significa "garganta", "fauces" (2Samuel 16:14), "el que respira" (Job 41:13, 20, 21). Néfesch viene de una raíz que significa "respirar", y en un sentido literal se podría traducir como "un *respirador*". Exactamente la misma expresión hebrea que se usa para la creación animal, a saber, *néfesch jaiyáh* (alma viviente), se aplica a Adán cuando se dice que después que Dios formó al hombre del polvo del suelo y soplo en sus narices el aliento de vida, "el hombre *vino a ser* alma viviente" (Gé 2:7.). En las instrucciones que Dios dio al hombre después de crearlo, utilizó de nuevo el término néfesch para referirse a la creación animal: "Todo *lo que se mueve sobre la tierra* en que hay vida como alma [literalmente, en lo que hay alma viviente (néfesch)]"(Génesis 1:30.). A veces la palabra né·fesch se utiliza para expresar *el deseo* del individuo, que le llena y luego le empuja a lograr su meta. Proverbios 13:2 dice sobre los que tratan traidoramente que 'su mismísima *alma es violencia*', es decir, que son partidarios acérrimos de la violencia, y llegan a ser en realidad la violencia personificada-de modo que tiene que ver también con *la interacción entre la mente y personalidad activa* de un individuo, a saber: "la vida" (1Samuel 26:21). Además, según el registro de Génesis 9:4 dice que la *sangre es Alma* y Levítico 17:11 dice que *en la Sangre está el Alma*, a causa de que

cada célula Viva que compone la sangre esta capacitada para *moverse en sí*, diferenciando a los seres animales de los vegetales que no tienen Sangre ni células relacionables con ella; la Sangre cuyo *movimiento* celular permite la circunvolución de *la respiración* muestra su característica distintiva de la Vida Animal. La palabra néfesch (נֶפֶשׁ) aparece un total de 754 veces en las Escrituras Hebreas (Génesis a Malaquías) y su equivalente griego psyché (ψυχή) 105 veces en las Escrituras Griegas (Mateo a Revelación) y nunca está asociada a la inmortalidad que le dan algunas corrientes religiosas, filosóficas o de otra índole. Pero muy notablemente, hay cientos de textos bíblicos que la asocian con la muerte, de hecho, hay 13 textos donde se menciona como "néfesch muerta" (*alma muerta*). Y no tienen que ver psyché (ψυχή) y la palabra en latín **ánima** (palabras que se relacionan con el término español "animal",⁴ haciendo lógica la expresión "*animal racional*" para el ser humano) con la palabra espíritu (gr. pneúma). Así que el Alma se define por la *interacción inseparable* de 3 movimientos en la materia viva que lo integran: La Mente/Corazón (principio *psicológico* consciente-inconsciente del Yo mismo [movimiento pneumático]), la Sangre (principio del cuerpo animal o carnal [movimiento linfático]) y la Vida (principio de la actividad-hábito [movimiento dinámico]). Sin estos tres, el alma está Muerta. De esta interpretación nace la importancia de *valorar* tanto el alma humana como el alma de una bestia.⁷ Reforzando la valoración ética desde la parte más delicada del alma (mente/corazón) hasta la parte más resistente de ella (la vida).

El basár (carne) es un concepto que no se opone a rúaj (soplo) pero se juxtaponen. Una traducción aceptable sería "mi persona", que se puede tocar, experimentar. Cuando Pablo dice: "Vuestros cuerpos son templo del Espíritu (en gr. *pneúma*)...(1 Cor 6,19)" o bien "Ustedes son el templo...(1 Cor, 3-17)" resalta el aspecto experimentable del concepto.

Las definiciones dogmáticas del Magisterio de la Iglesia Católica tratan principalmente de las relaciones entre alma y cuerpo: Las principales:

El hombre tiene una sola alma (ψυχή)

El alma (*anima intellectiva*) existe en cada hombre como individualmente distinta y es inmortal en esta diversidad individual.

El alma (*anima intellectiva*) es forma corporis por sí misma.

Del Papa Juan XXII: El alma puede tener la visión plena de Dios, sólo después de la muerte.

El alma es creada e infundida inmediatamente por Dios en el momento de la concepción.

El alma no pertenece a la substancia divina.

El alma no lleva una existencia pre-corporal.

El alma no tiene un origen material.

Ella constituye el principio vital del hombre.

Es superior al cuerpo.

Su espiritualidad puede ser demostrada.

El Concilio Vaticano II supera el esquema alma-cuerpo y habla de persona. "El hombre es *uno en cuerpo y alma* y trasciende en su interioridad la totalidad de las cosas..."

El Papa Juan Pablo II en locución dominical, publicada en L'Osservatore Romano (14/01/1990), dijo que "los animales poseen un soplo vital recibido de Dios", citando los Salmos 103 y 104, siéndoles reconocida, por tanto, el 'alma sensitiva' (griego 'pneuma', soplo, aire), sin olvidar que el vocablo 'animal' proviene del latín 'anima' (alma). "Los animales poseen un alma y los seres humanos deben amar y sentirse solidarios con nuestros hermanos menores".

Los primitivos cristianos representaron en sus monumentos el alma humana libre de las trabas de la carne y dirigiéndose a la patria celestial por medio de las siguientes figuras simbólicas:

Un caballo corriendo como para conseguir el premio en los juegos del circo.

Una nave bogando a velas desplegadas hacia un faro o llegando al puerto.

Un cordero o una oveja sola o restituida al rebaño por el Buen Pastor.

Una paloma a veces volando, a veces junto a un vaso vacío imagen del cuerpo abandonado por el espíritu y otras veces posada en un florido jardín representación del Paraíso.

Una mujer saliendo de un cuerpo inanimado.

En otras culturas como la asiática, la africana, y la americana, encontramos un concepto Alma analógicamente similar al concepto desarrollado por las religiones del grupo judeo-cristiano (incluyendo el Islam) y la filosofía europea.

El **alma desde el punto de vista védico o veda** es El Ser, que por naturaleza es eterno (sin nacimiento ni muerte o sin principio ni fin) de substancia diferente a la del cuerpo físico y que posee conciencia propia. Desde este punto de vista, la ciencia material o la que estudia los fenómenos físicos o materiales, es limitada porque no puede estudiar fenómenos espirituales ya que su naturaleza es diferente a la física. Este capítulo del bhagavad gita trata la naturaleza del alma.

El ser humano, según los antiguos egipcios, tiene siete grados en su personalidad:

"Ren", o sea "el nombre", pudiendo mantenerse existente según el cuidado de un correcto embalsamamiento.

"Sejem", es la energía, el poder, la luz del difunto.

"Aj", es la unificación del "Ka" y del "Ba", en vista de un regreso a la existencia.

"Ba", lo que hace de un ser individual lo que es; se aplica también a cosas inanimadas. Es el concepto más

cercano al occidental de "Alma".

"Ka", la fuerza de vida. Sostenida por ofrendas de comidas al difunto.

"Sheut" es la sombra de la persona, representada por una figura humana completamente negra.

"Seju" designa los restos físicos de la persona.

"Jat" es la parte carnal de la persona.

Para el **budismo**, una de las tres marcas de la existencia, Anātman, es la "Insustancialidad de las cosas" en ninguna parte de las escrituras se habla de una esencia intrínseca del ser o algo interior con lo cual conectarse. Es normal confundir la "Realidad Última" de la mente que es la "Naturaleza Búdica" indestructible como un diamante (Vajra Sattva) no obstante a un nivel filosófico esa naturaleza indestructible es la vacuidad de las cosas y es completamente distinto al concepto de Atman, alma, Ser, etc. Aquellos conceptos son considerados surgidos desde el ego y confusión de la mente.

El budismo enseña que todas las cosas son cambiantes en un constante estado de flujo. Todo es pasajero y no existe algo perenne. Eso vale para todo el cosmos y por ende a la humanidad ella misma. No existe un "Yo" permanente. Anātman expresa en esencia la idea budista de aquel continuo cambio.

El error de creer en un "Yo" permanente es la fuente de los conflictos humanos y de los deseos mundanos. El apego a los defectos de la existencia cíclica, samsara, provoca el renacimiento.

Cuando se habla de renacimiento en el budismo es el ego y manifestación de la mente confundida, de la corriente de conciencia. También se utiliza el concepto de reencarnación aunque no es tan correcto como el anterior, sin embargo no existe hasta el momento una traducción exacta para el concepto.

El budismo considera que hay tres niveles en la conciencia de la persona: la conciencia muy sutil, la cual no se desintegra en la encarnación-muerte, la conciencia sutil, desapareciendo con la muerte, siendo una conciencia-dormida o bien no-conciencia, y la conciencia crasa

Las religiones que hablan sobre el alma como la hindú, que surgió de los vedas que son textos sagrados para las hindúes, donde se habla de la vida que hay una transmigración del alma a eso se le llama la rueda de samsara, la muerte es cuando el alma pasa de un cuerpo a otro según sus acciones o de cómo lleva su vida, a ese proceso del alma se le dio cambios y se conoció como Darma que es el resultado de buena vida u obrar bien y el karma es todo aquello que tiene que vivir necesariamente para aprender de la vida para que en otra vida pueda llegar ser mejor persona. Buda, que es uno de los representantes de la cultura hindú, habla que para salvar el alma hay que alcanzar el estado del nirvana que es el estado más alto de armonía. La meditación ayuda a purificar el alma y la alimentación es muy importante para alcanzar el nirvana ya que la vida es sagrada, también teniendo un vida de santidad por ejemplo no cometer actos impuros que puedan afectar el alma y aprender a controlar los vicios o las malas influencias que es la que daña la comunicación con Dios.

Otras acepciones del término alma

El término *espíritu* proviene del latín «spiritus», que se traduce literalmente como sople, aire finísimo, hálito, aliento, olor.. Este concepto puede ser interpretado como lo ideal de la conciencia como forma suprema de la actividad psíquica.

Para cada poeta tiene un significado particular según su libre imaginación, pero generalmente tiene el mismo significado que para los religiosos y no el de los psicólogos.

En los instrumentos de cuerda, el alma es una pieza de madera en forma de cilindro puesta a dentro del instrumento y que mejora la resonancia, transmitiendo las vibraciones del puente al conjunto del instrumento. Estructuralmente cable y viga (con perfil en I o en H), el alma es el elemento central que asegura lo esencial de su resistencia.

Alma también era la Ninfa amada por Cupido.

En el Caribe el alma es el sentimiento más profundo que identifica a un ser viviente.

Fuente: Wikipedia

b) En 1990, el Papa Juan Pablo II asombró al mundo proclamando que **“los animales poseen un alma y los seres humanos deben amar y sentirse solidarios con nuestros hermanos menores”**. Aseguró incluso que todos los animales son “fruto de la acción creadora del Espíritu Santo y merecen respeto” pues están “tan cerca de Dios como lo están los humanos”. Muchos todavía no se han repuesto de la conmoción provocada por sus palabras, quizá porque han descubierto que frente a tantos desalmados con dos patas, nuestros amigos supuestamente irracionales son mucho más caritativos y sensibles.

El caso es que en la Iglesia católica **hoy es el día grande de los animales**, la fiesta de San Antón, la de su tradicional bendición anual dedicada por igual a ganados y mascotas.

Perros, gatos, canarios, y hasta caballos y vacas, serán solemnemente asperjados con agua bendita por los sacerdotes como unos cristianos más. Y no sólo en el templo de la madrileña calle de Hortaleza, la más famosa para los siempre ombiguistas medios de comunicación nacional. La fiesta se celebra en prácticamente todas las localidades de España y en muchas de Sudamérica. En la mayoría suele ser habitual

el reparto de los famosos “panecillos de San Antón”, guardados luego con supersticiosa devoción en las casas, pues según unos, protegen a nuestros animales de las enfermedades, y según otros dan trabajo a quien no lo tiene.

Capítulo especial merece el barrio burgalés de Gamonal, donde en lugar de panecillos, **desde hace 500 años se reparten más de 15.000 raciones de titos**, una humilde legumbre, mitad garbanzo, mitad lenteja, por cuyo benéfico consumo no habrá tortas al medio día de hoy pero sí muchos empujones.

Y es que tiene mucho de mágico el rústico santurrón egipcio, amigo de los cerdos y del monacato.

Esta noche la festividad se ha celebrado con grandes hogueras en decenas de localidades españolas, fuegos que intentan alejar los todavía intensos fríos invernales.

En Mallorca (Muro) se baila alrededor de ellas para espantar al demonio, en Ávila (San Bartolomé de Pinares) y Castellón (Lucena del Cid) las saltan a caballo, en Teruel (Estercuel) las encienden los *Encamisados* y en Jaén las cantan *melechones*. Las espectaculares luminarias son, además de atávico rito, recuerdo de la especialización medieval de los monjes antonianos en la curación del terrible “fuego de San Antón” (culebrilla), enfermedad provocada por el cornezuelo del centeno; un mal que muchas veces terminaba con la amputación del miembro afectado para luego dejarlo colgado de los muros del monasterio, como hacían en Castrojeriz (Burgos), a la vera del Camino de Santiago.

Fuente: Wikipedia

7. Reunión

Objetivo: Continuar con el tema de desencarnación.

- Médium intuitiva: Tengo percepción de tranquilidad y claridad. Me siento bien y con la típica influencia rotatoria sobre la cabeza y sobre los hombros. Siento a Octavio y a muchos seres agradables. No los veo, los siento, igual que cuando no se ve pero se percibe la presencia de alguien al lado. Por momentos son siluetas, pero no podría definir formas características. Siento que están. No tengo percepción sobre la reunión. Estoy concentrada sobre la presencia de esos seres interesados.

- Director: Saludo de bienvenida a los seres que están dispuestos a trabajar con nosotros. Nos encontramos deseosos de recibir la sabiduría que habitualmente nos transmiten por intermedio de Octavio. Por favor, manifiesten que están con nosotros.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: El deseo de ustedes está correspondido por nuestro pensamiento de apoyo en la labor propuesta. Hemos atraído seres interesados en conocer las ideas sobre los temas señalados. Nuestra intención es reflexionar para el provecho de todos.

- Director: Señala que tal vez no podamos cumplir en su totalidad con el tema propuesto para la reunión de hoy, porque hay varias preguntas surgidas de la reunión anterior que quisiéramos investigar. La primera: ¿Porqué no recordamos nuestra vida como encarnados, ni lo que fuimos o hicimos en vidas pasadas?

Espíritu guía: No siempre ocurre de ese modo. Cuando la conciencia individual se amplía lo suficiente, sí podemos recordar la historia que nos llevó hasta ese presente. Sin embargo, ese mismo estado ampliado de nuestro pensamiento nos permite desechar lo innecesario y no recordarlo, simplemente porque pierde interés. Cuando el ser aún no ha logrado tener conciencia de su realidad, su confusión es tan profunda que no puede tener recuerdos claros. Entre estos extremos pueden encontrarse todas las situaciones posibles.

- Director: ¿Por qué no entendemos, no comprendemos y en consecuencia, no asumimos nuestro karma, es decir que vivimos las consecuencias de otras vivencias en encarnaciones anteriores?

Espíritu guía: En la respuesta anterior está la explicación. Cuando decimos que sigue siendo quien es, esto puede suceder aún sin estar totalmente consciente de ello. Él es de tal forma, como ha ido formando su estructura individual, pero no puede sentirlo y entenderlo plenamente. Es como el niño pequeño que continúa siendo el mismo, crece, se transforma, pero sigue siendo él, aunque no lo sepa. Más adelante, cuando adquiere conciencia de sí mismo, comienza a entender que se está desarrollando y cambiando paulatinamente. Cuando el ser aún no ha llegado a la plenitud de su comprensión, actúa de la misma forma.

- Director: La realidad espiritual es única y permanente. Esto me ha llevado a pensar en los diversos estados hasta ahora conocidos por nosotros, que el espíritu tiene. Los señala y menciona los variados niveles de energía que existen, según sea su calidad. Quisiera saber qué otros estados, realidades o condiciones del espíritu existen.

Espíritu guía: Todas son actividades de una misma vida. Esas que has mencionado se refieren, sobre todo, a las vivencias de los seres espirituales que necesitan de la experiencia encarnatoria. A medida que se progresa, las vivencias y experiencias irán variando según las necesidades. Sólo entenderemos la necesidad de las mismas cuando alcancemos esos planos de experiencia.

- Director: ¿Existen espíritus que nunca han tenido, ni necesitan tener la experiencia humana?

Espíritu guía: Todos los espíritus humanos evolucionan a costa de las experiencias apropiadas para esos fines. Pero la existencia de seres espirituales puede ser infinita y aún desconocida para nosotros. Pero aún a pesar de nuestra ignorancia con relación a otros estados, podemos referirnos a la variedad de vida que conocemos en lo que nos rodea. Si al ser humano lo acompañan seres en una enorme diversidad, no es extraño que en el Universo la diversidad sea aún mayor. Todo tiene un objetivo sabio. Es nuestra labor descubrirlo y entenderlo.

- Director: ¿Para cuales de los avances del espíritu humano no se necesita la condición de encarnado?

Espíritu guía: La encarnación se hace innecesaria cuando se logra ampliar la consciencia sobre el futuro, profundizar el conocimiento de sí mismo y purificar los sentimientos que conducen a las pasiones alimentadas por el egoísmo. En esa realidad, el espíritu puede lograr su progreso por el intercambio de pensamientos con sus iguales espirituales. Mientras el ser sienta apego por aquellos factores que alimenten sus sentimientos y pasiones, volverá a tener la necesidad de experimentar con el organismo físico. En algunos casos, casi se ha logrado esa situación y las últimas encarnaciones están marcadas por las condiciones que determinan la personalidad de un ser humano excepcional entre sus congéneres.

- Director: Con relación a la respuesta anterior, supongo que hay millones de espíritus en miles de millones de galaxias. Si es así: ¿Esos son espíritus humanos que llegaron allí, o de allí vendrán a nuestra galaxia y a nuestro planeta? ¿Nos puedes orientar sobre esto?

Espíritu guía: Nuestros conocimientos se limitan a los seres que experimentan en el estado espiritual similar al nuestro o del que aún tenemos recuerdo de las vivencias pasadas. El grado de consciencia es lo que permite conocer los estados diferentes al propio. Mientras no se logre, no es posible conocer más allá. La intuición nos lleva a entender que la variedad debe ser infinita, pero estamos aún muy lejos de experimentarla.

Director. Agradecemos la colaboración de ustedes.

Comentarios:

Todos se sintieron bien y con mucha paz.

Notas:

a) De acuerdo con varias religiones dhármicas, el **karma** (en sánscrito: कर्म) sería una energía trascendente (invisible e inmensurable) que se deriva de los actos de las personas. De acuerdo con las leyes del karma, cada una de las sucesivas reencarnaciones quedaría condicionada por los actos realizados en vidas anteriores. Es una creencia central en las doctrinas del budismo, el hinduismo, el yainismo, el ayyavazhi, el espiritismo y otras filosofías. Aunque éstas expresan diferencias en el significado mismo de la palabra karma, tienen una base común de interpretación. Generalmente el karma se interpreta como una «ley» cósmica de retribución, o de causa y efecto. Se refiere al concepto de "acción" o "acto" entendido como aquello que causa el comienzo del ciclo de causa y efecto. El karma está en contraposición con las doctrinas abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islamismo). El karma explica los dramas humanos como la reacción a las acciones buenas o malas realizadas en el pasado más o menos inmediato. Según el hinduismo, la reacción correspondiente es generada por el dios lama, en cambio en el budismo y el yainismo —donde no existe ningún dios controlador— esa reacción es generada como una ley de la Naturaleza (como la gravedad, que no tiene ningún dios asociado). En las creencias indias, los efectos del karma de todos los hechos son vistos como experiencias activamente cambiantes en el pasado, presente y futuro.

Según esta doctrina, las personas tienen la libertad para elegir entre hacer el bien y el mal, pero tienen que asumir las consecuencias derivadas.

Proviene de la raíz *kri*: 'hacer' (según el *Unadi-sutra* 4.144). Es errónea la etimología *karāṇa*: 'causa' y *manas*: 'mente', en boga en Occidente. La letra *n* final de *karmaṇ* (que no es una *ṇ*) indica que se trata de un sustantivo neutro. Para analizar sus raíces habría que usar sólo el término *kar-ma* (no *kar-maṇ*).

En pali se dice *kamma* y en birmano *kan*.

Tanto para el hinduismo como para el budismo, el karma no implica solamente las acciones físicas, sino habría tres factores que generan reacciones como:

- Los actos

- Las palabras
- Los pensamientos.

Tanto el budismo como el hinduismo creen que mediante la práctica de esas respectivas religiones, las personas pueden escapar del condicionamiento del karma y así liberarse de los cuatro sufrimientos (que se enumeran igual en ambas religiones):

- Nacimiento
- Enfermedad
- Vejez
- Muerte.

Usualmente se asocia el karma con la reencarnación, ya que una sola vida humana no alcanzaría para experimentar todos los efectos de las acciones realizadas («cobrar» todo el bien que se ha hecho o «pagar» todo el mal que se ha realizado en vida).

En religiones teístas (como el hinduismo o el cristianismo) existe el concepto de alma. Bajo el punto de vista del karma, la reencarnación sería la nueva encarnación del alma en un nuevo cuerpo físico, en tiempo futuro, en el útero de una nueva madre.

En el hinduismo, el concepto de alma individual, o *yivá-atmán*, es una chispa del Espíritu Divino (*atman*) que todos tenemos, a diferencia del budismo, en que el objeto de la reencarnación corresponde a un registro de la mente.

Se entiende que existe un estado de pureza y sabiduría original, latente pero dormido, en la vida de todos los seres humanos. En el concepto oriental el ser humano olvida su naturaleza superior y se identifica erróneamente con el cuerpo en cada nuevo nacimiento.

La reencarnación —o transmigración de las almas— es el paso hacia la siguiente existencia física. El karma determina las condiciones bajo las cuales el individuo vuelve a la vida. Sin embargo, el estado de pureza y sabiduría latente sigue intacto y desarrollándose lenta y progresivamente vida tras vida, en una especie de evolución espiritual del alma/cuerpo astral a través de numerosos cuerpos físicos y personajes, un largo viaje desde nuestra naturaleza inferior o animal hasta nuestra naturaleza superior o divina.

El yogui, gurú y escritor Yogananda creía que todos los seres realizados (entre quienes contaba a Jesucristo o Buda) podrían recordar sus vidas. Afirmaba también que él podía recordar a voluntad sus vidas anteriores. En cambio, al ser humano común no le ayudaría recordarlas, debido al peso emocional que le acarrearía. Por lo tanto, el recuerdo de esas vidas está oculto, pero guardado en la «memoria del alma» o en la mente hasta que la persona esté preparada para recordarlas sin daño emocional.

La mayoría de las escuelas budistas enseñan que mediante la meditación se puede llegar a un estado de superconciencia llamado nirvana (*samādhī* en yoga), que es el fin de la existencia condicionada por el karma. Algunas, como las del budismo nichiren, entienden que no es posible escapar al ciclo de la reencarnación. Por lo tanto, la práctica budista intenta que las personas alcancen un estado de paz y felicidad absoluta en esta misma vida.

El karma y la reencarnación serían la manera en que los orientales trataban de explicar el fenómeno de los niños prodigio, que serían resultado de muchas vidas de práctica en ese don particular. Esos niños serían almas que de alguna manera podían aprovechar el talento aprendido en vidas anteriores, que estaría almacenado en una inaccesible memoria astral o registros akáshicos (anales en el éter, sustancia mítica invisible, más sutil que el aire).

En Alejandría del Cáucaso (antigua ciudad de Afganistán fundada por Alejandro Magno, situada a unos 60 km al noroeste de Kabul) hubo una escuela de budismo con monjes budistas. Poco más tarde, el emperador indio Asoka (304-232 a.C.) envió misioneros budistas a muchos países.

Durante el siglo XIX y XX, Occidente fue permeable a los conceptos religiosos provenientes de las antiguas colonias británicas y francesas en Asia. Así es como la creencia en la «ley del karma» ha tenido una importante difusión gracias a la penetración en Occidente del budismo, el hinduismo y el yoga, así como diversas escuelas de ocultismo, como la rosacruz (1614), y la teosofía (de Helena Blavatsky, 1831-1891).

A pesar de que Mahatma Gandhi (1869-1948) era adepto a las doctrinas del karma y la reencarnación, luchó contra la injusticia, aunque se desconoce si se apoyaba en algún basamento doctrinal.

Los creyentes en el karma sostienen que las injusticias sociales son simplemente la reacción de las malas acciones que habrían cometido las actuales víctimas en vidas pasadas. Cada víctima estaría sufriendo exactamente lo que hizo sufrir a otros (ni más, ni menos).

Según los hindúes, el karma es una «ley» de acción y reacción: a cada acción cometida le corresponde una reacción igual y opuesta. El encargado de hacer cumplir esta ley sería el omnisciente dios invisible lama Rash (el 'rey de la prohibición') y sus monstruosos sirvientes invisibles, los *lama-dutas* ('mensajeros de lama').

Después de que una persona abandona su cuerpo al momento de la muerte, los *iamadutas* le arrastrarían hasta la morada de lamarásh, donde es juzgado duramente de acuerdo con las acciones, registradas una por una en el libro de la vida, que recita Chita Gupta, el secretario de lamarash.

Según Yogananda, las explicaciones mitológicas serían la forma de explicar ciertas energías a personas sin educación, generalmente analfabetas, de forma que las diversas formas de energías astrales, invisibles y no registrables por los instrumentos actuales, se personalizarían y explicarían como si fueran dioses, semidioses,

demonios, etc.

Para el hinduismo, el castigo de las malas acciones puede recibirse:

- Durante esta misma vida (si la persona realizó muchísimos pecados).

- En los próximos nacimientos (en variados planetas infernales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el infierno no es eterna.

Igualmente, el premio por las buenas acciones puede recibirse:

- En esta misma vida (si la persona realizó muchísimas buenas acciones).

- En los próximos nacimientos (en variados planetas celestiales). Debe recordarse que en el hinduismo, la estancia en el paraíso no es eterna.

La explicación del karma dentro de las doctrinas budistas es diferente de la hinduista. El karma no sería una ley de causa y efecto que implicaría la existencia de dioses invisibles encargados de hacerla cumplir, sino una inercia natural.

Por ejemplo, si una persona roba un banco y tiene éxito, es muy probable que vuelva a robar, y si una persona ayuda a un anciano a cruzar la calle, entonces es muy probable que esa persona siga ayudando a otras personas. En ambos casos, si la experiencia no produjera buenos resultados, entonces la inercia se haría menor (el ladrón robaría menos y el filántropo ayudaría menos). Cuando un sujeto roba un banco, esta acción quedará registrada en su mente alterando el flujo de ésta, y provocando en él una percepción errónea de la realidad («tengo derecho a tomar sin permiso las cosas que necesito»). En realidad este proceso sería subconsciente. Estas percepciones erróneas le condicionarán a sufrir más adelante, pues crean un estado mental propenso a la infelicidad.

El karma no sería entonces una recompensa o un castigo mágico a las acciones sino simplemente el hecho de que las acciones humanas tienen consecuencias tanto externas como mentales.

Según otra interpretación del karma más bien serían las dos cosas juntas, es decir, habría castigo y premio, pero no de forma mágica, sino mediante consecuencias automáticas de las acciones, en un concepto que implica la reencarnación, siempre unida al karma.

Según el budismo, al comportarse de acuerdo con el karma, la persona debería tomar conciencia de que la búsqueda de la venganza y el mal traerá graves consecuencias en la vida diaria y en las vidas futuras. Esto permitiría aprender del sufrimiento, dominarlo y sacar provecho de él en términos espirituales para llegar al desarrollo de una vida más plena.

Puesto que todo acto tiene origen en la mente, el budista debe vigilar sus pensamientos y sus palabras, ya que también pueden producir bien o mal. Cada acción y palabra, buenas o malas, sería un búmeran que a veces vuelve en la misma vida y a veces en una vida futura.

El karma puede ser explicado como un fenómeno análogo a la inercia. Según esta visión, el individuo genera tendencias a través de sus causas. Un pensamiento, palabra o acción intencional, si se repite, se convierte en costumbre y condicionará una tendencia en el mismo sentido. En el futuro, las causas no necesariamente serían intencionales, sino que estarían influidas por causas previas. En este sentido, el karma constituye una influencia inconsciente, condicionante pero no determinante, pues somos siempre libres y podemos contrarrestar nuestras influencias o tendencias negativas. Aunque sean escasos en porcentaje, tenemos numerosos ejemplos de personas que han cambiado radicalmente de vida.

En el jainismo, el karma es un principio básico de la cosmología. Para el jainismo, las acciones morales humanas son la base de la reencarnación (*yivá*). El alma se encuentra atrapada en un círculo de renacimiento y atada a un mundo temporal (*samsara*), hasta que finalmente alcanza la liberación (*moksa*). Esta liberación se consigue siguiendo el camino de la purificación.

En la filosofía jainista, el karma no solo se refiere a la causalidad de la reencarnación sino que también se concibe como una materia tenue que se introduce en el alma oscureciendo sus cualidades naturales y puras. Se concibe el karma como una contaminación que tiñe el alma de diversos colores (*lesia*). En base a su karma, un alma realiza su trasmigración y se reencarna en varios estados de existencia.

Los jainistas señalan el sufrimiento, la desigualdad o el dolor como una prueba de la existencia del karma. Los textos jainistas han clasificado los tipos de karma en función de sus efectos sobre las capacidades del alma humana. La teoría jainista busca explicar los procesos del karma especificando las causas de su influjo (*āsrava*) y la atadura (*bandha*), mostrando el mismo interés por los actos en sí como por las intenciones detrás de los actos. La teoría jainista sobre el karma coloca toda la responsabilidad sobre las acciones individuales y elimina cualquier peso sobre una supuesta gracia divina o retribución. Además, la doctrina jaina también mantiene que es posible modificar el propio karma y también librarnos de él a través de la austeridad y la pureza de conducta.

Algunos escritores datan el origen de la doctrina del karma como anterior a la migración indoaria (mediados del II milenio a.C.) e indican que su actual forma sería el resultado del desarrollo de las enseñanzas de los *sramanas*, después asimilada en el hinduismo brahmánico en la época de las Upanishads (mediados del I milenio a.C.). El concepto de karma jainista ha sido objeto de crítica por parte de las doctrinas rivales como el budismo, el hinduismo vedanta o el hinduismo samkia.

El karma sería la explicación filosófica que encontraron los orientales para entender por qué —si se supone que Dios es justo— a veces a las personas buenas les suceden cosas malas y a las personas malas les

suceden cosas buenas. Cada uno estaría pagando acciones que no recuerda, porque las cometió en vidas pasadas.

Según el *Vedānta sūtra* las reacciones del karma no se reciben en esta misma vida.

Ante la pregunta de por qué a veces sí se ve sufrir a un criminal en esta misma vida, los hinduistas sostienen que en realidad estaría sufriendo las reacciones de una vida anterior, o bien pagando el karma de acciones realmente perversas en la misma vida, pues Yogananda dice que las acciones de extrema maldad suelen recibir el castigo en la misma vida.

Si el karma que tenemos acumulado es de muchas vidas, una sola vida no bastaría para «pagarlo» y «recogerlo» todo en una sola vida, sino que también se necesitarían varias.

Si el premio o castigo viniera automáticamente poco después (a los pocos meses/días/minutos) el karma sería evidente y no seríamos libres, o no tan libres. Por tanto castigos y premios pueden venir muchos años después o muchas vidas después, cuando las condiciones son propicias, también según Yogananda.

Según el hinduismo, Dios es neutral, y ha dejado a los semidioses la ejecución de la ley del karma, con sus premios y sus castigos. En cambio, según Yogananda, no habría ministros para ejecutar la ley del karma, sino que ésta se ejecutaría a sí misma como ley cósmica, astral o espiritual de forma automática.

Lo bueno o malo que le sucede a un ser humano no sería algo debido a la voluntad de Dios o las deidades (que es siempre amorosa), sino el resultado de los propios actos.

Fuente: Wikipedia

b) Una **galaxia** es un conjunto de varias estrellas, nubes de gas, planetas, polvo cósmico, materia oscura y quizá energía oscura, unido gravitatoriamente. La cantidad de estrellas que forman una galaxia es incontable, desde las enanas, con 10^7 , hasta las gigantes, con 10^{12} estrellas (según datos de la NASA del último trimestre de 2009). Formando parte de una galaxia existen subestructuras como las nebulosas, los cúmulos estelares y los sistemas estelares múltiples. Históricamente, las galaxias han sido clasificadas de acuerdo a su forma aparente (morfología visual, como se la suele nombrar). Una forma común es la de galaxia elíptica que, como lo indica su nombre, tiene el perfil luminoso de una elipse. Las galaxias espirales tienen forma circular pero con estructura de brazos curvos envueltos en polvo. Galaxias inusuales se llaman galaxias irregulares y son, típicamente, el resultado de perturbaciones provocadas por la atracción gravitacional de galaxias vecinas. Estas interacciones entre galaxias vecinas, que pueden provocar la fusión de galaxias, pueden inducir el intenso nacimiento de estrellas. Finalmente, tenemos las galaxias pequeñas, que carecen de una estructura coherente y también se las llama galaxias irregulares. Se estima que existen más de cien mil millones (100.000.000.000) de galaxias en el universo observable. La mayoría de las galaxias tienen un diámetro entre cien y cien mil parsecs y están usualmente separadas por distancias del orden de un millón de parsecs. El espacio intergaláctico está compuesto por un tenue gas cuya densidad media no supera un átomo por metro cúbico. La mayoría de las galaxias están dispuestas en una jerarquía de agregados, llamados cúmulos, que a su vez pueden formar agregados más grandes, llamados super-cúmulos. Estas estructuras mayores están dispuestas en hojas o en filamentos rodeados de inmensas zonas de vacío en el universo. Se especula que la materia oscura constituye el 90 % de la masa en la mayoría de las galaxias. Sin embargo, la naturaleza de este componente no está demostrada, y de momento aparece sólo como un recurso teórico para sustentar la estabilidad observada en las galaxias. La materia oscura fue propuesta inicialmente en 1933 por el astrónomo suizo Fritz Zwicky, pues la rotación observada en las galaxias indicaba la presencia de una gran cantidad de materia que no emitía luz.

Fuente: Wikipedia

8. Reunión

Objetivo: Entidad conducida por los guías que manifieste su experiencia al desencarnar.

Lectura del acta anterior. Comentario y preguntas sobre los temas tratados. Se destaca la importancia de la constancia y asistencia a las reuniones, el respeto de los planes de trabajo y la idea clara de la finalidad que persiguen aquellos que manifiestan sensibilidad mediúmnica para desarrollar.

Ejercicio íntimo de autoconocimiento. Reflexiones sobre los desequilibrios emocionales.

Concentración y evocación.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Estamos reunidos en unidad de propósitos. Integramos un grupo con seres que desean aprender de las experiencias ajenas. Es posible que uno de ellos exprese sus experiencias y sentimientos. Lo acompañamos en el intento y colaboración, para que se haga posible.

- Director: Expresamos nuestra disposición para el trabajo. Hemos recibido tu saludo adelantado. Esperamos al invitado, pero antes quisiera saber, si es posible, el significado de las letras E que aparecían en una videncia recibida la semana pasada.

Espíritu guía: Siempre se trata de interpretación de pensamientos.

- Director: Entendemos que se trata de eso, pero no le pudimos dar una interpretación y desearíamos saber si ustedes pueden aclararlo.

Espíritu guía: Debimos interpretarlo en esa oportunidad.

- Director: Bien, Octavio. Adelante con lo programado para esta reunión.

Entidad: (Caligrafía diferente) Sé que es difícil aprender de las experiencias ajenas, pero quiero relatar la mía porque muchos seres se encuentran desorientados como yo lo estuve. Sufrí mucho y tardé para comprender. Me parecía que transcurría una eternidad para que pudiera salir de la confusión. Era una mujer joven y no quería morir. Enfermé y busqué ayuda. Me dijeron que debía pasar por la cirugía y que mi caso era muy delicado. Lo fue tanto que en medio de la operación no pudieron salvarme. Repentinamente sentí que salía de mi cuerpo. Ya no estaba en la mesa y me veía a mí misma. ¿Cómo podía ser? Tirada allí, toda tapada, y me veía primero desde arriba y después con una claridad que me asustaba como si estuviera en otro cuerpo. No toleraba el miedo de sentir que no podía regresar. Pero así fue; una tortura presenciar todo lo que me pasaba. Y así seguí, seguí, seguí... No sé cuanto tiempo. Ya no podía medirlo. Deambulé de un lado a otro, entre mi familia, en mi casa. Estaba allí, pero no estaba. Veía, sin ver. No entendía y tenía mucho miedo. Me sentía como encapsada y aislada de todos los demás. ¿Cuánto tiempo? No sé. Creía ver pasar los días y las noches, pero no eran días y noches. Recibí pensamientos confusos. De dolor, de rebeldía.

Sé que muchos me ayudaron, pero no podía comprenderlos. Pasaba el tiempo y todo seguía igual. Me aferraba a todo lo que me había rodeado porque no tenía nada más. Y cuanto más me aferraba, más sufría y más me hundía en la oscuridad y la confusión.

Pero, poco a poco, la realidad se fue transformando. Las imágenes se sucedían con una velocidad asombrosa. Percibía cosas que no entendía. Me rodeaban seres que no conocía. Muchos me aterrorizaban, pero otros supieron cobijarme y guiarme. Hasta que comprendí que no todo estaba perdido. Entendí y acepté el resguardo que me está permitiendo salir de mi miedo. Quiero que lo sepan para que a otros no les pase lo que a mí me pasó.

- Director: Hermana, tu experiencia nos parece de muchísimo valor. Quisiera saber que creencia religiosa o filosófica tenías respecto a la muerte, cuando finalizaste tu vida y desencarnaste.

Entidad: Esperaba encontrar un premio o un castigo, tal como mis padres me habían inculcado. Pero en ese trance, creo que olvidé todo y me encontré envuelta por el pánico.

- Director: Te reitero nuestro agradecimiento por tan valioso testimonio, el cual nos será de mucha utilidad para aprender. Con tu experiencia trataremos de que no nos suceda lo que a ti. Quiero decirte que imagino que quienes te orientan, te habrán señalado que siempre existe una esperanza; que Dios existe y te acompañará siempre; que te ha dado y te dará oportunidades para entender y comprender, para revisar tus logros y corregir los errores que has tenido, y así seguirás creciendo y progresando. De ahora en adelante, cuando te encuentras confundida, busca la luz y recuerda algo que dijo un espíritu maravilloso, que fue mujer como tú: “Que nada te turbe, que nada te espante, todo se pasa, la paciencia todo lo alcanza”. Te exhorto a seguir adelante. Nos despedimos y te damos la oportunidad de que también lo hagas.

Entidad: Sé que soy muy ignorante de muchas cosas. Pero tengo la tranquilidad de haber abandonado el miedo. Gracias. Marisela.

- Director: Octavio. Agradecemos que hayas acercado a esta entidad hasta nuestra mesa de trabajo. Las experiencias que nos ha traído espero sean aleccionadoras para nosotros. Quisiéramos saber si tienes un mensaje para darnos sobre esta experiencia y por favor, después despide la reunión.

Espíritu guía: Las experiencias al abandonar el cuerpo físico son apropiadas a los pensamientos y los sentimientos que predominan en ese momento. La confusión se debe a la persistencia de las vivencias en el ámbito que sirvió para la encarnación. Al recuperar plenamente el estado espiritual, persisten las apreciaciones de lugares, tiempos, espacios y circunstancias. Se cree aún percibir todo aquello que prevalecía en la vivencia encarnada. Nada es real. Todo está en el pensamiento y no permite comprender la nueva situación. Esto se logra, a veces, muy lentamente, pero al final, todos logra, con la ayuda amorosa de muchos, ubicarse adecuadamente en el equilibrio y la armonía. Tengan paz. Octavio.

- Los presentes comentan que a pesar de los sentimientos del espíritu que desencarnó sin esperarlo, lo que provocó su confusión, había armonía y tranquilidad en el ambiente.

- La médium intuitiva comenta que la experiencia del espíritu al desencarnar repentinamente sin esperarlo, se parece a lo experimentado durante el viaje astral o emancipación del alma. Recuerda que algunas personas tienen temor cuando esto les sucede espontáneamente, porque piensan que no puedan volver a su cuerpo físico.

Notas:

a) La **proyección astral** o **desdoblamiento astral** es un tipo de experiencia mental subjetiva, por la cual ciertas personas dicen haber experimentado una separación o «desdoblamiento» de lo que llaman el cuerpo astral (cuerpo sutil o periespíritu) y el cuerpo físico.

Recibe varias denominaciones:

- Desdoblamiento astral
- Viaje astral
- Proyecciología
- OBE (*out-of-body experience*: ‘experiencias fuera del cuerpo’).

Los que dicen haber experimentado este tipo de sensaciones sostienen que se pueden alcanzar por varios medios:

- Una fuerte sugestión
- Meditación profunda
- Durante el sueño
- El uso de drogas psicotrópicas

Sin embargo, no hay ninguna evidencia —más allá de la anecdótica que publican algunos autores— que sustente la idea de que una persona realmente pueda «abandonar el cuerpo».

En el *loga-vásista* de Valmiki se menciona el *linga-sharira* (‘cuerpo simbólico’, o cuerpo invisible), que está relacionado con la sensación de desdoblamiento.

Respecto al entrenamiento que enseña Alice Bailey al que pueda someterse el hombre, da algunas sugerencias que imparten un nuevo significado a la mayor parte del trabajo que realizan los aspirantes. Dice que los Hermanos Mayores de la raza, que han guiado a la humanidad durante siglos, están preparando personas para dar el próximo paso, lo cual traerá una continuidad de conciencia que terminará con el temor a la muerte y vinculará los planos físico y astral en tan íntima relación, que en realidad constituirán un solo plano, enseñanzas que estos maestros o hermanos mayores, dan por la noche mientras se duerme.

Aclara que así como tiene que producirse una unificación entre los diversos aspectos del hombre, también debe efectuarse una unificación en conexión con los diferentes aspectos de la vida planetaria. Los planos deben ser unificados del mismo modo que el alma y el cuerpo.

Esto ya se ha realizado en gran parte entre el plano etérico y el plano físico denso. Ahora se efectúa rápidamente entre el físico y el astral.

1. Aprender a mantenerse enfocados en la cabeza mediante la visualización, la meditación y la práctica constante de la concentración; desarrollar la capacidad de vivir acrecentadamente como el rey sentado en el trono entre las cejas. Esta es una regla que puede ser aplicada a los asuntos de la vida.

2. Aprender a rendir cordial servicio y no insistir emocionalmente en la actividad dirigida a manejar los asuntos ajenos. Esto significa, antes que cualquier actividad, responder a dos preguntas: ¿Estoy rindiendo este servicio a un individuo como individuo, o como miembro de un grupo a otro? ¿Es mi móvil un impulso egoísta o estoy impulsado por la emoción, la ambición de sobresalir y el deseo de ser amado o admirado? Estas dos actividades tendrán como resultado el enfoque de las energías de la vida arriba del diafragma, y así se anulará el atractivo poder del plexo solar. En consecuencia este centro será cada vez menos activo y no existirá el peligro de rasgar la trama en ese lugar.

3. Aprender, antes de dormirse, a retirar la conciencia de la cabeza. Esto debe practicarse definitivamente como un ejercicio al entrar en el sueño. No deberían permitir deslizarse en el sueño, sino mantener la conciencia intacta hasta pasar conscientemente al plano astral. Debería intentarse el relajamiento, la cuidadosa atención y una constante atracción hacia el centro de la cabeza, porque mientras el aspirante no haya aprendido a ser consciente de todos los procesos del sueño y a mantenerse al mismo tiempo positivo, resulta peligroso este trabajo. Los primeros pasos deben darse con inteligencia y seguirse durante muchos años, hasta hacer con facilidad el trabajo de abstracción.

4. Anotar y vigilar todos los fenómenos relacionados con el proceso de retiro, ya sea durante el trabajo de meditación o al dormir.

Se hallará, por ejemplo, que muchas personas despiertan sobresaltadas inmediatamente después de dormirse. Esto se debe a que la conciencia no se desliza por la trama que está bien abierta, sino por un orificio parcialmente cerrado.

Otros podrán oír un chasquido violento en la región de la cabeza. Es causado por los aires vitales en la cabeza, que generalmente no percibimos, producidos por una interna sensibilidad auditiva que causa percepción de sonidos siempre presentes, pero normalmente no registrados.

Otros verán una luz cuando están por dormirse, nubes de colores o banderas y gallardetes de color violeta; éstos son todos fenómenos etéricos, sin real importancia, y se relacionan con el cuerpo vital, las emanaciones pránicas y la trama de luz.

El escritor Robert Monroe publicó *Far journeys*, donde presenta varios relatos sobre desdoblamiento astral. Monroe desarrolló un método llamado Hemisync para inducir las proyecciones. Tras el éxito de su libro, Robert Monroe fundó el Instituto Monroe para difundir sus ideas.

El parapsicólogo brasileño Waldo Vieira (1932-) publicó *Projectiology*, donde registra más de 1900 casos provenientes de fuentes en 18 idiomas.

William Buhlman, en *Aventuras fuera del cuerpo*, investiga métodos de desdoblamiento.

Otros investigadores importantes incluyen a Charles Tart y Karlis Osis.

Según Robert Todd Carroll, la evidencia principal que respalda las afirmaciones del viaje astral es anecdótica y aparece «en la forma de testimonio de aquellos que afirman haber experimentado el estar fuera de sus cuerpos».

El punto de vista escéptico supone que algunas personas que afirman haber experimentado un desdoblamiento astral están mintiendo abiertamente, mientras que otras han experimentado:

- Alucinaciones hipnagógicas (visiones fugaces en la transición vigilia-sueño) y

- Alucinaciones hipnopómpicas (transición sueño-vigilia). Esta la perciben con mucha frecuencia individuos con narcolepsia (que es una alteración del sueño normal) y que se presenta después de episodios de parálisis del sueño.

Este tipo de alucinaciones las puede percibir cualquier persona sana sin aparentes problemas de sueño y sean percibidas o no (depende de la velocidad con que uno se duerma o se despierte) forman parte del proceso normal de dormir y despertar.

Aunque se las relaciona con una regulación anómala del sueño REM (*rapid eye movement*: 'movimiento ocular rápido') no son patológicas.

Según un artículo (2007) en la revista británica *The New England Journal of Medicine*, se ha logrado generar la sensación de desdoblamiento en laboratorio mediante la estimulación del cerebro (con descargas

eléctricas) de un sujeto consciente.

Fuente: Wikipedia

b) Las experiencias cercanas a la muerte o ECM (en inglés, *near-death experiences*, NDEs) son percepciones del entorno narradas por personas que han estado a punto de morir o que han pasado por una muerte clínica y han sobrevivido. Hay numerosos testimonios, sobre todo desde el desarrollo de las técnicas de resucitación cardíaca, y según algunas estadísticas, podrían suceder aproximadamente a una de cada cinco personas que superan una muerte clínica.

Para algunos, las ECM son una prueba de que la mente, consciencia, psique, alma o espíritu como entidad inmaterial, se separa del cuerpo físico, que actúa como mero soporte material, para dirigirse a otro reino.

No obstante, ninguna experiencia extracorporeal ha podido ser confirmada científicamente como tal, a pesar de haberse intentado experimentalmente. Por ejemplo, en uno de los ensayos se colocó un cuadro en el techo de la sala, con el dibujo mirando hacia arriba: ninguno de los pacientes que “abandonaron” su cuerpo fue capaz de adivinar lo que había en el cuadro. Otros experimentos similares se han realizado por Sam Parnia y Bruce Greyson, mostrando imágenes que sólo pueden ser vistas desde el techo, ambos con resultados negativos o inconcluyentes,¹ aunque se espera una publicación definitiva con los resultados de Sam Parnia para finales de 2012.

A pesar de esto, existen miles de relatos vividos por personas que experimentaron el fenómeno, incluso ciegos (por ejemplo aquellos que recogen Elizabeth Kubler-Ross y Kenneth Ring en sus investigaciones) y describen con detalle el entorno físico (personas, situaciones, objetos, etc.) en que se encontraban durante la experiencia, a la postre coincidentes con la realidad. Es más, incluso personas con formación científica y académica aseguran haber experimentado tal fenómeno, como Eben Alexander, neurocirujano de Harvard, que ha dado testimonio de una realidad extracorpórea tras sufrir nueve días en coma documentándolo en el libro *Proof of heaven* (2012).

En 1976 se sugirió que la ECM era una forma de despersonalización, de disociación, que actúa como defensa ante la amenaza de muerte en situaciones de extremo peligro. Psiquiátricamente, la disociación se define como una respuesta adaptativa a un trauma físico o emocional intolerable y, según el DSM-IV, no debe ser considerada patológica por sí sola; para estimar su potencial “malignidad” con mayor precisión se cuenta con los cuestionarios DES y DES-T. La disociación es la capacidad de abstraerse de la realidad (verbigracia, alguien que está concentrado viendo la televisión); este tipo de respuesta aparece en algunas víctimas de trauma (secuestros, violaciones...) que, inconscientemente, intentan evitar esta realidad desagradable con fantasías más apacibles.

Respecto a esta teoría disociativa, Bruce Greyson publicó en el *Lancet* (2000) un artículo en el que busca una relación entre los trastornos disociativos, como patología psiquiátrica, y las ECM. Concluye que las personas que han sufrido una ECM obtienen mayores puntuaciones en los test DES que aquellas que no han tenido ninguna, si bien los valores se mantienen siempre por debajo del umbral de lo patológico. Otro estudio de Greyson, publicado en 2003, afirma que existen personalidades “proclives” a la ECM y, lo que es más curioso, que esta tendencia es independiente de la religiosidad.

De todas formas, y a pesar de esta aparente correlación entre ECM y disociación, no se trata del mismo tipo de fenómeno, ya que las ECM son percibidas como completamente reales, al contrario que la despersonalización típica. Así mismo, las ECM se diferencian de la despersonalización en que lo alterado no es el sentido de la identidad propia (la “yo-idad”), sino la asociación de esta identidad con las sensaciones corporales.

Otra hipótesis psicológica relacionada con las ECM, formulada por el científico Carl Sagan, mantiene que el sistema neurológico se reinicia tras la experiencia traumática de la muerte; por eso la luz al final del túnel es una regresión al momento del parto y la salida del útero, donde no hay luz, al exterior, fuertemente iluminado, a través del canal del parto, y las personas conocidas serían las figuras de los padres y la sensación de bienestar la suministrada por las endorfinas de la leche materna. No obstante, esta teoría es inválida por dos razones: la primera es que un niño nunca nace mirando hacia delante sino exponiendo la coronilla, y la segunda es que la experiencia del viaje a través del túnel la han sufrido también personas que han nacido por cesárea; sí sería viable si se extiende el momento del parto a experiencias un poco posteriores en la manera en que puede interpretarse el cerebro de un feto recién nacido.

Primeramente se estableció la hipótesis de la anoxia. Esta analogía se dedujo por las similitudes entre las ECM y las G-LOC (Gravity-induced Loss Of Consciousness): cuando un piloto de avión de caza hace una *pull-up*, tirando fuertemente de los mandos para ascender, la fuerza centrífuga les empuja contra el asiento con una magnitud que es varias veces la de la gravedad, por lo que la sangre se les baja a los pies. Así, el cerebro se queda sin oxígeno y se produce lo que se llama un *black-out*: va desapareciendo la visión periférica, cerrándose el campo visual en un túnel hasta que, por fin, se pierde el conocimiento.

Así mismo, en una situación de hipoxia cerebral, la corteza visual se desinhibe, de modo que las neuronas empiezan a dispararse anárquicamente. Dado que el 90% de las células de la retina (y, por tanto, del córtex visual) están en la fóvea, en la región central del campo visual, la percepción que se tiene de ese disparo

aleatorio es la visión de un centro más iluminado que se va ampliando según más células empiezan a descargar.

Se ha intentado refutar esta teoría de la anoxia basándose en que las personas que han sufrido una ECM han sido capaces de razonar con claridad, mientras que en la hipoxia sabemos que ocurre lo contrario, pues se caracteriza por una capacidad de juicio reducida y un pensamiento errático. Sin embargo, quien dijo esto no tuvo en cuenta que esa clarividencia no se ha determinado objetivamente, sino que se basa en la impresión subjetiva de quien ha sufrido la ECM, en cuyo caso sí concordaría. De hecho, ese es el principal problema de los pilotos que vuelan en condiciones de bajo oxígeno: su capacidad mental está disminuida, pero ellos se sienten eufóricos, “iluminados” (parecido a una borrachera).

En cualquier caso, de momento podemos explicar la visión de túnel, pero no otros fenómenos como las visiones divinas y los *flashbacks* de memoria. En este sentido, ciertos trastornos epileptiformes del lóbulo temporal se han asociado con la aparición de sentimientos místicos, los mismos que en la ECM. Y esta región cerebral es especialmente sensible a la anoxia que ocurre en una situación de hipoperfusión, lo cual apoyaría la teoría.

Respecto a las sensaciones de bienestar y paz, se ha especulado con la secreción endógena de endorfinas. Esto concordaría con el hecho de que aquellas personas en las que se ha empleado naloxona (un antagonista de endorfinas) durante la reanimación reportan ECM's más bien desagradables.

Y, por último, algunos investigadores han relacionado las ECM con la secreción de serotonina, que explicaría las OBE's y las alucinaciones místicas. Otros, por su parte han dicho que podía tratarse de un trastorno disociativo análogo al producido por la ketamina, pasando por alto que las alucinaciones de ésta tienden a ser terroríficas e irreales.

En cualquier caso, de todas las explicaciones proporcionadas sobre una base fisiológica, no todas parecen plausibles, y, de las verosímiles, ninguna cubre todos los sucesos que ocurren en una ECM. Además de que también hay descritas ECM's en ausencia de daño físico, donde la relevancia de estos mecanismos fisiológicos quedaría muy en entredicho.

Según uno de los principales investigadores de este fenómeno, el doctor en medicina y filosofía Raymond Moody, los pacientes que han asegurado vivir este tipo de fenómenos coinciden en un patrón general de nueve fases consecutivas, aunque no todos completan este itinerario y muchos solo atraviesan por algunas:

El paciente se siente flotar sobre su cuerpo, y ve el dormitorio, el quirófano o el lugar en el que se encontraba (*out-of body experiences*, OBEs, experiencia extra-corporal), e incluso oye la declaración de su propio fallecimiento.

Después, siente que se eleva y que atraviesa un oscuro túnel mediante una escalera o flotando en el vacío, y con una relativa rapidez.

Ve aparecer una figura al final del túnel (que suele describirse como hermosa, blanca o transparente; a veces hay paisajes, voces o música).

El paciente pasa a ser espectador, no siente dolor ni molestias: sólo percibe una paz interior.

Algunas personas, sin embargo, aseguran haber tenido experiencias terroríficas en el más allá.

Familiares o amigos difuntos van a su encuentro.

Aparece una presencia o voz que se define en función de las creencias religiosas del paciente (puede tratarse de Jesucristo, de un ángel, etc.), y se establece un diálogo sin palabras con ese ser que parece conocer todo sobre el moribundo.

Se presenta una visión global pero íntegra de lo vivido, como si viese “su película”; el modelo más ajustado para describirlo según los testimonios es como el de una sucesión de filminas de momentos sueltos de la vida, no necesariamente importantes.

El sujeto se ve delante de un obstáculo: una puerta o un muro y toma conciencia de que aún no ha muerto, y aunque sigue sintiendo una paz y tranquilidad indescriptibles y acogedoras, se da cuenta, y también eso le indican sus acompañantes, de que debe volver.

Tras este proceso quienes lo han experimentado pierden el miedo a la muerte; no desean morir, pero se toman las cosas con más calma, serenidad y filosofía y, en cierta medida, son mejores personas, se preocupan más de los demás y son más felices.

A similares conclusiones llegó la psiquiatra Eizabeth Kubler-Ross luego de una enorme investigación.

Fuente: Wikipedia

9. Reunión

Objetivo: Continuación del tema de desencarnación.

Percepción intuitiva: Hay tranquilidad. Está Octavio.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Esperamos vuestro saludo para lo cual la médium está dispuesta. Adelante.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Compartimos los deseos de progreso, para el cual es necesario trabajar en forma continua y sostenida, y no decaer frente a las dificultades. Los acompañamos en el empeño, para el adelanto mutuo.

- Director: Después de las dos últimas reuniones está suficientemente explicado el tema sobre la existencia en el mundo espiritual. Nuestra hermana Marisela dio al respecto un valioso testimonio sobre lo concerniente al tiempo y a la inexistencia de lugares determinados en esa dimensión. Esperamos que hayas participado de la conversación sostenida al principio de esta reunión, cuando nos preguntábamos sobre los desencarnados que hemos recibido en oportunidades, varios de ellos sacerdotes, quienes al parecer no tenían el sentimiento de la existencia del cielo, mientras otros estaban en franca rebeldía por no haberlo encontrado. Tenemos entonces la impresión de que esto no se compadece exactamente con la idea de que se encuentra lo que se piensa, y nos preguntamos: ¿Porqué ellos no encontraron ese paraíso si pensaron y creyeron en ello?

Espíritu guía: No es posible entrar en el pensamiento íntimo de cada ser, que no siempre es acorde a sus actitudes y a sus expresiones. En cada caso, el ser tiene un sentimiento que lo conduce. Es verdad que podemos apreciar que muchos seres se ubican en el estado de pensamiento que tenían en el momento en que abandonan sus vivencias como encarnado. Pero, en ocasiones esos pensamientos pueden ser aparentes y en la profundidad de sus convicciones están dirigidos por sentimientos que aún ellos mismos desconocen.

La persistencia en un deseo no siempre coincide con la persistencia de una convicción. Algún ser espera encontrar una realidad que desea y busca, pero no cree que hallará.

- Director: Observa la coincidencia de la respuesta y lo que hablábamos al principio y lee la parte de la psicografía que resume esta apreciación. Pide a Octavio que nos dé una enseñanza sobre la forma como deberíamos conducir nuestros pensamientos y sentimientos. Le habla de lo veloz y fluido que es el pensamiento sobre diversas materias, aún cuando estemos esforzándonos por mantenerlo sobre algo determinado. Es frecuente que de repente uno se encuentre, en un instante, lleno de pensamientos y sentimientos.

Espíritu guía: Esas observaciones son acertadas. Pero, precisamente ese estado de cosas constituye el instrumento preciso y necesario para el ejercicio que se necesita para progresar.

No existe una fórmula general, sino el mecanismo particular de cada ser. Es necesario avanzar lentamente y a cada paso, proseguir con otro que sea la consecuencia del primero. No es posible desear que todos los seres se desplacen por el mismo camino de progreso. Escalón tras escalón, cada uno hará sus propias experiencias. La fórmula que sirva a uno, no servirá para su hermano. Pero, es importante no impacientarse y repetir una y otra vez. A la larga, se verá a veces con sorpresa, que la labor no era tan difícil.

El ejercicio continuo para esforzarse en mantener enfocado el pensamiento en el objeto deseado, refuerza paulatinamente la capacidad para hacerlo.

- Director: Con relación a una frase de ustedes en la última reunión: ¿Qué debemos entender por pensamientos fuertes y persistentes?

Espíritu guía: Podría referirse, por ejemplo, a la pregunta anterior. El pensamiento débil es aquel que no se puede comandar y que sigue en un objeto determinado, persistiendo continuamente sin

control. Se desea reforzar la voluntad hacia el objeto deseado y en consecuencia, tener un pensamiento controlado.

- Una de las participantes formula unas preguntas:

- E: Saludo de paz y progreso para Octavio y los seres que lo acompañan. Con relación a las enseñanzas dadas por Marisela ¿Qué cosa formaba esa limitación en su espacio, cuando nos dice: “que se sentía como encapsulada”? Presumo que se comparaba con otros seres que veía libres ¿Es eso correcto?

Espíritu guía: Ese ser continuaba con su pensamiento aplicado a vivencias fijas, que no estaban acordes a su estado real en el mundo espiritual. Su pensamiento la ubicaba y todavía la sitúa en un ámbito ajeno y separado. Su sentimiento le hace figurar que no puede acercarse a quienes la rodean y desean comunicarse con ella.

- E: Tengo ahora una proposición. ¿Qué les parece si cambiamos un poco la rutina de trabajo en el sentido de que si es posible de vez en cuando, y según lo que pudiesen percibir de nuestras energías, nos dieran una pequeña conferencia para asimilarla y discernirla, y luego traer las preguntas e inquietudes la próxima vez?

Espíritu guía: Estamos dispuestos a las labores propuestas para lograr conocimientos y experiencias. Ustedes pueden hacer los trabajos de acuerdo al plan que crean más fructífero. Nuestras ideas estarán siempre disponibles para el intercambio.

- El director pregunta: ¿Alguien más desea intervenir? Como no hay más preguntas nos despedimos. Quedamos agradecidos, como siempre, con mucha paz, amor y afecto. Les dejamos la oportunidad que cierren la reunión.

Espíritu guía: Estamos satisfechos de los intercambios logrados y no debemos olvidar que los mejores frutos se obtienen compartiendo las experiencias ajenas, analizándolas y sacando las conclusiones que puedan ser aplicadas en uno mismo. Tengan paz y perseverancia en el progreso. Amigos.

Todos los presentes quedan agradecidos y satisfechos por la labor.

Nota:

La palabra **paraíso** procede del griego παράδεισος, *paradeisos* (en latín *paradisus*), usado en la Septuaginta para aludir al Jardín del Edén. El término griego procede a su vez del persa پاردیس *paerdís*, ‘cercado’, que es un compuesto de *paer-*, ‘alrededor’ (un cognado del griego *peri-*) y *-dis*, ‘crear’, ‘hacer’. Fuentes tan antiguas como Jenofonte en su *Anábasis* (siglo IV a. C.) aluden al famoso jardín «paraíso» persa. Así, su significado original hace referencia a un jardín extenso y bien arreglado, que se presenta como un lugar bello y agradable, donde además de árboles y flores se ven animales enjaulados o en libertad.

En la Persia Aqueménida (y posiblemente antes, en Mesopotamia) el término no sólo se aplicaba a jardines «paisajísticos» sino especialmente a tierras de caza real, la forma más primitiva de reserva salvaje.

En diversas culturas en contacto con la naturaleza, el paraíso se describe como una tierra de caza eterna, y no sólo en las de cazadores nómadas sino también en las esencialmente agrícolas (por ejemplo los Campos de Ialú egipcios o los Campos Elíseos griegos).

En la Biblia, el paraíso designa originalmente al vergel donde Dios coloca a Adán tras crearlo (*Génesis 2*). En cambio Pablo de Tarso (en la Segunda carta a los corintios 12, 14 12:4, escrita hacia el año 57) dice haber sido arrebatado por Dios y llevado a un Tercer Cielo.

En el Evangelio de Lucas (*Lucas 23:43*, compuesto hacia el año 80) dice que Jesucristo le dijo al Buen Ladrón «verdaderamente te digo, hoy estarás conmigo en el Paraíso».

Normalmente se entiende por paraíso:

El lugar ideal en la tierra o utopía, que fue una vez realizado en el jardín del Edén.

El cielo que en algunas religiones aguarda a los que son buenos, se arrepienten o son elegidos.

Un tipo de jardín cercado, llamado a veces jardín paraíso.

El tercer libro de *La divina comedia* de Dante.

La imagen del paraíso aparece secularizada en la literatura en el tópicos del *locus amoenus*, lugar idílico de

encuentro de los amantes. La poesía bucólica desarrolla esta imagen, haciendo del campo un espacio mítico en el que se mantiene viva la edad de oro.

El tema del **paraíso perdido** es recurrente en la poesía occidental. Su expresión clásica es el poema homónimo de John Milton. En castellano, destaca el tratamiento del tema de Rafael Alberti en *Paraíso perdido (Sobre los ángeles)*:

¡Paraíso perdido! Perdido por buscarte, yo, sin luz para siempre.

Fuente: Wikipedia

10. Reunión

Objetivo: entidad conducida por nuestros guías, que ilustre sobre la desencarnación.

Concentración y evocación.

Percepciones intuitivas: Tengo protección y me siento muy bien. Percibo un movimiento en la cabeza. Siento como si estuviera agradada con el ambiente. Me gusta. Me siento bien. Hay tranquilidad, serenidad, armonía y claridad en todo el grupo. Percibo a Octavio a mi derecha. Está Julio, también. Hay muchas luces, muchos otros seres.

Vidente en desarrollo: La Percibo mi protección como una energía en mi espalda. Veo una luz blanca que nos ilumina a todos y a los guías que nos acompañan. La luz viene de arriba. Es un haz de luz que nos abarca a todos. Sobre la médium psicógrafa veo esa luz que la ilumina. Percibí a una persona, un hombre sentado. Todo a su alrededor se llenaba de agua. Está en medio de una inundación. Lo percibo a él solo.

No logro percibir como está vestido. No se mueve. Está inmóvil. No puedo definir si está vivo o muerto.

- Director: Saluda y da la bienvenida a los amigos espirituales. Solicita que nos den su acostumbrado saludo de paz y alguna orientación sobre la reunión y sobre la entidad que se comunicará en este encuentro.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos en armonía y paz, y con el deseo de contribuir con el desenvolvimiento de seres que esperan nuestra ayuda. Nos acompañan seres que desean manifestar sus sentimientos y encontrar apoyo para sus necesidades.

Entidad: (Caligrafía irregular, defectuosa y difícil. Numerosas faltas de ortografía) Gracia por querer que estemos. Estoy con mis amigos. Somos cuatro. Estábamos muy tristes cuando morimos juntos, porque éramos muy pobres y no podíamos ir al colegio y desíanos ahora se acabó la vida y no podíamos hacer nada más. Pero encontramos maestros y nos enseñan de todo. Nos dejan escuchar todo y aprendemos. Ustedes y ellos son como la maestra del pueblo. Gracia.

Somos Juan García. Pedro López y María González.

Antes de leer el mensaje, el director pregunta a la vidente en desarrollo si tiene videncia sobre la médium psicógrafa y si puede percibir quien se comunica.

- Médium vidente: Percibo a un ser bastante mayor que murió en una tragedia. Veo en una casa, un hombre mayor que está sentado en una salita humilde y se empieza a inundar todo. Se queda allí y muere. No encuentra a su familia. Está como perdido y solo. Percibo que es el ser que se comunica. Hay otros seres.

Percibo varias figuras. Creo que son tres además de él, en este momento.

Percibo que quiere que lo ayudemos a reencontrarse con su familia, porque está muy solo.

Lo percibo con un liqui-liqui. Parece que estuviera vivo y está detrás de la médium. En un momento lo vi debajo de una cama. Así lo percibí al principio. Es un hombre de campo. No parece un hombre culto.

- Director: Bienvenidos amigos. Quisiera saber si recuerdan donde están.

Entidad: Acá con ustedes aprendiendo cosas.

- Director: Estamos contentos de saberlos con nosotros y que estén aprendiendo algunas cosas. Quisiéramos saber si nos pueden contar, de qué forma se les fue la vida, como tu dices.

Entidad: Ay amigo. La vida del peón es muy braba. El rancho no aguantó. La tormenta se lo llebó perdimos todo. A los niños se los llebó el agua. Pude agarrar a la mujer enferma, pero después el río nos arrastró a los dos. Todo se puso negro y no supe mas nada.

- Director: Quisiera saber si te acuerdas, ¿cuándo y dónde, en que lugar del mundo y en qué pueblo sucedió eso?

Entidad: A cará. En El guapo pues.

Antes de leer la respuesta pregunta al médium vidente en desarrollo si puede ver el lugar.

- Médium vidente: Me vino una fecha. Creo que es por el Guárico, El Guapo, en 1941.

- Director: Se dirige a Juan García, Pedro López y María González para expresarles el gusto que nos da saber que pueden aprender algo con nosotros. Les orienta en función de pensar que no se les acabó la vida, que lo que quedó en El Guapo fue el cuerpo, los huesos que no son importantes como el pensamiento que ellos son, pues pensado se aprende, se siente, se tienen recuerdos y sentimientos, y lo más importante: que siguen teniendo voluntad y deseos de aprender. Son almas, espíritus que perdieron un instrumento de trabajo, es decir, el cuerpo que tenía. Pero que lo fundamental e importante es el espíritu que es con lo que piensan, sienten y trabajan. Eso sigue y seguirá vivo siempre. Los anima a seguir buscando para aprender a conocer las leyes universales que Dios hizo. Porque si hubieran tenido los conocimientos necesarios, hubiesen utilizado los materiales adecuados, las herramientas precisas y el lugar ideal para defenderse de la tormenta. Su reflexión sobre la tragedia es un aprendizaje que le servirá para el desarrollo de su inteligencia y la capacidad de entender. Le señala la importancia de desarrollar sus sentimientos, como el momento solidario que tuvo cuando no abandonó a la enferma y trató de llevarla con él. Ese sentimiento de afecto y amor, demuestra preocupación por los demás. Has descubierto buenos maestros donde estás y nos sentimos felices de que pienses que nosotros los podemos ayudar de alguna manera. Los invitamos a asistir a las reuniones cada vez que puedan; a oír, a escuchar las cosas que hablamos, si les es permitido. Deben recordar que Dios existe, que existen espíritus como ustedes y otros más adelantados que los protegen y que les brindan asistencia y ayuda. Hasta siempre amigos.

Vamos a concluir la reunión y esperamos un mensaje de orientación que nos transmita la enseñanza que han querido dejarnos a través de estos espíritus humildes y sencillos con los que nos hemos sentido muy contentos.

Entidad: Ya sabemos. Todos son muy cariñoso. La bendición. Adios.

Espíritu guía: Amigos. Estos seres reciben el apoyo amoroso de quienes los guían. Son almas sencillas que se están asomando a su realidad consciente. El cariño de quienes los rodean los hace felices y desean aprender y progresar. Nos alegramos de haber contribuido con esta experiencia. Paz.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Impresiones de los asistentes:

- La médium intuitiva psicográfica se sintió más inconsciente que de costumbre durante la comunicación de las entidades conducidas por los guías. Sentía vibraciones fuertes pero no desagradables.

- A todos les llamó la atención la forma de escribir, la mala ortografía y las expresiones muy populares. Era evidente que la influencia espiritual era muy intensa, porque cambió mucho la expresión de la médium psicógrafa. Así mismo se observó la coincidencia de las percepciones y videncias con las descripciones de la entidad.

Nota:

El Guapo es un pueblo de la región barloventeña, con mucha historia, tradiciones y cultura popular; donde se percibe paz y quietud, al calor de su gente, y al agradable clima de montaña. Este pintoresco lugar se encuentra ubicado al sur del Municipio Páez del Estado Miranda, a orillas del río Chuspita afluente del río El Guapo.

El pueblo se encuentra separado unos 2 kilómetros de la autopista Rómulo Betancourt hacia oriente, entre El Clavo y Cúpira, en medio de un paisaje rural de campos verdes. Fue fundado en 1777 y su nombre deriva del de un tubérculo indígena así llamado. En diciembre de 1999, el gobernador decretó alerta debido a las inundaciones producidas por las lluvias; los helicópteros, embarcaciones y demás unidades de la Gobernación del Estado Miranda, fueron movilizados a las zonas afectadas; las aguas de los ríos desbordados comenzaban su avance constante y silencioso, mientras llovía incesantemente. Muchos fueron sorprendidos por el asecho de las aguas, que cubrían gran parte de los pueblos barloventeños.

En 24 horas la situación se complicó con el aumento de los niveles de la presa de El Guapo que representaba un peligro y se temía que pudiera sobrepasar el borde superior de la presa. Continuaba el mal tiempo, la fuerte lluvia y una espesa bruma.

Finalmente, la presa se quebró y se produjeron deslaves en los bordes de la misma, el agua que salía lateralmente del aliviadero producía erosión e iba socavando las bases del mismo. Se alertó a la población y los técnicos se prepararon para lo peor.

Por último, el aliviadero se rompió y 130 millones de metros cúbicos de agua anegaron toda la planicie, afectando terrenos cercanos a esta presa construida para abastecer de agua a la región barloventeña. Por varios minutos se levantó una gran nube de agua que llovía de manera inversa, y esa inmensa masa de agua salía por el boquete que a cada momento crecía, el cauce de las aguas debajo de la presa se convirtió en un inmenso río, una pared de agua de más de 3 metros bajaba arrasando todo lo que encontraba a su paso.

Fuente: Wikipedia

11. Reunión

Objetivo: recibir entidades que expresen sus vivencias después de desencarnar.

- Vidente en desarrollo 1: Percibo que estamos protegidos. Percibo a Octavio y a un grupo de espíritus que nos acompañan. Los percibo en actitud atenta para aprender, con deseos de estudiar y obtener conocimientos.

En este momento no percibo a ningún espíritu que desee comunicarse.

- Vidente en desarrollo 2: No tiene percepciones.

- Percepciones intuitivas: Hay mucha claridad. Me siento muy bien y protegida. Ninguna percepción particular sobre la reunión, sólo mucha luz y serenidad.

- Director: Da la bienvenida a nuestros amigos espirituales. Confía a ellos la conducción de la reunión y pide a Octavio, antes de recibir a la entidad, el saludo acostumbrado para confirmar su presencia.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Los acompañamos con nuestros pensamientos, con el deseo de colaborar con nuestras ideas en el desarrollo del conocimiento.

- Director: Hace saber que la médium psicógrafa se encuentra dispuesta para recibir a la entidad que quiera y pueda comunicarse, y que ellos crean que es útil y conveniente.

Espíritu guía: Nos acompaña un grupo de seres que tienen confusión en cuanto a su situación espiritual y necesitan acercarse a quienes puedan influir con su pensamiento. Su apego a sus experiencias en la vida orgánica no les permite ubicarse en su posición espiritual, encontrar a los seres que pueden guiarlos y así continuar con su desarrollo.

Antes de leer el mensaje el director solicita a la médium vidente en desarrollo que con mucha paz, seguridad en ella misma y con la ayuda de su protector y de los guías, diga si tiene una videncia sobre la médium y sobre las expectativas de la reunión.

- Médium vidente: Sí. Hay seres.

La percepción del mensaje no es clara. Me parece que es de ayuda hacia alguien que la necesita. Percibí a un ser con unas esposas y unas cadenas. Percibo un terreno muy grande. Al final parece haber una hacienda. Percibí a un ser sentado en una silla y a otro en el piso, que parecen prisioneros. No sé si es el mismo que veo en la misma actitud, o son dos. No lo puedo precisar. Sé que es un ser que está en esas condiciones. Tiene pelo negro. Estaba detrás de la médium psicógrafa intuitiva con las cadenas y los grilletes.

A mí me parece muy extraño, porque percibo que necesita ayuda. No es de esta época.

Percibo que lo condenaron injustamente. Pide ayuda por eso.

- Director: Pregunta a la médium vidente en desarrollo si tiene percepción sobre la médium psicógrafa. La respuesta es negativa. Percibo que son espíritus fuertes.

- Director: Adelante hermano.

Entidad: (Caligrafía brusca, grande, angulosa y fuerte) ¿Porqué nos sentimos así? Creíamos que todos los sufrimientos terminarían con la muerte pero todos nos encontramos encerrados en un lugar oscuro. Deseamos disfrutar de la libertad que se nos prometió. Se nos dijo que la muerte era una liberación de los sufrimientos terrenos, que encontraríamos la paz y la felicidad. Pero ahora no la encontramos. Queremos encontrar una salida, queremos ver a nuestros seres queridos, acompañarlos y protegerlos desde acá. Pero desde que llegamos a esta nueva situación no hemos

podido encontrar la paz y hemos perdido para siempre a los que amamos. ¿Qué hemos hecho para merecer este castigo? No somos peores que los demás.

- Director: Les orienta en el sentido de que entendemos y comprendemos su situación, pues hasta no hace mucho pensábamos igual que ellos, porque así nos habían enseñado. También nosotros creíamos que la vida terminaba para esperar las promesas que al respecto se nos habían hecho. Les indica que deben detenerse a pensar, para entender y comprender que las cosas suceden de manera diferente. Al igual que a nosotros, se les abrirá un mundo distinto al entender que son espíritus, energía que vibra diferente a otras energías materiales; que todos los elementos que constituyeron su materia orgánica, formaron un instrumento, una herramienta utilizada por esa energía para expresarse, la cual comandaba por su propia forma de pensar y de sentir, siempre con libre albedrío. Cuando ese instrumento se daña, muere; se rompe la herramienta pero persiste lo que la manejaba, es decir, el alma o espíritu. En esa situación, es necesario saber que se debe trabajar en función de mejorar el pensamiento y el sentimiento para buscar la verdad por sí mismos. Les conviene oír y escuchar a quienes los orientan y razonar lo que se aprende. La felicidad está en luchar por el desarrollo de la inteligencia, por conocer las verdades universales. Les insta a comenzar a pensar que no deben sentirse castigados. Nadie los castiga. Sufren porque ignoran las leyes universales y no conocen otras verdades fuera de las que les enseñaron. Les invita a cambiar de manera de pensar para que dejen de sentir frustración y sepan que están hechos para hacer el bien, para buscar las verdades universales, para ver la belleza y la armonía. En lugar de la oscuridad verán luz. En lugar de las tinieblas, sentirán la iluminación de la energía por excelencia que es la Causa Primera de todas las cosas, a la que llamamos Dios. Sentirán su luz dentro de sí mismo y esto los ayudará a entender y a comprender.

Le habla de los pensamientos amorosos que deben tener para comunicarse con sus seres queridos, y otra vez hace hincapié en que ahora es el momento de reflexión, de mirar atrás sólo para corregir, a fin de no repetir los mismos errores. En este momento hay seres como ustedes, con mucho más adelanto, quienes los han traído a esta reunión y les ofrecen una ayuda solidaria y amorosa. Les invita a abrir sus pensamientos hacia ellos, para recibir el mensaje que los orientará. De nosotros reciban un abrazo amoroso de comprensión, en el que dejamos lo mejor de nuestros sentimientos. Hasta siempre.

Entidad: Entendemos y deseamos hacer lo posible para salir de esta oscuridad y este encierro, pero no sabemos cómo hacerlo. Es cierto que a veces percibimos un sentimiento tierno y un acercamiento dulce, pero lo sentimos como si estuviera separado por un muro y no lo podemos alcanzar. Lo intentamos una y otra vez, pero la distancia parece insalvable. ¿Cómo podemos acercarnos y salir de aquí?

- Director: Ese sentimiento de ternura, de afecto, de bondad que dices sentir, es el sentimiento y el pensamiento de muchos seres iguales a ti y a nosotros, que piensan en ustedes y les desean lo mejor, tratan de ayudarlos a entender y comprender. Dentro de lo que deben aprender y que no es fácil hacerlo, pero que es parte del trabajo que tienen que realizar, es tener paciencia. El tiempo en el plano en que están ustedes, no es igual al tiempo que medimos aquí. Los días, meses y años son apenas segundos en el infinito del progreso y del universo. Los animo a pensar en un ser de luz, que nos dejó como enseñanza: "Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza". El que tiene a Dios dentro de sí, el que sabe que Él existe y que no será abandonado por Él jamás, nada le falta, sólo Dios basta, pues es la cumbre de la verdad, de la sabiduría, de la justicia y de la belleza. Es el amor mismo. Orienten sus pensamientos en esa dirección, pidan paz y ella les será dada.

Le habla de Octavio, de sus enseñanzas bondadosas, de la tolerancia, la paciencia que tiene con nosotros y de sus mensajes de orientación que siempre finalizan deseándonos paz. Eso es lo que deseamos para ustedes: tengan paz. Los dejamos en esa compañía, con espíritus de luz, de tolerancia, de inteligencia y comprensión. Paz y paciencia y toda esa oscuridad se hará luz.

Entidad: Gracias. La buena voluntad nos alivia, pero nuestra situación es difícil y comprendemos que la lucha será muy larga. Deseamos alcanzar esos seres que puedan ayudarnos, pero

desconocemos cómo hacerlo y es fácil caer en la desesperación. Agradecemos su paciencia y colaboración. Adiós.

- Director: Es momento de reflexión, de reconocer errores, de proponerse no repetirlos, de no sentirse castigados, de entender que existe la justicia divina inmanente que se expresa por una ley universal que tal vez desconocen y en la que tienen que pensar: la ley de causa y efecto. Nada de lo que nos pasa fue impuesto, es consecuencia de nuestras propias actuaciones anteriores. Observen sus actuaciones anteriores, sean humildes, reconozcan su ignorancia fruto muchas veces del egoísmo, de la soberbia y del orgullo. Esas actitudes generan consecuencias y para eliminarlas es necesario ser fuertes y luchar para rectificar. Si no rectifican conductas anteriores, no hay posibilidad de ver luz. Será difícil que se acerquen los seres de luz si persisten en el error, si no prevalece el deseo de rectificar, si no se intenta entender. Las cosas que dices que empiezan a entender no pueden quedarse allí. No basta entender; es necesario asumir lo que se entiende y vivir esa convicción. Los sentimientos deben ser dirigidos a ayudar a los seres que los acompañan, hacer algo por los demás, pensar en los que los rodean y no sólo esperar que los ayuden a ustedes. Nos despedimos hasta cuando ustedes puedan y deseen volver a nuestras reuniones. Hasta siempre.

Entidad: Gracias. Esperamos poder alcanzar esas metas, pero sabemos que nuestra situación nos producirá todavía mucho dolor. Somos varios que nos desesperamos y no encontramos salida. Recuerden a Pedro Cuenca y recen por nosotros.

- Director: Solicita a Octavio la palabra de orientación sobre el trabajo de hoy.

Espíritu guía: Agradecemos la colaboración de ustedes, para consolar y orientar a estos seres que al momento de su muerte eran conducidos por prejuicios y permanecen en pensamientos fijos, que los alejan de los guías que los pueden orientar en su desarrollo. Los pensamientos de ustedes, tal vez no hayan sido totalmente comprendidos, como no lo son los que constantemente les transmiten los seres que desean ayudarlos, pero los sentimientos de fraternidad, tolerancia y apoyo, producen un efecto dulcificador que permite abrir paulatinamente su comprensión. Paz. Amigos. Nos complace colaborar en estas labores.

- Director: Le indica a Octavio que en su carácter de director de las reuniones y para establecer el diálogo, es muy dado a poner ejemplos a espíritus que tal vez no vivieron en la época en que esos ejemplos puedan ser comprendidos. Por eso quisiera saber si en esos casos no sería útil conocer en que tiempo terrestre se desarrollaron.

Espíritu guía: En estos casos es más efectiva la transmisión del sentimiento de solidaridad que las explicaciones intelectuales. En ocasiones, aún cuando el ser puede tener esos conocimientos, no le llegan a su razón porque la ofuscación sólo le permite sentir. Sin embargo, todo lo que se dice con buena voluntad llega al sentimiento.

- Director: ¿Porqué no reconoce el alma el momento en que se reincorpora al mundo de los espíritus desencarnados? ¿Es acaso que la muerte es igual que el sueño donde uno vive sin saber que está dormido?

Espíritu guía: No es exacto decir que el alma no reconoce su nueva situación cuando abandona su organismo al finalizar su experiencia de encarnación. Frecuentemente, después de un lapso corto de turbación o desconcierto, logra adaptarse a su nueva situación. Esto depende del grado de progreso que haya alcanzado. Actualmente, sí es cierto que un número elevado de almas no puede recuperarse rápidamente, pero esto es fruto de la escasez de su entendimiento.

- Director: Octavio, gracias por todo. Es el momento de concluir la reunión. Por favor, puedes despedirla. Si nos quieres decir algo más, adelante.

Espíritu guía: Nos complace contribuir con el esclarecimiento de las inquietudes que a todos nos emocionan. Esta labor es para el progreso mutuo. Tengan paz y fortalezcan los lazos de amistad.

Director: Reiteramos nuestro agradecimiento por los resultados obtenidos. Hasta siempre.

- Elevación del pensamiento y agradecimiento al estado espiritual.

Notas:

a) La **inmanencia** es el ente intrínseco de un cuerpo; en filosofía se califica a toda aquella actividad como immanente a un ser cuando la acción perdura en su interior, cuando tiene su fin en otro mismo ser. Se opone por lo tanto a trascendencia.

Así, Agustín de Hipona pudo decir que la inmanencia es, precisamente, la propiedad por la que una determinada realidad permanece como cerrada en sí misma, agotando en ella todo su ser y su actuar. La trascendencia supone, por tanto, la inmanencia como uno de sus momentos, al cual se añade la superación que el trascender representa.

Estos conceptos ocuparon también un papel importante en la filosofía escolástica, de la cual emanan los términos *actio immanens* y *actio transient* y se constituye la absoluta diferencia entre ambas expresiones. Autores como Wolff y Spinoza adoptaron esta interpretación, sobre todo en este último, donde la inmanencia se erige como un punto de apoyo y noción elemental del método spinozista. Esto se debe a que según Spinoza, Dios es causa inmanente en oposición a causa transitiva de todas las cosas en este método. Si Dios es la causa de todas las cosas que residen en Él, y que todo está en Dios, fuera de Él no es concebible la existencia de ningún cuerpo porque Dios es causa inmanente y no transitiva de todo lo que existe. Esta corriente, calificada también como "inmanentismo racionalista" es propia del pensamiento moderno; la trascendencia se suele ubicar en las filosofías contemporáneas.

El sistema de Spinoza se identifica con cualquier planteamiento filosófico perteneciente al panteísmo, de modo que inmanencia en este caso es un concepto en el que la existencia de todos los seres no puede ser explicada sin la presencia de Dios.

También se considera filosofía inmanentista la que mantiene la preeminencia de la experiencia religiosa interna por encima de la sapiencia reflexiva de Dios. En Maurice Blondel y sobre todo en Edouard Le Roy tenemos una acérrima defensa de esta perspectiva.

El concepto de inmanencia, entendido aquí como total y consciente rechazo de la trascendencia, es también importante en la tradición marxista. Particularmente, Antonio Gramsci califica la filosofía de la praxis como un "inmanentismo absoluto", un "historicismo absoluto" y un "humanismo absoluto".

b) La **justicia** (del latín, *iustitia*) es la concepción que cada época y civilización tiene acerca del sentido de sus normas jurídicas. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

Este conjunto de reglas tiene un *fundamento cultural* y en la mayoría de sociedades modernas, un *fundamento formal*:

El **fundamento cultural** se basa en un consenso amplio en los individuos de una sociedad sobre lo bueno y lo malo, y otros aspectos prácticos de como deben organizarse las relaciones entre personas. Se supone que en toda sociedad humana, la mayoría de sus miembros tienen una concepción de lo justo, y se considera una virtud social el actuar de acuerdo con esa concepción.

El **fundamento formal** es el codificado formalmente en varias disposiciones escritas, que son aplicadas por jueces y personas especialmente designadas, que tratan de ser imparciales con respecto a los miembros e instituciones de la sociedad y los conflictos que aparezcan en sus relaciones.

La palabra justicia designó, originalmente, la conformidad de un acto con el derecho positivo, no con un ideal supremo y abstracto de lo justo. A dicho concepto objetivo corresponde, en los individuos, una especial actividad inspirada en el deseo de obrar siempre conforme a derecho; desde este punto de vista, Ulpiano definió la justicia, según el texto transcrito. Se cree que el jurista se inspiró en la filosofía griega de pitagóricos y estoicos. Resulta, así que la iustitia es una voluntad que implica el reconocimiento de lo que se estima justo y bueno (*aequum et bonum*). El observar el adecuarse a la ley en las acciones humanas, los principios jurídicos se concentran de manera constante y perpetua. De tal modo, la justicia pierde su contenido abstracto, de valor ideal y estático, transformándose en una práctica concreta, dinámica y firme que permanentemente ha de dirigir las conductas.

La **justicia** se ocupa en sí del apropiado ordenamiento de las cosas y personas dentro de una sociedad. Como concepto ha sido objeto de reflexión filosófica, legal y teológica, y de debate a través de nuestra historia. Un número de cuestiones importantes acerca de la justicia han sido ferozmente debatidas a través de la historia occidental: ¿Qué es justicia? ¿Qué demanda de los individuos y sociedades? ¿Cuál es la distribución apropiada de riqueza y recursos en la sociedad?: ¿Igualdad, meritocracia, de acuerdo al estatus, o

alguna otra posibilidad? Hay muchas respuestas posibles a estas preguntas de diversas perspectivas en el espectro político y filosófico.

De acuerdo a muchas teorías de justicia, es de suma importancia: John Rawls, en particular, clama que "La justicia es la primera virtud de las instituciones sociales, así como la verdad es a los sistemas del pensamiento.". La justicia puede ser pensada como distinta de y más fundamental que la benevolencia, la caridad, misericordia, generosidad o la compasión. La justicia ha sido tradicionalmente asociada con conceptos de fe, reencarnación o divina providencia, es decir, con una vida de acuerdo al plan cósmico. La asociación de justicia con la equidad ha sido histórica y culturalmente rara y tal vez es una innovación moderna.

Un estudio en la UCLA en el 2008 ha indicado que las reacciones a la igualdad están "cableadas" en el cerebro y que, "La igualdad está activando la misma parte del cerebro que responde a la comida en las ratas... Esto es congruente con la noción de que el ser tratados de manera igualitaria satisface una necesidad básica". Una investigación conducida durante el 2003 en Emory University, Georgia, que involucra a Monjes Capuchinos demostró que otros animales cooperativos también poseen tal sentido y que "la aversión a la inequidad tal vez no sea únicamente humana." indicando que las ideas sobre igualdad y justicia puedan ser instintivas en naturaleza y en la sociedad.

En el lenguaje común, el término justicia arrastra consigo la intuición de que «las personas deben recibir el trato que se merecen» y, en este sentido, conserva aún todo su vigor la definición de Ulpiano: «Dar a cada uno lo suyo». Desde el punto de vista individual, según Aranguren, la virtud de la justicia es el hábito consistente en la voluntad de dar a cada uno lo suyo.

La Justicia no es el dar o repartir cosas a la humanidad, sino el saber decidir a quien le pertenece esa cosa por derecho. La Justicia es ética, equidad y honestidad. Es la voluntad constante de dar a cada uno lo que le corresponde. Es aquel referente de rectitud que gobierna la conducta y nos constriñe a respetar los derechos de los demás.

La Justicia es para mí aquello cuya protección puede florecer la ciencia, y junto con la ciencia, la verdad y la sinceridad. Es la Justicia de la libertad, la justicia de la paz, la justicia de la democracia, la justicia de la tolerancia.

Hans Kelsen

Otro nivel de análisis lo constituye el hecho de entender la justicia como valor y fin del Derecho (más que como virtud subjetiva) al que podemos conceptuar juntamente con Norberto Bobbio como "*aquel conjunto de valores, bienes o intereses para cuya protección o incremento los hombres recurren a esa técnica de convivencia a la que llamamos Derecho*". Ahora bien en cuanto al bien jurídico tutelado por el Derecho, o sea, el conjunto de condiciones protegidas por las normas jurídicas, se puede considerar desde una perspectiva absoluta iusnaturalista dentro de la cual todo derecho es justo y si no es justo no es derecho. Pero desde una óptica iuspositivista el Derecho es condición *sine qua non* de la justicia y a la vez, esta es una medida de valoración del derecho, por lo que podemos decir que un derecho positivo determinado puede ser "justo o injusto" de acuerdo con un ideal subjetivo de Justicia.

Todas las virtudes están comprendidas en la Justicia. En definitiva, la verdadera Justicia es el arte de dar a cada uno lo suyo, o bien, hacer a un individuo dar lo suyo a otro, ello con base en los principios de la ciencia del Derecho, lo cual debe hacerse sin discriminar ni mostrar preferencia alguna por nadie, toda vez que las personas deben ser tratadas por igual para, poder estar en condiciones de aplicar la Justicia a plenitud.

Entre otras muchas teorías sobre la justicia, destacamos la de los filósofos:

Platón: La Justicia como armonía social. En su libro "La República", Platón propone para la organización de su ciudad ideal, a través del diálogo de Sócrates, que los gobernantes de esta ciudad se transformen en los individuos más justos y sabios, o sea en filósofos, o bien, que los individuos más justos y sabios de la comunidad, es decir, los filósofos, se transformen en sus gobernantes.

Aristóteles: La Justicia como igualdad proporcional: Dar a cada uno lo que es suyo, o lo que le corresponde. Dice que lo que le corresponde a cada ciudadano tiene que estar en proporción con su contribución a la sociedad, sus necesidades y sus méritos personales.

Santo Tomás de Aquino: La Ley Natural. Dice que los ciudadanos han de tener los derechos naturales, que son los que Dios les da. Estos derechos son más tarde llamados Los Derechos Humanos.

Para los utilitaristas las instituciones públicas se componen de una forma justa cuando consiguen maximizar la utilidad agregada (en el sentido de felicidad) . Según esta teoría, lo justo es lo que beneficia al mayor número de personas a la vez.

Ulpiano: Justicia es la constante y perpetua voluntad de darle a cada quien lo que le corresponde.

Un aspecto interesante de la organización de las sociedades es cómo se detentan los recursos disponibles, los bienes producidos y la riqueza disponible. En principio, en la mayoría de sociedades se han manejado dos conceptos parcialmente incompatibles sobre qué es una distribución justa de los bienes y la riqueza:

La **justicia según la necesidad**, sostiene aquellos que tienen mayores necesidades de un bien deben poseer asignaciones mayores.

La **justicia según el mérito**, sostiene que aquellos que más contribuyen a la producción de bienes y riqueza deben tener también una mayor proporción de los mismos.

En la práctica en las sociedades modernas los dos criterios de justicia distributiva coexisten en la asignación de recursos, aplicándose con mayor o menor prioridad uno u otro según el caso concreto.

Fuente: Wikipedia

c) La Dama de la Justicia (latín: Iustitia, la diosa romana de la Justicia, que es equivalente a la diosa griega Dice) es una personificación alegórica de la fuerza moral en los sistemas judiciales.

La personificación de la justicia equilibrando la balanza de la verdad y la justicia se remonta a la diosa Maat, y más tarde Isis, del antiguo Egipto. Las deidades helénicas Temis y Dice fueron posteriormente diosas de la justicia. Temis era la encarnación del orden divino, el derecho y las buenas costumbres, en su aspecto como la personificación de la justicia divina de la ley. Sin embargo, una conexión más directa es a Dice, hija de Temis, quien fue retratada llevando balanzas.

"Si algún dios hubiera estado sosteniendo el nivel de la balanza de Dice" es un fragmento sobreviviente de la poesía de Baquílides. La Antigua Roma adoptó la imagen de una diosa femenina de la justicia, que se llamaba **Iustitia**. Desde tiempos romanos, Iustitia ha sido frecuentemente representada llevando una balanza y una espada, con los ojos vendados. Su iconografía moderna adorna con frecuencia juzgados y tribunales, y combina los atributos de varias diosas que encarnaban la regla adecuada para los griegos y los romanos, mezclándose los ojos vendados de la diosa romana Fortuna (el destino), con la griega Tyche (la suerte), y la espada de Némesis (la venganza).

Iustitia es más a menudo representada con una balanza típicamente suspendidos de su mano derecha, en la que se mide la fuerza de apoyo de un caso y la oposición. Ella también es a menudo vista llevando una espada de dos filos en su mano izquierda, simboliza el poder de la razón y la justicia, que puede ser ejercido a favor o en contra de cualquiera de las partes.

Desde el siglo XV, la Dama de la Justicia ha sido a menudo representada con los ojos vendados. La venda en los ojos representa la objetividad, en que la justicia es, o debería ser impuesta objetivamente, sin miedo ni favoritismos, independientemente de la identidad, el dinero, el poder o debilidad; la justicia ciega e imparcial. Las primeras monedas romanas representan a Iustitia con la espada en una mano y la balanza en la otra, pero con los ojos descubiertos. Iustitia sólo se representa comúnmente como "ciega", desde fines del siglo XV. La primera representación conocida de Iustitia ciega es la estatua de Hans Giengen de 1543 en el *Gerechtigkeitsbrunnen* (Fuente de la Justicia) en Berna.

En lugar de utilizar el enfoque de Jano, muchas esculturas simplemente dejan a un lado la venda de los ojos por completo. Por ejemplo, en la cima de la corte de Old Bailey de Londres, una estatua de la Dama de la Justicia está, sin los ojos vendados, ⁵ los folletos del tribunal explican que esto se debe a que la Dama de la Justicia no estaba originalmente con los ojos vendados, y debido a su "forma de doncella" se supone que garantiza su imparcialidad, haciendo de la venda algo redundante. Otra variante consiste en representar a la Dama de la Justicia con los ojos vendados a escala humana, pesando las demandas opuestas en cada mano. Un ejemplo de esto puede verse en la Corte del Condado de Shelby, en Memphis, Tennessee.

Fuente: Wikipedia

d) La Justicia de Dios

Study By: Bob Deffinbaugh

La justicia de Dios, uno de los atributos más notables de Dios en las Escrituras, es también uno de los más evasivos. Para empezar, separar la rectitud de Dios de Su santidad o de Su bondad, pareciera ser difícil. Además, la rectitud de Dios, es virtualmente un sinónimo de Su justicia:

"Aún cuando la palabra más común para justo en el Antiguo Testamento significa 'recto' y en el Nuevo Testamento, la palabra significa 'igual', en un sentido ético ambas significan 'recto'. Al decir que Dios es justo, estamos diciendo que Él siempre hace lo que está correcto, lo que debe hacerse y en forma consistente, sin parcialidad ni prejuicios. La palabra justo y la palabra recto, son idénticas tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento. A veces, los traductores le dan preferencia a la palabra 'justo' y otras a la palabra 'recto', sin razón aparente (cf. Nehemías 9:8 y 9:33, donde es usada la misma palabra). Pero cualquiera sea la palabra que usan, esencialmente significan lo mismo. Está relacionada con las acciones de Dios. Su significado siempre es recto y justo.

La rectitud (o justicia), es la expresión natural de Su santidad. Si Él es infinitamente puro, quiere decir que debe oponerse a todo pecado y esa oposición debe demostrarse en el tratamiento que Él da a Sus criaturas. Cuando leemos que Dios es recto o justo, se nos está asegurando que Sus acciones hacia nosotros, están en completo acuerdo con Su naturaleza santa"

Estas palabras de Richard Strauss, nos llevan muy cerca de una definición concisa de la justicia. La justicia en relación con los hombres, es el sometimiento que tienen hacia un estándar. Contrariamente, Dios no está sujeto a nada fuera de Él. Nadie declara esto mejor que A.W. Tozer:

"A veces, se dice: 'La justicia necesita que Dios haga esto', refiriéndose a alguna acción que sabemos que Dios llevará a cabo. Esto es un error, tanto en la forma de pensar como en la de hablar, pues esto postula un

principio de justicia fuera de Dios, que le exige actuar de una determinada forma. Por supuesto que no existe tal principio. Si existiera, éste sería superior a Dios, pues sólo un poder superior puede exigir obediencia. La verdad es que no existe tal cosa y jamás existirá algo fuera de la naturaleza de Dios que lo mueva en el más mínimo grado. Todas las razones de Dios, provienen de adentro de Su ser no creado. Nada ha entrado en el ser de Dios de la eternidad; nada ha sido removido y nada ha sido cambiado.

Cuando la justicia es usada por Dios, es un nombre que damos a lo que Dios es, nada más y cuando Dios actúa con justicia, Él no lo está haciendo para ajustarse a un criterio independiente, sino que simplemente actúa en Sí mismo en una situación dada... Dios es Su propio principio auto-existente de equidad moral y cuando Él sentencia a los impíos o recompensa a los rectos, simplemente Él actúa como Él mismo, de adentro; sin ninguna influencia que no sea Él mismo”

Entonces, debemos decir que la rectitud de Dios es evidente en la forma que Él actúa consecuentemente con Su propio carácter. Dios siempre actúa en forma recta. Cada uno de Sus actos es consecuente con Su carácter. Dios es siempre ‘divinamente’ consecuente. Dios no se define con el término ‘recto’ más bien este término es definido por Dios. Él no es medido por el estándar de la rectitud; Dios establece el estándar de la rectitud.

La Justicia de Dios en el Nuevo Testamento

Si la rectitud y la justicia son el corazón de la Ley del Antiguo Testamento, también son el corazón de la disputa entre Jesús y los escribas y fariseos. En el principio mismo de Su ministerio terrenal, Jesús comenzó a contrastar Su interpretación de las enseñanzas del Antiguo Testamento sobre la rectitud con la que impartían los escribas y los fariseos. En realidad, Jesús no dio una ‘nueva’ interpretación de la justicia o de la Ley, más bien quiso re-establecer la comprensión adecuada de la justicia, tal como la Ley y los profetas la enseñaba. De esta manera, Jesús usó la fórmula reiteradamente: “Oísteis que fue dicho...” (Lo que los escribas y fariseos enseñaban...). “Pero yo os digo...” (Lo que el Antiguo Testamento pretendía enseñar, es...).

Los escribas y los fariseos creían que ellos determinaban el estándar de la rectitud. Creían que ellos, entre todos los hombres, eran justos. Jesús los impactó en gran manera, cuando dijo:

“Porque os digo que si vuestra justicia no fuere mayor que la de los escribas y fariseos, no entraréis en el reino de los cielos” (Marcos 5:20).

Estaba claro que si los escribas y fariseos no eran capaces de mostrar justicia suficiente por sí mismos, nadie podría. El estándar de la justicia que la Ley presentaba, era aún mayor que la de los escribas y fariseos. Nadie era lo suficientemente justo para llegar al cielo. Qué golpe para los que se creen santos, que pensaban que ya tenían sus sillones preparados en el reino.

Si Jesús impactó a Su audiencia al decir que quienes eran aparentemente los más rectos, no entrarían en el reino con esa clase de rectitud, Él también los impactó al decirles quienes serían ‘bendecidos’ con la entrada al reino: aquellos que tanto los escribas como los fariseos pensaban que eran indignos del reino. Los bendecidos no eran los escribas y fariseos, sino los ‘pobres de espíritu’, ‘los que lloran’, ‘los mansos’, ‘los que tienen hambre y sed de justicia’, ‘los misericordiosos’, ‘los de limpio corazón’, ‘los pacificadores’ y ‘los que padecen persecución por causa de la justicia’; es decir por causa de su relación con Jesús (Mateo 5:3-12).

Jesús enseñó que la justicia verdadera, no es la que el hombre considera como tal en relación con su apariencia externa, sino la que hace Dios basado en la evaluación del corazón:

“Entonces les dijo: Vosotros sois los que os justificáis a vosotros mismos delante de los hombres; mas Dios conoce vuestros corazones; porque lo que los hombres tienen por sublime, delante de Dios es abominable” (Lucas 16:15).

Los escribas y fariseos, quienes pensaban que eran sabios debido a la rigurosa preocupación que daban a asuntos externos, comprobaron lo que creían se oponía completamente a los juicios de Jehová:

“Así también vosotros por fuera, a la verdad. Os mostráis justos a los hombres, pero por dentro estáis llenos de hipocresía e iniquidad. ¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas! Porque edificáis los sepulcros de los profetas, y adornáis los monumentos de los justos, y decís: Si hubiésemos vivido en los días de nuestros padres, no hubiéramos sido sus cómplices en la sangre de los profetas. Así que dais testimonio contra vosotros mismos, de que sois hijos de aquellos que mataron a los profetas. ¡Vosotros también llenad la medida de vuestros padres! ¡Serpientes, generación de víboras! ¿Cómo escaparéis de la condenación del infierno? Por tanto, he aquí yo os envío profetas y sabios y escribas; y de ellos, a unos mataréis y crucificareis, y a otros azotaréis en vuestras sinagogas, y perseguiréis de ciudad en ciudad; para que venga sobre vosotros toda la sangre justa que se ha derramado sobre la tierra, desde la sangre de Abel el justo hasta la sangre de Zacarías hijo de Berequías, a quien matasteis entre el templo y el altar” (Mateo 23:28-35).

En el Sermón del Monte, Jesús hizo advertencias sobre las cosas externas y el ceremonialismo.

“Guardaos de hacer vuestra justicia delante de los hombres, para ser vistos de ellos; de otra manera no tendréis recompensa de vuestro Padre que está en los cielos” (Mateo 6:1).

De acuerdo a Jesús, la rectitud verdadera es absolutamente diferente de la rectitud de los escribas y fariseos. La rectitud falsa, es medida por los hombres basados en lo externo. La rectitud es juzgada como tal, por Dios de acuerdo a Su Palabra. Por lo cual, los hombres deben tener cuidado al intentar juzgar la rectitud de los demás (ver Mateo 7:1). Aquellos cuyas obras indican que eran rectos, eran aquellos a quienes Dios no los reconoció como hijos Suyos (Mateo 7:15-23). Aquellos que aparentemente eran rectos, no lo eran y aquellos

que no parecían serlo según el judaísmo de esos días, bien pudieron haberlo sido.

No es de sorprender entonces, que Jesús no fue considerado como recto por muchos judíos, sino como un pecador.

“Entonces algunos de los fariseos decían: Ese hombre no procede de Dios, porque no guarda el día de reposo. Otros decían: ¿Cómo puede un hombre pecador hacer esas señales? Y había disensión entre ellos” (Juan 9:16).

“Entonces volvieron a llamar al hombre que había sido ciego, y le dijeron: Da gloria a Dios; nosotros sabemos que ese hombre es pecador. Entonces él respondió y dijo: Si es pecador, no lo sé; una cosa sé, que habiendo yo sido ciego, ahora veo” (Juan 9:24-25).

La gran división que se produjo entre los judíos, estaba por sobre si Jesús era o no un hombre pecador (ver Juan 10:19-21).

Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento, no dejan duda alguna en nuestras mentes sobre si el Señor Jesús era justo. El profeta Isaías hablo del Mesías que habría de llegar, como “El Justo”, quien “justificará a muchos” (Isaías 53:11). Jeremías hablo de Él, como “el Renuevo Justo” (Jeremías 23:5). Cuando Jesús fue bautizado, fue para “cumplir toda justicia” (Mateo 3:15). Tanto la mujer de Pilatos (Mateo 27:19), como el soldado al pie de la cruz (Lucas 23:47), reconocieron Su justicia en el momento exacto en que los hombres le estaban condenando.

De la misma manera los apóstoles fueron testigos de la justicia de Cristo.

“Hijitos míos, estas cosas os escribo para que no pequéis; y si alguno hubiere pecado, abogado tenemos para con el Padre, a Jesucristo el justo” (1ª Juan 2:1).

“Si sabéis que él es justo, sabed también que todo el que hace justicia es nacido de él” (1ª Juan 2:29).

La justicia de Dios es particularmente importante en relación con la salvación. En Romanos 3, Pablo señala que Dios no sólo justifica a los pecadores (esto es, Él los declara justos); sino que también se demuestra que es justo (recto) en el proceso:

“Pero ahora, aparte de la ley, se ha manifestado la justicia de Dios, testificada por la ley y por los profetas; la justicia de Dios por medio de la fe en Jesucristo, para todos los que creen en él. Porque no hay diferencia, por cuanto todos pecaron, y están destituidos de la gloria de Dios, siendo justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención que es en Cristo Jesús, a quien Dios puso como propiciación por medio de la fe en su sangre, para manifestar su justicia, a causa de haber pasado por alto en su paciencia los pecados pasados, con la mira de manifestar en este tiempo su justicia, a fin de que él sea el justo, y el que justifica al que es de la fe de Jesús. ¿Dónde, pues, está la jactancia? Queda excluida. ¿Por cuál ley? ¿Por la de las obras? No, sino por la ley de la fe. Concluimos, pues, que el hombre es justificado por fe sin obras de la ley” (Romanos 3:21-28).

Los hombres han fracasado en vivir según el estándar de justicia establecido por la Ley (Romanos 3:9-20). Dios es justo al condenar a todos los hombres a la muerte, pues todos sin excepción, han pecado y están destituidos de la gloria de Dios (Romanos 3:23). Todos los hombres merecen la muerte, debido a que “la paga del pecado es muerte” (Romanos 6:23). Dios es justo al condenar a los impíos.

Pero Dios también es justo cuando salva a los pecadores. Como lo expresa Pablo, Él es “justo y justifica al que es de la fe de Jesús” (Romanos 6:26). ¿Cómo es esto? Dios es justo porque Su ira justa ha sido satisfecha. La justicia se cumplió en la cruz del Calvario. Dios no rebaja los cargos contra los hombres; Él no cambió el estándar de la rectitud. Dios vertió toda de Su ira justa sobre Su Hijo en la cruz del Calvario. En Él, se cumplió la justicia. Todos los que en Él creen por fe, son justificados. Sus pecados son perdonados, porque Jesús pagó el precio en totalidad; Él sufrió toda la ira de Dios, en lugar del que pecó. Y los que rechazan la bondad y misericordia de Dios en el Calvario, deben pagar el precio de sus pecados, porque no aceptaron el pago que Jesús hizo por ellos.

La cruz del Calvario, cumplió una salvación justa para todos los que la recibieron. Pero también sabemos que sólo aquellos a quien Dios ha elegido —los ‘elegidos’— se arrepentirán y creerán en la muerte de Cristo por ellos. Esto origina otra pregunta con relación a la justicia divina. Después de haber enseñado claramente la doctrina de la elección divina, Pablo pregunta cómo se concilia la elección con la justicia divina y después da la respuesta:

“No que la palabra de Dios haya fallado; porque no todos los que descienden de Israel son israelitas, ni por descendientes de Abraham, son todos hijos; sino: en Isaac te será llamada descendencia. Esto es: no los que son hijos según la carne son los hijos de Dios, sino que los que son hijos según la promesa son contados como descendientes. Porque la palabra de la promesa es esta: Por este tiempo vendré, y Sara tendrá un hijo. Y no sólo esto, sino también cuando Rebeca concibió de uno, de Isaac nuestro padre (pues no habían aún nacido, ni habían hecho aún ni bien ni mal, para que el propósito de Dios conforme a la elección permaneciese, no por las obras sino por el que llama), se le dijo: El mayor servirá al menor. Como está escrito: A Jehová amé, mas a Esaú aborrecí. ¿Qué, pues, diremos? ¿Que hay injusticia en Dios? En ninguna manera. Pues a Moisés dice: Tendré misericordia del que yo tenga misericordia, y me compadeceré del que yo me compadezca. Así que no depende del que quiere, ni del que corre, sino de Dios que tiene misericordia. Porque la Escritura dice a Faraón: Para esto mismo te he levantado, para mostrar en ti mi poder, y para que mi nombre sea anunciado por toda la tierra. De manera que de quien quiere, tiene misericordia, y al que

quiere endurecer, endurece. Pero me dirás: ¿Por qué, pues, inculpa? Porque ¿quién ha resistido a su voluntad? Mas antes, oh hombre, ¿quién eres tú, para que alterques con Dios? ¿Dirá el vaso de barro al que lo formó: ¿Por qué me has hecho así? ¿O no tiene potestad el alfarero sobre el barro, para hacer de la misma masa un vaso para honra y otro para deshonra? ¿Y qué, si Dios, queriendo mostrar su ira y hacer notorio su poder, soportó con mucha paciencia los vasos de ira preparados para destrucción, y para hacer notorias las riquezas de su gloria, las mostró para con los vasos de misericordia que él preparó de antemano para gloria, a los cuales también ha llamado, esto es, a nosotros, no sólo a los judíos, sino también a los gentiles?” (Romanos 9:6-24).

Se asume que la elección divina ha sido enseñada por Pablo, como un hecho bíblico. Si no fuera así —tan claro como lo es— Pablo no se hubiera referido al tema. Y si la elección no existiera, simplemente él se hubiera sacado de encima la pregunta, considerándola ilógica e irrazonable. Pero Pablo asume la verdad de la elección y la posibilidad que algunos pudieran objetar considerando que ésta haría que Dios fuese injusto. Lo primero que hace Pablo, es censurar a los que se atreven a juzgar a Dios y pronunciarse sobre su justicia. ¿Cuán presuntuoso puede ser el hombre? ¿Puede Dios pararse frente al estrado para ser juzgado por el hombre? ¡Por supuesto que no!

Como se ve en el Capítulo 3, Dios ha actuado justamente al condenarnos a todos y en Cristo, aquellos que fueron justificados han sido castigados y después elevados a una novedad de vida. También es Dios recto al juzgar a todos aquellos que han rechazado Su oferta de salvación en Cristo. Dios sería injusto, sólo si dejara de lado la justicia sin que ésta sea cumplida en Cristo, ya sea por Su muerte sacrificial en Su primera venida o por Su juicio al mundo no creyente en Su segunda venida.

La gracia divina, la gracia por medio de la cual Dios salva a los hombres de sus pecados, no se alcanza sobre la base de los méritos de los hombres, sino a pesar de los pecados del hombre. La gracia, como después la analizaremos en otros mensajes, es conferida soberanamente. Dios sería injusto, sólo si no derramara Sus bendiciones sobre los hombres que la merecieran. Por cuanto Dios es libre para otorgar bendiciones no merecidas a cualquier pecador. Él puede elegir; Dios no es injusto al salvar al peor de los pecadores y al no elegir para salvación a otros pecadores. Dios no le debe la salvación a nadie y por tanto, Él no es injusto por salvar a algunos y no elegir a otros.

Las buenas nuevas del evangelio, es que la salvación por la gracia se ofrece a todos los hombres y por medio de la justicia de Jesucristo, los hombres pueden ser perdonados de sus pecados y ser considerados rectos:

“Así que, somos embajadores en nombre de Cristo, como si Dios rogase por medio de nosotros; os rogamos en nombre de Cristo: Reconciliaos con Dios. Al que no conoció pecado, por nosotros lo hizo pecado, para que nosotros fuésemos hechos justicia de Dios en él” (2ª Corintios 5:20-21).

Conclusión

Si el pecado es la manifestación de nuestra injusticia y sólo podemos ser salvos a través de una justicia que no es nuestra —la rectitud de Cristo— entonces el pecado extremo es la auto-justicia. Jesús no rechazó a los pecadores que vinieron a Él buscando misericordia y salvación; Él rechazó a aquellos que eran demasiado rectos (a sus propios ojos), para necesitar justicia. Jesús vino para salvar a los pecadores y no a los que eran justos a sus propios ojos. Nadie está demasiado perdido como para no ser salvo. En los Evangelios, aquellos que creían ser los más rectos, fueron los con nuestro Señor juzgó como malvados e impíos.

Si nos encontramos entre quienes han reconocido su pecado y confiaron en la rectitud de Cristo para nuestra salvación, la rectitud de Dios es una de las verdades más grandes y consoladoras que debiéramos abrazar. La justicia de Dios significa que cuando Él establezca Su reino en la tierra, será un reino caracterizado por la justicia. Él juzgará a los hombres en rectitud y reinará en rectitud.

No necesitamos preocuparnos por los malvados de nuestros días, que al parecer salen adelante con el pecado. Si amamos la rectitud, ciertamente no nos atreveremos a envidiar a los malvados, cuyo día del juicio les espera (ver Salmo 37; 73). Su día del juicio, les está llegando rápidamente y la justicia prevalecerá.

Si estamos conscientes que la verdadera rectitud no debe ser juzgada de acuerdo a los estándares externos y legalistas y que el juicio le pertenece a Dios, no nos atreveremos a preocuparnos de juzgar a los demás (Mateo 7:1). También debemos considerar que el juicio comienza en la casa de Dios y por lo tanto, debemos estar prontos a juzgarnos a nosotros mismos sin obviar aquellos pecados que son una ofensa a la rectitud de Dios (ver 1ª Pedro 4:17; 1ª Corintios 11:31).

La doctrina de la rectitud de Dios, significa que nosotros, como Sus hijos (si es usted cristiano), debemos buscar imitar a nuestro Padre celestial (5:48). No debemos buscar la venganza en contra de aquellos que pecaron en contra nuestra; debemos dejar la venganza a Dios (Romanos 12:17-21). Más que buscar quedar igualados, suframos la injusticia del hombre, al igual que nuestro Señor Jesús, que Dios pueda llevar a nuestros enemigos al arrepentimiento y a la salvación (Mateo 5:43-44; 1ª Pedro 2:18-25). Y oremos, tal como nos lo instruyó, para que en el día cuando la rectitud reine, sea posible:

“Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra” (Mateo 6:10).

Fuente: Wikipedia

12. Reunión.

Objetivo: Recibir una entidad que manifieste sus vivencias como desencarnado.

Percepciones intuitivas: Me siento muy bien, con mucha serenidad y mucha luz. Siento a mi protector atrás y la tranquilidad que me transmite. Siento a Octavio desde hace rato; su influencia como un remolino sobre la cabeza. No es su presencia, pero sí su influencia y la de los otros. Hay un ambiente agradable.

- Director: Expresa el bienestar que transmite la presencia de los amigos espirituales. Saludo de paz y solicitud de la apertura de la reunión.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Acudimos atraídos por el pensamiento común, basado en la intención de ampliar y reforzar el deseo de superación. Dispuestos a colaborar en la comunicación de pensamientos que representan una enseñanza para luego lograr que ésta se haga parte de nuestras vivencias.

- Director: Octavio; sabes que es esa la intención del grupo. Es nuestro deseo y así lo expresábamos al comienzo de la reunión. Ustedes deciden quienes serán los seres que se acerquen a esta mesa de trabajo. La médium está dispuesta.

Entidad: (Caligrafía diferente) Estoy muy bien, soy feliz y quiero decirlo. Me permiten hacerlo porque esto le hace bien a muchos. Soy Juan Pedro, el maestro de escuela. Gracias por permitirme expresarme.

- Director: Bienvenido Juan Pedro, quisiera preguntarte que es lo que te hace feliz, donde está y porque lo dices.

Entidad: Dedicué mi vida a enseñar y después de mi muerte recibí, todavía, el cariño de todos los que dejé. Mis queridos changuitos me recuerdan con cariño, rezan por mí; tienen tiempo y deseos de recordarme con agradecimiento; estoy envuelto en amor. Eso me hace feliz.

- Director: Evidentemente tienes razones para sentirte feliz, pero en este momento ¿A qué dedicas tu tiempo y tus pensamientos? ¿Qué planes de vida tienes?

Entidad: No es fácil responder a eso. El tiempo es muy variable. Cuando se presentó la muerte creí que nada malo me esperaba porque siempre traté de ser bueno. Me dormí en un sueño que me pareció prolongado y cuando me desperté me encontré en mis lugares de siempre. Puedo sentir la compañía de todos los que amo y que me aman a mí. Encontré el sentimiento de los que habían muerto antes y por los que tanto había rezado. También estaban felices. Pero a otros no los encontré. No tengo planes ¿Cuáles puedo tener?

- Director: ¿Tú sientes que donde estás continúas progresando en pensamiento, en sentimiento y en acciones? ¿Sientes que continúas progresando o te sientes estancado en el tiempo?

Entidad: No entiendo que significa eso. Viví lo mejor que pude para cumplir los mandamientos de la mejor manera. Ya hice todo lo que podía. ¿En qué puedo progresar ahora?

- Director: Le habla de lo infinito del proceso de la vida. Nacer, morir y volver a nacer y progresar siempre. Le explica que progresar es agrandar nuestras facultades. Ampliar la inteligencia, que es una de ellas, es desarrollar la capacidad para entender, comprender analizar y pensar cada vez mejor. La hace ver que de todas las maravillas que hay en el Universo, él sólo ha tenido tiempo de ver una pequeña porción durante esa digna misión que tuvo como maestro de escuela, enseñando con amor y con tanto cariño a sus alumnos. Pero que, paralelamente al desarrollo de la capacidad intelectual hay que desarrollar también los sentimientos, fundamentalmente ese que él tiene, de amar sin esperar nada a cambio, ninguna recompensa, así como tú lo has hecho. Hay que enseñar

hasta el infinito. Cuando te convenzas de esto y de que ese aprendizaje es para entregarlo, pondrás en desarrollo también tu voluntad, tu deseo de actuar, de poner en práctica todos esos conocimientos y sentimientos. Lo exhorta a comunicarse con sus guías y su protector, a fin de que pueda tener otras experiencias de vida; a que se comunique con los que están en su dimensión, así como lo ha hecho con nosotros, para que entienda que no se termina todo con la muerte, que hay muchos caminos por recorrer. No puede permanecer en el conformismo de haber sido bueno, de haber llegado al final de su existencia y de creer que ya hizo todo lo necesario y lo posible. Conocer, respetar y asumir la leyes universales nos acerca al perfeccionamiento, y esa es la meta a conseguir. Le pide un comentario sobre lo que le ha dicho.

Entidad: Le agradezco mucho, señor, sus buenos pensamientos. Yo sé que mi alma es inmortal. Pero creo que ya cumplí mi tarea. Me tocó una labor humilde en un pueblito donde sólo llega el viento. Hice lo mejor que pude y tengo el amor de todos. Todos rezan por mí y sé que alcanzaré la gloria de Dios, algún día. ¿Qué más podría hacer?

- Director: Puedes hacer muchísimo más con esos sentimientos de amor, de cariño y bondad que posees. No debes conformarte con haberlos entregado a un pequeño grupo de almas en ese pueblecito a donde apenas llegaba el viento. Prepárate a ser ciclón que arrase con tus sentimientos, con amor, con inteligencia y con enseñanzas que no sólo lleguen a un pueblito sino a pueblos enteros. Le insta a templar la voluntad para seguir aprendiendo, enseñando, trabajando y ayudando. Así serás cada vez más feliz y la gloria de Dios se verá en ti, en la medida en que tu generosidad alcance al mayor número de seres, en este o en el mundo en que te encuentras ahora. ¿Alguien desea hacer alguna pregunta?

- Observador 1: ¿Cómo profesor, llegaste a conocer la ley de la reencarnación como una ley de justicia?

Entidad: Fui maestro y enseñé a leer y a escribir. No pude alcanzar esos conocimientos de las grandes ciudades. Espero la misericordia y el amor de Dios para alcanzar la gloria y resucitar eternamente.

- Director: Nos despedimos, Juan Pedro. Quisiera dejarte un mensaje final. Vuelve, regresa a ser eso que tanto te ha gustado ser y que tanta falta nos hace. Vuelve a ser maestro de humildad para muchos. Pero entiende que la humildad no te exime de trabajar, crecer y progresar para que sigas siendo cada vez más humilde y puedas enseñar más y más. Es todo.

Entidad: Siempre desee tener grandes maestros, pero eso no era posible para mí. Acepté los designios de Dios. Gracias. Los saludo respetuosamente.

- Director: Vamos a concluir la reunión. Nos disponemos a recibir el mensaje de los guías con relación a este ser, maestro humilde que nos han acercado hoy y que nos ha llenado de mucha alegría.

Espíritu guía: Este ser está aún sobre los sentimientos que lo acompañaron durante su vida de servicio y humildad. Debí aprender en la fuerza del amor y de la entrega, y confiar en el poder del carió que dejó y que permanece vivo para sus sentimientos. Sus ideas lo mantienen todavía en un estado latente entre su realidad física y su estado espiritual. Necesita el recuerdo, los pensamientos y los sentimientos de los otros que amó, para fortalecer en su camino y no detenerse en su vivencia anterior.

El recuerdo y las oraciones de sus seres queridos e inolvidables surten ese efecto fortalecedor. Piensen en esta capacidad de comunicar el amor y apoyar a otros para superarse. Paz y perseverancia en el progreso de la comprensión es la meta a alcanzar. Amigos.

- Director: ¿Será posible hacerle una pregunta más a Juan Pedro? Quisiera saber qué entiende él por la gloria de Dios.

Espíritu guía: Podemos contestar por él. Su educación sencilla y religiosa le dio la convicción que el premio a una vida buena era de alcanzar a ver y sentir a Dios. Eso es lo que espera.

- Director: Muchísimas gracias, Octavio. Realmente nos sentimos felices. Sentimos la presencia de ustedes, particularmente la tuya. Te agradezco mucho. Nos volveremos a reunir la semana próxima.

Espíritu guía: Siempre estamos unidos en afinidad.

Impresiones de los asistentes:

- La médium intuitiva psicógrafa percibió a un hombre pequeño de pelo liso, de aspecto indígena. Se siente feliz porque lo recuerdan.

- Los presentes lo sitúan algunos en Chile y otros en México.

- El director interpreta que las ideas comunicadas por los guías tienen relación con nuestra conversación inicial, cuando decíamos que no basta creer que la doctrina espírita es hermosa, sino que es necesario ponerla en práctica, proponiéndose cada uno cambiar el estilo de vida personal y dentro del grupo. Tener especial cuidado de vigilar nuestros actos, nuestras conductas y nuestras ocupaciones; porque es incongruente admirar la doctrina, pero luego disculpar nuestras debilidades argumentando que así es la vida terrenal y que estamos obligados por las circunstancias, a ejercer algunas funciones que no son compatibles con lo que predicamos. Lo importante es lo que cada uno haga a favor de ese cambio.

Elevación del pensamiento y agradecimiento al mundo espiritual.

Notas:

a) La denominación de **changuito** dada por el espíritu a los niños que educaba, y la mención de los vientos del lugar, nos induce a pensar que su vida transcurrió en la Puna de Atacama o los territorios cercanos.

Los **camanchacos**, **camanchangos** o simplemente **changos** fueron una etnia que habitaba entre Camaná y Coquimbo en la costa centro-occidental sudamericana. Se dedicaban a la pesca, actividad para la cual utilizaban balsas hechas con cueros de lobos marinos inflados. Sobre estos flotadores, sujetaban una plataforma de madera, que permitía transportar de uno a cuatro navegantes. Este tipo de embarcación era usada por ellos sólo para la pesca costera, mientras que para el transporte a largas distancias usaban balsas de troncos. Para la pesca utilizaban un arpón de hueso, amarrado a un cordel de cuero. Se agrupaban en pequeñas familias y rendían culto a los muertos, a los que enterraban junto con sus herramientas. Las tribus habitaban la larga faja de la costa comprendida entre: Camaná y Coquimbo en las playas de La Quiaca, Boca de Río, La Yarada, Ite, Arica, Iquique, Tocopilla, Paposo y Taltal.

Vivían especialmente de pescado, mariscos y huevos de aves guaneras, productos del mar (venerado como Mama Cocha). También tenían relaciones comerciales con los asentamientos pre y post incaicos del interior, como los oasis de Pica y Guatacondo. Los conquistadores españoles quedaron impresionados por su particular modo de vida, que consideraron primitivo. Debido a su condición de marinos, tenían el pelo decolorado a la vez que la piel rojiza, producto del consumo de sangre de lobo marino, que utilizaban como complemento ante la escasez de agua. La talla media de esta etnia en edad adulta era de 1,60 m entre los varones y 1,45 m entre las mujeres.

Según lo narrado por Fray Reginaldo de Lizárraga, al cazar un lobo de mar bebían su sangre y entre sus barbas quedaba parte de la misma, la cual se pudría. De resultas de esto, de acuerdo al religioso, su piel estaba perforada por los agujeros de los gusanos.

“en este trecho de tierra hay algunas caletillas con poca agua salobre, donde se han recogido y huido algunos indios pescadores, pobres y casi desnudos; los vestidos son de pieles de lobos marinos, y en muchas partes de esta costa beben sangre de estos lobos a falta de agua; no alcanzan un grano de maíz, no lo tienen; su comida sola es pescado y marisco. Llaman a estos indios camanchacas, porque los rostros y cueros de sus cuerpos se les han vuelto como una costra colorada, durísimos; dicen les previene de la sangre que beben de los lobos marinos, y por este color son conocidísimos”.

De su idioma no hay mucha certeza y se les ha atribuido tanto una lengua particular como aymara o mapudungun. Como evidencia en favor de esta última afirmación se ha presentado una lista de palabras de la segunda mitad del siglo XIX.

Fabricaban sus propias canoas con dos cueros de lobo marino, cosidos con tripas secas de llamas, las uniones eran calafateadas (tapadas) con sustancias impermeables dejando en cada uno un pequeño agujero con una tripa para inflar los odres, según se necesitase, una tabla de buenas proporciones se instalaba al medio, y remos de paletas completaban la embarcación; las actividades más importantes que realizaban en ellas eran la caza y la pesca. Creían en la otra vida y por eso enterraban a sus muertos con sus instrumentos de pesca y caza, los que debían serles útiles en su nueva existencia; esto hace suponer que tenían creencias religiosas de gran arraigo.

Eran diestros pescadores, conocían el empleo de la sal para hacer charqui de pescado o bolsas de pescado salado, que era parte de su moneda de trueque para conseguir, frutas y licores de otros grupos étnicos que habitaban los valles como lupacas, coles, uros, atacameños, puquinas.

Como ya se ha apuntado, eran nómadas, y recorrían las orillas del mar en busca de sustento, vivían provisionalmente en tolderías de cueros de lobos o focas que les servían también para sus rústicas balsas movidas a remo de tallo de chañal; fabricaron sus redes de algodón. Cuando pescaban su vestimenta era casi nula.

La expansión tiahuanaca del siglo IX se desplazó por todo el Colesuyo y encontró en la costa poblados tal vez milenarios como los camanchacos, puquinas, atacameños y urus. La zona desértica entre Tacna y Tarapacá estaba habitada por esta tribu de pescadores, que usaban la sal para hacer charqui de pescado y las pieles de lobo marino para sus balsas; pero que no conocían la agricultura. Los collas llamaron camanchacos a los pobladores de la región por la neblina que encontraron a su paso (camanchaca es neblina en aimara). Los conquistadores españoles los llamaron camanchangos o simplemente changos.

El cronista Fray Reginaldo Lizárraga los describe como pescadores pobres que vivían en caletas, casi desnudos y que se alimentaban de pescado y mariscos. En el depósito de encomienda dado al español Lucas Martínez, en 1540, se menciona la presencia de un grupo pescador camanchaco en Ilo, medianamente poblado.

María Rostworowski indica "... los principales asentamientos de pescadores de Moquegua, Tacna, Arica y al sur hasta Tarapacá, se hallaban establecidos en el litoral y en la boca de los ríos formando aldeas particulares, bajo la autoridad de sus propios jefes"

Se tiene la casi absoluta certeza que "changos" fue una denominación que dieron los españoles a diversas etnias que compartían elementos culturales e incluso genéticos en el área costera meridional del Perú y septentrional de Chile. Los españoles habrían comenzado a denominar de este modo a las poblaciones del sector costero ya referido recién a partir del año 1659. A los changos o camanchacos también les llamaron los españoles "uros independientes" o "uros de la costa".

Pero, en opinión de María Rostworowski, el nombre camanchacas, prácticamente es sinónimo de pescadores y recurre a Cuneo Vidal que señala que camanchaco, camanchango o chango eran voces para designar a los mismos grupos de pescadores; la palabra chango habría derivado de las primeras, aseveración esta última que nos parece acertada y que podemos refrendar, teniendo en consideración el documento que hemos citado en líneas precedentes.

Para otros historiadores la palabra "**chango**" parece ser runa simi y es de uso genérico y significaría "pequeño" o "muchacho". Los quechua colonizarían la región en el siglo XIV.

Según los registros etnohistóricos, los changos que habitaban la región del río Loa en 1866 se apellidaban Sinquilla, Llombeque, Seyama, Vilayo, Casana, Capollo, Cissama, Llapa, Huaca, Sullo.

Esta etnia se extinguió alrededor del año 1890 siendo sus últimos asentamientos la caleta Paposo perteneciente a la ciudad de Taltal y en La Quiaca en Tacna.

En la actualidad persisten sus descendientes acriollados, mixogenizados con criollos e incluso con descendientes de melanoafricanos y chinos.

Fuente: Wikipedia

b) La Puna de Atacama se encuentra dentro de un desierto muy árido que es la continuación del desierto más seco (el lugar con menos humedad atmosférica del planeta tras el Interior del continente antártico) del planeta Tierra: el desierto de Atacama; los cursos de agua de la Puna de Atacama no llegan al mar, con excepción del río Loa que recorre 420 kilómetros (la mayor parte de su recorrido es fuera de la puna propiamente dicha, atravesando el desierto de Atacama) y desemboca en el océano Pacífico. Las quebradas de la Puna de Atacama son habitables recién bajo los 3000 msnm, y están ecológicamente relacionadas con otras zonas próximas del noroeste argentino y el altiplano boliviano, de condiciones similares formando este ecosistema de la Puna seca o "salada".

La Puna de Atacama es muy seca y éste es el principal factor de las amplitudes térmicas. Al haber un bajísimo porcentaje de humedad atmosférica el vapor de agua no ejerce efectos térmicos morigeradores, y es calurosa en verano y muy fría en invierno. Las precipitaciones son escasas por lo que se puede considerar a la puna como un desierto, de hecho hacia el oeste la Puna de Atacama se confunde con el desierto de Atacama uno de los más secos de la Tierra. En invierno suelen ocurrir vientos blancos, tempestades con

nieve que de un modo semejante a los *blizzards* de la Antártida difuminan la noción de las distancias y la orientación visual. El régimen de vientos por el cuadrante oeste es seco debido a la acción de la corriente fría de Humboldt que discurre por el Pacífico, por el este los vientos húmedos que soplan desde el noreste se transforman en secos en las selvas (yungas) que se ubican en las laderas orientales de las pre-cordilleras extra-puneñas o sierras sub-andinas; en pocas palabras: la puna de Atacama es un área desértica y semidesértica en gran medida a causa de las cordilleras que le anteceden, por otra parte la misma altura media de la Puna de Atacama suele superar el nivel de las nubes.

Fuente: Wikipedia

13. Reunión

Objetivo: Análisis sobre la desencarnación.

Percepciones intuitivas: Me siento muy bien y tranquila. Hay serenidad. Siento influencia sobre la cabeza. Percibo a Octavio. No percibo ninguna disarmonía. Hay tranquilidad general, serenidad. Veo mucha luz, claridad, frescura y buen ambiente.

No puedo vincularla a la reunión, pero veo algo que parecen letras en relieve. Dicen algo. No son palabras sino letras. Veo varias letras E. No sé su significado.

Vidente: Percibo que tengo protección. En este momento no percibo nada sobre la médium psicógrafa. Percibo que será una comunicación de orientación.

Vidente en desarrollo 1: No tiene percepciones sobre la médium psicógrafa.

Vidente en desarrollo 2: Percibo más armonía que en las reuniones anteriores.

- Director: Saludo de bienvenida a los amigos espirituales, manifestándoles que nos sentimos en paz y armonía. Te confieso que me asaltan dudas sobre la decisión que hemos tomado de separarnos de la institución sin reclamar nada. Pensamos que había una decisión tomada de antemano por diversas razones de conveniencia, porque las razones expuestas en la carta que la dirección nos envió no son ciertas y porque tampoco había interés en escuchar nuestros puntos de vista. Quisiera que me dijeras si eso fue orgullo, soberbia o intolerancia de nuestra parte, y si percibes esos sentimientos en nuestra energía.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Apreciamos el deseo de trabajo para el progreso y nuevamente ofrecemos nuestra colaboración para el progreso y desarrollo mutuos. Las decisiones tomadas sólo deben ser evaluadas por los protagonistas. Eso es lo que realmente tiene valor. El análisis debe ser sincero y claro. Cuando buscan la existencia de algún sentimiento de egoísmo, no deben entristecerse si descubren que en alguna forma se puso de manifiesto cierto amor propio. Esto no es del todo desechable. Es saludable que exista un interés en sí mismo. Sólo si se desarrolla o magnifica ese sentimiento, es necesario rectificarlo. Recuerden además, que la inexistencia de un reclamo, expresado en palabras, no significa que no haya existido. Muchas veces el reclamo silencioso y firme es más fuerte y contundente que todas las palabras. Guíense por su consciencia del bien y la rectitud. Si son fieles a ese sentimiento habrán actuado correctamente.

- Director: Quisiéramos saber si podemos esperar para el futuro, orientaciones personales específicas que nos permita conocer bien, hacia donde debemos orientar cada uno nuestro trabajo en esta encarnación.

Espíritu guía: Eso es posible, pero depende fundamentalmente de la disposición individual para lograrlo. No se debe forzar, sino esperar pacientemente y basados en el estudio y el análisis íntimo de cada uno. Siempre hay tiempo para lograrlo. Cada uno debe decidirlo y disponerse a esa experiencia.

- Director: Comprendo la respuesta. Es ese el sentido que uno trata de darle a la vida. Quiero saber concretamente si podemos contar con el auxilio y el grupo de espíritus que te acompañan, para que en forma descarnada, si es necesario, nos haga ver dónde estamos equivocados.

Espíritu guía: Estamos dispuestos y será posible si cada uno está dispuesto a eso y si es conveniente que así se produzca. En cada caso la evaluación de la situación no dependerá sólo de los que deseamos colaborar en el empeño, sino también de la conveniencia que signifique para cada ser, tener el conocimiento de causas y de condiciones variables y a veces vinculadas a otros seres o hechos.

- Director: Hasta donde sé, entiendo que es una decisión tomada conjuntamente con el protector.
¿Es así?

Espíritu guía: Es correcto. Pero también intervienen seres que con su sabiduría pueden aportar reflexiones y conocimientos.

- Director: Cuando analice estas respuestas, volveremos al tema. Leyendo algunos libros escritos a través de la mediumnidad, donde se han expresado conocimientos, ideas y consejos sobre los espíritus desencarnados, he sacado unas preguntas. ¿Dónde y cómo es realizada esa tarea? ¿En lugares físicos como moradas, lugares, casa o universidades, tal como son descritos en los libros mencionados?

Espíritu guía: Es cierto que muchos seres espirituales, al finalizar su experiencia encarnada pueden hacer una revisión de sus logros, pero también es verdad que muchos no son capaces de esa evaluación íntima. En el ámbito espiritual prevalece el pensamiento y el sentimiento y no es acertado hablar de espacios ni de tiempos. Cada ser aplica su pensamiento a la dimensión que es capaz de concebir y se mantiene en el mundo o la realidad que entiende como real. De ahí que tantos seres se hallen en la confusión de encontrarse en ámbitos imaginarios, aunque muy reales para su pensamiento y su sentimiento. Cada uno se encuentra en el ambiente que espera, que desea, o a veces que rechaza debido a sus sentimientos de culpa. Esas realidades aparentes son creadas por los pensamientos fuertes y persistentes.

- Director: ¿Porqué se producen algunas premoniciones y videncias sobre hechos futuros, si no hay nada escrito y todo se vamos haciendo según el presente y dependiendo del libre albedrío de cada uno?

Espíritu guía: Eso es así. En cada instante se está elaborando las consecuencias en una cadena continua. Sin embargo, el estado de conciencia en amplitud y comprensión puede ser variable, dependiendo de la capacidad individual. De esa forma existe la posibilidad de tener pensamientos propios y a veces ajenos, que indican lo que puede suceder. Pero esto nunca es infalible ni inevitable.

- Director: ¿Qué mensaje le transmitirías a un espíritu encarnado que piensa que está en sus últimas horas, en los momentos finales de su encarnación?

Espíritu guía: El pensamiento siempre será de bondad y comprensión hacia sus debilidades, y tolerancia hacia sus errores. El mejor sentimiento que puede recibir es sentir que no se le reprocha lo reprobable y se aprecia el esfuerzo que ha realizado. Así mismo, la fuerte convicción de la esperanza para continuar en la labor de progreso.

- Director: ¿Es imprudente o inconveniente informarle sobre verdades que él hasta ese momento no conoció?

Espíritu guía: Siempre dependerá de su nivel de comprensión y aceptación. Tal vez no sea imprudente, pero si puede ser inútil. En algunos casos, las palabras pueden no tener sentido, y no producir ningún efecto. Sin embargo, la semilla puede ser útil para despertar un nuevo pensamiento que aclare los conceptos.

- Director: Todos nosotros sentimos satisfacción por la labor que ustedes desarrollan con nosotros hasta ahora. Entendemos lo que significa que estemos en afinidad de pensamientos. No obstante, hay una reflexión constante, una pregunta frecuente entre nosotros. ¿En qué escala espiritual se encuentran ustedes? ¿Cómo se definirían a sí mismos según la escala elaborada por Allan Kardec: espíritus conductores, de bien, de luz?

Espíritu guía: Nos reunimos en un grupo de seres en el cual se unen todos los que tienen afinidad de pensamientos y gran deseo de progresar. Nuestros pensamientos logran atraer a quienes

desean el mismo fin. Todos podemos ser conductores de otros, eso no significa que hayamos alcanzado un alto grado de perfeccionamiento, pero la solidaridad con seres que necesitan aclarar sus ideas nos inducen a colaborar para que lo logren. Podríamos decir que somos seres que buscamos la luz y deseamos que otros la encuentren.

- Director: Vamos a concluir la reunión. Deseamos que les llegue nuestro sentimiento. Recíbanlo con la expresión de paz y del deseo de progreso que tenemos. Nos sentimos afines.

Espíritu guía. Debemos recordar que los pensamientos y los sentimientos nos unen. Cuando estos son bellos y armónicos construyen el camino del progreso. Pero también unen los sentimientos que aún no se han logrado suavizar. Es necesario evitarlos con el control y la rectificación, para no detenerse en el camino. Siempre estaremos dispuestos a colaborar con el apoyo para lograr el bien. Paz. Octavio.

Se observa un cambio de actitud en la médium y se nota que recibe otra energía.

Espíritu: Quiero manifestar mi presencia en respuesta a sus pensamientos. Nuestras ideas son comunes y expresan los sentimientos de sus amigos. Julio.

Impresiones de los asistentes:

- Uno de los observadores cree que su opinión sobre la estructura del espíritu fue contestada en la segunda respuesta.

- Otro dice que le gustó mucho la reunión, y encontró que las respuestas estaban llenas de sabiduría, sencillez, amor y bondad. Las preguntas fueron muy directas.

- El director comenta que cuando en una reunión mediúmnica en otra Institución, quisieron evaluar el nivel de evolución de nuestros espíritus guías, el guía de ese Centro Espírita contestó: "Se hallan en un nivel por encima de ustedes, y les pueden ayudar y orientar". El médium vidente, en aquella ocasión describió a Octavio como médico. El espíritu Andrés, guía de la Sociedad E.V., y el espíritu Joaquín, espíritu protector de las mediumnidades, se ofrecieron a colaborar con Octavio en el desarrollo de las facultades y en el progreso de las comunicaciones, y esa es la razón por la cual se han presentado en estas reuniones.

- La médium psicógrafa intuitiva menciona que conversando con otros directores de reuniones mediúmnicas ha corroborado que es muy frecuente que los guías de los grupos acerquen espíritus con diferentes y apropiadas capacidades, dependiendo del tema que se analice.

- El director invita a conservar la debida unión de pensamiento, sentimiento y acción, a fin de que la comunicación no se interrumpa; así como respetar las normas que se han establecido por consenso, para estos trabajos.

Elevación del pensamiento y agradecimiento a los guías.

Notas:

a) Precognición (también conocida como "premonición") es la capacidad de conocer hechos con anterioridad a su acontecimiento e independencia de su situación especial que no pueden ser deducidos a partir de información adquirida en el presente mediante los sentidos.

Comúnmente la precognición está asociada a capacidades paranormales y entra dentro de la categoría de fenómenos Psi Gamma. Algunos de los que apoyan la existencia de la precognición mantienen que la mayoría de las veces la precognición que experimenta el individuo no obedece a su voluntad y ocurre de una forma inesperada y espontánea. En el ámbito místico se asocia a una habilidad espiritual.

No obstante, algunos psicólogos creen que la precognición se trata sólo de una idea que se manifiesta en el sueño, que el organismo "adivina" que ocurrirá. Generalmente se puede deber a que se sueña con el comportamiento de los seres humanos que aparecen en la precognición (porque ya se conoce) y origina un *déjà vu* por sueño.

La existencia de este fenómeno es rechazada ampliamente por la comunidad científica.

Habría varios tipos de formas en el que se presentaría el fenómeno:

Visiones o imágenes: Pueden llegar en forma de visiones o imágenes mentales, a veces con sonido y color, pero generalmente en blanco y negro; es decir, premoniciones que surgen en el dotado al percibir energía psíquica, ya sea por contacto con objetos y personas cargadas de esa energía, presente en todo, o por el solo hecho de percibirla en vestigios psíquicos esparcidos en el aire.

Sonidos: Pueden llegar en forma de gritos en caso de alguien agonizando, por ejemplo. Pero solo se presenta en casos de reciente ocurrencia, o sea, que uno tiene esta experiencia, y en instantes, puede ocurrir.

Sensaciones: Suelen ocurrir por medio de presentimientos o intuiciones, de manera espontánea, sin poder el individuo tener razón para manipularla.

Cabe destacar que las experiencias de voces no se incluyen en este tipo, ya que pueden interpretarse como un aviso de un espíritu, y eso corresponde a la mediumnidad. También se excluyen las profecías, porque corresponden a un tema religioso más que a un asunto paranormal. La mayoría de las veces, las visiones llegan en sueños, o en inesperadas imágenes mentales en la cabeza que jamás fueron pensadas.

Para los que creen en su realidad, la precognición es algo que va por encima de los sentidos y que tendría su origen en fuerzas sobrenaturales, dones de Dios, personas superdotadas o poderes demoníacos. Es decir, serían avisos sobrenaturales a las personas para prevenir las de algo y por lo tanto su descripción y «estudio» es considerado pseudociencia, ya que no se basa en observaciones rigurosas y controladas, ni explica sus mecanismos en el marco del conocimiento actual del mundo real.

Fuente: Wikipedia

b) En la doctrina espírita la **clasificación de los espíritus** está basada en su grado de progreso, en las cualidades que han adquirido y en las imperfecciones de que han de despojarse aún.

Esta clasificación, además, no es absoluta; cada categoría no ofrece en su conjunto más que un carácter relevante; pero la transición es insensible de un grado a otro, y en los límites desaparece el matiz, como en los reinos de la naturaleza, en los colores del arco iris y también como en los diferentes períodos de la vida del hombre. Se puede, pues, formar un número mayor o menor de clases, según el aspecto que se elija para considerar esta cuestión.

Los espíritus admiten, generalmente, tres categorías principales o tres grandes divisiones.

- En la tercera, que está al principio de la escala, vienen comprendidos los espíritus imperfectos, caracterizados por el predominio de la materia sobre el espíritu y la propensión al mal.

- Los de la segunda están caracterizados por el predominio del espíritu sobre la materia y por el deseo del bien, y comprende los espíritus buenos.

- La primera, en fin, comprende los espíritus puros, que han alcanzado el grado máximo de perfección.

Esta división es perfectamente racional y presenta caracteres bien distintos, y no nos tocaba a nosotros más que hacer visibles, por medio de un número suficiente de subdivisiones, los principales matices del conjunto, y es lo que hemos hecho con el concurso de los espíritus, cuyas benévolas instrucciones nunca nos han faltado.

Véase ahora la definición de los espíritus imperfectos:

Tercer orden. Espíritus imperfectos

Caracteres generales. Predominio de la materia sobre el espíritu, propensión al mal, ignorancia, orgullo, egoísmo y todas las malas pasiones que de él derivan.

Tienen intuición de Dios, pero no lo comprenden.

Todos no son esencialmente malos, y en algunas abundan más la ligereza, la inconsecuencia y la malicia que la verdadera perversidad. Unos no hacen bien ni mal; pero por lo mismo que no practican el bien, demuestran su inferioridad. Otros, por lo contrario, se complacen en el mal, y están satisfechos cuando hallan ocasión de hacerlo.

Pueden reunir la inteligencia a la perversidad y a la malicia; pero, cualquiera que sea su desarrollo intelectual, sus ideas son poco elevadas y sus sentimientos más o menos abyectos.

Semejantes espíritus ven la dicha de los buenos, siéndoles este espectáculo un tormento incesante, puesto que experimentan todas las angustias que pueden producir la envidia y los celos.

Puede dividirse en cinco clases principales.

1º clase. ESPÍRITUS IMPUROS. Son propensos al mal y lo hacen objeto de sus maquinaciones. Como espíritus dan consejos péfidos, promueven la discordia y la desconfianza, y, para engañar mejor, toman todas las apariencias. Se apoderan de los caracteres bastante débiles para seguir sus excitaciones, a fin de arrastrarlos a su perdición y están satisfechos cuando consiguen retardar su progreso, haciéndoles sucumbir en las pruebas que sufren.

Ciertos pueblos los han considerado como divinidades malélicas, y otros los designan con los nombres de demonios, genios malos y espíritus del mal.

Los seres vivientes a quienes animan durante la encarnación, son dados a todos los vicios que engendran las

pasiones viles y degradantes, tales como: el sensualismo, la crueldad, la bellaquería, la hipocresía, la codicia y la sórdida avaricia. Hacen el mal por el placer de hacerlo, sin motivo la mayor parte de las veces, y por aversión al bien escogen casi siempre sus víctimas entre las personas honradas. Cualquiera que sea el rango social que ocupen, son azote de la humanidad, y el barniz de la civilización no los libra del oprobio y de la ignominia. Delincuentes natos.

2º clase. ESPÍRITUS LIGEROS. Son ignorantes, malignos, inconscientes y burlones, y en todo se entrometen, y responden a todo sin cuidarse de la verdad. Se complacen en ocasionar pequeños pesares y alegrías, en chismear, en inducir maliciosamente a error por medio de mixtificaciones y en hacer travesurillas. A esta clase pertenecen los espíritus llamados vulgarmente duendes, trasgos, gnomos y diablillos, todos los cuales dependen de los espíritus superiores que frecuentemente los ocupan como nosotros a nuestros criados.

En las comunicaciones con los hombres, su lenguaje es a veces ingenioso, y chistoso, pero casi siempre superficial, y aprovechan las extravagancias y las ridiculeces que exponen en frases mordaces y satíricas. Cuando usurpan algún nombre, lo hacen más por malicia que por perversidad.

Delincuentes habituales.

3º clase. ESPÍRITUS DE FALSA INSTRUCCIÓN, (seudo sabios). tienen conocimientos bastante vastos, pero creen saber más de lo que realmente saben. Habiendo progresado algo en diversos sentidos, su lenguaje tiene cierto carácter grave que puede engañar acerca de las preocupaciones y de las ideas sistemáticas de la vida terrestre, una mezcla de verdades y errores absurdos, en medio de los cuales se descubren la presunción, el orgullo, los celos y la terquedad de que no han podido emanciparse.

Esta categoría es intelectual y no moral, al menos en la intensidad delictuosa.

4º clase. ESPÍRITUS NEUTROS. No son ni bastante buenos para practicar el bien, ni bastante malos para hacer el mal; se inclinan igualmente al uno y al otro y no se sobreponen a la condición vulgar de la humanidad ni moral, ni intelectualmente. Tienen apego a las cosas de este mundo, cuyas alegrías groseras echan de menos.

Son delincuentes ocasionales y hasta habituales en ciertas clases de inmoralidades que no sean muy antisociales. En esta clase que es moralmente débil, habrá que colocar también a los delincuentes locos poseídos y a los pasionales.

5º clase. ESPÍRITUS GOLPEADORES Y PERTURBADORES. Propiamente hablando, no forman una clase distinta, si se toman en consideración sus cualidades personales, y pueden pertenecer a todas las clases del tercer orden. A menudo anuncian su presencia por efectos sensibles y físicos, como golpes, movimiento y desarreglo anormal de los cuerpos sólidos, agitación del aire, etc. Parece que están más apegados a la materia que los otros y que son los principales agentes de las vicisitudes de los elementos del globo, ya obren en el aire, en el agua, en el fuego, ya en los cuerpos duros, ya en las entrañas de la Tierra. Cuando estos fenómenos tienen un carácter intencional inteligente, se conoce que no son debidos a una causa fortuita y física. Todos los espíritus pueden producirlos; pero los elevados los confían por lo general a los espíritus subalternos, más aptos para las cosas materiales que para las inteligentes, y cuando los primeros creen oportunas las manifestaciones de este género, se sirven de los segundos como de auxiliares.

El segundo orden es de los espíritus buenos y el primero, el de los espíritus puros. Ya aquí no encontramos delincuentes.

Segundo orden. Espíritus buenos.

Caracteres generales. Predominio del espíritu sobre la materia y deseo de hacer el bien. Sus cualidades y poder para practicarlo están en proporción del grado a que han llegado, poseyendo unos la ciencia, otros la prudencia y la bondad, y reuniendo los más adelantados el saber y las cualidades morales. No estando aún completamente desmaterializados, conservan más o menos, según su rango, los vestiglos de la existencia corporal, ya en la forma del lenguaje, ya en sus costumbres, en las que se llega a descubrir algunas de sus manías, ya que de no ser así, serían espíritus perfectos.

Comprenden a Dios y el infinito, y gozan ya de la felicidad de los buenos; son dichosos cuando hacen el bien e Impiden el mal, y el amor que los une es para ellos origen de una dicha Inefable no alterada por la envidia, por los remordimientos, ni por ninguna de las malas pasiones que atormentan a los espíritus imperfectos, pero todos han de sufrir pruebas hasta que alcancen la perfección absoluta.

Como espíritus, suscitan buenos pensamientos, alejan a los hombres del camino del mal, protegen, durante la vida, a los que se hacen merecedores de protección y neutralizan la influencia de los espíritus imperfectos en aquellos individuos que no se complacen en tolerarla.

Las personas en quienes se encarnan son buenas y benévolas para con sus semejantes, no ceden al orgullo, al egoísmo y a la ambición, y no sienten el odio, rencor, envidia ni celos, practicando el bien, por el bien mismo.

A este orden pertenecen los espíritus conocidos en las creencias vulgares con los nombres de genios buenos, genios protectores y espíritus del bien. En tiempo de superstición y de ignorancia se les ha elevado a la categoría de divinidades bienhechoras.

Se les puede dividir en cuatro grupos principales.

1º clase. ESPÍRITUS BENÉVOLOS. Su cualidad dominante, es la bondad; se complacen en prestar servicios a los hombres y protegerlos, pero su saber es limitado, pues han progresado más moral que intelectualmente.

2º clase. ESPÍRITUS SABIOS. Lo que principalmente los distingue es la extensión de sus conocimientos. Se ocupan menos en las cuestiones morales que en las científicas, para las cuales tienen más aptitud; pero sólo consideran la ciencia utilitariamente, y no obedecen, al hacerlo, a ninguna de las pasiones propias de los espíritus imperfectos.

3º clase. ESPÍRITUS PRUDENTES. Las más elevadas cualidades morales son su carácter distintivo. Sin que sus conocimientos sean limitados, están dotados de aquella capacidad que proporciona un juicio recto de los hombres y de las cosas.

4º clase. ESPÍRITUS SUPERIORES. Reúnen la ciencia, la prudencia y la bondad. Su lenguaje, que sólo benevolencia respira, es constantemente digno, elevado y a menudo sublime. Esa superioridad los hace más aptos que los otros para darnos las nociones más exactas acerca de las cosas del mundo incorporeal, dentro de los límites de aquello que es lícito saber al hombre. Se comunican voluntariamente con los que de buena fe buscan la verdad y cuya alma está bastante emancipada de los lazos terrestres para comprenderla, pero se separan de los que sólo obran por curiosidad o a quienes la influencia de la materia distrae de la práctica del bien.

Cuando, por excepción, encarnan en la Tierra, es para realizar una misión de progreso, y nos ofrecen el tipo de perfección a que puede aspirar la humanidad en este mundo.

Tercer orden. Espíritus puros.

Caracteres generales. Influencia de la materia, nula; superioridad intelectual y moral, absoluta con respecto a los espíritus de otros órdenes.

Primera y única clase.? Han recorrido todos los grados de la escala y se han despojado de todas las impurezas de la materia. Habiendo alcanzado la suma de perfección de que es susceptible la criatura, no han de sufrir pruebas ni expiaciones, y no estando obligados a la reencarnación en cuerpos perecederos viven la vida eterna en el seno de Dios.

Gozan de una dicha inalterable, porque no sienten las necesidades ni están expuestos a las vicisitudes de la vida material: pero aquella dicha no consiste en la ociosidad monótona de una contemplación perpetua. Son mensajeros y ministros de Dios, cuyas órdenes, acerca de la conservación de la armonía universal, ejecutan; dirigen a todos los espíritus que les son inferiores, les ayudan a perfeccionarse y les señalan su misión. Para ellos, es ocupación agradable la de asistir a los hombres en sus apuros y excitarlos al bien o a la expiación de las faltas, que les alejan de la felicidad suprema. Se les designa a veces con los nombres de ángeles, arcángeles o serafines.

Los hombres pueden comunicarse con ellos, pero sería muy presuntuoso el que pretendiese tenerlos constantemente a sus órdenes.

Fuente: Wikipedia.

Reflexiones.

La vida sólo puede existir bajo ciertas condiciones, cesando si éstas faltaren. Muchas veces, la muerte se debe a ciertas formas de intervención exterior, y algunas de ellas son de trascendental importancia en la historia y el progreso de la vida, porque la interrupción violenta de la vida de algunas especies supone la vida exuberante de otras y la producida por inanición plantea el problema de la lucha por la alimentación, que encierra en sí la mitad del drama mundial.

Al tratar esta cuestión es necesario determinar que entendemos por “muerte natural”. Esto no significa que las otras formas de cesación de vida no lo sean, sino que necesitamos una palabra especial para indicar aquella que depende de una necesidad interior o inevitable de la naturaleza del ser viviente.

La muerte natural o “fisiológica” es un atributo inherente de la vida. Este destino ineludible se observa en el desarrollo de cualquier ser animado desde el primer instante de su vida física.

Cualquier característica importante de todo ser viviente existe para favorecer, estimular, multiplicar y engrandecer la vida, y sin embargo, una vez comprendida esta lucha pertinaz de todo ser viviente y sus atributos, nos encontramos frente a la muerte como acto último y universal.

La doctrina biológica de la muerte o tanatología (del griego *thanatos*, muerte, y *logos* tratado) se basa en el cese del metabolismo o relaciones de intercambio vital del organismo con el medio exterior: respiración, alimentación, etc. Al cesar el metabolismo cesa la existencia de los organismos elementales, pero en los animales superiores – comprendido el ser humano – el momento de la muerte está indicado por la cesación de la actividad cardíaca y la respiratoria. Mas no se debe pensar que apenas paralizado el corazón y desaparecidos los movimientos respiratorios, cesan inmediatamente las manifestaciones de la sustancia viviente de un individuo. Muchos tejidos quedan todavía vivos por algún tiempo y, por ejemplo, los músculos, excitados mediante corrientes eléctricas, responden con verdaderas contracciones, incluso algunas horas después de sobrevenida la muerte del individuo. Éste y otros ejemplos, demuestran que entre la vida y la muerte los límites no son precisos, la una va a perderse gradualmente en la otra.

Muchas autoridades científicas sostienen que la mayor parte de las características generales de los seres vivientes se han formado por la influencia de la selección natural, que constante y forzosamente han favorecido la supervivencia de cuanto ha sido creado para la vida, y extermina despiadadamente todo lo destinado a la muerte.

La conservación, no del individuo, sino de la especie, es la primera ley de la naturaleza. La infalible renovación de la vida es la primera ley de la naturaleza viviente. El instinto que tiende a este fin, llamado algunas veces “instinto de reproducción” y aún más frecuentemente calificado con una desafortunada interpretación de su propia esencia, de “instinto sexual”, debería llamarse mejor “instinto racial”. Este instinto es el requisito para la continuación de la especie y constituye la pasión dominante del mundo viviente.

Siguiendo este imperioso impulso, veremos que en todas partes, a través del mundo viviente, la “conservación de sí mismo” ocupa un segundo lugar. En muchas especies el mismo acto de la paternidad o de la maternidad origina la inmediata muerte del individuo. En otras, la certeza de la muerte, la presencia del peligro, pueden ser despreciadas cuando se establece la lucha con las trascendentales ansias del instinto que sostiene la especie. Se afirma que “el amor hace girar al mundo” y de las muchas interpretaciones posibles de esta frase, una por lo menos es incontrovertible, y es que el impulso hacia la renovación de la vida es la tendencia del mundo viviente.

La naturaleza salvaguarda el futuro, abandona el pasado para seguir su camino. En vano la madre suspira por el retorno del cariño que ella tiene a su hijo. Este amor se grabó firmemente en ella por la especie; pero una vez cumplido su deber, deberá estar agradecida del amor y de la verdadera veneración que aún pueda obtener.

La muerte física es un acto terreno, como hecho real ciertamente, pero físico, esencialmente material y de seres que se ofrecen a la observación. Es el destino común de todas las formas de vida, superiores e inferiores, admirables u horribles. Estas disposiciones de la materia que llamamos cuerpo, cesan de exhibir su anterior fuerza y se destruyen. Este es el acto evidente de la muerte física y que constituye la interpretación ofrecida por la ciencia moderna.

La única muerte conocida por la ciencia física es la muerte física, la muerte del cuerpo. Tal proceso, aparentemente destructor y cruel, se interpreta como la condición necesaria para el advenimiento de cuerpos superiores y más perfectos en el futuro.

Pero del paradero que más allá de la muerte aguarda a ese principio, sea lo que fuere, que anima los cuerpos de los seres vivos, la ciencia carece de pruebas y de referencias. Únicamente conoce lo que sabe todo ser humano, que los cuerpos en los que se manifestó la vida carecen de medios para prolongarla indefinidamente, siéndole imposible hasta conservar su forma y estructura. Así es la muerte, la única muerte conocida, y la que la ciencia trata de interpretar.

Pero aquellos que sólo perciben la superficie material de la realidad e infieren de la desintegración corporal, que se llama muerte, que con ella termina todo, deben aún pasar de la *ciencia* o *conocimiento* a la *sabiduría* que, según la máxima socrática, "*sabe que no sabe nada*".

- *¿Dónde se te enterrará?*, le preguntaron a Sócrates, antes de que bebiera la cicuta.

- *¡Donde queráis, si podéis asirme!*, fue su respuesta, que ha sobrevivido y sobrevivirá a todas las edades.

En cuanto a las experiencias de cada ser en el momento de su muerte, son tan innumerables como los sentimientos, creencias, apegos, expectativas y temores que cada uno tenga.

Por otra parte, considerando que la vida humana y la experiencia del espíritu en la materia cumple leyes universales y particulares de acuerdo a la condición individual, es lógico admitir que las vivencias serán únicas y necesarias para el progreso de cada uno.

Así lo podemos comprobar en los relatos de espíritus que se manifiestan en la mesa mediúmnica.

Creo que nuestros amigos entre los muertos se preocupan de verdad, por nosotros y nos cuidan... Podríamos conectarnos de una forma muy creativa con nuestros amigos en el mundo invisible. No tenemos por qué llorar a los muertos. ¿Por qué habríamos de hacerlo? Ahora están en un lugar donde ya no existen las sombras, ni la oscuridad, ni la soledad, ni el aislamiento, ni el dolor. Están en casa. Están con Dios, de donde vinieron.

John O'Donohue (1956-2008) Poeta, escritor, filósofo y pastor irlandés.

(Anam Cara, libro sobre la sabiduría celta)

SUICIDIO

"Se dice que se han dado casos de hombres sabios que se han matado; pero hablando en términos generales no es un exceso de razón lo que lleva a la gente a quitarse la vida."

Voltaire – Francois Marie Arouet (1694-1778)
Escritor, filósofo y abogado francés.

Suicidio: (lat. *sui*: de sí mismo y cf. *cáedere*) Acción y efecto de suicidarse.

Suicidarse: Quitarse voluntariamente la vida.

Suicida: persona que se suicida

Fuente: Diccionario Enciclopédico Quillet – Tomo VIII – Editorial Argentina Arístides Quillet, S.A. Buenos Aires. - Grolier International, Inc. New York

Suicidio

El **suicidio** es el acto por el que un individuo, deliberadamente, se provoca la muerte.

Se estima que las dos terceras partes de quienes se quitan la vida sufren depresión y que los parientes de los suicidas tienen un riesgo más elevado (hasta cinco veces más) de padecer tendencias al respecto. Los padecimientos psíquicos se encuentran presentes en 9 de cada 10 casos de suicidio; entre ellos, aparte de la depresión se encuentran también los trastornos de ansiedad y las adicciones.

Muchas religiones monoteístas lo consideran un pecado, y en algunas jurisdicciones se considera un delito. Por otra parte, algunas culturas, especialmente las orientales, lo ven como una forma honorable de escapar de algunas situaciones humillantes o dolorosas en extremo.

Introducción

Para considerarse suicidio, la muerte debe ser un elemento carnal y el motivo del acto, y no solo una consecuencia casi ineludible. Así los mártires no son considerados suicidas, dado que se sacrifican en nombre de una creencia. Tampoco son suicidas los que se sacrifican por otros en caso de emergencias ni los soldados que mueren en una guerra y, en estos casos, los muertos no son proscritos por la ley. En el caso de que el suicidio tenga consecuencias legales, la ley recoge que debe haber prueba de intención de morir, así como la propia muerte para que el acto sea considerado un suicidio. Puede que dicho proceso sea costoso en caso de minusvalía y tenga que depender de alguien más, que entraría entonces en una dinámica de cómplice de suicidio. Según Guillon y Le Bonniec (1982) "el cómplice es todo aquel que, sin llevar a cabo personalmente los elementos constitutivos de la infracción imputable del autor, solamente ha facilitado o provocado la acción principal por medio de actuaciones de una importancia material secundaria: ayuda, suministro de medios o instigación" figura del derecho penal donde sería posible una sanción penal.

La Psicología y la Psiquiatría se revelan como las principales ciencias de la salud para prevenir el suicidio.

El suicidio y la ley

En España la relación de terceros respecto al suicidio es discutida. El caso de no evitarse un suicidio, pudiendo hacerse, podría ser considerado como una omisión del deber de socorro, lo que está tipificado como delito en diversas legislaciones. Este hecho es justificado en que un **intento de suicidio** podría ser debido, por ejemplo, a un estado de locura transitorio, a un estado depresivo muy grave u otras situaciones análogas. No obstante, si el acto de suicidio se toma con el supuesto ejercicio pleno de las facultades mentales nadie podría impedirlo hipotéticamente, ya que lo contrario podría tratarse de un delito de coacción, que castigaría al que «sin estar legítimamente autorizado, impidiera a otro con violencia hacer lo que la ley no prohíbe» (art. 172 del CP). Hay que hacer notar, a este respecto, que el suicidio «es un acto que la ley no prohíbe», como ha señalado el Tribunal Constitucional de España. Aunque el Tribunal Constitucional Español señala que no existe en el ordenamiento jurídico de este país el «derecho al suicidio», «ello no impide, sin embargo, reconocer que, siendo la vida un bien de la persona que se integra en el círculo de su libertad, pueda aquélla fácticamente disponer sobre su propia muerte, pero esa disposición constituye una manifestación del agere licere, en cuanto que la privación de la vida

propia o la aceptación de la propia muerte *es un acto que la ley no prohíbe*» (Fundamento Jurídico 7.º). En todo caso, inducir a otra persona para que cometa suicidio, o cooperar con actos necesarios en un suicidio o en una eutanasia sí que son delitos, aunque castigados con penas distintas (artículo 143 del CP).

De igual manera, en legislaciones como la chilena, el auxilio al suicidio es punible según señala el art. 393 del Código Penal: «El que con conocimiento de causa prestare auxilio a otro para que se suicide, sufrirá la pena de presidio menor en sus grados medio a máximo, si se efectúa la muerte». Aquí la muerte opera como condición objetiva de punibilidad; es decir, sólo será culpable la conducta en la medida que se verifique el resultado de muerte; y siendo así, incurrirá el autor en la pena señalada (541 días a 5 años).

No está de más mencionar que además hay leyes que protegen a las aseguradoras de vida. Según Guillon y le Bonniec (1982) “el seguro de vida en caso carece de efecto, si el acta de defunción del asegurado demuestra que el asegurado ha muerto por suicidio, a pesar de que algunas aseguradoras ignoran dicha ley y hacen el pago a los beneficiarios de todas formas”.

Valoraciones del suicidio

Psiquiatría

El suicidio puede ser efecto de trastornos psiquiátricos, que comúnmente se acompañan de depresión o ansiedad, como el trastorno de ansiedad generalizada, el trastorno de pánico, el trastorno bipolar, la esquizofrenia y todos los trastornos de depresión. En estos casos es principalmente la enfermedad lo que provoca el suicidio y no el análisis lógico del individuo. Antes que la acción, el suicidio comienza en el pensamiento. Ya sea por problemas personales y/o emocionales, las personas suicidas deben ser evaluadas como individuo para entonces entender el suicidio a nivel social. Estos individuos poseen un sentido de indefensión y desesperanza ante las situaciones que los afectan. Las personas suicidas exhiben algunas características tales como depresión, impulsividad, baja tolerancia a la frustración y son personas sin espíritu de lucha. Suelen ser pacientes más agresivos, exigentes, dependientes e insatisfechos que los demás. Teniendo en cuenta el perfil de la persona suicida se podrían prevenir algunos suicidios con psicoterapia, farmacoterapia y hospitalización en casos extremos. Los indicadores y comportamientos varían dependiendo de la persona. Según la cuarta versión de El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, los pensamientos recurrentes (no solo el temor a la muerte), ideación suicida recurrente sin un plan específico o una tentativa de suicidio o un plan específico para suicidarse son síntomas de personas con depresión mayor.

El proyecto suicida nunca es improvisado, aunque la realización a veces sea impulsiva. El suicida lo venía pensando desde tiempo antes, y en la mayoría de los casos se lo había comunicado a alguien con anterioridad. La idea de que alguien que habla de suicidarse no lo hará es falsa, toda amenaza debe ser tomada seriamente.

Para algunos psiquiatras y psicólogos no existe un único factor desencadenante de un suicidio, sino que éste es una acción multi-determinada por diversos factores intervinientes que al conjugarse se potencian.

En un estudio realizado en Buenos Aires, con suicidas que tenían un historial de internaciones psiquiátricas, aparecieron como factores destacados²

- Aislamiento y soledad, con pérdida de apoyo y lazos sociales.
- Presencia de conductas suicidas (fantasías, ideación, amenazas, intentos y/o equivalentes).
- La hetero-agresividad demostró ser una característica tan marcada como cualquier elemento depresivo (fantasías de homicidio, conductas agresivas y violentas hacia otros). Cuando la manifestación externa se ve bloqueada de alguna forma, estos impulsos destructivos se vuelven contra sí mismo.
- Dificultades familiares serias (abandono, rechazo, etc.). Los familiares mostraron escasa empatía con el paciente, poca comprensión y conciencia de la situación de peligro y serias dificultades para contenerlo emocionalmente.
- No evolución favorable de la enfermedad psiquiátrica (cronicidad).
- Estados depresivos.

Todas éstas resultaron ser variables de altísimo potencial suicida pero en ningún caso la existencia de una sola fue suficiente para desencadenar un suicidio. Existe mayor riesgo cuando los síntomas de ansiedad, insomnio, angustia, desesperanza o son acompañados por síntomas psicóticos e ideas delirantes paranoides o melancólicas. En muchos casos el acto suicida se lleva a cabo

luego de una engañosa mejoría de los síntomas ya que algunos se tranquilizan cuando ya tienen tomada la decisión.

Causas.

La idea de muerte puede surgir por muchos motivos diferentes:

- Como expresión de pensamientos acerca de la inutilidad de la existencia y el vacío.
- Como escape a la tortura de los perseguidores internos en los cuadros paranoides.
- Como deseo vengativo hacia otra persona, de control hostil del otro, de castigo del otro o una búsqueda de impacto en los otros.
- Como el deseo de promover cambios en las actitudes o sentimientos de los demás, o buscar averiguar póstumamente si se es querido por los otros.
- Como fantasía de evasión, de escaparse del conflicto, un deseo de liberación, una fantasía de paz eterna.
- Como deseo de expiación por alguna culpa o pecado.
- Como deseo de recomenzar una vida nueva acompañado por la fantasía de renacer después de la muerte.
- Como deseo de rehabilitación del prestigio y el honor con fantasías de gloria.
- Como caída de la autoestima unida a una sensación de impotencia extrema después de una injuria narcisista.
- Como búsqueda de tranquilidad.
- Como deseo apasionado de reunión erótica con un objeto (persona amada) amado muerto.
- Como deseos de reconquista o de reivindicación.
- Como deseo de lograr el amor de un objeto (persona amada) vivo.
- Como deseo de aniquilación del Yo.
- Como deseo de conmovir a otros o generarles culpabilidad o perjudicarlos de alguna manera y hacerlos sufrir.

Valoraciones morales cristianas y judías

La teología cristiana dice que para algunos el suicidio consiste en «darse la muerte directamente a sí mismo»; y aclara que aunque ambas opiniones son semejantes, encierran matices distintos. Mientras que para los primeros el suicidio directo es siempre intrínsecamente malo, para los segundos el suicidio directo es siempre pecaminoso, pero el suicidio indirecto no lo es. Precisamente, debemos entender que el suicidio directo es aquel en que el ser humano busca mediante un acto que de suyo es capaz de causarla; mientras en el indirecto, la persona se da muerte sin procurarla libremente.

Una clasificación posible de las tantas que se pueden hacer es la que divide los suicidios en:

- Los *vicariantes*: se adelantan o aceleran el acto de la muerte que se vislumbra en un futuro, con la justificación de que no hay esperanzas y sólo creen ver a su alrededor sufrimientos y nada puede compensar el período de espera.
- Los *perfeccionistas*: no toleran cualquier disminución de los atributos a su persona, lo mismo en la belleza que en la potencia sexual, o un defecto cualquiera, menoscabo económico o social, o la pérdida del poder y prestigio.
- Los *hedonistas*: no soportan nada que constituya un impedimento o una disminución del placer de predominio sensual.
- Los *transicionales*: ante ciertas crisis vitales de transición inevitables, optan por el suicidio.
- Los *sintomáticos*: dependen de una enfermedad mental, psicosis, confusión mental, demencia y depresión.

El suicidio es visto como un pecado por la iglesia católica ya que el "no matarás bíblico también le aplica a uno mismo".

Desde Durkheim es un clásico decir que los suicidios son más raros entre los católicos y los judíos que entre los protestantes o los ateos pero hay que tener en cuenta que puede ser que los católicos no declaren los suicidios justamente por razones religiosas.

También para el judaísmo el suicidio es pecado y no se entierra el cadáver con los demás. Sin embargo, en la antigüedad no imponían sanciones al suicida porque reconocían al suicidio necesariamente como acto de locura.

Visión sociológica

El sociólogo francés Émile Durkheim en su obra *El suicidio* (1897), señala que los suicidios son fenómenos individuales que responden esencialmente a causas sociales. Las sociedades

presentan ciertos síntomas patológicos, ante todo la integración o regulación social ya sea excesiva o insuficiente del individuo en la colectividad. Por tanto el suicidio sería un hecho social.

Durkheim comienza su estudio con una definición de suicidio como: «*Todo caso de muerte que resulta directa o indirectamente de un acto positivo o negativo realizado por la víctima misma y que, según ella sabía, debía producir este resultado*». Ejemplo de un acto positivo: dispararse en la cabeza; ejemplo de un acto negativo: rehusar a ingerir cualquier medicina hasta dejarse morir. La persona suicida vive con una percepción anómica de la vida: Pierde el sentido de la ley, normas sociales y se vuelve escéptico ante la vida y todo lo que ésta implica. Aunque cada persona suicida es distinta, tienen indicadores y pasan por un mismo proceso. Uno de los factores más importante de la persona suicida es la convicción del suicidio como método factible. Si estudiamos el comportamiento de las personas suicidas, no podemos asegurar que se pueda prevenir todo tipo de suicidios pero si podemos estudiar si se utilizaría la misma metodología, modalidad, tiempo y espacio. El suicidio como un problema social. Se han creado diversas teorías para explicar la raíz del problema y las particularidades del mismo. Han tomado en cuenta razones como el estatus económico, socio-profesional, la edad y el estado civil. Se asegura que en algunas ocasiones las personas están predispuestas al suicidio. Un principio de la modificación de conducta establece que de la misma manera que aprendemos, podemos desaprender. Una persona que proviene de una familia donde existen historial suicida tiene cierta predisposición a cometer actos suicidas. La profesión y la religión están relacionadas también indirectamente con el suicidio. La persona que trabaje bajo presión y no sepa manejarlo puede tener pensamientos suicidas y ejecutarlos.

Durkheim distingue tres clases de suicidios:

1. Suicidio egoísta, típico de sociedades donde el individuo carece de integración social.
2. Suicidio anómico (anomia es para Durkheim lo que para otros autores, a partir de Hegel, es alienación), característico de falta de regulación social (anomia), existe una falta de normatividad en tanto que las normas sociales no son interiorizadas como propias por parte del individuo.
3. Suicidio altruista, característico de sociedades con alto grado de integración social, el individuo se suicida por su sensación de pertenencia a la sociedad. Se mata por ella, un claro ejemplo son los kamikazes. Esta relación es patológica porque la persona pierde el sentido de individualismo. Este tipo de suicidio consiste en ofrecer su vida por algún ideal. El individuo sacrifica su vida en honor a quien él cree que se beneficiara de ello.

Visión psicológica

Freud aporta la hipótesis psicológica de que el suicidio manifiesta una agresividad dirigida originalmente contra otra persona (el objeto de amor perdido) que al no poder ser descargada se dirige hacia el propio individuo, es decir, secundariamente, contra sí mismo.

En esta perspectiva psicodinámica podemos distinguir con H.Hendin:

- El suicidio como una actitud de represalia o de revancha tras un abandono.
- El suicidio como asesinato reflejo como expresión de la lucha interna contra el deseo de matar.
- El suicidio en el que la muerte se convierte en una reunión con la persona amada muerta.
- El suicidio en el que la muerte es un renacer que borra los fracasos.
- El suicidio en el que la muerte es un castigo, mecanismo frecuente en el melancólico y el delirante.
- El suicidio en el que el paciente se creía estar ya muerto, frecuente en la melancolía y en el Síndrome de Cotard.

Evolución histórica

Paracelso decía que quien se suicida de desesperación está inspirado por el diablo.

La actitud de los hombres ante la muerte no ha sido la misma a través de los tiempos; cuando un hombre de hoy habla de su muerte, piensa que si le fuera dado escogería una muerte súbita, sin dolor, como un leve sueño. El hombre del medioevo se sentiría aterrado de ello, porque como lo expresa el padre de Hamlet, en la famosa obra de Shakespeare, moriría «en la flor del pecado»; por eso el hombre de la Edad Media prefería un tiempo de arrepentimiento y de balance de sus deudas con Dios y con los hombres, incluso en las oraciones medievales se rezaba «líbranos Señor de la muerte repentina».

El suicidio comenzó a ser considerado pecado en el siglo IV con San Agustín, porque viola el sexto mandamiento, usurpa la función del Estado y de la Iglesia y evita el sufrimiento que ha sido ordenado por Dios.

En la Edad Media y hasta bien entrada nuestra Edad Moderna en Europa occidental las Iglesias

cristianas sacralizaron la muerte, la domesticaron, integrándola en un sistema de ritos y creencias que la convertían en una etapa más del destino final de cada ser humano. La Iglesia Católica rechazaba al suicida y se le negaba la sepultura en el Campo Santo.

En la Edad Media en Europa degradaban el cadáver arrastrándolo por las calles cabeza abajo con una estaca atravesando el corazón y una piedra en la cabeza para inmovilizar el cuerpo y que el espíritu no regresara a dañar a los vivos: el alma del suicida era condenada al infierno por toda la eternidad.

En la Inglaterra anglicana de 1800 el cuerpo del suicida era castigado por la justicia públicamente siendo arrastrado por el suelo y estaqueado en el cruce de los caminos, sus bienes confiscados y la viuda desheredada y deshonrada. Solo se aceptaba el caso del soldado vencido que se suicidaba por honor. En el siglo XV, Castilla, Aragón, Florencia, Francia, Reino Unido, Milán, Venecia y Portugal sancionaban el suicidio, rematando incluso a los muertos suicidados. En Castilla y Aragón, la práctica se recoge en una constitución de 1497, cuando un pastor almeriense se suicidó porque le despidieron, y fue rematado en Córdoba en 1498.

En sociedades donde la sacralidad era la cosmovisión vigente, es lógico que el comportamiento suicida se rechazara, pues el hombre no tenía permitido modificar su destino, que estaba en las manos de Dios.

El suicidio ha estado ligado a la humanidad y sus costumbres: los mayas, según refiere la historia, veneraban a Ixtab, la diosa del suicidio, y en el Lejano Oriente los japoneses se hacían el *seppuku* para lavar la deshonra.

Fue a partir del siglo XIX cuando se perdió ese sentido de socialización, inserto en la ritualidad. La sociedad emergente rechazó aquel paradigma medieval. La muerte fue liberada y pasó al dominio privado, el cadáver era velado en la casa, sepultado en familia, y en ese sentido la muerte pasó a depender cada vez más de la voluntad del individuo. De este modo, la sociedad occidental se había desvinculado de la muerte y del suicidio en particular.

Aspectos sociales y demográficos del suicidio

Crisis económica y suicidio

Algunos estudios correlacionan las crisis económicas con el aumento de muertes por suicidio, en un proporción de 0,8% de aumento en la tasa de suicidios por cada punto de aumento en el desempleo, así como los trastornos mentales derivados como ansiedad o depresión. Con ocasión del Día de la Salud Mental 2012, celebrado bajo el lema "la depresión, una crisis mundial", la Organización Mundial de la Salud advirtió de la influencia de las causas económicas en el problema y señaló precisamente el desempleo y los impagos como las principales causas de suicidio.

El índice que marca un aumento del 0,8% de la tasa de suicidios por cada aumento de punto de desempleo, establecido a partir de un estudio publicado en 2009 en la revista *The Lancet* sobre la relación entre el suicidio y las crisis económicas en veintiséis países europeos a lo largo de tres décadas, se está cumpliendo actualmente en el caso de países como Grecia e Irlanda.

En España aún no se tienen las cifras oficiales de suicidios de 2011 y 2012, pero los datos actuales indican un aumento de los mismos siendo ya la tercera causa de muerte, tras la mortalidad cardiovascular y el cáncer. Varias comunidades autónomas han advertido que se están disparando las tasas de suicidios responsabilizándolo a la crisis económica. De hecho el Congreso Nacional de Psiquiatría celebrado en Bilbao en 2012 advierte que el 32% de los suicidios se deben a causas económicas.

De forma general aumentan las muertes por suicidio en todos los países y situaciones: El desempleo se asocia a suicidio.

En el mundo, el suicidio es la segunda causa de muerte, tras los accidentes de tráfico, entre los 10 y 24 años. Se puede evitar el aumento de los suicidios, con el rechazo a las políticas que hacen caer el sistema de previsión social, la educación, la sanidad, la cultura y el medio ambiente.

Suicidio en la adolescencia

Según Barón O (2000) "La adolescencia es un proceso intenso de cambios a todo nivel: corporal, psíquico, afectivo, familiar, social y que el suicidio, usualmente, se lleva a cabo en esta etapa como un comportamiento para contrarrestar la impotencia que se siente ante un problema existencialista. Además de estos se toman claramente en cuenta los importantes los antecedentes patológicos, particularmente los trastornos afectivos y el abuso de alcohol y drogas. En la misma el adolescente

debe definir su identidad sexual y su personalidad”.

Los adolescentes con riesgo suicida poseen poca tolerancia a la frustración, actitudes hiper-perfeccionistas, son críticos, rígidos intelectualmente que no toleran el más mínimo fracaso, y a veces están convencidos de su propia maldad y no se sienten queridos. Aparece frecuentemente la falta de un lugar propio en el mundo, en el colegio (peligro si fue expulsado) o en su casa, o simplemente en el deseo de sus padres.

Sufrir *bullying* o acoso escolar es predictor de ideaciones y conductas suicidas en niños y adolescentes.

Datos sobre el suicidio

El suicidio, según las estadísticas mundiales, alcanza anualmente más de un millón de personas, lo que representa un 1,8% del total de fallecimientos.

En los jóvenes y adolescentes, algunos de los factores de riesgo que influyen en la decisión de suicidarse son: abuso de la ingesta de alcohol, consumo de algún tipo de droga, violencia familiar, comportamientos antisociales, depresión, aislamiento, entre otros.

En México, los datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), revelan que durante el año 2006 se registraron en México 4277 suicidios, de los cuales el 83.3% fueron realizados por hombres y 16.7% por mujeres.

Según Durkheim (1897) hay varios tipos de suicidios. Uno de estos se conoce como el suicidio por imitación. Este último se lleva a cabo porque el suicidio es un factor de impresión e impacto que tiene el suicidio a las personas en su alrededor, además dice que no solo impacta a aquellos cercanos a la víctima, sino que “un estornudo, un abucheo o un impulso homicida pueden pasarse de un individuo a otro sin que exista entre ellos más que una relación fortuita y pasajera”.

Suicidas

No puede definirse una personalidad suicida, sino tan solo una tendencia al suicidio. El suicidio ha sido un hecho que siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Numerosos personajes famosos de la actualidad y del pasado se han suicidado.

Fuente: Wikipedia

1. Reunión.

Objetivo: Recibir una entidad conducida por los guías para ilustrar el estudio del suicidio.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación a través de la mediumnidad intuitiva parlante.

Entidad: Me llamo Nemesio Ortiz. Pido ayuda para tranquilizarme. Yo cometí errores, fui ladrón, asesino, vagabundo. Las pasiones me llevaron a eso. Quise huir y finalizar mi vida y me tiré a las vías del Metro de Caracas. Desde entonces estoy desesperado. He recorrido, de un lado a otro, los andenes buscando los pedazos porque quedé destrozado y no lo puedo remediar. Mi madre y mi padre, que me acompañan desde otras vidas, me ayudaron mucho, también algunos amigos, pero no puedo estar tranquilo. No sé que hacer.

- Director: Lo induce a comprender que es un espíritu y debe progresar. Le dice que busque ayuda en espíritus con mayor conocimientos, que lo puedan orientar. Lo anima a que se olvide de su cuerpo y se aleje para poder tranquilizarse. Más tarde, podrá hacer proyectos para corregir sus errores y volver a encarnar para evolucionar.

Espíritu guía: Somos un grupo que nos encargamos de los médiums y de las personas que participan en esta reunión, que como ellos mismos saben, aportan individualmente su energía para formar un campo de protección, alivio y ayuda para los seres humanos y los seres espirituales. Con el esfuerzo de cada uno hemos logrado llevar a un camino donde se está comenzando a ver frutos de lo que se ha hecho hasta ahora. El camino es largo, como ya lo hemos mencionado anteriormente. Es un camino arduo, es una pendiente difícil, larga y alta, pero es hermosa. Porque nos satisface a nosotros estar con ustedes y ayudarlos. Como cuando ayudamos a este espíritu, a este ser...

Nosotros aportamos nuestras energías espirituales y sus padres se unen a nosotros con sus sentimientos, y el sentimiento de ayuda que ustedes quieren aportar con su estudio y su emoción. De esa forma logramos establecer un camino de solidaridad y fraternidad y de amor hacia los seres humanos y los espíritus. Es para nosotros un gran regocijo y una gran emoción poder llegar hasta donde estamos llegando. También hemos querido que ustedes mismos analicen, estudien y expliquen, y tenga cada uno un aporte, un mérito de lo que ustedes hacen a diario en su vida. Esto los ayuda y siempre hay amigos que están ahí para soportarlos y ayudarlos. También hay seres que quieren enviarlos por el camino que ellos desean. Pero está en cada espíritu el escoger el camino que desea. También en cada camino hay diferentes direcciones hacia donde ir. Quisiera explicar que en este tipo de comunicación nosotros nos enlazamos y a través de otros espíritus que nos ayudan a aliviar las vibraciones energéticas en el nivel corporal, logramos comunicarnos con el médium, formando un hilo de comunicación a través del pensamiento de cada uno de nosotros y de la energía que ustedes aportan en la reunión. De esa manera, es como si transmiéramos nuestro pensamiento, el médium lo capta en su cerebro, en su estructura espiritual y lo transmitiera como si no fuera él. Es una mediumnidad intuitiva, en la que el médium debe refinar sus órganos, su cerebro, su sensibilidad, su manera de ser.

Ahora me voy a retirar. Sé que ustedes, con su análisis y su estudio, compararán esta reunión con la anterior y con otras más que han ocurrido, ya que cada una de ellas está enlazada de alguna manera.

- Director: Muchas gracias por habernos acompañado y por el mensaje que nos has dejado. Hasta pronto.

Mientras el médium intuitivo parlante transmitía el mensaje espiritual, la médium intuitiva psicógrafa en desarrollo escribió automáticamente:

Toda vida es útil. El dolor es útil, nos ayuda a crecer. Amor y comprensión. No despreciar a nadie. Cuando la compasión es fruto del amor, ayuda a mitigar el dolor.

Impresiones de los asistentes:

- Uno de los integrantes del grupo hubiera deseado preguntar pero no quiso interrumpir. Se sintió muy bien. Cree que la comunicación fue muy buena.

- Otro participante se sintió bien. Hubiera deseado conocer detalles en cuanto al suicidio de la primera entidad comunicante

-El director se sintió bien. No quiso hacer preguntas al espíritu que se presentó en primer lugar, porque no creyó oportuno ahondar la desesperación y el dolor que tenía.

- La médium intuitiva psicógrafa en desarrollo se sintió bien. Al comenzar la comunicación y observar que se trataba de una entidad que sufría pensó que iba a tener una sensación desagradable, pero no fue así y se sorprendió. Al contrario, tuvo un sentimiento de deseo de protegerlo. Oyó las primeras palabras, luego se sintió mareada y con un movimiento de rotación en la cabeza. Escribió automáticamente, sin conocer el sentido de lo escrito.

- El médium intuitivo parlante se sintió bien. Recuerda poco lo que dijo.

Se analizan ambos mensajes:

Creemos que se pudo dar una palabra de alivio a la primera entidad y que recibimos de la segunda un estímulo para seguir trabajando.

Nota:

El Metro de Caracas es un ferrocarril metropolitano, considerado actualmente como el sistema de transporte público vial más importante, rápido, económico, extenso y confiable que sirve a la ciudad de Caracas, Venezuela. Fue inaugurado el 2 de enero de 1983 con 6,7 kilómetros. Su finalidad es contribuir al desarrollo del transporte colectivo en la capital venezolana, mediante la planificación, construcción y explotación comercial de un sistema integrado de transporte.

La historia del Metro de Caracas se remonta a casi 50 años. La primera vez que se habló de un transporte rápido masivo para la ciudad capital fue en 1947, cuando dos empresas francesas presentaron proposiciones para estudios, proyectos, construcción y explotación de un sistema Metro, durante un número de años con garantía de interés sobre el capital invertido. Entre 1965 y 1967 se realizaron nuevamente investigaciones que demostraron que el problema de transporte en la ciudad no podía ser resuelto sin la incorporación de un nuevo sistema de transporte masivo. En 1968 se comenzó a elaborar el proyecto del Metro de Caracas, seleccionándose para ello al consorcio internacional. Iniciándose los planes para la construcción de la Línea 1 (Catia ↔ Petare). En diciembre del mismo año se promulgó el decreto de expropiaciones de los inmuebles afectados por la construcción del tramo Catia ↔ El Silencio. Las actividades del proyecto abarcaron todo 1969 y los primeros seis meses de 1970. Durante 1972 y 1973 se avanzó en el anteproyecto de la primera línea, abriéndose a finales de 1973, la licitación internacional para las obras civiles de la estación Agua Salud.

La Oficina de Proyectos y Obras del Metro de Caracas inició sus actividades en 1976 con la apertura de la licitación pública internacional de los equipos para la línea Propatria ↔ Palo Verde. En abril de 1977 pasa a depender del Ministerio de Transporte y Comunicaciones, y cuatro meses más tarde, el 8 de agosto, se funda la Compañía Anónima Metro de Caracas, que a cargo del Dibujante Arquitectónico José Alberto Centeno Bello se encargo de terminar la Línea 1, tramo comprendido entre Propatria y Palo Verde.

Transporta alrededor de dos millones de pasajeros diarios y son frecuentes los accidentes o los arrollamientos con intención suicida.

Fuente: Wikipedia

2. Reunión.

Objetivo: Recepción de entidad que nos ilustre sobre sus sentimientos en el suicidio.

Solicitud de amparo y unificación de pensamientos.

Relajación y concentración.

Comunicación espiritual a través de la mediumidad intuitiva semiconsciente psicográfica.

Espíritu guía: La compasión ennoblece pero no es suficiente tener pena, es necesario ayudar para que el inferior se ennoblezca. Es necesaria la acción. El pensamiento de apoyo al desgraciado suaviza su sufrimiento. Siempre les llega y su dolor disminuye. Siempre que se habla de seres que sufren, se los recuerda y se los abriga.

- Director: ¿Te refieres a alguien específicamente? ¿Se trata de una niña que se suicidó y de la que hablamos antes?

Espíritu guía: ¡Son tantos! Sí, es uno de ellos. Lo estamos ayudando. Es un ser que estuvo y está muy confundido. Lo que hizo es consecuencia de hechos anteriores.

- Director: ¿Podemos hablar con ella para ayudarla?

Espíritu guía: No pueden porque ella no puede. Pero el amor que está recibiendo es muy intenso. La recibieron. Ellos sufren sin saber. Todas las heridas se calmarán y dejarán su fruto. Van a progresar. Mary sufrirá pero comenzará otra vez. Tiene muchas oportunidades. Necesita que la recuerden con mucho amor.

- Director: ¿Quiénes están con ella?

Espíritu guía: Somos muchos. Acudimos a cumplir nuestra labor. La envolvemos con nuestra luz para equilibrarla y liberarla. Ustedes pueden sumarse con sus deseos. Ella los sentirá.

- Director: ¿Podemos hacer algo más? ¿Debemos comunicarnos con la familia y hablarles?

Espíritu guía: Los que la querían sufren mucho, pero no pueden comprender aún. Sólo necesitan recuperar la paz y ellos deben esforzarse solos.

- Director: ¿Puedes decirnos tu nombre?

Espíritu guía: Luis.

- Director: Perteneces al grupo de ayuda de los Luises.

Espíritu guía: Siempre estoy en los grupos que ayudan. Es mi labor.

- Director: Muchas gracias, hermano, por tu comunicación.

Espíritu guía: Gracias a ustedes por su intención.

Impresiones de los asistentes:

- Médium intuitivo parlante: tuvo una sensación agradable y de ayuda. Vio a la médium intuitiva psicógrafa como hombre, vestido de buzo en un submarino en el Océano Pacífico. No oyó nada de lo dicho en la reunión. Sintió la presencia de Samuel, y que lo estaban ayudando. Cree que estaba en presencia como espíritu, aunque está encarnado. Preguntaba el apellido y le decían que no importaba, que lo estaban ayudando.

- La médium intuitiva psicógrafa manifiesta que no estaba pensando en la niña que se suicidó hace unos días. Recuerda que cuando se lo dijeron pensó en el dolor que tendrían los padres. Durante la comunicación espiritual se sintió bien. Percibía lo que sucedía como si lo viera desde otra posición. Se deba cuenta que escribía sin saber qué. No recuerda lo que escribió. Al volver a la conciencia sentía mucho frío, sobre todo en la mano derecha.

- El director observó que mientras la médium escribía tenía los ojos abiertos, con la mirada perdida, dirigida hacia un lugar diferente al papel.

- Uno de los integrantes dice que le llamó la atención que el director se dirigiera a la médium indicándole que ahorrara papel, porque era el espíritu el que escribía.

- El director pensó que la voluntad de la médium podía influir y notó que después de la indicación mejoró un poco. Cree que a medida que vaya desarrollando la facultad, irá mejorando eso también.

- El médium intuitivo parlante cree que está bastante legible, comparándola con otras que ha visto.

- La médium intuitiva psicógrafa percibió una luz envolvente que giraba. Por analogía diría que puede ser similar a un capullo de seda formado por hilos luminosos con algo dentro que no se ve. Al leer la comunicación, cree que puede tener relación con el efecto envolvente de la ayuda.

- El director pregunta a la médium intuitiva psicógrafa si conoce el nombre de la niña que se suicidó.

- Responde que averiguará porque no la conoce, ni a su familia.

- El director interpreta que el mensaje se refiere a esa niña.

- El médium intuitivo parlante recuerda que la semana pasada una participante en el curso doctrinario mencionó un caso similar.

- Uno de los integrantes del grupo menciona que al finalizar la médium intuitiva psicógrafa tuvo algo parecido a un sollozo.

- La médium no lo recuerda.

- El director afirma que nos sumamos con nuestros deseos para aliviarla. Dedicamos 30 segundos para que sienta nuestros pensamientos: deseamos que se serene, que vea la luz y recuerde que Dios existe, que la ayudarán y podrá progresar.

Comentario:

En la siguiente reunión la médium intuitiva psicógrafa informa que el nombre de la niña que se suicidó y mencionada en la reunión anterior, era Mariana.

Notas:

a) Un **buzo** es un buceador que realiza investigaciones, inspecciones o trabajos bajo el agua. Los buzos pueden trabajar en varios campos, como la ingeniería civil, la ingeniería militar, la perforación exploratoria en gas natural o industria petrolera.

En la actualidad los buzos comerciales son trabajadores generalmente polivalentes, con conocimientos en soldadura, corte, explosivos, carpintería, hormigón, compuesto de inyección, las herramientas neumáticas e hidráulicas, el funcionamiento de las cámaras hiperbáricas, vídeo y fotografía submarina, maniobra de barcos, aparte de la utilización y mantenimiento de una amplia variedad de equipos de buceo.

A diferencia de un buceador, en general, al buzo se le suministra gas respirable desde la superficie a través de una manguera de presión, parte integrante de su escafandra. Utiliza diferentes tipos de cascos y trajes de buceo en función del trabajo que debe realizar o las condiciones en que debe sumergirse. Han existido algunos modelos de "equipos de buzo" que eran autónomos y por tanto no se les suministraba aire desde la superficie, tales como, entre otros, los equipos de Rouquayrol- (alimentados por una reserva de aire comprimido y fabricados en Francia en 1864),¹ o los trajes espaciales Dräger. (recicladores alimentados con

oxígeno y fabricados en Alemania en 1912).

Hoy en día los buzos que trabajan en el mantenimiento de puertos (instalación y mantenimiento de cables submarinos, boyas de superficie, redes, etc. contención.) Utilizan escafandra autónoma con chaleco estabilizador que les permite subir o bajar de acuerdo a diferentes profundidades a las que tienen que trabajar (a poca profundidad en estos casos, por lo general menos de 10 metros). Mientras los buzos deben trabajar sólo en el lecho marino a profundidades donde el contenido de oxígeno en el aire comprimido no llega a ser tóxico, incluso por hiperoxia, aunque pueden respirar el aire de la superficie, quedando el límite acotado a una profundidad de aproximadamente 66 metros.

Más allá de esta profundidad, limitada por los peligros de la hiperoxia del aire comprimido, el buceador se puede sumergir respirando mezclas de gases que reducen el contenido de oxígeno, tales como Trimix o hidreliox. Si se controlan estrictamente y se preparan con antelación y suficiente cuidado las inmersiones con mezclas de gases permiten a buzos trabajar a profundidades de cerca de 200 o 300 metros, o incluso 500 metros, como los realizados en la década de 1970 por el [[experiencia artículo de la ciudad de la Mer (Cherburgo) de Henri-Germain Delauze, fundador de Comex.] </ref>

El buzos comerciales, civiles o militares, también pueden bucear a profundidades de cerca de cien metros utilizando un escafandra rígido, pero este tipo de equipo está diseñado para trabajos especiales y caros de realizar. La escafandra rígido Newtsuit, es un modelo canadiense que puede trabajar hasta 300 metros de profundidad. Sus derivados, comercializados bajo la marca Hardsuit, pueden funcionar hasta 600 metros.

Legislación

Según la legislación vigente, para ejercer en Francia o en las aguas francesas del buzo comercial debe tener un título expedido por el INPP (Instituto Nacional de Buceo Profesional), Escuela de Formación Profesional sesión de buceo en Marsella.

Fuente: Wikipedia

b) Un submarino es un tipo especial de buque capaz de navegar bajo el agua además de la superficie, gracias a un sistema de flotabilidad variable. Usados extensamente por primera vez en la Primera Guerra Mundial, en la actualidad forman parte de todas las armadas importantes.

El término «submarino» comprende una amplia gama de tipos de buque, yendo desde los pequeños para dos plazas, que sirven para examinar el fondo del mar y sumergirse pocas horas, hasta los nucleares, que pueden permanecer sumergidos durante año y medio y portar misiles nucleares capaces de destruir varias ciudades. Hay también submarinos especializados, como los de rescate submarino (como los DSRV o de clase *Priz*).

Submarinos y sumergibles civiles

Los submarinos civiles suelen ser mucho más pequeños que los militares, porque se debe aprovechar el espacio. Los turísticos suelen operar en áreas de recreo tropicales o en otras zonas con aguas claras y buena visibilidad. La mayoría de ellos tiene una capacidad de entre 25 y 50 pasajeros, llegando a efectuar diez o más inmersiones diarias. Su diseño deriva del de los submarinos para investigación, contando con grandes portillas para que los pasajeros disfruten de las vistas y situando sistemas mecánicos importantes fuera del casco para ahorrar espacio interior, a pesar de lo cual éste suele ser escaso. La mayoría de ellos funciona con baterías eléctricas y son muy lentos.

Comúnmente, por «submarino» se entiende un buque que funciona en la superficie y bajo el agua por sí mismo. Los buques subacuáticos con movilidad limitada, destinados a permanecer en el mismo lugar durante la mayor parte de su tiempo de uso, como los usados para rescate, investigación o salvamento, suelen denominarse **sumergibles**. Los sumergibles suelen ser llevados a su zona de operación por barcos comunes o grandes submarinos y tienen una autonomía muy pequeña. Muchos sumergibles funcionan conectados por un «cordón umbilical» a un buque nodriza (submarino, buque de superficie o plataforma) que les suministra aire y electricidad.

Las **batisferas** son sumergibles que carecen de sistema de propulsión y se usan para inmersiones muy profundas. Un predecesor de la batisfera, la campana submarina, consistía en una cámara con el fondo abierto que se hacía bajar en el agua.

Los **batiscafos** son sumergibles autopropulsados para inmersiones muy profundas que dependen de un barco nodriza en la superficie como el sumergible "Alvin" usado para la investigación del famoso hundimiento del Titanic.

Un desarrollo bastante reciente son los pequeños sumergibles operados por control remoto, usados para trabajos en aguas demasiado profundas o peligrosas para los buceadores, por ejemplo, en reparaciones de cualquier tipo, resultando mejor que los demás submarinos.

Submarinos militares

Hay muchos más submarinos militares que civiles en funcionamiento. Los submarinos son muy útiles desde el punto de vista militar por ser difíciles de detectar y destruir cuando navegan a gran profundidad. Se presta mucha atención en el diseño de estos submarinos para que al desplazarse lo hagan silenciosamente y eviten su detección: el sonido viaja en el agua mucho más fácilmente que en el aire, por lo que el sonido de un submarino es su característica más fácilmente detectable. Algunos submarinos ocultan su sonido tan bien que

en realidad crean una zona silenciosa a su alrededor, que también puede detectarse.

Inmersión y navegación

Todos los barcos, así como los submarinos en superficie, están en situación de flotación positiva, pesando menos que el volumen equivalente de agua desplazada (de acuerdo con el principio de Arquímedes). Para sumergirse hidrostáticamente (sin ayuda mecánica), un buque debe ganar flotación neutral (peso igual a empuje), bien incrementando su propio peso o disminuyendo el desplazamiento de agua (volumen). Para controlar su peso, los submarinos están equipados con tanques de lastre, que pueden llenarse con agua tomada del exterior o aire a presión.

Para sumergirse o emerger, los submarinos usan los tanques de proa y popa, llamados tanques principales, que se abren y se llenan completamente de agua para sumergirse o se llenan de aire a presión para emerger. Durante la inmersión, los tanques principales suelen permanecer inundados, lo que simplifica su diseño, por lo que en muchos submarinos estos tanques son simplemente una sección del espacio entre los cascos. Para un control manual más rápido y preciso de la profundidad, los submarinos disponen de unos tanques de control de profundidad más pequeños, capaces de soportar presiones más altas. La cantidad de agua en estos tanques puede controlarse tanto para responder a cambios en las condiciones exteriores como para cambiar la profundidad de inmersión. Dichos tanques pueden situarse cerca del centro de gravedad del submarino, o distribuirse por el buque para evitar afectar a la escora.

En inmersión, la presión del agua sobre el casco del submarino puede alcanzar los 3 MPa (unos 300 metros de profundidad) en los submarinos de acero y hasta los 10 MPa (1000m) en los de titanio, como los *Komsomolets*, permaneciendo constante la presión interior. Esta diferencia provoca la compresión del casco, lo que disminuye el desplazamiento. La densidad del agua también se incrementa, pues la salinidad y la presión son mayores, pero esto no compensa la compresión del casco, así que la flotabilidad disminuye con la profundidad. Un submarino sumergido está en equilibrio inestable, teniendo tendencia a caer hacia el fondo o flotar hacia la superficie. Mantener una profundidad fija exige la operación continua de los tanques de control de profundidad.

Para mantener la escora deseada, los submarinos usan tanques de escora especializados a proa y popa. Las bombas trasladan agua entre ellos, cambiando la distribución del peso y creando así un momento que gira el buque hacia arriba o hacia abajo. Un sistema parecido se usa a veces para mantener la estabilidad.

El efecto hidrostático de los tanques de lastre variable no es la única forma de controlar el submarino bajo el agua. La maniobra hidrodinámica se logra mediante varias superficies, que pueden ser giradas para crear las correspondientes fuerzas hidrodinámicas cuando el submarino se desplaza a la suficiente velocidad. Los planos de popa, situados cerca del propulsor y orientados por lo general horizontalmente, sirven para el control de la inclinación longitudinal del submarino, y son de uso común, a diferencia de otras superficies de control de las que pueden carecer algunos submarinos. Los planos de inclinación en la torreta y los de popa en el cuerpo principal, ambos también horizontales, se sitúan más cerca del centro de gravedad y son utilizados para controlar la profundidad con menos efecto sobre la inclinación.

Cuando un submarino realiza una emersión de emergencia, se usan simultáneamente todos los métodos de control de la profundidad y la escora para propulsar al buque hacia arriba. Dicha emersión es muy rápida, por lo que el submarino puede incluso saltar parcialmente fuera del agua.

Los submarinos modernos tienen un sistema de guía inercial para navegar bajo el agua, pero el error de deriva se acumula inevitablemente con el tiempo. Para contrarrestarlo, se usa periódicamente el GPS para obtener una posición exacta. El periscopio (un tubo retráctil con prismas que permite ver sobre la superficie sin emerger) sólo se usa ocasionalmente, debido a que su rango de visibilidad es corto. Los submarinos modernos tienen «mástiles optrónicos» en lugar de periscopios de tubo ópticos que penetran en el casco. Estos mástiles tienen que seguir subiéndose a la superficie, pero emplean sensores electrónicos para la luz visible y la infrarroja, telémetro láser y dispositivos de vigilancia electromagnética.

Cascos

Los submarinos modernos suelen tener forma ahusada. Este diseño, usado ya en los submarinos más primitivos, fue diseñado en forma de cuerpo de ballena y reduce significativamente el arrastre hidrodinámico sobre el submarino bajo el agua, pero empeora su comportamiento frente al oleaje e incrementa el arrastre en superficie. Dado que las limitaciones de los sistemas de propulsión en los primeros submarinos militares le obligaban a operar en superficie la mayoría del tiempo, el diseño de sus cascos era un compromiso. Debido a las bajas velocidades subacuáticas de estos submarinos, normalmente muy por debajo de 10 kt (18 km/h), el mayor arrastre bajo el agua se consideraba aceptable. Sólo al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando la tecnología permitió operaciones submarinas más rápidas y prolongadas y la mayor vigilancia aérea enemiga obligó a los submarinos a permanecer sumergidos, volvieron los diseños de los cascos a tener forma ahusada, reduciendo el arrastre y el ruido. En los submarinos militares modernos, el casco exterior está recubierto por una gruesa capa de goma especial o placas anecoicas para absorber el sonido y hacer más silencioso el submarino.

Una torreta, llamada vela, que sobresale en la parte alta del submarino alberga los periscopios y los mástiles electrónicos, que pueden incluir radio, radar, armas electrónicas y otros sistemas. En muchas clases primitivas de submarinos, la sala de mando se ubicaba en esta torreta, conocida como «torre de control». Sin embargo,

desde entonces la sala de mando se ha ubicado dentro del casco del submarino. No debe confundirse dicha sala con el «puente», que es una pequeña plataforma abierta situada en lo alto de la vela y usada para observaciones oculares mientras se opera en superficie. Puede haber también una plataforma cerrada adicional bajo ésta con ventanas y limpiaparabrisas para el mal tiempo.

Doble casco

Todos los submarinos y sumergibles modernos pequeños, así como los más antiguos, tienen un único casco. Los submarinos grandes suelen tener un casco adicional externo, o partes de éste. Este casco externo, que en realidad constituye la forma del submarino, se denomina casco exterior o casco ligero, pues no tiene que soportar ninguna diferencia de presión. Dentro del casco exterior hay un casco más fuerte o casco de presión, que soporta la diferencia entre la presión del mar y la atmosférica normal del interior.

A pesar de que la primera vez en aplicarse fue en el *Ictíneo I*, de Monturiol, fue ignorado durante mucho tiempo. Luego, en la época de la Primera Guerra Mundial, se advirtió que la forma óptima para soportar la presión entraba en conflicto con la forma óptima para navegar y minimizar la resistencia del agua, complicando las dificultades de fabricación aún más el problema. Éste fue resuelto bien adoptando una forma de compromiso, bien usando dos cascos con formas diferentes: uno interno para soportar la presión y otro externo con la forma óptima para navegar. Hasta finales de la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de los submarinos tenían una cubierta parcial adicional en su parte superior, la proa y la popa, hecha de metal delgado, que se inundaba durante la inmersión. Alemania fue más lejos con el tipo XXI, el predecesor de los submarinos modernos, encerrando completamente el casco de presión dentro del ligero, optimizando, sin embargo, éste para la navegación submarina como no lo había hecho diseño anterior alguno.

Tras la Segunda Guerra Mundial, las estrategias se dividieron. La Unión Soviética cambió sus diseños, basándolos en los últimos desarrollos alemanes. Todos los submarinos pesados soviéticos y rusos posteriores a la Segunda Guerra Mundial se construyeron con una estructura de doble casco. Los submarinos estadounidenses y de la mayoría de los demás países occidentales conservaron su estructura de casco simple. Seguían teniendo secciones de casco ligero en la proa y la popa, que albergaban tanques de lastre principales y proporcionaban una forma hidrodinámicamente óptima, pero la sección principal del casco cilíndrico tenía una sola capa de chapa.

Aunque ya no son necesarios por la diferencia de formas, el diseño de doble casco sigue teniendo cierto número de ventajas. Los refuerzos anulares y longitudinales se ubican entre los dos cascos, y el ligero también puede ser usado para montar en él el equipamiento que no necesite una presión constante para funcionar, mientras que adosarlo directamente al casco de presión podría provocar una fatiga local peligrosa. Estas medidas ahorran mucho espacio dentro del casco de presión, que es mucho más pesado y requiere mucho más tiempo de fabricación que el ligero. En caso de que el submarino resulte dañado, el casco de presión puede absorber la mayoría de los daños, lo que no compromete la integridad del buque, siempre que el casco fuerte permanezca intacto. El casco ligero también puede ser aislado acústicamente del casco de presión, reduciendo significativamente el ruido del equipamiento interno, mejorando la capacidad de camuflaje o permitiendo el uso de una disposición interna y un montaje del equipamiento más simples.

La mayor desventaja de la estructura de doble casco es la cantidad significativamente mayor de trabajo manual necesario para construirla. La Unión Soviética había desarrollado la tecnología de soldadura antes y tenía una fuerza de trabajo cualificada y barata disponible, pero el alto coste del trabajo manual en los Estados Unidos hacía preferible el menos caro diseño de casco simple. Otra razón para la construcción de submarinos de doble casco por parte de la Unión Soviética era la operación bajo el Océano Ártico, donde los submarinos tenían que romper una capa de grueso hielo al emerger para disparar los misiles, lo que siempre podía dañar el casco. Sin embargo, el diseño de doble casco está siendo actualmente considerado para futuros submarinos también en los Estados Unidos, de forma que se incremente la capacidad de carga y camuflaje y la autonomía.

Casco de presión

El casco de presión suele construirse con acero grueso de alta resistencia con una estructura compleja y alta reserva de resistencia, y se divide con mamparos herméticos en varios compartimientos. Existen también ejemplos de submarinos con más de dos cascos, como son los de la clase *Typhoon*, que cuentan con dos cascos de presión principales y otros tres más pequeños para la sala de control, los torpedos y el mecanismo de dirección, situándose el sistema de lanzamiento de misiles entre los dos cascos principales.

La profundidad de inmersión máxima no puede incrementarse fácilmente. Limitarse a incrementar el grosor del casco provoca un aumento del peso y requiere la reducción del peso del equipo de a bordo, lo que termina llevando a un batiscafo. Esto puede hacerse en los sumergibles civiles de investigación pero no en los submarinos militares, de forma que la profundidad de inmersión máxima ha estado siempre limitada por la tecnología disponible.

Los cascos de los submarinos de la Primera Guerra Mundial fueron contruidos con acero al carbón, y no podrían sumergirse por debajo de 100 m. Durante la Segunda Guerra Mundial se introdujo el acero aleado de alta resistencia, permitiendo profundidades de hasta 200 m. El acero aleado de alta resistencia sigue siendo el principal material de los submarinos actuales, con un límite de profundidad de 250-400 m, que no puede excederse en los submarinos militares sin sacrificar otras características. Para superar este límite se

construyeron algunos submarinos con cascos de titanio. Este metal es casi tan fuerte como el acero, más ligero y no magnético, lo que es importante para el camuflaje. Los soviéticos fueron partidarios de los submarinos de titanio, para los que desarrollaron aleaciones de alta resistencia y construyeron una industria para producir titanio a costes asequibles, llegando a tener varios tipos de submarinos de titanio. Las aleaciones de titanio permiten un gran incremento en la profundidad de inmersión máxima, pero también es necesario rediseñar otros sistemas, por lo que la profundidad probada fue limitada a 1.000 m para el K-278 *Komsomolets*, el submarino militar con mayor profundidad de inmersión. Un submarino de clase *Alfa* puede haber operado con éxito a 1.300 m de profundidad, si bien la operación continua a tales profundidades supondría una fatiga excesiva para muchos sistemas del submarino. Aparte de sus beneficios, los altos costes de la construcción con titanio llevaron a un abandono de los submarinos fabricados con este metal al final de la Guerra Fría.

La tarea de construir un casco de presión es muy compleja, pues debe poder soportar una fuerza de varios millones de toneladas. Cuando el casco es perfectamente redondo en su sección transversal, la presión se distribuye uniformemente, lo que sólo provoca la compresión del casco. Si la forma no es perfecta, el casco se curva, sufriendo varios puntos una presión altísima. Las inevitables desviaciones menores son soportadas por los anillos de refuerzo, pero incluso una desviación de 25 mm respecto a la forma circular provoca un decremento del 30% de la carga hidrostática máxima y consecuentemente de la profundidad de inmersión máxima. El casco debe por tanto ser construido con una precisión altísima. Todas las partes del mismo tienen que ser soldadas sin defectos, y todas las uniones deben ser comprobadas varias veces usando diferentes métodos. Esto contribuye a los elevadísimos costes de fabricación de los submarinos modernos (por ejemplo, un submarino de ataque de clase *Virginia* cuesta unos 2.600 millones de dólares).

Propulsión

El primer submarino impulsado mecánicamente fue el francés *Plongeur* (1863), que usaba aire comprimido, siendo la propulsión anaeróbica empleada por primera vez en el español *Ictineo II* (1864) sufragado por suscripción popular. El motor de este último usaba un compuesto químico de magnesio, peróxido, zinc y clorato potásico que genera vapor con que mover la hélice y oxígeno para los tripulantes. Este sistema no volvió a ser empleado hasta 1940, cuando la armada alemana probó la turbina Walter en el submarino experimental *V-80* y más tarde en el *U-791*.

Hasta la llegada de la propulsión nuclear marina, la mayoría de los submarinos del siglo XX usaron baterías eléctricas para la navegación subacuática y motores de combustión interna para la de superficie y para recargar las baterías. Los primeros modelos usaban gasolina pero pronto se sustituyó por parafina y luego gasóleo gracias a su menor inflamabilidad. La combinación diésel-eléctrico se convertiría en el medio de propulsión estándar. Inicialmente el motor diésel o gasolina y el eléctrico, separados por embragues, estaban en el mismo eje e impulsaban el propulsor. Esto permitía que el primero usase al segundo como generador para recargar las baterías e impulsar también al submarino si era necesario. Cuando el submarino se sumergía, se desembragaba el motor diésel de forma que se usase el eléctrico para girar la hélice. El motor eléctrico puede tener más de un inducido sobre el eje, estando eléctricamente acoplados en serie para velocidades bajas y en paralelo para velocidades altas.

En los años 1930, el anterior diseño fue modificado en algunos submarinos, particularmente en los estadounidenses y británicos de clase *U*. El motor de combustión interna ya no estaba unido al eje de propulsión, sino que impulsaba un generador separado, que a su vez se usaba para navegar en superficie y recargar las baterías. Esta propulsión diésel-eléctrica permitía mucha mayor flexibilidad: por ejemplo, el submarino podía moverse despacio mientras los motores funcionaban a toda potencia para recargar las baterías lo más rápidamente posible, reduciendo así el tiempo en la superficie o el uso del snorkel. También hacía posible aislar los ruidosos motores diésel del casco, haciendo más silencioso el submarino.

Se probaron otras fuentes de energía: turbinas de vapor alimentadas por petróleo impulsaron la clase *K* británica construida durante la Primera Guerra Mundial y en los años siguientes, pero no tuvieron mucho éxito. Se eligieron las turbinas para darles la velocidad en superficie necesaria para seguir a la flota de guerra británica. Los submarinos de tipo *XXI* alemanes probaron la aplicación del peróxido de hidrógeno para conseguir una propulsión rápida e independiente del aire en el largo plazo, pero finalmente fueron construidos con enormes baterías en su lugar.

La propulsión a vapor fue resucitada en los años 1950 con la llegada de la turbina de vapor alimentada por energía nuclear que impulsaba un generador. Al eliminar la necesidad de oxígeno atmosférico estos submarinos podían permanecer sumergidos indefinidamente siempre y cuando durasen las reservas de alimento (el aire para la tripulación se recicla y el agua dulce se obtiene por destilación de la marina). Estos buques siempre tienen una pequeña batería y un motor-generador diésel para situaciones de emergencia si los reactores nucleares deben ser detenidos.

La energía nuclear se usa actualmente en todos los submarinos grandes, pero debido a su alto coste y gran tamaño, los submarinos más pequeños siguen usando propulsión diésel-eléctrica. La relación entre buques de tamaño grande y pequeño depende de las necesidades estratégicas y, por ejemplo, la armada estadounidense cuenta sólo con submarinos nucleares, lo que suele explicarse por la necesidad de operar transoceánicamente. Otras potencias militares cuentan con submarinos nucleares para fines estratégicos y

buques diésel-eléctricos para las necesidades de defensa. La mayoría de las flotas carecen de submarinos nucleares debido a la poca disponibilidad de la tecnología nuclear y submarina. Los submarinos civiles suelen disponer sólo de baterías eléctricas si se diseñan para funcionar conectados a un barco nodriza.

Al final de la Segunda Guerra Mundial los británicos y los rusos experimentaron con motores de peróxido de hidrógeno y queroseno (parafina) que podían ser usado tanto en superficie como bajo el agua. Los resultados de esta técnica no fueron lo suficientemente alentadores como para adoptarlas en esa época, y aunque los rusos produjeron una clase de submarinos con este tipo de motor, llamados *Quebec* por la OTAN, nunca se consideraron exitosos. Actualmente varias armadas, notablemente la sueca, usan buques con propulsión anaeróbica que sustituyen el oxígeno líquido por peróxido de hidrógeno. Un reciente avance en este tipo de propulsión son las células de combustible de hidrógeno, aplicadas por primera vez en los submarinos alemanes de tipo 212, equipados con nueve células de 34 kW.

Hacia finales del siglo XX algunos submarinos, por ejemplo la clase *Vanguard* británica, comenzaron a usar la propulsión por chorro de agua en lugar de hélices. Aunque son más pesados, más caros y menos eficientes, también son mucho más silenciosos, lo que proporciona una ventaja táctica importante.

Un posible sistema de propulsión para submarinos es la propulsión magnetohidrodinámica o «propulsión oruga», que carece de partes móviles. Fue popularizada por la versión cinematográfica de *La caza del Octubre Rojo*, escrita por Tom Clancy, que la presentaba como un sistema virtualmente silencioso. (En la novela se usaba un tipo de propulsor convencional.) Aunque se han construido algunos barcos de superficie experimentales con este sistema de propulsión, las velocidades logradas no han sido tan altas como se esperaba. Además, el ruido creado por las burbujas y el elevado consumo energético que requeriría del reactor del submarino hacen que su uso sea improbable para fines militares.

Tipos de submarinos militares

Los submarinos militares suelen dividirse en submarinos de ataque, diseñados para actuar contra barcos enemigos, otros submarinos incluidos, y submarinos estratégicos equipados con misiles balísticos, diseñados para lanzar ataques contra objetivos terrestres desde una posición oculta. La división en estos tipos alude a su papel más que a su construcción, siendo ambos parecidos (sobre todo si los primeros se destinan a atacar flotas lejanas) en tamaño, armamento y otras características.

Los submarinos de ataque pueden ser divididos en dos tipos generales: nucleares o diésel-eléctricos. Los primeros son más rápidos y grandes, y tienen más potencia de fuego y mayor autonomía que los segundos. Dependiendo de la misión típica a la que se destinen, los submarinos diésel-eléctricos son a veces más adecuados para misiones en aguas poco profundas o costeras. Para acortar la distancia entre estos dos diseños muy diferentes, varias armadas han empezado el desarrollo de buques de propulsión anaeróbica, que pueden usarse como los diésel-eléctricos pero con un tiempo de inmersión mayor.

También han sido desarrollados diversos submarinos militares especializados. En la Segunda Guerra Mundial, los japoneses usaron submarinos como sus clase *I-400* a modo de plataforma para lanzar aviones de ataque marítimo. Los alemanes construyeron sus submarinos tipo *XIV* para servir como buques de aprovisionamiento para otros submarinos. Los submarinos enanos se han usado para sabotaje y espionaje, especialmente por las armadas japonesa y británica (por ejemplo, cinco de ellos fueron usados por Japón en el ataque a Pearl Harbor). Durante los primeros años de la Guerra Fría se desarrollaron submarinos de vigilancia de radar como el USS *Triton* a distancias mucho más largas que los demás buques.

Submarinos de misiles balísticos

Los submarinos de misiles balísticos, a los que se alude frecuentemente con las siglas SSBN («SS» de *Silent Service*, «B» de *Ballistic missile* y «N» de *Nuclear*), portan misiles balísticos lanzables desde submarino (SLBM, *Submarine Launched Ballistic Missile*) con cabezas nucleares para atacar objetivos estratégicos como ciudades o silos de misiles en cualquier lugar del mundo. Actualmente todos ellos son propulsados por energía nuclear, para dotarlos de la mayor autonomía y capacidad de camuflaje posibles. (Los primeros SSBM soviéticos fueron diésel.) Desempeñaron un importante papel en la estrategia de disuasión mutua de la Guerra Fría, pues tanto Estados Unidos como la Unión Soviética tenían la capacidad creíble de llevar a cabo un contraataque contra la otra nación en caso de un ataque. Esto suponía una parte importante de la estrategia de destrucción mutua asegurada.

Tripulación

Un submarino nuclear típico tiene una tripulación de unas 120 personas, los buques no nucleares tienen menos de la mitad. Las condiciones dentro de un submarino pueden ser difíciles debido a que los miembros de la tripulación tienen que trabajar aislados durante largos periodos de tiempo, sin contacto con sus familias. Los submarinos suelen mantener el silencio de radio para evitar ser detectados. Operar un submarino es peligroso, incluso en tiempos de paz, y muchos buques se han hundido por accidentes.

Mujeres a bordo

En 1995 la Armada Real Noruega se convirtió en la primera del mundo en designar a una mujer capitán de un submarino. En 1998, la Armada Real Australiana se convirtió en la segunda en permitir que las mujeres sirvieran en submarinos de combate. Canadá y España le siguieron. Las razones dadas comúnmente para excluir a las mujeres son la falta de privacidad y los «camastros calientes», una práctica común en los submarinos, donde tres marineros comparten dos camastros por turnos para ahorrar espacio. La armada

estadounidense, que permite a las mujeres servir en casi cualquier otro buque de su flota, sólo permite su presencia en submarinos militares bajo contadas excepciones, argumentando que las condiciones de semi segregación que aplica al personal femenino en los buques supondría un coste de unos 300.000 dólares por camastro.

Sistema de soporte vital

Con la llamada propulsión nuclear, los submarinos pueden permanecer sumergidos durante meses seguidos, a diferencia de los submarinos diésel, que tienen que emerger periódicamente o emplear el snorkel para poder recargar las baterías. La mayoría de los submarinos militares modernos pueden generar oxígeno para la tripulación mediante electrólisis del agua. El equipo de control de atmósfera incluye un filtro de CO₂, que usa un catalizador para eliminar este gas del aire y mezclarlo con los desperdicios bombeados afuera. También se emplea un dispositivo que utiliza un catalizador para convertir el monóxido de carbono en CO₂ (eliminado por el anterior filtro) y mezcla el hidrógeno producido por las baterías eléctricas del buque con oxígeno del aire para producir agua. Un sistema de monitorización de atmósfera analiza el aire de diferentes zonas del buque para controlar los niveles de nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, refrigerantes R12 y R114, dióxido de carbono, monóxido de carbono y otros componentes. Los gases venenosos se eliminan y se vuelve a añadir oxígeno procedente de un depósito situado en un tanque de lastre principal. Algunos submarinos más pesados tienen dos estaciones de purga de oxígeno (a proa y popa). El nivel de oxígeno del aire se mantiene a veces en un porcentaje más bajo que la concentración atmosférica normal para reducir el peligro de incendio.

El agua dulce se produce bien por evaporación o por ósmosis inversa. Se usa para las duchas, los fregaderos, cocinar y limpiar. El agua marina se usa para los inodoros, almacenándose el «agua negra» resultante en un tanque sanitario hasta que se expulsa afuera usando aire a presión o se bombea al exterior usando una bomba sanitaria especial. El método para limpiar los sanitarios de a bordo es difícil de operar, y el submarino alemán de tipo *VIC* U-1206 se hundió con bajas por un error con los inodoros. El agua de las duchas y los fregaderos se almacena separada en tanques de «agua gris», que se bombean afuera usando una bomba de drenaje.

En los grandes submarinos modernos la basura suele eliminarse usando un tubo llamado Unidad de Eliminación de Basura (*Trash Disposal Unit* o TDU), donde se compacta dentro de un bidón de acero galvanizado. Cuando este bidón se llena, se deja caer al fondo del océano con ayuda de lastres de hierro.

Historia de los submarinos

Historia de los primeros submarinos y sumergibles

Un lejano ancestro del submarino es probablemente la barca cosaca del siglo XVII llamada *chaika* ('gaviota'), que fue usada bajo el agua para misiones de reconocimiento e infiltración. *Chaika* podía ser cerrada y sumergida fácilmente de forma que la tripulación podía respirar bajo ella como en una campana submarina moderna e impulsarla caminando por el fondo del río. También se usaban lastres especiales y tubos para tomar aire del exterior.

El primer sumergible de cuya ejecución se tiene información fidedigna fue construido en 1620 por Cornelius Jacobszoon Drebbel, un holandés al servicio de Jaime I de Inglaterra. Estaba propulsado por medio de remos, si bien su naturaleza exacta es objeto de cierta controversia: algunos afirman que era simplemente una campana remolcada por una barca. Dos tipos mejorados fueron probados en el Támesis entre 1620 y 1624.

Aunque los primeros vehículos sumergibles eran meras herramientas para exploraciones subacuáticas, a los inventores no le costó mucho advertir su potencial militar. Las ventajas estratégicas de los submarinos fueron expuestas por el obispo John Wilkins de Chester ya en 1648.

Los primeros submarinos militares

El primer sumergible militar fue el *Turtle* ('tortuga'), un dispositivo aovado de tracción humana diseñado por el estadounidense David Bushnell, con capacidad para una sola persona. Fue el primer submarino verificado capaz de operación subacuática y movimiento independiente, el primero en usar hélices para propulsarse. Durante la Guerra de la Independencia estadounidense, el *Turtle* (operado por el sargento Ezra Lee, del ejército continental) intentó hundir un barco de guerra británico, el HMS *Eagle* (buque insignia de los bloqueadores) en la bahía de Nueva York el 7 de septiembre de 1776, pero fracasó ya que el buque contaba con una placa de cobre. A la mañana siguiente, marineros y tripulantes del HMS *Eagle* vieron una extraña embarcación que se alejaba y se lanzaron en su persecución; tan pronto como se dio cuenta, Lee soltó el torpedo hundiendo el pequeño bote que lo perseguía.

En 1800, Francia construyó un sumergible de tracción humana diseñado por Robert Fulton, el *Nautilus*. Los franceses terminaron cancelando el experimento en 1804, al igual que los británicos cuando más tarde consideraron el diseño del submarino de Fulton.

Durante la Guerra de 1812, Silas Halsey murió en 1814 mientras usaba un submarino en un ataque fallido contra un barco de guerra británico fondeado en la bahía de Nueva Londres.

En 1851 Wilhem Bauer, un cabo de artillería bávaro, botó un submarino diseñado por él y llamado *Brandtaucher* ('buzo incendiario') en la bahía de Kiel. Este submarino fue construido por August Howaldt y era propulsado por un molino. Se hundió pero los tres tripulantes lograron escapar. El submarino fue rescatado en

1887 y se exhibe en el museo de Dresde.

Cosme García Sáez, diseñó, patentó en París el 16 de noviembre de 1859 y construyó en Barcelona el *Garcibuzo*, que trasladó posteriormente a Alicante donde fue probado el 4 de agosto de 1860 manejado por el inventor y su hijo, permanecieron sumergidos en el puerto durante 45 minutos. Tras no encontrar financiación en España, y rechazar el ofrecimiento de Napoleón III, el sumergible fue hundido por el hijo del inventor en Alicante, tras informarse la autoridad portuaria de que molestaba el tráfico marino.

Submarinos en la Guerra Civil estadounidense

Durante la Guerra Civil estadounidense, la Unión fue el primer bando en usar un submarino. El *Alligator* ('caimán'), de diseño francés, fue el primer submarino de la armada estadounidense y el primero en contar con aire comprimido (para la tripulación) y un sistema de filtrado de aire. El *Alligator* fue el primer submarino que incluyó una escotilla de buceo que permitía a un buzo colocar minas detonadas eléctricamente en los barcos enemigos. Inicialmente propulsado mediante remos movidos por la tripulación, fue remodelado tras 6 meses para propulsarse con una hélice movida por una manivela. Con una tripulación de 20 personas, 14,3 m de longitud y unos 1,2 m de diámetro, era más grande que los submarinos confederados. Desapareció en una tormenta junto al cabo Hatteras el 1 de abril de 1863 sin tripulación cuando era remolcado hasta su primer despliegue en combate en Charleston.

Los Estados Confederados de América construyeron varios submarinos de tracción humana, incluyendo el *H.L. Hunley* (bautizado en honor de uno de sus promotores, Horace Lawson Hunley). El primer submarino confederado fue el *Pioneer* ('pionero'), de 9 m de largo, que hundió una goleta enemiga mediante una mina adosada durante las pruebas en el lago Pontchartrain, pero no fue usado en combate. Fue hundido después de que Nueva Orleans fuese tomada y vendido para desguace en 1868.

Hunley estaba destinado a atacar los barcos del Norte, que estaban bloqueando los puertos del Sur. El submarino tenía un largo poste con una carga explosiva en la proa, llamado «torpedo pértiga». El submarino tenía que acercarse al buque enemigo, ponerle el explosivo, alejarse y entonces detonarlo. Era extremadamente peligroso de operar y no tenía más suministro de aire que el contenido en el compartimento principal. Se hundió en dos ocasiones: la primera vez murió la mitad de la tripulación y la segunda vez se ahogaron los ocho tripulantes, incluyendo al propio Hunley. El 18 de febrero de 1864 el *Hunley* hundió al USS *Housatonic* en la bahía de Charleston, siendo la primera vez que un submarino lograba hundir otro barco, si bien fue hundido en el mismo combate poco después de comunicar su éxito. Otro submarino confederado fue hundido en su viaje inaugural en el lago de Pontchartrain; fue hallado en tierra en los años 1870 y actualmente se exhibe en el Museo Estatal de Luisiana. Los submarinos no tuvieron un gran impacto en el desenlace de la guerra, pero anunciaron su futura importancia en la guerra naval, aumentando el interés por ellos.

América Latina

El primer submarino fue el *Hipopótamo* construido por José Rodríguez Labandera en Ecuador, quien junto a José Quevedo cruzó el río Guayas el 18 de septiembre de 1838. Rodríguez Labandera realizó arreglos al Hipopótamo y cruzó el mismo río Guayas en dos ocasiones más. Sin embargo, por falta de interés del gobierno u otra institución, la nave quedó varada en las orillas del Guayas, donde el tiempo se encargó de destruirla.

Luego, el *Flach*, diseñado y construido por el ingeniero chileno-alemán Karl Flach, en 1865, comisionado por el gobierno de Chile, durante la guerra que este país junto a Perú, libró contra España entre 1864 y 1866. El invento de Flach era simple. Totalmente hecho de hierro, el submarino tenía una eslora de 12,5 metros, una manga de 2,5 metros y un peso cercano a las 100 toneladas. Alcanzaba una velocidad de 2 a 3 nudos, impulsado a propulsión humana, con un sistema de cigüeñales y pedales que movían sus dos hélices, y se hundía con un ingenioso sistema de arrastre de pesos de un lado a otro de la nave. Su armamento consistía en dos cañones de retrocarga, ubicado uno en la proa. Contaba además con un ingenioso sistema de renovación de aire, por lo que su autonomía sumergido podía llegar a las 8 horas aproximadamente. Tenía una escotilla, pero no tenía periscopio, por lo que, cada tanto, el buque debía salir a la superficie para saber si iba en la dirección correcta. Su tripulación constaba de 11 hombres. Luego de numerosas pruebas, la nave se hundió en la bahía de Valparaíso, con toda su tripulación el 3 de mayo de 1866.

Los intentos por tener un arma submarina en el Perú, datan desde la guerra contra España 1863-1866. El ingeniero Federico Blume diseñó el primer submarino para la Marina de Guerra del Perú, el "TORO", para batir a la poderosa escuadra española que había tomado las Islas Chincha. La idea era crear un arma que permitiera atacar a la flota española con el mínimo de riesgo. Pero la guerra con España terminó y el "TORO" submarino no se llegó a construir.

Años más tarde, Chile declaró la guerra al Perú y Blume comenzaría a desarrollar su submarino en junio de 1879. Este submarino tenía 48 pies de eslora y era operado manualmente por 8 hombres de una tripulación total de 11 que se encargaban de los ventiladores y el control de los lastres.

El 14 de octubre, Blume comienza sus pruebas de mar en Paita, al norte del Perú. Durante 3 semanas de intensas pruebas, el submarino arrojó las siguientes asombrosas cifras: podía sumergirse 12 pies a una velocidad máxima de 3 nudos. Para poder convencer al Presidente Piérola, se organizó una demostración del submarino en el Callao, prueba en que estuvo sumergido por 30 min. sin ningún inconveniente y con un total

de 30 pasajeros. El resultado era obvio, se aprobó el uso de esta arma contra la escuadra Chilena. Se preparó al "TORO" para atacar al Cochrane o al Blanco Encalada; 2 blindados chilenos que estaban anclados cerca de la Isla San Lorenzo. Se le colocó una máquina de vapor a popa, se le retiró una de las torretas y los tubos de snorkel, se le quitó el tanque lastre por una quilla hueca y se le colocó un tanque de aire comprimido de 1000 lb. Al " " se le trincarían 4 torpedos "LAY" con 10 Lb. de dinamita cada uno y los aplicaría a una sola nave, colocaría esto torpedos debajo del blindado dejándolos activados con un controlador de tiempo.

Cuando el "Toro " estuvo listo para zarpar, las fuerzas chilenas fueron advertidas por sus espías: "Los peruanos preparan un ataque con un arma secreta muy poderosa". Este aviso hizo que la escuadra de Chile se moviera de sus fondeaderos hacia el sur, trayendo como consecuencia que la misión se aborte.

Submarinos de propulsión mecánica (finales del siglo XIX)

El primer submarino cuyo sistema de propulsión no era la tracción humana fue el francés *Plongeur* botado en 1863, que usaba aire comprimido a 12,4 bar (180 PSI).

El primer submarino con motor de combustión fue el *Ictíneo II*, propulsado por vapor y peróxido, construido en Barcelona en 1867 por Narciso Monturiol y botado el 2 de octubre de 1864 en la Barceloneta. Medía 17 m de largo y desplazaba 65 t. Inicialmente la propulsión era una hélice que giraba mediante manubrios accionados por 16 hombres, pero en vista del escaso rendimiento dos años más tarde se añadió un motor a vapor de 6 CV, realizando el 22 de octubre de 1867 la primera salida a vapor.⁸ La nave estaba diseñada para albergar una tripulación de 2 personas, sumergirse 30 m y permanecer bajo el agua 2 horas. En la superficie usaba un motor a vapor, pero bajo el agua dicho motor habría consumido rápidamente el oxígeno del submarino, por lo que Monturiol recurrió a la química para inventar un motor que consumía una mezcla de clorato potásico, zinc y peróxido de manganeso. La elegancia de este método era que la reacción que movía la hélice liberaba oxígeno, que tras ser tratado se usaba en el casco para la tripulación y también alimentaba un motor de vapor auxiliar que ayudaba a propulsar la nave bajo el agua. A pesar de las exitosas demostraciones en el puerto de Barcelona, Monturiol no logró interesar a la armada española o de cualquier otro país.

En 1870, el escritor francés Julio Verne publicó el clásico de ciencia ficción *Veinte mil leguas de viaje submarino*, que narraba las aventuras de un inventor inconformista en el *Nautilus*, un submarino más avanzado que todos los existentes en la época. La historia inspiró a los inventores para construir submarinos más avanzados.

El primer submarino construido en serie, sin embargo, era de tracción humana. Fue el submarino del inventor polaco Stefan Drzewiecki: 50 unidades fueron construidas en 1881 para el gobierno ruso. El mismo inventor construyó en 1884 un submarino impulsado por energía eléctrica.

Las discusiones entre el reverendo inglés George Garrett y el experto industrial y comercial sueco Thorsten Nordenfelt llevaron a una serie de submarinos impulsados a vapor. El primero fue el *Nordenfelt I* (1885), un buque de 56 toneladas y 19,5 m de largo parecido al malogrado *Resurgam* de Garrett (1879), con un alcance de 240 km y armado con un único torpedo. Como el *Resurgam*, funcionaba a vapor en la superficie y apagaba el motor para sumergirse. Grecia, temerosa del regreso de los otomanos, lo compró. Nordenfelt construyó entonces el *Nordenfelt II*, un submarino de 30 m de largo con dos tubos de torpedos, que vendió a la preocupada armada alemana. Los esfuerzos de Nordenfelt culminaron en 1887 con el *Nordenfelt IV*, con motores y torpedos gemelos. Fue vendido a los rusos, pero resultó ser inestable, encalló y fue desguazado.

El primer submarino militar español completamente útil fue el submarino de Teral de propulsión eléctrica construido por el ingeniero, marino y profesor español de física matemática en la Escuela de Ampliación de Estudios de la Armada, Isaac Peral y Caballero para la Armada Española, prototipo que iba a ser usado en la Guerra Hispano-Estadounidense. Se botó el 8 de septiembre de 1888. Tenía un tubo lanzatorpedos, con dos torpedos de recarga además del que iba ya montado en el tubo, nuevos sistemas de aire, un casco ahusado, propulsor y controles externos con forma de cruz, anticipando diseños muy posteriores. Su velocidad subacuática era de 10 nudos, pero adolecía de un corto alcance debido a la alimentación por baterías de sus sistemas. Las baterías eran una modificación de Peral de un sistema zinc-dicromato potásico. En junio de 1890, el submarino de Peral lanzó el primer torpedo de la historia disparado con éxito, desde un submarino sumergido en el mar. La armada española terminó cancelando el proyecto. Muchos más submarinos fueron construidos en esta época por varios inventores, pero no llegarían a ser armas eficaces hasta bien entrado el siglo XX.

De finales del siglo XIX a la Primera Guerra Mundial

El cambio de siglo supuso una época crucial en el desarrollo de los submarinos, haciendo su debut un número importante de tecnologías, y siendo construidos y adoptados ampliamente por varios países. La propulsión diésel-eléctrica pasaría a ser el sistema de energía dominante y artilugios tales como el periscopio serían normalizados. Se efectuaron un gran número de experimentos sobre tácticas y armas efectivas para los submarinos, lo que culminaría con el gran impacto que supusieron en la próxima Primera Guerra Mundial.

En 1895, el inventor irlandés John Phillip Holland diseñó un submarino que, por primera vez, equipaba un motor de combustión interna en superficie y un motor eléctrico alimentado por baterías bajo el agua. En 1902, Holland recibió la Patente USPTO nº 708553. Algunos de sus buques fueron comprados por los Estados Unidos, el Reino Unido, la Armada Imperial Rusa y Japón.

La Armada Imperial Japonesa comenzó su servicio de submarinos con cinco *Holland* tipo VII comprados a la Electric Boat Company in 1904. Las cinco naves fueron entregadas en secciones, llegando a Japón el 14 de junio de 1904. Después de re-armarlos, los cinco *Hollands* estuvieron listos para combatir en agosto de 1905, pero la guerra Ruso-Japonesa estaba cerca de su fin por esa fecha, y ningún submarino japonés vería acción en esa guerra.

Encargado en junio de 1900, el submarino a vapor y eléctrico *Narval*, diseñado por el francés Maxime Laubeuf y por el ingeniero español Raymondo Lorenzo d'Equivilley Montjustin, reintrodujo el clásico diseño de doble casco, con un casco de presión dentro del casco exterior ligero. Este buque de 200 t tenía una autonomía de unas 100 millas en superficie y unas 10 millas bajo el agua. El submarino francés de 1904 *Aigrette* ('martinete') mejoró el concepto al usar un motor diésel para la navegación en superficie. Se construyó un gran número de estos submarinos, con 74 terminados antes de 1914.

Submarinos en la Primera Guerra Mundial

Durante la Primera Guerra Mundial los estrategias militares dieron verdadera importancia a las batallas navales. Primero trataron con modelos que usaban energía diésel y eléctrica pero requerían ser recargados con frecuencia y solo alcanzaban una velocidad máxima de 10 nudos (16 km/h).

La primera vez que los submarinos militares tuvieron un impacto significativo en batalla fue en la Primera Guerra Mundial. Cuerpos como los *U-Boot* alemanes actuaron en combate en la Batalla del Atlántico y fueron responsables del hundimiento del RMS *Lusitania*, lo que recibe buena parte del crédito de la decisión de Estados Unidos de entrar en la guerra.

La capacidad de los *U-Boot* para servir como máquinas de guerra útiles residía en nuevas tácticas, en su número y en tecnologías submarinas tales como el sistema de energía diésel-eléctrico que había sido desarrollado en años anteriores. Más como barcos sumergibles que como submarinos modernos, los *U-Boot* operaban primordialmente en superficie usando motores convencionales, usando sus baterías para sumergirse ocasionalmente y realizar ataques. Su casco tenía una sección aproximadamente triangular, con una quilla distintiva, para controlar el oleaje, y una proa distintiva. En 1916, el serbio Konjovic entró en la historia como el primer piloto que destruyó un submarino desde el aire, concretamente un submarino francés en el Adriático. Cuando vio que había supervivientes tras el bombardeo, amerizó su hidroavión y los salvó. Por esta acción heroica, el gobierno francés le condecoró el 14 de febrero de 1968 con un reconocimiento especial por el heroísmo, humanidad y compasión en las batallas marítimas. Todavía hoy hay un retrato de Konjovic salvando a los marineros en la sede oficial de la armada francesa.

Avances entre las guerras mundiales

Varios diseños de submarinos nuevos fueron desarrollados en los años entre las guerras mundiales. Entre los más notorios estaban los submarinos portaaviones, equipados con un hangar impermeable y una catapulta de vapor, que podía lanzar y recoger uno o más pequeños hidroaviones. El submarino y su avión podían así actuar como una unidad de reconocimiento por delante de la flota, un papel esencial en una época en la que el radar aún no existía. El primer ejemplo fue el HMS *M2* británico, seguido del francés *Surcouf* y numerosos buques de la Armada Imperial Japonesa. El *Surcouf* de 1929 también fue diseñado como un «crucero subacuático», destinado a buscar y entrar en combate en superficie.

Submarinos en la Segunda Guerra Mundial

Alemania

Alemania tuvo la mayor flota de submarinos durante la Segunda Guerra Mundial. Debido a que el Tratado de Versalles limitaba las fuerzas navales de superficie, la reconstrucción de las fuerzas navales alemanas no había hecho más que empezar seriamente un año antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Sin esperanzas de derrotar a la inmensamente superior Marina Real Británica en el combate en superficie, el alto mando alemán detuvo de inmediato la construcción de grandes barcos de superficie con excepción del casi terminado *Bismarck* y dos cruceros, y dedicó sus recursos a los submarinos, que podían terminarse mucho más rápidamente. Aunque ampliar las instalaciones de producción y empezar la fabricación masiva costó la mayor parte de 1940, al final de la guerra se habían construido más de 1.000 submarinos.

Los submarinos alemanes tuvieron un efecto devastador en la Batalla del Atlántico, intentando (pero finalmente fracasando) cortar las rutas de suministro británicas al hundir más barcos de los que los ingleses podían reemplazar. Estas rutas eran vitales para la alimentación y la industria británicas, así como para el armamento estadounidense. Aunque los *U-Boot* habían sido mejorados en los años anteriores, las mayores mejoras fueron las de las comunicaciones, cifradas gracias al uso de la famosa máquina de cifrado rotativo Enigma. Esto permitió las tácticas de ataques masivos o *wolfpacks* (en alemán *Rudeltaktik*), pero también la caída definitiva de los *U-Boot*.

Tras hacerse a la mar, los *U-Boot* operaban de forma prácticamente independiente para localizar convoyes en las zonas que les había asignado el alto mando. Si encontraban uno, el submarino no atacaba inmediatamente, sino que lo seguía de cerca para permitir que otros submarinos de la zona encontrasen al convoy. Luego se agrupaban en una fuerza mayor y atacaban simultáneamente al convoy, preferiblemente de noche y en superficie.

En la primera mitad de la guerra, los submarinos alemanes lograron éxitos espectaculares con estas tácticas, pero muy pocos tuvieron algún efecto decisivo. En la segunda mitad, Alemania tenía submarinos suficientes,

pero esto era contrarrestado por los Aliados por el número igualmente mayor de buques de escolta, aviones y avances técnicos como el radar y el sónar. *Huff-Duff* (sistema de Radio Detección de Alta Frecuencia, en inglés High Frequency Direction Finding, o abreviado Huff-Duff, sistema de alerta temprana consistente en la localización del submarino mediante radiogoniómetros cuando éste emerge para radiar) y *ULTRA* permitieron a los Aliados guiar a los convoyes entre los *wolfpacks* cuando los detectaban por sus transmisiones de radio. Winston Churchill escribió que la amenaza de los *U-Boots* fue lo único que le llegó a provocar dudas sobre la victoria final de los Aliados (en referencia al tipo XXI).

Japón

Japón tuvo la flota más diversa de submarinos de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo torpedos tripulados (*Kaiten*), submarinos enanos (*Kō-hyōteki*, *Kairyū*), submarinos de tamaño medio, submarinos especializados en el aprovisionamiento (la mayoría para uso del ejército), flotas de submarinos de larga distancia (muchos de los cuales llevaban un avión), submarinos con las mayores velocidades subacuáticas de la guerra (clase I-200) y submarinos que podían transportar múltiples bombarderos (el mayor de la guerra, el *I-400*). Estos submarinos también estaban equipados con los torpedos más avanzados de la guerra, los tipo 95, propulsados por oxígeno.

En general, y a pesar de sus virtudes técnicas, los submarinos japoneses fueron relativamente ineficaces. Se usaron a menudo en ataques contra barcos de guerra, que eran rápidos y maniobrables y tenían mejores defensas que los barcos mercantes. En 1942, los submarinos japoneses hundieron dos portaaviones además de otros buques de guerra, pero no fueron capaces de repetir estos éxitos más adelante. A finales de ese año, los submarinos pasaron a usarse en el transporte de suministros a las guarniciones isleñas.

Estados Unidos

Los Estados Unidos usaron sus submarinos para atacar barcos mercantes (asalto comercial o *guerre de course*), destruyendo más barcos japoneses que todas las demás armas juntas.

Donde Japón tenía los mejores torpedos de la guerra, la marina estadounidense tenía quizá el peor, el torpedo a vapor *Mark 14*, con una espoleta de detonación magnética *Mk 6* y una espoleta de contacto *Mk 5*, ninguno de los cuales era fiable. El mecanismo de control de profundidad del *Mark 14* fue corregido en agosto de 1942, pero las pruebas de campo de los explosivos no fueron realizadas hasta mediados de 1943, cuando los ensayos en Hawái y Australia confirmaron los fallos. En un intento de corregir los problemas se puso en servicio un torpedo eléctrico sin estela, lo que provocó las pérdidas del USS *Tang* y el USS *Tullibee* como resultado de impactos de sus propios torpedos y graves daños en el USS *Wahoo* debidos a un impacto circular en su proa antes de sufrir un bombardeo aéreo.

Durante la Segunda Guerra Mundial, 314 submarinos prestaron servicio en la armada estadounidense, de los que 111 estaban en servicio el 7 de diciembre de 1941 y 203, de las clases *Gato*, *Balao* y *Tench*, lo hicieron durante la guerra, en la que se perdieron 52 de ellos y 3.506 vidas. Los submarinos estadounidenses hundieron 1.392 barcos enemigos con un tonelaje total de 5,3 millones de toneladas, incluyendo 8 portaaviones y unos 200 barcos de guerra.

Los schnorchel

Los submarinos diésel necesitaban aire para hacer funcionar sus motores, por lo que equipaban enormes baterías eléctricas para la operación subacuática. Esto limitaba su velocidad y autonomía cuando estaban sumergidos. Los *schnorchel* (una invención holandesa anterior a la guerra) fueron usados por los submarinos alemanes para navegar justo por debajo de la superficie, intentando evitar la detección visual y del radar. La armada alemana experimentó con motores de peróxido de hidrógeno (agua oxigenada) para permitir el uso del diésel bajo el agua, pero las dificultades técnicas eran enormes. Los Aliados experimentaron varios sistemas de detección, incluyendo sensores químicos para «oler» los gases de combustión de los submarinos.

Submarinos modernos

En los años 1950, la energía nuclear reemplazó parcialmente a la propulsión diésel-eléctrica. Este sistema se desarrolló para extraer también oxígeno del agua del mar. Estas dos innovaciones dieron a los submarinos la habilidad de permanecer sumergidos durante semanas o meses, y permitieron viajes previamente imposibles, como la travesía del Polo Norte bajo la capa de hielo ártico por el USS *Nautilus* en 1958. La mayoría de los submarinos militares construidos desde esa época en los Estados Unidos y la Unión Soviética han sido propulsados por reactores nucleares. Los factores que limitan la permanencia subacuática de estos buques son los suministros alimenticios y los problemas psicológicos de una tripulación confinada en un espacio tan limitado.

Aunque la mayor autonomía y rendimiento de los reactores nucleares implica que estos submarinos son mejores para misiones de larga distancia o de protección de una fuerza de portaaviones, los submarinos diésel-eléctricos han seguido siendo producidos por países con y sin capacidad nuclear, pues pueden ser más difíciles de detectar, salvo cuando necesitan usar su motor diésel para recargar las baterías. Los avances tecnológicos en insonorización, aislamiento y cancelación del ruido han erosionado sustancialmente esta ventaja. Mucho más limitados en cuanto a velocidad y capacidad armamentística, los submarinos convencionales son también más baratos de construir. La introducción de buques con propulsión anaeróbica

ha provocado un resurgimiento de este tipo de submarinos.

Durante la Guerra Fría, los Estados Unidos y la Unión Soviética mantuvieron grandes flotas de submarinos que jugaban al gato y el ratón. Esta tradición permanece en la actualidad a una escala mucho menor. La Unión Soviética sufrió la pérdida de al menos 4 submarinos durante este periodo: el *K-129* se hundió en 1968 (la CIA intentó recuperarlo del fondo de océano con el buque *Glomar Explorer* diseñado por Howard Hughes), el *K-8* en 1970, el *K-219* en 1986 (episodio narrado en la película *Hostile Waters*) y el *Komsomolets* (el único submarino de clase *Mike*) en 1989 (que ostentaba un récord de profundidad entre los submarinos militares: 1.000 m). Muchos otros submarinos soviéticos, como el *K-19* (el primer submarino soviético nuclear y que navegó bajo el Polo Norte) sufrieron graves daños por incendios o fugas radiactivas. Los Estados Unidos perdieron al menos tres submarinos en esta época: el de propulsión diésel USS *Cochino* (por un fallo técnico en el mar de Bahrems el 25 de agosto de 1949); y los nucleares USS *Thresher* (también por un fallo técnico) y *Scorpion* (por causa desconocida). En agosto de 2000 ocurrió el desastre del submarino ruso K-141 Kursk.

El hundimiento del PNS *Ghazi* en la guerra indo-pakistaní de 1971 fue la primera baja de un submarino en la región del Subcontinente Indio. El Reino Unido usó submarinos nucleares contra Argentina en 1982 durante la Guerra de las Malvinas. El submarino atómico HMS *Conqueror* fue el primer submarino nuclear en entrar en combate, hundiendo al buque de guerra argentino ARA *General Belgrano* en zona neutral mientras se negociaba un acuerdo de paz promovido por la ONU.

Un narco submarino es un submarino comúnmente construido por narcotraficantes para transportar cocaína a los Estados Unidos. Debido a que los narco submarinos son de fibra de vidrio y que se desplazan prácticamente al ras de la superficie del mar, es muy difícil detectarlos por medio visual, radar o por sonar. Algunos narco submarinos cuentan con una delgada capa de plomo en la cubierta para evitar la detección por medio de luz infrarroja. En la mayoría de los casos, la mejor oportunidad de detección es de día y por medio visual desde una aeronave.

Fuente: Wikipedia

c) El océano Pacífico es el mayor océano de la Tierra, ocupa la tercera parte de su superficie. Se extiende aproximadamente 15 000 km desde el mar de Bering y el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross en la Antártida por el sur. Alcanza su mayor ancho (del orden de 19 800 km) aproximadamente a 5 grados de latitud norte, extendiéndose desde Indonesia hasta la costa de Colombia. El límite occidental del océano es puesto a menudo en el estrecho de Malaca.

El Pacífico contiene aproximadamente 25.000 islas (más que todos los demás océanos del mundo juntos), casi todas las cuales están ubicadas al sur de la línea del Ecuador. Cubre un área de 165 700 000 km². El punto más bajo de la superficie de la corteza terrestre, la fosa de las Marianas, se encuentra en el Pacífico.

El océano Pacífico sólo se comunica con el océano Atlántico a través de tres conexiones: una es artificial: el Canal de Panamá, y las restantes son pasos naturales en el extremo austral americano: el Estrecho de Magallanes y el Pasaje de Drake.

El primer europeo en ver el océano Pacífico desde la orilla americana fue el hidalgo y explorador español Vasco Núñez de Balboa, quien, tras cruzar el istmo de Panamá, tomó posesión de sus aguas en nombre de los reyes de España el día 25 de septiembre de 1513, y le otorgó el nombre de Mar del Sur.

Unos años más tarde, el navegante portugués Fernando de Magallanes durante su expedición a Filipinas y las Molucas al servicio de la Corona de España, le dio el nombre de *Pacífico* por encontrarse aguas tranquilas durante la mayor parte de su viaje desde el estrecho de Magallanes. Sin embargo, el Pacífico no siempre hace honor a su nombre, pues a menudo los tifones, los huracanes y los seísmos golpean las islas de este océano y los litorales continentales.

Delimitación

En la 3ª edición (1953) de "Límites de Océanos y Mares" de la Organización Hidrográfica Internacional, máxima autoridad internacional en materia de delimitación de mares, el Pacífico se halla dividido en Pacífico Norte y Pacífico Sur y delimitado de la forma siguiente:

Pacífico Norte

Al Suroeste. El límite nororiental del Archipiélago de las Indias Orientales (malayo) desde el Ecuador hasta la isla de Luzón.

Al Oeste y Noroeste. Los límites orientales del Mar de Filipinas y del Mar de Japón y el límite suroriental del Mar de Okhotsk.

Al Norte. Los límites meridionales del Mar de Bering y el Golfo de Alaska.

Al Este. El límite occidental de las aguas costeras del sureste de Alaska y Columbia Británica, y el límite meridional del Golfo de California.

Al Sur. El Ecuador, pero excluyendo las islas de Gilbert y Galápagos, grupos que yacen al norte del mismo [del Ecuador].

Pacífico Sur

Al Oeste. El meridiano 146°55'E desde el Continente Antártico, hasta el Cabo Sureste en Tasmania (el extremo meridional de la isla).

Al Suroeste y Noroeste. Los límites meridional, oriental y nororiental del Mar de Tasmania, los límites suroriental y nororiental del Mar del Coral, los límites meridional, oriental y septentrional de los mares de Salomón y Bismark, y el límite nororiental del Archipiélago de las Indias Orientales desde Nueva Guinea hasta el Ecuador.

Al Norte. El Ecuador, pero incluyendo las islas de Gilbert y Galápagos, grupos que yacen al norte del mismo.

Al Este. Una línea desde el Cabo Vírgenes al Cabo Espíritu Santo, en el norte de Tierra del Fuego (la entrada oriental al Estrecho de Magallanes); el meridiano del Cabo de Hornos (67°16'W) desde Tierra del Fuego hasta el Continente Antártico. (Estos límites aún no han sido aceptados oficialmente por Chile).

Al Sur. El Continente Antártico.

Nótese que esta definición excluye todos los mares marginales que son definidos separadamente por la OHI (como el Golfo de Alaska o el Mar del Coral), aunque estos suelen considerarse usualmente parte del Océano Pacífico.

En el año 2000 la OHI redefinió el Pacífico, moviendo su límite meridional al paralelo 60 Sur, de forma que las aguas al sur de la línea quedan definidas como Océano Antártico. Esta nueva definición no ha sido aún ratificada (pues una reserva ha sido presentada por Australia) a pesar de ello está en uso por la OHI y otros. Cuando sea adoptada, la definición del 2000 será publicada en la 4ª edición de *Límites de los Océanos y los Mares* y restaurará el Océano Antártico como era originalmente definido en la segunda edición y posteriormente omitido en la tercera edición.

Fondo oceánico

El fondo del océano a la cuenca del Pacífico es relativamente uniforme, con una profundidad media de unos 4.270 metros. Las irregularidades más grandes del área son picos submarinos de pendientes muy pronunciadas y cimas planas, conocidas en inglés como *seamounts*. La parte oeste del suelo consiste en arcos montañosos que se alzan sobre el mar como grupos de islas, como las Islas Salomón y Nueva Zelanda, y fosas profundas, como la de las Marianas, o de las Filipinas, y la de Tonga. La mayoría de las fosas profundas son adyacentes a los márgenes exteriores de la amplia plataforma continental occidental.

A lo largo del límite este de la cuenca Pacífica está la cordillera Pacífica Este, que es una parte de la cordillera oceánica central. Con una anchura de unos 3000 km, tiene una altura de unos 3 km sobre el suelo marino adyacente.

Debido a que un área relativamente pequeña drena al Pacífico, y debido al tamaño inmenso del océano, la mayoría de los sedimentos son autigénicos o pelágicos en su origen. Los sedimentos autigénicos incluyen montmorillonita y filipsita. En cambio los sedimentos pelágicos derivados del agua del mar incluyen arcillas rojas pelágica y restos calcáreos de vida marina. Los sedimentos terrígenos están confinados en márgenes estrechos marginales cerca de tierra.

Características del agua

Las temperaturas en el Pacífico varían desde el punto de congelación cerca de los polos a unos 29 grados Celsius cerca del ecuador. La salinidad también varía con la latitud. El agua que se encuentra cerca del ecuador es menos salina que la de las latitudes medias debido a la precipitación ecuatorial abundante a lo largo del año. Hacia los polos, la salinidad, así como la temperatura, también es baja, ya que existe poca evaporación de agua del mar en estas áreas.

La circulación superficial de las aguas del Pacífico es generalmente en el sentido de las agujas del reloj en el Hemisferio Norte y en el contrario en el Sur. La Corriente ecuatorial del norte, circula hacia el oeste en la latitud de 15° N por los vientos alisios, gira hacia el norte cerca de las Filipinas para convertirse en una cálida Corriente de Kuroshio, o de Japón. Girando hacia el este a unos 45° N, el Kuroshio se divide y algunas aguas se mueven hacia el Norte como la Corriente de las Aleutianas, mientras que el resto se mueven hacia el sur para reunirse con el corriente ecuatorial del norte. La Corriente de las Aleutianas se divide al aproximarse a Norte América y forma la base de un giro en contra de las agujas del reloj en el mar de Bering. Su brazo sur se convierte la lenta corriente de California, que fluye hacia el sur.

La Corriente Ecuatorial del Sur, que fluye hacia el oeste a lo largo del ecuador, gira hacia al sur, al este de Nueva Guinea, después gira al este a unos 50 grados de latitud sur, y se une a la corriente de circulación principal hacia el oeste del Pacífico Sur, que incluye la Corriente Circumpolar Antártica que da la vuelta a la Tierra. Al aproximarse a la costa de Chile, la Corriente Ecuatorial del Sur se divide; una rama fluye alrededor del Cabo de Hornos y la otra gira al norte para formar la Corriente de Humboldt.

Clima

Tan sólo los interiores de las grandes masas de Australia, Nueva Guinea y Nueva Zelanda escapan de la influencia climática del Pacífico. En el área del Pacífico, existen cinco zonas o regiones climáticas diferenciadas: las latitudes medias, los trópicos, la región del monzón, la de los tifones, y el ecuador (zona de calma). Los vientos contra-alisios tienen lugar en las latitudes medias, al norte y al sur del ecuador, y llevan cambios estacionales marcados en las latitudes norte y sur. Más cerca del ecuador, donde están la mayoría de las islas, los vientos constantes alisios portan temperaturas relativamente constantes a lo largo de todo el año de 21-27 grados Celsius.

La región del monzón está lejos, en el Pacífico oeste, entre Japón y Australia. Las características de esta región climática son vientos que soplan desde el interior continental hacia el océano en invierno y en la

dirección opuesta en el verano. En consecuencia, tiene lugar una marcada estación de nubes y lluvia. Los tifones causan a menudo daños extensos al oeste y al suroeste del Pacífico. La frecuencia más grande de tifones existe en un triángulo que va del sur de Japón a las Filipinas centrales en la Micronesia oriental.

Geología

La Línea de Andesita es la distinción regional más significativa del Pacífico. Separa la parte más profunda, de rocas ígneas básicas, de las áreas continentales parcialmente sumergidas de rocas ígneas ácidas de los márgenes. La línea de andesita sigue el límite oeste de las islas de California y pasa al sur de las islas Aleutianas, a lo largo del límite este de la península de Kamchatka, las islas Kuriles, Japón, las Marianas, las Salomón y Nueva Zelanda.

La discontinuidad sigue hacia el noreste a lo largo del extremo oeste de la cordillera Albatros a lo largo de Sudamérica hacia México, volviendo a las islas de California. Indonesia, las Filipinas, Japón, Nueva Guinea y Nueva Zelanda son extensiones hacia el este de los bloques continentales de Australia y Asia y están fuera de la línea de Andesita. En el círculo cerrado de la línea de Andesita están la mayoría de fosas profundas, montañas volcánicas sumergidas, e islas volcánicas oceánicas que caracterizan la cuenca Pacífica Central. Aquí es donde las lavas basálticas fluyen lentamente para formar grandes montañas volcánicas en forma de cúpula, las cimas erosionadas de las cuales forman arcos de islas, cadenas, y archipiélagos. Fuera de la línea de Andesita, el vulcanismo es de tipo explosivo, y el llamado anillo de fuego del Pacífico es la zona más volcánica del planeta.

Golfos

Golfo de California

Golfo de Tehuantepec

Golfo de Fonseca

Golfo de Panamá

Golfo de Guayaquil

Masas de tierra

La masa más grande del océano Pacífico es el país de Australia, ubicado en el continente de Oceanía. A unos 3200 km al sureste se encuentra el gran grupo de islas de Nueva Zelanda. Casi todas las islas menores del Pacífico están entre los 30°N y 30°S, extendiéndose del sureste asiático a la isla de Pascua; el resto de la cuenca Pacífica no tiene prácticamente islas. El gran triángulo de Polinesia, que conecta Hawái, la isla de Pascua, y Nueva Zelanda, incluye los archipiélagos de las islas Cook, islas Marquesas, islas Samoa, islas de la Sociedad, Tokelau, Tonga y Tuamotu. Al norte del ecuador y al oeste de la línea internacional de cambio de fecha hay numerosas islas pequeñas de la Micronesia, incluyendo las islas Carolinas, las islas Marshall, y las Marianas.

Historia y economía

Migraciones humanas importantes han tenido lugar en el Pacífico en tiempos prehistóricos, notablemente en la Polinesia desde Tahití hasta Hawái y Nueva Zelanda. El océano fue divisado por los europeos al inicio del siglo XVI, primero por Vasco Núñez de Balboa (1513) quien le llamó Mar del Sur porque la ubicación que le notó en el istmo de Panamá era al sur del océano Atlántico (el océano Atlántico fue llamado hasta inicios del siglo XIX "Mar del Nord" es decir: Mar del Norte) y después por Fernando de Magallanes, que llegó a Filipinas en 1521, y Juan Sebastián Elcano que completó la primera circunnavegación del mundo en 1522, mismo año en que Gil González Dávila realizó la primera expedición por la **Mar del Sur** desde Tierra Firme, alcanzando territorios nicaragüenses y costarricenses, en su búsqueda de oro. Durante el resto del siglo XVI y principios del XVII, la influencia española fue absoluta. El Pacífico llegó a denominarse el "lago español", con barcos españoles navegando hasta las Filipinas y Guam, y explorando las islas Marianas, las Carolinas y Palaos, territorios de la Capitanía General de Filipinas. En 1545 la expedición de Yñigo Ortiz de Retez llegó a Nueva Guinea y la bautizó con ese nombre por la similitud del aspecto de sus nativos con los de Guinea en África.

La ruta española del Galeón de Manila operó durante dos siglos y medio a través del Pacífico, uniendo los puertos de Acapulco y Manila entre 1565 y 1815. En 1568 el navegante Álvaro de Mendaña descubrió las Islas Tuvalu y las islas Salomón, y en una segunda expedición en 1595 descubrió las islas Marquesas. En 1606, la expedición española de Quirós descubrió las islas Pitcairn, las Nuevas Hébridas (hoy Vanuatu) y visitó las Salomón. Quirós desembarcó en la isla principal de las Nuevas Hébridas bautizándola *La Australia del Espíritu Santo*, creyendo que había llegado a la Terra Australis, el continente australiano. A pesar de encontrarse en las Nuevas Hebridas, el nombre "Australia" acabó sustituyendo el de Terra Australis, y ha perdurado hasta nuestros días. Durante el siglo XVII los holandeses, navegando desde Europa por el sur de África también llegaron al Pacífico Sur, comerciando y descubriendo nuevos territorios. Abel Janszoon Tasman descubrió Tasmania en (1642) y Nueva Zelanda. En el siglo XVIII los rusos exploraron parte de Alaska y las islas Aleutianas. Varias expediciones españolas intentaron reafirmar la soberanía española en el extremo norte de Norteamérica a finales del siglo XVIII, también alcanzando Canadá y Alaska. Entre ellas, la expedición de Juan Francisco de la Bodega y Quadra estableció un asentamiento español en Nutka, en la Isla de Vancouver (originalmente "Quadra y Vancouver") y llegó hasta la isla de Kodiak en Alaska. Los franceses a su vez exploraron la Polinesia, y los británicos en los tres viajes de James Cook: al Pacífico Sur y Australia,

Háwai y el noroeste americano del Pacífico.

El imperialismo del siglo XIX dio como resultado la ocupación del Pacífico por las potencias occidentales. Se hicieron contribuciones significativas al conocimiento oceanográfico en los viajes del *H.M.S. Beagle* en los años 1830, con Charles Darwin a bordo; el *H.M.S. Challenger* durante la década de 1870; la *U.S.S. Tuscarora* (1873-76); y el alemán *Gazelle* (1874-76). Aunque los Estados Unidos tomaron las Filipinas en 1898, Japón controlaba el Pacífico oeste en 1914, y ocupó muchas otras islas durante la Segunda Guerra Mundial. Al final de esta guerra, la flota del Pacífico americana era el amo virtual del océano.

Hay diecisiete estados independientes en el Pacífico:

Australia, Fiyi, Japón, Kiribati, Islas Marshall, Estados federados de Micronesia, Nauru, Nueva Zelanda, Palaos, Papúa Nueva Guinea, Filipinas, Samoa, Islas Salomón, República de China (Taiwán), Tonga, Tuvalu y Vanuatu.

Once de estas naciones han logrado su total independencia a partir de los años 1960. Las islas Marianas del Norte se autogobiernan con la política exterior ordenada por los Estados Unidos, y las Islas Cook y Niue están en relaciones similares con Nueva Zelanda. También en el Pacífico está el estado americano de Hawái y diversos territorios y posesiones de Australia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Francia, Japón, México, Nueva Zelanda, el reino Unido y los Estados Unidos.

La explotación de la riqueza mineral del Pacífico está temperada por las grandes profundidades oceánicas. En aguas poco profundas lejos de las costas de Australia y Nueva Zelanda, se extrae petróleo y gas natural y se cultivan perlas en las costas de Australia, Japón, Papúa Nueva Guinea, Nicaragua, Panamá y las Filipinas, aunque cada vez menos. La mayor riqueza del Pacífico es la pesca. Las aguas costeras de los continentes y las islas más templadas crían bacalao, salmón, sardina, pez espada y atún.

En 1986, las naciones miembro del Fórum Pacífico Sur declararon el área como zona libre nuclear en un esfuerzo de parar las pruebas nucleares y prevenir el vertido de residuos nucleares.

La cuenca del Pacífico

El Pacífico es la cuenca oceánica más antigua de todas las existentes. Sus rocas sedimentarias son las más antiguas tienen una edad aproximada de 200 millones de años. Las principales características de la cuenca oceánica están relacionadas con la tectónica de placas y el vulcanismo. Aunque el fondo oceánico en la zona central del Pacífico es muy regular, los denominados "guyots", unas elevaciones submarinas con la cima plana y forma de columna, sí constituyen irregularidades llamativas. En la parte occidental del océano Pacífico, emergen arcos de islas por encima del nivel del mar, con profundos sistemas de fosas en sus bordes, así como a lo largo de la costa asiática. La zona oriental del Pacífico se caracteriza por la presencia de la dorsal del Pacífico oriental, una parte del sistema de dorsales oceánicas que rodea el planeta. Los depósitos sedimentarios del océano Pacífico se componen mayoritariamente de partículas de origen local (depósitos organógenos), por ejemplo, los esqueletos de pequeños animales marinos. Sólo se encuentran depósitos minerales de partículas procedentes los continentes circundantes en las zonas costeras y en las estrechas plataformas continentales.

Fuente: Wikipedia

3. Reunión

Objetivo: Recibir espíritus conducidos por los guías espirituales.

Tratar de establecer comunicación con nuestro compañero C. desencarnado.

Lectura del acta anterior.

Análisis y comentarios sobre los objetivos propuestos.

Ejercicio de autoconocimiento.

La dirección hace la sugerencia de revisarse íntimamente con severidad con el fin de profundizar en las faltas cometidas, reconocer las fallas y buscarle solución. Analizar las situaciones en las que hemos sido rebalsados por los sentimientos y conducidos a comportamientos equivocados con nuestros semejantes. Entender el olvido y el perdón como parte del reconocimiento, del arrepentimiento, pero aplicando una voluntad verdadera y decidida a demostrar con hechos que se ha olvidado la ofensa, la que hicimos o la que se nos infringió. Esto es en definitiva lo que nos va a convertir en mejores personas.

Elevación de pensamiento y evocación.

Vidente en desarrollo: Siento tranquilidad.

Percepciones intuitivas de la médium psicógrafa: Me siento muy bien, estoy muy serena y siento protección. Estoy envuelta en luz y tranquilidad. Está Octavio y otros seres, pero a estos no los percibo igual.

Sobre el grupo hay luz, tranquilidad y emociones. Siento emociones, inquietud. No soy yo la inquieta; siento la inquietud en algo a mi alrededor. No sé de donde viene.

No sé si tiene referencia con la reunión. Percibí una casa, una habitación donde hay una mesa rectangular y algo en el centro muy dorado, parecido a una frutera como centro de mesa. La casa está lejos pero no puedo decir donde. La casa es actual. Pero está en penumbra. No veo a nadie. No percibí ninguna presencia.

- Director: Saludo de bienvenida a los guías y a otros espíritus que nos acompañen. Solicitud de la energía de ellos para esta reunión, donde lamentamos la ausencia de algunos compañeros del grupo. Solicita a Octavio que manifieste su presencia e informe si es posible la comunicación con nuestro compañero C.C.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos en compañía para la labor de comprensión y asimilación de las ideas, para lograr una comunicación entre todos los que encontramos afinidad de propósitos. Como siempre nos alegra y satisface encontrar a todos los que están dispuestos al desarrollo y progreso de los atributos que siempre pueden enriquecerse con la colaboración y el apoyo.

En esta ocasión sus pensamientos han atraído a muchos que, como nosotros, están en ese empeño y ansían lograr la comunicación de sus pensamientos.

- Director: Bien Octavio. Estamos en disposición de recibir a quien tu dispongas que pueda establecer la comunicación con nosotros. Esperamos con mucho amor, con mucha paz y deseos de dar lo mejor de nosotros.

Espíritu guía: Ustedes han solicitado y deseado el acercamiento de un ser que consideran amigo y compañero. Aunque el pensamiento de ustedes ha alcanzado a llegar hacia sus sentimientos, ese ser permanece en ideas que lo mantienen cercano a otro interés y no ha sido atraído en forma consistente para que su pensamiento se fije y detenga en los pensamientos de ustedes. Sin embargo, podemos percibir que sus sentimientos están envueltos en la serenidad suficiente para poder lograr el equilibrio necesario para su progreso.

- Director: Tenemos disposición para recibir a la entidad que ustedes hayan conducido. Se produce una pausa relativamente prolongada.

- Director: Si no es posible comunicarse con C.C., estamos dispuestos a recibir a otra entidad, a menos que los guías crean inconveniente o imposible esta comunicación.

Espíritu guía: Todo está previsto. El sentimiento de amor siempre llega y acompaña a los seres que los reciben.

Entidad: (Caligrafía pequeña y simple) Hermanos queridos. Sé muy bien cómo deseamos acercarnos y llevar nuestra palabra a todos los seres que amamos. Quisiéramos que nuestras palabras brotaran con el mismo calor que demostrábamos cuando compartíamos nuestras experiencias de vida. Durante mucho tiempo me empeñé y luche para conseguirlo. Era difícil y me desesperanzaba, hasta que comprendí que sin palabras estaba llegando a lo profundo del alma de todos mis queridos. Piensen, deseen, sientan el cariño y el amor por los otros y tengan la completa seguridad que se encontrarán en una perfecta comunión espiritual. Recuérdenme como Rosa María, la que disfrutó siendo madre de muchos. Únanse en amor y paz.

- Director: Muestra la diferencia de caligrafía y antes de leer el mensaje pregunta a la médium vidente en desarrollo si tiene alguna percepción.

Videncia: Parece una persona mayor. Una mujer.

- Director: (Parece reconocer a la entidad) Estás en lo cierto.

Lectura de la comunicación.

- Director: Rosa María. Necesito que me digas si tú eres la Rosa María en quien estoy pensado y evocando en este momento.

Entidad: Sí. Lo soy.

- Director: (emocionado) En este momento me dejas casi sin palabras. Te quiero mucho y tú lo sabes. Necesito reflexionar y pensar sobre ti, para tener una conversación que sea útil para los dos. Te quiero mucho. Gracias y hasta siempre, Rosa María. Continuarás en mi pensamiento. Dirigiéndose a Octavio le expresa lo emocionado que le ha dejado esta reunión. No esperaba esta tremenda pero agradable y emocionantísima sorpresa. Se despide hasta la semana próxima. Quedamos agradecidos por la orientación y la paz recibidas, que nos llenan de energía y ganas de seguir adelante.

Espíritu guía: Nos encontraremos unidos en amistad. Paz.

Impresiones de los asistentes:

- El director comenta sobre la aleccionadora reunión en la cual tenemos pruebas fehacientes de la existencia del mundo espiritual y de la falsedad con que algunas religiones en algunas épocas, nos situaban en cielos o infiernos, según fuéramos buenos o malos.

Explica la relación que llegó a tener con el espíritu visitante Rosa María, desencarnada hace más de 20 años. Este imprevisto le ocasionó tal emoción que no encontró las preguntas que después pensó debía haberle hecho; por ejemplo si podía decir la verdadera versión de la causa de su muerte, porque se sospechó el suicidio. Piensa que su presencia puede estar asociada con los capítulos del libro "El cielo y el infierno" que estamos estudiando.

- La médium intuitiva psicógrafa aclara que no conoció a ese espíritu cuando estuvo encarnado en Rosa María y no sabe nada de su vida ni de su manera de ser.

- Uno de los integrantes del grupo dice que en varias oportunidades ha tenido la sensación de que nuestro compañero C. se quiere comunicar, y que cuando la médium vidente en desarrollo la semana pasada tuvo la percepción de su presencia, él también estaba pensando en el compañero desencarnado. Está convencido que terminará expresándose aquí.

- La médium vidente en desarrollo 1 dice que hoy también lo sintió. Percibió sus vibraciones. Le pareció muy tierna esta reunión.

- La médium vidente en desarrollo 2 dice haber sentido la presencia de nuestro compañero C. y llegó a verlo en el pensamiento.

- Uno de los observadores cree que fue una reunión muy interesante y quisiera saber la forma en que lo podamos ayudar. Hace referencia a experiencias similares vividas con un familiar suyo que pedía que le dijeran misas. Así mismo, comentó sobre ciertos conceptos y creencias que mantiene la gente en general, acerca de los ritos religiosos, de las formas cupulares que hay en las iglesias, en sus torres, que se interpretan como "antenas".

- El director menciona la reciente data eclesiástica y de las manifestaciones espirituales que se vienen ocurriendo desde el principio mismo de la humanidad.

Agradecimiento al mundo espiritual y elevación del pensamiento.

Nota:

Título original: **El cielo y el infierno o la justicia divina según el espiritismo** Primera edición: agosto de 1865

«Contiene: El examen comparado de las doctrinas sobre el tránsito de la vida corporal a la vida espiritual, las penas y las recompensas futuras, los ángeles y los demonios, las penas eternas, etc., seguido de numerosos ejemplos sobre la situación real del alma durante y después de la muerte. Además entre otros como la revista espírita y algunos otros literarios en su doctrina espiritista».

¿Cuál es el destino del hombre después de la muerte física? ¿Cuáles serían las causas del temor a la muerte? ¿Existe el Cielo y el Infierno? ¿Merece crédito la antigua creencia en los ángeles y demonios? ¿Cómo procede la justicia divina? Éstas y otras cuestiones relacionadas son debidamente esclarecidas, en la primera parte de esta obra, a la luz de la lógica y de las enseñanzas de los espíritus. En la segunda parte, titulada «Ejemplos Kardec» registra numerosas comunicaciones de espíritus: clasificados por categorías, tales como: felices, sufridores, arrepentidos, endurecidos y suicidas- que ejemplifican la doctrina expuesta anteriormente.

4. Reunión

Objetivo: reforzar la técnica de comunicación y recibir información sobre los desencarnados allegados.

Ejercicio de autoconocimiento.

Elevación del pensamiento. Evocación de los protectores y guías.

- El director solicita percepciones a la médium intuitiva psicógrafa sobre sí misma y sobre su protección.

- Médium: Estoy muy tranquila, envuelta en luz. Siento a mi protector a la derecha y una sensación de calidez. Hay un ambiente muy sereno y tranquilo. También la luz intensa y clara envuelve a los presentes. Como una nube de luz. Blanca o azul muy pálido. Es semejante a una nube... nebulosa, sobre nosotros. Está Octavio, desde el principio. Lo siento. No percibo a Julio.

Se perciben muchos seres, como si estuvieran vinculados con los presentes. Desde el principio veo sobre la médium vidente en desarrollo a una niña o una joven que le tiene la mano sobre el hombro derecho. La percibo parcialmente. Parece que tiene el cabello oscuro, semilargo, liso, con un mechón sobre la frente. Se llama Irma. Tiene una actitud muy dulce. Se sonrío. Los otros seres familiares de nosotros

De alguna manera me dicen que están interesados. Hay un ser, un hombre de barba y bigote, que se ve como un obrero. Tiene actitud interrogante y quiere saber.

- Médium vidente en desarrollo 1: veo mucha luz de color blanca sobre la médium.

- Médium vidente en desarrollo 2: la médium psicógrafa tiene mucha fuerza y ve una luz celeste sobre ella.

- Director: Saludo al mundo espiritual. Deseamos un saludo de Octavio en representación de nuestros guías espirituales.

Comunicación espiritual psicográfica intuitiva semiconsciente.

Espíritu guía: Nos encontramos, como siempre, unidos en sentimientos de amistad y compañía. Sentimos con alegría que la comunión de ideas refuerza y consolida la unión con seres afines e interesados en el progreso del bien. Como siempre, nos hallamos en unión de pensamiento los amigos que decidimos estar continuamente en apoyo de esos propósitos.

- Director: Gracias por tu saludo. La semana pasada nos sorprendió la visita de un espíritu que conocí durante su última encarnación. Me refiero a Rosa María la que "disfrutó siendo madre de muchos". Tanto que la sorpresa no me permitió hacerle preguntas en ese momento. ¿Qué conocimiento tienes de ese espíritu? ¿Cuál fue el objeto de su presencia? ¿Ustedes sabían que nos conocíamos?

Espíritu guía: Percibimos esos sentimientos. Ese ser, como muchos otros, los acompañan habitualmente por la fuerza de sus pensamientos. En este estado, invisible para algunos encarnados, es frecuente la compañía de aquellos que voluntariamente se hallan presentes, aunque lo hagan en silencio para el mundo material. Pero, muy frecuentemente sus pensamientos están más presentes de lo que pueden percibir. En esa ocasión, ese ser fue atraído por pensamientos de recuerdo, y quiso y logró transmitir algunas ideas de forma palpable para ustedes. Pero, pueden estar seguros que frecuentemente los seres evocados o recordados se acercan, y de alguna forma transmiten su energía.

- Director: Gracias, Octavio. Sin embargo, quisiera que me ayudaras a entender algunas cosas. Hasta donde tengo entendido, ninguno del grupo aquí presente, conoció al espíritu Rosa María.

Entonces, ¿porqué vino si yo no lo evoqué en ningún momento, ni lo invité a venir? ¿Cómo pudo pasar eso?

Espíritu guía: Debemos recordar que para el pensamiento y el sentimiento no cuenta el tiempo y el momento. En el preciso instante pudiste no haberlo evocado, pero tal vez un recuerdo y un pensamiento de otra naturaleza lo acercó y encontró la oportunidad y el permiso de expresarse.

- Director: Comprendo. Gracias. Hubo una relación estrecha por muchos años con ese espíritu. Pienso que me sería muy útil y provechosa, no sólo para mí, tener una conversación con él. ¿Podrías ayudarnos a lograrlo en la próxima reunión? Tengo unas preguntas preparadas para esa ocasión. Quisiera una orientación para hacer la evocación de la mejor manera.

Espíritu guía: Como siempre nuestro apoyo consistirá en lograr la armonía y el equilibrio para obtener la comunicación. También hemos observado que la forma es la atracción por afinidad que puedan lograr. Pensar en ese ser, transmitiendo esos propósitos. Instarlo a concurrir con amor y paz. Dependerá de su voluntad, su deseo y su conveniencia que esté presente en esa ocasión. Si así fuera, nosotros, amigos de ustedes, estaremos dispuestos a facilitar el logro de los propósitos.

- Director: Muchísimas gracias por tu respuesta. Te digo también que por razones parecidas, pero de más reciente data, queremos tener también una reunión con el espíritu de nuestro compañero C.C. Quisiera saber si en la exposición que nos diste, están señaladas todas las dificultades a vencer para lograr estos dos objetivos. Te repito que esto es por deseo de aprendizaje, que los objetivos fundamentales son estudiar y aprender. No existe en ello curiosidad infantil, caprichosa o malsana.

Espíritu guía: Ese amigo de ustedes y nuestro, frecuentemente ha sido atraído por los pensamientos de muchos. Siempre es así. Pero, saben también que no siempre puede lograrse el empalme espiritual suficiente y necesario para obtener una comunicación directa de los pensamientos. Permanentemente estaremos colaborando para que pueda lograrse.

- Director: Octavio. Traía una pregunta escrita, pero como ustedes leen el pensamiento, ya me la contestaron en parte. Sabemos que estamos en presencia de muchos amigos y familiares, y quisiera saber si es posible saber sobre ellos: su identidad y su situación.

Espíritu guía: Seres amados por cada uno de nosotros y de ustedes, en fin de todos, están continuamente acercándose para influir sobre el ser que recibe su amor. Cuando estamos encarnados también desearíamos conocer las identidades, como si también estuvieran encarnados. Eso no siempre es posible. Cada uno de ustedes piensen en sus seres amados y seguramente lograrán que el pensamiento de ellos se acerque. Con la misma intención. No se asombren por ese resultado aparentemente automático. El mundo del espíritu se expresa así.

- Director: Nos hemos visto obligados a algunas modificaciones en la rutina de trabajo. ¿Qué importancia se le debe dar al lugar donde se realizan las reuniones mediúnicas? ¿Qué sitio te parece más adecuado?

Espíritu guía: Tal vez en nuestra respuesta anterior encuentren elementos que les hagan reflexionar ante esa inquietud de ustedes. Para el pensamiento no hay sitios o lugares. Es necesario pensar, sentir y tener la voluntad de comunicarse, sin importar la actitud o lugar en el que el ser encarnado se encuentre. De la misma forma que para los seres encarnados, el mundo del espíritu permanece oculto, para el ser espiritual el lugar material no tiene ninguna importancia y permanece indiferente. La unión, la amistad verdadera, la afinidad de ideas y la intención generosa son los elementos importantes para atraer a aquellos que vibran con la misma intensidad.

- Director: Octavio. Pasaríamos horas conversando con ustedes por la sabiduría de las enseñanzas y por la energía que percibimos, que nos deja una paz inmensa. Nos encontraremos la semana próxima. Quiero que nos ayuden de la mejor manera para entonces, intentar evocar al

espíritu Rosa María. Recibe nuestra paz y lo mejor que podemos darte y que tu percibes en cada uno de nosotros. Hasta pronto.

Espíritu guía: Permaneceremos acompañando ese sentimiento de unión y paz. Amigos.

Impresiones de los asistentes:

- La médium vidente en desarrollo 1 menciona que en una reunión anterior, le impresionó que las palabras: “Si la naturaleza se opone, lucharemos contra ella y haremos que nos obedezca”, que siempre parecieron muy aleccionadoras y demostrativas de carácter y determinación, desde el punto de vista espiritual tienen otra connotación.

- Los observadores coinciden en lo hermoso y didáctico de la reunión.

- La médium vidente en desarrollo 2 dice que su hermana menor se llama Irma y que es tal como la describió la médium.

- Una de las observadoras comenta lo mucho que le gustaron las lecturas de las actas de las reuniones a las que no pudo asistir.

- Otro observador cree que la última pregunta estuvo fuera de lugar, porque está muy trillada en los libros, y lee un párrafo del “El cielo y el infierno”, que se refiere al tema.

- El director dice que la hizo intencionalmente para buscar la concordancia en las respuestas.

- Uno de los integrantes del grupo de apoyo se refiere a la situación del espíritu Rosa María, entendiendo que no se debe haber suicidado, según lo que se sospechó, porque en libros y en comunicaciones espíritas de los suicidas, muestras un estado tremendo de inquietud, de zozobra y de angustia, y esa no fue la imagen que mostró este espíritu.

- El director dice que esa es una de las razones por las que quiere volver a conversar con ella. Desea corroborar si lo que ha leído y oído en conferencias, donde describen una situación horrible para el suicida, es correcta. Por otro lado, estima que la situación de cada uno de los suicidas debe ser distinta, según los antecedentes y sus sentimientos.

Elevación de pensamiento y agradecimiento.

Notas:

a) El pensamiento: Instrumento de evocación espiritual

Para evocar a un espíritu basta pensar en él.

Los pensamientos son una fuerza poderosa y por esto se repiten tantas advertencias de la espiritualidad para que los vigilemos.

Los Espíritus están constantemente al nuestro alrededor. Conforme sea nuestro patrón vibratorio, llamamos a nuestra presencia a aquellos que sintonizan con nuestra manera de pensar.

Esto vale igual para los espíritus desencarnados como para las almas en general.

Cuando pensamos en alguien encarnado también creamos un vínculo con esta persona.

Kardec ejemplifica muy bien este tema en el caso de Charles de Saint. G, en la Sociedad Espirita de Paris, en 1860. Este era un chico de 13 años, de facultades intelectuales totalmente nulas, que desconocía a sus propios padres y no podía alimentarse solo, preguntado si podría ser evocado el Espíritu del niño, la respuesta fue afirmativa; pues era lo mismo que si se procediese con un desencarnado.

¿Podemos entonces evocar cualquier espíritu?

Si, pero el que vayan a contestar o no, depende mucho más de nosotros mismos, por los méritos adquiridos con nuestro comportamiento, que de la simple voluntad de quien los requiere.

Como estamos en un mundo de pruebas y expiaciones, la cantidad de espíritus todavía presos del orgullo y del egoísmo es mucho mayor que la de espíritus evolucionados, pero los orgullosos y egoístas siempre se presentan, pues le complace el ansia de protagonismo y la influencia que ejercen sobre las personas.

Nuestra capacidad de evocar espíritus de luz es proporcional a calidad de vida que llevamos, por los pensamientos que alimentamos y principalmente a las intenciones que nos motivan a hacerlo. Acostumbrados

a un mundo de sensaciones, olvidamos que el concepto de espiritualidad vence cualquier distancia, una vez que el plano espiritual trasciende nuestra percepción de espacio y tiempo.

Por esto es el llamado para perdonarnos siempre; para que no quedemos sintonizados a otro individuo, intercambiando vibraciones deletéreas, haciendo daño a nuestra salud y a de los demás. El perdón nos libera del ofensor o del ofendido.

Cuando pensamos en otros hermanos, desencarnados o no, formamos una cadena de pensamientos, una vasta red que nos une por un ideal que puede ser noble o pobre, según las emociones que alimentemos.

En este campo, me gustaría hacer una pequeña observación sobre nuestra vivencia en Internet. Muchos no nos conocemos personalmente o físicamente y solamente nos comunicamos por la red e intercambiamos pensamientos y por supuesto sentimientos. Cuando estamos unidos por el pensamiento, alimentando buenas intenciones, y cuando emanamos amor, ideas positivas y edificantes, nuestros sentimientos y vibraciones mentales se unen y ayudan a crear. La oración es la forma más noble del pensamiento y por esto las bendiciones, sanaciones y éxitos son obtenidos en este proceso.

La distancia es solamente del cuerpo, pues nuestras almas están unidas por el mismo propósito. Vigilar nuestros pensamientos ayuda a saber que tipo de espíritus estamos evocando. Volviendo al Libro de los Espíritus encontramos la pertinente orientación:

- *Las relaciones de los Espíritus con los hombres son constantes.*

- *Los Espíritus buenos nos incitan al bien, nos sustentan en las pruebas de la vida y nos ayudan a soportarlas con valor y resignación; los malos nos incitan al mal: y les es placentero vernos sucumbir y equipararnos a ellos.*

- *Las comunicaciones de los Espíritus con los hombres son ocultas u ostensibles. Las ocultas ocurren por la buena o mala influencia que ejercen sobre nosotros sin que lo sepamos; corresponde a nuestro juicio discernir entre las buenas y las malas inspiraciones. Las comunicaciones ostensibles se verifican por medio de la escritura, de la palabra, o de otras manifestaciones materiales, y lo más frecuente suele ser a través de los médiums que le sirven de instrumento.*

Los Espíritus se manifiestan espontáneamente o por evocación.

Se pueden evocar a todos los Espíritus, lo mismo a los que animaron a hombres oscuros, como a los de los más ilustres personajes, cualquiera que sea la época en la que hayan vivido; así a los de nuestros parientes y amigos como a los de nuestros enemigos, y obtener en comunicaciones escritas o verbales, consejos, informaciones sobre su situación en el más allá, sus pensamientos con respecto a nosotros, así como las revelaciones que les son permitidas hacernos.

Los Espíritus son atraídos en razón de su simpatía por la naturaleza moral del medio que los evoca. Los Espíritus superiores se alegran en las reuniones serias donde prevalece el amor al bien y el deseo sincero de instruirse y mejorarse. Su presencia ahuyenta a los Espíritus inferiores que encuentran, por el contrario, libre acceso y pueden actuar con toda libertad entre las personas frívolas o guiadas tan solo por la curiosidad y donde quiera que encuentren malos instintos. Lejos de obtener de ellos buenas advertencias o enseñanzas útiles, pues no se deben esperar sino futilidades, mentiras, bromas pesadas o mistificaciones, porque con frecuencia usurpan nombres venerables para mejor inducir en el error.

Fuente: Google - Cassio López- Adaptación de José Luis Martín

b) La teoría ideal de la evocación

Se analiza el proceso ideal de la evocación, entendiendo este proceso como aquel por medio del cual la mente trae al foco de conciencia una idea sin que medie proceso previo al estilo de un algoritmo. Se contraponen la evocación a los procesos algorítmicos o de inteligencia artificial. Se caracteriza, además, las estructuras y funciones de la mente, dándose por entendido que la evocación es una función de la conciencia.

Desarrollo

A los microprocesadores (computadoras) se les atribuye inteligencia artificial, al mismo tiempo se supone que no poseen evocación. Se denomina Inteligencia Artificial a la rama de la ciencia informática dedicada al desarrollo de agentes racionales no vivos. Para explicar la definición anterior, entiéndase a un agente como cualquier cosa capaz de percibir su entorno (recibir entradas), procesar tales percepciones y actuar en su entorno (proporcionar salidas). Y entiéndase a la racionalidad como la característica que posee una elección de ser correcta, más específicamente, de tender a maximizar un resultado esperado. (Este concepto de racionalidad es más general y por ello más adecuado que inteligencia para definir la naturaleza del objetivo de esta disciplina). Por lo tanto, y de manera más específica, la Inteligencia Artificial es la disciplina que se encarga de construir procesos que al ser ejecutados sobre una arquitectura física producen acciones o resultados que maximizan una medida de rendimiento determinada, basándose en la secuencia de entradas percibidas y en el conocimiento almacenado en tal arquitectura.

La evocación, por el contrario, es una cualidad exclusiva de la mente humana (al menos, por ahora). La evocación presupone la inteligencia, pero no se reduce a ella. La evocación es el proceso mental mediante el cual la conciencia individual se proyecta a su contenido y pone en el foco de ella una idea sin que medie un algoritmo. Un algoritmo es el conjunto de operaciones y procedimientos que deben seguirse para resolver un

problema. La palabra "algoritmo" deriva del nombre latinizado del gran matemático árabe Mohamed Ibn Moussa Al Kow Rizmi, el cual escribió entre los años 800 y 825 su obra *Quitab Al Jabr Al Mugabala*, donde se recogía el sistema de numeración hindú y el concepto del cero. Fue Fibonacci, el que tradujo su obra al latín y la inició con las palabras: *Algoritmi dicit*. El lenguaje algorítmico es aquel por medio del cual se realiza un análisis previo del problema a resolver y encontrar un método que permita resolverlo. Al conjunto de todas las operaciones a realizar, y el orden en el que deben efectuarse, se le denomina Algoritmo (2). ¿Cómo es que la conciencia o la mente trae a colación esta o aquella idea sin que medie un proceso algorítmico o de otro tipo similar? Estas y otras interrogantes al respecto han preocupado a los científicos y a los filósofos durante mucho tiempo. Al mismo tiempo, en la respuesta de las mismas, se ha avanzado muy poco.

En el animal superior ya encontramos intelecto, es decir, la capacidad para resolver un problema vital, en otras palabras, operaciones y conductas complejas. El mono ve un palo, ve un mango, toma el palo, tumba el mango y se lo come. Quiere esto decir que la actividad física del mono es la consecuencia directa de su actividad psíquica. Sin duda, si el mono pudo realizar la actividad de tomar el palo, tumbar el mango y comérselo, es porque anteriormente realizó esta actividad psíquicamente. Claro que el mono realizó esta actividad porque en el radio de acción senso-perceptual se encontraban los elementos necesarios para ello. El mono ante un mango presente no es capaz de ir a buscar un palo del pasado (es decir, que no se encuentra en su campo perceptual) para poder completar su actividad. Él no puede asociar el pasado y el presente en su actividad. Para él su actividad, tanto psíquica como física, es sólo presente. Pero puede hacer la asociación de los elementos de la realidad para satisfacer la necesidad vital. Se supone que el mono en cuestión tuviese la necesidad de la alimentación, es decir, sintiera apetito. De modo que el mono posee intelecto, es decir, inteligencia y entendimiento.

Fuente: Google – Psicología Holística

5. Reunión

Objetivo: recibir espíritus para su orientación y estudio.

Ejercicio de autoconocimiento.

Elevación del pensamiento y evocación.

Percepciones de la médium intuitiva psicógrafa: Siento mucha protección e influencia sobre la cabeza. Rotación sobre la cabeza. Tengo protección desde atrás, que me envuelve, Siento que está Octavio y hay otros seres. Sé que está Octavio. Percibo luz, tranquilidad. Hay buena disposición.

No sé si la percepción es sobre esta reunión, pero desde antes de hablar de las videncias, veía un tren y las vías, visto desde arriba. No sé donde está, es un lugar abierto. Veo más el techo del tren, que el tren mismo. Parece que está en una estación, pero es abierta, no es un lugar cerrado. Se ven plantas, color verde. No veo gente, sólo el tren.

Vidente en desarrollo: Tengo protección y la percibo como una energía alrededor, igual que si tuviera un anillo de algo que no veo pero siento. La misma energía la siento sobre la médium..

- Director: Bienvenidos a esta reunión de trabajo. Por favor, deseamos el mensaje identificador de ustedes y que expresen si tienen alguna disposición especial para esta reunión.

Comunicación espiritual mediante psicografía intuitiva semiconsiente.

Espíritu guía: Nos reunimos nuevamente en armonía y paz, en disposición al trabajo para el progreso. Estamos dispuestos a la disposición y propuesta de ustedes, y nos sentimos en la satisfacción de encontrarnos en amistad. Como siempre, somos seres que nos unimos en el mismo propósito.

- Director: Por tu respuesta entiendo que va a ser posible establecer comunicación con el espíritu Rosa María. Por favor, quisiera invitarla a expresarse.

Espíritu guía: El deseo de ustedes ha atraído su voluntad. Está acompañada de seres protectores, que la guían para su bienestar.

- Director: Da la bienvenida al espíritu y agradece su atención a esta reunión de estudio sobre las verdades eternas, realizadas con fines de búsqueda, de orientación moral y enseñanzas que nos permitan desarrollarnos como espíritus encarnados, para suavizar los sentimientos y disciplinar la voluntad. Le hace referencia al tiempo que compartieron y de su deseo de saber si también compartieron en otras encarnaciones. Animado por el deseo de aprender de tus aciertos y errores, quisiera saber la razón de tu presencia y la disposición que te inspira a conversar con nosotros. (Se notan alteraciones en la expresión de la médium, que demuestran aflicción. Tiene dificultad para escribir y mueve la cabeza).

Entidad: Hermanos queridos: estoy agradecida, comprendí que no soy merecedora de muchos favores. Muchos errores cometí sin intención de maldad, pero tuve que corregir y tengo que cumplir lo necesario para poder estar otra vez en condiciones de volver a empezar. Lo que hice, espero que quede en el pasado. Mucho dividí, mucho separé, ahora debo reunir. Sé que quieren ayudarme y lo hacen con el sentimiento. Gracias. No puedo decir mucho más. Gracias. Los acompaño en el deseo de ser mejores. Sí. Soy Marrosa.

- Director: Marrosa. ¿Qué piensas que podemos hacer por ti, en este momento? ¿Cómo podemos ayudarte?

Entidad: Recuérdeme con cariño, disculpando las faltas que tuve, olvidando lo malo y rezando por mí.

- Director: Rosa María, Marrosa querida. ¿Tienes algún mensaje para tus hijos? ¿En general o en particular para alguno de ellos?

Entidad: Siempre los protegí, los amé como supe hacerlo. Siempre desee verlos juntos y hermanos queridos. Los acompaño siempre que puedo. Adiós.

- Director: Antes de retirarte, si es posible quisiera que me respondieras dos pregunta. ¿Dónde crees que estás ahora?

Entidad: Estoy donde me llevan todos los que me protegen y ayudan.

- Director: Siento que te resulta difícil conversar con nosotros. Una última pregunta: ¿Tú te fuiste voluntariamente?

Entidad: Tuve el deseo de escapar de la desilusión. Me arrepiento.

- Director: Rosa María. Me es difícil hilvanar las ideas que quisiera darte. Pienso que lo importante es que te des cuenta que igual que todos nosotros, cometemos errores y equivocaciones. Creo que admitirlo ya es dar un gran paso. Además, siento que tienes la voluntad de rectificar y cambiar. No hay otro camino. Eso depende de nosotros mismos. Después tendrás la oportunidad de volver a vivir en otro cuerpo y en otras circunstancias. Una nueva persona que viene a cambiar, a rectificar, a perdonar, a reparar las heridas que causó, a crecer y progresar, que es nuestro destino. Si nos es permitido desearíamos evocarte otra vez para conversar contigo. Hasta siempre.

Entidad: Tengo que aprender mucho. Estaré dispuesta, si es posible.

- Director: Agradece a los guías por esta reunión, y solicita un mensaje sobre la situación particular de este espíritu que dejó la vida voluntariamente.

Espíritu guía: Cada ser decide el camino que seguirá. Es un trabajo continuo de decisiones y actos. Ese es el progreso. Cada acto lo lleva hacia un nuevo destino. Los errores son muchos y aunque algunos parezcan más importantes que otros, todos es posible rectificarlos. Este ser está en esta disposición y muchos otros que entienden con amor y comprensión, lo apoyan para que logre el equilibrio de sus sentimientos. Ese amor todo lo puede para conseguir la rectificación.

Impresiones de los asistentes:

- El director pregunta a la médium si tiene recuerdos de lo comunicado.

- La médium intuitiva psicógrafa siente un fuerte dolor sobre la parte izquierda de la frente. Recuerda la presencia de un ser conducido por protectores que decía que se había equivocado pero que quería mejorar.

-La médium vidente en desarrollo 1 sintió una energía en la parte posterior y cuando se presentó el espíritu, sintió una energía que la adormecía y no le permitía tener los ojos abiertos. Además tenía la sensación de estar temblando aunque estuviera inmóvil, porque sentía una energía muy fuerte.

- Dos observadoras observaron y comentaron sobre los movimientos que experimentó la médium y la dificultad para escribir. Una de ellas comenta el mensaje de Octavio donde destaca: "cualquier error, por grave que parezca, es posible de rectificar"

- El director recuerda que cada mensaje tiene un significado particular para cada uno que lo recibe.

- La médium vidente 2 en desarrollo dice que la comunicación le pareció muy hermosa. Sintió muy cerca al espíritu y percibió mucho sufrimiento. La percibió como una persona fina de cara, alta y de peso regular.

- El director dice que esa imagen no era de ella. Tenía las cualidades contrarias.

- Un observador cree que con esta comunicación comprende más a alguien a quien estimó mucho. Su idea del suicido ha cambiado y ya no censura tan categóricamente al suicida.

- El director está de acuerdo porque nadie tiene derecho a censurar los actos de otros. Pero si se observan las leyes universales, hay que entender y aceptar que el respeto a la vida es fundamental. Si no se respeta la propia menos se respetará la ajena. Además no sólo se trata de que sea censurable, sino del perjuicio creado con el suicidio, cuando se destruye el instrumento físico para progresar.

Comenta que se comunicó con los allegados del espíritu y tuvo la sorpresa de enterarse que estaban planeando un encuentro familiar de acercamiento y reconciliación. Así mismo, la descripción de la habitación coincide con la videncia. La recuerdan con las persianas cerradas y en penumbra, con una mesa rectangular y una fuente dorada con frutas artificiales en el centro.

- La médium intuitiva psicógrafa aclara que no conoció al espíritu cuando estuvo encarnado y no sabe cómo era su vida ni sus relaciones. Tampoco estuvo en esa habitación y nadie se la describió. En realidad nunca tuvo ninguna conversación donde se hablara de esa persona, detallando sus costumbres o actos.

Elevación del pensamiento y agradecimiento.

Nota:

El **arrepentimiento** (del francés "*repentir*" que a su vez deriva del latín tardío "*poenitere*" 'ser penitente') es la retractación, abjuración y/o contrición de acciones pasadas que son vistas como cosas que fueron mal hechas o indebidas.

El uso de ésta palabra suele referirse al cambio que hace una persona respecto a sus pensamientos previos (pasando de una ideología errónea, a una nueva mentalidad acertada y renovada), y/o respecto a sus acciones u obras previas (pasando de la inmoralidad a la moralidad).

En el ámbito espiritual, autores como Watchman Nee afirmaban que el significado original de "*metanoeo*", (palabra griega traducida como 'arrepentimiento'), significa "**cambio de mente**" e implica un cambio de perspectiva respecto al pasado, y una evaluación general de muchas cosas hechas previamente,¹ lo que conlleva a la comprensión de la culpa personal y el reconocimiento de haber hecho algo mal. En el mismo sentido, se suelen considerar la necesidad de un **cambio de conducta**, de actitud, de orientación y de dirección como indicios de un arrepentimiento verdadero.

Arrepentimiento en el Judaísmo y Cristianismo

En la teología judeocristiana el equivalente al término **arrepentimiento** es traducido del Hebreo "(תשובה)", que significa literalmente "**volver**" o "volverse". Así mismo, literalmente significa dejar el pecado atrás, **dejar de pecar**, rechazar la maldad, para volverse al camino de Dios y guardar sus mandamientos, volverse lejos de la maldad y la mentira, hacia la santidad y la verdad.

Implica volver a la Ley moral de Dios, aunque esto llega a tener diferentes interpretaciones: desde un punto de vista más judaico, significa volver del mal camino para guardar los mandamientos de la Ley Mosaica y los estatutos del Antiguo Pacto, mientras que desde el punto de vista mesiánico y cristiano, implica volverse del camino del pecado para guardar los mandamientos y enseñanzas de Jesucristo, en el evangelio o Nuevo Pacto.

El término arrepentimiento en la Biblia da la idea de un cambio de mente, un cambio de actitud, un cambio de rumbo y estilo de vida: si se iba por un camino malo, ahora se va por el "buen camino" y ya no se regresa al antiguo. El arrepentimiento no es sólo dar una media vuelta, sino apartarse completamente del camino pecaminoso por el cual se estaba viviendo y tomar un camino totalmente diferente: el del Reino de los cielos, una dirección completamente nueva en la vida del individuo que rechaza todo indicio del viejo pecado, bajo la guía de Dios. Además también resalta el sentido de negación personal de las personas arrepentidas, por ejemplo en Job 42:6: "Por tanto me aborrezco, y me arrepiento en polvo y ceniza."

Términos bíblicos originales y su traducción

En la Biblia hay por lo menos dos términos que indistintamente fueron traducidos como "arrepentimiento" de los manuscritos originales del antiguo testamento, y por lo menos otros dos términos griegos de los textos

originales del Nuevo Testamento. No obstante, hay casos en los que esos términos no indican lo mismo, y hay versos que por lo tanto pueden resultar confusos para la interpretación, debido a las traducciones bíblicas que no llegan a diferenciarlos.

En el Antiguo Testamento, un término es "*nacham*" o "*nä-kham*" (נָחַם) que significa "cambiar de parecer", mientras que "*shub*" (שׁוּב), indica el sentido antes ya mencionado de "volverse" o "retornar" de un mal camino pecaminoso. El término "*nacham*" aparece unas 40 veces aproximadamente en la concordancia hebrea, mientras que "*shub*" aparece más de 1,056 veces en el texto original del Antiguo Testamento. El uso del término "*nacham*" casi en todos los casos se aplica a Dios, y no al hombre; por lo cual, cuando se llega a decir en la Biblia que Dios "se arrepintió", el texto bíblico se refiere al cambio de parecer sobre el castigo o el mal que Dios había dispuesto, propuesto o iniciado hacia el hombre impío, a menos de que éste último se arrepintiese. "*Nacham*" por lo tanto, se refiere a la actitud de Dios hacia el hombre en función de una relación personal o la orientación de sus caminos por los que una persona anda.

Por su parte, el término "*shub*" se refiere a cambiar una persona el rumbo de sus caminos y alejarse del pecado por el que se andaba previamente, acompañado de gran contracción. Éste es el caso de Job 42:6 donde Job escribió "*Por tanto me aborrezco, y me arrepiento en el polvo y en la ceniza*", y el caso de Números 23:19 donde se dice que "*Dios no es hombre, para que mienta, ni hijo de hombre, para que se arrepienta*", donde el uso del término quiere decir que Dios no puede volverse de algún camino pecaminoso, dado que Dios siempre ha sido Santo y nunca ha pecado. En otras palabras, Dios, como deidad perfecta, no cambia en su naturaleza esencial (Malaquías 3:6, Hebreos 13:8), lo que cambia es la relación y la actitud de ira o misericordia, bendición o juicio que tiene hacia el hombre.

En los manuscritos originales del Nuevo Testamento, las palabras griegas traducidas como arrepentimiento son '*metanoia*' (con su forma verbal '*metanoeo*') y '*metamelomai*'; de las cuáles *metanoeo* (arrepentirse) es usada predominantemente para referir un cambio moral radical en el modo de creer y en el modo de actuar. *Metanoia* aparece unas 22 veces, a menudo relacionado con la salvación, mientras que *metanoeo* aparece unas 34 veces.

Arrepentimiento en el evangelio

El llamado al arrepentimiento, en lo que respecta al hombre, es un llamado para que éste último se vuelva a colocar bajo la dependencia de Dios y la negación de las malas obras del pasado. Jesucristo, al igual que Juan el Bautista, comenzó su ministerio diciendo: "*Arrepentíos, que el reino de los cielos se ha acercado*" (Mateo 4:17), indicando a las personas que primero era necesario que se arrepintieran. En Lucas 13:3, Jesús habla a los judíos dejando muy claro que el arrepentimiento es un requisito para no perecer y para poder acceder a la salvación. Los apóstoles siguieron el ejemplo de Cristo, predicando arrepentimiento y perdón de los pecados para las personas que creen verdaderamente en Él y se arrepienten. El apóstol Pedro, en el día de Pentecostés, invitó a los judíos al arrepentimiento. Esto fue registrado en Hechos 2:14-40 donde se muestra que solamente después del arrepentimiento, los judíos pudieron recibir la promesa del Espíritu Santo y el don de lenguas ejemplificando la importancia vital que tiene para el cristiano.

Así mismo, en 2 Corintios 7:10 se escribe que el dolor o la tristeza que es "conforme a la voluntad de Dios", produce arrepentimiento que conduce a la salvación. Es por eso que éste es considerado un elemento decisivo de la fe. El arrepentimiento es entendido, en este sentido, como un libre albedrío o acto decisivo, de cambiar la mente de uno mismo, aunque la doctrina cristiana considera que por sí sólo, el arrepentimiento es insuficiente para cambiar la vida o el corazón del cristiano, para lo cuál se necesita la intervención de Dios mismo.

Otro de los ejemplos del arrepentimiento en el Nuevo Testamento, se encuentra en la narración de Zaqueo quien recibió la visita de Jesús en su casa. Cuando la gente criticaba el porqué Jesucristo cenaba con un pecador, Zaqueo le dijo: Señor, doy la mitad de mis bienes a los pobres y si en algo he defraudado a alguien se lo devuelvo cuadruplicado. Jesucristo entonces declara: "No he venido a llamar justos, sino pecadores a **arrepentimiento**", demostrando que su doctrina busca la regeneración de los pecadores, que son sacados de los malos caminos y llevados al camino de la justicia. Esto en la misma línea de pensamiento que Lucas 5:31.

Juan el Bautista manifestó la necesidad y el requerimiento del arrepentimiento para hacer el bautismo. Esto se expresó cuando le dijo a los fariseos que no se habían arrepentido, que primero sembraran "**frutos de arrepentimiento**", antes de huir de la "ira venidera!". También para los otros judíos se requería el arrepentimiento, antes del bautismo, el cuál era previsto por la confesión de los pecados. De este modo el bautismo era un acto subsecuente al arrepentimiento, y fungía como un acto decisivo de volverse de la antigua forma de vida y sumergirse en la misericordia y la justicia de aquel que ha de venir (Mt. 3:2, 11; Mr. 1:4; Lc. 3:3, 8; Hch. 13:24; 19:4).

El llamado que hace Jesús a las personas para que se arrepientan se menciona explícitamente en Marcos 1:15 y 6:12, y en Mateo 4:17, 11:20 y 12:41. Además se destaca en el evangelio de Lucas 5:32; 10:13; 11:32; 13:3,5; 15:7,10; 16:30; 17:3; y 24:47) y en Mateo 10:7 Jesús exhorta a sus discípulos a predicar de la misma forma. Otros dichos e incidentes en los tres evangelios mencionados expresan muy claramente el carácter del arrepentimiento que exigía Jesús a lo largo de todo su ministerio: por un lado, su naturaleza radical, como un vuelco y un retorno completos, ejemplificado en la parábola del hijo pródigo en Lucas 15:11-24; y expresando su carácter incondicional en la parábola del fariseo y el publicano, donde en su arrepentimiento, estos

personajes confiesan sus pecados y reconocen que no tienen absolutamente ningún derecho ante el Dios Padre, y enseguida se entregan a Dios sin excusas o intentos de justificación personal (Lc. 18.13). El acto de dar la espalda a la inmoralidad y al estilo de vida anterior queda evidenciado en el encuentro con el joven rico (Mr. 10.17–22) y con Zaqueo (Lc. 19.8). Además, en Mateo 18:3 se estipula muy bien que la conversión significa llegar a ser como un niño, es decir, reconocer la propia inmadurez y la incapacidad de vivir sin la guía de Dios, de modo que finalmente se acepta una total dependencia de Él.

Arrepentimiento y remordimiento

Arrepentimiento y remordimiento suelen parecerse y confundirse, generalmente se considera que no son lo mismo. Se pueden ejemplificar en las actitudes de Judas y de Pedro respecto a la entrega que hizo de Jesús. Judas lo traicionó pero se sintió mal por sus acciones y devolvió el dinero que le dieron: le remordió de conciencia y se suicidó. Por otra parte, Pedro negó a Jesús tres veces. Después se sintió muy mal y en la Biblia se registra que "lloró amargamente". Pedro se arrepintió y cuando Jesús resucitó, un ángel le dijo a las mujeres que fueron a la tumba vacía que anunciaran a los discípulos que había resucitado, mencionando especialmente a Pedro.

La diferencia radica en que en el remordimiento de conciencia, como en el de Judas, sucede cuando el individuo se siente mal por lo que hizo, pero el sentirse mal por sí solo, no es algo que pueda lograr un cambio de vida, ni un acercamiento con Dios. En contraste, en el arrepentimiento genuino y verdadero, por un lado, comparte el pesar que viene del remordimiento, reflejado en el hecho de que la persona se siente mal por lo que hizo, pero además pide perdón por las ofensas y los pecados cometidos mediante el lloro, lamentación y/o clamor hacia Dios, y sobre todo, se vuelve de un camino en el que se es guiado por Dios espiritualmente, en obras y en vida, logrando un cambio verdadero de mente y actitud respecto al pasado.

El efecto del arrepentimiento en la vida cristiana

Los cristianos están llamados a arrepentirse de todo lo que sea necesario antes del regreso de Jesucristo. El arrepentirse debe ser genuino, de corazón, para que sea válido, representando un acto valioso de humildad y sumisión ante el Señor, un acto necesario y vital para la conversión y una cualidad de gran valor para la vida cristiana.

En particular, cuando el hombre se aleja voluntariamente de la dirección y el camino de Dios, descubre que la consecuencia, determinada por Dios, es un mal aun mayor (Gn. 6.6s; 1 S. 15.11, 35; 2 S. 24.16; Jer. 18.10). Si por el contrario, una persona que estaba alejada de Dios, se arrepiente, la persona que se vuelve a Dios encuentra a un Dios de amor, pronto para el perdón y la misericordia (Jer. 18.8; 26.3, 13, 19; Jon. 3.9s; Ex. 32.12–14 y Am. 7.3, 6). La ausencia del arrepentimiento en el judeocristianismo resulta en la muerte debido a la firmeza del juicio de Dios en contra del pecado (Nm. 23.19; 1 S. 15.29; Sal. 110.4; Jer. 4.28; Ez. 24.14; Zac. 8.14). Cabe destacar que la benevolencia de Dios es fiel y por eso hay momentos en los que Dios ha perdonado a su pueblo que se arrepiente del mal, aun cuando este le haya sido infiel (Ex. 32.14; Dt. 32.36; Jue. 2.18; 1 Cr. 21.5; Sal. 106.45; 135.14; Jer. 42.10; Jl. 2.13s; Jon. 4.2). En este sentido, la oferta de Dios de perdonar a los hombres, está condicionada a que los mismos se arrepientan. Versículos como Amós 4.6–11 muestran claramente que el mal determinado por Dios como consecuencia del pecado de Israel no es rencoroso ni vengativo, sino que más bien está destinado a hacer que Israel se arrepienta. El que hace el mal recibe un mal determinado por Dios.

El llamado al arrepentimiento es necesario para la promesa del perdón. En la doctrina cristiana, si no hay arrepentimiento, tampoco hay perdón. También es una manifestación de fe, y un rasgo constante del relato que hace Lucas de la predicación de los primeros cristianos (Hechos 2:38; 3:19; 8:22; 17:30; 20:21; 26:20, 3:19; 9:35; 11:21; 14:15; 15:19; 26:18, 28:27, 11.18; y 1a de Tesalonicenses 1:9).

En Hechos 5:31 y 11:18 se parece describir al arrepentimiento como un don de Dios y al mismo tiempo como responsabilidad del hombre y un deber de todo cristiano. Al mismo tiempo, el arrepentimiento se cita varias veces en Isaías 6:9–10 como explicación de la razón por la cual los hombres no se convierten (Mateo 13:14; Marcos 4:12; Juan 12:40; Hechos 28:26).

El autor de la Carta a los Hebreos también indica la importancia del arrepentimiento inicial y cuestiona la posibilidad de un segundo arrepentimiento para un creyente que ha vuelto al camino de pecado después de haber nacido de nuevo (Hebreos 6:4–6; 12:17). Por eso, el arrepentimiento se describe como una necesidad de los cristianos en la cual no se debe volver más al pecado (2 Co. 7.9s; 12.21; Stg. 5.19s; 1 Jn. 1.5–2.2; Ap. 2.5, 16, 21s; 3.3, 19). De igual forma, el arrepentimiento para el perdón de los pecados surgía invariablemente en la predicación del cristianismo primitivo.

En el Libro del Apocalipsis destacan las muchas exhortaciones que se hacen al arrepentimiento, incluyendo las últimas palabras proféticas que Jesús da a las siete iglesias.

Arrepentimiento en el Derecho

En el ámbito del derecho penal el arrepentimiento se entiende de forma diferente. Pueden existir diversos sistemas normativos internos que garantizan determinados beneficios a las personas que habiendo sido partícipes de un delito, colaboran a realizar la tarea de justicia delatando detalles e incluso infractores del delito. En otras palabras, cuando alguien comete un delito y confiesa a las autoridades policiales las infracciones cometidas, llegado el momento del juicio dicha persona tendrá un beneficio en la pena que se le imponga, pudiéndosele aplicar la escala mínima de castigo que corresponde al delito. Generalmente, este tipo

de procedimiento no exige a la persona el reconocimiento explícito de que se haya equivocado ni requiere una petición expresa de perdón por ello, sino que se aplica dicho beneficio sólo por el hecho objetivo de confesar que se ha cometido la infracción y dar detalles explícitos que ayuden a la investigación. A quien colabora con un trato mediático, se le puede tipificar en diversos casos como una persona o figura "arrepentida"; lo que resulta en una consideración jurídica aminorante o atenuante de su participación y pena judicial.

Fuente: Wikipedia

Reflexiones.

La decisión de terminar con la propia vida es indudablemente una determinación extrema. Es frecuente oír las posiciones extremas: es cobardía o es valentía.

La primera porque el suicida evade responsabilidades, dolor, compromiso e incluso la cárcel.

La segunda porque se necesita mucho coraje para superar el instinto de conservación y el temor que la mayoría de los seres humanos tienen ante la muerte.

Podemos admitir que no es ni lo uno ni lo otro. Generalmente, se toma esa determinación bajo un estado de conciencia alterado, los sentimientos nublan la realidad y el suicida se conduce sin pensar y llevado por un impulso.

En otros casos, las alteraciones mentales son crónicas y el individuo vive en un estado psicológico de permanente perturbación. No sabe lo que hace, dicen sus allegados.

Finalmente, otros acaban con su vida en un proceso metódico de preparación, pero también bajo una distorsión de la realidad.

Evidentemente, cada caso es diferente y merece un análisis particular.

En general, merece el estudio en cuanto a la actitud de sus allegados. No es de extrañar que muchos lo censuren, lo juzguen y dictaminen lo pecaminoso de su acción. Habitualmente, piensan de acuerdo a su propio sufrimiento y no siempre observan las causas que lo llevaron a esa decisión extrema. Además, se atreven a determinar el futuro espiritual del suicida, considerando inexorablemente que es un pecador no merecedor de compasión.

Una vez más, encontraremos múltiples opiniones acordes al desarrollo espiritual de cada uno.

En nuestra experiencia, observamos que los espíritus desencarnados violentamente y sobre todo por su propia mano, reciben un cuidado especial para que pueda afrontar su turbación y los sentimientos contradictorios que lo llevaron a la muerte voluntaria. De ninguna manera son castigados cruelmente ni quedan en un estado dramático donde observan su propia descomposición física. Esto lo crearán algunos, gracias a sus creencias y pensamientos.

Son seres perturbados que deben armonizar y equilibrar sus energías y percepciones, para lo cual siempre encontrará seres amorosos que lo auxiliarán en sus tribulaciones. Nadie está solo, nadie está abandonado...

El cuidado de la vida es un deber impreso en la propia alma, una necesidad de la vida misma. De la misma forma que tenemos incluidos todos los otros deberes espirituales. Sin embargo, debemos admitir que los espíritus faltan a sus deberes muy frecuentemente, y a pesar de ello se multiplican las oportunidades de rectificar.

El suicidio sólo debe mirarse como una debilidad del hombre,
porque indudablemente es más fácil morir que soportar sin tregua una vida llena de amargura.
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) Poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán.